

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 3 (39) ЧАСТЬ 2 / 2026

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс Тайны подводного мира
Название: Подводный мир
Автор: Николаева Екатерина
Возрастная категория: от 11 до 13 лет
Куратор: Сигарева Светлана Виталиевна
Педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ «Юность» Санкт-Петербург

ISSN: 3034–1701 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал

«УЧИЛАБ»

№3(39) Часть 2 / 2026

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Вересникова Виктория Владимировна

Стерляжников Максим Александрович

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Добронравов Сергей Игоревич

Железников Никита Вадимович

Кабанова Мария Геннадьевна

Кокоткин Александр Александрович

Овчинникова Екатерина Борисовна

Степанов Григорий Анатольевич

Шайкин Михаил Владимирович

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ РЕДАКЦИИ

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Акчурина Р.Р. «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ».....	3
Астафьева Л.С. КОНСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ «РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Бедных О.Е. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МАСЛЕНИЦА».....	8
Гилязева Э.С. ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	9
Клипова О.В. АРТ-ТЕРАПИЯ	10
Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ «ЖИВУТ В РОССИИ РАЗНЫЕ НАРОДЫ» В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	11
Муфазалова Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ РОССИЯ – МОЯ ОТЧИЗНА » (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА).....	13
Осипенко Э.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОЛОКОЛЬЧИКИ», ТЕМА: «ПРИШЛА ВЕСНА»	14
Перминова Н.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ИГРУШКИ»	15
Смирнова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ :ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИИ «ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА».....	16
Спицына Т.В. ЗАКРЫТИЕ ГОДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	17
Трилёва О.А. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ».....	19
Фаризонова Л.И. «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД»	21
Шайбакова З.З. ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ "ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ" В ДОУ.....	22
Швачко Е.Д., Авербух С.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПЯТИ ЛЕТ.	23
Ягофарова А.С. «ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	24
Ярина Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абрамчик Н.М., Янцен Р.Х. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ УМЕНИЯ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	29
Матвеева Н.Е. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.	32
Темерова С.О., Полежаева Г.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	33
Шуляк И.В. КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ!»	34

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Копанева И.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ПОДРАЗДЕЛА «РАСТЕНИЯ»).....	37
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кветка Н.Г., Чухлебова О.А. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ПРОСТЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С НЕЙРОСЕТЯМИ	39
--	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Петрова Е.Ю. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС	40
--	----

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Конспаева Д.Ш. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ	43
--	----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Акчурина Раушания Руфатовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №1 "Родничок" с.Кушнаренково

Библиографическое описание: Акчурина Р.Р. «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Знакомство дошкольников с народными промыслами – важный элемент патриотического и эстетического воспитания. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны воспринимать красоту декоративно прикладного искусства, узнавать характерные черты разных видов росписи, пробовать создавать узоры самостоятельно.

Цель: приобщить детей 5–7 лет к русской народной культуре через знакомство с традиционными промыслами.

Задачи:

- образовательные: познакомить с видами народных промыслов (гжель, хохлома, дымковская игрушка, городецкая роспись и др.), их историей и особенностями;
- развивающие: развивать эстетический вкус, воображение, мелкую моторику, связную речь;
- воспитательные: воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордость за культурное наследие России, бережное отношение к предметам искусства.

Какие промыслы знакомим?

Для старшей группы оптимально выбрать 4–5 видов промыслов с яркими, узнаваемыми образами:

- Дымковская игрушка – глиняная расписная игрушка с геометрическим орнаментом (круги, полосы, клетки).
- Гжель – фарфоровые изделия с синей росписью на белом фоне (цветы, завитки).
- Хохлома – деревянная посуда с золотым фоном и растительными узорами (ягоды, листья, травка).
- Городецкая роспись – яркие цветочные мотивы и жанровые сценки на дереве.
- Матрёшка – деревянная кукла с росписью в народном стиле.

Формы работы

1. Познавательные занятия:

- беседы с демонстрацией изделий и иллюстраций;
- просмотр презентаций и коротких видео о мастерах;
- рассматривание альбомов «Народные промыслы России».

2. Речевая деятельность:

- чтение сказок, потешек, стихов о мастерах и игрушках;
- составление описательных рассказов по образцу («Это дымковская барышня. Она раскрашена в красный, жёлтый и синий цвета...»);
- дидактические игры: «Угадай промысел», «Найди пару», «Собери узор».

3. Художественно творческая деятельность:

- рисование узоров (гжельские цветы, хохломская травка);
- аппликация «Украсим тарелку» (имитация гжели или хохломы);
- лепка «Дымковская лошадка» с последующей росписью;
- раскрашивание шаблонов матрёшек и городецких дощечек.

4. Игровая деятельность:

- сюжетно ролевые игры «Магазин народных игрушек», «Мастерская мастера»;
- народные подвижные игры («Каравай», «Гуси лебеди»);
- пальчиковые игры с элементами фольклора.

5. Экскурсии и встречи:

- виртуальная экскурсия на фабрику гжели или хохломы;
- приглашение местного мастера для мастер класса (если есть возможность).

Примерный план тематической недели

Понедельник. «В гостях у дымковских мастеров»

- Беседа «Весёлая Дымка» с показом игрушек.
- Дидактическая игра «Укрась фартук барышни» (наложение узоров).
- Лепка из пластилина «Дымковский петушок».

Вторник. «Синяя сказка Гжели»

- Просмотр презентации «Голубая сказка».
- Рисование «Гжельские цветы» (кистью и ватной палочкой).
- Игра «Найди гжельский узор».

Среда. «Золотая Хохлома»

- Рассказ о хохломских мастерах, демонстрация посуды.
- Аппликация «Хохломская ложка» (вырезание и наклеивание элементов узора).
- Физкультминутка «Травка ягодка».

Четверг. «Городецкие мастера»

- Рассматривание городецких панно и дощечек.
- Рисование «Городецкий конь».
- Игра «Составь узор» (из готовых элементов).

Пятница. «Русская матрёшка»

- Знакомство с историей матрёшки, сравнение разных стилей росписи.
- Раскрашивание шаблонов «Наряди матрёшку».
- Итоговое развлечение «Ярмарка народных промыслов» с выставками и играми.

Взаимодействие с родителями

Чтобы закрепить результаты, важно вовлечь семьи:

- рекомендации для домашнего чтения: русские народные сказки, стихи о мастерах;
- семейное творчество: создание мини музея «Народные игрушки» дома, изготовление поделок в стиле промыслов;
- фотовыставка «Мы были в музее» (если посещали выставку декоративно прикладного искусства);
- консультации: «Как рассказать ребёнку о народных промыслах», «Игры с элементами фольклора».

Ожидаемые результаты

К концу тематической недели дети:

- узнают 4–5 видов народных промыслов и их особенности;
- смогут назвать характерные элементы узоров (гжельские завитки, хохломские ягоды и т. д.);

- проявят интерес к декоративно прикладному искусству;
- улучшат навыки рисования, аппликации, лепки;
- расширят словарный запас (слова: промысел, роспись, узор, орнамент, мастер);
- научатся бережно относиться к предметам народного творчества.

Заключение

Знакомство с народными промыслами не только развивает творческие способности дошкольников, но и формирует основы духовно нравственного воспитания. Через красоту изделий русских мастеров дети учатся любить свою культуру, уважать труд ремесленников и гордиться наследием страны. Систематическая работа в этом направлении помогает реализовать требования ФГОС ДО по патриотическому и художественно эстетическому развитию дошкольников.

КОНСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ «РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Астафьева Лариса Сергеевна, Воспитатель
МБДОУ Детский сад №33 «Малинка», г. Ульяновск

Библиографическое описание: Астафьева Л.С. КОНСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ «РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Введение

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач современного образования. В условиях утраты многих традиционных ценностей особую значимость приобретает приобщение детей к социокультурным истокам, к тем базовым категориям и ценностям, которые составляют основу отечественной культуры. Программа «Социокультурные истоки», разработанная И.А. Кузьминым и А.В. Камкиным, направлена на приобщение детей к вечным духовно-нравственным ценностям через осмысление таких категорий, как Слово, Образ, Книга, Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души.

Особое место среди этих категорий занимает понятие послушания. В традиционной культуре послушание понималось не как слепое подчинение, а как доверие, уважение к старшим, как основа для научения, как путь к обретению мудрости и внутренней свободы. Именно такое понимание – послушание как радость, как возможность быть вместе, как проявление любви и доверия – необходимо донести до детей.

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны к пониманию, к оценке поступков с моральной точки зрения. У них активно развивается произвольность поведения, способность управлять своими желаниями,

подчиняться правилам. При этом сохраняется эмоциональность, непосредственность, потребность в игре и сказке. Занятия по программе «Социокультурные истоки» позволяют в доступной, образной форме приобщить детей к высоким нравственным категориям, сделать их близкими и понятными.

Цель данного занятия – формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о послушании как социокультурной ценности, как источнике радости и основ благополучных отношений в семье и обществе.

Задачи занятия:

- Образовательные: познакомить детей с понятием «послушание», раскрыть его смысл как добровольного, радостного следования добрым советам и наставлениям старших; показать связь послушания с такими категориями, как любовь, забота, доверие, уважение.
- Развивающие: развивать способность понимать эмоциональное состояние других людей, оценивать поступки с нравственной точки зрения, обогащать словарный запас (послушание, непослушание, наказ, благословение, радость).
- Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, желание слушаться их добрых советов, формировать потребность в добрых поступках, создавать положительный эмоциональный

настрой по отношению к послушанию.

Конспект разработан в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, основан на принципах интеграции образовательных областей, учета возрастных особенностей детей и может быть использован воспитателями старших групп, педагогами дополнительного образования для проведения занятий в рамках программы «Социокультурные истоки» или в контексте духовно-нравственного воспитания.

Раздел 1. Теоретическое обоснование темы

1.1. Понятие послушания в контексте традиционной культуры и современности

В традиционной русской культуре послушание рассматривалось как одна из основополагающих добродетелей. Оно понималось как добровольное следование мудрым наставлениям старших, как доверие их опыту, как проявление любви и уважения. Послушание было основой семейного уклада, трудового воспитания, религиозной жизни. Дети с ранних лет знали, что слушаться родителей – это хорошо, что это приносит радость и защиту, а непослушание ведет к бедам и огорчениям. Эта мудрость закреплена в народных сказках, пословицах, поговорках, которые на протяжении веков передавали нравственные нормы из поколения в поколение.

В современном мире понятие послушания претерпело существенную трансформацию. Родители, опасаясь подавить личность ребенка, боясь требовать послушания, что приводит к размыванию границ, к трудностям в социализации. Ребенок, не научившийся слушаться старших, не может выстроить уважительные отношения ни в школе, ни в будущей семье, ни в трудовом коллективе. Он не готов к принятию авторитета, к соблюдению норм и правил, без чего невозможно существование общества.

Возвращение к пониманию послушания как ценности – важная задача современного воспитания. Речь идет не о возврате к авторитарным методам, а о формировании у ребенка внутреннего желания слушаться добрых, разумных наставлений, основанного на доверии и любви к родителям и воспитателям.

1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования послушания в дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст – важный этап в становлении произвольного поведения. Дети уже способны управлять своими желаниями, подчинять их требованиям и правилам, но эта способность еще несовершенна и требует подкрепления. Ребенок может быть послушным, если он понимает смысл требования, если оно не противоречит его глубоким потребностям, если между ним и взрослым установлены доверительные, эмоционально-теплые отношения.

Л.С. Выготский подчеркивал, что высшие психические функции формируются сначала в интерпсихической плоскости (в совместной деятельности с взрослым), а затем переходят во внутренний план. Послушание как внутреннее качество формируется через внешнее послушание, основанное на доверии к взрослому. Ребенок слушается сначала потому, что любит маму и не хочет ее огорчать, потом потому, что понимает разумность требования, и, наконец, потому, что это становится его внутренней потребностью, нравственной нормой.

Д.Б. Эльконин показал, что в игре ребенок осваивает социальные нормы и правила.

Важно, чтобы требования к ребенку были разумными, понятными и постоянными. Нельзя требовать послушания в мелочах, там, где можно предоставить свободу. Нельзя сегодня требовать одно, а завтра другое. Нельзя требовать послушания от ребенка, если сами родители не являются образцом дисциплины и уважения к старшим.

Личный пример взрослого – главное условие воспитания.

1.3. Отражение темы послушания в программе «Социокультурные истоки»

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования построена на постепенном введении детей в мир традиционных духовно-нравственных ценностей. Тема «Послушание» рассматривается в контексте более широких категорий – «Семья», «Родной очаг», «Труд души». В старшей группе, к которой обращено данное занятие, дети уже знакомы с понятиями «доброе слово», «ласковое слово», «честное слово».

Важно, чтобы занятие строилось на эмоциональном переживании, на личном опыте детей, чтобы нравственная категория становилась близкой и понятной.

Раздел 2. Организационно-методическое обеспечение занятия

2.1. Предварительная работа

Для успешного проведения занятия необходима определенная предварительная работа, направленная на накопление у детей необходимых впечатлений и понятий.

– Чтение русских народных сказок и авторских произведений, в которых поднимается тема послушания и непослушания: «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Цветик-семицветик» В. Катаева (фрагменты). Обсуждение поступков героев, их последствий.

– Беседы на темы: «Моя семья», «Как я помогаю дома», «За что меня хвалят родители».

– Разучивание пословиц и поговорок о семье, о родителях, о послушании: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает», «При солнышке тепло, при матери добро», «Нет такого дружка, как родная матушка», «Слушайся добрых людей – на путь наставят».

– Рассматривание иллюстраций к сказкам, сюжетных картинок на тему «Семья», «Дети помогают взрослым».

– Проведение дидактических игр: «Хорошо – плохо» (оценка поступков), «Закончи предложение» (о том, что будет, если не слушаться).

2.2. Материалы и оборудование

Для проведения занятия потребуются следующие материалы и оборудование:

– Демонстрационный материал: иллюстрации к русским народным сказкам «Гуси-лебеди» и «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

(момент, когда дети нарушают наказ родителей), а также иллюстрация, изображающая счастливую семью, где дети помогают старшим. Книга с текстом сказки «Гуси-лебеди».

– Стулья по количеству детей, расставленные полукругом.

2.3. Организация пространства

Занятие проводится в групповой комнате. Дети вместе с воспитателем рассаживаются полукругом на стуль-

чики. Такое расположение обеспечивает хороший обзор и возможность для общения. Рядом располагается столик с книгой и иллюстрациями. Рабочие места для рисования (столы) должны быть подготовлены заранее, но творческое задание может выполняться не на самом занятии, а после него, как продолжение темы в свободной деятельности.

Раздел 3. Ход занятия

3.1. Организационный момент и мотивация (5-7 минут)

Занятие начинается с организационного момента, цель которого – собрать внимание детей и настроить их на предстоящий разговор. Воспитатель предлагает детям встать в круг и поприветствовать друг друга.

Воспитатель: «Ребята, давайте встанем в круг, возьмем за руки и подарим друг другу улыбку. Чувствуете, как в кругу становится теплее? Это тепло наших сердец. А теперь тихонько сядем на стульчики, и я расскажу вам одну историю».

Дети садятся. Воспитатель начинает разговор, создавая мотивацию.

Воспитатель: «Ребята, у каждого из вас есть семья: мама, папа, бабушки, дедушки. Они вас очень любят, заботятся о вас. А вы их любите? А как вы показываете свою любовь? (Ответы детей: помогаем, слушаемся, не огорчаем). Сегодня мы поговорим с вами об одном очень важном слове. Это слово – «послушание». Что оно значит? Как вы думаете?»

Воспитатель выслушивает ответы детей, обобщает их, но пока не дает окончательного определения. Главное – заинтересовать темой.

3.2. Работа с образом: рассматривание иллюстраций (5-7 минут)

Воспитатель обращает внимание детей на мольберт, где размещены две иллюстрации. Первая – к сказке «Гуси-лебеди» (девочка играет с подружками, забыв про братца). Вторая – иллюстрация счастливой семьи, где дети помогают старшим.

Воспитатель: «Посмотрите на эти картинки. Что на них изображено? Кого вы видите? Что делают дети на первой картинке? Что делает девочка на второй картинке? Как вы думаете, какое настроение у детей на каждой картинке?»

Воспитатель подводит детей к мысли, что на первой картинке девочка не слушается, забывает о своем брате, и это приведет к беде. На второй – дети помогают, слушаются старших, и всем хорошо.

Воспитатель: «Вы узнали эту сказку? Как она называется? Правильно, «Гуси-лебеди». Что случилось с братцем? Почему это произошло? (Девочка не послушалась родителей, забыла их наказ). А если бы она послушалась, осталась бы с братцем, что бы было?»

Дети высказывают свои предположения. Воспитатель подчеркивает: послушание помогает избежать беды, сохранить мир и покой в семье.

3.3. Работа с книгой: чтение и обсуждение фрагмента сказки (8-10 минут)

Воспитатель берет в руки книгу «Гуси-лебеди» и зачитывает фрагмент, где родители уезжают и дают наказ дочке: «Мы поедем на ярмарку, а ты будь умницей, береги братца, никуда не уходи со двора». Затем зачитывает фрагмент, где девочка забывает о наказе и убегает играть.

Воспитатель: «Как вы думаете, почему девочка не послушалась? (Захотелось поиграть, забыла). А что она чувствовала потом, когда случилась беда? (Страх, стыд, горе). Кто помог ей исправить ошибку?»

К кому она обращалась за помощью? (К печке, к яблоньке, к речке).

Почему они помогли ей? (Она стала послушной, вежливой, выполняла их просьбы). Что помогло ей спасти братца? (То, что она стала слушаться, выполнять то, что ей говорят добрые помощники).

Воспитатель подводит детей к выводу: когда девочка была непослушной, случилась беда. Когда она стала слушаться добрых советов, она смогла все исправить. Послушание принесло радость – братец спасен, семья снова вместе.

Можно вспомнить и другую сказку – «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Почему братец превратился в козленочка? (Не послушался сестрицу). А что было потом? Как Аленушка заботилась о нем? Как они снова стали людьми? (Благодаря любви и верности).

Воспитатель делает обобщение: «В сказках, которые придумал народ, есть очень важная мудрость. Старшие всегда дают детям добрые советы, потому что они любят их и хотят уберечь от беды. Слушаться старших – значит доверять их любви и мудрости. И это приносит радость».

3.4. Физкультминутка «Помощники» (2-3 минуты)

Воспитатель предлагает немного отдохнуть и показать, как мы помогаем старшим.

Воспитатель:

Маме дружно помогаем,

Пыль повсюду вытираем. (Имитация движений)

Мы белье теперь стираем,

Полощем, отжимаем. (Имитация движений)

Подметаем все кругом (Имитация движений)

И бегом за молоком. (Бег на месте)

Маму вечером встречаем,

Двери тихо открываем. (Ходьба на месте)

Маму крепко обнимаем. (Обнимают себя руками)

3.5. Беседа «Радость послушания» (5-7 минут)

После физкультминутки дети снова садятся на стульчики.

Воспитатель продолжает беседу, переводя ее из плоскости сказочной в плоскость личного опыта детей.

Воспитатель: «Ребята, а в вашей жизни бывает так, что вы слушаетесь старших? А когда не слушаетесь? Расскажите. Что вы чувствуете, когда послушались маму и сделали то, о чем она просила? (Радость, гордость, что помог, мама улыбается). А что чувствуете, если не послушались и огорчили родителей? (Стыдно, грустно)».

Воспитатель подводит детей к пониманию, что послушание приносит радость не только старшим, но и самому ребенку. Когда ты слушаешься, в семье мир и лад, все довольны. Когда не слушаешься – возникают ссоры, огорчения.

Воспитатель: «А всегда ли нужно слушаться? Что делать, если старший просит сделать что-то плохое? (Этого не бывает, если старший добрый и любит тебя. Но если вдруг чужой человек предлагает что-то нехорошее, слушаться нельзя!)».

Здесь важно тонко подвести к мысли, что послушание – это следование добрым советам любящих людей, а не слепое подчинение любому требованию.

3.6. Игровое упражнение «Закончи предложение» (3-5 минут)

Воспитатель предлагает поиграть в игру. Он будет начинать предложение, а дети – заканчивать.

- Если я слушаю маму, то в доме... (мир, радость, уют).
- Если я не слушаю, то мама... (огорчается, расстраивается).
- Послушного ребенка родители... (хвалят, радуются за него).
- Чтобы порадовать бабушку, я... (помогу ей, выслушаю ее совет).
- В сказке «Гуси-лебеди» девочка сначала не послушалась, и случилась... (беда).
- А когда она стала слушаться, то смогла... (спасти братца).

Это упражнение помогает закрепить понимание связи между послушанием и положительными эмоциями, непослушанием – и отрицательными последствиями.

3.7. Работа с пословицей (3-4 минуты)

Воспитатель знакомит детей с пословицей: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».

Воспитатель: «Эту мудрую пословицу придумал русский народ много лет назад. Как вы думаете, что она означает? (Того, кто слушается и уважает родителей, Бог хранит, у того жизнь складывается хорошо). Мы с вами сегодня убедились в этом на примере сказки. Девочка, которая сначала забыла про родителей, чуть не погибла (братца могли унести навсегда). А когда она вернулась к послушанию, все закончилось хорошо».

Дети повторяют пословицу (хором и индивидуально).

3.8. Рефлексия и завершение занятия (3-5 минут)

Воспитатель подводит итог занятия.

Воспитатель: «Ребята, о чем мы сегодня говорили? Что такое послушание? (Это когда мы слушаемся старших, потому что любим их и доверяем им). Какую радость приносит послушание? (Радость маме, папе, бабушке, и самому ребенку тоже радостно). Запомните, ребята, что ваши родители и воспитатели всегда желают вам добра. Их советы и просьбы – от любви. И если вы будете слушаться, в вашей семье всегда будет мир и радость».

Воспитатель: «Вечером, когда придете домой, маме или папе скажите добрые слова. Можете сказать: «Мамочка, я тебя люблю и хочу тебя радовать своим послушанием». Или просто обнимите их крепко-крепко. Это и будет вашим добрым поступком».

Творческое продолжение (в свободной деятельности)

После занятия, в свободное время, можно предложить детям нарисовать рисунок на тему «Моя дружная семья» или «Как я помогаю дома». Рисунки могут быть оформлены в виде выставки «Наши добрые дела». Также можно продолжить разучивание пословиц о семье и послушании.

Раздел 4. Методические рекомендации по проведению занятия

4.1. Вариативность и учет индивидуальных особенностей

Предложенный конспект может быть адаптирован с учетом конкретных условий группы и индивидуальных особенностей детей.

– Если в группе есть дети, которые недавно пережили ситуацию, связанную с непослушанием следует быть особенно деликатным, не акцентировать внимание на негативных примерах из их жизни, не вызывать чувство вины.

– Для более подготовленных детей можно расширить круг обсуждаемых сказок, предложить сравнить поступки разных героев.

– Для детей с речевыми трудностями важно дать возможность выразить свои мысли не только словами, но и через рисунок, через мимику, через выбор картинки.

– Важно, чтобы каждый ребенок имел возможность высказаться, но нельзя заставлять говорить тех, кто не хочет или стесняется.

4.2. Интеграция с другими образовательными областями

Занятие по теме «Радость послушания» дает широкие возможности для интеграции с другими видами детской деятельности:

– Речевое развитие: обогащение словаря (послушание, наказ, почитание, лад), составление рассказов из личного опыта, разучивание пословиц.

– Чтение художественной литературы: знакомство с народными и авторскими сказками, их анализ с нравственной точки зрения.

– Социально-коммуникативное развитие: формирование уважительного отношения к старшим, развитие навыков взаимодействия в группе.

– Художественно-эстетическое развитие: рисование на тему семьи, слушание музыки, создающей эмоциональный фон.

– Познавательное развитие: знакомство с традициями семейного воспитания, с понятием рода, семьи.

4.3. Взаимодействие с семьей

Для закрепления результатов занятия необходима работа с родителями. Можно:

– Провести консультацию для родителей на тему «Как воспитать послушание без крика и наказаний».

– Разместить в родительском уголке информацию о теме занятия, о пословицах, которые дети учили, дать рекомендации по домашнему чтению (список сказок, в которых поднимается тема послушания).

– Предложить родителям вместе с детьми нарисовать рисунок «Моя семья» и принести в группу для выставки.

– Попросить родителей обратить внимание на то, как дети реагируют на просьбы, и поощрять даже маленькие проявления послушания.

4.4. Возможные трудности и пути их преодоления

– Трудность: Дети могут воспринимать послушание как нечто принудительное, скучное, как ограничение их свободы. Путь решения: Акцент на эмоциональной стороне: послушание приносит радость маме, от этого радостно и самому. Использование ярких, положительных примеров из сказок и жизни.

– Трудность: Некоторые дети могут испытывать чувство вины из-за своего непослушания.

Путь решения: Подчеркивать, что все могут ошибаться, важно исправить ошибку. Пример из сказки «Гуси-лебеди»: девочка смогла все исправить, когда стала послушной.

Заключение

Представленный конспект занятия по программе «Социокультурные истоки» на тему «Радость послу-

шания» представляет собой целостную методическую разработку, направленную на формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о послушании как духовнонравственной ценности. Занятие построено с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет, их потребности в игре, сказке, эмоциональном переживании.

Структура занятия включает все необходимые этапы: мотивацию, работу с образом и книгой, беседу, игровые упражнения, рефлексии. Использование сказочного материала (русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка») позволяет

в доступной, образной форме раскрыть сложные нравственные категории. Пословицы закрепляют народную мудрость, делают ее запоминающейся.

Важнейшим условием эффективности является продолжение работы в повседневной жизни, закрепление полученных представлений через беседы, чтение книг, анализ жизненных ситуаций, а главное – через личный пример взрослых, их уважительное и любящее отношение друг к другу и к детям. Только тогда понятие «радость послушания» станет для ребенка не абстрактным словом, а живым, наполненным теплом и любовью переживанием.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МАСЛЕНИЦА»

Бедных Ольга Евгеньевна, воспитатель

Булутова Валентина Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 162 г. Иркутск

Библиографическое описание: Бедных О.Е. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МАСЛЕНИЦА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Входят дети под народную музыку
Ведущий:
Здравствуй, ребята дорогие, маленькие и большие!
Здравствуй, гости, милости просим!
Позвали мы на праздник тех, кто любит шутки, игры, смех!
А какой праздник отмечать сегодня будем, знаете?
Дети:
Масленицу!
Ведущий: Правильно, Широкою Масленицу.
Зиме – конец, весне – начало!
Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!
А сейчас честной народ, становитесь в хоровод!
Будем Зиму провожать!
Мы по кругу все пойдём,
Дружно спляшем и споём.
«Как на тоненький ледок»
Ведущий: Весна идет, а солнышко еще не проснулось, не вышло на небо гулять. Знаю, как нам Солнышко позвать, надо волшебные слова сказать! Солнышко проснись. К нам сюда явись!
Дети: Солнышко проснись. К нам сюда явись!
Входит Солнышко с куклой «Масленица»
Солнышко:
Пусть на щеках румянится весенняя заря,
Ведь солнышком меня зовут не зря!
Лучами своими снег я растоплю,
Кругом ковры зеленые повсюду расстелю.
Здравствуй, ребяташки! Много стран я обошла, наконец-то к вам пришла! Не одна я сегодня пришла, я Масленицу с собой принесла! Давайте веселиться да играть, да Масленицу широкою встречать!
Ведущий:
Масленица, Масленица – душа красная девица!

Коса длинная, двуполтинная!
Сарафан расписной, да платок набивной.
Щёки яркие, да румяные.
Брови чёрные, наведённые.
Дети: Здравствуй, Масленица годовая, наша гостыя дорогая!
Здравствуй, Солнышко!
Ведущий: Масленицу широкою открываем, веселье начинаем!
Хоровод «Масленица»
Солнышко: Карусель свою возьму, Всех ребяток прокачу!
Игра «Карусель» обруч с цветными лентами
Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите,
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!
Ведущий:
Ну-ка лапти одевай
И шагай, шагай, шагай!
Эстафета «Лапти»
Ведущий:
Поталкайте, попрыгните,
Свою силу покажи!
Силовая игра «Вытолкни из круга» с обручами
Ведущий:
Встанем мы в кружок большой,
Заведем мы тесто,
И постряпаем блины
К празднику все вместе

Игра «Переверни блины» с тканью
 Песня «Ой блины, блины, блины»
 Ведущий:
 Ты беги веселый веник
 Весело по кругу.
 У кого веселый веник,

Тот и станцует весело.
 Игра «Веселый веник» по кругу.
 Ведущий: Мы сегодня весело играли, и пришла пора
 прощаться!
 Желаем всем здоровья, счастья и хорошего настро-
 ения!

ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Гилязева Эльмира Сагимановна, воспитатель
 Детский сад с.Тарабердино, филиал МБДОУ Детский сад №1 "Родничок" с.Кушнаренково

Библиографическое описание: Гилязева Э.С. ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ «СНЕГОВИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

В Детском саду с.Тарабердино, филиала МБДОУ Детский сад №1 «Родничок» с.Кушнаренково провели занятие по аппликации «Снеговик» в старшей группе.

Цели: Учить создавать выразительный образ снеговика, дополняя детали техникой рисования.

Вызывать интерес к зимней тематике.

Развивать творчество, инициативу, художественный вкус.

Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.

Задачи: Учить детей вырезать круг по контуру.

Воспитатель: Ребята, я знаю, что все мы очень любим зиму. А какие символы зимы Вы знаете?

Дети: снег, горка, катание на коньках и на лыжах, елка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик.

Воспитатель: Молодцы! Одним из символов зимы является Снеговик.

Каждый из вас лепил когда-нибудь снежного человечка.

Но знаете ли вы, почему он состоит именно из трех шаров, бывает большим и маленьким, добрым и смешным, с морковкой вместо носа и старым ведром на голове. Я вам сейчас расскажу.

История появления снеговика, если верить тому, что написано в стародавнем предании, началась еще в 1493 году. Именно тогда, известный скульптор, поэт и архитектор из Испании Микеланджело слепил снежную фигуру.

Согласно преданиям, первые снеговики не были добрыми и милыми «хранителями зимы». Наоборот, самые первые снеговики обладали страшным оскалом, и напоминали огромных снежных монстров. И это вполне логично, ведь тогда зимы приносили людям массу несчастий своими лютыми морозами.

Тогда же существовали и поверья, связанные со снеговиками. Лепить снеговиков не рекомендовалось, а уж тем более, нельзя было смотреть на снеговика из-за шторы в окно, или на улице. Если идя по улице вы встречали снеговика, то его необходимо было обойти «десятой дорогой».

И только в XIX веке снеговики стали добрыми символами Нового года.

В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы.

В деталях его «одежания» угадывается мистический характер. Например, нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умиловить духов, посылающих урожай и плодородие. И верили, что именно такой нос чует приближение недоброго человека. Глазки-угольки тоже могли видеть далеко вперед. А большим ртом снеговик должен был предупредить об опасности. Перевернутое ведро снеговика символизировало достаток в доме. Снеговикам даже имена давали, чтобы они могли ожить.

В Румынии издавна известен обычай, украшать снеговика «бусами» из головок чеснока. Считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы.

По другой христианской легенде, снеговики – это ангелы. Ведь снег – это дар неба. А значит, снеговик – некто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей. Для этого маленького снеговика лепили из свежеснежавшего снега и тихонько шептали ему свое желание. Люди верили, что как только снеговик растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.

Воспитатель: На Руси снеговиков лепили с древних времен и почитали как духов зимы, и к ним возносили просьбы о помощи, милосердии и уменьшении длительных морозов.

Тело снеговика состоит из трёх снежных шаров (комов), которые получают путём лепки снежков и накатывания на них лежащего снега. Самый большой ком становится брюшком снеговика, поменьше - грудью, а самый маленький - головой. Остальные части тела можно сделать по-разному. Руки снеговика могут быть сделаны из двух веток, но иногда делают руки из двух небольших комков снега. В «руки» снеговика даётся лопата или метла. Иногда снеговик снабжается

двумя ступнями из снежных комков, как бы выглядывающими из-под полы его шубы. Нос снеговика делают из моркови, но иногда используют другие материалы (камушки, палочки, угольки). Ими же обозначаются и другие черты лица. На голову снеговика при возможности надевают ведёрко.

Кстати, снежные бабы и Снегурочка – это наше, русское достояние. Наши предки верили, что зимними природными явлениями (туманами, снегами, метелями) повелевают духи женского пола. Поэтому, чтобы показать им свое почтение, лепили снежных баб.

Наши предки считали снеговика сыном Деда Мороза и Метелицы. И даже отмечали его день рождения 18 января. Снеговика служили оберегами домов, и их старались лепить только из чистого снега. 18 января - Международный день снеговика, который придумал коллекционер из Германии. У него более трех тысяч снеговиков и я с ним согласна, ведь число 18 похоже на снеговика с метлой, а в этот день во многих странах зима и есть снег.

Воспитатель: Снеговикам посвящены замечательные детские сказки. Самая известная - сказка Г. Х. Андерсена «Снеговик». Собака рассказывает снеговика о своей жизни, о людях и о печке, у которой она так любила греться, будучи щенком. И у снеговика тоже появилось необъяснимое желание приблизиться к печке, ему казалось, что-то шевелится в нем. Целыми днями, вместо того, чтобы радоваться трескучим морозам, он тосковал, глядя на печь через окно... Пришла весна, и снеговик растаял. И только тогда нашлось объяснение его печали: снеговика укрепили на кочерге, которая и шевелилась в нем при виде родной печки.

Герой другой доброй немецкой сказки Мэнди Фогель «Мечта коричневого снеговика» - шоколадный снеговик. Он мечтает увидеть снег, и его друг, мальчик Тим, выносит его на улицу. Снеговичок в восторге от белого зимнего дня и детских игр в снежки. В конце концов, шоколадный снеговик сам покрывается снегом, он искренне радуется этому, думая, что теперь он такой же белый, как и все вокруг. Но Тим, видя, что его сказочному коричневому другу еще далеко до идеальной белизны, не решает нарушить его счастье.

Не зря существует выражение «зима-матушка», «мо-

роз-батюшка». А месяц январь иногда даже так и называли - «снеговик». Для нашего народа снеговик - тоже один из любимых новогодних персонажей. В славных советских мультфильмах «Снеговик-почтовик», «Когда зажигаются елки» снеговик выступает как верный помощник Деда Мороза по хозяйству. Сегодня в нашем мире создание снежных фигур остается не только любимым занятием детворы, но и общественно организованным праздником.

По всему миру ставят рекорды по лепке самых высоких снеговиков. Самый высокий в Европе снеговик красуется на склонах горнолыжного курорта в Австрии, в городе Гальтюр: его высота достигла 16 метров 70 сантиметров. А рекорд по созданию самого высокого снеговика в мире был установлен в Соединенных Штатах Америки в 1999 году, его высота - 37 метров 20 сантиметров, а вес - 6 тысяч тонн снега.

Воспитатель: Ребята, а всегда ли можно слепить снеговика?

Дети: Когда холодно, нельзя.

Воспитатель: Правильно, снеговик в морозную погоду не лепится, а лепится когда на улице оттепель, светит солнышко, тогда снег рыхлый и хорошо скатывается в шары.

Снеговик всегда олицетворяет что-то доброе, поднимает настроение своим видом, да и лепить их всегда так весело! Потому и стихи про снеговиков получаются такими жизнерадостными и полными оптимизма.

И нашу беседу я хотела бы закончить стихотворением Тамары Нестеровой.

Снеговик стоял на горке,
Не одет совсем никак.
Притащил ему Егорка
Папин старенький пиджак.
Шарф ему связала Нина,
Вместе с бабушкой своей.
Шляпу вынесла Марина –
Ничего, что без полей.
Снеговик детишкам местным
Благодарен от души:
До чего наряд чудесный,
Подарили малыши!

АРТ-ТЕРАПИЯ

Клипова Ольга Владимировна

Библиографическое описание: Клипова О.В. АРТ-ТЕРАПИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Арт-терапия как метод коррекции и развития детей с ЗПР

Введение: Почему это работает?

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) часто сталкиваются с трудностями в выражении своих чувств и мыслей словами. Для них арт-терапия стано-

вится мягким способом проникнуть в их внутренний мир, обходя речевые ограничения. Важнейшим аспектом является отсутствие оценки качества творчества («красивое» или «правильное»), что особенно значимо для детей с низкой самооценкой. Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через

развитие способности самовыражения и самопознания. Ценность применения искусства в терапевтических целях состоит в том, что с его помощью можно на символическом уровне выразить и исследовать самые разные чувства и эмоции: любовь, ненависть, обиду, злость, страх, радость и т. д. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину, лепит скульптуру или даже жонглирует, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Основные коррекционные задачи

Основные коррекционные задачи арт-терапии — помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызывающими негативные эмоции, которые зачастую сложно вербализовать, и дать выход творческой энергии. Некоторые задачи:

Акцентирование внимания на ощущениях и чувствах.

Создание условий для четкой вербализации и проработки мыслей и чувств, которые человек привык подавлять.

Снижение психоэмоционального напряжения и восстановление нервно-психического баланса.

Помощь в нахождении и моделировании наилучших способов выхода из психологических проблем, используя различные средства искусства.

Развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей, саморегуляции, мелкой моторики.

Ключевые техники для работы с детьми с ЗПР

1. Марания (Свободное рисование)

Методика свободного выражения через пальчиковые краски или ладони помогает преодолеть страхи перед чистым листом бумаги и развивает умение свободно проявлять эмоции.

2. Изотерапия на крупах/песке

Используя песок или крупы, ребенок получает возможность развить свою тактильную чувствительность, успокоить нервную систему и выразить внутренние переживания.

3. Пластилинография

Создание полуобъемных изображений с помощью пластилина отлично тренирует терпение, концентрацию внимания и физическую выносливость руки.

4. Кляксография

Нанесение капель краски и формирование образов путем выдувания через трубочку стимулирует творческое мышление и улучшает дыхание.

5. Коллажирование

Работа с вырезанными изображениями позволяет ребенку создавать композиции, структурируя собственные идеи и чувства без боязни неудачи.

6. Работа с МАК — метафорическими ассоциативными картами.

7. Глинотерапия — работа с мягкой пластичной смесью. Рекомендации для педагогов и родителей

Важно помнить: процесс гораздо ценнее конечного результата!

- Поддерживайте инициативу: пусть ребенок выбирает материалы самостоятельно.

- Оценивайте ощущения, а не качество рисунка.

- Дайте пространство творчеству: меньше указаний и больше свободы.

Заключение

Арт-терапия — это не урок искусства, а средство личностного роста и саморазвития для детей с ЗПР. Каждый успешный рисунок или картина укрепляет уверенность ребенка в себе, помогая осознать, что даже сложная задача может быть преодолена. Этот опыт создает основу для будущих успехов и уверенного взгляда в будущее.

ПРОЕКТ «ЖИВУТ В РОССИИ РАЗНЫЕ НАРОДЫ» В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кутепова Инна Петровна, воспитатель

Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель

МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание: Кутепова И.П., Локкина Е.Н. ПРОЕКТ «ЖИВУТ В РОССИИ РАЗНЫЕ НАРОДЫ» В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Продолжительность проекта: краткосрочный 1 месяц
Тип проекта: познавательного-творческого.

Участники проекта: дети младшего и среднего возраста, воспитатели, родители.

Актуальность.

Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к сверстнику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Цель проекта:

Формирование у детей понятия «Мы -Россияне» - единый многонациональный народ нашей общей родины – России.

Воспитание у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Задачи:

1. Воспитать чувство гордости за нашу Родину- страну Россию!
2. Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую сопричастности детей к культуре других народов.
3. Формировать уважительное отношение, открытость, дружелюбие к сверстникам и родителям группы.
4. Познакомить с национальными традициями народов России.
5. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей.
6. Развивать коммуникативные качества, познавательную активность, развивать творчество и фантазию.

Предполагаемый результат:

В группе будут созданы условия для развития толерантных отношений у детей.

– У детей постепенно сформируются такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры, социального статуса и физических возможностей.

– Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом.

– Родители сменяют пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания толерантных отношений, и что важнее всего, претворят их в жизнь.

Реализация проекта**1.Подготовительный этап**

– Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта,

– Прогнозирование результата, составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями

– Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических)

– Создание развивающей среды, внесение игр по теме, дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных.

2. Основной этап

Просмотр презентаций по данной теме:

«Символика страны – герб, флаг, гимн» , «Национальные костюмы народов России», «Дома народов России», «Традиции и обычаи разных народов»

Тематические занятия: «Какие народы живут в

России», «Блюда у разных народов Россиян»

Речевое развитие

Беседы с детьми: «Мой дом – Россия!», «В горнице», «Печь – матушка»

«Ай да каша, что за каша», «Традиции гостеприимства народов России», «Такие разные угощения», «Люлька-первая кроватка малыша»

Речевые игры: «Назови ласково» (терем – теремок) – Знакомство с русской избой и её внутренним убранством.

– Экскурсия на кухню «Ши да каша – пища наша»

– Экскурсия в горницу

– Рассматривание иллюстрации "Птицы", «Природа России»

Чтение художественной литературы:

Чтение сказок народов России, обсуждение, пересказ

– нанайская сказка «Айога»

– мордовская «Как собака друга искала»

– татарская «Три совета отца»

– якутская «Росомаха и медведь»

– ингушская «Заяц и черепаха»

– чукотская «Чей дом лучше?»

– лезгинская «Пахарь и барс»,

– украинская «Колосок»,

– русские народные сказки «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Солдат и пельмени», «Маша и медведь», «Горшочек», «Каша из топора»,

Подвижные игры: «Юрта», Хороводная игра «Вейся, вейся капуста», «Каравай», «Заря - заряница» русская народная игра «Пахари и жнецы»

Дидактические игры: «Чей костюм?», «Пазлы народы России»,

«Узнай наш флаг (герб)».

Сюжетно-ролевая игра: «Ждем гостей»

Пальчиковая гимнастика: «Рубим капусту»

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование: «Украшение фартука»

Лепка: «Чугунок»

Аппликация: «Горшочек с кашей»

Конструирование: «Изба», «Люлька»

Работа с родителями:

– Конкурс поделок «Кукла в национальном костюме»

– (Участие в создании поделки «Кукла в национальном костюме»)

– Анкетирование родителей.

– Консультация для родителей:

– «Приобщение детей к народным традициям разных народов России»

– Выставка детских поделок

3. Заключительный этап

Итоговое мероприятие: «Семейные посиделки»

Создание мини-музея «Кукла в национальном костюме».

Список литературы:

1. Н. В. Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом и страной».
2. Ерохина Е. Л., Круглова ТА. «Государственные символы России. Флаг; герб, гимн».
3. Нравственное воспитание в детском саду. В.Г. Нечаевой.
4. Познавательное развитие. стар. гр. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ РОССИЯ – МОЯ ОТЧИЗНА » (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Муфазалова Лена Валерьевна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад №5" пгт Уруссу

Библиографическое описание: Муфазалова Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «МОЯ РОССИЯ – МОЯ ОТЧИЗНА » (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

задачи:

- воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу;
- развитие речи и словарного запаса;
- развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, стихам, пословицам и поговоркам
- воспитывать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться;
- вызвать желание активно участвовать в плясках, играх.

Материалы и оборудование:

- флаг России (большой и маленькие на каждого ребенка);
- музыкальная аппаратура;
- картинки с изображением берёзы и герба России;
- матрёшки

Ход занятия

Звучит песня «У моей России длинные реснички» дети заходят в группу и садятся на стульчики.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Какой сегодня чудесный день, я предлагаю Вам отправиться в путешествие. И сегодня мы будем путешествовать по нашей Родине.

- А кто знает, как называется наша Родина?

Дети: Россия

Воспитатель: - Верно, Мы живем в России, в самой большой стране в мире, на её просторах живут разные народы, и проживает около 100 наций. И у каждого народа свои обычаи и традиции. Всего в России более 1000 городов. Столицей России является Москва. (Показать на глобусе Россию и столицу России). У каждой страны мира есть своя символика, т.е. свои знаки отличия: есть свой гимн, герб и флаг. Давайте поговорим о Российском флаге.

Воспитатель: Какого цвета Российский флаг?

Дети: Белого, синего, красного.

Воспитатель: Правильно, Российский флаг трёхцветный, т.е. бело-сине-красный. Показывает большой флаг.

Белый – облако большое,

Синий – небо голубое,

Красный – солнышка восход,

Новый день Россию ждет.

Символ мира, чистоты-

Это флаг моей страны.

Каждый цвет имеет своё значение.

Белый – мир, чистота совести, благородство,

Синий – небо, верность, честность,

Красный – смелость, героизм.

Дети берут флажки и встают в круг.

Игра «Флаг»

В денек погожий, ясный - маршируем на месте, флажки в руках, согнутых в локтях

Флажок несус с собой.

Он бело-сине-красный,

Как флаг страны большой.

Белый цвет – березка, - «деревья качаются»

Синий – неба цвет, - потянулись на носочках, флажки вверх к небу

Красная полоска – солнечный рассвет. - флажки в вытянутых руках перед собой «рисует солнце»

Ура! - махи флажками над головой.

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь мы возвращаемся на свои места.

Воспитатель: А сейчас познакомимся еще с двумя символами России: это герб. Посмотрите внимательно, что изображено на нашем гербе? (Ответы.)

Правильно ребята, герб России, представляет собой темно – красный щит, это символ защиты земли. На гербе России изображен золотой двуглавый орел, поднявший вверх распушенные крылья, над головой три короны. На груди у орла – всадник, поражающий копьём злого черного змея. Это означает то, что страна наша непобедима.

Воспитатель. – Ребята, а вы знаете, что такое гимн?

Дети дают свои ответы (песня, мелодия, музыка.)

Воспитатель. - Верно, торжественная песня или мелодия о красоте и величии нашей родины, которая исполняется в особых случаях, в национальных праздниках, подъем Государственного флага, на торжественных собраниях, военных ритуалах и спортивных мероприятиях. Гимн слушают стоя, мужчины снимают головные уборы.

Воспитатель. - Давайте прослушаем Гимн России. Ребята, гимн слушают стоя.

Дети встают и слушают гимн.

После прослушивания дети садятся и беседа продолжается.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что у России есть еще один символ, очень красивый и нежный - это красавица русская берёза.

Белоствольная берёза – Символ Родины моей.

Нету деревца другого Сердцу русскому милей.

Изумрудная весною,

А зимою – в серебре,

Машет веткой золотою

Всем детишкам в сентябре.

Каждый листик, как сердечко,

Полюбуйся, погляди.

У родимого крылечка

Ты берёзку посади.

Автор: Агеева И.

Хороводная игра «Во поле березка стояла»

Воспитатель: Ребята, а есть ещё один символ, без которого невозможно представить нашу страну. Я вам

загадаю загадку, а вы попробуете догадаться что же это за символ?

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В здоровенные бока.

Разрумянилась немножко

Это ... (русская матрешка)

Без этой удивительной игрушки нашу Россию никто в мире и не представляет. И когда к нам в гости приезжают люди из других государств, то обязательно покупают этот сувенир. Дети рассматривают матрёшку.

Ребята, сегодня мы с вами совершили путешествие по нашей великой и могучей России. Мы с вами выяснили какие государственные символы имеет наша страна.

Мы все гордимся тем что мы Россияне.

Звучит песня «Девочка Россия»

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОЛОКОЛЬЧИКИ», ТЕМА: «ПРИШЛА ВЕСНА»

Осипенко Эльвира Николаевна, воспитатель
МКДОУ №1 Ручеёк, г. Барабинск, Новосибирская область

Библиографическое описание: Осипенко Э.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОЛОКОЛЬЧИКИ», ТЕМА: «ПРИШЛА ВЕСНА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Тема: «Пришла весна»

Цель: Познакомить детей с элементарными признаками весны и активизировать их речь.

Задачи:

1. Образовательные: учить замечать изменения в природе (солнышко светит ярче, тает снег, бегут ручьи).

2. Развивающие: развивать умение отвечать на вопросы простыми предложениями, повторять за воспитателем слова-действия.

3. Воспитательные: воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Материалы: Игрушка-солнышко (или картинка), аудиозапись «Звуки капли» или «Пение птиц», картинки с изображением весны.

Ход занятия

1. Организационный момент «Подари улыбку»

Воспитатель собирает детей в круг.

— Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости в группу «Колокольчики»? Это желтое, теплое Солнышко! Давайте поздороваемся с ним и улыбнемся друг другу.

— Протяните ладошки к солнышку, погрейте их. Какое оно? (Теплое, доброе, желтое).

2. Основная часть. Беседа о весне

— Ребята, закончилась холодная зима, и к нам пришла Весна. Солнышко стало светить ярче и греть сильнее.

— Посмотрите на картинку. Что делает снег, когда его греет солнышко? (Он тает).

— Правильно! Снег тает и превращается в водичку. Бегут веселые ручейки. Слышите, как они звенят?

(Включаю аудиозапись капли или журчания воды).

Дыхательное упражнение «Ветерок»:

— Весной дует ласковый ветерок. Давайте вместе подуем, как ветерок: «У-у-у» (дуем тихо, потом посильнее).

3. Динамическая пауза (Физкультминутка)

— Давайте превратимся в весенние цветочки!

Наши алые цветки распускают лепестки. (Плавно поднимаем руки вверх)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Качаем руками влево-вправо)

Наши алые цветки закрывают лепестки. (Приседаем, прячемся)

Головой качают, тихо засыпают. (Наклоны головой)

4. Игра «Скажи правильно»

— Я буду называть слово, а вы помогайте мне.

Солнышко весной... (что делает?) — Светит, греет.

Снег весной... (что делает?) — Тает.

Ручейки весной... — Бегут, звенят.

Птички весной... — Поют, прилетают.

— Молодцы, ребята! Как много слов вы знаете о весне.

5. Заключительная часть (Рефлексия)

— О каком времени года мы сегодня говорили? (О весне).

— Кто к нам в гости приходил? (Солнышко).

— Вам понравилось играть с Солнышком? Оно оставляет нам свои лучики (можно раздать детям желтые ленточки или маленькие наклейки-солнышки), чтобы у нас в группе всегда было тепло и светло.

Совет для педагога:

Если дети быстро утомляются, можно сократить беседу и больше времени уделить игре с «Солнышком». Главное — вызвать у малышей радостный эмоциональный отклик на приход весны!

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ИГРУШКИ»

Перминова Наталья Сергеевна, Воспитатель
МКДОУ детский сад №18, г.Тавда, Свердловская обл.

Библиографическое описание: Перминова Н.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ИГРУШКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

*Игра - это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.
Игра - это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.
Сухомлинский В. А.*

Нормальное детство немыслимо без игрушек. Игрушки являются для ребенка той средой, которая, с одной стороны, позволяет ему исследовать окружающий мир, формировать и реализовать свои творческие способности, выражать свои чувства, а также учит общаться и познавать себя. С другой стороны, игрушка - это товар, которой взрослый выбирает и покупает для своих детей. Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешности этого дела зависит не только игра ребенка, но и прогресс в его развитии.

Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности. Игрушка должна стимулировать осмысленную активность ребенка (как внешнюю, так и внутреннюю). Развивающий и образовательный её эффект определяется прежде всего характером игрового действия. Этот аспект должен отчетливо осознаваться при покупке игрушек: выбирая ту или иную игрушку, нужно сразу представить, что ваш ребёнок будет с ней делать.

Лучше всего для игры дошкольника подходят игрушки, стимулирующие ролевую и режиссерскую игру. Для ролевой игры хорошо иметь наборы для игры в доктора, парикмахера, в магазин, а также детали костюмов и атрибутов, помогающие принять и удерживать игровую роль (халат и повязка врача, руль для машины, милицейская фуражка и т.п.). В эту же группу можно отнести транспортные игрушки (грузовики, поезда, машинки, позволяющие что-то перевозить). Для режиссерской игры нужны небольшие и, по возможности, симпатичные игрушки, предполагающие общение или обращение с ними как с живыми персонажами, - мишки,

зайчики, собачки - и конечно же куклы.

Однако «полезность» игрушки далеко не единственный критерий её оценки. Игрушка обязательно должна приносить малышу радость и удовольствие. Она должна быть увлекательной и привлекательной, что, особенно, и делает ее игрушкой, а не дидактическим пособием. Интересы и предпочтения детей и взрослых зачастую не совпадают. Взрослых привлекает внешняя красота игрушки, её сложность, богатство деталей или же описанное в аннотации развивающее задание. Но у детей несколько иные «приоритеты». Однако главное достоинство игрушки, привлекающее малыша, - это возможность что-либо с ней делать. Только в том случае, если игрушка вызывает желание действовать с ней, ребенок захочет скорее взять ее в руки и начать играть.

Итак, действия ребенка с игрушкой должны быть осмысленными, вариативными и самостоятельными. Все эти требования к игрушке родители могут использовать при выборе нужного предмета для игры детей. Также важно, оценивать технические качества игрушки: её прочность и качество изготовления.

И наконец, самое главное. Ни одна игрушка сама по себе не научит ребёнка играть и не разовьет его способности. Игрушка может только помочь настоящей детской игре или мешать ей, превращать игру в автоматические манипуляции. Но если ребёнок не умеет играть, если у него отсутствует воображение, желание думать, преобразовать и создать новые образы и сюжеты, - никакие игрушки не помогут. Только в руках старшего и умеющего играть партнера игра станет живой, нужной, стимулирующей воображение, а значит, полезной.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИИ «ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА».

Смирнова Екатерина Сергеевна, Воспитатель
ГБДОУ детский сад №35 Пушкинский район г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Смирнова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ :ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИИ «ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА». // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Аннотация

В статье представлен опыт организации познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста. Описаны игровые и экспериментальные методики, способствующие формированию представлений о строении и функциях человеческого тела, развитию сенсорных навыков и осознанного отношения к здоровью. Предложены практические рекомендации по внедрению интерактивных форм работы в образовательный процесс ДОУ.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольники, интерактивные методы, сенсорное развитие, здоровье, органы чувств.

Введение

В соответствии с ФГОС ДО познавательное развитие является одним из приоритетных направлений работы с дошкольниками. В возрасте 4–6 лет у детей активно формируется интерес к познанию окружающего мира и самого себя. Осознание строения собственного тела и функций органов чувств закладывает основы здорового образа жизни и само понимания, способствует развитию речи и когнитивных способностей.

Цель занятия: пробудить и поддержать интерес детей к изучению собственного тела, его строения и функций, воспитать бережное отношение к здоровью.

Задачи:

- закрепить знания о частях тела и органах чувств;
- развить внимание, мышление, тактильные и сенсорные ощущения;
- расширить словарный запас;
- сформировать понимание важности заботы о собственном организме.

Основная часть: методика проведения занятия

Занятие «Тайны человеческого тела» построено на принципах игровой педагогики и деятельного подхода. Продолжительность — 25–30 минут, форма организации — групповая (10–15 детей).

1. Вводная часть (3–4 минуты)

Ритуал приветствия («круг дружбы») создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Сюрпризный момент — «приглашение в страну человека» — мотивирует к познавательной деятельности.

2. Основная часть (15–18 минут)

Используются интерактивные задания и экспери-

менты:

- Дидактическая игра «Покажи, что назову». Дети на скорость показывают названные части тела (голова, руки, ноги, спина, живот ит.д.), закрепляя их названия и местоположение.
- Загадки о частях тела. Развивают образное мышление и ассоциативную память:
- «Живёт мой братец за горой — не может встретиться со мной» (глаза);
- «Всегда во рту, а не проглотишь» (язык).
- Сенсорные опыты:
- «Чудесный мешочек» — определение предметов на ощупь (развитие тактильных ощущений);
- Угадывание звуков — с закрытыми глазами дети определяют источник звука (бубен, погремушка, колокольчик);
- Определение вкусов — с завязанными глазами пробуют лимон (кислый), огурец (солёный), шоколад (сладкий);
- «Отгадай по запаху» — распознавание запахов чеснока, лука, мандарина;
- Опыт с температурой — сравнение ощущений от прикосновения к стаканам с тёплой и холодной водой.

Эти задания расширяют представления о работе органов чувств, развивают наблюдательность и умение описывать свои ощущения словами.

3. Физкультминутка «Весёлое тело» (2–3 минуты)

Короткая двигательная пауза снимает напряжение и закрепляет знания в игровой форме:

Руки вверх, руки вниз, Глазки крепко закрываем, Ушки слушаем вокруг, Носик нюхает цветок, Все запомнили, дружок?

4. Творческое задание «Собери человечка» (5–7 минут)

Дети собирают фигуру человека из геометрических фигур (круг — голова, прямоугольник — туловище, овалы — руки и ноги). Задание развивает пространственное мышление, логику и мелкую моторику.

Результаты и выводы

Проведённое занятие показало высокую эффективность выбранных методов. Наблюдалась активная вовлечённость всех детей, эмоциональный отклик и искренний интерес к теме.

Достигнутые результаты:

- дети закрепили знания о частях тела и органах чувств;
- развили сенсорные навыки (тактильные, слуховые, вкусовые, обонятельные);
- расширили словарный запас (научились описывать ощущения: «кислый», «солёный», «тёплый», «резкий запах» и т.д.);
- осознали важность заботы о своём теле.

Рефлексия в конце занятия (выбор смайлика — улыбающегося или грустного) показала, что 95 % детей получили удовольствие от процесса.

Практические рекомендации для педагогов:

1. Используйте сюрпризные моменты для мотивации.
2. Чередуйте познавательные задания с двигательной

активностью.

3. Создавайте безопасную среду для сенсорных экспериментов.
4. Поощряйте детей описывать свои ощущения словами.
5. Связывайте новые знания с повседневным опытом («Почему важно мыть руки?», «Зачем беречь глаза?»).
6. Учитывайте индивидуальные особенности детей: темп и ритм, уровень развития, эмоциональное состояние.
7. Обеспечьте наглядность: используйте иллюстрации, муляжи, реальные предметы.

Такой подход делает процесс познания увлекательным и запоминающимся, закладывая основы здорового образа жизни с раннего возраста.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

ЗАКРЫТИЕ ГОДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Спицына Тамара Владимировна, Музыкальный руководитель

Библиографическое описание: Спицына Т.В. ЗАКРЫТИЕ ГОДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Сценарий торжественного закрытия 2025 года- Года Закрытия Отечества.

Цель: воспитание чувств патриотизма, гордости за свою страну.

Задачи:

- формировать представление у дошкольников о Великой Отечественной войне, о героях, участниках СВО;
- продолжить побуждать трепетное чувство благодарности к защитникам Родины;
- пробуждать интерес к военному прошлому и настоящему нашей страны;
- воспитать у детей чувство гордости за свою с

Ведущий 1.Здравствуйте ,дорогие педагоги, уважаемые родители и гости !

Сегодня мы собрались , чтобы вместе завершить 2025 год, который был объявлен Президентом Российской Федерации В.В.Путиным “ в честь участников специальной военной операции и в память о подвигах наших предков”

Годом защитника Отечества и посвящён 80-летию Великой Победы.

Год защитника Отечества был – не просто календарной датой , а символом национального единства и патриотизма.

Ведущий 2. Этот год был призван напомнить каждому из нас о том, что значит служить Родине, защищать ее честь и свободу. Год защитника Отечества отмечался по всей России множеством специальных

мероприятий, посвященным истории и культуре защитников Отечества. Вся страна вспоминала подвиги тех, кто стоял на защите Родины в самые сложные и опасные моменты.

Сегодня мы еще раз говорим спасибо тем, кто защищал и защищает нашу страну.

Ведущий 1. 80 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Победа досталась нелегко — миллионы людей сражались за свободу и счастье. Благодаря им мы можем радоваться жизни, учиться, дружить. Наша задача — продолжать помнить ратный подвиг героев, сражавшихся за Родину в разные периоды истории, а также нынешних героев – участников специальной военной операции.

Ведущий 2. Для прослушивания Гимна Российской Федерации прошу всех встать.

Звучит ГИМН РФ

Ведущий 1. Торжественное мероприятие считаем открытым.

Ведущий 2. Открывают сегодняшнюю программу воспитанники подготовительной группы «Теремок.». Выходит вся группа.

Ребенок 1. На горах высоких,
На степном просторе
Охраняет нашу Родину солдат.
Он взлетает в небо,
Он уходит в море,
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад.
Ребенок 2. Российский воин бережёт

Родной страны покой и славу.

Он на посту — и наш народ

Гордится Армией по праву!

ПЕСНЯ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»

Ведущий 1. Героям Специальной Военной Операции в дань уважения мужеству и самоотверженности отдавших свои жизни за мирное будущее, устанавливаются мемориальные доски. Сегодня мы вспоминаем всех тех, кто несёт свою службу сейчас, кто присоединился к Специальной Военной Операции, и обеспечивает мир и стабильность в нашей стране.

Мы вспоминаем наших земляков – мужчин, которые ждут своих защитников домой.

Неугасима память поколений

И подвиг тех, кого так свято чтим!

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим...

Предлагаем почтить минутой молчания всех тех, кто отдал жизнь за нашу Родину в былые времена и тех, кто не пожалел ее сейчас в ходе Специальной Военной Операции. Объявляется минута молчания

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (педагоги выходят со свечами в руках)

Ведущий 2. Пройдут годы, десятилетия, век за веком прошумят над землей. Придут новые поколения. Но и пусть навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

Ведущий 1. Сегодня наши земляки, как и в былые лихие времена, достойно отстаивают рубежи страны. Они сегодня там, на передовой, где решается судьба каждого из нас. Российские воины – солдаты и офицеры – ценой собственной жизни, защищают свою страну, свой народ и своих близких. Каждый из них проявляет храбрость, профессионализм и преданность для достижения важных военных целей.

Россия! Хороводами кружась,

Стремишься ты сквозь время и невзгоды,

К неведомым высоким рубежам,

Через снега, дожди и непогоды,

И кто бы ни твердил, что ты не та,

В тебя, Россия, верим мы упрямо!

В тебе, Россия — жизнь и красота,

И любим мы тебя одну, как маму.

Оркестр ложкарей “Матушка земля”

Ведущий 1. Неравнодушные жители нашего поселка систематически помогают нашим ребятам, отправляя на фронт посылки с необходимой гуманитарной помощью. Она помогает им получить дополнительные ресурсы, сохранять энергию и хорошую физическую форму. А дополнительные техника и оборудование позволяют нести службу безопаснее и эффективнее. Каждый груз, привезенный волонтерами благотворительных фондов — это привет из дома, помощь от людей, часто совсем незнакомых для бойцов. Все это позволяет солдатам чувствовать на передовой поддержку обычных граждан.

Ведущий 2. Защита отечества – это одна из важнейших задач, стоящих перед каждым гражданином. Наше Отечество – это наша история, наша культура, наши традиции. Отечество – это место, где мы родились и выросли. Здесь находятся наши корни. И каждый гражданин России должен быть гордым тем, что

его огромная Родина богата историческими достопримечательностями, и в той или иной мере защищать и сохранять их для будущих поколений.

Дети группы “Пчелки”

Реб 1.Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

Реб 2.У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор...

Реб 3.В лужах первые кораблики,

Над скакалкой топот ног

И большой соседней фабрики

Громкий радостный гудок.

Реб 4.Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна!

Вед.1. Родина- это дом, в котором мы живем, это место, где мы родились и выросли. Все стремятся жить в дружбе, сделать жизнь счастливой для каждого.

Песня “Красная смородина” исполняет педагогический состав.

Коля М. Герои Родины — как много в этом смысла!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро.

Герой лишь тот, кому неведом страх.

Всем тем, кто храбро воевал с врагами,

Кто мужествен, решителен и смел,

Присвоить можно звание героя,

И кто свершил немало важных дел!

Ребенок 1. «Всё для фронта! Всё для победы!» -

Вновь набатом звучат слова!

Как когда-то и нашим дедам

Помощь тыла сейчас нужна!

Ребенок 2. Вновь воюют за мир мужчины,

Закрывая собою страну!

Лишь в единстве фронтов и тыла

Сможем выиграть эту войну!

Ребенок 3. И со всех городов России

Потекли «ручейки добра»!

Вместе мы - огромная сила,

Мы - одна большая страна!

Ребенок 4. Тыл и фронт - мы добудем Победу!

Пышным цветом сады расцветут

И места самых страшных сражений

Изумрудной травой порастут.

Вед.1. Дети в подарок для всех, кто старается, чтобы их детство было безоблачным, дарят вам дорогие гости песню “Мальчишки играют в Солдатов”

Вед.2. Дорогие друзья! Вот и закончился 2025 год, и все мы надеемся на то, что Новый 2026 год принесёт много хороших событий, но давайте помнить, что Год Героев и год Защитника Отечества и — это не только события календаря, это целая эпоха, которую мы должны ценить и передавать из поколения в поколение. Мы очень надеемся, что Специальная Военная Операция будет вскоре завершена, и все поставленные задачи будут вы-

полнены. Все наши воины вернутся домой с долгожданной Победой!!!

Построение группы “Пчелки” на песню “Защитники”

Ведущий 1. Защитникам нашим спасибо за мирное небо,

За солнце, за радугу и за полёты мечты!

За песни берёз и за запах дурманящий хлеба!

За смех детворы, за покой, за любовь, за цветы...

Ведущий 2. За всё, что даёт нам возможность без страха смеяться

И жить, просто так, без оглядки, мучений и слёз,

За то, что мы можем, в итоге, людьми оставаться

И верить в счастливое завтра всегда и всерьёз!

Песня в исполнении детей группы “Пчелки” “Защитники Отечества”

Ведущий 1. Россия – великая страна, в которой веками живут в мире и дружбе более 180 народов! Россия — это огромная семья, где живут рядом русские, татары, башкиры, чеченцы, якуты, калмыки и многие другие народы. У каждого — свой язык, свои обычаи,

своя музыка. Но всех нас объединяет одна Родина, одна история и одно будущее. И все вместе – мы один народ, одна семья!

Звучит песня “Дружба Народов”

Ведущий 1. Один в поле не воин – с детства нам говорят,

И вместе должны народы несчастьям противостоять.

Ведь радостно так живется и столь бесконечен мир,

Когда под огромным солнцем ты знаешь, что не один.

Пусть спорится доброе дело, соединяя сердца,

Пусть дружба объединяет и страны, и города,

И вместе смеются дети, и радость бежит вперёд,

И к людям большой планеты успех и любовь придёт.

Песня “Россия это мы”

Ведущий 1. На этом наше мероприятие, посвященное закрытию Года защитника

Отечества, заканчивается.

Всему свой час – досугу и веселью. Ждет завтра вас иных проблем гора. А наш концерт подходит к завершению. Счастливый путь, спасибо вам друзья!

Спасибо всем за внимание!

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Трилёва Ольга Александровна, Воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", Республика Коми, г. Инта

Библиографическое описание: Трилёва О.А. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Цель занятия: Развитие интереса к познавательной - исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– Знакомить с приемами элементарного экспериментирования, знакомить детей с некоторыми свойствами воды, воздуха;

– Познакомить детей с понятием «опыт», «эксперимент».

– Учить самостоятельно, проводить «исследование», размышлять, обобщать результаты опытов.

– Учить наблюдать, сравнивать, делать простые выводы.

Развивающие:

– Развивать познавательный интерес, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы;

– Развивать коммуникативные умения;

– Развивать мелкую моторику в процессе исследовательских действий.

Воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность и активность в процессе опытов;

– Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами;

– Воспитывать любознательность, взаимопомощь.

– Воспитывать умение детей слушать воспитателя.

– Воспитывать аккуратность в работе с мыльной пеной.

– Поддерживать положительный эмоциональный настрой, радость открытия.

Материал: креманки, стаканчики с сахарным песком и с речным песком, ложки, салфетки, бутылки с водой, влажные салфетки, баночки с водой, шприцы с мылом, трубочки, подносы.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада, что вы согласились со мной поиграть. Ребята, когда я шла к вам в детский сад почтальон передал мне письмо. Давайте прочитаем, что он нам написал?

Письмо:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я слышал, что вы очень сообразительные и много знаете, и мне очень нужна ваша помощь. Я живу в сказочной стране и очень хочу поступить в школу волшебников. Но для того, чтобы я мог туда поступить мне необходимо разгадать секреты волшебства. Я прошу вас, помогите мне, пожалуйста. Я буду ждать от вас письмо с ответом, как раскрыть эти секреты. Я в вас верю!»

Воспитатель: Ребята, он просит вас помочь, давайте посмотрим, что же нас просит сделать Незнайка (достаю карточки). Вы сможете ему помочь? Но для этого, мы должны отправиться в волшебную лабораторию. А что такое лаборатория, чем там занимаются?

Дети: (предполагаемые ответы) это там, где проводят опыты, исследуют что-то.

Воспитатель: все правильно вы говорите, молодцы. Вы готовы отправиться в лабораторию?

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем (Один, два, три, четыре, пять)

Открываем, поморгаем

В лабораторию мы попадаем.

Воспитатель: Вот мы и попали с вами в лабораторию. Ребята, даже в волшебной лаборатории, чтобы всё получилось нужно соблюдать правила:

– Внимательно слушать объяснение и только после этого приступать к эксперименту.

– Запрещается есть, пить, пробовать вещества на вкус.

– Брать только нужные материалы.

– Не разговаривать слишком громко, чтобы не мешать друг другу.

Ну что вы готовы помочь Незнайке разгадать его секреты волшебства? Тогда надеваем фартуки и шапочки и превращаемся в волшебников. Посмотрите на карточку, что нарисовано на ней? Найдите, пожалуйста, такую же карточку на столе.

Подходят к столу, на столах стаканчики с сахарным песком, с речным песком, ложки, баночки с водой.

Воспитатель: Ребята, какой волшебный секрет нам надо раскрыть? Что нарисовано на карточке?

Дети: 2 стакана, один с водой, а в другом что-то плавает.

Воспитатель: Что перед нами на столе? Рассмотрите внимательно. (ответы детей) Правильно, это сахарный песок и речной песок.

Здесь есть подсказка:

«Песочек в стаканчиках размешайте, что получится наблюдайте»

Давайте попробуем? Возьмите, пожалуйста стаканчик с сахарным песком и высыпите его в креманку с водой и размешайте. Что произошло?

Дети: сахарный песок растворился, вода осталась прозрачной

Воспитатель: А сейчас возьмите, пожалуйста стаканчик с речным песком и высыпите его в креманку с водой и размешайте. Что произошло?

Дети: Песок не растворился, и вода стала грязной.

Воспитатель: правильно ребята. Песок – это мелкие камешки, которые вода растворить не может.

Воспитатель: Сахарный песок растворяется в воде и вода прозрачная, речной песок в воде не растворяется, и вода стала мутной. В воде одни вещества растворяются, другие – нет.

Воспитатель:

В воду бросили песочек,

Растворяться он не хочет,

А вот сахар сладкий – сладкий

Растворился без остатка!

Получилось у нас так же сделать как на картинке с секретом волшебства? Мы смогли его раскрыть? А как же нам рассказать Незнайке, что мы с вами сделали, чтобы он смог повторить это? Посмотрите, а здесь еще есть карточки, давайте, чтобы Незнайка смог тоже повторить такое волшебство, мы выберем карточки с изображением, в чем секрет, прикрепим к подсказке и потом все отправим ему в письме? Выберите нужные карточки. Что мы с вами сделали?

Дети: Размешали в стаканчиках с водой сахарный песок и речной.

Вы молодцы, вы справились с этим секретом волшебства. Пора переходить к следующему.

Подходят к столу, на середине стола стоят бутылки с водой, влажные салфетки.

Воспитатель: Ребята, а что это перед нами?

Дети: Бутылочки с водой.

Воспитатель: А какая вода? (Прозрачная) Как вы догадались? Посмотрите на ладошку через бутылочку, друг на друга. А на карточке что изображено? Как же сделать воду разноцветной?

Ребята, а здесь есть подсказка к секрету волшебства:

«Вы бутылочки потрясите, что с водой случилось расскажите»

Воспитатель: Ну что, попробуем? Возьмите бутылочки в руки и потрясите сильно-сильно. Ой, ребята, смотрите, водичка стала (красной, желтой, зеленой, синей). Какое замечательное волшебство. Ребята, как вы думаете, в чём секрет этого волшебства? Почему вода, которая была прозрачной окрасилась в разные цвета? Ребята, как вы думаете, что добавили в водичку, чтобы она стала цветной? (ответы детей). Правильно, ребята, под крышечками находится краска и когда вы трясли бутылочки, вода смыла краску, и сама подкрасилась, вода легко окрашивается в любой цвет.

Воспитатель: «Секрет волшебства отгадан!» Ребята, посмотрите, а здесь тоже есть карточки, давайте, чтобы Незнайка смог тоже повторить такое волшебство, подберем карточки. Что мы с вами узнали? Как получается цветная вода?

Дети: В воду добавляют краску и размешивают.

Воспитатель: Вы молодцы, вам понравилось? Переходим к следующему секрету волшебства.

Подходят к столу, садятся на стульчики. Перед ними стоит баночка с водой, стоит пустой стаканчик, шприц с мылом, трубочка.

Воспитатель: Ребята, готовы разгадать следующее волшебство? (ответы) Давайте, посмотрим, что здесь на-

рисовано? Как мы можем сделать пузыри? Посмотрите, здесь снова лежит подсказка:

Водичку наливаем,
и мыло добавляем,
а чтобы все это смешать,
нужно воздух добавлять!

Воспитатель: Ребята, а где же мы возьмем воздух? (ответы детей) Правильно, внутри нас есть воздух, он помещен в специальные мешочки – легкие. А вы умеете дуть воздух? Покажите. Что-то ничего не происходит. Что мы можем еще взять? (трубочки). Давайте, попробуем. Возьмите трубочки и дуйте прямо в воду. Что происходит? Вода забурлила, ожила, пузырьки пускает. Как у вас это получилось? Когда мы стали дуть через трубочку в воду, воздух попал в воду и смешал ее с мылом, воздух легкий и поднимается через воду вверх пузырьками и лопаются. Вода запенилась. Вот такие чудеса

происходят сегодня. «Вы молодцы, отгадали секрет волшебства». Надо собрать карточки для Незнайки. Что мы ему отправим?

Воспитатель: Вот и закончилась наше путешествие по волшебной лаборатории. Ребята, вам понравилось быть волшебниками? (ответы детей). Нам пора возвращаться в детский сад. Снимаем фартуки, нарукавники и шапочки. Оставляем все здесь и отправляемся обратно в детский сад.

Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем (Один, два, три, четыре, пять)

Открываем, поморгаем

В детский сад мы попадаем.

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы. Вы были как настоящие волшебники. Я обязательно отправлю ваше письмо Незнайке, и он сможет поступить в школу волшебства. Спасибо вам большое.

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

Фаризонова Лира Ильфатовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №1 "Родничок" с.Кушнаренково

Библиографическое описание: Фаризонова Л.И. «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

27 января в нашем МБДОУ детском саду «Родничок» с.Кушнаренково в подготовительной группе "Пчёлки" было проведено комплексное занятие по теме "День снятия блокады Ленинграда".

Цели и задачи:

- обогатить знания детей о героическом прошлом города Ленинграда;
- формировать у детей нравственные понятия;
- воспитывать патриотические чувства к Родине

Задачи:

- формировать у детей интерес к историческому прошлому нашей страны;
- расширять знания детей о героической обороне города Ленинграда.
- воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности и уважения к его защитникам.
- активизировать словарь детей: город - герой, добровольцы, монумент, мемориал.
- Совершенствовать умение детей сгибать бумаги по намеченным линиям пользоваться ножницами.

В холода, когда бушуют снегопады,

В Петербурге этот день особо чтут,

– Город празднует День снятия блокады,

И гремит в морозном воздухе салют.

Блокада Ленинграда - один из наиболее трагических периодов в истории Великой Отечественной войны. Подвиг ленинградцев стал ярким примером стойкости и героизма советского народа в борьбе с фашизмом.

Ребятам наглядно показали (видео-слайды) и рассказали о блокаде Ленинграда, о Дороге жизни, о том, как жили и выживали люди в это страшное время. Мы провели беседу о хлебе, о его роли в жизни ленинградцев.

Дети наглядно увидели кусочек хлеба, который на протяжении многих блокадных дней оставался для человека единственным источником жизни и надежды

Во второй части занятия, дети, погружаясь в историю, изготовили "блокадные" санки из картона

Пусть эти маленькие санки напоминают нам о трудностях того времени, о силе духа и взаимопомощи

Важно помнить, что блокада Ленинграда — это часть нашей общей памяти, которая учит нас стойкости, мужеству и единству в самых сложных испытаниях. Пусть эти уроки вдохновляют новые поколения беречь мир и заботиться друг о друге.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ "ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ" В ДОУ

Шайбакова Зиля Зайтуновна, воспитатель

Детский сад с.Тарабердино, филиал МБДОУ Детский сад №1 "Родничок" с.Кушнаренково

Библиографическое описание: Шайбакова З.З. ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ "ОДЕЖДА, ОБУВЬ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ" В ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Тематическая неделя по теме «Одежда, обувь и головные уборы» – эффективный способ расширить представления детей о мире вещей, развить речь, познавательные и творческие способности. В процессе разнообразных занятий дошкольники узнают о назначении предметов гардероба, их сезонности, материалах изготовления и правилах ухода.

Цель: сформировать у детей представления об одежде, обуви и головных уборах, их назначении, использовании и уходе за ними.

Задачи:

Познавательное развитие: познакомить с видами одежды (повседневная, праздничная, спортивная, домашняя и т.д.), сезонностью, материалами (хлопок, шерсть, кожа и др.).

Речевое развитие: обогатить словарный запас (названия предметов, частей одежды, материалов, прилагательных), развить связную речь.

Социально коммуникативное развитие: воспитать бережное отношение к вещам, аккуратность, культуру общения.

Художественно эстетическое развитие: развить творческие способности через рисование, аппликацию, лепку.

Физическое развитие: совершенствовать мелкую моторику в играх и продуктивной деятельности.

План тематической недели

Понедельник. «Знакомство с одеждой»

Беседа «Что я надел сегодня? Почему?» - обсуждение выбора одежды с учётом погоды и деятельности.

Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» - подбор одежды по сезону, закрепление названий предметов.

Чтение К. И. Чуковского «Мойдодыр» - формирование культурно гигиенических навыков.

Утренняя гимнастика с элементами имитации движений («застёгиваем пуговицы», «надеваем шапку»).

Вторник. «Обувь: какая она?»

Беседа «Зачем нужна обувь?» — обсуждение функций обуви, видов (домашняя, спортивная, зимняя и т. д.).

Игра «Найди пару» — развитие внимания, закрепление понятия «пара».

Разучивание песни «Стал сапожником енот» — развитие музыкального слуха, памяти.

Опытно экспериментальная деятельность «Проверим, промокает ли?» — исследование свойств материалов (кожа, резина, ткань).

Среда. «Головные уборы»

Рассматривание иллюстраций «Головные уборы разных народов» — расширение кругозора.

Дидактическая игра «Угадай по описанию» — развитие речи, внимания.

Аппликация «Красивая шляпа» — развитие мелкой моторики, творчества.

Сюжетно ролевая игра «Ателье» — обыгрывание ситуаций выбора и покупки головных уборов.

Четверг. «Из чего сделана одежда?»

Опыт «Какие бывают ткани?» — тактильное исследование образцов (шёлк, хлопок, шерсть), сравнение свойств.

Дидактическая игра «Что из чего?» — соотнесение предметов одежды с материалами.

Лепка «Украсим шарфик» — создание узоров из пластилина, развитие мелкой моторики.

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» — знакомство с происхождением тканей.

Пятница. «Модный показ»

Творческое задание «Нарисуй свой наряд» — развитие воображения, художественных навыков.

Театрализованная деятельность «Показ мод» — презентация рисунков или поделок, развитие связной речи, уверенности в себе.

Итоговая беседа «Что мы узнали за неделю?» — систематизация знаний.

Награждение участников стикерами или грамотами за активность.

Взаимодействие с родителями

Для закрепления результатов важно вовлечь семьи воспитанников:

Рекомендации для домашнего чтения: сказки и стихи про одежду («Федорино горе» К. Чуковского, «Наша Маша маленька...» и др.).

Совместное творчество: изготовление костюма или аксессуаров из подручных материалов для «модного показа».

Фотовыставка «Моя любимая одежда» — дети приносят фото в нарядах, рассказывают о них в группе.

Памятка «Как обсуждать с ребёнком одежду»: вопросы для бесед («Почему ты выбрал эту кофту?», «Что надеть в дождь?»).

Ожидаемые результаты

По итогам тематической недели у детей: – сформируются знания о видах одежды, обуви, головных уборов, их назначении и сезонности;

- расширится словарный запас, улучшится связная речь;
- разовьётся мелкая моторика через творческие задания;
- появится бережное отношение к вещам;
- укрепится сотрудничество семьи и ДОО в вопросах воспитания.

Заключение

Тематическая неделя «Одежда, обувь и головные уборы» объединяет познавательную, речевую, творческую и игровую деятельность. Она не только расширяет кругозор дошкольников, но и воспитывает аккуратность, самостоятельность, эстетический вкус. Систематическое проведение подобных мероприятий способствует комплексному развитию личности ребёнка в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Завершена увлекательная тематическая неделя "Одежда, обувь, головные уборы" в младшей группе "Ириски" в Тарабердинском детском саду. На протяжении этой недели наши воспитанники с увлечением изучали различные предметы, углубляясь в их роли в повседневной жизни. Ребята научились классифицировать вещи по сезонам и стали настоящими экспертами в выборе подходящей одежды под любые погодные условия.

Ребята учились одеваться и раздеваться в определённой последовательности, приводить в порядок свои вещи, выворачивать одежду, правильно обувать обувь. На занятии по художественно-эстетическому развитию дети разукрашивали головной убор. Все ребята очень постарались работы получились яркими и непохожими друг на друга.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПЯТИ ЛЕТ.

Швачко Елизавета Дмитриевна, педагог-психолог
Авербух Светлана Викторовна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа - детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание: Швачко Е.Д., Авербух С.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПЯТИ ЛЕТ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Введение

Интегрированные занятия, объединяющие различные области развития и образования, являются одним из наиболее эффективных форматов работы с детьми дошкольного возраста. Для детей пяти лет такие занятия особенно ценны, так как соответствуют их восприятию мира целостно, а не через отдельные предметы. Ключевым условием успеха интегрированного занятия становится профессиональный тандем воспитателя и педагога-психолога, чьи скоординированные действия создают развивающую среду, одновременно обучающую, воспитывающую и поддерживающую психологическое благополучие ребёнка.

Цели и задачи совместной работы

Основная цель взаимодействия – создать целостное образовательное пространство, которое:

1. Способствует познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и физическому развитию.
2. Учитывает индивидуальные особенности, эмоциональное состояние и зону ближайшего развития каждого ребёнка.
3. Обеспечивает психологическую безопасность и поддерживает положительную мотивацию к обучению.

Этапы взаимодействия

Совместное планирование и проектирование занятия

Воспитатель определяет программное содержание, интеграцию образовательных областей (например,

«Познание» + «Речевое развитие» + «Художественно-эстетическое развитие»), формулирует конкретные обучающие задачи.

Педагог-психолог вносит коррективы с учётом психологических особенностей возраста: преобладание наглядно-образного мышления, непроизвольность внимания, потребность в игре и движении. Он помогает подобрать методы и приёмы, адекватные возможностям детей, предлагает задания, направленные на развитие эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, саморегуляции.

Результат этапа: единый конспект, где четко прописаны роли каждого специалиста, виды деятельности и прогнозируемые реакции детей.

Подготовка среды и материалов

Воспитатель отвечает за содержательное наполнение среды: дидактические материалы, наглядность, средства для творчества.

Педагог-психолог акцентирует внимание на организационно-психологических аспектах: расстановка мебели для работы в подгруппах или парах, зонирование пространства для разных видов активности, подбор материалов, стимулирующих сенсорный опыт и тактильные ощущения (важно для пятилеток). Он также готовит «коробочку сюрпризов» или иные элементы для смены вида деятельности и переключения внимания.

Проведение интегрированного занятия: пример взаимодействия в действии

Рассмотрим модель занятия на тему «Путешествие в осенний лес».

Вводная часть (мотивационный этап):

Воспитатель начинает занятие, создаёт игровую ситуацию (получение письма от Лесовичка).

Педагог-психолог наблюдает за включённостью детей, мягко помогает замкнутым или тревожным детям войти в игру, используя зрительный контакт, улыбку, тактильный контакт (если это допустимо).

Основная часть (содержательный этап):

Блок 1. Познавательный. Воспитатель ведёт беседу об осени, её признаках. Педагог-психолог может провести короткую игру на развитие внимания «Найди листок такого же цвета» или упражнение на классификацию «Разложи шишки и жёлуди».

Блок 2. Творческо-продуктивный. Воспитатель объясняет технику создания коллажа «Осеннее дерево». Педагог-психолог оказывает адресную поддержку: помогает детям, испытывающим трудности (например, с мелкой моторикой или принятием решения), стимулирует самостоятельность и аргументирует похвалу («Как аккуратно ты наклеил этот листок!»). Он следит за эмоциональным фоном в группе, предотвращает возможные конфликты из-за материалов.

Блок 3. Двигательно-игровой. Воспитатель проводит подвижную игру «Листопад». Педагог-психолог включается как равный участник, моделируя соблюдение правил, помогает детям справиться с проигрышем, поддерживает радостную, но управляемую атмосферу.

Заключительная часть (рефлексивный этап):

Воспитатель подводит содержательный итог: что узнали, что сделали.

Педагог-психолог проводит эмоциональную рефлексию, используя простейшие методики: «Солнышко и тучка» (дети показывают, с каким настроением заканчивают занятие), «Воздушный шарик» (вместе «надувают» шарик радости, глубоко дыша). Важно дать де-

тям успокоиться и перейти к свободной деятельности.

Совместный анализ и рефлексия

После занятия обязательна краткая встреча двух специалистов для анализа:

Что удалось? Достигнуты ли цели?

Какова была динамика группы и отдельных детей (особенно тех, кто требует внимания)?

Какие возникли трудности и как их скорректировать в будущем?

Педагог-психолог даёт обратную связь воспитателю о психологическом климате и индивидуальных реакциях.

Принципы эффективного взаимодействия

1. Равноправное партнёрство и взаимное уважение. Нет главного и второстепенного. Есть два профессионала, решающих общие задачи.

2. Постоянная коммуникация. Диалог до, во время и после занятия.

3. Гибкость. Способность во время занятия «передать эстафету» или мягко дополнить действия коллеги.

4. Единство требований и согласованность стилей общения. Дети чувствуют стабильность и безопасность, когда оба взрослых действуют в едином ключе поддержки и доброжелательности с разумными границами.

Заключение

Синергия воспитателя и педагога-психолога в интегрированном занятии с пятилетними детьми превращает его из простого обучающего мероприятия в целостное событие, обогащающее ребёнка по всем направлениям. Такое сотрудничество является практической моделью междисциплинарного подхода, который закладывает основу не только для конкретных знаний и умений, но и для формирования психологически здоровой, любознательной и гармонично развивающейся личности дошкольника. Инвестиции в выстраивание этого профессионального тандема – одна из самых эффективных стратегий повышения качества современного дошкольного образования.

«ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ягофарова Анастасия Сергеевна, Воспитатель 1 категории
МДОАУ "Детский сад №4" г.Оренбург

Библиографическое описание: Ягофарова А.С. «ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Финансовая грамотность играет ключевую роль в развитии личности каждого ребенка, становясь фундаментом осознанного поведения по отношению к деньгам уже во взрослом возрасте. Формирование базовых знаний и умений, связанных с экономикой, начиная с раннего детства, позволяет подготовить ребенка к успешному взаимодействию с миром финансов, который будет сопровождать его всю жизнь.

Обучение маленьких детей финансовым навыкам должно начинаться с простых понятий, таких как понимание природы денег (откуда они появляются), зачем они нужны, какова их ценность, а также какие способы заработка существуют и каким образом следует относиться к вопросам накопления средств. Важно помочь ребенку сформировать правильное отношение к деньгам еще до того момента, когда он начнет самостоятельно принимать финансовые решения.

Одним из наиболее эффективных методов обучения дошкольников основам экономики является использование игровых форматов. Именно игровые подходы обеспечивают наибольшую вовлеченность детей, так как им свойственно учиться именно через игру. В процессе игры ребенок воспринимает новую информацию более естественно и легко, поскольку она подается ненавязчиво и в интересной форме. Например, интерактивные занятия могут включать различные ролевые игры, где ребенок может примерить на себя роли покупателя или продавца, занимаясь планированием покупок и управлением семейным бюджетом. Подобные активности развивают способность к критическому мышлению, учитывают необходимость принятия решений, основанных на реальных данных, учат считать и анализировать свои действия, стимулируя логическое мышление.

Еще одним важным аспектом процесса развития финансовой грамотности является активное участие родителей. Родители должны стать партнерами образовательного процесса своего ребенка, чтобы способствовать закреплению полученных знаний и формированию полезных привычек управления личными финансами. Проведение совместных занятий и консультаций с участием специалистов дает возможность взрослым получить представление о современных методах воспитания

финансово грамотных детей и научиться объяснять сложные экономические вопросы доступным языком. Родительская поддержка создает благоприятную атмосферу доверия и открытости, побуждая ребенка проявлять инициативу и активно изучать финансовую сферу, что позитивно влияет на дальнейшее развитие малыша.

Кроме того, обучение основам экономической культуры способствует укреплению семейных отношений, позволяя родителям проводить время вместе с ребенком за совместными играми и обсуждениями. Такой подход усиливает эмоциональную связь между поколениями, улучшает взаимопонимание и формирует устойчивый интерес к экономическим вопросам.

Овладев первыми знаниями о финансах и научившись планировать расходы и сбережения, ребенок начинает формировать ответственное отношение к своим средствам, которое станет залогом успешной адаптации в сложном мире рыночной экономики будущего. Полученные навыки позволят ему уверенно справляться с задачами, связанными с принятием финансовых решений, эффективно распределять ресурсы и избегать необдуманных трат. Таким образом, основы финансовой грамотности становятся базой для создания поколений сознательных потребителей и экономически активных граждан, готовых к любым вызовам современной жизни.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ярина Наталья Юрьевна, Воспитатель, учитель-логопед
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
п.Калининский", Челябинская область. Брединский муниципальный округ

Библиографическое описание: Ярина Н.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

1. Пояснительная записка

Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение. И Масленица — один из самых радостных и светлых праздников на Руси, который навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны, приобщению детей к традициям русского народа, и непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нём.

В нашем детском саду десятилетиями сохраняется традиция празднования Масленицы. Педагоги бережно хранят эту традицию, а родители с удовольствием участвуют в организации праздника.

1.1. Направление воспитания

– духовно нравственное воспитание;

- патриотическое воспитание (приобщение к национальным традициям);
- социально коммуникативное развитие (умение действовать в коллективе, соблюдать правила игр);
- художественно эстетическое развитие (знакомство с фольклором, народным искусством).

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность)

Тема: «Широкая Масленица».

Актуальность:

- сохранение и передача детям культурно исторического наследия русского народа;
- формирование у дошкольников представлений о народных праздниках, их смысле и традициях;

- создание позитивной эмоциональной атмосферы, сплочение детского коллектива и семей;
- соответствие требованиям ФГОС ДО к приобщению детей к социокультурным нормам и традициям.

1.3. Целевая аудитория

Дети 2–7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

С учётом возраста:

- 2–3 года: простые игры, наблюдение, сенсорные впечатления;
- 4–5 лет: участие в хороводах, несложных эстафетах, элементарное творчество;
- 6–7 лет: развёрнутые сценарии, роли, сложные игры, самостоятельное изготовление поделок.

1.4. Роль и место мероприятия в системе работы педагога

- вписывается в годовой цикл календарных праздников (февраль/март);
- дополняет работу по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие»;
- создаёт преемственность между семейным и дошкольным воспитанием (вовлечение родителей).

1.5. Цель, задачи и образовательные результаты

Цель: Приобщение детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям через знакомство с особенностями народных масленичных гуляний.

Задачи:

- познакомить детей с историей, символами и обычаями Масленицы;
- развивать интерес к народному творчеству (песни, хороводы, игры, заклички);
- совершенствовать двигательные навыки (бег, прыжки, метание, координацию);
- стимулировать речевую активность (заучивание потешек, закличек, диалогов);
- воспитывать доброжелательность, умение играть в команде, уважение к традициям старшего поколения;
- создать радостную, праздничную атмосферу.

Образовательные результаты:

- дети знают название праздника, его главные символы (блин, чучело Масленицы), дни недели и их смысл;
- умеют участвовать в народных играх и хороводах;
- воспроизводят короткие заклички, потешки, песни о Масленице;
- проявляют интерес к народным традициям и желание участвовать в праздниках;
- демонстрируют навыки сотрудничества и эмоциональной отзывчивости.

1.6. Форма проведения и обоснование выбора

Форма: праздничное развлечение (с элементами народного гуляния).

Обоснование:

- соответствует народной традиции массовых гуляний;
- позволяет включить подвижные игры, хороводы;
- обеспечивает высокую двигательную активность и эмоциональный подъём;
- даёт возможность вовлечь всех детей и родителей.

1.7. Педагогические технологии, методы и приёмы

- игровые технологии (народные игры, эстафеты, хороводы);

- театрализация (роли скоморохов);
- наглядный метод (иллюстрации, атрибуты, чучело Масленицы);
- словесный метод (беседы, рассказывание, заучивание закличек, потешек);
- практический метод (творческие задания: рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок);
- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, чередование активностей);
- метод эмоционального стимулирования (музыка, костюмы, сюрпризы).

1.8. Ресурсы

- кадровые: воспитатели, музыкальный руководитель, помощники воспитателя, родители;
- методические: сценарии, сборники народных игр и песен, иллюстрации, конспекты бесед;
- материально технические:
 - чучело Масленицы: также использование в качестве атрибута для игры «Карусели»;
 - костюмы и маски: скоморохи, русские народные костюмы, солнышки;
 - инвентарь для игр: обручи - «солнце», канат, валенки, конусы, снежки из ткани, палки - «кони»;
 - материалы для творчества: палочки, бумага, клей, ножницы;
 - аудиоаппаратура: для хороводов, танцев, игр, фоновой музыки;
 - угощение: блины, чай, самовар, посуда;
 - информационные: аудиозаписи народных песен, видеоприемы гуляний, фотоматериалы.

1.9. Рекомендации по использованию разработки

- подходит для ДООУ любого типа (общеразвивающего, комбинированного, компенсирующего);
- может быть адаптирована для разных возрастных групп (упрощение/ усложнение заданий);
- допускает вариативность сценариев (в зависимости от погодных условий: улица/музыкальный зал);
- рекомендуется привлекать родителей к подготовке атрибутов и участию в гуляниях;
- интегрировать в проектную деятельность («Народная культура», «Календарные праздники»);
- для младших групп (2–3 года): сократить время игр, добавить сенсорные элементы (гладить «солнышко», переключать «блины» из ткани);
- для старших групп (6–7 лет): ввести роли (хозяйка, гость, рассказчик), усложнить эстафеты, добавить конкурс на лучшее исполнение заклички;
- безопасность: проверить устойчивость декораций, исключить острые предметы, контролировать подвижные игры;
- инклюзивность: предусмотреть роли для детей с ОВЗ (например, «дирижёр» хоровода, помощник в раздаче материалов);
- взаимодействие с родителями: пригласить к участию в играх, подготовке угощения, съёмке мероприятия.

2. Основная часть

2.1. Подготовка воспитательного мероприятия

Сроки: 1–2 недели до праздника.

Этапы подготовки:

1. Информационно методический

- изучение литературы по традициям Масленицы;
- подбор песен, закличек, игр, сценариев;
- составление плана мероприятия, распределение ролей.

2. Работа с детьми

- беседы «Что такое Масленица?», «Почему пекут блины?»;
- презентация «Масленица в русской народной культуре»;
- ознакомление с тематическим блоком «Масленица» в комнате «Патриотическое воспитание» ДОУ;
- сенсорные игры «Лучики для солнышка»;
- рассматривание иллюстраций (картины Б. Кустодиева, народные лубочные картинки);
- рассматривание альбомов «Масленица», «Блинчики к Масленице» (рецепты);
- разучивание песен, хороводов, закличек («Весна красна, приходи скорей!» «Масленица кривошейка», «Гори, гори ясно»);
- пальчиковые, речевые и подвижные игры по теме.

3. Творческая деятельность

- изготовление атрибутов, костюмов, масок (совместно с родителями);
- изготовление «дерева радости»;
- подборка и подготовка декорационного материала;
- изготовление поделок по теме «Масленица»;
- рисование «Масленица», «Солнышко» и «Блины» (аппликация, лепка).

4. Работа с родителями

- информирование о празднике (объявления, чат);
- привлечение к выпечке блинов, подготовке костюмов;
- помощь в изготовлении атрибутов.

5. Организационная подготовка

- тематическое оформление, холла, зала;
- проверка безопасности инвентаря;
- подготовка аудио-сопровождения.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

Сценарий тематического воспитательного мероприятия «Широкая Масленица» для детей дошкольного возраста

Часть 1. «Встреча»

Выход скоморохов

1 скоморох: Всех, всех, всех мы созываем,

Нынче праздник начинаем!

Масленицу встречаем, Зиму провожаем!

Весну закликаем, гостей приглашаем!

2 скоморох: Проходите без стеснения!

Предъявите хорошее настроение!

Милости просим, билетов не спросим!

1 скоморох: Эй, ребятишки, сюда, шалунишки!

2 скоморох: Собирайтесь все сюда, подходите, детвора!

Вместе: Самый добрый в мире праздник начинать уже пора!!!

(Дети взявшись за руки проходят и садятся на стульчики).

Вместе: Мы – скоморохи! Любим мы шутить, играть, да людей потешать!

1 скоморох: Кому сейчас холодно – станет жарко!

2 скоморох: Кому скучно – станет весело!

Вместе: Собирайся, народ, неделя «сырная» идет!

Будем вместе мы играть – Масленицу встречать!

1 скоморох: А знаете ли вы, что Масленицу на Руси праздновали целую неделю, и каждый день Масленицы имеет своё название?

2 скоморох: Итак, первый день! Какой? Понедельник, как он назывался? (ответы детей)

«Встреча»! В этот день Масленицу встречали, прославляли, величали!

1 скоморох: Давайте и мы будем Масленицу в гости звать!

2 скоморох: Масленица годовая, наша гостья дорогая!

Приезжай на конях вороных, на саночках расписных!

1 скоморох: Душа ты наша, Масленица годовая, наша гостья дорогая!

Приезжай к нам в гости на широкий двор,

На горах покататься, в блинах поваляться!

Вместе: Расступись, честной народ – Масленица к нам идёт!!!

Под музыку выносят чучело Масленицы.

2 скоморох: Здравствуй, гостья наша Масленица!

Авдотья Ивановна, Дуня белая, Дуня румяная, гостья важная, долгожданная!

1 скоморох: Давайте, детушки, пославим её, повеличаем.

2 скоморох: Масленица, Масленица – душа красная девица!

1 скоморох: Коса длинная, двуполтинная!

2 скоморох: Сарафан расписной, да платок набивной.

1 скоморох: Щёки яркие, да румяные.

2 скоморох: Брови чёрные, наведённые.

Вместе: Здравствуй, Масленица годовая, наша гостья дорогая!

2 скоморох: Масленицу широкою открываем, веселье начинаем! Мы по кругу пойдём, дружно спляшем и споем!

1 скоморох: Так что пой, гуляй, пляши семь денечков от души! Первый день привечай – звонкой песней встречай (раздать музыкальные инструменты).

1. Хоровод «Как на масленой неделе»

(под музыку дети идут в хороводе с музыкальными инструментами: бубны, маракасы, шумелки, погремушки)

1 скоморох: Повеселились, потешились, да позабавились! Второй день — какой? Вторник! Как он назывался? (ответы детей)

«Заигрыш»! Дети с горочек катались, как могли, так развлекались. Давайте и мы с вами поиграем.

2. Игра-кричалка «У меня – у тебя»

У меня – у тебя весёлые ладошки, (хлопают в ладошки)

У меня – у тебя весёлые ножки, (топают ногами)

У меня – у тебя очень длинный носик, (дразнят друг друга)

У меня – у тебя коротенький хвостик, (выляют «хвостиком»)

У меня – у тебя кругленькие глазки, (показывают глаза)

У меня – у тебя пухленькие губки, (выпячивают губы – целуются)

Полюбуйтесь все на нас,

Мы с тобою высший класс! (выставляют большие пальцы рук вперёд).

2 скоморох: Зима длится долго-долго, а Масленица бежит быстро.

День третий приближается, как он называется? Среда! (ответы детей)

А в масленичную неделю как его называли? (ответы детей) «Лакомка».

А чем лакомятся на Масленицу? Правильно, в этот день ходили, друг к другу в гости, угощались разносолами, пирогами да блинами!

3. Танец-игра «Испеки нам пироги...»

1 скоморох: Четвёртый день недели какой? Четверг! День самый-самый масленный и как же его называли? (ответы детей) «Широкий четверг» - «Разгул».

В этот день больше всех веселились, пели, плясали до вечера. Разойдись, честной народ, не пыли, дорожка!

Мы сейчас плясать пойдём, ну и ты немножко.

4. Хоровод «На горе-то калина»

2 скоморох: День пятый — наступает. А дети знают, как его называют?

(ответы детей)

Пятница! «Тещины вечерки». Зять тещу на блины приглашал, да блинами угощал.

1 скоморох: День шестой – кто скажет, какой? Суббота! (ответы детей)

Правильно, суббота! В этот день попить чайку охота. Недаром он назывался «Золовкины посиделки». В эти дни устраивались семейные чаепития.

2 скоморох: Наступает день седьмой, ну, скажите нам, какой? Воскресенье! (ответы детей). Самый весёлый и добрый день на масленичной неделе. Все от мало до велика просят друг у друга прощения. Недаром его называли как? (ответы детей). Прощёное Воскресенье!

5. Танец-игра «Обнималочки» (дети садятся на стульчики)

1 скоморох: А теперь все собирайтесь, на гулянье отправляйтесь!

2 скоморох: Ждут вас игры, да забавы, развлечения на славу!

Часть 2. Развлечение «Масленичные забавы»

2 скоморох: Ой, блины, блины, блины! Поиграем с вами мы!

1. Игра «Масленичные блины»

(Скоморох называет блин, дети показывают его, выполняя соответствующие движения)

«Масленичный блин» - образуют круг, берутся за руки.

«Блин комом» - сужают круг.

«Блин большой» - расширяют круг.

«Горячий блин» - дуют на ладошки.

«Блин пустой» - приседают на корточки.

«Пышный блин» - надувают щёки.

«Тонкий блин» - втягивают щёки.

«Вкусный блин» - облизнуть губы.

«Много блинов» - руки в стороны ладошками вверх.

(Затем скоморох, называя блин, сам выполняет движения неправильно, пытаясь запутать детей)

1 скоморох: Ребята. А почему на масленицу водят хороводы? (Ответы) Правильно, солнышко зазывают:

«Ну-ка, солнце, просыпайся, в чисто небо выбирайся.

Будешь по небу ходить, песни петь и всем светить»

А чтобы солнышко светило, заведем мы хоровод.

2. Хоровод-танец «Солнышко» (дети младшей группы)

2 скоморох: Обруч-солнышко, свети,

В эстафету нас зови!

Кто проворней и быстрее —

Тот и выиграет в ней!

3. Эстафета «Наперегонки с Солнышком»

Правила игры: участвуют 2 команды. Первые игроки надевают на себя обруч-«солнце», держа его руками, по сигналу оббегают ориентир, возвращаются, передают следующему игроку команды).

1 скоморох: Солнышко-ведрышко,

Свети нам ярко-ярко!

Мы сквозь лучики пройдем,

Веселиться начнём!

4. Игра-забава «Сквозь лучики» (дети младшей группы)

Правила игры: Дети пролезают в круглое отверстие обруча-«солнце» сквозь лучи из лент.

1 скоморох: Испокон веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки. А на масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок.

Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть!

Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

5. Игра-забава «Валенок»

Правила игры: Участвуют 2 команды. У первых игроков в руках детские валенки, по сигналу, бросают кто дальше.

На место падения валенка ставится конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется.

2 скоморох: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам прощай сказать и до новой зимы их убрать.

1 скоморох: Еще одна из традиций - на Масленицу было принято кататься на лошадях.

Эй, мальчишки и девчонки,

Молодежь и детвора!

Поиграем мы в лошадики-

Нынче самая пора!

6. Эстафета «Катание на лошадях»

2 скоморох: Внимание! Внимание!

Начинаем командное состязание.

Тот, кто силушкой богат,

Перетянет наш канат.

До чего ж сильны ребята,

Не порвали бы канаты!

7. Игра - забава «Перетягивание каната» (две команды «Зима» и «Весна»)

1 скоморох: А кто на масленой неделе

Не катался на карусели?

Все сюда ко мне сбегайтесь.

И бесплатно покатайтесь!

8. Игра «Карусели» (дети младшей группы)

2 скоморох: Покатались вы на славу, да ребятам на забаву.

Отгадайте-ка, ребятки, мои зимние загадки.

9. Загадки

1. Говорят, что он идёт, только где же ноги?

Падал сутки напролёт, не видать дороги! Что это? (снег)

2. Сам не бежит, и стоять не велит. Что это? (мороз)

3. Снег на полях, лёд на реках,

Вьюга гуляет, когда это бывает? (зимой)

Зиму очень я люблю, из снега колобки леплю.

1 скоморох: А я предлагаю с ними сыграть их в ложке друг другу передавать.

10. Игра-забава «Перенеси снежок в ложке»

Правила игры: дети встают в колонну, друг за другом, по сигналу бегут до ориентира, возвращаются назад и передают ложку со снежком следующему игроку, побеждает та команда, которая быстрее всех выполнила задание и не выронила снежок из ложки.

1 скоморох: Хорошо мы поиграли, но теперь, ребята пришло время Масленицу провожать. Но прежде, чем её проводить, надо Масленицу одарить! Пусть каждый из вас сделает своё солнышко и приклеит его на «дерево радости». Это и будет наш подарок Масленице.

11. Творческая пауза «Солнышко для Масленицы»

– Дети подходят к столам;

– Каждому даётся круг из картона (смайлик), цветные полоски из бумаги, клей;

– Задача: приклеить «лучики» из бумаги, украсить солнышко;

– Готовые работы вывешиваются на «дерево радости» в зале.

1 скоморох: Ото всех дверей! Ото всех ворот!

Приходи скорей, торопись, народ!

2 скоморох: Ай да зимушка-зима! Зима славная была!

Но пришла пора проститься! Да с весною подружиться!

1 скоморох: Вставайте вокруг Масленицы (Масленица выносится на середину). Давайте скажем ей слова, которыми принято на Руси провожать Масленицу:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

В небе птички летят, колокольчики звенят.

Солнышко, посвети, ясное, посвети!
Прощай, прощай! Прощай, Масленица! Прощай,
прощай! Прощай, Масленица! (Уносят чучело
Масленицы)

2 скоморох: Всем спасибо за внимание, за задор,
веселье, смех.
За огонь соревнования, созидающий успех.
Говорим мы: «До свиданья, до счастливых новых встреч!»

Список литературы:

1. Абрамова А. А. «Введение в традицию», М.: «Никея», 2014;
2. Астахова Н. «Ладушки», энциклопедия детского фольклора, «Белый город», 2016;
3. Белов Н. «Русский народный календарь. Обычаи, поверья, приметы на каждый день», Минск: «Харвест», 2011;
4. Берестенёва Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок», традиционная народная кукла своими руками, «Белый город», 2013;
5. Борзова Л. П. «Иллюстрированная история России. VIII — начало XX века», М.: «Росмэн», 2016;
6. Деркунская В. А. «Проектная деятельность дошкольников», учебно-методическое пособие, М.: «Центр педагогического образования», 2013;
7. Евсеева М. «Как жили на Руси. Зимняя сказка Кудели», СПб: «Антология», 2019;
8. Кайдаш-Лакшина С. «Где блины, там и мы», М.: «Детская литература», 2018;
9. Косарева В. Н. «Народная культура и традиции», занятия с детьми 3–7 лет, В.: «Учитель», 2014;
10. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», программа, учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, «Детство — ПРЕСС», 2008;
11. Костюченко М. «Русские праздники. Головоломки, лабиринты», СПб: «Питер», 2017;
12. Куприна Л. С., Бударина Т. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ УМЕНИЯ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Абрамчик Нина Мироновна, учитель
Янцен Рабига Халимовна, учитель
МБОУ Туимская СШ №3

Библиографическое описание: Абрамчик Н.М., Янцен Р.Х. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ УМЕНИЯ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

*Обучение и игры не враги, — это друзья, товарищи, которым сама природа
указала идти одною дорогою и взаимно поддерживать друг друга*
П. Ф. Кантерев

В нашей практике мы часто используем дидактические игры на каждом уроке. Главное для любого педагога при использовании игры ставить конкретную задачу: формирующую, развивающую, закрепляющую... Использование игры ради игры не даёт никакого результата.

Так что же такое дидактическая игра?

Дидактическая игра (греч. didaktikos – поучительный) – специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями.

Как известно, дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся

живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись игрой, дети не замечают, что учатся: познают и запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в данный процесс с

огромным желанием и интересом, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по команде.

Одной из основных целей использования дидактических игр на уроках математики можно поставить: развитие умения оценки учебных действий. Ведь играя, младшие школьники оценивают учебные действия не только свои личные, но и окружающих. Дети очень требовательны к другим и, желая первым обнаружить ту или иную ошибку в действиях своего соперника, внимательно и сосредоточенно наблюдают за его работой. Строго контролируя работу своего одноклассника и указывая ему на ошибки, обучающийся в дальнейшем внимательнее и ответственнее подходит к своим действиям, так как он понимает, что его тоже проверяют и ему совсем не хочется попадать под групповую критику. Это «подтягивает» обучающегося и заставляет его лучше демонстрировать свои знания и умения, качественнее подходить к решению поставленной задачи.

Дидактические игры можно использовать на всех этапах урока: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний, рефлексия и т.д. Единственное, что необходимо помнить педагогу: игра не может полностью заменить весь образовательный процесс. Она усиливает интерес к процессу обучения, в какой-то степени облегчает понимание (закрепление) материала, но использование игры должно быть строго дозировано.

В настоящее время много полезной информации можно найти на страницах интернета. Коллеги-педагоги с удовольствием делятся своими наработками и дидактическими пособиями. Использование потенциала игры в педагогической работе в значительной

мере связано с профессионализмом и творчеством самого педагога. Для того чтобы успешно организовать детские игры, он должен обладать своеобразным чувством игры, развитым творческим воображением и, кроме того, определенным запасом знаний и практических умений в области методики игры.

Для создания дидактических игр своими руками необходимо желание самого педагога, терпение и приобретение материала. В настоящее время это не вызывает затруднений.

Найдя интересную дидактическую игру, мы распечатываем материал, ламинируем его и приклеиваем магнит на клейкой основе. В дальнейшем все элементы игры с лёгкостью прилипают к доске (В приложении мы хотели бы предложить несколько дидактических игр, которые используем в своей практике)

В завершении выше сказанного, хотелось бы добавить, что дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает любому педагогу сделать учебный процесс увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычная для каждого ребенка. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания и повышают желание добиться успеха в обучении

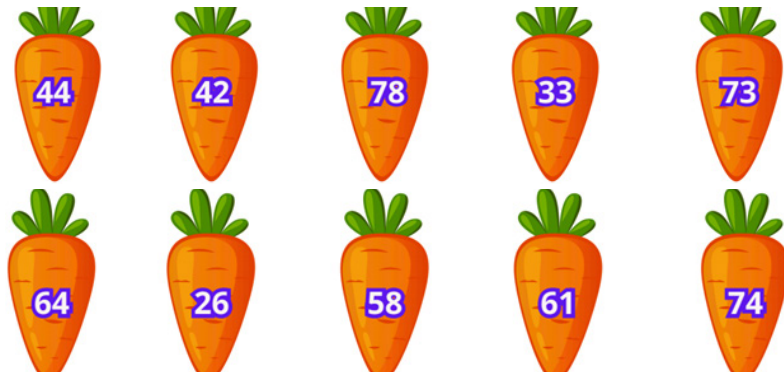
Список литературы:

1. Жикалкина, Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах/Т.К. Жикалкина. - М.:Просвещение,2003.
2. Коваленко, В.Г. Дидактические игры на уроках математики / В.Г. Коваленко. - М.:Просвещение,2002.
3. Кушнерук, Е.Н. Занимательность на уроках математики в начальных классах /Е.Н. Кушнерук. - Минск, 2004.
4. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр. Под.ред. Акшиной А., Акшиной Т., Жарковой Т. - М.:Просвещение,1990.
5. Селиванов, В.А. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений /Под ред. В.П. Слостенина. - 2-е изд., испр. /В.А. Селиванов.- М.: Издательский центр «Академия»,2002.
6. Тарасова, И.А. Дидактические игры в начальной школе / И.А. Тарасова// Начальная школа. 2002.- №10.
7. Чилинрова, Л. Играя, учимся математике//Л. Чилинрова, Б. Спиридонова. - М.:Просвещение,2003.

Приложение

Вручи каждому зайцу свою морковку!





Собери яблочки в корзинку!



ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Матвеева Надежда Евгеньевна, Учитель начальных классов
МБОУ Лицей №110, г. Казань

Библиографическое описание: Матвеева Н.Е. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Одной из главных проблем современного воспитания является влияние цифровых технологий и интернета на развитие детей и подростков. С раннего возраста дети оказываются вовлечены в виртуальный мир, который предлагает огромное количество информации и развлечений. С одной стороны, технологии предоставляют доступ к образовательным ресурсам и способствуют развитию критического мышления. С другой стороны, чрезмерное увлечение гаджетами может привести к зависимости, снижению концентрации внимания и ухудшению навыков межличностного общения. Родители и педагоги часто сталкиваются с трудностями в регулировании времени, которое дети проводят в сети, и в контроле контента, который они потребляют.

Еще одной значительной проблемой является изменение традиционных семейных структур. В современном обществе наблюдается рост числа неполных семей, семей с работающими обоими родителями и многодетных семей, где воспитание детей часто делегируется няням или образовательным учреждениям. Это может привести к недостатку внимания со стороны родителей и, как следствие, к эмоциональным и поведенческим проблемам у детей. Воспитание требует времени и эмоционального вовлечения, а в условиях загруженности родителей на работе и постоянной занятости это становится все более сложной задачей.

Глобализация и миграционные процессы также влияют на воспитание в современном обществе. В многонациональных и мультикультурных обществах воспитание требует учета культурных и религиозных особенностей, что иногда приводит к конфликтам и недопониманию. Родители и педагоги сталкиваются с вызовами интеграции и адаптации детей к новым культурным условиям, что может стать источником стресса для всех участников воспитательного процесса.

Одной из острых проблем остается вопрос социального неравенства, которое отражается на доступности качественного образования и воспитания. Дети из малообеспеченных семей часто лишены возможности получать дополнительное образование и развивать свои таланты, что в будущем может сказываться на их социально-экономическом положении. Это требует от государства и общества реализации программ поддержки, направленных на сокращение образовательного разрыва и обеспечение равных возможностей для всех детей.

Также стоит отметить изменение ценностных ориентиров в современном обществе. Индивидуализм, стремление к материальному благополучию и успеху зачастую становятся приоритетными целями, что может отражаться на процессе воспитания. Родители иногда склонны оценивать успех ребенка по его академическим достижениям или спортивным успехам, упуская из виду важность развития моральных качеств и эмоциональной устойчивости. Это может приводить к стрессу и депрессии у детей и подростков, которые испытывают давление со стороны родителей и общества.

Современное общество также сталкивается с проблемой буллинга и агрессии среди детей и подростков. Интернет и социальные сети становятся платформой для кибербуллинга, который может иметь серьезные последствия для психического здоровья молодого поколения. Педагоги и родители должны развивать у детей навыки эмпатии и эмоционального интеллекта, чтобы снизить уровень агрессии и повысить уровень взаимопонимания в детских коллективах.

Для решения вышеперечисленных проблем требуется комплексный подход, включающий усилия родителей, педагогов, государственных структур и общества в целом. Необходимо развивать программы поддержки семей, обеспечивать доступ к качественному образованию и внедрять инновационные методы воспитания, учитывающие изменения в обществе. Родители должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, уделять внимание их эмоциональному состоянию и быть готовыми к диалогу. Педагоги, в свою очередь, должны внедрять в образовательный процесс современные технологии и методики, которые помогут детям адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Таким образом, проблемы воспитания в современном обществе разнообразны и сложны, но при этом решаемы. Общество должно стремиться к созданию условий, которые способствуют гармоничному развитию личности каждого ребенка, учитывая при этом вызовы и возможности нового времени. Совместные усилия всех участников воспитательного процесса могут привести к положительным изменениям, которые повлияют на будущее поколение и общество в целом. Важно, чтобы родители, педагоги и государственные структуры работали в едином ключе, разрабатывая и внедряя программы и политики, направленные на поддержку и развитие детей в условиях стремительных перемен. Трансформация воспитательных практик, адаптация к

новым технологиям и учет культурных различий помогут создать более справедливое и устойчивое общество,

в котором каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и стать полноценным членом общества.

Список литературы:

1. Арефьев А. Девиантные явления в среде учащейся молодежи / Народное образование. 2003. № 7.
2. «Педагогика». Под редакцией Ю. К. Бабанского». М.: Просвещение, 1983 г.
3. Грэй Дж. Дети с небес. Уроки воспитания. — София, 2005
4. Зеньковский В. В. Русская педагогика в XX веке // Педагогика. 1997. № 2.
5. Крылова Н. Б. Культурология образования. М., 2000.
6. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей — М., 1990
7. Макаренко А. С. Педагогические сочинения. В 8 т. М., 1986.
8. Максакова В. И. Педагогическая антропология. М., 2008.
9. Мудрик А. В. Воспитание // Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. Т. 1. М., 1993.
10. Реан А. А. Психология детства. От рождения до 11 лет. — СПб., 2006
11. Роджерс К., Фрейберг Дж. Свобода учиться. М., 2002.
12. Ушинский К. Д. Пед. соч.: В 6 т. Т. 5. М., 1990.
13. Филонов Т. Н. Воспитательный процесс: методология и специфика исследования // Педагогика. 2000. № 9.
14. Шаргунов А. Ответы протоирея. // Русский дом. 2004.С.46–47
15. Щуркова Н. Е. Новое воспитание. М., 2000.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ

Темерова Софья Олеговна, учитель
Полежаева Галина Васильевна, учитель
МБОУ Туимская СШ №3

Библиографическое описание: Темерова С.О., Полежаева Г.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Педагогические игровые методики представляют собой систему организации обучения, основанную на использовании игровых форм, имеющих четкую образовательную цель и прогнозируемый педагогический эффект. Их применение направлено на оживление учебной деятельности, усиление познавательного интереса и раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Характерные черты игровых методик:

- освоение знаний в игровой форме или с привлечением игровых элементов;
- обеспечение высокой степени активности и вовлеченности учеников;
- интерактивный характер, предполагающий самостоятельный выбор и принятие решений;
- формирование широкого спектра умений: от коммуникации и логики до творчества;
- способствование благоприятному психологическому климату на занятии.

Внедрение игровых элементов в рамках урока осуществляется по следующим ключевым принципам:

- учебная задача предстает перед учащимися как игровой вызов, а их деятельность регулируется установленными правилами игры;
- содержание обучения становится инструментом игры, а введение соревновательного аспекта превращает дидактическую цель в игровую;

– достижение учебного результата неразрывно связано с успехом в игровой ситуации.

Типы игровых методик, применяемых на учебных занятиях:

Рольевые игры – форма активности, где участники действуют в рамках заданных ролей и сценария, моделирующих реальные жизненные, профессиональные или исторические ситуации.

Образовательные квесты и головоломки – интерактивные задания, построенные на поиске информации и решении последовательности задач для достижения цели.

Викторины – соревновательные опросы, используемые для контроля усвоения материала, его повторения и повышения учебной мотивации.

Дидактические игры (настольные, цифровые) – специально разработанные игры для отработки учебных навыков, например, математические тренажеры.

Игры на развитие когнитивных функций – упражнения с кроссвордами, ребусами, ассоциациями для тренировки памяти и мышления.

Творческие игровые формы – конкурсы, постановки, художественные проекты.

Игровая деятельность должна быть сообразна целям урока, соответствовать возрастным возможностям детей. Игра улучшает отношения между ее участниками и

педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как и у них появляется возможность от слов перейти к делу проверить свои способности.

Игровые подходы имеют универсальное применение в начальной школе. Этот этап представляет для ребенка переход из мира дошкольного детства в систему школьных требований, новых предметов и социальных ролей. Ключевая задача педагога – сформировать положительное и заинтересованное отношение к учебе, смягчив стресс встречи с неизвестным. Эффективным помощником в этом становятся уроки-игры и уроки-путешествия. Их грамотное сочетание с классическими формами работы способствует увлеченности учеников и создает основу для освоения сложного содержания.

В среднем и старшем звене школы цели игровых технологий усложняются:

- стимулирование учебной мотивации и пробуждение интереса к конкретной теме;
- развитие у подростков коммуникативной компетентности, навыков социализации, самоконтроля и самореализации;
- диагностика индивидуальных особенностей развития и организация при необходимости коррекционной работы.

Сами игровые формы становятся более комплекс-

ными и предметно-ориентированными, нацеленными на углубленное изучение дисциплин и предпрофессиональную подготовку. Широко используются деловые игры, имитирующие реальные экономические, политические или социальные процессы. Подобные игры не только закрепляют теорию, но и развивают критическое мышление, аналитические способности, умение аргументировать и принимать решения в условиях, близких к реальности.

При организации игр для подростков критически важным становится этап осмысления и анализа. По окончании игры необходимо провести рефлекссию: обсудить факторы успеха и возникшие трудности, примененные стратегии и умения, провести параллели между игровой ситуацией и реальными жизненными или профессиональными контекстами. Эта аналитическая фаза превращает игровой опыт в осознанное учебное достижение, помогает учащимся структурировать полученные знания и формировать надпредметные компетенции.

Таким образом, развитие игровых технологий от начальной к старшей школе зеркально отражает путь взросления ученика: от познания через непосредственное действие и интерес – к осознанному, рефлексивному и проектно-ориентированному обучению. На каждой образовательной ступени они служат действенным инструментом для создания динамичной, мотивирующей и развивающей среды, эффективно дополняя традиционную методику преподавания.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.
2. Конова В.В., Маланчик Г.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в образовательном процессе. Методические рекомендации. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2009.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007.

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ!»

Шуляк Ирина Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия №16 "Французская"

Библиографическое описание: Шуляк И.В. КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «В ДРУЖБЕ НАРОДОВ ЕДИНСТВО РОССИИ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Цель: Воспитание и укрепление любви к Родине, а также демонстрация важности мирного сосуществования представителей разных народов.

Задачи: наглядно показать уникальность и многообразие культур этносов, населяющих Российскую Федерацию.

Создание системы основополагающих ценностей: товарищество, солидарность, культурное наследие, взаимопонимание.

Развивающие: расширение знаний, обучающихся; подогревание интереса к освоению истории России.

Воспитательные:

- развитие навыков вежливого взаимодействия;
- формирование чувства принадлежности и уважения к своей стране;
- стимулирование развития гражданских и патриотических настроений.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально–нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всему живому.

Метапредметные: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточные материалы.

Методы: объяснение, словесно-логическая дискуссия, фронтальная работа, групповая работа.

Методическая разработка содержит в себе элементы информационно-коммуникационных технологий, технологии критического мышления, игровой и развивающей технологии.

Формы проведения: поисковые, дискуссионные, игровые

Ход урока

I. Введение в тему

Вступительное слово учителя.

- Добрый день, ребята!

Начинаем мы опять

по истории шагать.

Постарайтесь все понять,

Про страну свою узнать.

Начнём наш классный час с притчи

Жила-была на земле девушка по имени Любовь.

Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет мудрецу:

- Помоги мне, бабушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал старик и сказал:

- Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет. Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь к старику... Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше.

- Вот выбирай, - сказал волшебник. – Одну зовут Радость, другую – Грусть, третью – Красота, четвёртую – Обида, пятую – Дружба.

- Они все прекрасны, - сказала Любовь. - Не знаю, кого и выбрать...

- Твоя правда, - ответил мудрец, - они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет твоей подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь.

- А кого выбрали бы вы? Почему?

Ученики: Дружбу, так как без нее сложно прожить на Земле. Когда люди дружат друг с другом, они помо-

гают друг другу, поддерживают в трудной ситуации, дают советы.

Продолжение сказки:

Любовь подошла к девушке по имени Дружба и протянула ей руку

- А без чего не бывает дружбы? (Без любви, добра, уважения, сострадания, терпения)

II. Открытие нового знания

На доске яблоны с разными по форме, цвету и размеру яблоками.

- В саду, где прогуливалась Дружба росла яблоны. Все ли яблоки на ней одинаковы? (Нет)

- Чем они различаются? (Формой, цветом, размером)

- Вот так же и люди. В чём наше внешнее различие? (Люди различаются цветом глаз, волос, кожи, ростом и весом)

- Люди различны не только внешне, но и внутри души мы разные – хотим, чтобы нас не оскорбляли, не обижали, уважали, любили и берегли.

Мы разные, но мы вместе! Этот девиз напрямую связан с темой нашего классного часа.

Очень часто нас спрашивают: «Где вы живёте?»

На это вопрос каждый ответит по-разному. Один скажет: в городе Москве, другой – в г.Павлодаре, в селе Майдын, в селе Березовка и т.д. Каждый указывает конкретное название, которое обозначает место, где живут люди. Но все кто живёт и в Москве, и в Майдыне, и в Березовке, и в других городах и селах нашей страны, говоря о своём месте жительства, начнут одинаково: «Мой адрес – Россия». Что же такое для человека Родина? Что он считает своей родиной? Страну, в которой живет, дом, где родился, березку у родного порога, место, где жили его предки? Наверное, все это и есть родина, то есть родное место.

Всех людей, живущих в нашей стране можно назвать россиянами. Но национальности у них разные. Россия – единое многонациональное государство. Её населяют более 180 национальностей, народностей, и этнических групп. С инициативой объявить 2026-й Годом единства народов России выступил атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов на заседании Совета по межнациональным отношениям 5 ноября. Эту инициативу поддержал президент страны В.В. Путин. Президент подчеркнул, что единство народа – основа суверенитета страны, и призвал избегать любых провокаций в межнациональных отношениях.

-Какие вы знаете национальности?

(Это русские, татары, мордва, чеченцы, башкиры, чувашы, ингуши и другие народы). Независимо от численности населения или места проживания нет и не может быть основных или второстепенных народов. Независимо от национальности все они являются равноправными гражданами России, россиянами. Так об этом и записано в Конституции Российской Федерации. В нашей школе учатся дети различных национальностей. (русские, киргизы, татары, грузины, азербайджанцы, узбеки и другие)

И для всех, несмотря на различие национальной культуры, веры, языка и традиций, Россия является Родиной.

Ученик: Россия – как из песни слово.
 Берёзок юная листва.
 Кругом леса, поля и реки.
 Раздолье, русская душа.
 Люблю тебя, моя Россия,
 Люблю всё то, что называют
 Одним широким словом – Русь.
 Ученик: Народы — как одна семья,
 Хотя язык их разный.
 Все — дочери и сыновья
 Своей страны прекрасной.
 И Родина у всех одна.
 Привет тебе и слава,
 Непобедимая страна,
 Российская держава!

- Мы говорим, что дружба не существует без одного очень важного качества. Послушайте стихотворение и скажите, о каком качестве говорится:

В доме добрыми делами занята
 Тихо по квартире ходит доброта.
 Утро доброе у нас,
 Добрый день и добрый час.
 Добрый вечер, ночь добра,
 Было доброе вчера.
 И откуда, спросишь ты,
 В доме столько доброты?
 (В стихотворении говорится о доброте)

- Как вы понимаете, что такое доброта?

В словаре Ожегова есть толкование е слова “Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим”.

- Как вы думаете, добрый человек – это какой человек?

- А где же живёт доброта в стихотворении, которое услышали? (В квартире)

- Кто ещё проживает в квартире? (Семья)

- Как связаны между собой слова дружба – доброта – семья? (Если в семье царит дружба и доброта, то она будет крепкая)

Класс – это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание.

III. Творческая работа в группах

-А вы хотите узнать побольше про народы, о которых мы сейчас говорим, которые населяют наш район.

-Сейчас мы с вами поработаем в группах. Но для начала вспомним правила работы:

1. Слушай, что говорят другие.
2. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.

5. Помогай товарищам, если они об этом просят.

6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

Задание №1 (костюмы)

На столах лежат конверты. В белом конверте есть национальный костюм одного из народов. Ваша задача собрать его. Но будьте внимательны, возможно будут лишние детали.

1 группа-костюм русских

2 группа-костюм бурятов

3 группа-костюм татар

Задание № 2 (праздник)

В синем конверте лежит описание какого-то праздника или традиции. Ваша задача, прочитать текст и определить, про что там написано.

1 группа-праздник русских Масленица

2 группа-праздник бурятов Сур-Харбан

3 группа-праздник татар Сабантуй

Задание № 3 (блюдо)

В красном конверте дано описание традиционного блюда. Вам необходимо определить про какое блюдо идет речь и выбрать из предложенных картинок правильную.

1 группа-блюдо русских - блины

2 группа-блюдо бурятов - позы

3 группа-блюдо татар – чак-чак

- Вы большие молодцы! А сейчас мы подведем итог.

Один участник из каждой команды выйдет и расскажет всё про национальность про которую выполняли задания.

IV. Рефлексия

- Посмотрите, ребята на доску. На доске яблоня с разными по форме, цвету и размеру яблоками.

-Скажите, почему они разные и все висят на одной яблоне?

-Верно! Яблоня, подобно нашей стране, России, с её разнообразным населением, символизирует единство в многообразии. Каждое яблоко, наливаясь соком на ветвях, олицетворяет отдельную национальность, гармонично сосуществующую внутри страны. Подобно этому, мы, жители одного посёлка, ученики одного класса, являемся представителями различных народов. Мы испытываем взаимное уважение, ценим друг друга и готовы прийти на помощь. Сейчас каждый из вас выберет яблоко из конверта и разместит его на доске. Важно понимать, что нет и быть не может главных или второстепенных народов, независимо от их численности или места проживания. Все народы России, вне зависимости от национальности, обладают равными правами и являются полноправными гражданами своей страны – россиянами. Это фундаментальное положение закреплено в Конституции Российской Федерации.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ПОДРАЗДЕЛА «РАСТЕНИЯ»)

Копанева Ирина Андреевна, Учитель биологии

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №101 имени Героя Советского Союза Степана Андреевича Неустроева. Город Краснодар

Библиографическое описание: Копанева И.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ПОДРАЗДЕЛА «РАСТЕНИЯ») // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Одним из способов повышения качества знаний учащихся является организация учебного процесса. Дети, которые завтра будут определять будущее нашей страны, должны осознавать взаимосвязь природных явлений и процессов, последствия человеческого фактора и учиться мыслить глобально.

Существуют некоторые особенности в планировании контроля и мониторинга качества биологических знаний. Учащиеся должны иметь полное представление о материальных процессах, происходящих в биологических системах на разных уровнях, а также лучше понимать и объяснять объективные законы микроскопических и биологических объектов.

Анализируя особенности состояния проблемы проверки и оценки знаний, следует отметить, что данная проблема многогранна и рассматривалась исследователями в самых разных аспектах. В нашей стране опубликовано большое количество работ, касающихся функций, методов, принципов проверки и оценки знаний, общих и частных вопросов оценки, благодаря которым постепенно формируется убеждение в том, что образовательная система должна правильно ставить дидактическую задачу и уметь решать ее с помощью педагогических технологий. В то же время интерпретации должны подлежать не единичные оценки, и тем более не средний балл учащегося, а значения, отражающие динамику изменений в каком-то измеримом качестве, например, усвоении учащимися учебного материала.

Систематический контроль знаний и навыков учащихся является важной частью преподавания биологии. Цель контроля - проверить и определить, как отдельные учащиеся и весь класс осваивают материалы, а также выяснить качество знаний, навыков и умений. Контроль знаний также является средством самоанализа для учителей и, следовательно, способом повышения качества их работы. Информация об успеваемости учащихся также важна для родителей, чтобы они могли участвовать в мониторинге успеваемости своего ребенка, и помогать ему преодолевать трудности в обучении.

Контроль знаний требует большой работы и внима-

ния учителей. Его повышенная эффективность зависит от различных методов и приемов, обеспечивающих повторение информации предыдущих тем, а также закрепление новых материалов с помощью различных видов самостоятельной работы.

Многие учителя-биологи используют наглядные и практические приемы контроля знаний, например:

- идентифицирование препарата под увеличительными приборами (микроскоп, лупа и т.д.);
- создание схемы сложных систем или процессов на доске из обозначенных фрагментов (гербария, рисунков и т.д.);
- практическая работа в мультимедийной обучающей системе;
- выполнение лабораторные работы самостоятельно.

Эти формы проверки знаний оживляют учебную программу, делают контроль знаний нестандартным и интересным и тем самым активизируют процесс обучения.

Наиболее распространенной формой контроля считается устный опрос. Устные ответы учащихся могут сопровождаться представлением природных объектов, картин, моделей, эскизных планов и постановочных экспериментов. Важно активизировать деятельность всего класса, чтобы устный опрос не носил рабочий характер "одного ученика". Учащиеся могут дополнять, исправлять ошибки, задавать дополнительные вопросы по темам, на которые даны устные ответы, и оценивать знания одноклассников. Учителя могут не только определить объем и степень усвоения материала, но и определить способность учащихся строить связные рассказы, анализировать, классифицировать факты и приводить примеры личных наблюдений.

Для проверки биологических знаний часто используется письменная работа. Результаты объективно свидетельствуют об уровне усвоения материалов, правильности и полноте сформированных знаний, а также о характере познавательной деятельности и эффективности обучения.

С помощью 10-15 минут письменной работы можно проверить знания большого количества школьников.

Однако при написании письменной работы следует учитывать правильность вопросов и задач, которые не требуют подробного описания и характеристик. Письменная проверка оказывает положительное влияние на развитие абстрактного мышления.

Однако письменная работа и подробные ответы отнимают много времени, не дают обратной связи, а также возможности проявить творческий подход. Поэтому используются другие формы проверки, так называемые нетрадиционные методы контроля знаний учащихся. Одним из таких методов является тестирование.

Тестирование в настоящее время считается объективным инструментом для определения уровня знаний. Особенностью обучающего тестирования является многогранная система письменных заданий, которая становится все более и более сложной.

Тесты, созданные внутри школы (учителями или группой учителей) или за пределами школы (исследовательскими центрами) и оцененные экспертами, называются стандартизированными. Задание в тестовой форме состоит из описания, самой задачи и вариантов ответа.

Существует много типов тестовых заданий по биологии. Разберем некоторые из них подробнее.

1. Тесты на идентификацию.

В тесте на идентификацию учащемуся задается вопрос, который требует его альтернативного ответа: "Да" или "нет"; "является" или "не является".

Например:

1. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа.

Фотосинтез происходит:

- А) В корневых клетках.
- Б) В хлоропластах листа.
- В) В завязи пестика.
- Г) В сердцевине стебля.

Учащиеся выбирают один из четырех ответов, который, по их мнению, является правильным, и пишут в тетрадь, в данном случае букву Б.

2. Тестовые задания на знания биологических терминов.

Обычно эти задания используются для проверки того, освоили ли учащиеся биологические термины и понятия. Учащимся легче выполнить задание, в котором дается определение и рекомендуется выбрать его название.

Например, Процесс использования энергии солнечного света для образования органического вещества в растениях называется:

- А) Дыхание.
- Б) Испарение
- В) Фотосинтез.
- Г) Размножение.

Верный ответ: В.

3. Намного труднее выполнять задания, в которых уже дается термин, а учащимся необходимо выбрать его правильное определение.

Например, Прокариоты - это организмы:

- А) Клетки, которых не имеют оформленного ядра.
- Б) Фотосинтезирующие на свету.
- В) С одинаковыми клетками.
- Г) Которые содержат ядро и различные органоиды в клетке.

Верный ответ: А.

4. Какую функцию не выполняет стебель?

- А) Передвижение органических веществ.
- Б) Передвижение минеральных веществ.
- В) Опорная функция.
- Г) Поглощение воды и минеральных солей.

Верный ответ: Г.

5. Тест с выбором нескольких правильных ответов.

При выполнении тестовых заданий характер мыслительной деятельности учащихся усложняется, т.к. дается несколько правильных ответов. В этом случае общее количество ответов увеличивается до пяти или семи, но количество правильных ответов учащемуся сообщаться не будет. Этот тип тестовых заданий побуждает школьников к аналитическому мышлению, основанному на воспроизведении знаний.

Например, Какую роль играет клеточный обмен веществ?

- А) Это способствует размножению организмов.
- Б) Он обеспечивает организм энергией.
- В) Он обеспечивает передачу генетической информации.
- Г) Поставка строительных материалов для клетки.
- Д) Помогает совершенствовать уровень организации организма.

Верный ответ: Б, Г

Учитывая дифференциацию по времени урока биологии, следует использовать более нетрадиционные формы проверки. Например, биологический диктант.

Эта форма опроса используется для лучшего запоминания биологических терминов, особенно на уроках с углубленным изучением биологии. Дело в том, что незнание биологического языка затрудняет усвоение материалов, и ученик запоминает непонятное слово - на это требуется время, он теряет возможность списывания. Главная особенность в том, что для выполнения требуется небольшое количество времени.

Например, биологический диктант для учащихся 6-го класса по теме «Систематика растений и их характеристика».

I вариант - семейство крестоцветные

II вариант – семейство пасленовые

- 1) Корневая система – стержневая
- 2) У большинства представителей прямостоячий стебель
- 3) Сетчатое жилкование листьев
- 4) Околоцветник состоит из 4-х чашелистиков и 4-х лепестков
- 5) Представителем является картофель и др.

Результаты теста определяют академическую успеваемость, которая считается широким показателем знаний.

Тот или иной вид контроля знаний и умений фактически представляет собой часть качественных достижений, которых учащиеся достигли в процессе обучения в данное время, на данном этапе освоения содержания обучения. Типы и методы оценки знаний, навыков и умений выбираются преподавателями на основе содержания темы, конкретных образовательных задач урока, предмета, раздела и курса.

Проверка знаний и умений на уроках биологии направлена на достижение образовательных целей: сформировать научную картину мира, овладеть системой биологических знаний, необходимой для экологического образования школьников, и подготовить их к работе в отраслях, использующих законы природы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ПРОСТЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С НЕЙРОСЕТЯМИ

Кветка Наталья Геннадиевна, Заместитель директора, педагог дополнительного образования
Чухлебова Оксана Александровна, Методист, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Станция юных
техников" г.Алексеевка

Библиографическое описание: Кветка Н.Г., Чухлебова О.А. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ПРОСТЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С НЕЙРОСЕТЯМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Что такое искусственный интеллект?

Представьте, что у вас есть очень умный робот или компьютер, который умеет думать, учиться и даже принимать решения, как человек. Это и есть искусственный интеллект, или сокращенно ИИ. Он помогает нам во многих вещах: например, когда вы просите голосового помощника включить музыку, или когда телефон распознает ваше лицо, чтобы разблокировать.

А что такое нейросеть?

Нейросеть – это как маленький мозг внутри компьютера. Она состоит из множества крошечных "клеточек", которые называются нейронами (не пугайтесь, они не настоящие, а компьютерные!). Эти нейроны соединены между собой, и когда вы даете нейросети какую-то информацию, она "передает" ее от одного нейрона к другому, обрабатывает и выдает результат.

Представьте, что вы учите щенка команде "сидеть". Сначала вы показываете ему, как это делать, повторяете команду, и когда он садится, хвалите его. Со временем щенок понимает, что значит "сидеть". Нейросеть учится похожим образом: ей показывают много примеров, и она постепенно начинает понимать, что к чему.

Зачем нам нейросети?

Нейросети умеют очень много всего интересного:

- Распознавать картинки: отличать кошку от собаки, находить ваше лицо на фотографии.
- Понимать речь: когда вы говорите с голосовым помощником.
- Переводить языки: с русского на английский и обратно.
- Писать тексты и даже стихи!
- Создавать музыку и рисунки!

Здорово, правда? А теперь давайте попробуем сами поиграть с нейросетями!

Простые эксперименты с нейросетями

Для наших экспериментов нам понадобится компьютер или планшет с доступом в интернет. Не волнуйтесь, все очень просто и безопасно!

Эксперимент 1: нейросеть-художник

Представьте, что вы можете попросить компьютер нарисовать что угодно, просто описав это словами!

Что делаем:

1. Зайдите на сайт, который умеет генерировать картинки по тексту. Например, можно попробовать DALL-E

mini (теперь Craiyon) или Midjourney (для Midjourney может потребоваться регистрация и знание английского, но есть и более простые аналоги).

2. В поле для ввода текста напишите, что вы хотите нарисовать. Например:

- "Кот в скафандре летит на Луну"
- "Дом из конфет в лесу"
- "Робот играет на гитаре"
- "Собака-супергерой спасает мир"

3. Нажмите кнопку "Создать" или "Generate".

4. Посмотрите, какие удивительные картинки нарисует нейросеть!

Попробуйте разные описания, чем более необычное и детальное будет ваше пожелание, тем интереснее получится результат. Вы можете даже попросить нейросеть нарисовать вас в образе любимого персонажа или представить, как выглядел бы ваш дом, если бы его построили из облаков! Это отличный способ развить свою фантазию и увидеть, как ваши идеи оживают на экране.

Эксперимент 2: нейросеть-писатель

А что, если попросить нейросеть написать вам сказку или стихотворение?

Что делаем:

1. Найдите онлайн-сервис, который умеет генерировать тексты. Например, можно попробовать ChatGPT (для него может потребоваться регистрация) или поискать более простые аналоги, ориентированные на детей.

2. Задайте нейросети тему или начало истории. Например:

- "Напиши короткую сказку про дружбу лисенка и зайчонка."
- "Придумай начало истории про волшебный карандаш, который оживляет рисунки."
- "Сочини смешное стихотворение про кота, который очень любит есть мороженое."
- "Продолжи эту фразу: 'Однажды в старом замке жил маленький дракончик, который боялся огня...'"

3. Нажмите кнопку "Отправить" или "Generate".

4. Прочитайте, что получилось! Возможно, нейросеть напишет что-то очень неожиданное и интересное.

Вы можете попросить нейросеть продолжить историю, изменить ее сюжет или даже написать продолжение к вашему любимому мультфильму. Это как играть

в "испорченный телефон", только с компьютером, и результат может быть очень смешным и креативным. Попробуйте задавать вопросы нейросети, например: "Почему небо голубое?" или "Как летают птицы?". Она постарается объяснить вам все простыми словами.

Эксперимент 3: нейросеть-переводчик

Если вы хотите узнать, как звучит ваше имя на другом языке, или прочитать интересную фразу из иностранной книжки, вам поможет нейросеть-переводчик.

Что делаем:

1. Откройте онлайн-переводчик, например, Google Translate.
2. Выберите языки: с какого языка переводить и на какой.
3. Введите слово или фразу, которую хотите перевести.
4. Нажмите кнопку перевода.
5. Прочитайте результат.

Вы можете попробовать перевести названия своих любимых игрушек, имена героев из мультфильмов или даже целые предложения. Это поможет вам понять, как устроены разные языки, и расширит ваш кругозор.

Попробуйте перевести одну и ту же фразу на несколько разных языков и сравните, как она звучит.

Что дальше?

Эти простые эксперименты – только начало вашего знакомства с миром искусственного интеллекта. Нейросети постоянно развиваются, и каждый день появляются новые удивительные возможности. Главное – не бояться пробовать новое, экспериментировать и задавать вопросы.

Искусственный интеллект – это не магия, а результат работы умных людей, которые создают программы, способные учиться и помогать нам. Возможно, когда вы вырастаете, вы сами станете создателем таких программ и будете придумывать новые, еще более удивительные вещи!

Помните, что ИИ – это инструмент, который может сделать нашу жизнь интереснее и проще. Используйте его с умом и фантазией, и мир откроется вам с новой, удивительной стороны! Удачи в ваших исследованиях.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС

Петрова Елена Юрьевна, Тьютор

ГБОУ Школа-интернат №16 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Петрова Е.Ю. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС // Научно-методический жур-нал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра, требует повышенного внимания, профессиональных знаний, применения актуальных педагогических решений. За последние годы технологии стали удобным инструментом, они помогают подстраивать образовательный процесс под индивидуальные потребности ребенка. Сенсорные реакции, трудности коммуникации, колебания концентрации, требуют нестандартной организации занятий.

Для детей с РАС характерно своеобразное восприятие окружающей среды, нередко встречается повышенная чувствительность к звукам, свету, прикосновениям, изменениям обстановки. Общение может даваться тяжело, особенно в новых ситуациях, при высокой нагрузке, при быстром темпе урока. Обычные методы нередко показывают низкую эффективность, причина связана с отсутствием индивидуальной адаптации. Жесткие программы, однотипные задания, недостаток вариативности, способны усилить тревожность, снизить интерес к учебе, приводить к потере мотивации.

Современная педагогика чаще использует интерактивные методики, ориентированные на уровень

развития конкретного ребенка. Визуальные подсказки помогают понять задание, удерживать внимание, снизить неопределенность. Пошаговые инструкции делают работу более предсказуемой, уменьшают перегрузку, поддерживают уверенность [4]. Деление заданий на небольшие этапы облегчает усвоение материала, дает возможность закреплять результат постепенно. Игровые элементы, геймификация, повышают вовлеченность, поддерживают интерес, развивают социальные навыки, когнитивные операции. Индивидуальный темп снижает стресс, помогает сохранять работоспособность, учитывает особенности восприятия. Сенсорные паузы позволяют уменьшать усталость, стабилизировать эмоциональный фон, возвращать внимание к учебной задаче [8].

Информационно-коммуникационные технологии занимают заметное место в обучении детей с РАС, они помогают создавать персонализированные программы, поддерживать коммуникацию, повышать вовлеченность. Цифровые ресурсы включают приложения для развития речи и социальных навыков, интерактивные платформы с визуальными и аудиоматериалами, элек-

тронные пособия с учетом сенсорной чувствительности [10]. Используются онлайн-сервисы с настройкой уроков под возможности ребенка, с фиксацией динамики освоения, с контролем прогресса. Применяются игровые программы с элементами геймификации, они поддерживают интерес, помогают дольше удерживать внимание во время занятия [2].

Современная работа с детьми с РАС все чаще опирается на ранние натуралистические развивающие поведенческие вмешательства, с высокой интенсивностью занятий, с включением семьи. В рандомизированном исследовании Early Start Denver Model участвовали 48 детей 18–30 месяцев, вмешательство шло 2 года, занятия проводили обученные терапевты и родители. По итогам отмечены улучшения IQ, адаптивного поведения, снижение тяжести диагноза, средний прирост стандартных баллов IQ составил 17,6 против 7 в группе обычной помощи [3].

В рамках натуралистических поведенческих программ используется «Pivotal Response Treatment». Данный метод основан на принципах прикладного анализа поведения, проводится в более естественных ситуациях, акцент направлен на рост мотивации во время занятия [9]. В обзоре PRT описан как вмешательство, ориентированное на развитие социальной коммуникации, с работой над «поворотными» навыками, мотивация, самоинициация, самоуправление, освоение данных навыков связано с более широкими улучшениями у ребенка [7].

Отдельное направление связано с вмешательствами, где основной агент изменений, родитель, а специалист обучает взаимодействию и поддерживает перенос навыков в быт. В крупном рандомизированном исследовании PACT описано 12-месячное дошкольное вмешательство, возраст детей 2–4 года, работа строилась через видео-поддержку, фокус направлен на развитие родительских интерактивных навыков. По результатам исследования было видно сохранение улучшений по симптомам и социальной коммуникации во взаимодействии с родителями почти через 6 лет после завершения, а изменение целевого родительского поведения объясняло 71 % улучшения коммуникации ребенка во взаимодействии [5].

Еще одно современное направление связано с психотерапевтической поддержкой сопутствующей тревожности, чаще применяется адаптированная когнитивно-поведенческая терапия. Рекомендации NICE описывают адаптацию СВТ для аутичных детей и подростков с тревожностью [11]. Также добавляется тренинг распознавания эмоций, усиливается использование письменной и визуальной информации, применяются структурированные рабочие листы, используется более конкретная и структурированная подача [6].

В рандомизированном исследовании подростков 11–16 лет, 31 участник, 16 еженедельных сессий, доля ответивших на терапию составила 11 из 16 в группе СВТ, 4 из 15 при обычной помощи, улучшения сохранялись на 1-месячном контроле у ответивших.

Практика поддержки поведения развивается в сторону так называемой «Positive Behaviour Support», с вниманием к причинам поведения и обучению аль-

тернативным навыкам, но без наказаний. В материале «Challenging Behaviour Foundation PBS» описывается как подход, ориентированный на обучение более эффективному и социально приемлемому поведению, с изменением среды поддержки, с опорой на понимание причин поведения, внимание, избегание сложной ситуации, доступ к предметам, сенсорная саморегуляция [14]. В обзоре по «challenging behaviours» подчеркивается роль функциональной оценки поведения, медицинского и психического статуса, сенсорного профиля, оценки коммуникации, социальных и средовых факторов. Отдельно выделяется Functional Behavior Assessment. К примеру, в материалах ERIC FBA названа evidence-based practice для детей и подростков с РАС 0–22 лет, которая применяется в разных условиях, и помогает команде ИЕР понимать функцию проблемного поведения, описывать поведение, выявлять предшествующие события и последствия, формировать и проверять гипотезу [13].

Организация помощи все чаще строится через межведомственные команды и координацию маршрута семьи, с постоянной переоценкой потребностей. Рекомендации NICE описывают координацию местных служб межведомственной группой, работу локальных междисциплинарных команд, участие здравоохранения, психического здоровья, образования, социальной поддержки, назначение координатора, сопровождение перехода во взрослые службы, поддержка доступа к образованию, жилью, занятости, досугу [16]. В продолжение темы перехода во взрослую жизнь выделяются программы профессиональной ориентации и формирования трудовых навыков, в систематическом обзоре рассмотрены вмешательства для возраста 13–30 лет, авторы отмечают ограниченность доказательной базы и относительную новизну направления.

В ноябре 2024 года в журнале International Journal of System Assurance Engineering and Management опубликовано исследование, описывающее систему CogniCare. CogniCare построена на технологиях искусственного интеллекта, Интернета вещей, IoT, и ориентирована на поддержку детей с расстройствами аутистического спектра [12]. Назначение системы связано с улучшением когнитивных способностей, развитием навыков повседневной жизни. Полученные результаты показывают потенциал в прогнозировании состояния ребенка, в передаче информации о состоянии, для повышения качества взаимодействия.

Дистанционные форматы обучения становятся более востребованными, особенно среди детей с аутизмом. Обучение на расстоянии снижает число стрессовых факторов, связанных с посещением школы, и позволяет проводить занятия в привычной домашней обстановке. Цифровые средства дают гибкость расписания, занятия проще подстраивать по времени, по длительности, по нагрузке. Дополнительно появляется возможность применять разные инструменты, их легче адаптировать под сенсорные особенности ребенка, сохраняется комфорт, снижается напряжение [15].

Рассмотрим теперь наиболее популярные цифровые платформы и приложения для детей с РАС (таблица 1).

Таблица 1 – Перечень цифровых платформ и приложений для детей с РАС [1]

Приложение	Возможности	Формат
Аутизм (Общение)	Коммуникатор с изображениями, звуковым сопровождением, развитие речи и общения	Приложение для iOS
Логопед Онлайн	Индивидуальные логопедические занятия с квалифицированными специалистами	Онлайн
Дети РАСсвета	Развивающие игры, мультфильмы, музыка, онлайн-общение, информация для родителей	Онлайн
РАСкройся Миру	Интерактивные комплексы для развития моторики, речи, внимания, навыков самообслуживания	Офлайн/онлайн
Наш солнечный мир	Рекомендации по мобильным приложениям, вебинары, материалы для родителей и специалистов	Онлайн

Приложение «Аутизм, Общение» рассчитано на iOS, работает как коммуникатор, использует изображения и звуковое сопровождение, помогает развивать речь, навыки общения. Сервис «Логопед Онлайн» организует индивидуальные занятия с квалифицированными специалистами, формат работы, онлайн платформа, акцент на логопедической помощи. Платформа «Дети РАСсвета» объединяет развивающие игры, мультфильмы, музыку, онлайн общение, отдельный раздел с информацией для родителей, формат работы, онлайн платформа.

Решение «РАСкройся Миру» предлагает интерактивные комплексы, направленные на развитие моторики, речи, внимания, навыков самообслуживания, допускается использование в офлайн и онлайн режимах. Проект «Наш солнечный мир» размещает материалы для родителей и специалистов, проводит вебинары, публикует рекомендации по выбору мобильных приложений, формат работы, онлайн.

Перспективы развития технологий в обучении детей с РАС связаны также и с усилением индивидуализации. Алгоритмы искусственного интеллекта способны подбирать задания, уровень сложности, темп подачи материала, опираясь на ответы ребенка, на динамику выполнения, на устойчивость внимания. Адаптация может затрагивать форму предъявления, больше визуальных опор, меньше отвлекающих стимулов, больше повторений, больше времени на переходы между заданиями, снижение когнитивной нагрузки.

Дополнительное направление связано с носимыми устройствами. Смарт часы, фитнес трекеры, сенсорные гаджеты отслеживают пульс, двигательную активность, признаки переутомления, изменения эмоционального состояния.

Список литературы:

1. Современные технологии в обучении детей с РАС [Электронный ресурс] //URL: <https://kedu.ru/press-center/articles/info-ped-sovremennye-tekhnologii-v-obuchenii-detey-s-ras/> (дата обращения: 01.03.2026).
2. Abitha K., Divya Dharshini RSK, Surya Prakash PG, Sudhakar J. An Aimpl-Enabled Android Application for Improving Cognitive Ability of Children with Autism Spectrum Disorders [Электронный ресурс] // International Journal of Research and Scientific Innovation (IJRSI). 2025. P. 674–679. DOI: 10.51244/IJRSI.2025.12050064. URL: <https://rsisinternational.org/journals/ijrsi/articles/an-aiml-enabled-android-application-for-improving-cognitive-ability-of-children-with-autism-spectrum-disorders/> (дата обращения: 01.03.2026).
3. Chang Ya-Chih, Locke J. A systematic review of peer-mediated interventions for children with autism spectrum disorder / Ya-Chih Chang, J. Locke // Res Autism SpectrDisord. 2016. T. 27. C. 1–10. DOI: 10.1016/j.rasd.2016.03.010. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5087797/> (дата обращения: 01.03.2026).
4. Dawson G., Rogers S., Munson J. [и др.]. Randomized, controlled trial of an intervention for toddlers with autism: the Early Start Denver Model / G. Dawson, S. Rogers, J. Munson [и др.] // Pediatrics. 2010. T. 125, № 1. C. 17–23: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19948568/> (дата обращения: 01.03.2026).
5. Enhancing cognitive abilities in autistic children through AI-enabled iot intervention and cognicare framework [Электронный ресурс] // Scilit. URL: <https://www.scilit.com/publications/dd97e2cb1e579ecb5f19a4875aa4718f> (дата обращения: 01.03.2026).

6. Hall, E. *Seven Keys to Unlock Autism: Making Miracles in the Classroom* / E. Hall; foreword by S. Shore. – San Francisco: Jossey-Bass, 2011. – 224 p.
7. Lei J., Ventola P. Pivotal response treatment for autism spectrum disorder: current perspectives / J. Lei, P. Ventola // *Neuropsychiatr Dis Treat*. 2017. Т. 13. С. 1613–1626. DOI: 10.2147/NDT.S120710. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5488784/> (дата обращения: 01.03.2026).
8. Meneses dRêgA. C., Araújo-Filho. Leveraging Artificial Intelligence to enhance the Quality of Life for patients with Autism Spectrum Disorder: A Comprehensive Review [Электронный ресурс] // *European Journal of Clinical Medicine*. 2024. Vol. 5, No. 5. P. 28–38. Published: 30.09.2024. DOI: 10.24018/clinimed.2024.5.5.350. URL: <https://eu-opensci.org/index.php/clinimed/article/view/12350> (дата обращения: 01.03.2026).
9. National Institute for Health and Care Excellence. Autism spectrum disorder in under 19s: support and management. Recommendations. Clinical guideline CG170 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nice.org.uk/guidance/cg170/chapter/recommendations> (дата обращения: 01.03.2026).
10. Pickles A., Le Couteur A., Leadbitter K. [и др.]. Parent-mediated social communication therapy for young children with autism (PACT): long-term follow-up of a randomised controlled trial / A. Pickles, A. Le Couteur, K. Leadbitter [и др.] // *T*. 388, № 10059. С. 2501–2509. DOI: 10.1016/S0140-6736(16)31229-6. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5121131/> (дата обращения: 01.03.2026).
11. Research Autism. Essential Guide to Challenging Behaviours and Autism [Электронный ресурс] 6 p. URL: <https://gwladysstreet.org/wp-content/uploads/2020/12/Essential-Guide-Autism-Challenging-Behaviours.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
12. Sam A., AFIRM Team. Functional Behavior Assessment (FBA): EBP Brief Packet [Электронный ресурс]. Chapel Hill, NC: National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorder, FPG Child Development Center, University of North Carolina, 31 p. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED595335.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).
13. Sharma S., Hucker A., Matthews T. [и др.]. Cognitive behavioural therapy for anxiety in children and young people on the autism spectrum: a systematic review and meta-analysis / S. Sharma, A. Hucker, T. Matthews [и др.] // *BMC Psychol*. 2021. Т. 9. Ст. 151. DOI: 10.1186/s40359-021-00658-8. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8487131/> (дата обращения: 01.03.2026).
14. Storch E. A., Lewin A. B., Collier A. B. [и др.]. A Randomized Controlled Trial of Cognitive-Behavioral Therapy versus Treatment as Usual for Adolescents with Autism Spectrum Disorders and Comorbid Anxiety / E. A. Storch, A. B. Lewin, A. B. Collier [и др.] // *Depress Anxiety*. Т. 32, № 3. С. 174–181. DOI: 10.1002/da.22332. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4346416/> (дата обращения: 01.03.2026).
15. Taylor J. L., McPheeters M. L., Sathe N. A. [и др.]. A Systematic Review of Vocational Interventions for Young Adults With Autism Spectrum Disorders / J. L. Taylor, M. L. McPheeters, N. A. Sathe [и др.] // *T*. 130, № 3. С. 531–538. DOI: 10.1542/peds.2012-0682. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4074624/> (дата обращения: 01.03.2026).
16. The Challenging Behaviour Foundation. Positive Behaviour Support Planning: Part 3. Information Sheet 003 [Электронный ресурс]. Reviewed February 2021. 20 p. URL: <https://www.challengingbehaviour.org.uk/wp-content/uploads/2021/02/003-Positive-Behaviour-Support-Planning-Part-3.pdf> (дата обращения: 01.03.2026).

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Конспаева Диана Шамильевна, учитель
ГБОУ "Средняя школа №531", города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Конспаева Д.Ш. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2026. № 3(39). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2026/39-2.pdf>.

В современной педагогике все больше внимания уделяется не просто передаче знаний, а развитию личности

ребенка, способной к нестандартному мышлению и творческому самовыражению. Предмет «Изобразительное

искусство» обладает уникальным потенциалом для решения этих задач. Однако традиционный подход, ориентированный преимущественно на формирование академических навыков рисунка и живописи, не всегда позволяет раскрыть внутренний потенциал каждого ученика. Многие дети сталкиваются с боязнью чистого листа, неуверенностью в своих силах и страхом «нарисовать не так», что блокирует их творческую активность.

Именно здесь на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Они представляют собой методику обучения, использующую необычные инструменты, материалы и способы создания изображения. Это может быть рисование пальцами, оттиски различными предметами, раздувание краски, создание изображений с помощью ниток и многое другое. Использование таких методов позволяет превратить урок в увлекательную игру, где процесс важнее результата, а ошибка становится частью уникального художественного образа.

Актуальность внедрения нетрадиционных техник на уроках ИЗО обусловлена не только необходимостью развития креативности, но и требованиями времени к формированию личности, открытой новому опыту и способной к генерации нестандартных идей.

Применение нестандартных подходов к рисованию имеет под собой прочное психологическое обоснование. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность играет ведущую роль в развитии воображения. Нетрадиционные техники создают благоприятные условия для активизации таких механизмов творческого мышления, как агглютинация (создание нового из элементов старых образов), гиперболизация и типизация.

Использование этих методов решает сразу несколько важнейших педагогических задач:

1. Снятие страхов и барьеров: Необычные способы работы смещают фокус с «правильности» изображения на получение интересного визуального эффекта, что раскрепощает даже самых неуверенных учеников.

2. Развитие уверенности в себе: Ситуация успеха, которая легко достигается в нетрадиционном рисовании, формирует положительную самооценку.

3. Стимуляция познавательного интереса: Исследование возможностей необычных материалов (губка, нитки, мыльные пузыри) само по себе увлекательно и мотивирует к дальнейшему творчеству.

4. Развитие сенсорной сферы и мелкой моторики: Работа с различными фактурами (крупка, песок, мятая бумага) обогащает сенсорный опыт и благотворно влияет на развитие речи и мышления.

5. Развитие креативного мышления: Отказ от шаблонов и необходимость поиска решений в нестандартных условиях (например, «превращение» случайной кляксы в сюжет) напрямую способствуют развитию креативности.

Обзор и классификация нетрадиционных техник для уроков ИЗО

Существует множество нетрадиционных техник, но для применения на уроке в условиях ограниченного времени и типовых материалов необходимо отбирать наиболее доступные и эффективные. Их можно условно разделить на несколько групп.

1. Техники, основанные на использовании собственного тела

Это самые доступные техники, не требующие специальных инструментов.

– Рисование пальцами и ладошкой: Ребенок опускает палец или ладонь в гуашь и оставляет отпечатки на бумаге. Идеально подходит для создания образов животных, птиц, фантазийных цветов, заполнения фона.

– Пуантилизм (рисование ватными палочками): Изображение создается путем нанесения отдельных точек. Эта техника развивает терпение и мелкую моторику, позволяет создавать интересные цветовые эффекты за счет оптического смешения красок.

2. Техники с использованием различных предметов и штампов

Эти методы основаны на получении оттиска.

– Монотипия: Отпечаток с гладкой поверхности (стекло, пластик, глянцевая бумага) или симметричный отпечаток при складывании листа. Полученное уникальное изображение служит основой для дорисовывания деталей.

– Печать природными материалами и предметами: Использование листьев деревьев, мха, шишек, а также подручных средств (смятая бумага, поролон, пробки) для создания фактурных отпечатков. Незаменима при изучении тем, связанных с природой.

– Рисование вилкой: Пластиковая вилка позволяет создавать имитацию травы, шерсти животных, дождя и других фактурных элементов.

3. Графические и комбинированные техники

– Граттаж (царапанье): На лист, затертый воском и покрытый тушью, наносится рисунок путем процарапывания. Техника эффектна и очень нравится детям, позволяя создавать контрастные, графичные работы.

– Кляксография с трубочкой: На бумагу наносится жидкая краска, в которую ребенок дует через трубочку, заставляя кляксу растекаться в причудливом направлении. Затем изображение дорисовывается. Отлично развивает фантазию и воображение.

– Восковые мелки + акварель: Рисунок наносится восковыми мелками (или свечой), а поверх закрашивается акварелью. Воск отталкивает воду, и рисунок «проявляется». Техника идеально подходит для изучения свойств материалов и создания выразительных контрастов.

– Ниткография: Нитка, смоченная в краске, выкладывается на половине листа, накрывается другой половиной и вытягивается. Получаются абстрактные, замысловатые узоры, которые становятся основой для художественного образа.

4. Техники для создания фона и спецэффектов

– Набрызг: Разбрызгивание краски с помощью зубной щетки и стеки или кисти. Используется для создания звездного неба, листопада, снегопада.

– Рисование мыльными пузырями: В мыльный раствор добавляется краска, пузыри выдуваются и переносятся на бумагу, создавая нежные, непредсказуемые узоры.

Методические рекомендации по интеграции в урок

Интеграция нетрадиционных техник в урок ИЗО не должна быть хаотичной. Важно соблюдать принципы системности и постепенности.

1. Связь с темой урока: Нетрадиционная техника должна помогать раскрыть тему, а не быть самоцелью. Например, при изучении темы «Осенний пейзаж» уместна печать листьями, а на уроке по теме «Подводный мир» — ри-

сование по мокрому или отпечатки ладошками .

2. Учет возрастных особенностей: В младших классах лучше использовать более простые и игровые техники (пальчики, штампы, тычок ватной палочкой). В среднем звене можно усложнять задачи, вводя граттаж, моно-типию, кляксографию с дорисовкой .

3. Создание проблемной ситуации: Вместо прямого объяснения, учитель может предложить детям исследовать материал («Как можно нарисовать пушистого котенка без кисточки?») .

4. Организация рабочего пространства: Для нетрадиционных техник требуется больше свободы и подготовки (клеенки, емкости для красок, салфетки). Учитель должен заранее продумать этот момент, чтобы урок прошел динамично .

5. Использование музыкального сопровождения: Музыка помогает создать нужный эмоциональный настрой и стимулирует творческое воображение во время практической работы.

Важно помнить о вариативности: чем больше художественных техник освоит ребенок, тем шире будет его «инструментарий» для воплощения собственных идей.

Список литературы

1. Омегова Т.К. Осваиваем нетрадиционные техники рисования: креативные приемы для занятий ИЗО // Арт-Талант.
2. Ирмухамбетова У.У. Использование нетрадиционных техник рисования для развития креативности на занятиях по ИЗО // Журнал "1 сентября". 2024.
3. Мингалёва М.М. Применение нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства // Инфоурок. 2015.
4. Некрасова Е.Г. Использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства // Современный урок.
5. Мартынова С.Н., Сычева М.Ю., Мамаева Е.А. Городской семинар для учителей ИЗО «Развитие творческого мышления учащихся посредством нетрадиционной техники рисования». Калуга, 2024.
6. Слупачик О.Н., Кузьмина И.В., Леонова И.И. ИЗО. 1 класс. Волшебные краски. Планы-конспекты.
7. Калашнова Г.М. Мастер-класс практикум "Нетрадиционные техники рисования" // Инфоурок. 2019.
8. Кочнева Л.В. Нетрадиционные подходы к решению задач по изобразительной деятельности в рамках реализации ФОП ДО // Дошкольник.ру. 2025.
9. Габдуллина Л.Н. Нетрадиционные техники рисования на уроках изо помогают развить креативное мышление у учеников // E-Scio.
10. Мингалёва М.М. Презентация на тему: "Применение нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства" // Видеоуроки в интернет - сайт для учителей. 2015.

Нетрадиционное рисование не отменяет традиционное, а дополняет и обогащает его, делая процесс обучения целостным и увлекательным .

Заключение

Использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства является мощным средством развития творческой личности. Эти методы позволяют преодолеть инерционность мышления и страх перед неудачей, активизируют познавательный интерес и воображение, учат детей свободно выражать свой замысел, используя всё многообразие доступных средств .

Педагогическая ценность нетрадиционного рисования заключается не столько в конечном продукте, сколько в самом процессе, который приносит ребенку радость творчества, способствует развитию уверенности в себе и формирует устойчивую мотивацию к занятиям искусством. Включение этих техник в образовательный процесс делает уроки ИЗО живыми, современными и по-настоящему развивающими, готовящими учащихся к решению нестандартных задач в будущем .