

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

# УчиЛаб

## Научно-методический журнал

№ 17 (26) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Удивительный подводный мир»

Название: "Тайны океана"

Автор: Чуракова Даша

Возрастная категория: от 2 до 4 лет

Куратор: Домрачева Светлана Александровна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №209

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № Фс 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 17 (26) / 2025**

**Главный редактор**

Кабанов Алексей Юрьевич

**Редакционная коллегия**

Вересникова Виктория Владимировна  
Стерляжников Максим Александрович

**Редакционный совет**

Добронравов Сергей Игоревич  
Железников Никита Вадимович  
Кабанова Мария Геннадьевна  
Кокоткин Александр Андреевич  
Овчинникова Екатерина Борисовна  
Степанов Григорий Анатольевич  
Шайкин Михаил Владимирович

**Контактные данные редакции**

email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Бугаева И.М.</b> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	4
<b>Гальчук С.О.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ .....	7
<b>Гарипова З.М.</b> ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ТЕМЫ» .....	12
<b>Каипкулова Г.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ» .....	16
<b>Калиуллина С.А.</b> МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБОГАЩЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДОУ .....	19
<b>Лопухина О.А.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ» .....	25
<b>Мартусенко Б.А.</b> СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» .....	31
<b>Перминова Н.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ» .....	34
<b>Пискунова И.Г.</b> «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ТРЕВОЖНЫМИ И АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ» .....	36
<b>Рощина Е.А.</b> МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА «РЕЦЕПТЫ ИЗ ЧЕМОДАНА» .....	40
<b>Сараева С.В.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО » ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ » .....	42
<b>Сигитова М.П.</b> КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РЕБЕНКОМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	52
<b>Слинкина Е.П.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ .....	54
<b>Телицына А.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ .....	56
<b>Чернева А.В.</b> КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ЛЕПКА. » СОНЮШКИ-ПЕЛЕНАШКИ » .....	60

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Гуржий Л.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО .....	62
<b>Ионина А.В.</b> «ТРУДНОСТИ И ПРИЧИНЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ» .....	65
<b>Петренко О.А.</b> КОНСПЕКТ .....	69
<b>Тимофеева С.В.</b> УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ «КАК РАЗОБРАТЬ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» ПО ПРОГРАММЕ ПЕРСПЕКТИВА .....	73

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Пергат Л.Ю.</b> ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. ОРГАНИЗАЦИЯ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. МИР ПРОФЕССИЙ. ....	78
<b>Царегородцева Н.Ю.</b> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	81
<b>Шарипова М.Г.</b> «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ» .....	84

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Галимуллина Р.А., Латипова Л.М.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА -2025 .....	90
<b>Нигматзянова Э.Р.</b> ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	96
<b>Чаманкина А.Е.</b> ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР - КАК ВАЖНАЯ ПЛОЩАДКА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	98

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Марулина А.И.</b> «РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ «ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) » ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО» .....	100
--	-----

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

<b>Бабурин Н.А.</b> «РЕЦЕПТЫ ЖИЗНЕННОЙ МУДРОСТИ» .....	105
<b>Миннихметова И.И.</b> АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ЧЕХОВСКОГО ПЕЙЗАЖА .....	119
<b>Староверова Л.Ф.</b> АРХИТЕКТОРЫ НАСТРОЕНИЯ: ДЕЛАЕМ КАРТУ СВОЕГО ДНЯ .	121

---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бугаева Ирина Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 180" г. о. Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Бугаева И.М.** ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника. В статье представлен анализ форм и методов взаимодействия ДОО и семьи по вопросам формирования представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вопросами формирования здорового образа жизни занимаются ученые из различных областей знаний: медицины и физиологии В.Н. Дубровский, Ю.П. Лисицын, Б.Н. Чумаков, психологии О.С. Осадчук, экологии З.И. Тюмасева, А.Ф. Аменд и педагогики В.Г. Алямовская, Г.К. Зайцев, Ю.Ф. Змановский, М. Л. Лазарев, О.С. Шнейдер, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, Л.Г. Татарникова, О.Ю. Толстова [Багманян М. М. ].

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране. Ребенок приходит в наш мир беспомощным и беззащитным. Его жизнь, здоровье и будущее целиком зависит от родителей и от взрослых, его окружающих, от мира на Земле, от экологического состояния планеты.

Среди задач общеобразовательных дошкольных учреждений на первый план выходит использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Одним из основных направлений по формированию физически и психически здорового ребенка является работа с родителями. Чтобы вырастить

нравственно и физически здоровое поколение, необходимы совместные усилия детского сада и семьи, направленные на оздоровление дошкольника. В.Г.Алямовская указывает на то, что система здоровьесбережения должна быть понята не только педагогическим персоналом, но и родителями []. Т.С.Овчинникова высказывает мнение о том, что в центре работы по здоровьесбережению детей должен находиться не только детский сад, но и семья, так как именно эти две социальные структуры в основном и определяют уровень здоровья ребенка [].

В "Концепции дошкольного воспитания" подчеркивается: "Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов". Это говорит о том, что вопросы повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации самих воспитателей

Широкий аспект традиционных и нетрадиционных форм работы с семьей определяется письмом Минобразования РФ от 22 июня 2002г. №30-51-547/16 "Об организации родительского всеобуча в образовательных учреждениях". Данный документ определяет цель деятельности образовательного учреждения по педагогическому сопровождению семьи, которая сводится к возрождению традиций семейного воспитания. Опираясь на все вышесказанное, работа педагогического коллектива ДООУ должна быть направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей по вопросам развития ребенка. В "Словаре русского языка" С.Ожегова значение слова "взаимодействие" объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка. Т.Доронова подчеркивает важность наглядной информации для родителей и раскрывает основные критерии для ее оформления: единый стиль, ясность логики, доступность, конкретность. Е.П.Арнутова, О.Л.Зверева, В.П.Дуброва отмечают, что общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Т.В.Короткова подчеркивает важность общения в непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке, что способствует сближению воспитателей, родителей и детей.

М.Д.Маханева [] определяет основные принципы при работе с семьей:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо поняты не только воспитателями, но и родителями, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.
2. Системность и последовательность работы
3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.
4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей

Багманян М. М. [] указывает на то, что взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста может осуществляться через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно – педагогические материалы;

- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Следовательно, детский сад должен стать открытой образовательной системой, т.е. с одной стороны, сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, а с другой, – вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В целях повышения педагогической культуры родителей и включения их в воспитательно-образовательный процесс необходимо взаимодействие ДОО с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОО;

- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОО (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОО с родителями-спортсменами и др.);

- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения. Индивидуальные беседы о физических качествах, умениях и навыках ребенка, о значении совместной двигательной деятельности с детьми.

Применение полученных знаний помогает детям и родителям изменить отношение к своему здоровью, к способам его укрепления, повышает интерес к физическим упражнениям и спорту. Повышение компетентности родителей в вопросах, касающихся здорового образа, совместное участие с детьми в оздоровительных мероприятиях, несомненно, будет способствовать формированию близких и доверительных семейных отношений.

Если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают здоровьесберегающими технологиями: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку важность сохранения и укрепления здоровья для жизни, помогают ему в формировании опыта здоровьесбережения, являются для ребенка личным примером – только тогда мы сможем сохранить и укрепить здоровье наших детей и создать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

#### **Список литературы:**

1.Багманян М. М. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 21–25. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56812.htm>.

2.Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С.60.

3.Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 346 с.

4.Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. -С.57.

5.Свирская Л. Работа с семьей. - М.: Линке - Пресс, 2007. – 162 с.

---

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

Гальчук Светлана Олеговна, воспитатель  
ГКДОУ "Детский сад № 223 Г.О. Донецк" ДНР

### Библиографическое описание:

Гальчук С.О. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Описываются эффективные формы и методы патриотического воспитания детей, применяющиеся в ДОО, повышающие результативность воспитательно-образовательного процесса.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация, патриотическое воспитание.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека. Когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает: переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания. К концу дошкольного детства внешние чувства чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств, происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста нашла отражение во многих работах современных педагогов (Н.В. Алешина, О.Н. Баранникова, О.С. Богданова, Е.Н. Воронова, Н.В. Ипполитова, Н.Г. Комратова, В.И. Луговинов, М.Д. Маханева, В.А. Сластенин, И.Ф. Харламов и др.). Теоретико-методологические аспекты патриотического воспитания были описаны А.В. Беляевым, С.А. Козловой, Е.А. Казаевой, Э.К. Суловой и др [4, с.6]. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к

окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви, к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

**Цель статьи:** познакомить с результатами и методами работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ.

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Л.С. Лихачев.*

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей всех возрастов, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно-духовные ценности. Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, школа, детский сад, кино, Интернет — все это скорее способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания подрастающего поколения [1, с.6].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у воспитанников любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма — это неустанная работа по созданию у воспитанников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям.

Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество очень давно. Ещё в Древней Греции считали идеальным человека того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для него задачами социально-экономического и культурно-эстетического развития, диктует необходимость нравственного воспитания.

В настоящее время патриотическое воспитание является частью социально-нравственного воспитания.

Прогрессивные отечественные педагоги прошлого (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.) оставили бесценное наследие по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Процесс воспитания чувства патриотизма сегодня переживает период интенсивной трансформации.

Патриотизм начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. По мнению В.А. Сластенину, как и любое нравственное, чувство оно включает в себя следующие компоненты [7, с. 309]:

1) Когнитивный компонент — овладение детьми доступным их возрасту представлений и понятий о Родине (большой и малой), о жизни народа, истории страны, природе родного края, Вооруженных силах России, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

2) Эмоциональный компонент – переживание личностью положительных эмоциональных чувств и эмоционального отношения к своей стране, родному краю, родному городу (селу), гордость за трудовые и боевые успехи народа, уважение к историческому прошлому своей страны, восхищение природой родного края, стремления участвовать в общественно полезном труде;

3) Поведенческий компонент – осознанное поведение в разных видах деятельности, демонстрирующее чувство патриотизма у ребенка (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческих продуктивных видах деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Это сложное чувство берет свое начало в семье с раннего детства и развивается на протяжении всей жизни. С этого периода закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своей семье, своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к труду людей, культуре и традициям своего народа.

Как известно, такое чувство как «любовь к Родине» зарождается еще в первые годы жизни у ребенка. Этому способствует патриотическая атмосфера в семье, в детском саду, в окружающей ребенка действительности. Основным этапом формирования у ребенка патриотизма является накопление социального опыта жизни в своем Отечестве, принятие и усвоение норм поведения.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким – к маме, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой дошкольник, что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные им через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности дошкольника – патриота, гражданина.

Патриотизм — это проявление любви не только к успешной, красивой и могущественной стране, но и к той, которая переживает трудные времена: бедность, разделение, конфликты. Основными характеристиками патриотизма являются: постоянное ощущение связи с Родиной, с жизнью и деятельностью людей, живущих в родной стране, любовь к своему Отечеству, выраженная в конкретных делах. Кроме того, для патриотизма характерно чувство гордости за свое Отечество, свой народ, символы государства, его святыни; моральная ответственность каждого человека за судьбу Родины, народа, их современное состояние и будущее. Такое понимание патриотизма предъявляет к патриотическому воспитанию детей особые требования.

В настоящее время существует ряд проблем, которые связаны с патриотическим воспитанием детей, особенно дошкольников:

Первая проблема связана с недостаточным уровнем патриотизма у детей по всем трем его компонентам: когнитивному (представления и понятия ребенка о своей стране, месте своего проживания; о флаге, гербе, гимне России; природных богатствах России, ее природно-климатических зонах, ландшафтах), эмоциональному (способность проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям) и поведенческому (сформированные умения заботится об окружающей природе, близких, оказывать помощь окружающим людям, проявлять дружелюбие, считаться с интересами товарищей, договариваться со сверстниками, анализировать свои и чужие поступки).

Вторая проблема заключается в недостаточно развитых у воспитателей и педагогов ДОУ профессиональных знаний, умений и навыков по патриотическому воспитанию детей. При этом воспитатели детского сада хорошо осознают необходимость такой работы, испытывают потребность в изучении накопленного опыта работы по данной проблеме, нуждаются в методической и консультативной помощи для проведения воспитательных мероприятий, привлечении к сотрудничеству родителей.

И, наконец, третья проблема, это организация взаимодействия и тесного сотрудничества педагогов детского сада с родителями воспитанников.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к семье, родному месту, гордость за свой народ, ощущение связи с окружающим миром и желание сохранить и развивать богатства своей страны. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одой из важнейших задач образования. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам (Лэпбуки: «Народные промыслы», «Костюмы народов России», «Знаменитые люди Донбасса», «Города Донецкой Народной Республики» в ДОУ);
- расширение представлений о городе (экскурсии в школьный музей);
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн), патриотические уголки в группах;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

К.Д. Ушинский говорил: "Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства".

Понимая важность данного вопроса, в нашем детском саду особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию. Наше дошкольное учреждение является опорным в районе садом по патриотическому воспитанию. В рамках этого была написана программа по патриотическому воспитанию дошкольников. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения

данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено.

В ДОУ ведется работа с педагогами, которая направлена на формирование у них готовности к патриотическому воспитанию дошкольников. Используются разные формы работы – тематические педсоветы, групповые консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы и т.д., которые обеспечивают переход педагогов ДОУ на новый уровень понимания необходимости приобретения теоретических знаний, практических умений, способности к моделированию единой системы комплексно-тематического планирования и интеграции содержания образовательных областей и детской деятельности, отражающей последовательность и постепенность введения детей в многообразный, многогранный и многоликий социальный окружающий мир.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

Большую роль в решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. Родители всесторонне, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Постоянно ведется работа с педагогами, воспитанниками и их родителями. Проводится совместная работа по оформлению предметно-развивающей среды и информационных уголков:

- оформление групповых комнат
- благоустройство ДОУ
- труд бытовой в природе
- утренники, праздники, соревнования.

С их участием проводятся: выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья», «Мой папа самый лучший», «Город, в котором я живу»; «День защитников отечества»; «Древо рода моей семьи», «Семейный герб». Участие в природоохраняемые акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Родители принимают активное участие в проектах, в создании постоянно действующих мини – музеев со сменными композициями старинных вещей: деревянных изделий, морские обитатели, фотографии, история ручки, народной игрушки, металла, измерительные приборы, народные росписи, откуда свет пришел, альбом памяти, в котором собраны: письмо с фронта, медали, ордена и нагрудные знаки, фото ветеранов ВОВ.

Воспитанники и их родители с большой гордостью участвовали в акции «Платок памяти», на которых были размещены данные их близких родственников, принявших участие в Великой Отечественной Войне. Это имело большой отклик в сердцах старшего поколения, видя в глазах своих внуков и правнуков гордость за своих предков.

Практика показывает, что любая совместная деятельность педагогов, воспитанников и их родителей дает возможность сформировать интерес к вопросам патриотического воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

**Вывод однозначный:** над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

В заключении хочется сказать не надо останавливаться на достигнутом. Необходимо искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих патриотов своей Родины, созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Беречь богатство своей страны. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно – патриотического воспитания детей.

---

## ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ТЕМЫ»

Гарипова Зилия Миниахметовна, воспитатель  
МАДОУ- детский сад компенсирующего вида № 82, г. Златоуст

### Библиографическое описание:

Гарипова З.М. ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ТЕМЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

*«Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие.» В.А. Сухомлинский*

Применение в детском саду такой технологии, как «Азбука темы», является одним из методов организации «говорящей среды». Используя эту технологию, мы получаем обратную связь от наших детей. Стимулируем их активность, инициативность, помогаем ощутить свою значимость.

### Азбука темы

Азбука темы (проекта) – это лист бумаги, с нанесённым на него вертикально алфавитом. Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой или проектом, дети фиксируют в Азбуку слова, которые так или иначе связаны с ними. Слова могут быть как существительными, так прилагательными, глаголами и пр., конечно, эти термины мы не употребляем, мы своим примером показываем, что слова могут быть абсолютно разными.

### Правила работы с Азбукой

- Азбука размещается в среде в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.
- В Азбуке нет «неправильных слов». Если вам покажется, что слово не подходит к теме, то у ребёнка дружелюбно и с интересом можно спросить, что

он имел в виду, записывая это слово? Возможно, вы натолкнете ребёнка на размышления, которые станут открытием для него самого.

- Решать, где будет висеть Азбука, лучше вместе с детьми. Возможно, Азбука появится в центре грамоты и речи, а может быть в месте общего сбора.

У нас Азбука висит в приемной после того, как дети ее заполняют.

- Можно писать несколько слов на одну букву.
- Азбуку можно бесконечно расширять во все стороны, просто приклеивая дополнительно листы бумаги.

- Азбука висит вертикально и заполняется так же.

- Рядом с азбукой размещается предмет-партнёр (карандаш, фломастер, маркер).

- «Писарей» в группе нет, т.е. нет такого человека, чаще всего воспитателя, который будет за всеми записывать их идеи. Дети записывают слова сами. Детям, не знающим буквы, на помощь приходят карточки для копирования.

- Азбуку можно не заполнять до конца. Если захочется, можно устроить своеобразную игру-соревнование по придумыванию слов на определённые буквы и проверить самих себя, удастся ли вам это сделать. Но это не самоцель.

- Нельзя настаивать на участии ребёнка в заполнении Азбуки и, уж тем более, ругать за низкую активность. Всё только добровольно, через позитивное подкрепление активности.

- Азбука обнуляется.

Заполнение Азбуки помогает детям укреплять их знания о буквах и развивает навыки письма. Понимание связи между звуком и буквой через творческий процесс — это ключ к успешному обучению.

Заполнение Азбуки не только познавательно, но и интересно.

Особенно радует, что ручное написание показывает такие положительные результаты в познании букв. Это, действительно, важно для формирования устойчивых навыков.

Доказано, что написание букв от руки помогает детям легче узнавать и запоминать буквы.

Главное помнить, что всё, что мы создаём в детском саду, должно быть направлено на ребёнка, на его потребности и желания.

**ВАЖНО**, чтобы ребёнок воспринимал детский сад, как приятное, позитивное место.

Данная технология широко используется нами в подготовительной группе. В нашей группе практически все дети уже знают буквы и умеют писать отдельные слова, наличие буквенных знаков приветствуется в ФОРМ ДО, поэтому технология хорошо решает задачи подготовки к обучению грамоте. Благодаря этой технологии, пополняется словарный запас детей, в данном случае, инициатором обучения становятся сами дети. Заполнение тематической Азбуки способствует развитию детской инициативы.

**Конспект НОД для детей подготовительной группы**

**«Моя мама – лучше всех»**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Программное содержание:**

воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее;

учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме;

вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме;

развивать монологическую и диалогическую речь.

**Предварительная работа:**

чтение художественной литературы;

заучивание стихотворений о маме;

предварительная беседа в кругу семьи (ребенка с мамой) о ее труде;

сюжетно – ролевые игры: «Семейные хлопоты», «Дочки- матери».

**Материалы и оборудование:**

игрушечный микрофон,

фотографии детей с портретами мам (фотографии мам, творческие работы детей).

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Воспитатель. Здравствуйте дорогие дети! Сегодня у нас с вами будет интересный разговор.

А на какую тему мы с вами будем беседовать, догадайтесь сами.

Поможет вам в этом моя загадка. Слушайте внимательно.

Кто любовью согревает

Все на свете успевает,

Даже поиграть чуток?

Кто тебя всегда утешет,

И умоет, и причешет,

В щечку поцелует-чмок?

Вот она всегда какая

Моя ..... родная.

Дети вставляют пропущенное слово (мамочка)

Воспитатель. Правильно, ребята, вы догадались.

Сегодня мы с вами поговорим о наших любимых мамах.

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие я принесла верёвочку, но она не обыкновенная, в ней спрятано много добрых, нежных слов о маме. Давайте мы будем передавать начало верёвочки друг другу и произносить эти волшебные слова, посвящённые маме, а верёвочку будем держать в руках.

Дети по кругу передают верёвочку и произносят нежные слова, посвящённые маме (нежная, любимая, ласковая, красивая, заботливая, добрая, любящая, милая, самая лучшая, трудолюбивая, умная, ненаглядная, внимательная, симпатичная и т. д.).

- Как много добрых и ласковых слов вы сказали о маме, какой у нас большой круг добра получился. Даже в группе стало светлее и теплее от таких красивых слов.

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что нас пригласили в телевизионную студию на детскую передачу «Моя мама – лучше всех». Хотите быть участниками этой передачи? А кем буду я?

Дети: Телеведущей.

Воспитатель: Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали!

- Добрый день, дорогие телезрители! Сегодня в нашей студии дети подготовительной группы №3 детского сада № 82 города Златоуста. Они пришли на передачу, чтобы рассказать о своих мамах, самых лучших мамах на свете. Очень скоро мы будем отмечать международный женский день – 8 марта. Поэтому тема телепередачи очень важна. Дети, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (Выслушиваются ответы детей, положительно оцениваются такие слова, как «мир», «Родина»)

- Самое лучшее слово на свете «МАМА». Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Мать учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас. Как ласково можно назвать маму?

Дети: Мамочка, мамуля, маменька, мамуся....

Воспитатель: Я предлагаю вам рассказать вам о ваших мамах.

Рассказы детей.

Воспитатель: Теперь давайте отдохнём, проведём физкультминутку.

### **Физкультминутка "Помощники"**

Дружно помогаем маме-

Мы белье полощем сами (наклоны)

Раз, два, три, четыре, (движения в стороны)

Потянулись, (повесили белье)

Остановились

Хорошо мы потрудились! (рукой гладим себя по голове)

Воспитатель. Молодцы, хорошие помощники!

А сейчас попрошу участников передачи вернуться на свои места в «телестудию». Мы продолжаем нашу беседу о мамах.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть вам в игру: «Ма-моч-ка». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте: «ма-моч-ка», только дружно и громко!

### **Игра «Мамочка»**

Кто пришел ко мне с утра? – Ма-моч-ка!

Кто сказал: «Вставать пора!»? – Ма-моч-ка!

Кашу кто успел сварить? – Ма-моч-ка!

Чаю в чашку кто налил? – Ма-моч-ка!

Кто косички мне заплет? – Ма-моч-ка!

Целый дом один подмел? – Ма-моч-ка!

Кто меня поцеловал? – Ма-моч-ка!

Кто ребячий любит смех? – Ма-моч-ка!

Кто на свете лучше всех? – Ма-моч-ка!

Воспитатель: Дети, скажите, кто для вас самый родной человек на свете?

Дети: Никого роднее мамы в целом мире нет!

Воспитатель: Теперь давайте отдохнём, проведём физкультминутку.

### **Физкультминутка "Помощники"**

Дружно помогаем маме-

Мы белье полощем сами (наклоны)

Раз, два, три, четыре, (движения в стороны)

Потянулись, (повесили белье)

Остановились

Хорошо мы потрудились! (рукой гладим себя по голове)

Воспитатель. Молодцы, хорошие помощники!

А сейчас попрошу участников передачи вернуться на свои места в «телестудию». Мы продолжаем нашу беседу о мамах.

Вам нужно чаще радовать своих мам вниманием, заботой, подарками, которые вы можете сделать своими руками. Давайте подумаем, что мы можем подарить маме в этот весенний денек? (Дети высказывают свои предположения)

Воспитатель: Предлагаю вам написать в нашей «Азбуке темь» нежные слова для ваших мам. И тогда мама будет уверена, что в семье растёт внимательный, добрый, чуткий человек. И мамины глаза засветятся радостью.

В конце занятия «Азбука темь» выставляется и рассматривается.

Воспитатель: Время нашей передачи закончилось. Я благодарю вас, дети, за участие в телепередаче «Моя мама – лучше всех!». До новых встреч!

---

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»**

Каипкулова Гульсясяк Амировна, воспитатель  
МДОАУ «Детский сад № 123 «Гармония», г.Орск

### **Библиографическое описание:**

**Каипкулова Г.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.**

### **Цель:**

- Закреплять знания детей о приёмах ухода за комнатными растениями, о последовательности выполнения работы.
- Уточнить обязанности дежурных в уголке природы, знания о инвентаре для работы.
- Систематизировать знания детей о комнатных растениях, продолжать прививать необходимые навыки по уходу за ними.
- Продолжать учить планировать совместную работу.
- Прививать интерес, развивать любознательность, желание ухаживать за растениями и животными уголка природы.
- Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.

### **Оборудование:**

Комнатные растения уголка природы, фартуки, тряпочки, палочки для рыхления, тазик с водой, клеёнка, пульверизатор, ножницы, лейка.

### **Предшествующая работа:**

Наблюдения и уход за комнатными растениями в уголке природы. Чтение стихотворений, загадок. Беседы о растениях.

### **Ход занятия:**

Дети садятся полукругом так, чтобы каждому был хорошо виден уголок природы.

### **Воспитатель:**

- Растение – это самое естественное украшение помещения, за ними нужен постоянный и индивидуальный уход.

Ребята, я вам поручаю ответственное задание, будем учиться самостоятельно дежурить в уголке природы, дежурить будете по двое.

Чтение загадок:

Лист с горбочком, желобочком,  
Шипы имеет, а ранить не умеет,  
Зато лечит нас в любой час. (Алоэ)  
Стоит мокрый Ванёк,  
А в кудрях – огонёк. (Бальзамин)  
Очищают воздух,  
Создают уют,  
На окнах зеленеют,  
Круглый год цветут. (Герань)  
Из листка на удивленье  
Можно вырастить растение.  
Я сорву цветок, не жалко,  
Будет новая.... (фиалка).

Воспитатель: Итак, скажите мне, пожалуйста, какие растения есть в нашем уголке природы? Как они называются? (дети называют)

Воспитатель: — Молодцы, все знаете! Расскажите, как мы ухаживаем за нашими растениями?

Дети: поливаем, рыхлим землю в горшочках, обрезаем сухие листья, опрыскиваем и протираем их.

Воспитатель: — А как можно узнать, что растению требуется полив (по цвету — земля серая, на ощупь — сухая).

-Рома покажи нам, пожалуйста, как правильно поливать комнатные растения. Дети, обратите внимание: носик лейки касается края горшка, воду лить нужно аккуратно, чтобы не размывать корни. Молодец Рома, спасибо.

Воспитатель: — После того, как все цветы политы, что нужно сделать? (набрать в лейки воды, чтоб до завтра она отстоялась и согрелась).

Воспитатель: — Правильно! Ребята, расскажите, что мы используем во время работы в уголке природы кроме леек? (фартуки, тряпочки, тазик, клеёнка, ножницы).

Воспитатель: Какой водой мы поливаем наших зелёных друзей. Из-под крана? (Нет! только отстоянной водой или дождевой водой).

Воспитатель: — Верно, водой из-под крана комнатные растения поливать нельзя-она холодная и растениям будет неуютно. В умывальной комнате есть тазик с водой для поливки растений.

Воспитатель: — Дети, а для чего мы рыхлим землю в горшочках?

Дети: что бы нужная корням вода и воздух легче проходила сквозь землю.

Воспитатель: — Правильно, а как нужно рыхлить почву? (осторожно, чтобы не повредить корни, иначе, они начнут гнить и растение погибнет). Рома, покажи нам, как это делать (ближе к краю горшка, вокруг растения).

Воспитатель: — Ребята, подумайте и скажите, какие комнатные растения мы опрыскиваем (традесканция, аспарагус, бегония, плющ). Эти растения наши дежурные будут опрыскивать из пульверизатора. Полина, покажи нам,

как это делать. Посмотрите, дети, опрыскивать нужно не только сверху, но и сбоку и снизу. Правильно, молодец.

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне, (Руки в вертикальном положении ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы)

Утром весенним раскрыл лепестки (Развести пальчики в стороны).

Всем лепесткам красоту и питание (Ритмичное движение пальцами вместе-врозь).

Дружно дадут под землей корешки (Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести).

Воспитатель: А сейчас, нам нужно разбиться на три подгруппы.

Дети за первым столом будут обрабатывать сухим способом

Дети за вторым столом влажным способом

Дети за третьим столом будут опрыскивать.

Подумайте и возьмите необходимый инвентарь, и приступайте к работе.

Воспитатель: — Итак, мы закончили работу, что делаем дальше?

Дети: Убираем всё на свои места, протираем клеёнку, моем и сушим тряпочки.

Воспитатель: — Молодцы! Вы все отвечали на вопросы правильно и показали хорошие знания о наших зелёных друзьях.

А, в заключение нашей работы, послушайте стихотворение, которое приготовила нам Вика:

«Мой зелененький цветок

Вырос на окошке.

Тянет каждый свой листок

К солнцу, как ладошки.

Вырос он и удивился,

Что в нашей группе появился.

Хоть цветочек маленький,

Но зато удаленький».

Воспитатель: Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям»

Воспитатель: Ребята сейчас проведем Опыт «С водой и без воды»

(Цель: Выявить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)

Материал: Два одинаковых растения, вода.

Ход: Предлагаю выяснить, почему растения не могут жить без воды (растение завянет, листья высохнут, в листьях есть вода); что будет, если одно растение поливать, а другое нет (без полива растение засохнет, пожелтеет, листья и стебель потеряют упругость). В течении недели наблюдаем за двумя растениями (один в стакане с водой, а другой в стакане без воды). В конце недели воспитатель с детьми делают вывод, что растение без воды жить не может.

Рефлексия «Волшебный цветок».

Ребята! Если вам было интересно, и вам нравится ухаживать за растениями, то прикрепите на наше растение красные цветы. А если вам было скучно — желтые. Мне очень приятно, что вам понравилось наше занятие.

### **Список литературы:**

1. Г.М. Охапкина, В.А. Баймашова «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями: Система работы». Изд-во: Скрипторий 2003. - 2008 г., 72 с.
  2. В. А. Дрязгунова “Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями” М., 1981 г.
- 

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБОГАЩЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДОУ**

Калиуллина Светлана Анатольевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ ДС № 14 "Дюймовочка", БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКА,  
ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН, ЯНАУЛ

### **Библиографическое описание:**

**Калиуллина С.А. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБОГАЩЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.**

*«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством  
привлечения к добру, красоте, человечности»  
В. А. Сухомлинский.*

**Автор проекта:** музыкальный руководитель Калиуллина Светлана Анатольевна

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Тип проекта:** творческий, познавательный

**Место реализации:** МАДОУ ДС №14 «Дюймовочка» г.Янаул

**Форма:** викторины, творческие задания, квесты, эссе, беседы, лекции, использование мультимедийных технологий: презентации, видеоролики; концерты, занятия, утренники, конкурсы...

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы; воспитатели; музыкальный руководитель; родители.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Описание проекта:**

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними, за счет проведения занятий, мероприятий, встреч в образовательных учреждениях.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап –Подготовительный (диагностический)**

Цель: Анализ личностных качеств и музыкальных способностей детей по данной проблеме. Создание информационной базы для реализации проекта.

#### **2 этап – Основной (практический)**

Цель: Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

#### **3 этап – Заключительный (итог)**

Цель: Проведение сбора и отработки диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

**Ожидаемые результаты:** Совместная творческая деятельность предполагает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

Разработанные мероприятия в сочетании разнообразных методических приёмов предполагают обогатить процесс, сделать его интересным и увлекательным.

**Актуальность:** В наше время семья становится нестабильной, конфликтной, разрушаются и теряются ее навыки материнского и родительского поведения. Проблемы ребенка в семье - проблемы взаимоотношений в семье. В неблагополучных и несчастливых семьях дети зачастую выступают не просто свидетелями, а жертвами родительских проблем, так как измученные и недовольные родители часто изливают свои негативные эмоции на ребенка.

Неблагоприятная, напряженная атмосфера в семье не может не сказываться на эмоциональном состоянии и психике ребенка. Вследствие этого могут появиться психологические проблемы: раздражительность, беспокойство, тревожность, застенчивость, замкнутость, неврозы, агрессивность, чрезмерная плаксивость и запуганность и даже болезни. Родители очень часто любят перекладывать ответственность на педагогов, не обращая внимания на взаимоотношения внутри семьи.

Такие проблемы ребенка в семье сказываются на его адаптации в социуме, взаимодействии с другими людьми, процессе образования.

Музыкальные семейные гостиные –это инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых. Ни один из видов искусства не действует напрямую и так сильно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Открытия ученых заявляют, что занятия музыкой вовлекают в работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных систем, которые ответственны за движение, мышление, память.

«Музыкальная гостиная»–это форма общения творческих людей, которая проходит в камерной обстановке, где витает атмосфера доброжелательности. Такие вечера воспитывают в человеке чувство прекрасного, приобщают к эстетическому вкусу и культуре, расширяют музыкальный кругозор.

В своей педагогической деятельности мы активно используем действенную и разумную технологию взаимодействия ДООУ и семьи. Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

**Цель:** способствовать формированию духовно-нравственных ценностей участников проекта через знакомство с музыкальной культурой

**Задачи:**

1. Обогащать духовный мир через высокохудожественные образцы музыкального искусства; приобщение к истокам мировой, русской народной и национальной культуры.

2. Развивать эмоциональную сферу; способствовать удовлетворению эстетических потребностей, вкуса, развитию эстетической оценки.

3. Воспитывать интерес и любовь к классической и народной музыке.

4. Организовать целенаправленную просветительскую работу с родителями с целью привлечения их к активному участию в данном проекте.

**Методы реализации проекта:**

- наглядно – слуховой;
- наглядно – зрительный;
- словесный;
- поэтическое слово (загадки, сказки, стихи, и т.п.);
- практический.

**План реализации проекта:**

**Сентябрь**

1 Анкетирование родителей, выяснение заинтересованности проектом; определение форм проведения (концерты, КВН, игровые программы, утренники, музыкальные развлечения).

2. Разработка музыкально-дидактической игры по нравственно-патриотическому воспитанию «Башкирские музыкальные инструменты».

Через знакомство детей с башкирскими национальными музыкальными инструментами, историей их создания; с их разновидностями, окраской звука и особенностями звукоизвлечения идет воспитание патриотических чувств: ценностного отношения к прекрасному; воспитание в детях любви к малой Родине и музыкальному искусству своего народа.

**Октябрь**

1. Работа с родителями: а) Семейный праздник родословной «Шежере».

Выступление семей трех национальностей: русской, марийской, башкирской со своим генеалогическим древом. Задачи: воспитывать интерес к народным традициям. Формировать нравственную культуру детей и родителей.

б) Квест «Картошкины именины» на осеннем утреннике. Участие мам в роли Антошки.

Воспитание смелости, взаимовыручки, коллективизма. Побуждение детей и родителей к активному участию.

2. Выступление воспитанников на сцене МКДЦ (межпоселенческий культурно-досуговый центр) на торжественном концерте в честь Дня учителя с танцем «Дождик лей».

Цели: воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога;

Задачи: формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами. Установить тесную и плодотворную связь с родителями, привлечь их к учебной деятельности детей.

3. Работа с педагогами. Участие в районном конкурсе – фестивале «Наследники традиций». Разучивание и исполнение Татарского танца. Диплом Победителя... (Приказ №570)

Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки обучающихся и педагогов, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства. Мероприятие способствует развитию творческих способностей и одаренности посредством воспитания и уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

### **Ноябрь**

1. Работа с родителями. «Мы начинаем КВН»- конкурсная программа ко Дню матери. Исполнение оркестра ложкарей с мамами.

Привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком.

Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

2. Работа с педагогами. «Оркестр стаканчиков», исполненный на утреннике ко Дню матери. Разучивание и исполнение оркестра со стаканчиками.

Повышение профессионального мастерства педагогов, формирование умения применять дидактический материал (бумажные стаканчики) для развития чувства ритма ребёнка.

3. Открытое занятие по теме «Музыкальные профессии».

Участники мероприятия знакомятся с тем, кто такой концертмейстер и композитор, как современная техника заменяет старинные профессии. Предлагаются к прослушиванию музыкальные номера в исполнении пианистов, скрипачей и ансамбля русских народных инструментов.

Воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыкальному искусству в процессе разных видов музыкальной деятельности

### **Декабрь**

1. Работа с родителями. Участие пап в роли Дед Морозов на новогоднем утреннике.

Привлечение родителей к непосредственному участию в педагогическом процессе детского сада. Выстраивание образовательного процесса в соответствии с особенностями гендерного воспитания.

2. Районный конкурс «Педагог дошкольного образования -2024», который прошел на базе нашего детского сада. Подготовка открытия и закрытия конкурса (разработка сценария, оформление зала, работа с педагогами и детьми).

Цель –повышение статуса профессии воспитателя в обществе, повышения открытости дошкольного образования, выявления талантливых работников дошкольного образования, выявления лучшего педагогического опыта, внедрения новых педагогических технологий в систему дошкольного образования.

### **Январь**

1. Музыкальная гостиная «В гости к Моцарту»

На этой гостиной ребята знакомятся с музыкой гениального композитора 18 века, которая считается самой полезной для здоровья. Краткое знакомство с

биографией композитора, история создания музыкальных произведений, музыкальными инструментами того времени.

2. «Колядки»-рождественское развлечение.

Цель: знакомство с народными праздниками

Задачи: расширять представления детей о традициях и обычаях России, дать понятие колядования как символа радости по поводу рождения Христа.

Прививать интерес, любовь и уважение к культуре своей страны.

### **Февраль**

1.Участие в районном конкурсе патриотической песни «Мужество. Честь. Доблесть», посвященный 36-летию вывода войск из Афганистана и Дню Защитника Отечества.

Вокальный ансамбль воспитанников исполнил песню Г.Килеевой «Боевой дух». Диплом победителя. (Приказ №118)

2.Работа с родителями. Исполнение песен «Идет солдат по городу» В.Шаинского и «Катюша» М.Блантера, музыкальная игра «Летчики» с папами на День защитника Отечества.

Цель мероприятий- воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов.

3.Участие в ежегодном районном конкурсе масленичных чучел «Сударыня Масленица».

Повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях, праздниках.

Сохранение культурного и духовного наследия славянских народов.

### **Март**

1.«Джентельмен шоу» -праздничное мероприятие, посвященное дню 8 Марта.

Цель: Укрепление семейных отношений, создание условий для воспитания чувства любви, уважения и благодарности к своим близким.

Формирование позитивных нравственных качеств в коллективе.

2.Выступление танцевального кружка «Ритмы века» на утреннике.

Показать результат обучения хореографией посредством исполнения танцевальных номеров.

Задачи:

-научить детей выступлению перед зрителями.

- привлечь родителей маленьких танцоров к творческой жизни коллектива.

- стимулировать детей к творческому росту

- создать для детей атмосферу успеха и праздника.

3. «Театральный калейдоскоп»-районный конкурс театрализованных представлений. Призер конкурса.

Совершенствование развития творческих способностей воспитанников ДОУ, через организацию взаимодействия детей и взрослых в совместной театрализованной деятельности.

Повышение уровня эмоциональной отзывчивости воспитанников на произведения искусства (музыка, театр, танцы).

### **Апрель**

1. участие педагогического коллектива в МКДЦ районного смотра-конкурса «Позывной -Победа!»

Коллектив представил литературно-музыкальную композицию «Женщина и война».

Цель: Воспитывать гордость за героическое прошлое страны. Формировать нравственные качества, чувства гражданского долга и ответственности, чувства сострадания, сопереживания, уважения к женщине.

2. Работа с родителями а) «День открытых дверей». Тема Тренинг Музыкальные игры с родителями».

Родителям предлагалось продемонстрировать свои знания в области музыки, а именно пройти тест на знания великих композиторов и их произведений. Решить сложную задачку «Музыкаграмма». Сыграть ансамблем в оркестре и показать свою эрудицию в музыкально-дидактической игре.

б) «Грачиная каша»- старинный народный праздник "Карга боткасы".

Музыкальный досуг с семьями воспитанников. Ознакомление с традициями, бытом, обычаями, языком людей, проживающих в нашей республике.

## **Май**

1. Выпускной бал.

Доставить детям и их родителям эмоциональную радость. Показать уровень подготовки детей. Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.

2. Работа с родителями «Семейный фестиваль военных песен» к 80-летию ВОВ.

Исполнение военных песен «Катюша», «Синий платочек», «Темная ночь», «День Победы».

Знакомство дошкольников с историей создания песен о войне, выявление роли и значения песни в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

3. Выступление танцевального кружка «Ритмы века» на торжественном утреннике к 80-летию ВОВ.

Поднять нравственно-патриотический дух и любовь к Родине.

Также мною производилась периодически публикация в печатном издании Всероссийского сборника статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки.

Выкладывались консультации для родителей на сайте детского сада и в «Содружество» (сообщество, где оказывают консультационную помощь родителям детей, посещающих и не посещающих дошкольное образовательное учреждение).

Ежегодно принимаю участие в региональных конкурсах «Уроки легенд», «Био-арт-дизайн» и социального проекта «РЕГЛЕГ. Итогом которого составлялся Сборник реализованного Местным отделением региональной детской общественной организацией «Пионеры Башкортостана» по Янаульскому району за счет средств Фонда грантов Главы РБ и поддержке Фонда грантов Главы РБ.

В ходе реализации проекта благодаря совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателей взаимоотношения между детьми, стали более крепкими, близкими. Дети стали раскрепощенными, более общительными, уверенными в себе.

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных,

мастер-классов, акций и т. д. Цель таких семейных гостиных— создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества. В процессе работы, видя заинтересованность, к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди. Такая форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что музыкальная гостиная – доступная и познавательная форма творческого сотрудничества и взаимодействия в воспитании, которая развивает гармоничную личность ребенка, приобщая его к музыкальному искусству, тем самым развивая духовно- нравственные ценности.

#### **Список литературы:**

1. Бибукова О. А. Совместная деятельность музыкального руководителя ДОУ с семьей / О. А. Бибукова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 6 (86). — С. 578–580. — URL:<https://moluch.ru/archive/86/16183/> (дата обращения: 13.11.2022).
2. Новикова Т. А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» / Т. А. Новикова, И. В. Смотрина, Е. А. Солодовникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 34.1 (168.1). — С. 58–62. — URL: <https://moluch.ru/archive/168/45498/> (дата обращения: 13.11.2022).
3. Все проблемы родом с детства или дети как жертвы проблем родителей. — URL: <https://www.b17.ru/blog/52036/> (дата обращения: 13.11.2022). <https://www.b17.ru/blog/52036/>

---

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»**

Лопухина Ольга Анатольевна, воспитатель высшей категории  
МДОАУ № 4, оренбургская обл. город Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Лопухина О.А.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ТЕМА: «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Тема:** «Зеркало времени»

**Цель:** обобщение знаний и умений воспитанников в познавательной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обогащать знания детей о Великой Отечественной войне, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа;
- учить отвечать полным ответом на вопросы воспитателя;
- совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10;

- закрепить умение находить и называть соседей числа, подбирать признаки к словам, делить слова на слоги;
- активизировать словарный запас детей;
- совершенствовать навыки звукового анализа слов;
- формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру;
- закрепить правила безопасного поведения в лесу;
- формировать умение делать выводы, умозаключения;
- закрепить знание геометрических фигур;
- совершенствовать умение ориентировки на листе бумаги, в пространстве;
- закреплять умение решать простые арифметические задачи в одно действие;
- закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.

#### **Развивающие:**

- развивать умение подбирать слова по заданной характеристике;
- принимать активное, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- создавать доброжелательную атмосферу среди детей;
- развивать связную речь детей;
- совершенствовать мелкую моторику рук;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к воинам-освободителям;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу;

**Расширять и активизировать словарный запас:** война, ветераны, Георгиевские ленты.

#### **Приемы руководства деятельности детей в занятии:**

1. Приемы постановки целей и мотивация деятельности детей: вступительная беседа, создание игровой ситуации, комментирование.
2. Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: беседа, создание развивающей среды, двигательная активность, создание проблемной ситуации, анализ и выводы.
3. Приемы организации практической деятельности детей: комментирование, продуктивная деятельность.
4. Приемы поддержания интереса детей: ситуация выбора, чередование видов детской деятельности.
5. Приемы оценки и самооценки: поощрение, совместное определение вместе с педагогом и детьми результатов продуктивной деятельности, взаимопомощь детей.

**Создание среды для организации и проведения занятия:** Обруч, обтянутый фольгой, запись со звуками мирного и военного времени, письма – треугольники с заданиями, изображения танков с числами от 1 до 10. План для ориентировки на листе бумаги, простые карандаши, листы бумаги на каждого, тоннель, «кочки» из картона, фишки для звукового анализа, коробок с Георгиевскими лентами.

#### **Виды детской деятельности в занятии:**

- игровая;

- коммуникативная;
- познавательная;
- продуктивная;
- двигательная.

**Ожидаемые результаты:**

- знает прямой и обратный счет;
- подбирает соседей числа;
- умеет выполнять звуковой анализ слов;
- умеет группировать, анализировать;
- умеет подбирать признаки к словам;
- знает геометрические фигуры;
- решает простые задачи в одно действие;
- принимает активное участие в коммуникативной деятельности;

**Критерии оценки деятельности детей в занятии:**

1. Активно участвует в коммуникативной деятельности.
2. Задает вопрос.
3. Проявляет самостоятельность.
4. Сопереживает.
5. Эмоционально реагирует.
6. Проявляет волевое усилие.
7. Аргументирует самооценку.

**Интеграция образовательных областей:**

Области	Формы организации детской деятельности	Решаемые задачи
Познавательное развитие	Д/у «Какими бывают слова». Сравнительное слушание звуков мирного и военного времени. Беседа о войне. Создание проблемной ситуации. Д/и «Найди соседей», Решение задач. Д/у «Нарисуй план».	Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике; формировать у детей представления о войне, о значении Праздника Победы для нашего народа; совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10; закрепить умение находить и называть соседей числа; закреплять знание геометрических фигур, умение ориентироваться на листе бумаги.
Речевое развитие	Д/у «Какими бывают слова». Ситуативная беседа о войне. Д/и «Подбери признак».	Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике; активизировать и обогащать лексический словарь; закрепить знания о войне;

	Д/и «У кого какие погонь». Д/и «Радист». Звуковой анализ слов МИНА, ТАНК. Чтение стихотворений.	совершенствовать навыки звукового анализа слов; закрепить умение подбирать признаки; закрепить умение выразительно читать стихотворения;
Социально – коммуникативное развитие	Ситуативный разговор о правилах поведения в лесу.	Закрепить правила безопасного поведения в лесу;
Художественно-эстетическое развитие	Сравнительное слушание звуков мирного и военного времени. Изготовление фронтовых писем.	развивать музыкальное восприятие; закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях.
Физическое развитие	Физминутка, смена видов деятельности.	прививать навыки здорового образа жизни;

#### План занятия:

<p><b>1. Вводная часть:</b> Д/у «Какими бывают слова?» Сравнительное слушание звуков мирного и военного времени. Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.</p> <p><b>2. Основная часть:</b> Д/у «Обратный счет» Ситуативная беседа о войне. Д/и «Подбери признак». Д/и «У кого какие погонь». Ситуативная беседа о правилах поведения в лесу. Д/и «Найди соседей». Решение задач. Д/и «Радист» Динамическая пауза «Преодолей препятствия» Физминутка «Как солдат» Звуковой анализ слов МИНА, ТАНК. Чтение стихотворений. Д/у «Нарисуй план». Изготовление фронтовых писем.</p> <p><b>3. Заключительная часть:</b> Заключительная беседа. Подведение итогов занятия. Самооценка. Длительность занятия:</p>	<p>3 мин 20 мин 2 мин 25 мин</p>
---	--

#### Ход занятия:

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, нам сегодня доставили необычную посылку. Это «зеркало времени». Здесь написано «Чтоб во времени пройти, в зеркало ты

посмотри и считай назад от десяти». Вы хотите попутешествовать во времени. Тогда считаем.

**Дети:** 10, 9, ..., 2, 1.

**Воспитатель:** Мы очутились с вами в лесу, послушайте, какие прекрасные звуки доносятся до нас: шумят деревья, поют птицы. Скажите, ребята, вокруг нас много слов или мало? Назовите среди множества слов «сладкие слова» (ответы детей),

«веселые слова» (ответы детей), «грустные слова» (ответы детей).

Что это за звуки раздаются со всех сторон? (Прослушивание аудиозаписи звуков бомбежки) Это выстрелы, есть очень страшное слово – это слово «война». Почему слово «война» такое страшное?

Много лет назад в такой же, как сейчас солнечный день на нашу землю напали враги, и началась война. Налетели самолеты, приехали танки, горели и рушились дома, погибали люди. Мужчины уходили воевать, а женщины и дети работали день и ночь, чтобы у солдат была еда, оружие, одежда.

**Воспитатель:** Мы оказались с вами в том же месяце, в тот же день, только ровно 70 лет назад, в 1945 году. Посмотрите, что это? (ответы детей) Правильно, это письмо-треугольник. Такие письма писали солдаты с фронта. Письмо адресовано партизанам, но так как здесь никого нет, значит, письмо для нас. Вы готовы помочь? Тогда поделимся с вами на 2 отряда. Наденьте пилотки. Но прежде, чем выполнять задания, скажите, ребята, каким должен быть солдат?

**Дети:** Смелый, добрый, храбрый, умный, заботливый, сильный, умелый, мужественный, бесстрашный, крепкий, здоровый, героический, отважный.

**Воспитатель:** Какие военные звания вы знаете? (ответы детей)

Погоны у сержанта, какие?

**Дети:** Сержантские.

**Воспитатель:** Погоны у лейтенанта, какие?

**Дети:** Лейтенантские.

**Воспитатель:** Погоны у капитана, какие?

**Дети:** Капитанские.

**Воспитатель:** У майора погоны, какие?

**Дети:** Майорские.

**Воспитатель:** А у полковника?

**Дети:** Полковничьи.

**Воспитатель:** У генерала?

**Дети:** Генеральские.

**Воспитатель:** Что же приступим к выполнению боевых заданий.

В письме написано, что нашим войскам нужна помощь. Наши танки вернулись с поля боя, но несколько танков увезли в ремонт. Нужно восполнить ряды танков. Пока первый отряд выполняет задание. Второму отряду нужно решить несколько задач и сообщить результаты.

### 1 задача

В окопе сидят 3 солдата, командир прислал к ним еще 2. Сколько солдат стало в окопе?

### 2 задача:

По небу летело 6 немецких самолетов, пулеметчики сбили 3 самолета. Сколько самолетов осталось в небе?

### 3 задача:

Медсестра на поле боя перевязала двух раненных солдат, и еще вынесла на себе 4 солдат. Сколько солдат спасла медсестра?

**Воспитатель:** Пока мы решали задачи, 1 отряд справился со своим заданием. Проверим, все ли они выполнили правильно. Молодцы, ребята!

**Воспитатель:** В следующем письме задание: нужно передать по каналу связи слова: солдат, пулемет, граната, победа, Родина, боец, письмо, орден. Но передать надо так, чтобы враги не смогли их понять.

(Дети делят слова на слоги и прохлопывают их)

**Воспитатель:** Сейчас мы пойдем на полянку и немного отдохнем. Но попасть на полянку можно только, преодолев препятствия. Нужно перейти болото по кочкам и пролезть через тоннель.

(Дети преодолевают препятствия)

**Воспитатель:** Вот мы с вами на полянке, на которой можно отдохнуть.

**Физминутка «Как солдаты»**

Встали ровненько, ребята.

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянись.

Раз-рывок,

Два-рывок,

Отдохнул ли ты, дружок?

Приготовь ты свои уши.

И сейчас стихи послушай.

**Воспитатель:** партизаны после очередного задания очень любили посидеть у костра и рассказывать о победах нашей армии, пели фронтовые песни. Мы сейчас тоже посидим у костра и послушаем, как наши ребята читают стихи

(Дети читают стихи).

Ветеран- боец бывалый,

Повидал за жизнь немало.

Он с отвагою в бою

Защищал страну свою!

-----

Приходят к дедушке друзья.

Приходят в День Победы.

Люблю подолгу слушать я

Их песни и беседы.

-----

Пусть небо будет голубым.

Пусть в небе не клубится дым.

Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

**Воспитатель:** Пока мы с вами отдыхали, нам штаб передал еще задание: нужно зашифровать слова ТАНК и МИНА. Мы зашифруем эти слова с помощью звуковых фишек.

(Дети выполняют звуковой анализ слов)

Воспитатель: Самолеты – разведчики передали нам еще одно письмо. В этом письме план места расположения вражеских войск. Вы сейчас под мою диктовку зарисуете план, и мы передадим его в штаб и остальным партизанским отрядам.

**План.**

В правом верхнем углу нарисуйте треугольник — это вражеская артиллерия. В правом нижнем углу нарисуйте овал – это штаб врага. В верхнем левом углу - вражеский наблюдательный пункт, отметьте его как квадрат.

В левом нижнем углу расположились вражеские танки, отметьте их прямоугольником. В центре расположено основное войско, обозначьте его кругом. Если вы все правильно отметили, то должен получиться вот такой план. Сейчас мы сложим из этих листочков фронтовые письма и передадим их в полевую почту.

(Дети изготавливают фронтовые письма)

**Воспитатель:** Вот мы и выполнили все задания. Как вы считаете, вы справились? Кому сложно было выполнять задания? Думаю, что мы сегодня очень помогли партизанам и приблизили победу. Нам пора возвращаться обратно. Считаем.

(Дети считают от 10 до 1)

**Воспитатель:** Вот мы и снова в нашем детском саду. Посмотрите, здесь лежит еще одно письмо. В нем написано: «Дорогие ребята, огромное вам спасибо за помощь. Наши войска одержали победу. Примите от нас подарок».

(Дети открывают коробку, а в ней Георгиевские ленты).

**Воспитатель:** В канун празднования Дня Победы люди надевают Георгиевскую ленту в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя. Давайте и мы присоединимся ко всем людям нашей страны.

(вручаются георгиевские ленточки).

---

## СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Мартусенко Белла Амановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 60 "Крепышок" г. Ставрополя

**Библиографическое описание:**

**Мартусенко Б.А.** СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Сценарий спортивного развлечения «Весёлые старты» в подготовительных группах**

**Цель:** Привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

*Образовательные:*

- формировать двигательные умения и навыки;

- формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм;
- обучать игре в команде.

*Развивающие:*

- развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, память.
- развивать интерес к спортивным играм;

*Воспитательные:*

- воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях;
- развивать чувство товарищества, взаимопомощь, интерес к физической культуре.

**Оборудование:**

Сигнал-свисток.

Доска

листка с надписями

кегли 8 шт.

мячи 2 шт.

колечки — 6 шт.

обручи — 4

мячики — 12

корзины — 2

фитболы — 2

**Ход проведения.**

**Ведущий:**

-Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем празднике! Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр – “Весёлые старты”! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

- Давайте поддержим и поприветствуем наших участников. (хлопают)
- Перед Вами лучшие спортсмены (**представление команд и капитанов**).

**Команда «Силачи»**

**девиз:**

Мы сильные ребята

И в спорте лучше всех.

Спорт — это радость.

Спорт — это успех.

**Команда «Крепыши»**

**Девиз:**

Мы — команда Крепыши

Очень даже хороши.

Умные и смелые

Дружные, умелые.

Какая из команд окажется самой быстрой, самой ловкой. Самой находчивой и, конечно, самой, дружной, это мы, скоро, увидим.

Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать и не зазнаваться. Я желаю вам, ребята, больших успехов в предстоящих соревнованиях, желаю побед, и всем командам: – **Физкульт!**

**Дети: Привет!**

**Ведущий.** Команды обязуются соревноваться!

Все: честно, по правилам!

А теперь небольшая **разминка!**

**Эстафета № 1.» Перевернутый стол»**

**Инвентарь:** кегли — 4 штуки.

-Первый участник становится в позу перевернутого стола и идет до ориентира, обратно бегом, передает следующему эстафету.

**Эстафета № 2.**

**Инвентарь:** Прыжки с мячами (2 мяча, 4 кегли).

-Первый участник от каждой команды зажимает мяч между ног и прыгая вместе с ним, обегая кеглю, возвращается назад. Передает мяч следующему участнику. Руками мяч держать нельзя! Если мяч падает, необходимо остановиться и поправить мяч, только затем продолжить движение. Побеждает та команда, которая закончила эстафету первой и с наименьшим количеством ошибок.

**Эстафета №3 С фишками и колечками (8 фишек, 6 колечек) по 6 человек**

**Первый участник одевает колечки на фишки, передает эстафету, второй снимает колечки с фишек и т. д.**

**Эстафета №4. Переправа. (4 обруча, 2 кегли).**

-Первыми проходят эстафету капитаны. Капитан команды становится в центр обруча, держа его руками. По команде, капитаны оббегают кеглю, возвращается назад, где к обручу снаружи цепляется следующий участник команды. Вместе они бегут до кегли, оббегают ее, второй участник остается у кегли, а первый участник возвращается за следующим. Эстафета продолжается до тех пор, пока вся команда не окажется за кеглей. Побеждает самая быстрая команда.

**Ведущий:** А теперь немного отдохнем.

-отгадайте **загадки.**

Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку,

Быстро делаю ... (**Зарядку**)

Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть, они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

А звоню я, то и знай. (**Велосипед**)

Сижу верхом не на коне,

А у туриста на спине. (**Рюкзак**)

По пустому животу

Бьют меня — невмоготу!

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумачи. (**Футбольный мяч**)

Когда весна берет свое  
И ручейки бегут звеня,  
Я прыгаю через нее,  
Ну, а она — через меня. (Скакалка)

Ноги в них быстры и ловки.  
То спортивные... (Кроссовки)

**Эстафета №5. Из обруча мяч в корзину (2 обруча, мячики, 2 корзины)  
по 6 человек**

Первый участник бежит к обручу, берет оттуда мяч, бежит обратно, кладет мяч в корзину, передает эстафету следующему.

**Эстафета №6. Горячий мяч. (2 мяча) Одинаковое количество участников**

-Участники встают в круг. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч друг другу, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен поднять мяч вверх.

**Эстафета №7. Встречные эстафеты (2 фитбола, 4 ориентира) участвует одинаковое количество.**

Капитан катит мяч другому, бежит в конец колонны, участник, принявший мяч, катит другому и тоже бежит в конец. Капитан поднимает мяч.

**Ведущий:** -Сегодня на наш их соревнованиях нет проигравших – выиграли все, т.к. соревнования помогли детям подружиться со спортом. Победила дружба. А дружба, как известно, начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу и нашим гостям самую добрую, какую только можно улыбку.

-Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы, до новых встреч!

---

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ»**

Перминова Наталья Сергеевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 18, г. Тавда, Свердловская обл.

### **Библиографическое описание:**

**Перминова Н.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ»**  
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL:  
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Песочница** — это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Она дает неограниченные возможности, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью) и позволяет создать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребенка. Удивительное происходит в том, что песочная страна- не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка.

**Как играть с песком?** Детям показываем, как можно, глубоко погрузив руки в чистый речной песок, перетирать его между ладонями, сжимать, просеивать, т.е. делать самомассаж. Следует учить детей проговаривать свои

ощущения: «Я чувствую тепло или холод песка», «Я чувствую маленькие крупинки, и они колются», «Мне приятно», «Мне нравится погружать свои руки в песок» и т.п. (в зависимости от возраста).

**Очень важны упражнения на развитие мелкой моторики рук:** пальцы "ходят гулять" по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения. Дети с интересом оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, ступней или следов от ботинок.

Нравится им делать руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (круг, квадрат, треугольник) и величину (большой, маленький, средний). С удовольствием дошкольники играют в "сыщиков" (находят глубоко спрятанную в песок игрушку), в строительство ходов, лабиринтов, колодцев.

**Игры с песком — это возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию.** Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, камешков), они сооружают реки, горы, туннели, мосты. При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом, работать и играть сообща. На песке детей учат рисовать, писать буквы (пальцем, палочкой), что вызывает гораздо больший интерес, чем изображение на бумаге.

**Таким образом, игры с песком позволяют:**

- стабилизировать психоэмоциональное состояние,
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику,
- стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности,
- развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию и расширять кругозор.

Через руку, входящую в соприкосновение с песком, ребенок получает знания и опыт-основу мышления.

Песочные игры имеют свои названия: "Мокрые отпечатки", "Забавные ладошки", "Песочные замки", «Картины на песке», "Угощения", "Золотоискатели".

**Рука ребенка, соприкасающаяся с водой, также развивает и гармонизирует работу его мозга.** В педагогике известно более сотни упражнений: от массажа рук в воде до опытов, связанных с различными агрессивными состояниями воды: жидкостью, паром, льдом.

В любом возрасте, в любом виде дети любят воду. Жаль только, что мы взрослые, уже забыли чувство радости и наслаждения от игр с водой, шлёпанья по мокрым лужам босиком, громкие вопли при обливании друг друга, восторга от прыжков под грибным дождиком. А наши "ворчалки-бурчалки" по поводу мокрых рукавов, платьев, маек надолго портят настроение малышей. Но ведь одежда высыхает быстрее, чем исчезает грусть и обида из детских глаз. Не отнимайте у детей возможность наслаждаться играми с водой, которые они любят в любом виде.

**Вот самые любимые детьми "мокрые игры": «Из пустого в порожнее», «Кто быстрее нальет и выльет», «Разноцветная вода», «Поиск сокровищ под водой» и т.д.**

Игры с водой благоприятно действуют на эмоциональное состояние детей, они имеют большие развивающие возможности. В жаркие летние дни, под тенистыми деревьями, удобно разместить столы, скамейки, оборудование для

игр с водой: небольшие надувные бассейны, тазики, лейки, плавающие и легко моющиеся игрушки, водные пистолеты, бутылочки-обливалочки и другие забавные предметы.

**Уважаемые родители, играйте вместе с детьми и получайте удовольствие от игр с песком и водой!**

---

## **«ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ТРЕВОЖНЫМИ И АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ»**

Пискунова Ирина Григорьевна, воспитатель, учитель истории  
ГКУСОКК «Тимашевский СРЦН»

### **Библиографическое описание:**

**Пискунова И.Г.** «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ТРЕВОЖНЫМИ И АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.



### **ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ**

#### **Как выявить тревожного ребенка**

**С целью выявления тревожного ребенка используется опросник Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М. «Признаки тревожности»**

#### **Тревожный ребенок:**

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.

15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
  16. Часто не может сдержать слезы.
  17. Плохо переносит ожидание.
  18. Не любит братья за новое дело.
  19. Не уверен в себе, в своих силах.
  20. Боится сталкиваться с трудностями.
- Суммируйте количество “плюсов”, чтобы получить общий балл тревожности.

**Высокая тревожность — 15-20 баллов**

**Средняя — 7-14 баллов**

**Низкая — 1-6 баллов.**

#### **Как помочь тревожному ребенку**

Работа проводится по трем направлениям:

1. Повышение самооценки.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
3. Снятие мышечного напряжения.

#### **Правила работы с тревожными детьми**

1. Избегайте состязаний и каких-либо видов работ, учитывающих скорость.
2. Не сравнивайте ребенка с окружающими.
3. Чаще используйте телесный контакт, упражнения на релаксацию.
4. Способствуйте повышению самооценки ребенка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.
5. Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
6. Демонстрируете образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку.
7. Не предъявляйте к ребенку завышенных требований.
8. Будьте последовательны в воспитании ребенка.
9. Старайтесь делать ребенку как можно меньше замечаний.
10. Используйте наказание лишь в крайних случаях.
11. Не унижайте ребенка, наказывая его.

### **ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ**

#### **Как выявить гиперактивного ребенка**

#### **Критерии гиперактивности (схема наблюдений за ребенком)**

##### **Дефицит активного внимания:**

1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.
2. Не слушает, когда к нему обращаются.
3. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
4. Испытывает трудности в организации.
5. Часто теряет вещи.
6. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.
7. Часто бывает забывчив.

##### **Двигательная расторможенность**

1. Постоянно ерзает.
2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегают, забирается куда-либо).
3. Спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве.
4. Очень говорлив.

##### **Импульсивность:**

1. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.
2. Не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает.
3. Плохо сосредоточивает внимание.
4. Не может дожидаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза).
5. Не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.
6. При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. (На некоторых занятиях ребенок спокоен, на других — нет, на одних уроках он успешен, на других — нет).

Если в возрасте до 7 лет проявляются хотя бы шесть из перечисленных признаков, педагог может предположить (но не поставить диагноз!), что ребенок, за которым он наблюдает, гиперактивен.

#### **Правила работы с гиперактивными детьми**

1. Работать с ребенком в начале дня, а не вечером.
2. Уменьшить рабочую нагрузку ребенка.
3. Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.
4. Быть драматичным, экспрессивным педагогом.
5. Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.
6. Посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым.
7. Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
8. Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее.
9. Давать короткие, четкие и конкретные инструкции.
10. Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.
11. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
12. Предоставлять ребенку возможность выбора.
13. Оставаться спокойным. Нет хладнокровия – нет преимущества!

#### **АГРЕССИВНЫЕ ДЕТИ**

##### **Как выявить агрессивного ребенка**

##### **Анкета «Критерии агрессивности у ребенка»**

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

**Оценка результатов:**

**Высокая агрессивность - 15—20 баллов.**

**Средняя агрессивность —7—14 баллов.**

**Низкая агрессивность —1— 6 баллов**

**Как помочь агрессивному ребенку**

**Направления работы:**

1. Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.
2. Обучение детей навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.
3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию и т.д.

**Правила работы с агрессивными детьми**

1. Быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка.
2. Демонстрировать модель неагрессивного поведения.
3. Быть последовательным в наказаниях ребенка, наказывать за конкретные поступки.
4. Наказания не должны унижать ребенка.
5. Обучать приемлемым способам выражения гнева.
6. Давать ребенку возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующего события.
7. Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей.
8. Развивать способность к эмпатии.
9. Расширять поведенческий репертуар ребенка.
10. Отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях.
11. Учить брать ответственность на себя

**Правила для воспитателей при работе с агрессивными и тревожными детьми:**

- 1.1 Включайте ребенка в совместную деятельность, подчеркивайте его значимость в выполняемом деле (поручайте ему значимые и заведомо выполнимые поручения).
- 1.2 Интересуйтесь его мнением. Ведь если с моим мнением считаются, от и я буду считаться с мнением других (это работает!).
2. Научите ребенка жалеть. Он должен понять, что своим поведением доставляет огорчение, причиняет страдание близким людям.
3. Никогда не заставляйте ребенка забывать, что он добрый. Например, скажите ему: «Зачем ты так делаешь, ведь ты хороший, добрый!».
4. Учите ребенка выражать свои негативные эмоции в социально приемлемой форме. На первом этапе предложите ребенку переносить свой гнев с живого

объекта на неживой (Например: «Если ты хочешь ударить, бей лучше не меня, а стул»), а затем научите ребенка выражать свои чувства, переживания в словесной форме.

5. Чаще спрашивайте у него о вариантах выхода из конфликтной ситуации;
6. Объясните, какими другими неагрессивными способами он может самоутвердиться;
7. Расскажите, что такое вспышка гнева и что означает «контролировать» собственную агрессию, и зачем это необходимо делать.
8. Спрашивайте у ребенка, в каких случаях он чаще всего становится сердитым, теряет над собой контроль;
9. Объясните ребенку, зачем необходимо и что означает «контролировать» собственную агрессию.
10. Избегайте состязаний и каких-либо видов работ, учитывающих скорость.
11. Не сравнивайте ребенка с окружающими.
12. Чаще используйте телесный контакт, упражнения на релаксацию.
13. Чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.
14. Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
15. Демонстрируете образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку.
16. Не предъявляйте к ребенку завышенных требований.
17. Будьте последовательны в воспитании ребенка.
18. Старайтесь делать ребенку как можно меньше замечаний.
19. Используйте наказание лишь в крайних случаях.
20. Не унижайте ребенка, наказывая его.

**Помните, что бороться с агрессивностью нужно терпением, объяснением, поощрением.**

---

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА «РЕЦЕПТЫ ИЗ ЧЕМОДАНА»

Рощина Елена Александровна, педагог  
МАДОУ "Страна чудес", г. Новоуральск

### Библиографическое описание:

Рощина Е.А. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТА «РЕЦЕПТЫ ИЗ ЧЕМОДАНА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

### Методический паспорт проекта

<b>Название проекта:</b>	Рецепты из чемодана
<b>Вид проекта:</b>	познавательно-творческий
<b>Длительность работы:</b>	3 месяца
<b>Участники:</b>	дети старшей группы, воспитатели, родители

<b>Цели:</b>	Развитие познавательного интереса и формирование первоначальных представлений о традиционной кухне народов России.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию образа жизни и быта разных народов, населяющих нашу страну;</li> <li>- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала детей, готовности к творческому самовыражению и саморазвитию;</li> <li>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li> </ul>

**Ожидаемые результаты проекта**

<b>Дошкольники будут знать</b>	Факты, о традиционной кухне народов России.
<b>Дошкольники будут иметь</b>	Представления о традиционных рецептах, умение приготовить простейшие блюда.

Подготовительный этап — познавательная деятельность

**Срок реализации этапа: 1 неделя.**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Мотивация к познанию «Я знаю...»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашняя кулинарная книга ребенка;</li> <li>- карта России с метками;</li> <li>- рассказы из личного опыта;</li> <li>- коллекция педагога группы «Рецепты со всего света».</li> </ul>

Основной этап — познавательная, изобразительная, игровая деятельность

**Срок реализации этапа: 2 месяца.**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы из личного опыта педагога и детей «А вы знаете, что...»</li> <li>- «Измеряйка»</li> <li>- «Музыкальная шкатулка»</li> <li>- Коллекция группы «Рецепты со всего света»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса детей, узнать новое о культуре и традициях разных народностей;</li> <li>- использование математических знаний при познании окружающего мира (расстояние от нашего края до других регионов – метка на карте), условная мерка продуктов;</li> <li>- проявление интереса к музыкальной деятельности (слушание песен про русскую кухню и кухню др. народов);</li> </ul>

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Домашняя заготовка»</li> <li>- «МастерОк» - центр профмастерства детского сада.</li> <li>- «Библиотека в гостях у ребят»</li> <li>- «Кулинарный словарь»</li> <li>- Групповой вернисаж «Ой блины мои, блины!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление инициативы в познании нового и желание пополнять коллекцию групповых рецептов личными;</li> <li>- умение найти информацию о интересных блюдах разных народов и презентовать опыт сверстникам;</li> <li>- умение применить полученные ранее знания о национальных блюдах на практике в центре «МастерОк»;</li> <li>- проявление познавательного интереса к разным фактам из жизни и быта народов нашей страны, умение слушать взрослого, задавать интересующие вопросы;</li> <li>- проявление инициативы и самостоятельности в процессе отгадывания названий блюд;</li> <li>- развитие творчества детей в разных видах деятельности, создание группового вернисажа.</li> </ul>

Заключительный этап — презентация проекта, обмен опытом

**Срок реализации этапа:** 1- 2 недели.

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация проекта «Рецепты из чемодана» товарищам и сверстникам другой группы.</li> <li>- информация в сети ВК, на сайте учреждения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение предоставить результат своей деятельности детскому сообществу, повышение самооценки и уверенности в себе;</li> <li>- представление опыта для детско-родительского сообщества.</li> </ul>

## **СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО » ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ »**

Сараева Светлана Викторовна, воспитатель  
МДОУ " ЦРР - детский сад 85", г. Саратов

### **Библиографическое описание:**

**Сараева С.В.** СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО » ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ » // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

*Капельки*

**Герои:**

Пеппи Длинный Чулок, Двойка, Клякса, Королева Знаний  
**"ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ"**

*Выход ведущих*

**1 Ведущий:** Здравствуйте, папы и мамы, гости праздника! Вот и наступил долгожданный день. День, когда мы поздравляем наших детей с переходом в первый класс. Интересно, все ли здесь собрались?

**2 Ведущий:** Давайте проверим! Заботливые мамы?

**Мамы:** Здесь!

**1 Ведущий:** Умелые папы?

**Папы:** Здесь!

**2 Ведущий:** А бабушки, дедушки и близкие родственники? **Родственники:** Здесь!

**1 Ведущий:** Наши мудрые справедливые педагоги и сотрудники сада? **Педагоги:** Здесь!

**2 Ведущий:** А все-таки кого-то не хватает на нашем празднике.

**1 Ведущий:** И так... Встречаем наших самых задорных, самых проворных,

1 самых обаятельных,

2 самых очаровательных,

1 самых внимательных,

2 самых скромных,

1 самых смелых,

2 самых трудолюбивых,

1 самых веселых,

2 самых спортивных,

1 самых оптимистичных,

2 самых креативных,

1 самых лучших выпускников 2025 года, группа Капельки!

**ФЛЕШМОБ** \_\_\_\_\_

*Дети читают стихи*

**1 Ребенок:** Мы сегодня собрались,

Чтобы праздник наш отметить

**2 Ребенок:** Ну, а что мы празднуем?

**3 Ребенок:** Ну, конечно выпускной!

**4 Ребенок:** Что за праздник он такой?

Кто виновник торжества?

**5 Ребенок:** Ну, конечно ты и я,

Все мальчишки и девчонки,

Что сейчас стоят в сторонке.

**6 Ребенок:** Поприветствуйте же нас –

Кандидатов в 1 класс!

*Зрители хлопают*

**Ребенок:** Это мы – самые Смелые! Активные! Спортивные! Шустрые! Сообразительные! Любознательные! В общем - привлекательные!

**Ребенок:** Здравствуйте мамы, папы и гости,

Здравствуй детсад наш родной.

Мы с нетерпением, особым волнением,

Ждали наш бал выпускной.

**Ребенок:** Мы дорогих гостей позвали

На праздничный, прощальный наш концерт

Чтоб получить сегодня в этом зале  
Во взрослый мир загадочный билет.

**Ребенок:** Мы скоро пойдём первый раз в первый класс!  
С цветами и с мамами рядом.

Мы в школу пойдём, а сегодня у нас  
Прощанье с любимым детсадом!

### **ПЕСНЯ «ДО СВИДАНЬЯ, ДЕТСКИЙ САД»**

*Дети садятся на стульчики*

**Ведущий 1:** Среди детей идет молва:  
Что есть на планете страна одна.

Страна эта «Знаниями» зовется.

Там всем детям уютно живется.

**Ведущий 2:** На ней все желанья, мечты и волнения,  
Тихонечко ждут своего воплощения.

Там учат детей: и читать, и писать.

А вы бы хотели в ней побывать?

**Дети:** Да!

**Ведущий 1:** Но путь к той стране не близок,  
И ждут нас сегодня сюрпризы.

**Ребенок:** Страна знаний, вот это да!

Отправляемся друзья.

Только думать надо братцы,

Ведь пешком нам не добраться.

**Ребенок:** Посмотри, здесь шар воздушный,  
Верю, будет он послушный

На нем давайте все, полетим к своей мечте.

**1 Ведущий:** Ну, что друзья, вперед, воздушный шар уже нас ждет!

**2 Ведущий:** Прощай, страна Кукляндия,  
Смешная Выдумляндия!

Летим, друзья, смелей!

**ВСЕ:** Прощай, наш детский сад!

**ГОЛОС** – Внимание! Говорит центральный компьютер. Сегодня из страны «ДЕТСАДИЯ» вылетает воздушный шар «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО». И держит путь в страну «ЗНАНИЙ» Пассажиры воздушного шара выпускники детского сада «Мадагаскар»!

**Ребенок:** Вот шар воздушный улетает,  
Нас что? Никто не провожает?

**1 Ведущий:** Как? Никто не провожает,  
Ведь такого не бывает.

Провожают малыши,

Посмотрите, вот они!

*Под музыку заходят малыши*

**Воспитатель:** С выпускным вас поздравляют,  
Все сегодня, малыши.

И счастливой вам дороги

Мы желаем от души.

**Ребенок:** Утром солнышко заглянет  
В светлое оконце,

Просыпайся, не ленись

Улыбнуться солнцу!

**Ребенок:** Собирай всё аккуратно,

Книги и карандаши!

И за партою без пятен

Буквы в строчку напиши!

**Ребенок:** Дома маме помогай,

Мой посуду, вытирай!

Как пришла из школы ты –

Форму в шкаф свой убери!

**ТАНЕЦ «ТОП-ХЛОП»**

**Выпускник:** Носики – курносики, глазки озорные,

Жалко с вами расставаться, малыши смешные.

Попрощаться нужно нам

Вот подарочки для вас!

*Дарят подарки, малыши уходят*

**Ведущий 2:** Дети вырастут, года уходят, но порой так хочется взрослому человеку вспомнить детство, и окунуться в те детские воспоминания. И посмотреть на себя в детстве. Вашему вниманию предоставляем номер под названием Отражение себя, через призму времени

**ЭТЮД «ЗЕРКАЛО»**

**Ведущий 1:** Ребята, а помните вы тоже были маленькими? Давайте посмотрим и окунемся в это воспоминание.

**ВИДЕОРОЛИК ПОДГОТОВИШКИ МАЛЫШИ**

**1 Ведущий:** Сегодня мы с вами отправляемся в страну Знаний.

И пролетим над «Детсадией»,

Посмотрим на нее с птичьего полета.

**2 Ведущий:** Ну что, вы готовы отправиться в Страну Знаний на воздушном шаре? (ответ детей) Тогда...

**Вместе:** Мы взлетаем!

*(Видео на экране)*

**ГОЛОС:** Внимание! Говорит бортовой компьютер. Мы попадаем на Остров Игрушек

**Ребёнок 1 с прописью:**

Мы уже не малыши,

И в игрушки не играем.

Они в школе не нужны,

Мы их дома оставляем!

*(Убирает свою мягкую игрушку)*

**Ребёнок 2 с Азбукой:**

Мячик яркий мой, весёлый!

Некогда с тобой играть.

Нет, нельзя со мною в школу,

Азбуку велели взять.

*(Убирает мяч)*

**Ребёнок 3 с дневником:**

Дочка, дочка, извини,

Маме нужно в первый класс.

В школе мне важней дневник.

Поиграем в другой раз!

*(Убирает куклу)*

**Ребёнок 4 с карандашом:**

Мне сказал учитель наш:

«Пригодится карандаш».

Ты, камазик, извини,

Тебе места не нашли.

*(Убирает «камаз»)*

**Ребёнок 5 с пеналом:**

Мой пушистый милый мишка,

Долго я с тобой играл.

Поместились в ранец книжки,

Не вмещается пенал.

*(Убирает плюшевого медведя)*

**Хором (смотрят в сторону коробки с игрушками):**

До свидания, игрушки,

На учёбу нам пора,

А в машинки и зверюшки

Пусть играет детвора!

**Ребенок:** Подождите! А может на прощание с нашими игрушками станцуем/споем?

**Все вместе:** Дааа

**ПЕСНЯ/ТАНЕЦ «ПРОЩАЙТЕ ИГРУШКИ»**

**ГОЛОС:** Внимание! Говорит бортовой компьютер, на острове игрушек задерживаться нельзя. Пора отправляться в путь. Усаживайтесь поудобнее! Мы пролетаем остров «Хорошего настроения»!

**Ведущий 2:** Урааа, посадки ждем, на остров «Хорошего настроения» попадём!

*Под музыку выходит Пеппи и танцует.*

**Пеппи:**

Здравствуйте, я Пеппи, длинный чулок!

Приглашаю вас друзья на весёлый остров, я!

Здесь всем можно громко топать *(все топают)*

И в ладоши громко хлопать *(все хлопают)*

Можно прыгать и шуметь, танцевать и песни петь

Я зачисляю вас всех свою супер-пуперскую школу

А в моей школе все необычно даже звонки!

Когда я говорю: «Звонок!» — все дети моей школы громко кричат динь-динь!

А мамы и папы радуются, что их дети пошли в школу

И громко кричат: «Урааааа!» Три-четыре: «Урааа!»

Не слышу я веселья, ну –ка громче: «Ураааа!»

Играем?

**Дети:** ДА

**Пеппи:** Звонок!

**Дети:** дзин-дзин

**Родители:** Урааа

**Пеппи:** Звонок!

**Дети:** дзин-дзин

**Родители:** Урааа (5-6раз)

**Пеппи:** Молодцы! Вам я ставлю 5 с плюсом за звонок!

А теперь я проверю вашу внимательность.

**КРИЧАЛКА (ОТВЕТЫ "ДА" ИЛИ "НЕТ")**

В школу осенью пойдём- Да, да, да.

Там друзей себе найдём- Да, да, да

Будем в школе мы учиться- Да, да, да

А с друзьями будем биться- Нет, нет, нет

Будем мы читать, писать-Да, да, да.

На уроках будем спать-Нет, нет, нет

Дневник в школу будем брать-Да, да, да

Чтобы двойки получать-Нет, нет, нет

Будем с куклами играть-Нет, нет, нет

Задачки будем мы решать-Да, да, да

Станем мы учениками-Да, да, да

Уроки делать будем сами-Да, да, да.!

Молодцы, мои друзья!

Как довольна вами я!

**Пеппи:** А я знаю, что у вас есть красивые девчонки, которые готовы показать свой красивый танец!

**ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК**

**Пеппи:** Какие все молодцы! Пусть вам в жизни повезет, страна знаний всех вас давно уже ждёт! Но, а мне уже пора, до свидания детвора!

*Под музыку Пеппи уходит*

**ГОЛОС** Внимание! Говорит бортовой компьютер. Пора отправляться путь. Звук компьютера – сбой программы, сбой программы.

*Появляется «ДВОЙКА» входит, осматривается*

**Ведущий:** Приземлится, нам придется. Мы теряем высоту, что случилось не пойму. Вы пока друзья сидите и в чем дело посмотрите.

*Выходит Двойка и Клякса*

**Ведущий:** вот в чем дело! Двойка и Клякса тоже хотят в шар воздушный поместиться!

**Двойка:** Дети вы смотрите в оба, я известная особа.

Я прелестна, всем на диво, вся изогнута красиво!

**Клякса:** Кляксу в школе каждый знает,

Это вовсе не секрет.

Чтоб избавиться от кляксы

Никакого средства нет!

**Ребенок:** Ну и ну, вот так дела!

**Ведущая 1:** Так это вы детям в школе вредите?

**Вместе:** Да! Ой, нет!

**Ведущая:** Извините, но вам придётся уйти. Вас сюда никто не звал. Кляксы будущим ученикам не друзья! Правда, дети? (Да) Слышала? Вот и уходите отсюда!

**Клякса:** Ой-ой-ой! Испугали! Как брызну чернилами! (*Брызгает на детей из водяного пистолета*) Я сама детей всему научу.

**Ведущий 1:** Чему ты можешь детей научить?

**Клякса:** Как чему? Я многое умею! И тетрадки пачкать, и книжки рвать. Портфелем можно играть в футбол. Ка-а-ак дал ногой – сразу гол! А ещё можно учительнице в портфель посадить лягушку.

**2 Ведущий:** Ведущая. Нет Клякса мы в школу собираемся для того, чтобы учиться, а не безобразничать. А двойка в школе, нам нужна? (*нет*)

**Двойка:** Да как это я вам не нужна? Вы знаете, сколько у меня друзей двоечников -лентяев? Ого - го, СКОЛЬКО! Вон, видите, на последнем ряду двое прячутся (*показывает на пап*). Это же ведь мои старые друзья. Они и в школе, так же на последней парте сидели, и весь дневник их был двойками увешен.

Привет, друзья! (*машет папам*).

**Клякса:** (*машет папам*) Привет голубчики

**1 Ведущая:** Не придумывай! У таких хороших детей не может быть пап и мам двоечников. Ты их с кем-то путаешь!

**Двойка:** Да как путаешь, как путаешь? Ты смотри, как они мне заулыбались, это они меня узнали!

**Ведущий 2:** Знают даже дошколята, двойки получать не надо!

**Двойка:** А вот сейчас мы с вами поиграем, и узнаем какие детки в школе будут получать отметки!

**Клякса:** Да-да-да, давайте лучше поиграем!

### **ПРОВОДИТСЯ ИГРА «ПОЙМАЙ ПЯТЕРКУ»**

Играют первые 10 человек. Делятся по пять человек, и у каждой команды по - корзине. Двойка пытается закинуть синие шарики-двойки, дети от нее убегают и ловят красные шарики-пятерки, которая бросает ведущая. Игра повторяется со второй половиной детей.

**Клякса:** А сейчас мы проверим детей и их родителей. Как они готовы к школьным будням! Предлагаю испытание!

### **«В ШКОЛУ ПО БУДИЛЬНИКУ»**

Вызывается две семьи (можно 3-4): 2 папы, 2 мамы, 2 ребенка. На 2-х столах лежат школьные принадлежности (одинаковое количество, которые ребенок по сигналу начнет складывать в портфель. 1 будильник, который заводит воспитатель — звонок будильника и есть сигнал для старта. 2 шарика, которые по сигналу начнут надувать папы (чтобы ребенок 1 сентября пошел в школу с шариком). 2 комплекта завтрака (или обеда) для школьника (например: яблоко, йогурт, маленькая шоколадка) и пакетик, в который по сигналу мамы начнут складывать этот завтрак. Звенит будильник — и каждый участник начинает выполнять свои задачи. Ребенок складывает школьные принадлежности (тетрадь, пенал, учебник, линейку, дневник и т. д.) в портфель или ранец; мама собирает завтрак и отдает его ребенку, а он кладет его в уже собранный ранец; папа надувает шар, завязывает его ниткой и отдает ребенку. Ребенок с портфелем и шаром бежит в другой конец зала к вывеске «Школа». Побеждает та семья, чей ребенок первым прибежал в школу.

**Двойка:** Ой, знаете я так подумала... Это же все так неинтересно! Я вот очень люблю танцевать! Смотрите вот так! *Показывает движения*

Вам понравилось? *Ответ детей*

**Клякса:** А я знаю, что здесь собрались зажигательные мальчишки! Которые точно знают пару современных, интересных движений! И хотят показать танец настоящих Крутых пацанов!

**Двойка:** Ухты, тогда просим их на наш танцпол!

### **ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ**

**Двойка:** Спрошу еще раз у ребят, вы хотите с нами дружить?

**Дети:** Нет!

**Двойка:** Смотри какие, все равно не хотят с нами дружить...

**Клякса:** Сейчас по-другому спрошу у ребят. Вы нас возьмете в 1 класс?

**Дети:** Нееееет.

**Клякса:** Ну ничего, я с вами в школе ещё встречусь.

**Двойка:** И я к вам в дневник заберусь, как только уроки не выучите.

*(уходят, грозят детям пальцем с песней)*

*ДВОЙКА и Клякса уходят. Звучит музыка.*

**1 Ведущий:** Не расстраивайтесь, ребята, вы никогда не встретитесь с Двойкой и Кляксой если будете стараться, усердно заниматься, внимательно слушать на уроках и делать домашние задания.

**2 Ведущий:** Наше путешествие продолжается. Как ваше настроение?

**Дети:** «Во»!...

**1 Ведущий:** Шар воздушный всех нас ждет, продолжаем наш полет.

**2 Ведущая.** Остров будущего вижу я, остановимся, друзья?

Я хочу, ребята, знать, кем хотели бы вы стать?

*Выходят дети*

**Ребенок:** Я, конечно, стану скоро Всем известным режиссером. Буду ездить за границу: в Канны, Рим, Париж и Ниццу. Со всего большого мира навезу я сувениров!

**Ребенок:** Балериной и певицей я всегда хотела стать

Чтоб красиво нарядиться

Спеть для вас и станцевать

**Ребенок:** Думаю работать

Я министром нашим.

Запрещу по всей стране

Манную я кашу.

**Ребенок:** Да, министром хорошо, а моделью лучше!

На показ я мод хочу, пусть меня научат!

Чтоб корону получить,

Красотой весь мир сразить!

**Ребенок:** Бизнесменом буду я,

Пусть меня научат!

Маме шубу я куплю,

Папе - «Джип» покруче!

**Ребенок:** Воспитатель

**Ребенок:** Я учителем бы стал!

Пусть меня научат.

**Ребенок:** Ты подумал, что сказал?

Дети ведь замучат!

**Ведущий:** Сейчас мы посмотрим, как наши дети будут ходить в школу.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ СЦЕНКА**

4 девочки, 4 мальчика

**ГОЛОС** Внимание! Говорит бортовой компьютер, прямо по курсу страна Знаний. Воздушный шар «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» детского сада прибывает в пункт назначения.

*Звучит музыка в зал заходит Королева Знаний.*

**Королева:** Здравствуйте, ребята из д/с «Мадагаскар» Я очень рада за вас! Вы преодолели все препятствия. Молодцы! Вы приземлились в стране Знаний.

**Все вместе:** Здравствуйте, ваше Величество!

**Королева:** Для вас в жизни всё будет ново.

Придётся, ребята, трудиться,

Учиться и снова учиться!

Пусть встреча со школой и классом

Для всех станет их «звёздным часом»,

Чтоб были успехи всегда,

Пусть вам путеводная светит звезда!

Специально к этому дню я, королева Знаний, издала Указ. Разрешите его провозгласить...

### **УКАЗ КОРОЛЕВЫ ЗНАНИЙ**

Этим указом я, Королева Знаний, посвящаю детей подготовительной группы Капельки в школьники. Отвечайте Клянемся

1. Утром рано просыпаться, хорошенько умываться –  
Чтобы в школе не зевать, носом парту не клевать!
2. Приучать себя к порядку – не играть с вещами в прятки!
3. Каждой книжкой дорожить, в чистоте портфель держать!
4. На уроках не хихикать, стул туда – сюда не двигать!
5. Учителя уважать и соседу не мешать!
6. Не дразнить, не зазнаваться, в школе всем помочь стараться!

Отныне вы не дошкольники, теперь вы – первоклассники!

### **ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «ПЕРВОКЛАССНИКИ»**

**Королева:** Ну, а сейчас я хочу, чтобы вы, уважаемые родители, произнесли клятву. Вы должны громко и чётко говорить «ДА»!

Наши уважаемые родители провожают в трудный школьный путь своих детей, и что бы они хорошо учились, давайте скажем напутственное слово. Только это напутствие будет неординарным.

### **НАПУТСВЕННЫЕ СЛОВА ОТ РОДИТЕЛЕЙ ИЛИ ФЛЕШМОБ**

в волшебный мешочек складываем всякую всячину, но с тем условием, что с этими предметами нужно придумать пожелания. Например, небольшая тетрабочка: желаю тебе в школьных тетрадках одних пятёрок. Или ручка: пусть всегда у тебя будет красивый почерк.

**Королева:** Всё, теперь я спокойна за наших первоклашек! Желаю вам успехов в учебе и отличных оценок! До свиданья!

*(Уходит под музыку)*

**Ведущий:** В нашем зале становится тише, слышно даже биенье сердца.

Ждет школа детишек наших, и путешествие завершаем.

**Ребенок:** Настает прощальная минута,

Просим вас: не забывайте нас!  
Вместе с нами вальс грустит, как будто,  
Наш последний, наш прощальный вальс!

### **ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ «ВАЛЬС»**

*Дети встают полукругом в центре зала.*

**Ведущая:** Жаль, что вы быстро выросли, пора вам уходить.  
Но, верим мы, что детский сад не сможете забыть!

**Ребёнок:**

В час расставанья скажем откровенно:  
Вам было с нами тяжело, наверно,  
Простите нас, не слушались, шалили,  
Но, верьте нам

**Все:** Мы очень любим вас!

**Ребёнок:**

Хорошо здесь, в садике, нам было!  
Это мы вам честно говорим.  
И от всей души мы песню вам подарим  
И за всё, за всё благодарим!

### **ПЕСНЯ «ВОСПИТАТЕЛИ»**

**Ведущий:** На этом наше путешествие подошло к концу. Нам пришла пора попрощаться с детским садом.

На каждом воздушном судне должен быть командир корабля. И сегодня им были – Сараева Светлана Викторовна и – Башкова Юлия Александровна.

**Ведущий:** И слово хотим предоставить Генеральному директору Центра управления полетами Заведующего детского сада Сергиенко Ирина Николаевна

### **СЛОВО ЗАВЕДУЮЩЕГО**

### **ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**Ведущий:** И без вас уважаемые родители, это путешествие не могло состояться! Слово предоставляется вам дорогие родители!

### **НОМЕР ОТ РОДИТЕЛЕЙ**

### **ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ОТ РОДИТЕЛЕЙ**

### **ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОТРУДНИКОВ**

### **КРУГ ПОЧЕТА**

**1 Ведущий:** Хотим пожелать вам, родные ребята,  
Учиться, расти, встретить новых друзей.

**2 Ведущий:** Мы вами всегда будем очень гордиться,  
По лесенкам жизни идите смелей!

---

## **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РЕБЕНКОМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Сигитова Марина Павловна, учитель-дефектолог  
МАДОУ д/с № 346

### **Библиографическое описание:**

**Сигитова М.П.** КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РЕБЕНКОМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

В дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) в группах компенсирующей направленности обучаются дети с диагнозом: общая интеллектуальная недостаточность (умственная отсталость легкой степени) и задержкой психического процесса (далее –ЗПР).

Для детей с ЗПР, характерны следующие нарушения:

- ✓ нарушение психических функций (нарушения памяти, восприятия,
- ✓ внимания и мышления);
- ✓ нарушение поведения;
- ✓ речевые нарушения;
- ✓ нарушение эмоционально-волевой сферы.

Все специалисты ДОУ: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский персонал - работают в тесном взаимодействии друг с другом для преодоления трудностей в обучении ребенка, его социализации в обществе, подготовке к школьному обучению.

В широком понимании дефектологом является специалист, который занимается изучением, обучением, воспитанием и социализацией детей, имеющих отклонения в своем развитии.

Дефектолог в детском саду проводит полное и подробное обследование каждого ребенка на предмет особенностей его познавательного и социального развития, в процессе которого он определяет способности ребенка к обучению и к игре, что помогает ему организовать работу с этим ребенком так, чтобы максимально скорректировать выявленные недостатки развития.

После проведения обследования (в сентябре, январе, мае), проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), где происходит объединение информации отдельных составляющих статуса ребенка от всех специалистов, что позволяет увидеть ребенка, как целостную личность.

Учитывая уровень развития ребенка, степень того или иного нарушения, для лучшего усвоения знаний, учитель-дефектолог делит детей на подгруппы. Возможно индивидуальное обучение. Кроме занятий по подгруппам ведутся индивидуальные занятия с каждым ребенком (в неделю 2-3 занятия, в зависимости от того, как ребенок усвоил материал).

Дефектолог повышает познавательную активность детей и при этом развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие.

Работа дефектолога направлена на формирование и развитие игровой деятельности детей, которая является главным видом деятельности для детей этого возраста.

Обучение ведется по Адаптированной общеобразовательной программе для детей с ЗПР. К ней разработано календарно-тематическое планирование по разделам:

Образовательная область – познавательное развитие, речевое развитие - Ознакомление с окружающим и развитием речи.

Основная задача занятий – расширение кругозора детей, уточнение у них представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности; дети знакомятся с основами безопасности жизни, экологических знаний.

В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом, пополнение и активизация словарного запаса; обучение навыкам связного диалогического высказывания; активизация речевых высказываний детей на занятиях и в игровой деятельности, уточнения значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов.

Образовательная область – речевое развитие – в зависимости от возраста: Звуковая культура речи, развитие речи и фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте.

Основная задача данного направления: комплексное развитие всех компонентов устной речи (произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи), подготовка к усвоению форм речи (чтения и письма):

Образовательная область – познавательное развитие - ФЭМП.

- ✓ формирование навыков словообразование и словоизменения;
- ✓ обучение навыкам построения различного типа предложения;
- ✓ звуковой анализ и синтез;
- ✓ формирование навыков послогового чтения;
- ✓ подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков).

Основные задачи данного направления:

Сенсорного развитие: ориентироваться в цвете, форме, величине предметов, Развитие мыслительной деятельности (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.); Развитие аналитической деятельности – (сравнение, группировка предметов по данному признаку).

Формирование количественных представлений (отношения  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ; один – много – столько же, образование чисел); пространственные и временные понятия (части суток, вчера – сегодня – завтра, быстро – медленно, далеко – близко, внутри – снаружи и т.д.); арифметические действия (сложение и вычитание), решение арифметических задач, цифры, знаки.

Таким образом, целью коррекционно-педагогической работы дефектолога с ребенком с ЗПР в условиях дошкольного учреждения является формирование психологической основы для полноценного развития его личности.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Слинкина Елена Петровна, воспитатель  
МАДОУ "ДС"Дельфин", г. Муравленко

### Библиографическое описание:

Слинкина Е.П. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

### Введение и теоретические основы

Современное дошкольное образование развивается в условиях быстрых изменений в обществе, технологиях и культуре. Педагогика дошкольного возраста направлена на гармоничное развитие личности ребёнка, формирование базовых когнитивных, социальных и эмоциональных навыков. Сегодня особенно важно сочетать традиционные методы обучения с инновационными подходами, которые учитывают индивидуальные особенности, интересы и темпы развития каждого ребёнка. Такие методы повышают мотивацию детей, развивают творческий потенциал, критическое мышление и умение взаимодействовать в коллективе.

Теоретические основы инновационного дошкольного образования опираются на несколько ключевых педагогических концепций. Деятельностный подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает развитие ребёнка через активное взаимодействие с окружающей средой, предметами и другими людьми. В рамках этого подхода обучение строится на основе игры и исследовательской деятельности, где ребёнок становится активным участником собственного развития. Игра выполняет не только развивающую, но и образовательную функцию, формируя социальные навыки, умение принимать решения и творческое мышление.

Теория множественного интеллекта Г. Гарднера показывает, что каждый ребёнок обладает разными типами интеллекта. Помимо логико-математического и вербального интеллекта, существуют музыкальный, телесно-кинестетический, визуально-пространственный и социальный интеллект. Эффективное дошкольное образование должно создавать условия для развития всех этих сфер, предлагая разнообразные виды деятельности и адаптируя задачи под индивидуальные особенности ребёнка.

Концепция STEAM предполагает интеграцию науки, технологий, инженерии, искусства и математики с раннего возраста. Дети учатся экспериментировать, решать проблемы и создавать проекты, что развивает не только логическое мышление, но и креативность, способность планировать действия и работать в команде. Подобный подход особенно эффективен в условиях цифровой среды, когда ребёнок имеет доступ к интерактивным инструментам для реализации своих идей.

Индивидуализация обучения и воспитания является ключевым аспектом инновационного дошкольного образования. Учёт темпов развития, интересов,

эмоциональных и сенсорных особенностей каждого ребёнка позволяет составлять персональные образовательные маршруты, выбирать наиболее подходящие методы и задания. Такой подход особенно важен для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, позволяя включать их в общую образовательную среду без лишнего стресса и перегрузки.

Современная педагогика делает акцент и на сенсорное развитие детей. Сенсорные игры и упражнения способствуют формированию восприятия, моторики, концентрации внимания и эмоциональной сферы. Использование различных материалов, текстур, цветов и звуков стимулирует познавательную активность, позволяет ребёнку исследовать мир и самостоятельно делать открытия.

Таким образом, инновационные подходы в дошкольном образовании строятся на сочетании классических педагогических принципов и современных технологий, игровых методик и индивидуального подхода. Их цель — создание образовательной среды, где ребёнок активно взаимодействует с миром, развивает свои способности и учится сотрудничать с другими.

Современные инновации в дошкольном образовании

На основе теоретических концепций, современные детские сады внедряют инновационные подходы:

На основе перечисленных теорий современные детские сады внедряют следующие инновационные подходы:

1. Цифровые технологии: интерактивные панели, обучающие приложения, дополненная и виртуальная реальность, образовательные роботы. Они помогают визуализировать сложные процессы, превращают обучение в игру и развивают моторику и внимательность.

2. Игровые методики нового поколения: проектные игры, квесты, сторителлинг, настольные игры. Они развивают логику, речь, социальные навыки и креативность.

3. Индивидуализация обучения: создание персональных образовательных маршрутов, использование адаптивных платформ и систем оценки прогресса каждого ребёнка.

4. STEAM-подход: эксперименты, инженерные проекты, творческая деятельность, интеграция искусства и науки для развития критического мышления и способности решать нестандартные задачи.

5. Сенсорные инновации: сенсорные комнаты, интерактивные песочницы, панели и игры для развития ощущений, моторики и восприятия.

Практические кейсы применения инноваций

Кейс 1. Интерактивная песочница для сенсорного развития

В одной из групп детского сада есть дети с разным уровнем сенсорного развития. Традиционные песочные игры не всегда удерживали их внимание. Воспитатель внедрил интерактивную песочницу, которая реагирует на движения ребёнка и проецирует различные объекты на поверхность песка, создавая горы, реки и леса. Это позволило детям активно включаться в игры, развивать тактильные ощущения, фантазию и коммуникативные навыки.

Кейс 2. Использование QR-кодов для образовательного квеста

В группе дети быстро уставали от традиционных занятий по развитию речи. Воспитатель организовал квест с QR-кодами по всей группе. За каждым кодом скрывалось задание: назвать предмет, составить предложение, придумать

сказку. Дети сканировали код и выполняли задание, что превратило обучение в игру и повысило мотивацию, внимание и речевую активность.

### Кейс 3. Робототехника для дошкольников

Дети 5–6 лет проявляли интерес к конструкторам, но традиционные игры не всегда развивали командную работу. Воспитатель ввёл набор простейшей робототехники с датчиками движения. Дети объединялись в команды, создавали роботов и учились работать совместно, планировать действия и договариваться. Такой подход развивал навыки конструирования, креативность и умение работать в коллективе.

### Примеры инновационных упражнений и заданий

Виртуальное путешествие с использованием VR-очков, позволяющее детям посещать музеи и зоопарки и обсуждать увиденное.

Создание сказки на экране, где дети придумывают сюжет, который оживает с помощью программного обеспечения.

Живая математика, где числа превращаются в персонажей, а примеры становятся игровыми заданиями.

Простейшие эксперименты своими руками, такие как вулкан из соды и уксуса или смешивание цветов, под руководством воспитателя.

Эмоциональный дневник, где дети выбирают смайлик, соответствующий их настроению, и делятся своими переживаниями с группой.

### Заключение

Инновационные подходы в дошкольном образовании делают процесс воспитания и обучения более интересным и эффективным. Использование технологий, игровых методик и индивидуального подхода помогает развивать у детей не только базовые академические навыки, но и творческие способности, коммуникативные умения и эмоциональный интеллект. Сочетание традиционной педагогики и современных инноваций создаёт образовательную среду, где каждый ребёнок получает возможности для гармоничного и всестороннего развития.

---

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Телицына Анастасия Викторовна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

### Библиографическое описание:

**Телицына А.В.** ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это важный и актуальный процесс, отвечающий за формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности к своей стране, уважения к её культуре и традициям. В этот период дети начинают осознавать

окружающий мир, что делает их особенно восприимчивыми к патриотическим идеям. Одной из ключевых задач воспитателей и родителей является создание условий для развития у детей любви к Родине через игру, творчество, чтение произведений о героях и значимых событиях в истории.

Важно использовать наглядные материалы: карты, фотографии, книги, которые помогут детям увидеть богатство и красоту своей страны. Участие в праздниках и мероприятиях, посвященных государственным символам и историческим датам, формирует у детей чувство гордости за свою страну. Проведение экскурсий в исторические места и знакомство с культурным наследием также способствует углублению их понимания о значимости патриотизма.

В настоящее время существует множество различных методов и форм, которые дают возможность привлекать детей к активному участию в жизни страны. Патриотическое воспитание — это не только развитие у детей любви к Родине, но и формирование уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, к ее традициям, культуре, языку, поэтому так необходимы патриотическое воспитание и его разнообразные формы. Воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей Родине, гордости за принадлежность к своему народу, уважения к его героическому прошлому, стремление подражать своим родителям, сохранять и преумножать традиции своего народа, осознание себя частью народа - задача сложная.

Патриотическое воспитание дошкольников имеет определенные особенности, обусловленные возрастными характеристиками детей и задачами развития их личности. В процессе воспитания дошкольников важно учитывать не только специфику национальной культуры, но и традиции, обычаи, обряды, специфику национальных игр и т. д. Важно, чтобы дети с самого раннего возраста ощущали себя гражданами своей страны. Одним из ключевых аспектов патриотического воспитания является формирование у детей интереса к истории своей страны. Это можно достичь через рассказы о значимых событиях, знакомство с биографиями выдающихся личностей, а также через изучение народных сказок, легенд и песен, которые передают мудрость и дух народа. Важно, чтобы информация подавалась в доступной форме, с использованием ярких иллюстраций, мультимедийных материалов и интерактивных заданий, которые помогут детям лучше усвоить материал.

Важный шаг в воспитании патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста - использование цифровых технологий для создания интерактивного контента, который поможет детям лучше понять ценности своей страны. Виртуальные экскурсии по музеям, истории, культурным памятникам и историческим событиям могут сделать обучение увлекательным и доступным, что повысит заинтересованность молодежи в изучении своего наследия.

Виртуальная экскурсия — это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия может проводиться педагогом, как самостоятельное образовательное мероприятие, так и являться его частью, или быть самостоятельным проектом.

Виртуальная экскурсия позволяет преодолеть географические ограничения и познакомить малышей с культурными и историческими памятниками различных стран, не покидая стен детского сада. С помощью интерактивных платформ и 3D-моделей, дети могут исследовать знаменитые места, участвовать в увлекательных квестах и получать новые знания в игровой форме. Педагоги, в свою очередь, получают возможность разнообразить свои методики обучения, создавая увлекательные занятия, которые способствуют развитию критического мышления и воображения у детей.

Преимущества виртуальных экскурсий неоспоримы:

1) доступность: группа детей может «посетить» Египетские пирамиды, Амазонские джунгли или лунный ландшафт, не выходя за пределы детского сада;

2) возможность повторного просмотра и детализированного изучения материала;

3) наглядность и интерактивность: виртуальные экскурсии часто содержат задания, игры, тесты, которые повышают интерес детей и закрепляют полученные знания. Виртуальные экскурсии могут быть частью образовательной программы, например, в рамках изучения темы «Космос» или «Дикие животные», или же представлять собой самостоятельный проект, разработанный детьми и педагогами.

Формы проведения виртуальных экскурсий в ДОО:

1) мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint. Например, «Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно строителю (стоматологу, окулисту, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.;

2) видеозаписи экскурсий – это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет;

3) интерактивное общение с помощью сервиса «Яндекс Телемост» или платформы «Сферум». Например, дети могут совершить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей или познакомиться с жизнью детей Крайнего Севера.

Также выделяют виды виртуальных экскурсий по содержанию:

1) обзорные, где собраны элементы нескольких экскурсий, объединённых общей темой (например, по детскому саду: пищеблок, 1 этаж, 2 этаж и т. д.);

2) тематические, то есть экскурсии, раскрывающие определённые темы («посуда», «мебель», «одежда» и т. д.);

3) биографические - экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей (атаман Платов, архитектор города, художники Забайкальского края и др.).

Виртуальные экскурсии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, расширяя горизонты и развивая способности детей, подготавливая их к успешному будущему. Виртуальные экскурсии также способствуют развитию навыков критического мышления у детей. Погружаясь в новые культуры и окружающую среду, малыши начинают осознавать разнообразие мира и

формировать собственные мнения. Это открывает возможности для обсуждений, где каждый имеет право высказать свое мнение и услышать точку зрения других. Такие дискуссии учат уважать различия и развивать толерантность, что крайне важно в современном обществе.

Также стоит отметить, что виртуальные экскурсии могут охватывать не только исторические аспекты, но и природное богатство страны. Посещение национальных парков и заповедников в режиме онлайн позволит детям узнать о флоре и фауне своей родины, формируя у них уважение и заботу о природе. Эти экскурсии станут основой для обсуждения экологии, географии и необходимости бережного отношения к окружающей среде.

В заключение, использование виртуальных экскурсий в воспитании патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста представляет собой инновационный подход, способствующий формированию у них уважения к своей стране и её культуре. Это не только помогает развивать их личность, но и укореняет ценности, необходимые для формирования сознательного гражданина.

Таким образом, патриотическое воспитание – это многогранный процесс, который требует системного подхода и вовлечения всех институтов общества. Патриотическое воспитание — это не только знания, но и эмоции. Песни, стихи, фильмы и книги, посвящённые Родине, способны пробудить в детях искреннюю любовь к своей стране. Такие эмоциональные переживания остаются в памяти на всю жизнь, формируя глубокую связь с родной землёй.

Виртуальные экскурсии становятся мощным инструментом в руках педагогов, позволяя расширить образовательные возможности и сделать обучение более разнообразным и интересным для детей. Виртуальные экскурсии способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения. Интерактивные элементы, такие как видеоматериалы и игровые задания, делают обучение интересным и увлекательным. Также, такие экскурсии можно адаптировать под возраст и интересы детей, что способствует лучшему усвоению информации. Ребята не только познают историю и культуру, но и учатся ценить и уважать традиции своего народа.

#### **Список литературы:**

1. Апрыткина Е. Н. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста/ Е. Н. Апрыткина, Ю. В. Бондаренко, Р. А. Дунина, О. А. Маркина. // Молодой ученый. - 2023. № 13.2. - С. 16-20.

2. Скворцова Н. В. Виртуальная экскурсия, как ресурс расширения образовательного пространства дошкольника: сайт / Н. В. Скворцова // Воспитатель детского сада: Всероссийский журнал. – 2022. - URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/7795?ysclid=m6d84si2t2829805342> (дата обращения: 15.01.2025).

3. Малыгина Т.С. Патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации: метод. пособие / Т.С. Малыгина; АФККИДППО; - Армавир: 2023. – 59 с.

## КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ЛЕПКА. » СОНЮШКИ-ПЕЛЕНАШКИ »

Чернева Альбина Валерьевна, воспитатель  
Филиал областного образовательного комплекса – школа им. В.М. Пашина п.  
Алексеевка Хвалынского района

### Библиографическое описание:

Чернева А.В. КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ЛЕПКА. » СОНЮШКИ-ПЕЛЕНАШКИ » // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Словарная работа:** народная кукла-пеленашка, колыбель, мастерская, мастер и мастерица.

**Материал:** пластилин, спичечные коробочки, стеки, доски для лепки, салфетки бумажные (влажные)

Ход непосредственно-образовательной деятельности

### Организационный момент

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и познакомимся, меня зовут Альбина Валерьевна, а как вас зовут я вижу. А пришла я к вам не одна, а с куколкой Машей. Теперь посмотрим друг на друга и улыбнемся. Ребята, рассаживайтесь на ковре, только не шумите. Моя куколочка Маша засыпает.

**Воспитатель:** Ребята, вам мамы поют колыбельные песенки перед сном? А вы знаете, для чего они вам их поют?

**Дети:** Чтобы мы крепко уснули и чтобы сны хорошие приснились.

### Познавательная деятельность

**Воспитатель:** В давние – давние времена на Руси народные мастера и мастерицы делали кукол из дерева или соломы на забаву маленьким детям.

Сегодня я вас познакомлю с куклой-пеленашкой — это самая первая куколочка, которую делали для будущего ребенка. Ее клали в колыбель к малышу, считалось, что она согревает место для ребенка. Когда малыш чуть-чуть подрастал, то эту куколочку давали ему играть.

**Воспитатель:** *(показывает детям современную запеленатую куклу)* Ребята, а можно ли эту куклу назвать пеленашкой?

**Дети:** Можно пеленашкой назвать того, кто (или что) завернуты в пеленки.

**Воспитатель:** И настоящего малыша и даже взрослого человека, если его в шутку завернуть в огромную пеленку.

### Продуктивная деятельность

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы пойдём в гости к малышам. В гости принято ходить с подарками, только вот что подарить малышам я не могу придумать.

**Дети:** Давайте подарим пеленаше.

**Воспитатель:** Только где нам их взять?

**Дети:** слепим.

**Воспитатель:** Хорошая идея! Только сначала давайте, куколочку Машу положим спать, а сами переместимся в стародавнюю Русь-Матушку,

народную мастерскую. Подойдите ко мне, я вас накрою русским платком, скажу волшебные слова и мы окажемся в древней русской мастерской.

*Здравствуй мудрая страна,*

*Что отсюда не видна.*

*Явись ниоткуда,*

*Пусть свершится чудо!*

*Встань на пути*

*Нас к себе впусти!*

**Воспитатель:** Вот мы и на месте! Только делать куклу нужно в хорошем настроении! Мастера это знали и у них получались добрые куколки! Давайте пройдем за наши рабочие места. Садимся на стульчики, спинки прямые, ручки кладем на колени и все слушаем меня.

**Объяснение технологии лепки.**

**У вас на столе лежит пластилин разного цвета и размера. Сейчас нам нужно взять самый большой кусочек пластилина. Покажите мне его на ладошке. Какого он цвета? Раскатываем этот кусочек сначала в шар, круговыми движениями ладоней. Покажите мне шарик на ладошке. А теперь нам нужно превратить этот шар в удлиненное яйцо или валик. Для этого мы шарик кладем на ладошку и сверху накрываем другой ладошкой и делаем движения вперед-назад. Покажите, что у вас получилось. У нас с вами получилась пеленашка, только лица пока не видно. Давайте, ребята, сделаем ей личико. Для этого нам нужно взять пластилин белого цвета. Покажите мне его. Раскатываем этот кусочек в шарик, круговыми движениями ладоней. Сплющиваем и накладываем на нашу пеленашку – так получилось лицо, которое выглядывает из пеленки.**

Давайте ручки вытрем о салфетки.

**Воспитатель:** Мы с вами немножко подустали, предлагаю вместе встать и размяться немножко.

**Физминутка: «Маланья»**

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке (сложить руки углом, показать избушку)

Пять сыновей (показать пять пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцами)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать длинный нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (очертить пальцами длинные «гусарские» усы)

Вот с такой головой, (очертить большой круг вокруг головы)

Вот с такой бородой. (показать руками большую окладистую бороду)

Они не пили, не ели (одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – ложку)

На Маланью все глядели, (держа руки у глаз, похлопать пальцами как ресницами)

И все делали вот так... (ребенок показывает любое движение).

**Воспитатель:** Ну, мастера и мастерицы, возвращаемся на свои рабочие места и продолжим. Сели удобно, спинки прямые.

**Воспитатель:** А теперь, ребята, сделаем у наших пеленашек глазки – из шариков черного пластилина. А теперь с помощью стеки сделаем ротик и носик. Кукла готова!

**Воспитатель:** А куда положим мы наших пеленашек?

**Дети:** В колыбельку.

**Воспитатель:** Я приготовила колыбельки для ваших пеленашек. Давайте, положим их туда. Вот наша пеленашка и готова. Вытираем ребята ручки о салфетки. Берите своих пеленашек и присаживайтесь на ковер в кружочек.

**Подведение итогов**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Какие красивые получились у вас куколочки-пеленашки. Как вы думаете деткам младшей группы понравятся наши подарки? Спасибо, ребята, мне с вами было приятно провести время. Вы все молодцы. И на этом наша встреча закончена.

---

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Гуржий Лариса Васильевна, учитель начальных классов  
МОБУ «Струговская основная общеобразовательная школа» Октябрьского  
муниципального округа

**Библиографическое описание:**

**Гуржий Л.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Современное образование в России ориентировано не только на усвоение знаний, но и на развитие умений применять их в повседневной жизни. ФГОС НОО подчёркивает необходимость формирования у младших школьников метапредметных умений, критического мышления, умения работать с информацией — всё это составляет суть функциональной грамотности. Особенно актуальна эта задача в условиях сельской школы, где ограниченные ресурсы требуют креативного подхода к обучению. Функциональная грамотность — это способность личности эффективно использовать полученные знания для решения практических задач в различных сферах жизни: учебной, социальной, профессиональной. Согласно международным исследованиям (PISA, PIRLS), она включает в себя читательскую, математическую и естественнонаучную грамотность, а также цифровую и финансовую составляющие.

В контексте начальной школы функциональная грамотность означает, что ребёнок может: понимать и анализировать тексты; решать жизненные задачи, применяя математические знания; работать с информацией из разных источников; принимать решения на основе анализа ситуации. Работая в сельской

школе, я столкнулась с рядом вызовов: ограниченный доступ к современным технологиям, разный уровень подготовки учащихся, недостаток учебных материалов. Однако именно эти условия стимулируют применение инновационных, но доступных методик.

### 1. Интегрированные проекты.

Одним из эффективных способов формирования грамотности стал проект «Наша деревня». Он стал настоящим открытием для моих третьеклассников. Мы начали с простого вопроса: «А что интересного есть в нашем селе?» — и этот вопрос открыл двери в увлекательное путешествие по родному краю.

Дети с энтузиазмом брали интервью у бабушек и дедушек, записывали старинные истории, измеряли расстояния от школы до магазинов, от магазина до речки шагами и с помощью рулетки. Они узнавали, сколько человек проживает в селе, сколько растёт деревьев у школы, сколько птиц прилетает весной. Собранные данные превращались в таблицы, а затем — в красочные диаграммы и графики. Кто-то рисовал, кто-то писал текст, кто-то выступал в роли «статиста».

В итоге мы создали настоящий буклет «Наша деревня глазами детей» — с фотографиями, фактами, легендами и картой. Этот проект объединил элементы математики (работа с числами, измерения), русского языка (написание текстов, редактирование), окружающего мира (экология, природные особенности) и технологии (оформление). Но самое важное — дети почувствовали себя настоящими исследователями и гордыми жителями своей малой Родины. Формировалась не только информационная и математическая грамотность, но и гражданская идентичность, любовь к родному краю и уважение к старшему поколению.

### 2. Уроки-исследования — когда каждый ребёнок становится учёным.

На уроках окружающего мира я стараюсь не рассказывать детям «как есть», а помогать им самим открыть законы природы. Уроки-исследования — это мои любимые уроки, потому что в эти дни в классе царит атмосфера настоящего научного открытия. Например, тема «Почему лужи исчезают?» начиналась с простого наблюдения после дождя. Порой дети выдвигали самые смешные гипотезы: «Их съели лягушки?», «Они провалились под землю?», «Их взял солнечный зайчик?». Затем мы ставили эксперимент: ставили две одинаковые ёмкости с водой — одну на солнце, другую в тень. Каждый день фиксировали уровень воды, делали рисунки, записывали выводы. Такие мини-исследования учат детей задавать вопросы, наблюдать, сравнивать, делать выводы — ключевые навыки естественнонаучной грамотности. Даже самый застенчивый ученик, увидев, как «исчезает» вода, с гордостью заявляет: «Это испарение! Я сам это открыл!»

### 3. Деловые игры — когда математика становится «живой».

Чтобы научить детей считать не только в тетради, но и в жизни, я использую деловые игры. Например, игра «Магазин» проходит прямо в классе: одни дети — продавцы, другие — покупатели, третьи — контролёры. У каждого — свои деньги (условные), ценники на товарах, чеки. Ребята учатся выбирать продукты, считать сдачу, сравнивать цены, делать покупки на определённую сумму. А в игре «Бюджет семьи» они планируют расходы на неделю: сколько нужно денег на хлеб, свет, лекарства, подарок маме. Эти игры не только развивают финансовую грамотность, но и учат ответственности, расчёту,

взаимопомощи. После игры дети часто говорят: «А у нас дома папа тоже так считает!» — и это значит, что знания перешли из школы в семью.

4. Работа с разными типами текстов - читать, чтобы жить.

Я перестала ограничиваться только художественными произведениями. Современный человек должен уметь читать всё: инструкции, расписания автобусов, объявления, памятки, рецепты. На уроках мы вместе разбираем, как найти нужный автобус по расписанию, как понять, можно ли есть лекарство ребёнку, как приготовить блины по рецепту. Дети учатся выделять главное, ориентироваться в структуре текста, понимать условные обозначения. Особенно увлекательно проходит урок «Спасательная миссия»: детям даётся набор текстов (инструкция по оказанию первой помощи, карта местности, расписание вызова скорой), и они должны «спасти пострадавшего». Это не просто урок чтения — это тренажёр жизненных навыков, где читательская грамотность становится вопросом безопасности и здравого смысла. Формирование функциональной грамотности — это не отдельный предмет, а стиль преподавания, в котором каждый урок становится шагом к самостоятельной, осознанной жизни. Даже в сельской школе с ограниченными ресурсами можно создать среду, где дети учатся не для оценки, а для жизни. Главное — верить в каждого ребёнка, видеть в нём исследователя, гражданина, мыслящего человека. И тогда даже простая лужа станет поводом для открытия, а поездка в магазин — уроком математики и этики.

#### **Список литературы:**

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями на 2023 г.). – М.: Просвещение, 2023.
  - 2) Хуторской А.В. Функциональная грамотность школьников: сущность и способы формирования // Школьные технологии. – 2022. – № 4. – С. 34–41.
  - 3) Ковалёва Г.С., Краснова С.А. Результаты исследования читательской грамотности в начальной школе (по данным НИКО) // Начальная школа. – 2023.
  - 4) Савельева М.А. Методика формирования математической грамотности младших школьников в условиях ФГОС // Начальное образование. – 2021.
  - 5) Пахомова Е.Ю. Проектная деятельность как средство развития функциональной грамотности // Инновации в образовании. – 2022.
  - 6) Министерство просвещения РФ. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся. – М., 2021.
-

## **«ТРУДНОСТИ И ПРИЧИНЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»**

Ионина Анна Валерьевна, учитель  
МАОУ "Косулинская СОШ № 8"

### **Библиографическое описание:**

**Ионина А.В.** «ТРУДНОСТИ И ПРИЧИНЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Нет необходимости доказывать, что чтение определяет общее развитие ребенка. Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, не успевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и, как правило, чтение становится механическим, без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку.

Родители, конечно, хотят, чтобы ребенок как можно быстрее научился читать быстро, правильно, осознанно. Но, выучив с ребенком буквы, научив складывать их в слоги и слова, обучающие часто считают, что все остальное зависит от ученика - чем больше он сидит за книжкой, тем лучше и быстрее будет читать. У большинства детей так и получается, а вот у 12-20% учеников 7-8 летнего возраста наблюдается нарушение чтения (дислексия). Ведь чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой.

Можно выделить такие основные условия успешного владения навыком чтения:

- Сформированность устной речи;
- Фонетико-фонематической её сторонах (правильного произношения всех звуков, звукового анализа слов);
- Сформированность лексико-грамматического строя;
- Достаточного развития пространственных представлений.

**Чтобы помочь ребенку, надо определить причину нарушения чтения.**

**1. Плохое знание всех букв алфавита (при чтении долго вспоминает название буквы).**

2. Можно предложить ребенку такие упражнения:

- Слепи буквы из пластилина, согни из проволоки;
- Назови недописанную букву;
- Зачеркни не правильно написанную букву;
- Назови букву (нарисовать ее пальцем на спине ребенка, в воздухе);
- Зачеркни данную букву на страничке старой книги, газетной вырезки;
- Угадай заштрихованную букву;
- Узнай наложенные на друг друга буквы;

- Найди буквы на рисунке;
- Определи буквы на ощупь (завязать ребенку глаза, предложить буквы из картона или пластмассовые);
  - Назови еще раз, быстрее;
  - Какой буквы не стало? Какая появилась? (набор из 3-5 букв);
  - Назови все буквы алфавита быстро (Дается карточка с буквами в произвольном порядке, засекается время).

В коррекционной работе ни в коем случае нельзя торопиться или начинать работу со сложного материала. Если ребенок с трудом называет буквы, путает их, нет смысла тренировать его в чтение текстов. Чем тщательней, интересней, разнообразней будет проведена эта предварительная работа, тем легче будет ребенку освоить более сложные виды работ.

## **2. Одной из причин нарушения чтения является недоразвитие фонематических процессов, несформированность навыка звукового анализа слова.**

Выражается заменой звуков, сходных акустических или артикуляционно, побуквенном чтении, искажении звуко-слоговой структуры слова: пропуск согласных при стечении: «маара» (марта), вставка гласных между согласными при их стечении: «кинига» (книга), перестановка звуков: «унмый» (умный), пропуск и перестановка слогов «скоровода» (сковорода).

Возможное упражнения:

- Определение места звука в слове;
- Определение последующего, предыдущего звука;
- Определение количества звуков в слове;
- Выкладывание звуковых схем слов;
- Звуковой буквенный разбор слов различного звукового состава (должен быть доведен до автоматизма);
  - Подбор слов на заданное количество звуков и др.

## **3. Дислексия может проявляться в искаженном чтении концов слов.**

Это проявление нарушения согласования («сказка интересное»), управления («из –под листьях»). Это нарушения чаще встречается у детей, читающих целыми словами.

- Для таких детей важны задания, направленные на усвоение сочетаемости слов, обозначенное построение предложений;
- Полезно чтение текстов с пропущенными окончаниями у прилагательных, существительных;
  - Чтение только второй половины слов: «На болоте жила цапля».

## **4. Ещё одно нарушение чтения - механическое чтение, проявляющееся в нарушении понимания, прочитанного при технически правильном чтении.**

Эти нарушения могут встречаться при послоговом чтении (после прочтения по слогам ребенок не может сказать слово целиком, показать соответствующую картинку, ответить на вопрос). Нарушения понимания может наблюдаться и при чтении целыми словами. Обусловлено ограниченностью словарного запаса, нечеткостью представлений о синтаксических связях в нутрии предложений.

Полезные упражнения (на уровне слова):

- Собери слово из звуков: «к,о,н,к,и» (коньки);
- Скажи целыми словами сказанная по слогам: «На-та-ша ло-вит ба-боч-ку»;
- Расшифруй слова (даны слоги в беспорядке): «шакок» (кошка);
- Раздели буквы на слова: ножфлагдроздберезаказ.
- Прочитай слово, подбери к нему картинку.

**5. Преодолению дислексии способствует развитие психологических процессов восприятие, памяти, внимания.**

#### **Упражнение «Муха 1»:**

Упражнение на развитие концентрации внимания.

Для этого упражнения требуется доска с расчерченным на ней девяти-клеточным игровым полем ЗХЗ и небольшая присоска (или кусочек пластилина). Присоска выполняет роль "дрессированной мухи". Доска ставится вертикально, и ведущий объясняет участникам, что перемещение "мухи" с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. По одной из четырех возможных команд ("вверх", "вниз", "вправо" и "влево") "муха" перемещается соответственно команде на соседнюю клетку. Исходное положение "мухи" - центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещениями "мухи" не допустить ее выхода за пределы игрового поля.

После всех этих разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый из участников представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры, или "видит", что "муха" покинула поле, он дает команду "Стоп" и, вернув "муху" на центральную клетку начинает игру сначала. "Муха" требует от играющих постоянной сосредоточенности.

**6. Тормозить скорость чтения может природный темп деятельности, если он не высок.**

Он является врожденным (медлительные дети). Специально подобранные упражнения такие, как «Молния», «Буксир» и др., помогут постепенно увеличить темп чтения.

**7. Одним из распространенных недостатков, снижающих скорость чтения, является регрессии – возвратное движение глаз с целью повторного чтения уже прочитанного.**

Определить это можно с помощью наблюдения за ребенком во время чтения.

Причины:

- сила привычки;
- кажущиеся трудности текста;
- отсутствие внимания.

Преодолеть данный недостаток чтения может помочь использование при чтении «окошечка»: «Окошечка» процессе чтения ведется ребенком по строке, закрывая уже прочитанный текст.

В ряде случаев дети во время чтения теряют строку, пропускают слоги, затрудняются в выделении слогов в напечатанном слове, возвращаются взглядом к уже прочитанной части слова и повторяют её. Для преодоления таких трудностей полезен прием чтения с «окошечком». Существуют три модификации данного приема, которые используются последовательно:

а) листком бумаги с вырезанным в нем окошечком размером в слог прикрывается читаемая строка. Ребенок (на начальных этапах это делает учитель) передвигает лист по строке и последовательно читает слоги, появляющиеся в окошечке, при этом темп чтения несколько замедляется, но исчезают ошибки, связанные с трудностями определения границ слога, и те, которые являются результатом попыток угадывания слога;

б) второй вариант заключается в использовании “окошечка”, открытого влево, и позволяет оградить ребенка от интерферирующего влияния непрочитанной части слова.

в) третий вариант “окошечка”, открытого вправо, исключает возможность возврата к уже прочитанному, тем самым стимулируя удержание этого в памяти. При некотором форсировании перемещения “окошечка” по строке можно стимулировать ускорение темпа чтения. Обычно в процессе коррекции эти приемы последовательно сменяют друг друга: сначала (а), затем (б) и после этого (в).

#### **8. Снижать скорость чтения может недостаточное артикуляторное подвижность речевого аппарата.**

Артикуляционный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить вслух уже прочитанные глазами слова. У таких детей велик разрыв между чтением про себя и вслух.

Для работы над артикуляцией полезные упражнения:

- Произношения сочетаний гласных, согласных: «аоуыиэ», «аыоуэи», «зсжш»;
- Проговаривание сочетаний слогов: «фе-фэ-фё»;
- Чтение чистоговорок: «жа-жа-жа-есть иголки у ежа»;
- Заучивание скороговорок.

Следовательно, нарушения чтения является распространенным речевым расстройством, имеющим разнообразные и сложные причины. И только после выявления и устранения этих причин у конкретного ребенка можно работать над развитием скорости чтения.

#### **Список литературы:**

1. Гобова Е.С. «Понимать детей – дело интересное».
  2. Дмитриева Т.И «Речевая мозаика»
  3. Калинина И.Л. «учим детей читать и писать».
  4. Костромина С.Н. «как преодолеть трудности в обучении чтению».
  5. Оморокова М. И «Преодоления трудностей. Из опыта обучения чтению».
  6. Юделевич Я.Г, Юделевич А.Я. «Как научить ребенка говорить правильно и красиво».
-

## КОНСПЕКТ

Петренко Ольга Андреевна, учитель  
ГБОУ ЛНР "КШ № 3"

### **Библиографическое описание:**

Петренко О.А. КОНСПЕКТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

### **Конспект урока по ОРКСЭ в рамках модуля «Основы православной культуры» для 4 класса**

**Тема урока:** «Совесть и раскаяние».

**Цель урока:** дать представление ученикам о совести и роли раскаяния в духовной жизни человека.

#### **Задачи урока:**

- узнать значение и связь слов «добро», «зло», «совесть», «раскаяние» в православной культуре;
- формировать у учащихся культуру общения (коммуникативные умения);
- развивать умение высказывать свое мнение, отстаивать его, а также умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы.
- воспитывать понимание, что значит жить в ладу со своей совестью.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Личностные результаты:*

- формировать умение правильно оценивать себя и других, развивать представление о нравственности.

##### *Метапредметные результаты:*

##### *Регулятивные УУД:*

- умение выполнять задание в соответствии с целями, отвечать на поставленный вопрос.

##### *Познавательные УУД:*

- осмысление детьми значения и связи слов «грех», «совесть», «раскаяние» в русской православной культуре, а также важнейших дел совести и этапов действий раскаяния.

##### *Коммуникативные УУД:*

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- сотрудничать с учителем и сверстниками.

##### *Предметные результаты:*

- усвоение обучающимися понятий совесть и раскаяние, формирование умения различать и правильно употреблять термины и понятия по теме.

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Оборудование:** раздаточный материал.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент (3 мин).**

Приветствие «Здравствуйте!»

- Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

## II. Самоопределение к учебной деятельности (3 мин).

- Отгадайте загадку.

Друзья, отгадайте о чём разговор,

Когда мы выносим себе приговор?

Что ночью порой не даёт нам уснуть?

«Иди расскажи!» - может твёрдо шепнуть.

Ну просто, друзья, детективная повесть!

Так что это? Это конечно же... (*совесть*).

- А что помогает «очистить совесть»? (*Раскаяние*)

## III. Сообщение темы урока (1 мин).

- Сегодня на уроке мы поговорим о совести и раскаяние.

## IV. Работа по теме урока (25 мин).

1. Работа с понятием «совесть».

*Совесть* – это наше внутреннее состояние, которое регулирует наши поступки, которое не даёт нам успокоиться, если мы поступили неправильно, которое вызывает у нас чувство уважения и одобрения к себе, если мы поступаем честно, по совести.

*Совесть* – это внутренний голос человека, который указывает нам на неправильные поступки.

2. Работа над понятиями «добро», «зло», «грех».

Совесть человека помогает ему отличать добро от зла. С самого раннего возраста вам знакомы эти понятия.

- Как вы понимаете смысл слова «добро»?

В Толковом словаре Ожегова написано: «Добро – нечто положительное, хорошее, полезное».

- Назовите антоним слова «добро». (*Зло*)

*Зло* – нечто вредное, отрицательное, приносящее горе, страдание.

*В православии у этого слова есть синоним.*

- Как вы думаете, какой? (*Грех*)

В русском языке слово «грех» по значению соответствовало понятию «ошибка».

*Грех* – это недоброе чувство, мысль или дело.

3. Чтение отрывка статьи «Отречение Петра».

Евангелие рассказывает, как один из самых близких учеников Христа апостол Петр убежал в минуту ареста Учителя. Всю ночь он таился от людей. Наконец одна женщина присмотрелась к нему и сказала: «Так вот он всегда ходил с этим арестованным Иисусом!» Петр стал отпираться: «Не знаю, что ты говоришь». Он сделал несколько шагов, и вновь люди заголосили: «Да, точно, этот был с тем преступником!» И снова Петр отрекся, даже поклявшись, что не

знает Иисуса. Через час ему пришлось еще раз поклясться в том же самом. Так за одну ночь он трижды отрекся от Христа.

### Отречение Петра (картина Рембрандта)



- Кто такой апостол Пётр? (*Самый близкий ученик Христа*)
- Посмотрите на его портрет.
- Какое выражение лица у него? (*Мученическое, так как он совершил грех*)
- Какой грех он совершил? (*Предал своего учителя. Трижды отрёкся от него.*)
- Почему голова у человека поникла? (*Ему стыдно*)
- Какое внутреннее состояние толкало апостола Петра на мучения? (*Совесть*)
- Про совесть говорят, как про живое существо: «Совесть без зубов, а грызёт».
- Что же происходит с человеком, когда его мучает совесть? (*Он постоянно думает о своём плохом поступке.*)

#### 4. Физкультминутка.

Если вы услышите утверждение, которое относится к совестливому человеку – хлопок над головой. Если к бессовестному человеку – тихонько топаем.

- Я уступаю место в автобусе пожилым людям (хлопок)
- Я иногда подсмеиваюсь над недостатками друзей (топот)
- Если я не выполню домашнюю работу, то спишу у товарища (топот)
- Я стараюсь вернуть найденную вещь хозяину (хлопок)
- Я с уважением отношусь к окружающим (хлопок)
- Я иногда порчу школьную мебель (топот)
- Я отдыхаю на перемене так, чтобы не мешать товарищам (хлопок)
- Я рассказываю всем секрет, доверенный мне другом (топот)
- Я добросовестно выполняю любую работу (хлопок)

#### 5. Работа с понятием «раскаяние».

*Раскаяние (или покаяние)* – это изменение той оценки, которую человек дает своим поступкам. Тот свой поступок, который раньше виделся тебе хорошим, смешным, остроумным, даже необходимым, теперь ты же оцениваешь как глупый, нечестный.

*Раскаяние* – осознание неправильности, ошибочности, своего поступка.

Раскаяние есть самая сильная форма сознательного самоосуждения.

Шаги раскаяния:

- Первый шаг покаяния – это *сожаление* о том, что сделано.
- Второй шаг в покаянии – это *готовность исправить* свой поступок и понести наказание.
- Третий шаг раскаяния – это *покаянные молитвы к Богу*. Самая простая из них – «Господи, прости!»

6. Просмотр мультфильма «Совесь» по ссылке <https://video-muzika.ru/look/3ymKfd3CFf4/a>

Беседа.

- Какой плохой поступок совершила Нина Карнаухова? (*Не приготовила уроки, прогуляла школу, подшутила над малышом*)

- Что она совершила по православным понятиям? (*Она совершила грех.*)

- Чем заканчивается данный рассказ? (*«И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть».*)

- Как вы понимаете данное предложение? (*Её мучает совесть, ей стало стыдно.*)

7. Индивидуальная работа.

- Выберите из предложенных слов те, которые, по вашему мнению, относятся к совестливому человеку. Таким образом, у вас получится «Портрет совестливого человека».

Добросовестный, ответственный, нечестный, справедливый, жадный, скромный, безответственный, равнодушный, честный, доверчивый, недоброжелательный, открытый, ленивый, сочувствующий, культурный, лживый, дисциплинированный.

*Проверка:* 2-3 человека зачитывают «Портрет совестливого человека».

#### **V. Рефлексия (5 мин).**

Мы говорили сегодня на уроке о таких важных для всех нас понятиях, как совесть и раскаяние. Естественно, разговор на эту тему не заканчивается, впереди у вас вся жизнь, которая тоже будет вас учить разбираться, что такое хорошо и что такое плохо. Сейчас я прошу вас продолжить предложения.

Теперь я знаю. ...

Теперь я умею. ...

Теперь я (буду) не буду ...

- Надеюсь, что этот урок не прошел для вас даром.

#### **VI. Итог урока (3 мин).**

- Закончить наш урок, мне бы хотелось небольшим стихотворением.

Мы вправе жить не по приказу

И выбирать свои пути.

Но против совести ни разу,

Нельзя, ребята, нам идти!

Нельзя ни в радости, ни в горести

Ни в зной и ни в колючий снег.

Ведь человек с погибшей совестью

Уже совсем не человек!

- Спасибо за работу. Урок окончен.

## УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ «КАК РАЗОБРАТЬ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» ПО ПРОГРАММЕ ПЕРСПЕКТИВА

Тимофеева Светлана Викторовна, учитель начальных классов  
МАОУ "Гимназия № 14" г. Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Тимофеева С.В. УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ «КАК РАЗОБРАТЬ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» ПО ПРОГРАММЕ ПЕРСПЕКТИВА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Тимофеева Светлана Викторовна

Технологическая карта урока «Разбор имени существительного как части речи»

УМК «Перспектива», 3 класс

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель: формирование умения разбирать существительное, как часть речи.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся узнают алгоритм разбора имени существительного как части речи.

Метапредметные:

1. Личностные универсальные учебные действия: умение мотивировать учебную деятельность, формирование учебно – познавательного интереса к новому материалу

2. Регулятивные универсальные учебные действия: умение принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3 Познавательные универсальные учебные действия: развитие логических действий: анализ (при изучении учебной проблемы, работе с лингвистическими примерами), сравнение (при работе с информацией в учебнике), обобщение (при составлении вывода). Развитие информационных действий в процессе работы с правилом в учебнике, выяснения задания упражнений.

4 Коммуникативные универсальные учебные действия: умение обосновывать точку зрения по поводу сущности проблемы, объяснять собственные и чужие ошибки, формулировка оценочных суждений о степени успешности деятельности на этапе итога урока; развитие психических процессов (логической памяти, произвольного внимания). Развитие связной речи в процессе работы с заданным предложением.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Тех. сопровождение.
Орг. момент	- Здравствуйте. Начать наш урок я хочу с такой	Учащиеся эмоционально	Запись на доске: дата,

	<p><b>пословицы: КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖИЗНИ ПРИБАВЛЯЕТ ЧАСТИЧКУ МУДРОСТИ.</b> Согласны ли вы с этим высказыванием?</p> <p>Я очень надеюсь, что и сегодняшней наш урок подтвердит эти мудрые слова. Настроились на работу. Приступаем. Запишите в тетрадях дату, название работы.</p>	настраиваются на работу во время урока, а также проверяют свою готовность к уроку	«Классная работа»
Актуализация знаний	<p>- Чтобы узнать, какое слово и какие буквы мы пропишем на минутке чистописания, нужно разгадать ребус. Вы любите разгадывать ребусы? А «живые» ребусы?</p> <p><b>УЛИЦА</b></p> <p><b>Какая орфограмма есть в этом слове?</b></p> <p><i>Из данного слова выпишите букву, обозначающую НЕПАРНУЮ ЗВОНКУЮ СОГЛАСНУЮ (Л). А ТЕПЕРЬ БУКВУ, ОБОЗНАЧАЮЩУЮ МЯГКОСТЬ СОГЛАСНЫХ. (И)</i></p> <p>Пропишем сочетания ЛИ ИЛ</p> <p>А теперь запишите это слово, затем поставьте его в форму ПРЕДЛОЖНОГО, РОДИТЕЛЬНОГО, ТВОРИТЕЛЬНОГО падежей.</p> <p>В форме каких падежей мы не употребили это слово?</p> <p>Для чего нужно уметь правильно употреблять падежи имен существительных?</p>	<p>Минутка чистописания.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Учащиеся с первых парт выходят к доске, закрывают тело полотно, впереди добавляют букву У.</p> <p>Разгадывают слово УЛИЦА</p> <p>ЛИ</p> <p>Улица, на улице, улицы, улицей</p> <p>В Р.п. и Д.п.</p> <p>Чтобы ГРАМОТНО СТРОИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СОСТАВЛЯТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.</p>	Табличка со словарным словом
Самоопределение к деятельности.	<p>Можете ли вы согласиться со мной, что мы употребили слово во всех падежах? Ваш знак, пожалуйста, либо ДА либо НЕТ.</p> <p>С чем еще вы согласны либо несогласны? Продолжим..</p> <p>Улица-это <b>Глагол? (нет-сущ.)</b></p> <p>Это <b>ИМЯ СОБСТВЕННОЕ?</b> (нет-нарицательное)</p> <p>Это <b>НЕОДУШЕВЛЕННОЕ</b> сущ.?</p>	<p>Постановка цели и задач.</p> <p>-Научиться разбирать имя существительное как часть речи.</p>	Слайд №1 Слайд №2

	<p>Это слово <b>ЖЕНСКОГО</b> рода? (да)</p> <p>Это слово стоит во <b>МН. Ч</b> (нет-ед.ч.)</p> <p>Улица-это <b>И.п.?</b> (нет <b>В.п.</b>)</p> <p><b>А согласны ли в с тем, ЧТО МЫ С ВАМИ УЖЕ ДОСТАТОЧНО МНОГО УЗНАЛИ ПРО ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.</b></p> <p><b>-Чем же мы будем с вами сегодня заниматься на уроке?</b></p> <p>- На основании проделанной работы попробуйте сформулировать тему урока.</p> <p>Учитель подытоживая: <b>МЫ СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ЗНАНИЯ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ</b>, то есть по «полочкам разложим все изученное об этой части речи». <b>Но все наши знания разрозненные, мы их будем приводить в систему.</b>И тема называется <b>«КАК РАЗОБРАТЬ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»</b></p> <p>- Какие поставим задачи?</p> <p><b>Задачи урока</b> и будут <b>критерием</b>, по которому вы оцените результат своей деятельности в конце урока.</p>		
<p>Актуализация знаний и опыта учащихся, введение в тему.</p>	<p>-А поможет нам научиться грамотно разбирать сущ. профессор Самоваров. Что он скажет нам по теме урока? Откройте учебники на странице 42. Прочтите текст. Что в этой <b>ПАМЯТКЕ</b> есть, о чем мы еще не поговорили с вами.</p> <p>- Ребята, обратите внимание на слова «начальная форма». Поставить существительное в н.ф, значит... поставить его в <b>Им. п., ед. ч.</b></p> <p>Вот эта работа, которую мы сейчас проделали и называется <b>РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО</b></p>	<p>Читают памятку в учебнике</p> <p>Не рассказали о <b>НАЧ.ФОРМЕ</b>-это <b>УЛИЦА</b></p>	<p>Слайд №3 Слайд №4</p>

<p>Динамическая пауза</p>	<p>1) Далее нам нужно определить собственное или нарицательное существительное. Давайте закрепим умение отличать их друг от друга. Для этого я буду называть слова. Когда вы услышите имена <b>собственные -пожмите друг другу руки.</b></p> <p>Когда услышите <b>нарицательные-присядьте.</b></p> <p>Волга, море, Селенга, Дядя, тётя и Уда Дети, радуга, Байкал Барсик, Лена и журнал.</p> <p>2) Сейчас я буду называть одушевлённые или неодушевлённые существительные. Когда услышите одушевлённое существительное-хлопаем. Когда назову неодушевлённое-топаем.</p> <p><i>Мама, ножницы, учитель, Солнце, девочка, водитель, Сумка, ручка, одуванчик, Друг, собака, рыба, бантик.</i></p> <p>Отлично!</p> <p>- Здорово, теперь с новыми силами продолжаем повторять все об имени существительном.</p>		
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p>	<p>Для того чтобы запомнить в какой последовательности нужно перечислять признаки существительного, нужно выполнить Упражнение 75.</p> <p>1 слово (из) ОКНА –разбор у доски УЧЕНИКОМ</p> <p>2 слово (вижу) УЛИЦУ –выполняют самостоятельно, затем сверяют со слайдом на доске</p> <p>3 слово-все выполняют самостоятельно. Затем самопроверка под диктовку желающего ученика.</p> <p>Упражнение 76 –</p>	<p>- Выполняют упражнение.</p>	
<p>Игра «Самый внимательный».</p>	<p>А теперь представим себя в роли учителей. Для этого возьмите простой карандаш и исправьте все ошибки в Упражнении 76. Затем посчитайте</p>	<p>- Учащиеся находят ошибки 5 ошибок</p> <p>- (в 1 разборе 3 ошибки)</p>	

	<p>количество ошибок и покажите количество с помощью пальцев рук.</p> <p><b>ЕСЛИ МАЛО ВРЕМЕНИ, ТО КАЖДОМУ РЯДУ дать ПО ОДНОМУ СЛОВУ</b></p>	<p>- во 2 разборе 1 ошибка</p> <p>- в 3 разборе 1 ошибка)</p>	
Рефлексия.	<p>Вспомните тему урока. Выполнили ли мы поставленные задачи? Какую бы цель вы поставили для себя на следующем уроке?</p> <p>Над чем еще нужно поработать?</p>		Слайд № 7
Итог.	<p>Подходит к концу наш урок. Подведем итог. Как поработал на уроке каждый из вас? Я буду задавать вопрос, а вы загибаете пальчик, если ваш ответ «да»:</p> <p>Вы аккуратно работали в тетради?</p> <p>Вы внимательно слушали и не перебивали?</p> <p>Вы запомнили алгоритм разбора имени существительного?</p> <p>Вы запомнили, что значит поставить существительное в н.ф.?</p> <p>Какую оценку заработал каждый из вас на ваш взгляд?</p> <p>Спасибо за урок!</p>	<p>Оценивание себя.</p> <p>Записывают д/з.</p>	Слайд №9
Д/з	<p>Вы ребята уже побывали сегодня и в роли ученика, и в роли учителя. Вам предстоит попробовать себя еще в одной роли-РОЛИ СОСТАВИТЕЛЯ, т.е. АВТОРА учебника. Домашнее задание в этот раз будете составлять лично ВЫ. На листочках, которые вы получили вам нужно будет составить и написать 2 предложения о нашем классе, обязательно употребив не менее 2х существительных. А ваш напарник должен будет выполнить разбор этих сущ, используя памятку со стр. 42.</p>		

---

## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. ОРГАНИЗАЦИЯ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. МИР ПРОФЕССИЙ.

Пергат Людмила Юрьевна, учитель  
ГБОУ "Школа № 8 им. Д.А.Рыбалко г. о.Торез" ДНР

#### Библиографическое описание:

Пергат Л.Ю. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. ОРГАНИЗАЦИЯ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. МИР ПРОФЕССИЙ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

**Тема:** Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий.

**Класс:** 9

**Тип урока:** Урок применения знаний и умений, проектной деятельности. **Цель урока:** Сформировать у обучающихся представление о предпринимательстве, организации собственного производства, познакомить с этапами создания бизнеса, развить навыки разработки бизнес-плана.

**Задачи урока:**

• **Образовательные:**

- Ознакомить с понятиями “предпринимательство”, “бизнес-план”, “стартап”, “конкуренция”, “маркетинг”.
- Рассмотреть этапы создания собственного производства: от идеи до реализации.
- Научить разрабатывать бизнес-план для выбранного вида деятельности.
- Познакомить с профессиями, востребованными в сфере предпринимательства (бизнесмен, маркетолог, менеджер, бухгалтер и т.д.).

**Развивающие:**

- Развивать экономическое мышление и навыки принятия решений в условиях неопределенности.
- Развивать творческие способности и умение генерировать новые идеи.
- Развивать навыки командной работы и эффективной коммуникации.
- Развивать навыки планирования, организации и контроля собственной деятельности.

**Воспитательные:**

- Формировать интерес к предпринимательской деятельности.
- Воспитывать ответственность, инициативность и самостоятельность.
- Формировать умение работать в условиях конкуренции и уважать чужой труд.

**Планируемые результаты:**

- **Предметные:**

- Знание основных понятий, связанных с предпринимательством.
- Представление об этапах создания собственного производства.
- Умение разрабатывать бизнес-план для выбранного вида деятельности.
- Знание профессий, востребованных в сфере предпринимательства.

Метапредметные:

- Регулятивные: Умение ставить цель и планировать свою деятельность, контролировать и оценивать результаты работы, вносить коррективы в случае необходимости.
- Познавательные: Умение анализировать информацию, сравнивать объекты, обобщать и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные задачи, генерировать новые идеи.
- Коммуникативные: Умение работать в команде, слушать и понимать других, выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, оказывать помощь и поддержку товарищам, вести переговоры и находить компромиссы.

Личностные:

- Формирование интереса к предпринимательской деятельности.
- Развитие инициативности, ответственности и самостоятельности.
- Формирование готовности к принятию рисков и адаптации в изменяющихся условиях.

Оборудование:

- Компьютеры с доступом в интернет.
- Проектор, экран.
- Презентация по теме урока.
- Раздаточные материалы: шаблоны для бизнес-плана, примеры успешных стартапов, карточки с описанием профессий.

Ход урока:

**I. Организационный момент (2 минуты)**

- Приветствие учащихся.
- Проверка готовности к уроку.
- Деление на группы (заранее или в начале урока).

Актуализация знаний и мотивация (5 минут)

- **Учитель:** Ребята, кто из вас задумывался о создании собственного бизнеса?

- **Учитель:** Какие качества, на ваш взгляд, нужны предпринимателю?

- **Учитель:** Приведите примеры известных вам успешных предпринимателей.

- Обсуждение ответов учащихся.

- **Учитель:** Сегодня мы с вами попробуем себя в роли предпринимателей и разработаем бизнес-план для своего будущего дела!

Изучение нового материала (15 минут)

- **Презентация “Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий” (Ссылка на презентационный материал** <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu->

[predprinimatelstvo- organizaciya-sobstvennogo-proizvodstva-mir-professij-9-klass-7856295.html](http://predprinimatelstvo-organizaciya-sobstvennogo-proizvodstva-mir-professij-9-klass-7856295.html)

- Слайд 1: Тема урока.
- Слайд 2: Определение понятий “предпринимательство”, “бизнес”, “стартап”.
- Слайд 3: Мотивация к предпринимательской деятельности: преимущества и недостатки.
- Слайд 4: Этапы создания собственного производства:
  - Генерация идеи.
  - Анализ рынка.
  - Разработка бизнес-плана.
  - Поиск финансирования.
  - Регистрация предприятия.
  - Организация производства.
  - Маркетинг и продажи.
- Слайд 5: Структура бизнес-плана: резюме, описание компании, анализ рынка, производственный план, финансовый план, организационный план.
- Слайд 6: Конкуренция: виды конкуренции, методы конкурентной борьбы.
- Слайд 7: Маркетинг: инструменты маркетинга, продвижение продукции.
- Слайд 8: Профессии, востребованные в сфере предпринимательства (бизнесмен, маркетолог, менеджер, бухгалтер, юрист, PR-менеджер, веб- дизайнер, программист и т.д.).

Практическая работа в группах (35 минут)

• **Разработка бизнес-плана:**

- Учитель предлагает учащимся выбрать идею для своего будущего бизнеса (например, производство сувениров, организация праздников, интернет- магазин, кофейня и т.д.).
- Каждая группа получает шаблон для разработки бизнес-плана.
- Ученики работают над разработкой бизнес-плана, заполняя все разделы шаблона.
- Учитель оказывает консультационную помощь группам.

Физкультминутка (2 минуты)

- Упражнения для снятия напряжения и улучшения мыслительной деятельности (например, упражнения на концентрацию внимания, упражнения для глаз).

Представление и защита проектов (15 минут)

- Каждая группа представляет свой бизнес-план.
- Ученики отвечают на вопросы учителя и других групп.
- Проводится обсуждение и оценка проектов.

Подведение итогов и рефлексия (6 минут)

- **Учитель:** Что нового вы узнали на уроке?
- **Учитель:** Какие этапы создания собственного бизнеса вам запомнились больше всего?
- **Учитель:** Как вы считаете, какие навыки и знания необходимы для успешного предпринимателя?

- Ученики делятся своими впечатлениями и открытиями.
  - **Учитель:** Сегодня, чтобы оценить свою работу на уроке и полученные знания, мы воспользуемся методом “Дерево успеха”.
    - Представьте себе дерево, на котором растут плоды знаний и умений.
    - Если вы считаете, что усвоили тему отлично и готовы приступить к реализации своего бизнес-плана, прикрепите к нашему дереву **ЯРКОЕ ЯБЛОКО**.
    - Если вы усвоили тему хорошо, но вам еще нужно время на обдумывание и анализ, прикрепите к дереву **ЗЕЛЕНЫЙ ЛИСТОЧЕК**.
    - Если вам **было сложно и многое осталось непонятным, прикрепите к дереву КОРИЧНЕВЫЙ СУЧОК**.
  - Ученики выбирают соответствующий символ и прикрепляют его к подготовленному дереву (нарисованному на ватмане или интерактивной доске).
    - Учитель анализирует результаты рефлексии и делает выводы о том, что необходимо повторить или объяснить более подробно на следующем уроке.
- Домашнее задание (1 минута)
- Найти информацию о программах поддержки малого и среднего бизнеса в вашем регионе.

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Царегородцева Наталья Юрьевна, учитель  
МБОУ "Лицей № 28 г. Йошкар-Олы", город Йошкар-Ола

### Библиографическое описание:

**Царегородцева Н.Ю. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Одним из актуальных направлений совершенствования качества преподавания иностранного языка на уроке и во внеурочной деятельности является подготовка подрастающего поколения к будущему профессиональному выбору. Сложно оспорить тот факт, что выбор профессии – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, так как, выбирая профессию, он выбирает и образ жизни. Количество профессий огромно, а их мир представляет собой подвижную картину.

В решении вопросов планирования профессиональной карьеры учащихся школе принадлежит одна из ведущих ролей. И иностранный язык как учебный предмет также помогает ориентировать школьников в огромном мире современных профессий. Проблема профессиональной направленности обучения иностранным языкам в школе являлась в разное время объектом специальных исследований, проводимых Г.Ф. Трубиной, А.Н. Малышевой, которые показали, что профориентированное обучение не только помогает выбору будущей профессии, но и способствует сохранению и развитию мотивации изучения иностранного языка.

В содержании учебного предмета «Иностранный язык» как на уровне начального, так и основного и среднего общего образования включено достаточно большое количество тем профориентационной направленности. Использование различных методов и приёмов работы способствует созданию условий для профессионального самоопределения обучающихся.

Определены ТОП-5 направлений деятельности школьников по профессиональному самоопределению на уроках иностранного языка: игровая деятельность, работа с аутентичными текстами и заданиями, проектная деятельность, урок погружения в профессию и создание языковой среды. Средства и приёмы, на которых хотелось бы остановиться, можно использовать на разных этапах уроков. Главное – учитывать возрастные особенности школьников.

Игровая деятельность. Игры, такие как «Анаграммы профессий», «Страна профессий», монополия, профессиональное лото знакомят школьников младших классов с лексикой по теме «Профессии». Сюжетно-ролевые игры позволяют обучающимся 5-8 классов представить себя в роли врача и пациента, экскурсовода и туриста, учителя и ученика и так далее. Ситуация общения, моделируемая в интерактивной игре для обучающихся 9-11 классов «Ярмарка профессий», позволяет приблизить речевую деятельность на уроке к реальной коммуникации в профессиональной деятельности.

Немаловажную роль в профориентационной работе играет подбор текстового материала для чтения, аудирования и отработки грамматических навыков. Если в начальной школе для отработки лексических и грамматических навыков можно использовать тексты, темы которых представлены в школьных УМК, то на уровне основного и среднего общего образования целесообразно использовать и аутентичные материалы, и задания, материалы зарубежной прессы. Деловая и профессиональная лексика даётся на широком социокультурном фоне.

Большое внимание уделяется практике перевода и, конечно, трудному, но очень интересному и уникальному труду переводчика. Ежегодно проводится конкурс переводчиков среди учащихся средней и старшей школы.

С интересом школьники 10-11 классов работают и самостоятельно. Так, например, они составляют резюме и сопроводительные письма, необходимые для трудоустройства на работу.

Одно из требований образовательных стандартов – это практико-ориентированная деятельность учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы дать ребёнку возможность применять знания на практике. В 5-6 классах обучающиеся выполняют информационные проекты, основная цель которых – собрать информацию о какой-либо профессии, обобщить эту информацию и представить её одноклассникам в доступной и наглядной форме. В 7-9 классах – это исследовательские проекты, которые посвящены не одной профессии, а составлению рейтинга востребованных на нашей территории профессий и учебных заведений. Примерами тем подобных проектов могут быть: ТОП-10 профессий России, Мир новых профессий, Кем ты будешь, когда вырастешь, и любимая тема у многих детей - Советы как заработать деньги.

Результатами практико-ориентированных проектов являются газета, презентация, социальная реклама, репортаж, статья, программа действия и так далее. Подобные проекты готовят обучающиеся 10-11 классов.

В отдельную группу можно выделить творческие проекты. Результатом такой работы становится инфографика (с которой выпускникам приходится иметь дело в одном из заданий письменной части ЕГЭ).

Чтобы процесс практико-ориентированного обучения был эффективным, необходимо использовать наряду с традиционными нестандартные формы проведения уроков. Профориентационные уроки помогают школьникам окунуться в мир профессий той сферы, которая вызывает у них наибольший интерес, позволяет спроецировать модель профессионала на себя. Такие уроки можно проводить, к примеру, после завершения изучения темы (модуля), допустим: «Школа, что дальше?» – в 9 классе или «Мир профессий» – в 10 классе.

Структура подобного урока может быть такой:

1. Разминка «Назови профессию» (учитель описывает, даёт дефиниции профессий, учащиеся должны их угадать)
2. Презентация профессии (заранее подготовленные ученики презентуют интересующую их профессию)
3. Представление профессионала (учитель либо ученик даёт описание образа представителя профессии)
4. Создание и защита модели профессионала (учащиеся под руководством учителя составляют подробный психологический и социальный портрет представителя профессии и презентуют его)
5. Создание и представление рекламы профессии (ученики самостоятельно разрабатывают текст и наглядность для рекламирования профессии и представляют результат).

Отдельным этапом урока может стать исследование характеристик профессии, а в рамках подготовки к итоговой аттестации можно написать эссе по теме «Как выбрать профессию», «Чем интересна профессия учителя» и так далее. Языковую среду для изучения английского языка можно организовать в школе и дома через просмотр аутентичных видео материалов, прослушивание аутентичных подкастов по теме «Профессии» и «Выбор профессии», общение на иностранном языке.

В заключении хочется отметить, что основной принцип современной методики преподавания – это создание ситуации успешности. Если научить говорить ребёнка на иностранном языке – это уже успех. То если выпускники школы захотят поступить в ВУЗ на факультеты, связанные с иностранными языками – это успех вдвойне. Если же и на уроках иностранного языка мы сможем помочь ребёнку определиться с выбором профессии, то можно считать, что это настоящий успех.

---

## «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Шарипова Марина Георгиевна, учитель истории и обществознания  
ГБОУ" Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья"

### **Библиографическое описание:**

**Шарипова М.Г.** «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Социальное, семейное и школьное воспитание осуществляется в неразрывном единстве. Пристальное внимание к вопросу взаимодействия семьи и школы объясняется определяющей ролью семьи в процессе воспитания, обусловленной глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Родители оказывают решающее влияние на формирование личности ребёнка, мира его мыслей, чувств, стремлений, на воспитание его собственного «Я».

Главная задача педагога – убедить родителей в необходимости совместной работы семьи и школы. Совместная, скоординированная и хорошо продуманная работа родителей, педагога и учащихся уже в течение учебного года может дать положительные результаты по улучшению психологического климата в семье, по формированию личности ребёнка.

В существующих социально-экономических условиях семья переживает кризис, выражающийся в резком снижении её основных функций, в том числе воспитательной. Следствием этого стало снижение уровня нравственного поведения, изменение мотивов деятельности подрастающего поколения.

Усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Назрела необходимость переоценить существовавшие десятилетиями представления о функциях образования и воспитания, взаимодействия школы и семьи.

### **Сотрудничество семьи и школы.**

При поступлении ребенка в школу он будет лучше учиться и чувствовать себя более комфортно, если родители и педагоги станут союзниками. Совместная деятельность родителей и педагогов позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Работа школы с родителями в последнее время значительно ослабла, но из этого не следует, что данная работа уже не нужна школе. Семья вместе со школой создаёт тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Если школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях. Взаимодействие с родителями должно носить характер встречного движения, совпадающего как по своей направленности и целевым установкам, так и по формам и методам реализации. Данное обстоятельство поможет избежать традиционных конфликтов между школой и родителями. Более того, последние чаще всего с пониманием и воодушевлением будут воспринимать всё происходящее в стенах образовательного учреждения.

Основной целью организации такого взаимодействия является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, ведущим субъектом которого должны стать родители.

*Основа взаимодействия "семья – школа" определяется следующими направлениями:*

- повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего обучения детей в школе;
- консультирование родителей по вопросам воспитания психологами школы, согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей;
- организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Реально взаимодействие предполагает, что школа и семья – равноправные субъекты социального воспитания детей. При уменьшении значимости одного из них неизбежно возрастает роль другого и равноправие сторон нарушается.

*Можно выделить следующие приоритетные направления совместной деятельности школы и семьи:*

- организация диагностической работы по изучению семей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей;
- создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся;
- выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
- использование различных форм сотрудничества с родителями, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета;
- создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением.

Рассмотрим некоторые из них:

#### **Организация диагностической работы по изучению семьи.**

Изучение семьи позволяет педагогу ближе познакомиться с учеником, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ученика с родителями. Классный руководитель (учитель) может использовать следующие методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, деловые игры, материалы детского творчества, изучение

школьной документации (личного дела школьника, его медицинской карты и др.)

### **Организация психолого-педагогического просвещения родителей.**

Значительное место в системе работы с родителями обучающихся отводится психолого-педагогическому просвещению.

Основными формами организации педагогического просвещения являются: родительские собрания, конференции, праздники, «День открытых дверей» класса, школы

### **Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением.**

Родители могут выступать за различные изменения, помогать в реализации программ развития школы и участвовать в управлении школой через:

Управляющий совет;

Родительские комитеты (общешкольный и классные);

Общественные благотворительные фонды, учреждаемые родителями.

### **Взаимодействие социальной службы с семьями.**

Для успешной организации образовательного процесса необходимы знания о ситуации в семье, профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребенка. Организация социального взаимодействия педагогического коллектива школы с семьей предполагает ряд аспектов:

- изучение семьи с целью выяснения ее возможностей по воспитанию детей;
- знакомство с бытовыми условиями учащихся;
- группировку семей по принципу возможности их нравственного потенциала;
- составление планов совместных действий;
- анализ результатов совместной воспитательной деятельности;
- мониторинг социальной ситуации в микрорайоне школы.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый ответ и единственно правильный на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей.

### ***Правила работы с родителями:***

- к родителям каждого ребёнка нужно проявлять искреннее уважение;
- общение с родителями ученика должно быть не во вред ему, а во благо;
- изучение семей учащихся должно быть тактичным и объективным;
- изучение семей учащихся должно предполагать дальнейшее просвещение родителей и коррекционную работу.

Большинство родителей - союзники и помощники школы, но в неблагополучных семьях они относятся к школе либо враждебно, либо безразлично. Эти родители за помощью к учителям не приходят. Педагоги настойчиво ищут пути и средства воздействия на таких родителей по оздоровлению обстановки в их семье, изменения отношения к детям и методам воспитания.

Неблагополучные семьи можно условно разделить на две большие группы

1. Семьи с явной (открытой) формой неблагополучия:

- конфликтные семьи;
- проблемные семьи;
- асоциальные семьи;
- аморально-криминальные семьи;
- семьи с недостатком воспитательных ресурсов (неполные семьи).

2. Семьи со скрытой формой неблагополучия (внутренне неблагополучные): внешне респектабельные семьи, однако в них ценностные установки и поведение родителей расходятся с общечеловеческими моральными требованиями, что сказывается на воспитании детей.

Приоритетные направления совместной деятельности школы и трудных семей совпадают с работой с обычными семьями. Отличается лишь её содержание.

#### **Содержание работы с родителями в трудных семьях.**

Практика показывает, что родители, которые неправильно строят свои отношения с детьми, не умеют использовать приёмы воспитательного воздействия, подают отрицательный личный пример, однако считают себя сведущими в вопросах воспитания, не осознают своих ошибок.

Обычно педагогическое просвещение родителей трудных учеников в школах пытаются осуществлять в индивидуальных беседах или на родительских собраниях. Однако, жизнь показывает, что большинство таких родителей не приходит в школу. В этих случаях, социальному педагогу и классному руководителю необходимо установить с ними тесный контакт.

Педагогическое руководство семейным воспитанием осуществляется в процессе бесед с родителями, как в школе, так и на дому. Педагог обсуждает с родителями трудности, которые их сын или дочь испытывают в учёбе, методы воздействия на создание и поведение школьников, вопросы его дружбы со сверстниками, характер отношения к труду, общественным обязанностям и взаимоотношения с самими родителями.

В ряде случаев родителей, моральный облик которых не вызывает нарекания, но которые не умеют найти со своими детьми общий язык, целесообразно привлечь к работе по организации и проведению воспитательных мероприятий в классе и школе. Чем активнее они участвуют в работе школы с детьми, тем лучше начинают понимать детей, острее ощущается необходимость повышения своей педагогической культуры.

Что касается мер общественного воздействия, часто оказываются достаточными меры, принимаемые советом школы или родительским комитетом. В особо сложных случаях школа может обратиться в вышестоящие организации, поставить вопрос о привлечении родителей к административной ответственности.

В работе школы с родителями трудных учеников не всегда удаётся добиться желаемого результата. Но, если последовательно и настойчиво использовать все вышперечисленные меры воздействия, улучшение обстановки в семье произойдет. А это самым положительным образом отразится не только на поведении трудных школьников в жизни и на улице, но и на качестве учебы.

## **Цели домашнего задания в условиях внедрения новых образовательных стандартов**

Зачем в образовательном процессе нужна такая часть, как домашнее задание? Ответ на этот вопрос следует искать в определении места домашней работы в системе образования ребёнка и целей такой работы. Выбор содержания, характера и формы деятельности, видов задания, временного интервала, степени самостоятельности домашней работы ученика зависит, прежде всего, от поставленных целей и задач.

Педагоги, придерживающиеся традиционных взглядов на процесс обучения, считают, что «домашние учебные занятия являются существенно необходимым условием образовательной деятельности; на долю преподавания в классе падает собственно приобретение учебного материала, сведений, но способность прочно усвоить и верно применять сообщённый материал не может быть достигнута одной деятельностью в классе; заучивание наизусть данных науки, тренировка в использовании усвоенного всегда будут составлять предмет домашних занятий учащихся...». Сторонники этой позиции утверждают, что домашние задания нужны по двум причинам:

- во-первых, без них невозможно закрепить учебный материал,
- во-вторых, нехватка урочного времени для изложения всего курса.

При таком подходе становится очевидной цель домашних заданий – закрепление знаний, полученных в классе, и их роль в системе образования – необходимая часть образовательного процесса, при отсутствии которой невозможно полноценно изучить школьный курс.

Традиционный подход к домашним заданиям на протяжении столетий сформировал и традиционные цели заданий. Чаще всего они нацелены на достижение предметных результатов учащихся, на приобретение, закрепление и формирование знаний, умений и навыков.

Сторонники новых взглядов на «уроки после уроков» высказывают сомнения по поводу целесообразности таких домашних занятий, призывая наладить в школах «гуманный педагогический процесс», утверждает, что ребёнок от рождения устремлён к познанию и не ждёт, пока кто-то его к этому принудит. Заставлять ребёнка учиться не надо, он сам хочет учиться и познавать. Принуждая ученика делать домашние задания, «в выполнении которых он не видит жизненного смысла», антигуманно. Учитель обязан, сделав ребёнка добровольным и заинтересованным своим соратником, равноправным участником педагогического процесса, ответственным за его процесс и результаты, предоставить самому ребёнку право выбора занятия, которым он займётся дома. Цель таких домашних заданий – личностное развитие ребёнка, стимулирование интереса к учению, формирование творческого мышления. Их домашняя работа отличается от работы других детей личной значимостью, а потому ценностью. Ученики школы дома решают и составляют задачи, учат стихи и пишут сочинения, выпускают газеты и делают книжки, пишут учебники – выполняют нестандартные домашние задания. Это понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки: - самостоятельный поиск

учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); - необычные условия работы; - активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

В связи с внедрением ФГОС нового поколения, где наряду с предметными и личностными результатами образовательной деятельности всё большее значение приобретают так называемые метапредметные результаты, овладение универсальными приёмами учебной деятельности, которые позволят ребёнку быть успешным в любой предметной области. В этих условиях именно домашние задания, в процессе выполнения которых дети сталкиваются с необходимостью поиска, переработки и оценки информации с использованием разнообразных источников, структурирования приобретённой информации, выбора наиболее рациональных приемов закрепления материала, рационального планирования работы, осуществления поэтапного и итогового контроля за собственными действиями, становятся реальным инструментом формирования УУД.

Методика организации выполнения домашней работы – одно из слабых звеньев в деятельности школы. Часто задавание уроков на дом вообще не выделяется как самостоятельный этап урока. Между тем оно должно готовить учащихся к самостоятельному и сознательному выполнению задания. До 80% учителей даёт домашнюю работу в конце урока, хотя возможны и другие варианты: в начале урока, в середине, в ходе урока.

Основные правила задавания на дом следующим образом: - для задавания на дом необходимо отводить специальное время; - давать задания следует при полном внимании всего класса; - домашнее задание должно быть понятно всеми без исключения; - учащиеся должны знать не только, что делать, но и как делать: как прочитать учебник, как приступить к решению задачи и т.д. - оно должно быть хорошо объяснено.

Чтобы не перегружать учащихся домашними заданиями, их целесообразно строить по принципу «минимум-максимум» – обязательные для всех и рассчитанные на учеников, интересующихся предметом, имеющих к нему склонность.

Именно эти условия будут способствовать тому, что домашние задания будут вызывать у школьников удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде её результатов, пробуждая интерес к образовательной деятельности, не зависимо от её предметного наполнения. Только тогда домашняя работа обучающихся станет эффективным инструментом формирования их познавательной самостоятельности.

---

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА -2025

Галимуллина Рахилия Анасовна, воспитатель  
Латипова Ландыш Марсовна, воспитатель  
ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья"

#### Библиографическое описание:

Галимуллина Р.А., Латипова Л.М. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА - 2025 // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

#### Выпускной бал

для обучающихся 9, 10, 11 классов.

(Школьное крыльцо должно быть украшено в соответствии с тематикой. Воздушные шары, цветы, ленты, интересные яркие плакаты.)

На ступеньках сидит выпускник и Первоклассник. (Женя, София)

Выпускник: Ты чего такой грустный сидишь?

Первоклассник (*глубоко вздыхая*): Детство закончилось, вот и грущу.

Выпускник: Да ты, что! У тебя все еще впереди! Ты вон, какой маленький!

Первоклассник: Я был маленьким, а теперь я уже взрослый, самостоятельный.

Выпускник: А знаешь, ты чем-то на меня похож. У меня тоже, такая рубашка в первом классе была, и такой же пояс...

Первоклассник: Не удивительно. Ведь, я это ты в детстве.

Выпускник: Как так?

Первоклассник: Я просто попрощаться зашел. Возможно, мы еще встретимся на фотографиях и в воспоминаниях, но я больше не смогу повториться. Пообещай мне кое-что.

Выпускник: Все что угодно!

Первоклассник: Никогда не теряй надежду!

Выпускник: Обещаю!

#### Фанфары. Выход ведущих.

Вед.1: Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые учителя, родители, гости нашего праздника! День сегодня такой торжественный, такой долгожданный, такой радостный, и немного грустный. Мы рады приветствовать вас на нашем празднике «Последнего звонка – 2025 года!» На самом долгожданном, самом замечательном празднике школьников всех поколений!

Вед.2 Хэерле кон хормэтле кунаклар, укучылар, укытучылар һәм эти – энилэр! Буген без ин тантаналы, истэлекле, ин шатлыклы бэйрэмгэ - чыгарылыш сыйныф укучыларынын мэктеп белэн сабуллашу коненэ жыелдык!

Фанфары «Торжественные»

**Вед.1** Школа, внимание!

**Вед 2** Торжественная линейка, посвящённая празднику последнего звонка, объявляется открытой! При исполнении Гимна Российской Федерации стоять смирно!

**Гимн РФ**

(звучит гимн РФ и РФ. Флаги поднимают)

**Вед 1:** По старой доброй традиции, вот уже многие годы звуки “Школьного вальса” звучат на праздниках Последнего звонка во всех школах нашей большой страны, волнуя души и сердца учителей, родителей и друзей тех, кто собирается покинуть стены родной школы.

**Вед. 2:** В стенах этой школы, «Школьный звонок» звучит в 30 раз!

**На этот раз – Для выпускников 2025 года!**

**(звонок.)**

**Вед.1:** Давайте поприветствуем отважных,  
Прошедших штормы школьных бурных лет  
Выпускников ответственных и важных.....

Итак, встречайте:

1.-дружный

2.-заводной

1.-непредсказуемый

2.-классный

1.-достойных самых громких аплодисментов- выпускников 12- го класса и классного руководителя Валиеву Лилию Тагировну.

**Вед.2:** Под общий ропот ликования

**Встречайте радостно сейчас**

**Достойные общего внимания, весёлых, озорных, активных выпускников – 10-го класса и классного руководителя Шарипову Марину Георгиевну.**

**Вед.1:** Давайте все вместе, с добрыми и милыми улыбками на лице, под тёплые и дружные аплодисменты встретим самых добрых, милых и отзывчивых выпускников 9 -го класса и классного руководителя Шангараеву Ляйсан Ильдаровну.

**2 вед:** Вот они, наши взрослые, но всё ещё кажется, маленькие наши дети.

**Уверенные, и все-таки взволнованные сегодняшним событием.**

**Решительные, и все-таки встревоженные предстоящими экзаменами.**

**Вед.1.**Десятитиклассники! Для вас последний звонок - это – вопрос! Какой путь выбрать? Хватит ли сил, чтобы достойно учиться в школе еще два года, или продолжить обучение в колледжах. Последний звонок для двенадцатиклассников – рубеж между детством и взрослой жизнью.

**Стихи детей.**

**Арина:** Годы школьные промчались,  
Как комета в небесах.

Трель звонка звучит, прощаясь,  
У нас слезы на глазах.

**Женя:** Мы учебу вспоминаем,  
Самый первый свой урок

И еще не понимаем,  
Что последний наш звонок.

**Эрика:** Впереди высот так много,  
Что придется покорять,  
Но надежды педагогов  
Все мы сможем оправдать.

**Алина:** Благодарность выражаем  
За терпение и труд.

Легких будней вам желаем  
Пусть мальцы не подведут!

**Саша Е.:** Учеба незаметно пролетела,  
Мы даже не успели и моргнуть.  
Но вот пришла пора браться за дело  
И выбирать нам каждому свой путь.

**Риналь:** Благодарим сегодня неустанно  
Родителей и всех учителей

За то, что окружали, постоянно,  
Поддержкой и заботой своей!

**Аделина:** Мы будем и учиться, и трудиться,  
Чтоб ожидания ваши оправдать,

И непременно раз в году, как птицы,  
Со всех концов на встречу прилетать!

**Женя:** Любимая школа! Уважаемые учителя, воспитатели, благодарим вас за всё, чему вы нас научили, за вашу поддержку, ваше дружелюбие, ваше доверие и внимание. За то, что сделали нас умнее и богаче душевно. За ваше терпение и способность понимать и сопереживать. Желаем успехов в вашей дальнейшей деятельности.

### **Песня «Выпускной»**

**Вед.2:** Первый учитель — это не просто педагог, это проводник в мир знаний, наставник, товарищ. Он становится примером для подражания и оставляет неизгладимый след в жизни каждого школьника.

**Вед.1.** А сейчас приглашаем на сцену учителей начальных классов наших выпускников: Тютюгину Ольгу Ивановну, Падьярову Елену Борисовну, Шаброву Марию Николаевну. (фанфары)

### **Песня РЭП (Петя, Арсений, Женя, Риналь)**

**Вед.2:** Вы подросли, возмужали и открыли новую страницу школьной жизни. Из начальной школы, вы, сегодняшние выпускники, попали в школу, с множеством кабинетов и учителей. Встретили вас и поддержали заботливые руки ваших классных руководителей.

**Вед.1** И кто же главный ваш наставник?

Кто вас жалел, ругал, просил,  
Журнал на уроки приносил,  
Советовал, к родителям взывал,  
Таких, как есть, любил и принимал...  
Со всех заглавных букв - УЧИТЕЛЬ!  
Ваш – классный ваш руководитель.

**Вед.2:** Слово для поздравления предоставляется вашим классным руководителям и воспитателям! И так встречайте Валиеву Лилию Тагировну, Латипову Ландыш Марсовну

**Вед.1:** Шарипову Марину Георгиевну, Галимуллину Рахиллю Анасовну,

**Вед.2:** Шангараеву Ляйсан Ильдаровну и Шарипзянову Рамзию Рафиловну.

**Флешмоб.**

**Ведущий 1:** Сегодня нам и радостно, и грустно,

Ведь этот день – итог прекрасных лет.

Нас всех сейчас переполняют чувства,

Нам всем сейчас и весело, и нет.

**Вед 2:** Мы помним всё: улыбки, крики, слёзы,

Обиды, споры, записи в дневник.

В руках и в сердце первые занозы,

Мечты о сладком слове «Выпускник».

**Песня:** Павел, Аделина.

(выпускники выходят на сцену на переключку)

**Даша:** Хочется сказать много хороших и ласковых слов нашим учителям – поблагодарить их за нелегкий труд, за любовь, человеческое тепло, которое они щедро дарили нам.

**Эрика:** Не только знания мы в школе получаем,

Мы здесь становимся сильнее и умней,

Мы в жизнь большую вместе с ней шагаем,

Взрослеем постепенно вместе с ней!

**Карина:** Мы верим, что выдержим все испытания. В том числе и экзамены.

**Назаров С.:** Ведь учили нас самые лучшие учителя.

**Даша:** Спасибо вам, учителя За то, что круглая Земля,

**Петр:** За Трою и за Карфаген,

**Арина:** За бензохлоропропилен.

**Алина:** За ЖИ и ШИ,

**Артур:** За дважды два

**Валерия:** За ваши теплые слова

**Арсений:** Те, что теперь в себе храним,

**Эрика:** За все мы вас

**Вместе:** БЛАГОДАРИМ!

**Риналь:** За годы учёбы мы выучили очень много.

**Саша Е.** И физику, и химию, и алгебру, и географию...

**Арсений:** Особенно Географию нашей школы!

**Валерия:** Мы даже составили свою карту.

**Женя:** Кабинет директора – это Америка – все боятся, слегка подхалимничают и ждут помощи.

**Арина:** Приемная директора (секретарь) – это международные независимые СМИ – всё, что говорит Америка, передают всему миру, и мир это принимает за чистую правду.

**Даша:** Завхоз. – Северная Корея – всё имеет, но ничего никому не даёт.

**Женя:** Библиотека – Египет – здесь хранятся древности. Ученики, которые заходят, это туристы. Они появляются 1 раз в год в сезон выдачи учебников, чтобы посмотреть на книжные пирамиды.

**Назаров С:** Кухня – Франция – весьма ароматно, на вид – аппетитно, на вкус- ...

вкусно.

**Арсений:** Физика – это Индия – никто ничего не знает, но отдельные граждане умеют показывать фокусы.

**Арина:** Химия – это Ближний Восток – постоянно что-то нагревается, взрывается, а ученики, пришедшие на урок, выпадают в осадок.

**Эрика:** Кабинет информатики – Япония – Техники много. Но инструкцию на русском языке найти просто невозможно! Поэтому, как техника должна работать – не понятно.

**Аделина:** Начальная классы – это Филиппины, потому что там каждую перемену цунами.

**Петр:** Спортивный зал – Сомали. Все бегают, орут, бросают мячи и другие предметы. В общем царит полный хаос.

**Женя:** Россия – это кто? Классный руководитель! Всегда рядом, помогает, а если что... введёт ответные санкции

**Вед.2:А сейчас встречайте выпускников 9 го класса.**

**Песня. (Ученики 9 класса)**

**Арина:** На звонок последний школьный,

Искренне сказать хотим,

Хоть и было где-то сложно,

Вас за все благодарим!

Уважаемая Лилия Равилевна!

Пожелаем от души:

Чтоб гордились этой школой,

Ваши все ученики!

Быть всегда на первом месте,

Наша школа — лучше всех,

Здесь талантливые дети,

Ждет ее большой успех!

**Женя:** Завуча нашего мы поздравляем,

«Спасибо большое!» Вам говорим.

Сегодня со школой нашей прощаясь,

От чистой души благодарим.

За школьные годы, что были чудесны,

Их не забыть уже никогда,

За — то, что вселяли в каждого веру

Стремиться, стараться и верить в себя.

**Вед.1:** Слово для поздравления и награждения учащихся выпускных классов предоставляется директору школы Лилие Равилевне и заместителю директора по учебной работе Индире Булгаровне.

(Слова адм.)

**Вед.2: Всё стало так, как вы хотели.**

**И вот настал желанный час.**

**Наряды выпускные вы надели.**

**И для вас звучит «Школьный вальс»**

**Вальс.**

**Вед.1:** Этот праздник дорог для всех, кто находится сегодня вместе нами. Он дорог родителям, которые на протяжении девяти, одиннадцати лет волновались за своих детей и вместе с ними переживали победы и поражения.

**Вед.2:** Уважаемые родители, поздравляем вас с выпускных ваших детей! Сегодня они покидают школьный двор, сегодня настала пора их взрослой жизни. Мы поздравляем вас с этим достижением, с этой победой, с этим этапом образования и становления ваших детей.

**Вед.1:** Желаем вам всегда оставаться такими замечательными, заботливыми, любящими, понимающими родителями. Желаем вам большой гордости за каждый самостоятельный шаг своего ребёнка, за каждое его достижение!

**Вед.2:** Приглашаем уважаемых родителей выпускников. Вам слово.  
(Родители выходят на сцену.)

**Вед1:** Дорогие ребята! Пусть будут прямыми все ваши дороги,  
Всегда вспоминайте свой первый урок.

И школьных друзей...

И своих педагогов...

И этот последний, прощальный звонок!

Право дать последний звонок предоставляется выпускнику 11 класса Печерскому Евгению и Ледяевой Софии.

**(Выпускник и первоклассница делают почетный круг)**

**(кл. руководители раздают воздушные шары, и выпускники встают на прощальную песню)**

**Риналь:** Спасибо вам за теплые слова и добрые пожелания.

**Валерия:** Спасибо за внимание и за все достигнутые успехи.

**Арина:** Без наших замечательных родителей, без понимающих и талантливых учителей, без трудолюбивых и ответственных сотрудников школы, без нашей дружбы и сплоченности не было бы всего этого.

**Женя:** А сейчас мы стоим на пороге новых открытий, больших мечтаний, смелых стремлений. Мы хотим сказать всем спасибо за поддержку и веру в нас.

**Арина:** Желаем всем любви, добра, здоровья, счастья и реализации всех задуманных планов. К этому же будем стремиться и мы.

**Женя:** Удачи нам, выпускникам этого года, и вам, дорогим нашим родителям, и всему педагогическому коллективу!

Финальная песня: «Ухожу красиво».

(завершая песню выпускники встают в круг)

Музыка

**Вед.2:** Сегодня необычный день, сегодня детство прощается с вами, а вы со своим детством. И в этот удивительный день, если загадать желание, оно обязательно исполнится.

**Готовы?**

**По традиции, в день Последнего Звонка, мы выпускаем в небо символ детства- воздушные шары.**

музыка «Плывут по небу облака»

**Вед 1:** 1 Дорогие выпускники! Загадайте желание!

Мы верим: все ваши мечты обязательно исполнятся!

Пусть летят эти шарики в небо,

Пусть летят высоко журавли...

Мы Вас всех отпускаем, ребята...

С пожеланием счастья, любви!

Итак, повторяйте за нами: (вместе) **1, 2,3! Детство в небо улети!**

**(Выпускники выпускают воздушные шары)**

**Вед:2. Теперь всего один маленький шаг отделяет вас, дорогие выпускники, от школьных экзаменов! И пусть вам повезёт!**

**Вед:1.** В добрый путь, дорогие ребята! Линейка, посвящённая последнему звонку объявляется закрытой!

**Вместе: До свидания, до новых встреч**

Время летит стремительно, как стрела! Дорогие мои выпускники! Мы с вами вместе уже почти 15 лет и за это время вы для меня стали близкими и родными. Я болею за каждого из вас, меня радует каждое ваше, даже самое маленькое достижение и расстраивают ваши неудачи.

Мои хорошие, дорогие ребята, поздравляю Вас с замечательным днем! С кем-то из вас мы еще побудем вместе в школьных стенах, а с кем-то попрощаемся. Перед вами непростой выбор будущей профессии. Хочу всем вам пожелать успехов во всех ваших делах, успешно сдать экзамены. Пусть знания, полученные у нас в школе, помогут вам в дальнейшем! Я вас всех люблю, горжусь вами и верю в вас!

У вас все получится! В добрый путь!

## **ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Нигматзянова Эльза Ринатовна, преподаватель по классу театра  
МБУДО "Детская школа искусств им. М.А. Балакирева" Вахитовского района  
г. Казани

### **Библиографическое описание:**

**Нигматзянова Э.Р. ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.**

Театр является мощным и универсальным средством образования и воспитания, способным оказывать глубокое воздействие на интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие человека. Он играет важную роль в формировании культурного, эстетического и морального сознания как детей, так и взрослых.

Первоначально театр был связан с религиозными и обрядовыми церемониями, и через него передавались мифы и истории общества. Он служил не только средством развлечения, но и образования. В наше время театр остается мощным образовательным инструментом.

В современных образовательных программах театральное искусство имеет свое место. Учащиеся могут изучать драматургию, актерское мастерство, режиссуру и другие аспекты театра. Участие в школьных постановках и спектаклях развивает навыки коммуникации, самоуверенность и способность к коллективной работе.

Театр также способствует формированию эмоционального интеллекта. Зрители переживают события на сцене вместе с персонажами, развивая свою

эмпатию и способность понимать чужие чувства и мотивы. Это особенно важно в современном мире, где межкультурное взаимодействие и понимание становятся все более важными.

Театр также способствует развитию творческого мышления и фантазии. Актеры создают образы и истории, а зрители воображают себя в их мире. Это развивает способность мыслить нестандартно и находить творческие решения проблем.

Особенно важно отметить роль театра в воспитании молодого поколения. Театр обучает ценностям, морали и этике, а также помогает сформировать критическое мышление. Многие пьесы и спектакли поднимают актуальные социальные и моральные вопросы, стимулируя диалог и обсуждение.

Таким образом, театр является неотъемлемой частью образования и воспитания, способствуя развитию разносторонней личности и формированию культурного сознания. Он остается мощным и универсальным средством, способным вдохновлять, учить и воспитывать людей всех возрастов.

Театр как средство образования и воспитания также способствует развитию речи и языковых навыков. Участие в драматических постановках и чтение текстов на сцене требуют ясного произношения, артикуляции и умения передать смысл слов. Это помогает улучшить коммуникативные навыки и способность выразить свои мысли.

Театральные занятия и участие в постановках способствуют развитию самодисциплины и ответственности. Актеры должны приходить на репетиции, следовать режиссерским указаниям и выполнять свои роли. Это учит организованности и пунктуальности.

Кроме того, театр обогащает культурный багаж и расширяет кругозор. Зрители могут погрузиться в разные исторические эпохи и культуры, узнавать о разных аспектах человеческого опыта. Театральные постановки могут быть своеобразными уроками истории, искусства, литературы и социологии.

Искусство театра также способно вдохновить молодое поколение на выбор профессии в сфере искусства и культуры. Многие будущие актеры, режиссеры, сценаристы и дизайнеры находят свое призвание благодаря своему участию в школьных или студенческих постановках.

В целом, театр является многогранным инструментом, способствующим образованию и воспитанию, и он продолжает играть важную роль в развитии личности и обогащении культурного опыта людей. Важно поддерживать и развивать театральное искусство, чтобы оно продолжало оказывать положительное воздействие на образование и воспитание будущих поколений.

Список используемой литературы:

1. Григорьева О.А. Школьная театральная педагогика. (Учебники для вузов). Специальная литература. СПб.: Планета музыки, 2015. 256 с.
  2. Никитин, С. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося. Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск: 2011
  3. Фузейникова И.Н. Театрально-педагогические технологии как средство социокультурной адаптации старших подростков: дисс канд. пед. наук. М., 2007. 222 с.
-

## ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР - КАК ВАЖНАЯ ПЛОЩАДКА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Чаманкина Анна Евгеньевна, педагог дополнительного образования  
Структурное подразделение ДОД "Центр детского творчества" ГБОУ СОШ  
поселок Кинельский

### Библиографическое описание:

**Чаманкина А.Е.** ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР - КАК ВАЖНАЯ ПЛОЩАДКА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Цифровизация стремительно меняет мир вокруг нас, и школа не должна оставаться в стороне от этого процесса. Одним из ключевых инструментов адаптации школьников к новым реалиям становится создание школьных медиацентров. Эти площадки позволяют учащимся осваивать современные технологии, учиться анализировать информацию, создавать контент и взаимодействовать друг с другом. Давайте рассмотрим важность школьной медиасреды и способы её эффективного функционирования.

Говоря о значимости школьного медиацентра важно отметить, что современные дети буквально погружены в цифровую среду, активно используют смартфоны, планшеты и компьютеры ежедневно. Однако зачастую их взаимодействие с технологиями ограничивается потреблением развлекательного контента. Именно школьный медиацентр способен стать площадкой, где ребята смогут научиться осознанному использованию технологий, развить критическое мышление и создать собственный цифровой продукт.

Школьники приобретают важные навыки, такие как работа с мультимедийными инструментами, умение структурировать информацию, основы журналистики и дизайна. Это способствует развитию креативности, ответственности и командной работы. Через проекты школьники учатся видеть проблему, формулировать гипотезы, искать решения и презентовать свою работу аудитории сверстников и взрослых.

Для привлечения ребят в медиацентр можно применять следующие подходы:

- игровые механики. Современные подростки любят интерактивность и соревновательность. Создание квестов, конкурсов, соревнований внутри школы позволяет привлечь внимание учеников и мотивирует к участию в проектах.

- практикоориентированные занятия. Дети хотят увидеть практический результат своей работы. Важно давать возможность попробовать себя в разных ролях — от сценариста и журналиста до оператора и монтажера. Таким образом ученики получают реальный опыт создания качественного продукта.

- создание интересных проектов. Участие в социальных кампаниях, организация видеоконференций, проведение интервью со знаменитостями района/области или выпуск собственного информационного портала также привлекает интерес учащихся и развивает лидерские качества.

Дополнительные идеи для развития школьного медиацентра

#### 1. Организация кружков и мастер-классов

Помимо регулярных занятий, полезно организовать специализированные кружки и мастер-классы по различным направлениям:

- Журналистика: обучение основам написания статей, проведению интервью, созданию новостей и аналитических материалов.

- Фотография и видеосъемка: освоение техники съемки, освещения, композиции кадра и обработки изображений.

- Дизайн и графика: изучение графического дизайна, анимации, веб-дизайна и других направлений визуализации информации.

- Монтаж и редактирование: уроки по работе с видеоредакторами, монтажными программами и аудиоредактурой.

## 2. Совместные проекты с внешними организациями

Организация совместных мероприятий с местными СМИ, вузами и компаниями помогает ученикам получить практические знания и выйти за рамки учебной программы. Примером могут послужить совместные издания газеты, участие в радиоэфирах, запуск онлайн-журнала или стажировки в профессиональных медиаорганизациях.

## 3. Конкурсы и фестивали

Проведение внутришкольных, районных и городских фестивалей, конкурсов среди школьников стимулирует творческое развитие и укрепляет связь между образовательными учреждениями. Подобные мероприятия повышают престиж участия в медиацентрах и привлекают новых участников.

## 4. Партнерство с родителями и сообществом

Родители могут выступать активными участниками проекта: делиться опытом, помогать в проведении уроков и организовывать внеклассные мероприятия. Такое сотрудничество обогащает жизнь сообщества и формирует доверие между семьей и учебным заведением.

Чтобы медиацентр оставался актуальным и востребованным, необходимо учитывать тенденции цифрового мира:

- интердисциплинарность. Медиацентр может служить связующим звеном между различными предметами и направлениями: история, литература, обществознание и даже физика находят отражение в тематике контента.

- кросс-платформенная деятельность. Ученикам интересно экспериментировать с разными платформами - социальные сети, блоги, медиа каналы, открывают новые возможности для самовыражения.

- использование современных технологий. Сегодня популярны инструменты виртуальной реальности, дополненной реальности, дронов и беспилотных камер. Их использование повышает вовлеченность подростков и делает процесс обучения увлекательным.

Несмотря на очевидные преимущества, существуют трудности, мешающие эффективному функционированию школьных медиацентров:

- Недостаточное финансирование и устаревшее оборудование. Зачастую школы сталкиваются с нехваткой финансирования на закупку необходимого оборудования, что снижает качество создаваемого контента и ограничивает творческий потенциал учеников.

- Отсутствие квалифицированных кадров. Работа в медиацентре требует специальных знаний и опыта, однако часто педагоги не обладают необходимыми компетенциями для руководства проектами подобного уровня.

– Проблемы мотивации учителей и администрации. Многие руководители школ недооценивают роль медийных площадок в развитии школьников, считая их второстепенными активностями.

Современный школьный медиацентр — это мощный инструмент воспитания и подготовки молодых людей к будущей профессиональной деятельности. Чем раньше учащиеся начинают знакомиться с миром информационных технологий, чем шире спектр предлагаемых возможностей, тем лучше они адаптируются к современной действительности и становятся конкурентоспособными специалистами будущего. Необходимо стремиться к постоянному обновлению подходов, внедрению инновационных методов и привлечению всех заинтересованных сторон к этому важному процессу.

#### **Список литературы:**

1. Романов И. В., Матанис В. А. Медиацентр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2017. - № 3 - 4.
2. Титов А. Детское телевидение. - М.: Издательские решения, 2015. - 25 с
3. Демидова Т. Е., Чижевская И. Н., Чижевский А. Е. Состояние профессиональной готовности учителей к формированию медийной культуры у современных школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2019. - № 5 (май). - С. 4-5.
4. Асмолов А. Г. Психология современного образования: на пути к формированию образовательной политики и психологии образования XXI века. — М.: Смысл, 2016.

---

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **«РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ «ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) » ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

Марулина Алена Ивановна, учитель  
ГБОУ СО "Асбестовская школа-интернат", г. Асбест

#### **Библиографическое описание:**

**Марулина А.И.** «РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ «ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) » ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

Трудовое воспитание является важнейшей частью воспитания детей с особыми образовательными потребностями, базой для развития их личности, социализации в современном обществе, важнейшим средством формирования культуры поведения и отношения к окружающему миру.

Трудовому воспитанию принадлежит ведущая роль в подготовке учащихся коррекционной школы к самостоятельной практической деятельности в труде и быту, профориентации учащихся. Воспитательная работа призвана способствовать более глубокому и прочному формированию трудовых компетенций, профориентации воспитанников, выработке стабильной потребности в труде, воспитанию культуры труда. При этом важно, что именно уроки (труда «технологии») наиболее конкретно связаны с практической общественно полезной деятельностью, а это даёт широкую возможность воспитания нравственных качеств детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В подтверждение вышесказанного хочу обратиться к опыту великого педагога Антона Семеновича Макаренко. Его педагогика гениальна, прежде всего, тем, что она современна всегда, так как жизненно ориентирована и нацелена на развитие личности в единстве с обществом и природой. Воспитание, по словам Макаренко, должно подготавливать человека к трем главным жизненным ролям – гражданина, семьянина, работника. Именно поэтому центральное место в своей педагогической системе Антон Семенович отводил трудовому воспитанию. Великий педагог считал, что способность к труду и трудолюбие не дарованы ребенку природой, а воспитываются в нем. При этом труд не должен быть кабалой и насилием, а обязательно творческим, сознательным, радостным процессом и раскрывать потенциал личности. Важно переключать детей с одного вида труда на другой, тогда развитие будет разносторонним.

Учитывая всё это, я поставила **Цель** - воспитание у обучающихся с особыми образовательными потребностями потенциала, через привитие навыков самообслуживающего труда, способствующего социально-трудовой адаптации, помощь в их самоопределении и самореализации в современном гражданском обществе.

**Задачи** трудового воспитания:

- 1) формирование у школьников позитивной установки по отношению к труду;
- 2) восприятие труда как одной из высших ценностей в жизни;
- 3) формирование положительных качеств личности;
- 4) формирование потребности учиться, как основы стабильности будущей жизни;
- 5) формирование основ умственного и физического труда;
- 6) развитие системы трудовых компетенций по уходу за собой, мастерской, закреплённой территорией школьного двора, в творческой деятельности;
- 7) развитие творческих способностей в решении трудовой задачи;
- 8) воспитание трудолюбия, чувства долга и ответственности, целеустремлённости и предприимчивости, честности;
- 9) воспитание самостоятельности, умения довести начатое дело до конца;
- 10) воспитание ответственности за результаты своей деятельности.

Наряду с этими задачами на уроке по трудовому воспитанию решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности воспитанников. **Коррекционная работа** выражается в формировании элементарных умений:

- анализировать условия работы;

- предварительно планировать ход работы над изделием: устанавливать логическую последовательность изготовления, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе;

- контролировать свою работу: определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий.

Создание единого воспитательного пространства на уроках (труда «технологии») для решения этих задач является одним из условий коррекции, способствующим накоплению социального опыта от поступления ребёнка в образовательное учреждение до момента его выпуска. Это делает особенно актуальной проблему создания условий, дающих гарантию к максимально результативному и комфортному освоению и накоплению знаний, умений и навыков для ребёнка с особыми образовательными потребностями, способствующих успешной адаптации к самостоятельной жизни и труду.

Правильное отношение к труду, у ребёнка с ОВЗ, воспитываю на уроках систематически, организуя его собственную деятельность ориентируюсь на потенциал самого ребенка. Одна из основных воспитательных работ по трудовому направлению - привитие навыков самообслуживания, так как нельзя недооценивать важность самообслуживающего труда, являющегося средством воспитания положительных качеств личности: чувства коллективизма, взаимопомощи, собранности, аккуратности, добросовестного отношения к общественному труду. На своих уроках я отрабатываю навыки самообслуживания (подготовка рабочего места, уборка инструментов, наведение порядка на рабочем месте, помыть руки) вырабатываются в результате многократных повторений одних и тех же действий в определённой последовательности при настойчивом воспитательном воздействии, которые в дальнейшем прочно закрепляются. Но при этом роль учителя свожу к курированию всего процесса через формирование стойкой мотивации у воспитанников к познавательной деятельности в данной области. В результате у школьников практически формируется в труде такие качества, как аккуратность, порядок, качество, которые и выражают должное отношение к труду.

**Развитие воспитательного потенциала основано на следующих принципах:**

- ✓ Принцип индивидуализации и дифференциации. Данный принцип состоит в использовании различных методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов.

- ✓ Принцип коррекционной направленности: направлен на корректировку недостатков психофизического развития учащихся с особыми образовательными потребностями.

- ✓ Принцип доступности предполагает построение занятий на уровне реальных возможностей и способностей обучающихся.

- ✓ Принцип воспитывающей направленности осуществляется с помощью различных видов деятельности, общения и отношений, которые складываются в ходе мероприятий.

- ✓ Принцип индивидуализации и дифференциации. Данный принцип состоит в использовании различных методов педагогического воздействия с целью достижения оптимальных результатов.

✓ Принцип коррекционной направленности: направлен на исправление недостатков психофизического развития учащихся с особыми образовательными потребностями.

✓ Принцип доступности предполагает построение занятий на уровне реальных возможностей и способностей обучающихся.

✓ Принцип воспитывающей направленности осуществляется с помощью различных видов деятельности, общения и отношений, которые складываются в ходе занятий.

Ещё не маловажный момент, который я использую в своей работе развитие воспитательного потенциала у детей на уроках (труда «технологии»), что является эмоционально-положительным отношением к собственным поделкам, формирование навыков работы с различными материалами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства интеллектуально-мыслительных процессов и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармонической социализации ребенка с проблемами в развитии.

Очень много часов посвящается работе над проектами. Одним из решений создания необходимых условий для удовлетворения и развития образовательных потребностей, учащихся и приобретения школьниками опыта разнообразных видов деятельности является исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию таких качеств, как наблюдательность, воображение, продуктивное поисковое мышление, инициативность, самостоятельность, ответственность, вера в собственные силы.

**Воспитательная работа по трудовому направлению обеспечивает достижение следующих личностных и предметных результатов:**

#### **Личностные результаты**

Личностными результатами изучения курса является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

## **Предметные результаты**

Предметными результатами курса является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Трудовое воспитание реализуется, через следующие направления деятельности воспитанников.**

1. Учебный труд школьника включает в себя труд умственный и физический. Программой предусмотрен физический труд в мастерской «Деревообработка», кружковые часы «Резьба по дереву», творческие занятия, мастер-классы, встречи с людьми разных профессий, посещение выставок мастеров декоративно-прикладного творчества, индивидуальные трудовые проекты, экскурсии на предприятия города.

2. В процессе физического труда создаются условия для проявления детьми нравственных качеств, коллективизма, взаимопомощи, уважения к людям и результатам их деятельности. Также каждый ученик имеет возможность отрабатывать трудовые навыки, осваивать новые техники, пробовать себя в разных профессиях.

3. Общественно-полезный, результативный труд включает в себя такие виды общественно полезной деятельности, как работа на пришкольном участке, на территории школы по ее благоустройству, по оказанию помощи в акции «Чистый Асбест» в рассортировке мусора; дежурство по классу; изготовление творческих изделий с участием в выставках разного уровня; участие в «субботниках» по благоустройству территории школы создание и ремонт наглядных пособий, книг в школьной библиотеке.

4. Бытовой самообслуживающий-труд, направленный на удовлетворение бытовых потребностей коллектива, каждого его члена за счет личных трудовых усилий. Бытовой труд воспитанников включает в себя: уборку в мастерской; уборка на верстаке от пыли; уход за цветами, озеленение школьной территории; ремонт школьной мебели; создание в мастерской уюта.

5. При реализации данного направления трудового воспитания привлекаю родителей учащихся. Для этого программа предусматривает мероприятия совместной деятельности педагога, учащихся и родителей.

И закончу словами Антона Семёновича: «Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. И поэтому в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов».

---

## ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

---

### «РЕЦЕПТЫ ЖИЗНЕННОЙ МУДРОСТИ»

Бабурина Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы  
МКОУ "Средняя общеобразовательная школа № 8", с. Дмитриевское

#### Библиографическое описание:

**Бабурина Н.А.** «РЕЦЕПТЫ ЖИЗНЕННОЙ МУДРОСТИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

#### Введение

Настоящая работа рассматривает притчу как жанр, относящийся к малым литературным формам, с богатой историей в культурном наследии разных этносов. Притча – это не просто текст, это уникальный способ донести вековую мудрость и практический опыт, сохраняющий свою значимость и сегодня. Целью нашего исследования было показать возможности применения притч в обыденной жизни, их способность облегчать коммуникацию, особенно в щепетильных ситуациях.

В рамках исследования мы изучили ряд притч, их истоки и культурную ценность. Нами установлено, что притчи являются эффективным средством трансляции моральных принципов, воспринимаемых аудиторией в более щадящей форме. Это особенно ценно в обществе, где прямая критика часто вызывает отторжение. Художественное оформление притчи позволяет обсуждать сложные вопросы в мягкой форме, улучшая понимание и восприятие.

**Актуальность выбранной темы** обуславливается растущим интересом к нравственным вопросам, которые становятся все более значимыми в условиях современного общества. Исследование притчи как жанра позволяет не только углубиться в изучение литературы, но и осознать, какие ценности и идеи передаются через поколения.

*Теоретическая значимость* нашей работы заключается в том, что материалы, собранные в ходе исследования, могут быть использованы на уроках литературы в профильных классах. Это позволит не только усилить интерес к предмету, но и углубить понимание нравственного смысла изучаемого произведения. Притчи могут стать основой для обсуждений, которые помогут учащимся развивать критическое мышление и способность к интерпретации.

*Практическая значимость* работы проявляется в том, что накопленный материал можно использовать на классных часах, уроках, что позволяет усилить интерес к постижению какого-либо нравственного понятия, помогает в принятии правильного решения, заставляет задуматься над содержанием нравственного опыта человечества. Образы притч могут быть и примером для подражания, ибо в них заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект.

**Цель исследования** заключается в том, чтобы рассмотреть притчу как жанр малой литературной формы, выявить ее особенности и значимость в жизни современного человека.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу по данной теме, изучить различные подходы к пониманию и интерпретации притч.
2. Показать значение притчи в жизни современного человека, исследовать, как притчи могут помочь в решении нравственных вопросов.
3. Собрать и накопить материал для решения нравственных задач, выявить поучительный (нравственный) смысл, заложенный в притчах.
4. Подобрать притчи для разработки заданий на нравственные темы, которые могут быть использованы в образовательных целях.
5. Выделить тематические группы притч в зависимости от ценностей, которые они утверждают, что поможет лучше понять их содержание и применение.
6. Создать буклет с притчами и рецептами применения мудрости в жизни, который может стать полезным инструментом для всех желающих углубить свои знания и навыки.

**Объект исследования** – притчи, легенды.

**Предмет исследования** – научная, публицистическая литература, тексты художественных произведений.

**Методы исследования**: изучение научной и методической литературы по данной теме; метод собственного лингвистического осмысления материала (описательный, заключающийся в классификации материала и его системном описании, исходя из задач работы), а также методики сравнения, сопоставления и интерпретации.

**Срок реализации**: сентябрь 2024 г. - март 2025 г.

**Продукт**: буклет с тематической классификацией притч, в зависимости от ценностей, которые они утверждают.

**Ресурсы**: литературные источники, время для научного исследования, доступ к библиотеке и интернет-ресурсам.

## **ГЛАВА 1. ПРИТЧА КАК ЖАНР МАЛОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ФОРМЫ**

Притчи – это не просто короткие рассказы, призванные развлечь слушателя или читателя. Они представляют собой куда более сложный и многогранный феномен, являясь мощным инструментом самопознания и осмысления окружающего мира. В своих лаконичных формах притчи отражают всю палитру человеческой природы, со всеми её противоречиями, слабостями и великими стремлениями. Их значение выходит далеко за пределы простого повествования, они затрагивают самые фундаментальные вопросы существования: смысл жизни, моральные дилеммы, этическое поведение и ответственность человека перед собой и окружающими. На протяжении столетий исследователи пытались дать исчерпывающее определение этому уникальному литературному жанру, однако, до сих пор не существует единого, всеобъемлющего ответа. Тем не менее, общее понимание всё же сформировалось: притча – это краткий, часто аллегорический или иносказательный рассказ, содержащий в себе глубокий нравственный или философский урок. Это не просто случайное происшествие, описанное в художественной форме, а скорее, тщательно выстроенное произведение, намеренно созданное для передачи накопленного веками человеческого опыта, моральных ценностей и мудрости. Эти ценности передаются

из поколения в поколение, словно эстафетная палочка, непрерывно поддерживая связь времен и культур. Обратимся к этимологии слова "притча".

Владимир Даль в своем "Толковом словаре великорусского языка" предполагал, что слово "притча" произошло от слова "притеча", "притечь". Это предположение весьма интересно, так как оно подчёркивает неожиданность, внезапность событий, которые, словно мощный поток, обрушиваются на главного героя, заставляя его пересмотреть свои убеждения, ценности и образ жизни. Внезапность и неожиданность – важные элементы, именно они способствуют более глубокому осмыслению принесённого притчей поучения. Даль сам определяет притчу как "поучение в примере", что еще раз подтверждает её практическую направленность. Притча не просто описывает гипотетическую ситуацию, она предоставляет читателю или слушателю возможность применить извлечённый из нее урок в своей собственной жизни. Этот момент практической применимости делает притчи универсальным инструментом духовного роста и самосовершенствования. Они позволяют нам посмотреть на жизненные ситуации с новой точки зрения, проанализировать свое поведение и внести необходимые коррективы. В этом заключается одна из главных ценностей притч — способность помогать людям становиться лучше, мудрее и более ответственными.

Современные толковые словари, такие как словарь С.А. Кузнецова, подтверждают это понимание, описывая притчу как «краткий иносказательный рассказ назидательного содержания». Иносказательность здесь – ключевой момент. Притча не прямолинейно указывает на правильный путь, а предлагает читателю самому дойти до истины, самому разгадать скрытый смысл, проанализировать ситуацию и сделать собственные выводы. Это активное участие читателя, его соучастие в разгадке тайны, делает притчу особенно эффективным инструментом воспитания и самовоспитания.

Аналогичное определение даёт и словарь Т.Ф. Ефремовой, добавляя, что притча – это то же самое, что и басня, хотя басни часто антропоморфизируют животных, притчи же могут использовать любые образы и ситуации, лишь бы они были понятны и доступны читателю.

Этимологический словарь Г.А. Крылова проливает свет на происхождение слова с точки зрения языкознания. Он указывает на общеславянские корни, связывая слово «притча» со словами «притька» – «нежданный случай, происшествие», и «притькнутися» – «произойти». Это подчеркивает неожиданный, часто судьбоносный характер событий, положенных в основу притчи. В древнерусском языке «притьча» означала «несчастный случай», в украинском – «происшествие, особенный случай», в белорусском – «неприятный случай; срам». Это разнообразие значений показывает, как глубоко и многогранно понятие «притчи», как оно менялось и развивалось на протяжении веков, приобретая всё новые и новые оттенки. Стоит отметить сходство со старославянским словом притьча, которое переводится как παράβολη (parabole) – греческое слово, означающее «поговорка», «притча», что указывает на древние корни этого литературного жанра и его транскulturность.

Подобно сказкам, притчи являются результатом коллективного творчества. Часто невозможно установить конкретного автора, так как они передаются изустно из поколения в поколение.

Основная цель притчи - наглядно продемонстрировать моральный выбор, стоящий перед человеком. Она иллюстрирует важные общечеловеческие принципы, что отличает ее от басни, которая обычно рассматривает бытовые ситуации и предлагает однозначный вывод – мораль.

Исследователь В.В. Лавский подчеркивает, что притча отличается от басни отсутствием прямого наставления; каждый читатель самостоятельно извлекает урок. Герой притчи – это обобщенный образ человека, а не животное с человеческими чертами, как в басне. Смысл притчи заключается в нравственном выборе персонажа.

В притчах затрагиваются вечные темы: истина и ложь, жизнь и смерть, человек и высшие силы, добро и зло, справедливость и несправедливость, красота и уродство.

Притча возникла на Востоке, где была распространена иносказательная форма выражения мыслей. В Древней Греции она стала частью риторических упражнений, готовящих ораторов к публичным выступлениям. Притча и сегодня является важным инструментом риторики.

Первые зафиксированные притчи – древнееврейские и раннехристианские, содержащиеся в Библии. В русскую литературу они пришли с христианской письменностью и сохранились в различных древних текстах. Библейские образы и афоризмы стали нарицательными, например, "Фома неверующий" или "зарывать талант в землю".

В условиях нового времени роль притчи заметно меняется. Сюжеты знаменитых притч вводятся в литературные произведения. В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», например, евангельский рассказ об умершем и воскресшем Лазаре проецируется автором на судьбу Раскольникова как притча о возможности нравственного возрождения героя романа. Жанр притчи использовался писателями XIX века (А.С.Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. И. Толстой). Для тех писателей, которые стремятся строить свои произведения по законам притчи, она ценна, прежде всего, тем, что позволяет поставить героев в ситуацию этического выбора. Исследователи, изучающие притчу, выделяют несколько категорий притч (религиозно-мистические, философско – исторические, метафизические и др.), но наиболее распространенные из них - религиозные - те, которые требуют знания истории и толкования культуры, и светские, – показывающие жизненные ситуации.

В XXI веке, с развитием интернета и социальных сетей, притча получила новые формы распространения. Короткие истории, анекдоты с моралью, мотивационные цитаты – все это можно рассматривать как современные вариации притчи, адаптированные к быстрому темпу жизни и визуальному восприятию информации.

Притча, пройдя долгий путь эволюции, продолжает оставаться мощным инструментом для передачи мудрости, нравственных принципов и философских размышлений, адаптируясь к новым временам и формам выражения. Это не просто литературный жанр, это мудрое, ёмкое и многогранное послание, зашифрованное в художественную форму. Её цель – не только поучить, но и заставить задуматься, раскрыть глубинный смысл событий, и помочь человеку стать лучше, мудрее, более ответственным перед самим собой и окружающим миром. Её сила – в её лаконичности и глубине, в способности в нескольких

строках передать важные жизненные истины, которые будут актуальны на протяжении многих веков.

Таким образом, нами были рассмотрены основные определения притчи, её происхождение, дальнейшая судьба, функции, главной из которых является показ возможных способов разрешения конфликтов, указание на последствия тех или иных его вариантов; передача чужого опыта. С основным содержанием рассматриваемых притч можно ознакомиться в Приложении (см. Приложение №1).

## **ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИТЧИ В ЖИЗНИ**

Постижение глубин собственного "Я" – задача важная, но не всегда выполнимая. Жизненные испытания заставляют искать решения, и здесь притчи, как малый литературный жанр, оказываются полезными. Их назначение – предложить модель поведения, показать результаты действий для героя, его окружения и его внутреннего мира, а затем сопоставить их со своим опытом.

Краткие нравоучения, афоризмы и изречения мудрых людей таят в себе глубокий смысл, постижение которого стимулирует размышления о моральных вопросах. Они часто применяются в этических дискуссиях как наглядные примеры, подкрепляющие аргументы. Важно выбирать поучительные истории с неявным смыслом, чтобы создать пространство для размышлений и проникновения в их суть.

Притчи написаны простым языком, содержат понятные каждому слова. В них преобладает разговорная лексика и важен диалог, что способствует хорошему запоминанию.

В жизни многие сетуют на сложности, но они необходимы для развития силы духа. Преодолевая препятствия и решая проблемы, человек становится мудрее и опытнее. Отсутствие трудностей сделало бы личность слабой, духовно бедной и неспособной к созиданию. В обсуждении этой темы уместна притча «О бабочке» (см. Приложение №1).

Небольшие по объёму рассказы заключают в себе глубокую мудрость, открытие которых побуждает к размышлению над нравственными проблемами. Их можно использовать в этических беседах как иллюстративный материал, подтверждающий проводимую мысль.

Описанное в притчах создаёт ситуацию раздумья, проникновения в их внутренний смысл. Они будят желание наблюдать, мыслить, понимать, чувствовать и сопереживать!

Не случайно, каждая притча — это выражение духовного опыта множества поколений. Она служит способом передачи мудрости и примером для подражания.

Таким образом, мы видим, как в притчах соединяются обобщение и оценка явлений жизни человека с краткостью языка, необычностью повествования. Мораль притчи (поучительный вывод) помогает человеку поступать правильно, по законам нравственности. Поэтому в них можно найти ответы на многие жизненные вопросы. В данных поучениях в краткой аллегорической форме рассказывается о тех или иных поступках человека, о добре и зле, о равнодушии и жестокости, о благополучных и несчастных людях, о чувствах, которые преодолевают их в сложных ситуациях.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОДЫ**

Нами был проведён анализ и систематизация притч, этого краткого литературного жанра, который можно рассматривать как источник житейской мудрости. Отобранные притчи, несущие в себе нравственные и философские идеи, отражают культурный уровень личности и проливают свет на сложные аспекты человеческого существования.

Моральные принципы и нравственные наставления всегда актуальны. Философская притча, как жанр, углубляет вечные темы и поднимает извечные вопросы. Она помогает человеку, вне зависимости от возраста, понять собственное мировоззрение, своё место в мире и своё отношение к нему. Практические примеры притч касаются проблем взаимоотношений, моделей поведения, эмоционального состояния и благополучия человека в социуме, семье, среди окружающих. С помощью этих литературных произведений можно осознать свои проблемы, выявить их причины и попытаться найти приемлемые и безболезненные решения, опираясь на опыт предыдущих поколений, представленный в притчах.

В воспитательной или обычной беседе, благодаря сюжетной модели притчи, можно деликатно донести до собеседника мысль, которая могла бы быть воспринята враждебно при прямом высказывании.

Для удобства использования и быстрого поиска подходящей притчи, они были классифицированы по темам.

Накопленный материал можно использовать на классных часах, уроках, что позволяет усилить интерес к постижению какого-либо нравственного понятия, помогает в принятии правильного решения, заставляет задуматься над содержанием нравственного опыта человечества. Образы притч могут быть и примером для подражания, ибо в них заложен глубокий смысл и мощный воспитательный аспект.

#### **Список литературы:**

- 1) Владимирова М. Хрупкая красота совершенства // Читаем, учимся, играем №2/2014. - С.51 - 60.
- 2) Ковтун Е.Н. Поэтика необычайного: художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи, мифа (на материале европейской литературы XX века). - М.: МГУ, 1999.
- 3) Лавский В.В. Притчи человечества. – М.; Ростов н/Д: Март, 2007. - С.78-90).
- 4) Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». - Екатеринбург, 2011.
- 5) Мишаненкова Е. Лучшие притчи. Большая книга. Все страны и эпохи. - М.: изд. «Астрель», 2012
- 6) Слабко Г.Н. Все притчи мира. – М.: изд. «АСТ», 2017.

#### **Словари и справочники:**

- 7) Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М.: изд. «Русский язык – Медиа», 2006.
- 8) Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. - М.: изд. «Норит/ Рипол – классик», 2010.
- 9) Ефремова Т.Ф. Толковый словарь. - М.: изд. «АСТ», 2010.
- 10) Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: изд. «Мир и Образование», 2011.

11) Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. – Спб.: «Виктория плюс», 2017

12) Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М.: Педагогика, 1988. – с. 232 – 234.

**Интернет ресурсы:**

<https://attuale.ru/pritchi-o-zhizni-s-moralyu-korotkie/>

<https://school-science.ru/3/10/33187>

<https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-zhanra-pritchi-v-drevnerusskoy-literature>

<https://pritchi.ru/id/8625>

<http://www.orkce.org/node/79>

<http://www.pritcha-elisova.ucoz.ru>

## **Приложение № 1**

### **Притча «Блестящий и крапчатый»**

Человек решил у кузнеца купить топор. Взяв в руки топор, он пожелал, чтобы вся поверхность топора блестела так же, как лезвие. Кузнец согласился, но при условии, что покупатель будет вертеть колесо точила... Покупатель вертел, а кузнец, сильно нажимал лопастью топора на камень, что делало работу человека весьма тяжёлой. Он то и дело отходил от колеса посмотреть, как идут дела, и, наконец, пожелал взять топор таким, какой он есть, без дальнейшей шлифовки.

- Нет, - сказал кузнец, - верти, верти, мы понемножку сделаем его блестящим, а пока он только крапчатый.

- Да, - ответил покупатель, - но, я считаю, что крапчатый топор подходит мне больше всего.

*Вопрос: в чём смысл этой притчи?*

*Резюме:* Трудно приобретать хорошие навыки. Если желаешь чего-то, надо преодолевать себя. Многие, желая, отказываются от борьбы и приходят к выводу, что «крапчатый топор - самый лучший».

### **Притча «Два волка»**

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

*Беседа по притче:*

*- Кто главные герои притчи? С чем сравнивает старик внутренний мир человека?*

*- Как вы понимаете ответ Старика на вопрос Внука? В чём нравственный урок притчи?*

### **Притча «Совесть без муки»**

Нашел совестливый человек чужой кошелек. А в нем – столько денег, что ему, жившему на пороге бедности, на всю жизнь бы хватило. Да еще и осталось! Обрадовался человек. Но не деньгам. А тому, что в кошельке визитка хозяина

оказалась с адресом, по которому находку можно было вернуть. Иначе – вся эта сытая и безбедная жизнь была бы сплошной мукой. Да еще б и на вечность хватило!

*Беседа по притче:*

- *Как поступит герой притчи?*

- *Почему он вернет кошелек хозяину? Что помогает человеку отличить добро от зла?*

- *Чему она нас учит?*

*Вывод: все люди, даже очень бедные, поступают, по совести. Притча учит нас тому, что мы должны быть всегда честными, не поддавались соблазнам, поступать, по совести.*

### **Притча «О бабочке»**

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои не расправленные крылья. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья, и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться

*Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.*

*Чему учит эта притча нас? «Усилие» необходимо и нам, и нашим детям. Мы должны дать им право на полет, на преодоление трудностей.*

### **Притча «Небеса и ад»**

Один молодой воин пришёл к мудрому пожилому человеку и спросил его: «О, мудрец, раскрой мне тайну жизни. В чем разница между небесами и адом? Мудрец на мгновение задумался и ответил: «Ты глупый молодой дурак. Как человек, подобный тебе, может понять такое? Ты слишком невежественен». Услышав такое, молодой воин рассвирепел. «Да за такие слова я готов тебя просто убить!» - заорал и достал меч из рожон, чтобы покарать мудреца. В этот момент мудрец сказал: «Вот это и есть ад». Услышав эти слова, молодой воин вновь вставил меч в ножны. «А вот это и есть небеса», - заметил старик.

*Задание: какой вывод можно сделать из этой притчи? Какова её главная идея?*

### **Притча «Вера в себя»**

Жили-были маленькие лягушата, которые организовали соревнования по бегу. Их цель была забраться на вершину башни. Собралось много зрителей,

которые хотели посмотреть на эти соревнования и посмеяться над их участниками. Соревнования начались. Правда то, что никто из зрителей не верил, что лягушата смогут забраться на вершину башни. Слышны были такие реплики: «Это слишком сложно!». «Они никогда не заберутся на вершину». «Нет шансов! Башня слишком высокая!» Маленькие лягушата начали падать. Один за другим. За исключением тех, у которых открылось второе дыхание; они прыгали всё выше и выше. Толпа всё равно кричала: «Слишком тяжело! Ни один не сможет это сделать!» Ещё больше лягушата устали и упали. Только один поднимался всё выше и выше

Тот единственный не поддался! В конце концов, все поддались. За исключением того одного лягушонка, который, приложив все усилия, забрался на вершину! Тогда все лягушата захотели узнать, как ему это удалось? Один участник спросил, как же этому лягушонку, который добрался до вершины, удалось найти в себе силы? Оказывается — победитель был глухой!

*Мораль: никогда не слушай людей, которые пытаются передать тебе свой пессимизм и негативное настроение. Они отнимают у тебя твои самые заветные мечты и желания, которые ты лелеешь в своём сердце! Не забывай о силе слов. Верь в себя и в свои силы! Ты можешь!*

#### **Притча «Чёрная точка»**

Однажды мудрец собрал своих учеников и показал им обычный лист бумаги, где нарисовал маленькую чёрную точку. Он спросил их: – Что вы видите? Все хором ответили, что чёрную точку. Ответ был не верным. Мудрец сказал: – А разве вы не видите этот белый лист бумаги – он так огромен, больше, чем эта чёрная точка!

*Резюме: Вот так и в жизни – мы видим в людях первым делом что-то плохое, хотя хорошего намного больше. И лишь единицы видят сразу «белый лист бумаги».*

#### **Притча «Ведро яблок»**

Купил человек себе новый дом – большой, красивый – и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит. Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там – ведро с помоями. Человек взял ведро, помой вылил, ведро вычистил до блеска, насобирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу. Сосед открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: – Кто чем богат, тот тем и делится!

*Резюме: не следует отвечать злом на зло.*

#### **Притча «Всё в твоих руках»**

В одном китайском селении жил мудрец. Отовсюду приходили к нему люди со своими проблемами и болезнями, и никто не уходил, не получив помощи. За это любили и уважали его. Только один человек говорил: «Люди! Кому вы поклоняетесь? Ведь это шарлатан и мошенник!» Однажды он собрал вокруг себя толпу и сказал:

– Сегодня я докажу вам, что был прав. Пойдёмте к вашему мудрецу, я поймаю бабочку, и когда он выйдет на крыльцо своего дома, спрошу: «Угадай, что у меня в руке?». Он скажет: «Бабочка», – ведь всё равно кто-нибудь из вас проговорится. И тогда я спрошу: «А живая или мёртвая?» Если он скажет, что

живая, я сожму руку, а если мёртвая, то я выпущу бабочку на свободу. В любом случае, ваш мудрец окажется в дураках! Когда они пришли к дому мудреца, и тот вышел к ним навстречу, завистник задал свой первый вопрос...

— Бабочка, — ответил мудрец.

— А живая или мёртвая? Старик, улыбнувшись, сказал:

— Всё в твоих руках, человек»

### **Притча «О сокровенных чувствах»**

Устрица была по уши влюблена в луну. Она ночами глядела влюблёнными глазами на ночное светило. Сидевший в засаде прожорливый краб заметил, что всякий раз, как из-за туч выплывает луна, раззява — устрица раскрывает свои створки раковин. Позабыв обо всём на свете. О он решил её съесть.

Однажды ночью, едва вошла луна, и устрица устала на неё, раскрыв рот, краб бросил камешек внутрь раковины. Устрица постаралась захлопнуть створки, но было поздно, камешек помешал бедняжке.

*Резюме: Подобная участь ждёт каждого, кто не умеет в тайне хранить свои сокровенные чувства. Глаза и уши, охочие до чужих секретов, всегда найдутся.*

### **Притча «Цветок радости»**

Старик со старухой жили бедно. Поужинали они сухой лепёшкой и загоревали.

— Ох, горе, старые мы стали, сил не хватает, чтобы работать, — сказал старик.

— Дети восточек не шлют, — заплакала старуха.

— Крыша прохудилась, а починить некому, — добавил старик.

— Никакой живности у нас нет, кроме хромой курицы, — вздохнула старуха.

— Одни горести. Хоть бы одну маленькую радость нам небеса послали, — всхлипнул старик.

Услышала слова старика богиня счастья и сбросила с небес маленькое семечко. Подхватил ветер семечко и опустил во дворе стариков. Легло семечко в ямку, вырытую хромой курицей, и тут же пустило росток. Всю ночь росток тянулся вверх. На рассвете появился на нём большой бутон. С первыми лучами солнца он превратился в прекрасный цветок. Старуха вышла утром во двор, чтобы выпустить из сарая курицу, и радостно закричала:

— Старик, посмотри, какой чудесный цветок нам небеса послали!

— Да, красивый цветок, — согласился старик, выглянув в окошко. Весь день старики хлопотали возле цветка. Старуха его поливала и землю рыхлила. Старик огородил цветок, чтобы курица не потоптала его.

Вечером поужинали старик со старухой сухой лепёшкой с яичком и сидят радуются.

— Ничего, силы у нас ещё есть, чтобы себя прокормить, — сказал старик.

— Наша курица сегодня яичко снесла, — добавила старуха.

— Сейчас лето тёплое, и дыра в крыше нам не страшна, — заметил старик.

— А сын писал нам год назад, что у него всё хорошо, — вспомнила старуха.

Тут засмеялся старик и говорит:

— Это цветок нам помог. Недаром говорят: «Одна радость может разогнать сотню горестей».

### **Поучительная история «Бедность и богатство»**

Почему рухнул дом? Один богатый человек решил построить новый каменный дом. Он нанял рабочих, купил кирпичи и все нужное для стройки. В первый день строительства хозяин торжественно положил в основание дома монетку, а сверху первый кирпич со словами:

- Пусть в доме всегда будет достаток. Тут к стройке подошла нищенка и попросила:

- Дай и мне монетку. Я помолюсь, чтобы твой дом прочно стоял.

- На всех нищих у меня монет не хватит. Уходи отсюда! - грубо закричал хозяин.

- За твою грубость я заколдую один твой кирпич, и он станет кривой, - пообещала нищенка.

- Я тысячи кирпичей для дома купил, и один кривой кирпич мне не помеха, - усмехнулся хозяин.

Нищенка исчезла, а стройка пошла своим чередом. Через год дом был построен. Хозяин объявил, что по поводу окончания строительства на следующий день будет пир. К сожалению, пира не получилось, потому что ночью дом обрушился. Хозяин обвинял мастера и строительную бригаду. Он хотел подать на них жалобу в суд. Когда рабочие разобрали завал, мастер достал из-под завала самый первый кирпич и показал его хозяину.

- Этот кирпич вы сами положили в основание дома, а под него монетку. Но посмотрите, какой он кривой, - объяснил мастер.

- Не может из-за одного кривого кирпича весь дом рухнуть! закричал хозяин.

- Малая течь и большой корабль ко дну пустит, - сказал кто-то неподалёку. Богач оглянулся и увидел, что это произнесла та самая нищенка.

*Задание:* какой вывод можно сделать из этого текста? Какова его главная идея?

#### **Притча «Нельзя спасти всех»**

Однажды во время прилива принесло очень много морских звезд. Наступил прилив и огромное количество их стало высыхать на солнце. Мальчик, гуляющий по берегу, стал бросать звезды в море, чтобы они смогли продолжить путь. К нему подошел человек и сказал:

- Но это просто глупо! Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими! Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

- Нет, мои попытки изменят очень много для этой звезды.

*Задание:* какой вывод можно сделать из этого текста? Какова его главная идея?

#### **Притча «О любви»**

Ученик пришел к мудрецу и спросил у него: «Что такое любовь?». Он сказал: «Ничего». «Но я знаю, написано множество книг: вечность – пишут одни, а другие – сто миг. То опалит огнем, то расплавит как снег. «Что такое любовь?» — спросил ученик. «Это все человек!» - ответил мудрец.

И тогда ученик взглянул ему прямо в лицо: «Как тебе мне понять? Ничего или все?» И он сказал, улыбнувшись: «Ты сам дал ответ! Ничего или все! - середины здесь нет!»

#### **Притча «О дружбе»**

Умер человек. Его пес лег и тоже умер. И вот душа человека стоит перед воротами с надписью "рай" и рядом душа собаки. На воротах надпись: "С собаками вход воспрещен!". Не вошел человек в эти ворота, прошел мимо. Идут они по дороге, вторые ворота, на которых ничего не написано, только рядом старец сидит.

- Простите, уважаемый! А что за этими воротами?

- Рай.

- А с собакой можно?

- Конечно!

- А там, раньше, что за ворота?

- В «ад». До «рая» доходят только те, кто не бросают друзей.

### **Притча «Страх неизвестности»**

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему самому выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, чёрную, страшную стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу. Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:

- Мне стало любопытно: что там, за той дверью?

Король рассмеялся:

- Да вот, понимаешь ли, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор - и все выбирают виселицу.

- А за дверью-то что? - допытывается преступник. - Я всё равно уже никому не скажу, - добавил он, указывая на петлю.

Помолчав, король ответил:

- Там большая черная страшная дверь.

- А за ней что? – не унимался человек.

- За ней...Ничего за ней нет. Свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей веревку.

### **Притча «О добре и зле»**

Однажды Добро пришло в гости к Злу. Зло стало угощать Добро чаем, но вместо сахара в чашку положила соль.

Добро попробовало солёный чай, но ни слова худого не сказала Злу, только поблагодарило его за угощение. А когда Добро уходило от Зла, оно сказала:

- Что-то сахар у вас не очень сладкий. Вот вам деньги, купите себе конфет к чаю.

Зло все перекопилось, но делать нечего, пришлось взять деньги.

Так Добро отплатило Злу добром за зло.

*Резюме:* не всегда на зло надо отвечать злом.

### **Притча «О гвоздях»**

У одного мальчика был очень плохой характер. Его отец дал ему мешок с гвоздями и сказал, что всякий раз, как он будет кого-то обижать, должен забить один гвоздь в забор.

В первый день мальчик забил тридцать семь гвоздей. В последующие дни, когда он начал учиться контролировать свой гнев, стал забивать все меньшее количество гвоздей. Он сделал открытие, что легче сдержаться, чем потом забивать гвоздь. Наступил день, когда он смог полностью контролировать свой характер в течение этого дня. Его отец сказал, что теперь за каждый день, который он сумел сдержаться, пусть вытаскивает из забора по одному гвоздю.

Проходили дни, и вот однажды в двери не осталось ни одного гвоздя. Отец взял за руку сына, подвел к забору и сказал: «Видно, сынок, что ты здорово потрудился, но посмотри, сколько дырок осталось в дереве. Никогда больше оно не будет таким, как раньше».

*Мораль:* каждый раз, когда ты обижаешь кого-то, после этого остаются шрамы. Ты можешь кому-то сказать что-то плохое, потом забрать свои слова назад, но шрамы останутся навсегда. Будем же осторожными, когда говорим что-либо.

#### **Притча «О моральном выборе»**

Однажды к царю Соломону за советом пришел человек, спрашивая, что ему делать, если перед каждым жизненно важным решением его одолевают сомнения, как поступить было бы правильнее. Он страдал от бессонницы и беспокойства из-за постоянного страха поступить неправильно. Тогда Соломон обратился к нему с таким вопросом – что бы он сделал, видя тонущего ребенка? Тот сразу же ответил, что, не раздумывая, бросился бы за ним в реку. И тогда Соломон спросил – поступил ли бы этот человек по-другому, если бы это событие произошло вчера или завтра. И человек отвечал, что нет – и в прошлом, и в будущем он спас бы тонущего ребёнка. Царь разъяснил ему, что поступать надо ситуативно, главное – чтоб поступки не шли в разрез с моралью и совестью человека.

Таким образом, вся наша жизнь строится не на выборе, а на составляющих нашей души. Внутренне состояние определяет и внешние поступки человека в мире.

#### **Притча «О Счастье»**

Однажды три брата увидели Счастье, сидящее в яме. Один из братьев подошел к яме и попросил у Счастья денег. Счастье одарило его деньгами, и он ушел счастливый.

Другой брат попросил красивую женщину. Тут же получил и убежал вместе с ней вне себя от счастья. Третий брат наклонился над ямой:

- Что тебе нужно? – спросило Счастье

- А тебе что нужно? – спросил он.

- Вытащи меня отсюда, - попросило Счастье. Брат протянул руку, вытащил Счастье из ямы, повернулся и пошел прочь. А Счастье пошло за ним следом.

*Мораль:* счастье приходит тогда, когда ты его не ждёшь.

#### **Притча «Про мудрого фермера»**

Репортёр как - то раз спросил фермера, может ли тот поделиться секретом своей кукурузы, которая год за годом выигрывала все конкурсы по качеству. Фермер ответил, что весь секрет состоит в том, что он раздаёт лучшие початки для засева всем своим соседям.

- Зачем же раздавать лучшие зёрна соседям, если они постоянно, наряду с вами, участвуют во всех конкурсах и являются конкурентами?

- Видите ли, - улыбнулся фермер, ветер переносит пыльцу с моих полей на поля соседей, и наоборот. Если у соседей будут сорта хуже, чем у меня, то вскоре и мои посевы станут ухудшаться. Если я сею хорошую кукурузу, я должен позаботиться о соседях и помочь им посеять такую же. А как уж каждый из нас будет ухаживать за посевами – это другой вопрос.

Похожее происходит и в жизни людей. Тот, кто хочет быть успешным, должен заботиться о ближних и помогать им добиваться успеха.

*Резюме: кто хочет хорошо и спокойно жить, должен помогать другим. Мы все зависимы и связаны в этом мире.*

### **Притча «Что есть сила?»**

Один человек стремился к совершенству, упорно тренировался день за днём. И познал он силу тела. Не склоняясь перед трудностями, он шёл только вперёд. Победил самого себя. И познал он силу духа. Постигая мысли великих людей, он обрёл своё мнение. И познал он силу знаний. Полюбил, преклонился перед земной богиней своего сердца. И познал он силу чувства. Обретя дом, семью, взяв на руки своё дитя, он познал силу жизни. С умиротворением встречая неизвестность, он не сожалел о прошедшей жизни. И познал он силу смерти.

### **Притча «О человеке, который всем раздавал сердечки»**

В одном городе жил добрый человек. Он хотел подарить каждому хорошее настроение. Для этого он делал цветные сердечки и дарил их своим близким, а они улыбались ему в ответ. Каждый день он делал много таких сердечек и раздавал их друзьям и знакомым. «Неужели тебе не лень тратить столько времени на эту ерунду?», - спрашивали его. «Это не ерунда! Каждое маленькое сердечко приносит людям большую радость!» - отвечал человек.

- Брось, они радуются и улыбаются потому, что давно любят и знают тебя, а вовсе не из – за твоих безделушек.

- Да, мы давно знакомы, но разве даже старому знакомому не приятно что – то подарить от души?

- Подари что-нибудь дорогое, такой подарок точно обрадует, а цветочное сердечко – это пустяк.

Человек перестал делать сердечки и раздавать своим знакомым. Но однажды, когда на улице был сильный ливень, он увидел в окне грустного человека под зонтом. Это был совсем чужой печальный прохожий. И тогда человек выбежал на улицу под самый дождь и протянул прохожему цветное сердечко, и совсем незнакомый человек улыбнулся ему в ответ. Долго потом на мокрых улицах города человек с цветными сердечками дарил незнакомым людям хорошее настроение.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Тематическая классификация притчей,  
в зависимости от ценностей, которые они утверждают.**

### **I. Взаимодействие человека и общества**

Притча «Ведро яблок»

Притча «Добро и зло»

Притча «Нельзя спасти всех»

Притча «О гвоздях»

Притча «Совесть без муки»

### **II. Моральный выбор человека**

Притча «Небеса и ад»

Притча «Два волка»

Притча «Страх неизвестности»

Притча «Всё в твоих руках»

Притча «О моральном выборе»

Притча «О добрых и дурных поступках»

### **III. Целеустремлённость. Упорство. Воля.**

Притча «Вера в себя»  
Притча «Блестящий и крапчатый»  
Притча «О бабочке»  
Притча «Что есть сила?»

#### **IV. Хорошие манеры человека**

Притча «Добро и зло»  
Притча «О человеке, который всем раздавал сердечки»  
Притча «О гвоздях»  
Притча «Чёрная точка»  
Притча «О доброте и вежливости»

#### **V. Бедность и богатство**

Притча «Совесть без муки»  
Поучительная история «Бедность и богатство»  
Притча «О Счастье»

#### **VI. Чувства человека (радость, горе, любовь, дружба, взаимопомощь и др.)**

Притча «Сокровенные чувства»  
Притча «Про мудрого фермера»  
Поучительная история «Цветок радости»  
Притча «О дружбе»  
Притча «О любви»

---

## **АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ЧЕХОВСКОГО ПЕЙЗАЖА**

Минниахметова Ильмира Илдаровна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ N 6 г. Сургута ХМАО-Югры

### **Библиографическое описание:**

**Минниахметова И.И.** АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ЧЕХОВСКОГО ПЕЙЗАЖА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

«Студент», «Дом с мезонином», «Случай из практики», «Ионыч»

Алгоритм анализа чеховского пейзажа:

#### **1) Определить: пейзаж комический или лирический?**

Некоторые литературоведы выделяют два типа чеховского пейзажа: **пейзаж с функцией комического** и **лирический пейзаж**. Первый создаётся с помощью перемещения явления в несвойственную ему сферу, то есть явлениям природы приписываются человеческие качества. Облака, солнце, луна погружены в человеческие дела и заботы.

**Лирический пейзаж Чехова** тоже имеет свои особенности: он импрессионистичен, музыкален, поэтичен.

#### **2) Определить время года, пейзаж урбанистический или деревенский.**

#### **3) Прокомментировать, какое настроение передаёт пейзаж.**

Атмосфера произведения и его мелодия передаются через пейзаж, который чаще всего рисуется в начале рассказа и создаёт **определённое настроение**.

**4) Сопоставить пейзаж с психологическим состоянием героя. Является ли данный пейзаж средством отражения психологического состояния героя?**

“Пейзаж, данный через восприятие героя, — знак его психологического состояния в момент действия”. Произведения Чехова — это “поэзия настроений”, поэтому пейзаж — это **средство отражения психологического состояния героя** и подготовка читателя к изменениям в жизни персонажа.

**5) Определить, как одушевлена природа.**

• Природа в произведениях Чехова, как живое мыслящее существо, дышит, радуется, грустит, чувствует. **Одушевление природы** нередко в художественном произведении, но у Чехова она очень близка человеку, родственна ему (ср. разную функцию олицетворений в пейзажах этого типа и в комических пейзажах).

**6) Указать, есть ли противоречия в описании природы. Определить, чём это говорит.**

• Описания природы в произведениях Чехова полны **противоречий**. Часто это передаётся через антитезу “чёрный–белый”, служебные слова “но”, “между тем”, “всё же” и другие. Кроме этого, ярко выражена игра света и тени.

**7) Определить, пейзаж динамичен или статичен?**

• В пейзаже Чехова **динамика** преобладает над **статикой**. В чеховском пейзаже иногда интересным образом “работает” **вертикальная доминанта**. Она тоже намечает возможность “выхода”.

**8) Найти средства выразительности, которые используются в описании природы.**

• Чеховский пейзаж богат яркими **художественными деталями** (вспомним, например, описание лунной ночи через блеснувшее горлышко разбитой бутылки). Писатель говорил о том, что “в описании природы надо хвататься за мелкие частности, группируя их таким образом, чтобы по прочтении, когда закроешь глаза, давалась картина”:

**9) Прокомментировать, о чём заставляет задуматься пейзаж?**

• Пейзаж в произведениях Чехова — наблюдатель и “свидетель истории” («Степь»), он наводит на **философские размышления** о вечности природы, заставляет героев и читателей задуматься над смыслом и быстротечностью человеческой жизни, над проблемами бытия, раскрывает гармонию человека с природой или противостояние ей.

**10) Определить, как через пейзаж выражается авторская позиция?**

• Через пейзаж выражается **авторская позиция, оценка героев**. Точки зрения автора и героя на природу могут быть слиты, сближены или разведены. Эта игра точками зрения важна для понимания авторского отношения к описываемому.

**11) Определить роль и место пейзажа в художественном тексте.**

## АРХИТЕКТОРЫ НАСТРОЕНИЯ: ДЕЛАЕМ КАРТУ СВОЕГО ДНЯ

Староверова Любовь Федоровна, учитель младших классов, воспитатель группы продленного дня  
ГБОУ Гимназия № 41 имени Эриха Кестнера Приморского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Староверова Л.Ф. АРХИТЕКТОРЫ НАСТРОЕНИЯ: ДЕЛАЕМ КАРТУ СВОЕГО ДНЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 17 (26). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/26-1.pdf>.

### 1. Актуальность темы

Дети младшего школьного возраста ещё только учатся осознавать, понимать и регулировать свои эмоции. Эмоциональный интеллект — не врождённый дар, а формируемый навык, напрямую влияющий на поведение, мотивацию, общение и успех в обучении. Работа с эмоциональной сферой помогает снизить уровень тревожности, формирует уверенность в себе, развивает эмпатию и навык саморегуляции. Один из эффективных инструментов — визуализация своего эмоционального опыта, что делает работу осмысленной и наглядной.

### 2. Цель и задачи занятия

Цель:

Научить детей распознавать и осознавать свои эмоции в течение дня через создание визуальной "карты настроения".

Задачи:

- Развивать навыки самонаблюдения и эмоционального самовыражения.
- Способствовать формированию элементарных навыков саморегуляции.
- Повысить уровень эмоциональной грамотности.
- Формировать уважительное и внимательное отношение к чувствам других.

### 3. Возраст и формат проведения

- Возрастная группа: дети 8–9 лет (2–3 класс)
- Формат проведения: групповое занятие в классе или ГПД, в кругу.
- Рекомендуемая численность группы: до 20 человек.
- Форма подачи материала — в игровой и визуально-творческой форме.

### 4. Методы и приёмы

- Элементы арт-терапии (рисование настроения)
- Беседа
- Работа с карточками эмоций
- Рефлексия
- Групповая работа
- Игровая метафора (архитекторы своего дня)

### 5. Ход занятия

#### 1. Вводная часть: Мини-рассказ + беседа (5–7 минут)

Педагог рассказывает детям короткую историю:

«Жила-была девочка по имени Ника. Каждый день она строила карту своего дня. Но не из улиц и домов, а из чувств. Когда ей было весело — она рисовала солнышко, когда грустно — тучку. И так каждый день...»

Вопросы к детям:

- А какие эмоции чаще всего у вас в течение дня?
- Вы замечаете, как ваше настроение меняется?
- Что помогает вам вернуться к хорошему настроению?

## 2. Упражнение «Термометр эмоций» (5 минут)

На доске — "эмоциональный термометр" с цветными зонами (рисунок №1):

- Зона "кипит" — злость, раздражение
- Зона "жарко" — волнение, тревога
- Зона "тепло" — радость, интерес
- Зона "прохладно" — грусть, усталость
- Зона "спокойно" — расслабление, уверенность

Дети выбирают цвет, соответствующий их текущему состоянию, и делятся, почему именно так.



Рисунок №1. "Эмоциональный термометр" с цветными зонами

## 3. Основная часть: «Карта настроения» (20–25 минут)

Каждому ребёнку выдаётся бланк с разметкой дня по частям:

- Утро (до школы)
- Уроки
- Обед
- Время в группе
- Дорога домой
- Дом

Дети рисуют (или раскрашивают готовые рисунки, рисунок №2) или обозначают символами, каким было настроение в каждый период. Затем с помощью карточек эмоций (с изображениями лиц и названиями чувств, рисунок №3) они описывают, почему это чувство появилось.

Варианты символов:

- Смайлы разных настроений
- Цветовые пятна
- Погода (солнышко, дождик, радуга, гроза и т.д.)

Дополнительно: можно предложить наклеить «антистресс-помощника» — звёздочку или облачко, которое помогло справиться с трудной эмоцией (например, «друг», «песня», «тихий уголок»).



Рисунок №2. Бланк «Карта настроения» с разметкой дня по частям

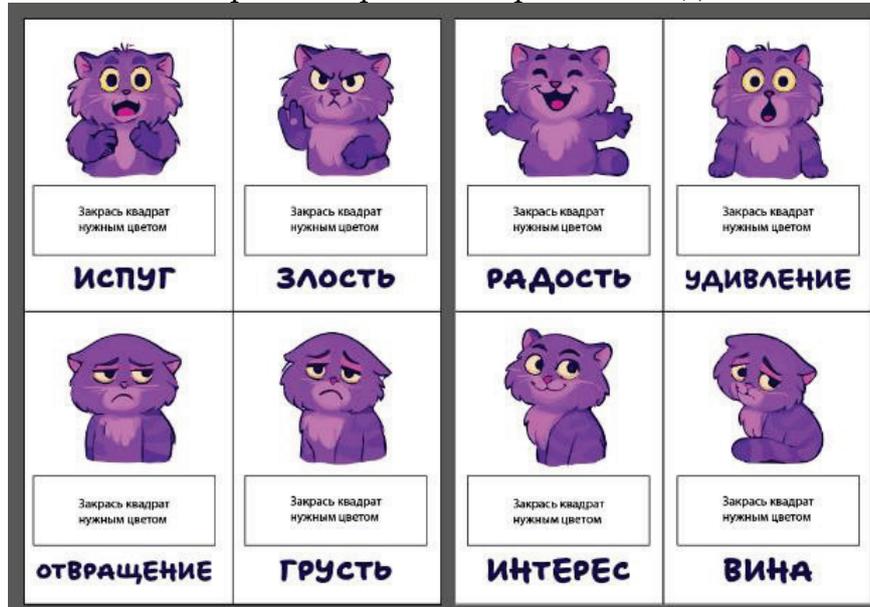


Рисунок №3. Карточки эмоций с изображениями и названиями чувств.

4. Игра «Эмоция в кубе» (5–7 минут)

Кидаем большой кубик, на гранях которого написаны эмоции: радость, злость, страх, удивление, спокойствие, грусть. Ребёнок, выбросивший эмоцию, рассказывает, что вызывает у него это чувство, и как он с ним справляется. (рисунок №4)

5. Рефлексия (5 минут)

Обсуждение:

- Что нового я о себе узнал?
- Как можно повлиять на настроение?
- Что мне помогло понять свою «карту дня»?



Рисунок №4. Кубик с изображениями лиц и названиями чувств.

**Общий тайминг занятия:**

- Вводная беседа и рассказ — 7 минут
- Термометр эмоций — 5 минут
- Работа над картой дня — 20–25 минут
- Игра с кубом — 5–7 минут
- Рефлексия — 5 минут
- Итого: ~45–50 минут

**6. Оборудование**

- Листы с шаблонами «карты дня»
- Цветные карандаши, фломастеры
- Кубик с эмоциями
- Карточки с изображением эмоций
- Эмоциональный термометр на доске
- Спокойная фоновая музыка

**7. Заключение: Торжественная речь педагога**

Сегодня вы были настоящими архитекторами — строили карту своего настроения. И пусть каждый день в этой карте будет всё больше ярких красок, солнечных чувств и уверенности. А когда на горизонте появится тучка — вы уже знаете, как с ней справиться. Вы умеете не просто чувствовать, но и понимать себя — а это навык настоящего взрослого человека!

**8. Теоретическое обоснование**

Методическая разработка направлена на формирование базовых навыков эмоционального интеллекта. По ФГОС НОО особое внимание в образовательной среде уделяется личностным метапредметным результатам, среди которых:

- развитие самосознания и способности к саморегуляции;
- формирование ценностного отношения к собственному опыту и переживаниям;
- развитие навыков общения и работы в группе.

Работа с эмоциями в игровой, образной, безопасной форме позволяет детям научиться рефлексировать свои состояния и повышает их устойчивость к стрессам. Осознанность в сфере чувств — важнейшая часть будущей психологической грамотности, основа для формирования уверенной, сбалансированной личности.

## **Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»**

### **Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)**

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

### **Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)**

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

### **Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)**

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

**Для заметок**

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 17 (26) / 2025**

Издается с февраля 2024 г.  
Журнал выходит 2 раза в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN  
и присвоении Международного стандартного номера  
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37  
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74  
Авторский знак (алфавитный знак): У92

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: УчиЛаб

Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»

Главный редактор: Кабанов А.Ю.

Порядковый номер выпуска: 17 (26)

Дата выхода номера: 28 августа 2025 г.

**Адрес редакции и издателя**

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

Сайт: [uchilab.ru](http://uchilab.ru), email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025