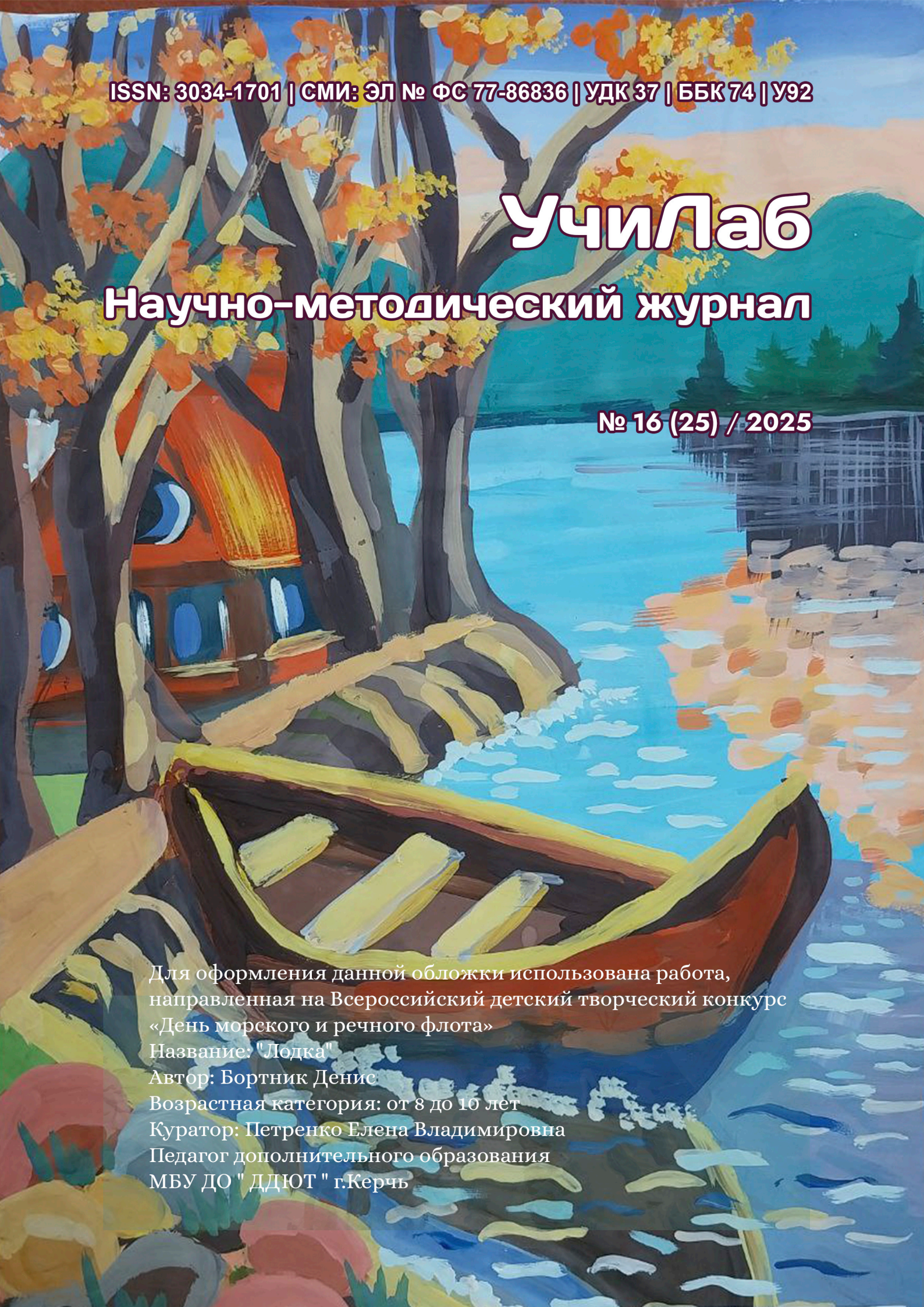
ISSN: 3034-1701 | СМИ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 16 (25) / 2025



Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «День морского и речного флота»
Название: "Лодка"
Автор: Бортник Денис
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Куратор: Петренко Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО " ДДЮТ " г.Керчь

ISSN: 3034–1701 | СМИ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал

«УчиЛаб»

№ 16 (25) / 2025

Главный редактор

Кабанов Алексей Юрьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна

Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Добронравов Сергей Игоревич

Железников Никита Вадимович

Кабанова Мария Геннадьевна

Кокоткин Александр Андреевич

Овчинникова Екатерина Борисовна

Степанов Григорий Анатольевич

Шайкин Михаил Владимирович

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Андреева О.В., Кобзева В.Е. ИГРА-ВИКТОРИНА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 4
Баканова Л.М., Биксултанова А.А., Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ РОССИИ» 6
Бледных Л.А., Беда О.В., Григорьева Л.В., Тимохина Р.С. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В СТРАНЕ БЕЗОПАСНОСТИ» 9
Ганьшина З.Д. МУЛЬТСТУДИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 11
Джежер-Лычева С.Н. "МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ МУЗЕЙ, ПРОЕКТ И КОЛЛЕКЦИЯ" – АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ДОУ 14
Диговцова Т.А. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 17
Иванова И.А., Иванова В.И. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕТРОМ» 30
Калачева О.С. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ В ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 33
Луговенко Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ГЕРОИ И ПОДВИГИ» .. 39
Махинина Н.с. КОМПЛЕКСЫ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ 41
Никитина Е.А. ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ 130
Панова В.И. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 132
Сартакова О.Н. БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД. 134
Ступникова М.И., Луговенко Н.В. КВЕСТ-ИГРА «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: ht 136
Субичева Я.С. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПИРОГ ДЛЯ ОСЕНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 138

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Перусова Н.В. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ СМЕШАННЫХ ЧИСЕЛ, 4 КЛАСС 142
Тырбылева А.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО -НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. 147

Шатовкина О.Г. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫПУСКНОГО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ» «НАУЧИЛИСЬ, ВЫРОСЛИ, ПОВЕРИЛИ В МЕЧТУ!» 155

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ли Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ 164

Татевосян Н.Р. «ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ, КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 167

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Васильева С.И. МОЯ РОДИНА - РОССИЯ 173

ИГРА-ВИКТОРИНА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Андреева Олеся Валерьевна, воспитатель
Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:
Андреева О.В., Кобзева В.Е. ИГРА-ВИКТОРИНА «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» ПО ПДД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Андреева Олеся Валерьевна
Кобзева Виктория Евгеньевна
Игра-викторина «Дорожная Азбука» по ПДД в старшей группе

Цель: Закрепить знание детьми правил дорожного движения.

Задачи:

1. Уточнить и закрепить знания о правилах поведения пешеходов.
2. Закрепить знания детей и взрослых о дорожных знаках, о назначении светофора, о его сигналах.
3. Развивать мышление, память, речевую активность.
4. Продолжать формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения.

Ход мероприятия:

Ведущая: Здравствуйте, друзья! Сегодня мы поиграем в нашу веселую игру – викторину «Дорожная Азбука» по правилам дорожного движения. Соревноваться между собой будут 2 команды: «Светики» и «Светофорчик» Послушайте внимательно условия игры: за каждый правильный ответ участники будут получать жетоны, побеждает та команда, которая соберет наибольшее количество жетонов.

Помни правила движения
Как таблицу умножения,
Знай всегда их назубок:
По городу по улице
Не ходят просто так
Когда не знаешь правила
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер пешеход.
Ребята, я желаю вам удачи.

1 конкурс *«Вопрос - ответ»*.

1. Как называется часть улицы, по которой идут пешеходы? *(тротуар)*

2. Как называется место ожидания пассажирского транспорта? *(остановка)*

3. Как называется прибор для регулировки движения? *(светофор)*

4. Для чего служит светофор? *(для регулировки движения)*

5. Сколько сигналов у пешеходного светофора? *(два)*

6. Какого сигнала нет у пешеходного светофора? *(желтого)*

7. Где нужно переходить улицу? *(по пешеходному переходу)*

8. При каком сигнале светофора можно переходить дорогу? *(зеленый)*

9. Если человек находится внутри транспортного средства, то, как он называется? *(водитель, пассажир)*

10. Переходя улицу, куда нужно сначала посмотреть? *(налево)*

11. Как правильно перейти, дорогу выйдя из автобуса или машины? *(идти к пешеходному переходу)*

12. Можно ли играть на проезжей части? *(нет)*

14. Нужно ли соблюдать правила дорожного движения? *(да)*

15. Как нужно вести себя в общественном транспорте? *(не шуметь, не мусорить, не драться, уступать пожилым людям место)*

2 конкурс *«Загадки»*.

1. Вот так чудо-чудеса!
Подо мной два колеса.
Я ногами их верчу
И качу, качу, качу! *(велосипед)*

2. Есть и водный, и воздушный,
Тот, что движется по суше,
Грузы возит и людей.
Что это? Скажи скорей! *(Транспорт)*

3. Вот трёхглазый молодец.
До чего же он хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.
Знает, как уладить спор, разноцветный *(светофор)*

4. Этот конь не ест овса,
Вместо ног - два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем!
Только лучше правь рулем! *(Велосипед)*

5. Смело в небе проплывает
Обгоняя птиц полёт
Человек им управляет
Что такое? *(самолёт)*

6. Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти
Там иди, где весь народ,
Там, где знак есть… *(переход)*

7. В два ряда дома стоят.
Десять, двадцать, сто подряд.
И квадратными глазами
Друг на друга глядят. *(УЛИЦА)*

8. Дом по улице идет, на работу всех везет.

Носит обувь на резине и питается бензином. *(АВТОБУС)*

Игра - разминка *«Светофор»*.

Наша игра называется светофор и у неё такие правила: когда я покажу вам зелёный круг, то вы должны потопать ножками, имитируя ходьбу, жёлтый круг – вы хлопаете в ладоши, а на красный круг – стоите, соблюдаем тишину.

4 конкурс *«СЛОЖИ ПАЗЛ»*.

Используемый материал: у каждой команды разрезные картинки *«Собери знак»*. Это задание на время. Команда, которая быстрее соберёт разрезанный дорожный знак. (В этом задании используется любой дорожный знак, разрезанный на несколько частей).

5 конкурс *«Автомульти»*.

Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. (Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства. Отвечают команды по очереди. На экране появляется изображение сказочного героя. После правильного ответа ребенка, появляется транспортное средство)

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? *(На печке)*.
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Двухколесный велосипед)*.
- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед)*.
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? *(В карету)*.
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? *(Ступа)*.

Ведущий: Подведение итогов. Молодцы! А за ваше активное участие – принимайте подарки! (медальки ПДД)

И всегда помните о том, что мы должны беречь себя и быть очень внимательными на дороге и на улице!

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ РОССИИ»

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель
Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:
Баканова Л.М., Биксултанова А.А., Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ РОССИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Цель: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у воспитанников.

Задачи:

— способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;

— создать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России,

— создать условия для развития творческих способностей детей, их физического, социально – коммуникативного, речевого и познавательного развития.

Оборудование:

— флаг **России**, флажки для каждого ребёнка;

— русские народные костюмы ведущих.

- сарафаны матрёшек;

— матрешки игрушки

— деревянные лошадки на палочках;

- коромысло, ведра.

- «береза» - макет дерева, листочки на липучках.

- ленточки красные, синие, белые.

— музыкальный центр.

Музыкальный репертуар *(фонограммы)*: «Вперед Россия» - О. Газманов, «Моя Россия» - Н. Расторгуев.

Ход мероприятия

Ведущий:

Здравствуйте, ребята!

Есть день рожденья у меня,

Есть день рожденья у тебя.

Есть день рожденья у страны,

В которой мы все рождены.

Сегодня мы празднуем замечательный праздник –

День России! **День** нашей любимой Родины!

Стихотворение - читает ребенок

В сердце ты у каждого, Родина, **Россия**!

Белые березки, колос налитой.

Нет тебя привольней, нет тебя красивей,

Нет другой на свете Родины такой!

Ведущий:

Да, мы очень любим нашу Родину!

Наша родина **Россия** - самое большое государство мира!

Ребята, у каждой страны в мире есть свои символы — это флаг и герб. У **России флаг трёхцветный**, вот он, перед вами.

Ведущий:

Государственный Флаг **России** поднимают в торжественных случаях. Флаги вывешивают во время праздников, которые отмечает вся наша страна. Давайте и мы с вами поднимем **Российский флаг**, а ребята подготовительной группы покажут красивое перестроение в колонны с флажками.

Построение, перестроение в 2 колонны, в 4 колонны, в 2 колонны

Ведущий: ни один праздник, тем более День рождение, не обходится без веселых игр.

- Ребята, как на любом празднике, вам, конечно, хочется поиграть, вы согласны со мной?

- Дети: Да!

Ведущий: Для первой игры сначала отгадайте загадку.

Это дерево в России,

Символом его зовут,
И все сердца людские,
Его так берегут.
В модных сережках,
В белом сарафане,
Выйду по дорожке,
Утром к ней я рано.
Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.
(Берёза)

Ведущий: На первую игру приглашаются самые маленькие ребята нашего сада, они помогут нарядить березку зелеными листочками.

Игра-Эстафета «Наряди березку»: 2 команды, дети по очереди подбегают к березке и прикрепляют листочки.

Ведущий: Для второй игры другая загадка:
Ростом разные подружки
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
(Матрёшка)

Ведущий: Без этой удивительной игрушки нашу Россию никто в мире и не представляет. И когда к нам в гости приезжают люди из других государств, то обязательно покупают этот сувенир.

Ведущий: На эту игру приглашаются ребята средней группы: 2 команды

Игра - эстафета «Разбери матрешку» (любая веселая плясовая мелодия), каждый участник подбегает к столу и достает одну матрешку.

Ведущий. А сейчас мы проверим ловкость наших мальчиков, будущих защитников нашей Родины.

- На эту игру приглашаются мальчики старшей и подготовительной группы.

Игра - эстафета «Быстрый всадник!»

Мальчики делятся на две команды: старшая и подготовительная группы. Команды получают по лошадке и сабле (деревянная палка с головой лошади). Игроки седлают лошадей, скачут до ориентира, оббегают его, и возвращаются обратно к своей команде, передавая эстафету другому игроку.

Ведущий: Вот молодцы, мальчишки! Теперь сумеете постоять на страже Родины!

Ведущий: А наши девушки в старину носили воду на коромысле и сейчас мы попробуем посмотреть, как наши красавицы справятся с этим заданием.

- на эту игру приглашаются девочки старшей и подготовительной группы.

Игра - эстафета «Коромысло»

Девочки делятся на 2 команды и по сигналу берут 2 ведерка и обегают ориентир, пока вся команда не пробежит, кто первый закончил, тот победил.

Ведущий: Дорогие дети! Еще раз поздравляю вас с замечательным днем– днем независимости России! Желаю России процветания! Пусть всегда над нашей Россией сияет яркое солнце и синее небо!

Ведущий: а в эту русскую народную игру на Руси любили играть и взрослые и дети - **«Ручеек»** - приглашаются все ребята нашего детского сада

Ведущий: Дорогие друзья! Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днем России!

Литература:

1. https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/05/18/stsenariy-razvlecheniya-den-rossii-dlya-detey-starshey
2. https://multiurok.ru/index.php/files/stsenarii-razvlecheniia-na-ulitse-den-rossii-v-det.html?ysclid=lj8dpus3at863855695
3. https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-pro/berezu/?ysclid=lj8edichuy581622086
4. https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-berezu-dlya-detej-14-luchshih.html?ysclid=lj8dyaekd6910754342

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В СТРАНЕ БЕЗОПАСНОСТИ»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад No 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Бледных Л.А., Беда О.В., Григорьева Л.В., Тимохина Р.С. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В СТРАНЕ БЕЗОПАСНОСТИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Возрастная группа: Старшие дошкольники (5-6 лет).

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и положительного отношения к миру посредством игрового занимательного материала.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания опасных ситуаций, которые могут возникнуть в окружающем нас мире. Обучать основам личной безопасности.

Развивающие: развивать познавательный интерес и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, речь, мышление. Развивать навыки безопасного поведения на проезжей части, на пожаре и в лесу.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, умение работать в команде, формировать навыки взаимоконтроля, согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Оборудование: Форма врача, форма полицейского, форма пожарного, обруч, конус, огнетушитель (опрыскиватель), мешочек с опасными предметами, пазлы знаки ДД, каски, телефон, картинки съедобные и несъедобные ягоды и грибы, флажки зелёный, красный, жёлтый.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Будь внимателен всегда!

Опасность может повстречать тебя,

Но избежать её мы можем

Всего лишь правило поможет!

Воспитатель: В нашем мире очень много опасностей и в детском саду, и на улице, и на дорогах, и даже дома. Сейчас мы с вами ребята отправимся в страну безопасности, но для начала нам надо пригласить на помощь наших помощников.

Воспитатель: Дети, кто приходит на помощь попавшим в беду? *(ответы детей)*

В зал заходят дети подготовительной группы, переодетые в пожарного, врача, полицейского.

1 ребёнок **(**Пожарник**)** – Если вдруг беда случиться,

Где – то, что – то загорится,

Там пожарный нужен срочно.

Он погасит, — это точно!

2 ребёнок **(**Полицейский**)** – Если вы в беду попали,

Телефон 02 набрали.

К вам полиция придёт,

Всем поможет, всех спасёт.

3 ребёнок **(**Врач**)** – Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо.

Не волнуйся и не плачь –

Ведь тебе поможет врач.

Воспитатель: Молодцы, спасатели! Чтобы стать спасателем нужно быть сильным, умным, иметь смекалку и уметь решать сложные задачи. Я предлагаю вам поиграть в игру - *эстафету «Спасение пострадавших»*

Воспитатель: Молодцы, ребята и спасатели! Ребята, вы хотели бы побывать в стране Безопасности? *(ответы детей).* Но чтобы попасть в Страну Безопасности нужно стать настоящим спасателем. А для этого нужно стать смелым, спортивным, много знать о Безопасности. Вы готовы стать спасателями? *(ответы детей).* Вы готовы пройти все испытания? *(ответы детей).* Тогда мы сейчас отправляемся вместе с нашими спасателями в путешествие по стране Безопасности.

1 станция «Пожарная»

Воспитатель: Спасателям часто приходится помогать людям в самых разных ситуациях, например во время пожаров и сейчас я вам предлагаю попробовать себя в качестве помощников спасателей. *(на экране появляется горящий дом)*

Воспитатель: Что делать? Как нам быть? Как пожар нам затушить?

Ребята, нужно срочно вызвать по телефону пожарных. Команды построиться.

Эстафета «Тушим пожар»

Воспитатель: Молодцы, дети, вы справились с первым заданием.

2 станция «Зелёный огонёк»

Игра: «Умный светофор»

Воспитатель: Молодцы! Вы замечательно справились с этими сложными заданиями. Но спасатели должны быть не только умными, находчивыми, но и

сильными, здоровыми. Что помогает стать спасателям сильными? *(ответы детей)* Конечно, спортивные упражнения, повторяйте за мной спортивные движения!

Динамическая пауза:

Тили-бом! Тили-бом! *(наклоны вправо – влево)*

Загорелся кошкин дом. *(поворот головы вправо и влево)*

Загорелся кошкин дом, *(поворот головы вправо и влево)*

Идет дым столбом. *(потягивания — руки в стороны)*

Кошка выскочила, *(наклон вперед)*

Глаза выпучила. *(наклон назад)*

Бежит курица с ведром *(бег на месте)*

Заливать кошкин дом. *(бег на месте)*

А лошадка – с фонарем, *(руки сцеплены в замок перед грудью)*

А собачка – с помело, *(плавное вращение туловищем)*

Серый заюшка – с листом. *(вращение туловищем)*

Раз! Раз! *(дети машут руками)*

Раз! Раз! *(дети машут руками)*

И огонь погас. *(руки вниз)*

Воспитатель: Вот какие мы сильные стали. Мы с вами зарядились энергией, взбодрились! Можно дальше продолжать.

3 станция «Чудесный лес»

Игра: «Выбери съедобные грибы и ягоды»

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданиями! А сейчас сыграем в игру.

Игра «Интересный мешочек»

Ведущий: Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось. Вам понравилось наше путешествие? *(ответы детей).* Сколько нового мы узнали и закрепили сегодня? *(ответы детей)* На каких станциях мы с вами побывали? *(ответы детей).*

Молодцы ребята! Сегодня вы показали знания правил дорожного движения, были спасателями. И чтобы беда никогда не пришла в наш дом, нам необходимо постоянно соблюдать эти правила.

МУЛЬТСТУДИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель
МДОАУ детский сад № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:
Ганьшина З.Д. МУЛЬТСТУДИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

ФГОС ДО предъявляет особенные требования к образовательной среде. Она должна быть насыщенной оборудованием и объединять и традиционные игры и игрушки, и учебно-методическое оборудование, включая цифровые

образовательные ресурсы. (сайты, порталы, презентации, обучающие видеоролики, мультфильмы и другие). Большинство из этих ресурсов можно применить в дошкольном образовании, данные технологии являются для современных детей важными и близкими. Исходя из этого, ДС должен создать не просто условия для воспитания, обучения и развития ребенка, но и применять информационные технологии, способные стимулировать интерес воспитанника к познанию, а также способствовать развитию индивидуальности и творческого потенциала.

Следует вспомнить, что одно из любимых развлечений детей – просмотр мультфильмов. С развитием информационных технологий детям и педагогам вновь становится интересен современный вид проектной технологии – создание мультфильма.

Мультипликация для детей – это игра, где можно «оживить» персонажей, озвучить их.

В нашем детском саду постепенно также внедряются элементы мультстудии. Стартом работы в данном направлении стал проект, который мы реализовывали в прошлом году «Мультстудия». Тема проекта была выбрана спонтанно, исходя из детского запроса. С ним мы заняли 1 место в конкурсе «Кем быть».

Мультфильмы можно снимать на различные тематики: по темам недели, праздникам, что реализует информационную функцию образовательной среды. Особое внимание можно уделить и региональному компоненту.

Для удобства изложения и ознакомления с нашим опытом мы будем рассказывать о проделанной работе, опираясь на этапы производства мультфильма.

На предварительном этапе следует познакомить детей с видами мультфильмов (плоскостные, объемные), а также техникой анимации (рисованная, Stop – Motion, 3Д).

Из всех техник анимации мы с ребятами используем наиболее доступную Stop – Motion. В ее основе видео ряд, полученный из отдельно отснятых кадров. Дети меняют положение предметов, героев, таким путем создавая иллюзию движения. Существует ряд ее разновидностей. Мы используем кукольную анимацию (герои – куклы, пластилиновые, из конструктора), плоскостную перекладку (рисованные персонажи, либо персонажи в технике аппликации передвигаются по какому – либо фону).

Путем голосования выбираем, в какой технике будем делать мультфильм.

Использование мультстудии помогло познакомить детей с профессиями людей, участвующих в процессе. Мы это делали поэтапно. Писали сценарий – говорили, что сценарии пишутся сценаристами. Снимали мульт – говорили про оператора и т.д.

Далее мы приступаем к написанию сценария.

Со старшими дошкольниками выбор вариативен: дети сами вольны выбирать: будут они использовать знакомый сюжет, либо придумают сами. А для стимуляции речи, воображения и способности к сочинительству мы проводили игры: «А дальше было вот что…», «Жили – были», «Моя история», «Однажды».

Следующий этап - раскадровка.

Знакомить детей с раскадровкой можно начинать с младших возрастов. Когда мы складываем последовательность событий и проговариваем ее – это по своей сути и есть раскадровка. Это игры «Что сначала, что потом», «Составь рассказы по картинкам», «Мнемотаблицы». Можно брать готовые и

использовать их в мультстудии, а можно наоборот, составлять игру самим, а потом использовать ее в совместной и самостоятельной деятельности.

Данный вид работы благоприятствует развитию речи, мышления, памяти.

Подготовка к съемке, создание персонажей, фонов.

Этот этап творческий и захватывающий, стимулирует развитие творческих способностей детей. В ход идет вообще все, что можно найти в группе: средства для рисования, лепки, кукольные театры, конструктор, игрушки и многое другое.

Именно на данном этапе они очень много взаимодействуют друг с другом. Они обсуждают, придумывают, ищут, помогают друг другу, совершенствуют коммуникативные способности.

К последнему мультфильму мы не могли дать имя персонажу. Тогда дети предложили записать имена на листочках и закинуть их в шляпу. Перемешали и вытянули. Так родилось имя. Без ссор и обид.

Далее, когда все подготовлено, приступаем к съемке.

Этот этап в полной мере способствует развитию режиссерской игры. Ребенок – оператор осуществляет съемку по кадрам, а мультипликаторы передвигают героев и декорации.

Озвучивание

На что мы обратили особое внимание. У нас есть дети, которые во время рассказывания стихов на публике торопятся, без выражения, стесняются или отказываются. А во время записи на диктофон они раскрываются. Т.е. деятельность в мультстудии для некоторых детей комфортнее из – за отсутствия зрителей.

Уместно проводить игры – эксперименты со звуковыми эффектами. Записывать разные звуки и звуки - имитации: шаги, закрывание дверей, топот копыт, шумы.

Кроме этого, проводятся игры на развитие эмоциональной сферы. Данный вид работы проводят и музыкальные руководители. Еще на музыкальных занятиях при прослушивании отрывков детям предлагалось выбрать, для какого мультфильма они подходят больше.

На занятиях по физическому воспитанию кроме развития мелкой и крупной моторики можно проводить подвижные игры в соответствии с тематикой мультфильма, а также игры вроде «Пантомимы», где дети показывают эмоционально окрашенных героев.

Монтаж

У нас монтаж осуществляет педагог, хотя по желанию детей можно приглашать и их для помощи в монтаже маленьких сцен.

Мультстудия как элемент современной образовательной среды помогает во взаимодействии воспитанников, педагогов, родителей. В процессе работы над созданием мультфильма мы не только берем готовое, но и делаем что – то новое, что можно потом использовать в других видах деятельности.

Процесс работы над мультфильмом предполагает различные виды активности: игровую, речевую, познавательную, изобразительную, музыкальную и объединяет их с современными технологиями.

“МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ МУЗЕЙ, ПРОЕКТ И КОЛЛЕКЦИЯ” – АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ДОУ

Джежер-Лычева Светлана Николаевна, воспитатель
ГБУ ДО ЛНР "СВАТОВСКИЙ Я/С "МАЛЫШ"

Библиографическое описание:
Джежер-Лычева С.Н. “МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ МУЗЕЙ, ПРОЕКТ И КОЛЛЕКЦИЯ” – АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

В современном образовании дошкольников особое внимание уделяется развитию познавательной активности, любознательности и исследовательских навыков. Предлагаемая авторская методика “Маленькие исследователи: музей, проект и коллекция” разработана для эффективной реализации этих задач в условиях детского сада. Методика направлена на стимулирование у детей интереса к окружающему миру, формирование у них исследовательских навыков и развитие творческого потенциала посредством интеграции музейной педагогики, проектной деятельности и коллекционирования.

Актуальность методики:

Сегодняшние дети живут в мире стремительно меняющихся технологий и огромного потока информации. Для успешной адаптации к будущему им необходимо уметь самостоятельно находить, анализировать и применять знания. Данная методика помогает заложить фундамент этих навыков уже в дошкольном возрасте, развивая у детей познавательный интерес, критическое мышление и способность к самообучению.

Цель методики:

Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста через интеграцию музейной педагогики, проектной деятельности и коллекционирования.

Задачи методики:

- **Развитие познавательной активности:** стимулирование у детей интереса к окружающему миру и стремления к получению новых знаний.
- **Формирование исследовательских навыков:** обучение детей наблюдению, сравнению, анализу, обобщению и формулированию выводов.
- **Развитие творческого мышления:** поощрение инициативы, самостоятельности и нестандартных решений.
- **Развитие коммуникативных навыков:** обучение детей взаимодействию друг с другом, умению слушать и выражать свои мысли.
- **Расширение кругозора:** знакомство детей с различными областями знаний, культурой и историей.
- **Воспитание бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию.**

Основные компоненты методики:

Методика “Маленькие исследователи: музей, проект и коллекция” состоит из трех взаимосвязанных компонентов:

1. **Мини-музей в группе/ДОУ:** Организация и использование мини-музеев в группах и/или детском саду.
   - ✓ **Тематика музеев:** Тематика музеев может быть разнообразной и определяться интересами детей и педагогов (например, “Музей истории игрушек”, “Музей народных промыслов”, “Музей космоса”, “Музей камней и минералов”).
   - ✓ **Создание экспозиции:** Дети активно участвуют в сборе экспонатов, создании этикеток и оформлении экспозиции.
   - ✓ **Экскурсии и интерактивные занятия:** Организация экскурсий для детей других групп, проведение интерактивных занятий и игр, направленных на изучение экспонатов.
   - ✓ **Роль педагога:** Педагог выступает в роли куратора музея, направляя исследовательскую деятельность детей, помогая им находить информацию и оформлять ее.
2. **Проектная деятельность:** Реализация исследовательских проектов, связанных с тематикой мини-музея или интересами детей.
   - ✓ **Выбор темы проекта: Тема проекта выбирается детьми совместно с педагогом на основе их интересов и возможностей.**
   - ✓ **Этапы проекта:**
     - **Определение цели и задач проекта:** Четкое формулирование цели и задач, которые необходимо решить в ходе проекта.
     - **Сбор информации:** Поиск информации в книгах, интернете, посещение музеев и библиотек, проведение экспериментов и наблюдений.
     - **Анализ и обобщение информации:** Систематизация и анализ полученной информации, формулирование выводов.
     - **Представление результатов проекта:** Оформление результатов проекта в виде презентации, макета, альбома или другого творческого продукта.
   - ✓ **Роль педагога:** Педагог выступает в роли консультанта и координатора проекта, помогая детям планировать свою работу, находить информацию и оформлять результаты.
3. **Коллекционирование:** Создание и изучение коллекций, связанных с тематикой мини-музея или интересами детей.
   - ✓ **Тематика коллекций: Тематика коллекций может быть разнообразной (например, коллекция камней, ракушек, марок, монет, пуговиц).**
   - ✓ **Сбор и систематизация коллекции: Дети собирают экспонаты для своей коллекции, систематизируют их по определенным признакам (например, по цвету, размеру, форме).**
   - ✓ **Изучение коллекции: Дети изучают свою коллекцию, узнают о происхождении экспонатов, их свойствах и применении.**
   - ✓ **Представление коллекции: Дети представляют свою коллекцию другим детям, рассказывают о ней и отвечают на вопросы.**

- ✓ **Роль педагога:** Педагог помогает детям систематизировать свою коллекцию, находить информацию о ее экспонатах и представлять ее другим.

Пример реализации методики:

Рассмотрим пример реализации методики на примере создания мини-музея “История игрушки”.

1. **Мини-музей “История игрушки”:**
   - ✓ **Дети вместе с педагогом собирают старые игрушки из дома, находят информацию об их истории.**
   - ✓ **Создают экспозицию игрушек, оформляют этикетки с описанием каждой игрушки.**
   - ✓ **Проводят экскурсии для других групп, рассказывают об истории игрушек.**
2. **Проект “Игрушка моей мечты”:**
   - ✓ **Дети придумывают и рисуют игрушку своей мечты.**
   - ✓ **Узнают, как изготавливают игрушки на фабрике.**
   - ✓ **Делают игрушку своей мечты из различных материалов.**
   - ✓ **П**редставляют свой проект другим детям.
3. **Коллекция “Куклы разных народов”:**
   - ✓ **Дети собирают куклы, представляющие разные народы мира.**
   - ✓ **Узнают об особенностях культуры и традиций каждого народа.**
   - ✓ **О**формляют свою коллекцию, рассказывают о куклах и народах, которые они представляют.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данной методики ожидается:

- Повышение познавательного интереса у детей.
- Формирование исследовательских навыков.
- Развитие творческого мышления.
- Расширение кругозора.
- Воспитание бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию.
- Активное участие родителей в образовательном процессе.

Заключение:

Авторская методика “Маленькие исследователи: музей, проект и коллекция” – это эффективный инструмент для развития познавательного интереса и исследовательских навыков у детей дошкольного возраста. Интеграция музейной педагогики, проектной деятельности и коллекционирования создает благоприятную среду для активного познания мира, развития творческого потенциала и формирования у детей стремления к самообучению. Данная методика может быть успешно реализована в любом ДОУ, способствуя формированию всесторонне развитой личности, готовой к успешной адаптации в современном мире.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

3. Мельникова, Т.Ф. Музейная педагогика в дошкольном образовании. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
4. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005. – 208 с.
5. Григорьева, Е.А. Мини-музей в детском саду как средство познавательного развития дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 96 с.
6. Иванова, И.И. Развитие познавательной активности дошкольников посредством музейной педагогики // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 5. – С. 12-18.
7. Петрова, А.А. Организация проектной деятельности в ДОУ как средство развития познавательного интереса // Современное дошкольное образование. – 2021. – № 2. – С. 25-31.
8. Сидорова, О.В. Использование коллекции природного материала в развитии познавательной активности дошкольников // Маленькие исследователи музей, проект и коллекция. – 2022. – № 1. – С. 35-42. (Пример статьи из целевого журнала)

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Диговцова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 396 Комбинированного вида
Г. О. ДОНЕЦКА" ДНР

Библиографическое описание:
Диговцова Т.А. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Солнце или дождик?»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Краткое описание:

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

Игра «Идите с нами играть»

Цель. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Угадай, кто кричит»

Цель. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Краткое описание*:*

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

Сказка «Поспешили - насмешили»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха. Подготовительная работа. Приготовить для показа дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

Краткое описание:

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

Методические указания. Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Бабочка, лети!»

Цель. Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на

расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Краткое описание:

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

Методические указания. Игру повторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Где позвонили?»

Цель. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Краткое описание:

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры, не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

Игра «Не разбуди Катю»

Цель. Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кроватку с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.

Краткое описание:

Педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Чья птичка дальше улетит?»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

Краткое описание:

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Угадай, на чем играю»

Цель. Учить детей определять предмет на слух по его звучанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.

Краткое описание:

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

Игра «Громко — тихо»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитание умения менять силу голоса.

Подготовительная работа. Педагог подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

Краткое описание:

Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Педагог продолжает: «А маленькая машина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?» Дети тихо произносят: «би-би». Педагог убирает обе машины и говорит: «Сейчас будьте внимательны. Как только поедет машина, вы должны дать сигнал, не ошибитесь, большая машина сигналит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

Методические указания. В зависимости от количества детей в группе на занятии можно использовать одну пару игрушек или 2-3. Следить, чтобы при тихом произнесении звукоподражаний дети не переходили на шепот.

РАЗВИТИЕ
ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?»

Цель. Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Подготовительная работа. Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу.
Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах.
Мур-муррр!
Пугаю кур.
Ам-ам!
Кто там?
Кря-кря-кря!
Завтра дождь с утра!
Му-му-у!
Молока кому?

Методические указания. Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Угадай, что делают»

Цель. Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек.

Краткое описание:

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

Методические указания. Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Пускание корабликов»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук ***ф*** на одном выдохе или многократно произносить звук ***п (п-п-п)*** на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Подготовительная работа. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

Краткое описание:

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук ***ф*** или ***п***.

Педагог предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ***ф***. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок. (При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту.)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука ***ф*** дети не надували щеки; чтобы дети произносили звук ***п*** на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА.

Рассказ «Кто как кричит?»

Цель. Учить детей говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.

Подготовительная работа. Педагог заготавливает для работы на фланелеграфе картинки с изображениями дерева, забора, птички, птенчика, кошки, котенка, а также игрушечных кошку, котенка, птицу, птенчика.

Краткое описание:

Воспитатель начинает рассказывать, сопровождая свою речь показом на фланелеграфе соответствующих фигурок: «Утром рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пищит: «пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и пищит; ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько птенчик пищит? («Пи-пи-пи».) В это время птичка прилетела, дала птенчику червяка и запищала: «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищала? («Пи-пи-пи».)

Птичка улетела, и мы дальше пошли. Слышим, кто-то у забора тоненько кричит: «мяу-мяу-мяу» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). И выскочил на дорожку котенок. Как он мяукал? (Дети воспроизводят образец воспитателя.) Это он маму-кошку звал. Услышала она, бежит по дорожке и мяукает:

«мяу-мяу-мяу» (говорит «мяу-мяу» более низким голосом). Как кошка мяукала? («Мяу-мяу-мяу».)

А сейчас, дети, я вам покажу, кто к нам в гости пришел». Воспитатель достает кошку, показывает, как она идет по столу, потом садится. «Как кошка мяукает?» Дети, понижая голос, говорят: «мяу-мяу-мяу».

Затем педагог достает котенка, птицу, птенчика, а дети подражают их голосам.

Методические указания. Следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая голос в доступных для них пределах.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Игра «Угадай, что делать»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Подготовительная работа. Приготовить по 2 флажка на каждого ребенка.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по 2 флажка. Если педагог громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений; чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Рассказ «Песня-песенка»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.

Подготовительная работа. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны.

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!
- Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.
- Ты спой, Мурка!
- Мяу, мяу, - спела кошка.
- Твоя очередь, уточка!
- Кря-кря-кря, - затянула утка.
- И ты. Мишка!
- Ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.
- Ты, лягушка, спой!
- Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.
- А ты, кукла, что споешь?
- Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

Методические указания. Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Птицеферма»

Цель. Развитие речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе: произносить 3-4 слога.

Подготовительная работа. Подобрать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

Краткое описание:

Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Педагог говорит: «Пошли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Дети: «ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «га-га-га». Далее педагог последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания.

Методические указания. Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобы звукоподражания *(ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря)* дети произносили на одном выдохе. Одни дети могут произносить 2-3 звукоподражания, другие – 3 - 4.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

Игра «Угадай, кто идет»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.

Подготовительная работа. Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

Краткое описание:

Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.

Методические указания. Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

Игра «Дует ветер»

Цель. Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса.

Подготовительная работа. Педагог подготавливает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

Краткое описание:

Дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «***у-у-у***» (тихо и длительно произносит звук ***у).*** Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «***у-у-у***...» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Затем педагог показывает картинки, уже не произнося звук, а дети подражают соответствующему ветру.

Методические указания. Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.

Игра «Кто внимательный?»

Цель. Учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.

Краткое описание:

Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Первый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину».

Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.

Методические указания. Задания нужно давать короткие и простые.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Чей пароход лучше гудит?»

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

Краткое описание:

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА

Игра «Кот и мыши»

Цель. Учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.

Краткое описание:

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши.

Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

Методические указания. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА

Упражнение «Гудок»

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Краткое описание:

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук ***у*** сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

Игра «Подбери по цвету»

Цель. Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Подобрать предметные картинки основных цветов и делает из картона кубики тех же цветов без одной грани.

Краткое описание:

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА.

Игра «Угадай, близко или далеко поезд»

Цель. Учить детей правильно определять силу голоса. Развитие умения различать на слух силу звука.

Подготовительная работа. Подобрать 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй - удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

Краткое описание:

Педагог ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит: «Поезд перед отходом со станции гудит - ***ууу***. Поезд стоит близко, и мы слышим громкий гудок. (Произносит звук ***у*** громкого голоса.) Когда поезд отошел от станции и загудел, мы услышали не такой громкий гудок. (Произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости.) А когда поезд ушел далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом.)

Далее педагог произносит звук ***у*** с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.

Методические указания. Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочередно могут быть ведущими (подавать сигнал голосом разной силы).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Игра «Когда это бывает?»

Цель. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов. Развитие плавного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Подобрать сюжетные картинки (по числу детей) с изображением различных признаков времен года. (Раздаточный материал можно взять из лото «Времена года» или подобрать самим из различных книг и журналов.)

Краткое описание:

Педагог вешает на доску картины, изображающие четыре времени года. Снизу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражающие различные приметы того или другого времени года («Дети лепят снежную бабу», «Мальчики вешают скворечники», «Девочки собирают букеты цветов», «С деревьев опадают желтые листья» и т. д.).

Педагог по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, например: «Когда купаются дети в реке?» («Дети купаются в реке летом».) Дав полный ответ, он кладет картинку в карман большой картины, на которой изображено соответствующее время года.

Методические указания. До начала игры воспитатель объясняет детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова.

РАЗВИТИЕ ВЫСОТЫ ГОЛОСА.

Цель. Воспитывать у детей умение менять высоту голоса. Изменение тона голоса по высоте.

Краткое описание:

Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т. е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Игра «Угадай, кто сказал»

Цель. Учить детей на слух различать низкий, средний и высокий голос. Развитие умения различать высоту голоса.

Подготовительная работа. Подобрать картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж - по 8-9 картинок.

Краткое описание:

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Воспитатель произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

Методические указания. Для того чтобы активизировать внимание детей, педагог нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА

Игра «Эхо»

Цель. Воспитание умения пользоваться тихим и громким голосом. Учить детей говорить громко и тихо.

Подготовительная работа. Педагог подбирает картинку «Дети заблудились в лесу».

Краткое описание:

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая - эхо. Каждая группа располагается в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы; «Ау, Оля! Ау, Петя!» Дети, изображающие «эхо», повторяют тихо те же слова. Потом участники игры меняются ролями.

Методические указания. Следить, чтобы дети после называния имени выдерживали паузу, давая возможность «эху» повторить их слова.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Игра «Определи место игрушки»

Цель. Добиваться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из пяти-шести слов. Развитие длительного речевого выдоха.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает различные игрушки, хорошо знакомые детям.

Краткое описание:

Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов взрослый меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры можно по одной заменять игрушки другими.

Методические указания. Проводя игру, педагог следит, чтобы дети говорили неторопливо, не отделяя большими паузами одно слово от другого. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: «Мяч лежит между куклой и мишкой».

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Упражнение «Ныряльщики»

Цель. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

Подготовительная работа. Педагог подбирает картинки, на которых изображены ныряющие и прыгающие с вышки дети.

Краткое описание:

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

Методические указания. Каждый ребенок повторяет упражнение не больше двух-трех раз.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Игра «Угадай, как надо делать»

Цель. Учить детей на слух определять темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе. Развитие умения определять на слух изменение темпа речи.

Подготовительная работа. Подобрать фразы, обозначающие действия, которые могут быть выполнены в разном темпе.

Краткое описание:

Педагог несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит педагог. Так же обыгрываются следующие фразы: «Наши ноги ходили по дороге», «Дети плавали в реке» и т. п.

Методические указания. Взрослый должен произносить фразу плавно, слитно, повторяя ее 2-3 раза подряд в любом темпе, чтобы детям легче было выполнить движения.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

Игра «Вьюга».

Цель Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому. Изменение силы голоса.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, на которой изображена вьюга.

Краткое описание:

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в зимний вечер. По сигналу педагога «вьюга начинается» дети тихо говорят: «***ууу***...»; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: «***ууу***...»; по сигналу «вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» замолкают.

Методические указания. Желательно, чтобы дети на одном выдохе произносили звук ***у*** тихо, затем громко и снова тихо, поэтому взрослый быстро сменяет один сигнал другим.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Игра «Кто лучше надует игрушку?»

Цель. Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

Подготовительная работа. Взрослый заготавливает для каждого ребенка надувные детские игрушки маленьких размеров, такие, чтобы их можно было надуть за 3-4 выдоха.

Краткое описание:

Педагог показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Игра «К кому пришел, от кого ушел волк?»

Цель. Учить детей по изменению тона голоса определять персонаж. Развитие умения определять на слух изменение тона голоса.

Подготовительная работа. Подобрать сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику; волк уходит от избушки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника.

Краткое описание:

Педагог ставит на доску 3 картинки, на которых изображен волк, пришедший к козлятам, к волчатам, к охотнику. Произносит фразу ***Волк пришел*** с различной интонацией: с испугом, с радостью, с удивлением. Дети должны

определить, кто это сказал - козлята, волчата или охотник. Аналогичная работа проводится по трем другим картинкам (фраза ***Волк ушел*** говорить с радостью, с сожалением, с досадой).

Методические указания. Дети должны внимательно слушать педагога, надо активизировать их вопросами типа «А почему ты догадался, что это сказали козлята?»

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕТРОМ»

Иванова Ирина Александровна, воспитатель
Иванова Вера Ивановна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:
Иванова И.А., Иванова В.И. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕТРОМ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с природным явлением – ветер;

Развивающие:

- обогащать словарный запас и развивать образное

Воспитательные:

-соблюдать правила игры

Материалы и оборудование:

Вертушка, лента, целофановый пакет, перчатки, пакеты для мусора, выносной материал для песочницы, уборочный инвентарь (совок, лопата, грабли, метла), раскраски

1. Выход на участок
2. Организационный момент **(**встают в большой круг**)**

-о чем будем говорить, что будем наблюдать узнайте из загадки:

Я березу качну
Я тебя подтолкну
Налечу, насвищу
Даже шапку утащу
А меня не видать
Кто я? Можешь отгадать?

3. Наблюдение

-Давайте разберемся, что же такое ветер? Ветер — это явление природы. Ветер образуется от движения воздуха.

Возьмем целофановый пакет и попробуем поймать воздух

Что видим? (пакет надулся, в нем воздух)

2. А где мы взяли воздух? (он везде вокруг нас, только мы его не видим, воздух невидим)

3. Можем мы воздух почувствовать? Как? (мы его чувствуем, когда он приходит в движение получается ветер)

4. Что же такое ветер? (движение воздуха)

- Что у меня в руках? (лента) Что с ней происходит? (ее приводит в движение ветер)

Наблюдение за силой ветра

-Прилетел к нам ветер-озорник, любит играть с вертушкой

-Глядите, как вертушки крутятся

-Определите ветер сильный или слабый?

-Как определить он теплый или холодный? (повернуться лицом к ветру и почувствовать его дуновение: тепло или холодно)

Вывод: ветер бывает сильный или слабый, теплый или холодный

-Расскажите, что вы сейчас узнали о ветре? (ветер — это движение воздуха, он может быть сильным и слабым, теплым и холодным)

4. Игра малой подвижности **«Солнце, дождик, ветер»**

Игра малой подвижности «Солнце, дождик, ветер» Ход игры: ребенок повторяет движение за взрослым. Когда взрослый говорит: «Солнце!» — ребенок идет на носочках, вытягивая руки вверх. По команде: «Дождик» — останавливают движение, прячась в «домике» из сложенных над головой рук. Когда слышат: «Ветер!» — медленно идет по кругу.

5.Словесная игра «Расскажи, какой?»

Цель: формирование умения подбирать относительные прилагательные.

- Ребята, каким может быть ветер? (теплым, холодным, сильным, слабым, тихим, прохладным)

- Подумайте и скажите, что делает ветер? (дует, шумит, шелестит листвой, воет, гудит, качает деревья, свистит)

«Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.»
А.С. Пушкин

— Вот каким может быть ветер!

(Воспитатель незаметно для детей подбрасывает конверт с заданиями.)

- Ой, ребята, посмотрите, к нам прилетело письмо. Как вы думаете, от кого оно? *(ответы детей)*

- Давайте посмотрим.

(Воспитатель читает назначение на конверте)

- Что же прислал нам наш друг ветерок?

(Воспитатель достает из конверта лист бумаги, читает)

«Здравствуйте, мои дорогие ребята! Пролетая над парком, я увидел вас и решил зацепиться за макушки деревьев, чтобы поиграть с вами. Одному мне как- то скучновато. В письме я описал задания и игры, в которые мы можем поиграть вместе. Ваш друг ветерок.»

- Ребята, поиграем с ветерком? (Да)

- А вот и задания ветерка.

Задание № 1. Игра «Послушный ветерок»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Задание № 2. Игра «Теплый – холодный ветерок»

Цель: развитие длительного речевого выдоха; развитие фонематического слуха; учить слухо-произносительной дифференциации звуков [с] - [ш]

- Мы с вами знаем, что ветерок может быть теплым, может быть холодным. Как можно показать теплый, холодный ветерок?

(Ответы детей)

- Правильно. Когда мы произносим звук [С] – ветерок холодный, звук [Ш]- ветерок теплый.

- Давайте покажем нашему другу ветерку, как мы это умеем делать.

- Подул теплый ветерок- Ш ШШ, зашелестела листва. (дети произносят долгий звук [ш])

- Подул холодный ветерок- С СС, закачались сосны. (дети произносят долгий звук [С])

- Ветер затих. Не шелестят листочки, не колышутся ветки.

- Ветерок подул снова. (игра повторяется)

Задание 3. Ветерок тут пошалил немного. У нас на участке раскидал веточки, мусор. Надо навести порядок на участке. Цель-закрепление умения работать сообща

Задание № 4. Игра подвижная «Веселые ребята. Ц-закрепление умения бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. «Ловишка находится в центре, остальные дети стоят в кругу.

Дети громко и четко произносят хором:

Мы веселые ребята,

Любим бегать и скакать,

Ну, попробуй нас догнать,

Раз, два, три – лови!

Только после слова «лови» вы перебегаете на другую сторону площадки, ловишка старается вас осалить. Те, кого осалили, садятся на скамейку. Напоминаю, что толкаться и хватать друг друга нельзя». После объяснений *воспитатель* выбирает ловишку с помощью считалки

Задание № 5. Ветру очень понравилось с нами играть. И за это он нами дарит вот такие раскраски.

6.Индивидуальная работа: Ходьба на носочках, -закрепление умения ходить на носочках

Итог:

- Ребята, вам понравилось играть с ветерком?

- Ветерок тоже рад встрече с вами. Слышите, как весело шелестят листья на деревьях?

- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем спасибо ветерку и на прощание помашем ему рукой.

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ В ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Калачева Олеся Сергеевна, воспитатель
МБДОУ города Абакана "Центр развития ребёнка - детский сад "Ивушка"

Библиографическое описание:
Калачева О.С. ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ В ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Теоретическим фундаментом исследований в области развития связной речи являются исследования о закономерностях развития речи детей, которые были выдвинуты в трудах Эльконина Д.Б., Выготского Л.С., Леонтьева А.А., Сохина Ф.А.

Изучение проблемы развития речи современности, которые были проведены под руководством Сохина Ф.А., позволяет теоретически сформулировать и обосновать две характерных особенности задач развития связной речи:

- Структурная (Ф.А. Сохин, А.И.Максаков, Е.М. Николайчук, Л.А.Колунова, А.А.Смага, А.И. Лаврентьева) исследует вопросы формирования разных структурных уровней системы языка: фонематического, лексического, грамматического. Было выявлено, что самая большая активность в овладении речью может быть достигнута в том случае, когда дети вовлечены в активную речевую работу.

- Функциональная (Л.В. Ворошина, Г.Я. Кудрина, О.С. Ушакова, Н.Г. Смольнокова, Е.А. Смирнова, Л.Г.Шадрина, Н.В. Гавриш, М.В. Ильяшенко и др.) исследует развитие навыков овладения языком с точки зрения коммуникативной функции – развитие речевого общения и связной речи. Авторы данного направления стремились найти четкие критерии связной речи. В качестве основного приняли умение правильно с точки зрения структуры строить текст у детей, при использовании необходимых средств связи между частями высказывания и предложениями. Определен путь формирования данных умений – от диалога между ребенком и взрослым к осознанной и произвольной связной монологической речи ребенка. При переходе от диалога к монологу существует определенная логика: вначале взрослый учит ребенка составлять простейшие высказывания, а впоследствии соединять их. В таком случае речь ребенка начинает приобретать произвольный характер, включая элементы планирования. Образуется возможность идти к обучению планирования и составления самостоятельного рассказа.

Все ученые доказали, что в основе развития связной речи лежит творческий, активный процесс овладения языком, формирование речевой деятельности.

Исследования отечественных психологов, педагогов, лингвистов (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.Н. Гвоздев, К.Д.Ушинский, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин) создали основу для комплексного подхода к решению задач развития связной речи как таковой.

Связная речь развивается постепенно последовательно, при одновременном развитии мышления, при усложнении детской деятельности и форм взаимодействия с окружающими людьми.

Дорофеева А.М. изучает генетическое развитие связной речи, формирующейся на основе ситуативного общения и поэтапно от диалога переходит к видам монологической речи: повествованию, позднее к описанию и рассуждению. Наивысшей формой связной речи признает письменную речь [3, с. 78].

Лурия А.П. в своем исследовании «Язык и сознание» тоже рассматривает онтогенез речевых высказываний у ребенка: «…создание речевого высказывания идет по нескольким этапам - от появления изолированных слов, потом изолированных отдельных фраз, до очень сложного развернутого высказывания» [12, с. 359].

Следовательно, уже на доязыковой стадии развития речи лепет ребенка является наипростейшей формой коммуникации, которая основана на компонентах интонации и ясной практической ситуации.

Подготовительный период развития речи характеризуется тем, что, на первом году жизни, при непосредственном эмоциональном общении со взрослыми идет заложение основ будущей связной речи.

Уже основываясь на понимание, изначально очень примитивное, развивается активная речь ребенка. Дети подражают звукосочетаниям и звукам, произносимых взрослыми, тем самым привлекает внимание взрослых к себе, или к какому-нибудь определенному предмету. Здесь явно видно большое значение для развития речевого общения детей: возникает намеренность голосовых реакций, их направленность на другого, происходит формирование речевого слуха и произвольности произнесений [17, с. 244]. (Сохин Ф.А., Рубинштейн Л.А.).

Примерно к третьему году жизни ребенка достаточно быстрыми темпами развивается и понимание речи, и активная речь. Почти резко увеличивается словарный запас, становится более сложной структура детских предложений. Ребенок пользуется наиболее простой, первоначальной и естественной формой речи - диалогической, именно она связана с практической деятельностью ребенка, он ее использует при налаживании сотрудничества в совместной предметной деятельности. Данная речь маленького ребенка ситуативная, т.к. грамматически мало оформлена, а ее смысл понятен лишь в связи с определенной ситуацией.

У младших дошкольников происходит отделение речи от практического опыта. Основная особенность дошкольного возраста в целом – это появление планирующей функции речи. При ролевой игре, ведущей деятельности дошкольников, появляются новые виды речи: речь, которая инструктирует участников игры, речь - сообщение, которая повествует взрослым о впечатлениях, которые получены вне контакта с ними. При этом речь двух видов обретает форму контекстной и монологической.

В исследованиях Леушиной А.М. указано на то, что ведущая линия развития связной речи заключена в том, что от частого господства ситуативной речи дети переходят к речи конкретной [14, с. 360]. При появлении конкретной речи возникают и свои задачи, и характер общения ребенка с окружающими его людьми. Более сложная познавательная деятельность, изменения

в образе жизни детей, появление новых отношений со взрослыми, освоение новых разнообразных видов деятельности - при всем этом требуется более развернутая речь, ведь средства данной речи не удовлетворяют полноту и ясность высказывания. Таким образом, возникает речь контекстная.

По мнению Эльконина Д.Б., процесс перехода от ситуативной речи к контекстной происходит к 4 - 5 годам жизни ребенка. Но первоначальные элементы связной речи появляются и используются детьми уже в 2-3 года. При усложнении грамматической структуры речи высказывания делаются более связными и развернутыми [23].

Выводы Леушиной А.М. нашли подтверждение в исследованиях Лебедевой И.Н. и ее учеников. Исследователи выявили зависимость уровня речевого развития от уровня развития общения у детей [14, с. 89].

Вместе с монологической речью продолжает свое развитие и речь диалогическая. По мере развития две эти формы будут активно сосуществовать и использоваться в зависимости от ситуации общения.

Специфика становления связной речи исследовалась Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.М. Леушиной, Ф.А. Сохиным и другими учеными в области психологии и методологии становления речи.

Все ученые, изучающие аспекты становления связной речи, рассматривают характеристику, которую дает ей Рубинштейн С.Л. Он замечал, что для разговаривающего всякая речь, передающая его идею либо стремление, считается связной речью (при отличии от отдельно взятого слова, которое извлечено из контекста речи). Фактически связность речи — значит адекватность речевого представления мысли, разговаривающего либо пишущего исходя из критерия ее понятности для слушателя, либо читателя [17, с. 256].

По мнению Выготского Л.С., при овладении речью, дошкольник следует от части к целому: от слова к соединению двух–трех слов, дальше – к незатейливый фразе, еще позднее – к сложным предложениям. Окончательным шагом считается связная речь, которая состоит из ряда развернутых предложений [15, с. 123].

Закономерности развития связной речи дошкольников с начала ее возникновения раскрываются в работах А.М. Леушиной. Она аргументировала: собственно развитие связной речи следует от научения ситуативной речи к овладению контекстной речи, потом процесс развития этих форм проходит вместе. Становление связной речи, улучшение ее функций зависит от форм общения ребенка с окружающими, содержания, находится в зависимости от показателей его интеллектуального развития [14, с. 361].

Широко исследуются, кроме того, способы и приемы развития связной речи детей. В центре внимания данных изысканий – поиск критериев оценки связности речи. В своих исследованиях авторы старались обнаружить более точные критерии связности речи, чем просто ее последовательность и логичность. В качестве главных признаков связности было принято умение младшего дошкольника структурно правильно строить текст, при использовании необходимых средств взаимосвязи между предложениями и фразами.

Целенаправленное формирование связной речи важно начинать как можно ранее: в раннем и младшем дошкольном возрасте. В работах Е.А. Смирновой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной, Г.М. Юртайкиной

подтверждено: собственно путь, в соответствии с которым необходимо руководить развитием речи дошкольников в целях формирования у них возможности создавать связное и развернутое выражение (текст), ведет от диалога взрослого с ребенком к развернутой монологической речи младшего дошкольника [20, с. 213].

В большей части педагогических исследований раскрыты задачи развития связной речи старших дошкольников. Последующего исследования настоятельно требуют аспекты развития связной речи в возрасте 3 - 4 лет.

Данный возрастной период характеризуется повышением речевой активности и интенсификацией развития различных сторон речи (М.М. Алексеева, А.Н. Гвоздев, М.М. Кольцова, Г.М. Лямина, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконина).

Исследователями выделяются разные количества этапов в становлении речи дошкольников, указываются их разные возрастные границы. Выделены особенности развития речи детей в младшем дошкольном возрасте в соответствии с подходом А.Н. Гвоздева: развитие речи не только связано непосредственно с общением со взрослым, но и включено в разные виды детской деятельности; формируется активная речь, становящаяся средством общения со сверстниками и взрослыми людьми; складывается не только обобщающая и коммуникативная, и регулирующая функции речи; сохраняется ситуативная речь, которая понятна из контекста ситуации, в нее включены собеседники; возникает повествовательная и описательная речь; речь начинает отражать опыт взаимодействия ребенка с окружающими, называя не только лица и предметы, а так же переживания, действия, требования, желания, предложения; происходит развитие слушания и понимания литературных произведений, рассказов взрослого, это обогащает опыт и знания дошкольника и помогает усваивать социальный опыт [3, с. 125].

Исследованием формирования связной речи уже у школьников подробно занимаются такие ученые, как Л.П. Федоренко, Л.А. Пеньевской, Т.А. Ладыженской и др. Эти ученые указывают на то, что простые элементы связной речи начинают появляться в высказываниях ребенка в возрасте 2-3 лет. А именно с 5-6 лет дети начинают активно овладевать монологической речью, по причине того, что происходит завершение процесса фонематического развития речи. Ребенок уже хорошо усваивает грамматический, морфологический и синтаксический строй своего языка (Фомичева Г.А., Гвоздев А.Н., Лотарев В.Н., Ушакова О.С.).

Период старшего дошкольного возраста можно характеризовать заметным снижением ситуативности речи. Ведь с 4 лет ребенку становится доступным иные виды монологической речи: описание (простое описание предмета) и повествование, а в 7 лет - небольшие рассуждения.

Важными условиями успешного овладения связной монологической речью относится формирование потребности в употреблении монологических высказываний, специальных мотивов, сформированность разных видов контроля и самоконтроля. (Головань Н.А., Лаврик М.С., Федоренко Л.П., Зимняя И.А.).

Научные исследования связной речи старшего дошкольного возраста, показали, что ребенок способен овладеть навыками планирования связного монологического высказывания (Голубева Л.Р., Орланова Н.А., Слита И.Б.).

Становление связной речи у дошкольников и аспекты ее развития изучались Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, Г.М. Ляминой, Е.И. Радиной, Е.А. Флериной. На подходы к исследованию связной речи дошкольников оказали влияния работы, которые выполнены под руководством Сохина А.Ф. и Ушаковой О.С. Расширяют и дополняют технологию развития связной монологической речи работы В.А. Самсоновой о развитии структуры связного выражения у дошкольников, работы Э.П. Коротковой о специфике овладения дошкольниками разными типами высказываний [18, с. 174].

Таким образом, можно придти к выводу, что вопросы развития связной речи в онтогенеза в отечественной психолого – педагогической литературе рассмотрены достаточно подробно и глубоко. Большинство ученых приходит к единой точке зрения по следующим вопросам: ребенок начинает владеть связной речью еще в возрасте 2-3 года, появляются первые элементы; связная речь развивается активней и быстрее при активном общении ребенка с окружающими; появление связной речи происходит при наличии грамматического строя речи и определенного уровня сформированного словарного запаса.

Список литературы:

1. Александрова, Р. Н. Уточнение, обогащение и активизация словаря младших школьников [Текст] / Р.Н. Александрова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук/ - 2013. - №12-2. - С.151-153.

2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения [Текст]: книга для педагогов / А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 286 с.

3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 235 с.

4. Дорофеева, А.М. Развитие речи [Текст]: книга для воспит. дет. Сада / А.М. Дорофеева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 164 с.

5. Загребельная, Е. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игре [Текст] / Е.В. Загребельная // Наука и современность. – 2011. - №11. - С.162-167.

6. Зубкова, Н.В. Педагогические условия развития у детей 4-го года жизни монологической речи [Текст] / Н.В. Зубкова, Е.А. Гречишкина // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2015. - №3 (19). – С. 14 – 18.

7. Калимуллина, А. Н. Развитие связной речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / А. Н. Калимуллина, С. В. Апсатарова // Научные исследования: от теории к практике: материалы междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 13 нояб. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. - С. 86–90.

8. Козлова, А.Ю. Развитие у детей младшего дошкольного возраста связной речи посредством режиссерских игр [Текст] / А.Ю. Козлова, О.С. Погосян // Вестник Гуманитатного института ТГУ. – 2015. - №3 (19). – С. 31 – 34.

9. Кондрашина, О. Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание [Текст] / О.Е. Кондрашина // Вестник ТГУ. – 2013. - №2. - С.72-76.

10. Корнякова, Е.А. Связная речь как средство самовыражения младших дошкольников [Текст] / Е.А. Корнякова // Самопознание и

самопроектирование как условия самореализации личности: сборник научных трудов по материалам Международного форума. 2012. – Екатеринбург: изд-во УГПУ. – 2012. – С. 76 – 81.

11. Кузеванова, О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.

12. Кузина, А.М. Формирование связной речи у младших дошкольников [Текст] / А.М. Кузина, С.Б. Демидова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании: Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. отв. ред. Л.А. Байкова, Н.А. Фомина, А.Н. Сухов; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2015. – С. 371 – 374.

13. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности [Текст] / И.Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. - №2. - С.88-98.

14. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольника [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358 – 369.

15. Новотворцева, Н.В. Развитие речи детей [Текст]: пособие для педагогов / Н.В. Новотворцева. - Ярославль: Академия развития, 2011. - 236 с.

16. Овсянникова, С.А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / С.А. Овсянникова // Специальное образование. – 2015. - № XI. – том II. – С. 225 – 228.

17. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: в 2 т. / С. Л. Рубинштейн; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989. - Т. 1. - 488 с.

18. Самсонова, В. А. Педагогические технологии формирования коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста [Текст] / В.А. Самсонова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. - №4. - С. 173-178.

19. Серых, Е.М. Речевое развитие дошкольников по ФГОС [Текст] / Е.М. Серых, М.А. Бусловская, Т.Б. Ковалевская, Т.И. Котлярова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. - №22. - С. 137-141.

20. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с.

21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.

22. Шушляева, К. Н. Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей [Электронный ресурс] / К.Н. Шушляева // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 27. - URL: http://e-koncept.ru/2015/75368.htm. – ISSN 2304-120X.

23. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк [Электронный ресурс]. - М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958. - 115 с. - URL: http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94361.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ГЕРОИ И ПОДВИГИ»

Луговенко Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 30 "Лукоморье" Краснодарский край г. Геленджик

Библиографическое описание:
Луговенко Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ГЕРОИ И ПОДВИГИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

В современном мире, когда дети растут в условиях информационного пространства, насыщенного разнообразными влияниями, патриотическое воспитание становится особенно важным. Формирование у дошкольников чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и традициям, а также понимания значимости защиты Родины является залогом их будущего как ответственных и сознательных граждан. Тема “Герои и подвиги” в этом контексте приобретает особую значимость, так как через примеры героев прошлого и настоящего дети учатся ценить и любить свою страну, а также стремиться к добру и справедливости.

Герои и их подвиги всегда были важной частью культуры, истории и воспитания детей. В контексте патриотического воспитания эта тема приобретает особое значение, так как помогает формировать у детей чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и традициям, а также понимание важности защиты Родины. Работа с темой “Герои и подвиги” в подготовительной группе детского сада способствует развитию у детей патриотических чувств, нравственных ценностей и уважения к героям прошлого и настоящего.

1. Роль героев и подвигов в патриотическом воспитании

Героическая тема играет ключевую роль в патриотическом воспитании детей, особенно в дошкольном возрасте. Дети в подготовительной группе находятся на этапе формирования своих представлений о мире, морали и поведении. Рассказы о героях и их подвигах помогают им:

Понимать значение Родины и ее защиты. Герои всегда защищают свою страну, народ и справедливость, что формирует у детей представление о важности патриотизма.

Развивать чувство гордости за свою страну. Истории о героях прошлого и настоящего помогают детям осознать, что их страна имеет богатую историю и традиции, которыми можно гордиться.

Формировать нравственные ценности. Герои демонстрируют такие качества, как честность, смелость, верность и готовность к самопожертвованию, которые становятся ориентиром для детей.

Стимулировать желание быть полезным обществу. Героические истории вдохновляют детей на добрые поступки и формируют у них стремление помогать другим.

2. Герои в патриотической литературе для детей

В патриотической литературе для детей герои могут быть разными, но все они объединены общей чертой — любовью к своей стране и готовностью защищать ее. В зависимости от тематики, герои можно разделить на несколько категорий:

Исторические герои.

Например, Александр Невский, Дмитрий Донской, Кутузов, Суворов. Эти персонажи учит детей истории России и важности защиты Родины.

Герои Великой Отечественной войны.

Например, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Герои-панфиловцы. Эти истории показывают детям, что героизм может быть связан с реальными людьми и их поступками.

Современные герои.

Например, военные, врачи, спасатели, учителя. Эти истории показывают детям, что героизм может проявляться в повседневной жизни.

Литературные и сказочные герои.

Например, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. Эти персонажи учат детей традиционным ценностям и важности защиты слабых.

3. Подвиги как основа патриотизма

Подвиг — это действие, совершенное ради блага Родины, часто связанное с риском или самопожертвованием. В детских книгах и историях подвиги героев могут быть разными:

Защита Родины. Например, герои, которые сражались за свободу и независимость своей страны.

Спасение людей. Например, герои, которые рисковали своими жизнями, чтобы спасти других.

Трудовые подвиги. Например, герои, которые своим трудом внесли вклад в развитие страны.

Моральный подвиг. Например, герои, которые проявляли стойкость и мужество в трудных условиях.

4. Методы работы с темой “Герои и подвиги” в патриотическом контексте

Чтение и обсуждение литературных произведений.

Чтение книг, рассказов и стихов о героях.

Обсуждение с детьми, что понравилось, кто какой герой, какие качества они проявили.

Вопросы для развития критического мышления: “Почему герой поступил так?”, “Как бы ты поступил на его месте?”.

Ролевые игры и инсценировки.

Дети могут разыгрывать сцены из произведений, изображая героев.

Создание своих историй о подвигах, где каждый ребенок может придумать своего героя.

Творческие задания.

Рисование героев или создание коллажей.

Изготовление масок или кукол, изображающих героев.

Составление рассказов о героях, которые дети могут записать или рассказать.

Игры и конкурсы.

“Кто этот герой?” — игра, где дети угадывают героев по описанию.

“Героический квест” — игра, где дети выполняют задания, связанные с подвигами героев.

Создание “Уголка патриотизма”.

В группе можно организовать уголок, где будут размещены иллюстрации, книги и творческие работы детей, связанные с темой героев и патриотизма.

5. Значение работы с темой “Герои и подвиги” для патриотического воспитания

Работа с темой “Герои и подвиги” в патриотическом контексте имеет важное значение для развития детей:

Формирование патриотических чувств. Дети учатся понимать, что такое Родина, и осознавать важность ее защиты.

Развитие нравственных качеств. Через истории о героях дети учатся понимать, что такое добро, справедливость и самопожертвование.

Формирование чувства гордости за свою страну. Истории о героях прошлого и настоящего помогают детям осознать, что их страна имеет богатую историю и традиции, которыми можно гордиться.

Развитие воображения и творчества. Героические истории стимулируют детское воображение и помогают развивать навыки рассказывания историй.

Подготовка к школе. Работа с литературными произведениями развивает навыки чтения, понимания текста и анализа.

Тема “Герои и подвиги” — это не просто увлекательная часть программы в подготовительной группе, но и важный элемент патриотического воспитания детей. Она помогает формировать у них патриотические чувства, развивать нравственные ценности, уважение к истории своей страны и готовность защищать Родину. Через истории о героях дети учатся быть добрыми, смелыми и справедливыми, что делает их подготовленными к жизни в обществе.

КОМПЛЕКСЫ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Махинина Наталья сергеевна, инструктор по физической культуре
Филиал МАДОУ № 38 «Елочка» - детский сад № 23 «Солнечный город» г. Серов

Библиографическое описание:
Махинина Н.с. КОМПЛЕКСЫ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Сборник

комплексов

ритмической гимнастики

для детей 6 -7 лет

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста имеют высокую потребность в двигательной активности, но не всегда могут ее реализовать на должном уровне в условиях дошкольных образовательных организациях, так как в основном педагоги, инструкторы по физическому воспитанию используют в своей работе традиционного, игрового и сюжетного типа занятия и крайне редко применяют нетрадиционную форму физкультурно - оздоровительной направленности – как ритмическая гимнастика. В результате на занятиях наблюдается однообразие, отсутствие интереса детей к занятиям.

Возможности применения ритмической гимнастики довольно широки, огромный диапазон упражнений, музыкальное сопровождение. Ритмическая гимнастика является мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном, образовательном, так и воспитательном направлении в развитии личности ребенка.

Доступность ритмической гимнастики в том, что ее содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для занятий ею не требуется специального оборудования. Эффективность ритмической гимнастики заключается в ее разностороннем воздействии на опорно - двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма ребенка. Кроме того, ритмическая гимнастика является эффективным средством развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста, а хорошо развитые координационные способности - необходимое условие подготовки детей к жизни, труду. Способность правильно координировать свои движения – залог того, что ребенок будет верно выполнять все предложенные ему движения. А от того, как правильно выполняются упражнения, зависит и степень нагрузки на какую-либо часть тела, и точность исполнения, и развитие всего организма в целом.

Предложенный сборник комплексов по ритмической гимнастике разработан с учетом психофизических основ координационных способностей детей 6-7 лет и включает 18 комплексов с подробным описанием выполнения упражнений, дозировку, темп и методические приёмы. Для каждого комплекса подобрана богатая аудиотека с названием музыкального произведения и его исполнителя, которая поможет развить у детей эстетический вкус, фантазию, воспитать

чувство музыкальности и ритма. Аудиотека представлена в сборнике в виде адиодиска. На титульных листах каждого комплекса представлены сценические образы, элементы танцевальных костюмов («русский народный перепляс», «кантри», «египетские фрески», «морячка» и др.), которые помогут педагогам приобщить детей к разным танцевальным культурам и повысить интерес к занятиям.

В комплексы по ритмической гимнастике включены основные виды движений (разные виды ходьбы и бега, прыжки и т.д.) общеразвивающие упражнения с предметами (мячом, обручем, гимнастической палкой, гантелями и т.п.) и без предметов, элементы хореографии (подскоки, галоп, приставной и переменный шаг, и т.п.), элементы народно-бытовых, характерных, эстрадных, современных и других танцев, а также упражнения игрового стретчинга.

Сборник комплексов по ритмической гимнастики разработан с учетом исполнения основных упражнений и танцевальных движений в различных рисунках: один круг, два круга (круг в круге), полукруг, одна, две линии (друг за другом или лицом к друг другу), «змейка», что формирует у детей умение ориентироваться в пространстве и умение в быстро меняющейся обстановке координировать свои движения.

Основная цель комплексов ритмической гимнастики заключается в развитии у детей старшего дошкольного возраста координационных способностей и повышении функциональных возможностей организма.

Задачи, стоящие перед ритмической гимнастикой, определяли содержание и направленность занятий с детьми. К основным задачам следует отнести:

Образовательные:

- учить двигаться в соответствии с темпом музыки;
- развивать внимание, быстроту реакции, умение соединять отдельные элементы движения в единое двигательное действие;
- формировать умение и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения;
- совершенствовать двигательную память.

Оздоровительные:

- развивать координацию движений, чувство равновесия, способность к ориентации в пространстве;
- развивать способность к удержанию статических поз, к произвольному мышечному расслаблению и поддержанию правильного положения тела;
- содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп;
- повышать тренированность организма и укреплять опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные:

воспитывать интерес к движению, желание самостоятельно заниматься физическими упражнениями;

- стимулировать детей к правильному, красивому выполнению физических упражнений;
- воспитывать чувство дружбы, умение двигаться в группе, в паре.

Данный сборник может быть с успехом использован в условиях дошкольной образовательной организации педагогами, музыкальными руководителями, инструкторами по физвоспитанию для создания рациональной двигательной активности детей и развития у них координационных способностей. Кроме

того, применение данного сборника на физкультурных занятиях, как разновидность гигиенической утренней гимнастики, в виде «ритмических блоков» поможет детям в поведении снять напряженность и скованность, возможность научиться танцевать, двигаться раскрепощенно, движения станут координированными, красивыми, ловкими и экономичными. А также, данные комплексы ритмической гимнастикой помогут педагогам в постановке различных танцевальных номеров, которые станут украшением любого спортивного и тематического праздника детского сада.

«Русский народный

перепляс»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет
«Русский - народный перепляс»
Цель: развитие координационных способностей в парах; приобщение детей к русско-народной культуре.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким подниманием колен Ходьба на пяточках Ходьба с крестным шагом	1 мин Средний 0,5 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Русская***

	Ходьба на носках за хлёстом голени назад Ходьба приставным шагом с пружинками Бег Ходьба с высоким подниманием колен, перестроение в колонны по четыре	1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***народная» автор: «Тодес»*** Руки у девочек перед собой «Полочкой» у мальчиков на поясе. Идем по кругу, сохраняем дистанцию. Спинка прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Руки у девочек перед собой «Полочкой» у мальчиков на поясе, голову держим прямо Выполняем движения ритмично, под музыку Выполняя первый шаг, плечи поднимем вверх, подставляя левую ногу, плечи опускаем вниз Выполняем бег ритмично, под музыку, сохраняем дистанцию Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными линиями
Основная	ОРУ: *1) "Наклоны головы с пружинкой»"* И. п.: стоя, ноги, вместе: руки у девочек перед собой согнуты в локтях «полочкой», у мальчиков на поясе. В.:1 - наклон головы право; 2 - И.п. 3 - наклон головы влево;	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз на каждую ногу Средний 1 раз 8 раз	***Музыкальное сопровождение: «Я за то люблю Ивана (ремикс)»*** Девочки руки держим перед собой прямо, не опускаем их вниз, слушаем тем

	4 - И.п. *2) «Повороты»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2 - поворот туловища вправо, плечи вверх, вниз, вверх, вниз; 3-4 - И.п. 5-6 - поворот туловища влево, плечи вверх, вниз, вверх, вниз; 7-8 - И.п. *3) "Пружинка "* И.п.: ноги вместе, руки: у девочек перед собой согнуты в локтях «полочкой», у мальчиков на поясе. В.: 1-2 - присесть, «пружинка», поворот туловища вправо, развести руки в стороны; 3-4 - И.п. 5-6 присесть, «пружинка», поворот туловища влево, развести руки в стороны 7-8 -И.п. *4) «Гармошка»* И.п.: ноги вместе, руки: у девочек перед собой согнуты в локтях «полочкой», у мальчиков на поясе. В.:1-2-3-4 - правой стопой ноги последовательное сведение - разведение носка и пятки «гармошка»; 5-6 – поворот, наклон туловища вправо, руки развести в стороны; 7-8 - туловище прямо, ноги шире плеч, руки на поясе; 9-10-11-12 - правовой ногой выполняем «гармошку» в И.п.; 13-14- наклон туловища вперед, руки развести в стороны;	Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 6 раз Средний 3х20 в чередовании с ходьбой Средний	музыки, раз - 2, 3-4, 5-6, 7-8 Плечи поднимаем выше, ритмично выполняем движения Руки держим прямо, ладошки вверх, пальчики вместе, ноги не отрываются от пола, поворачиваемся ровно сторону, девочки выполняя пружинку произносим «УХ», улыбаемся. Выполняем движение «гармошка», ноги в коленях не сгибаем, при наклоне, руки в стороны на уровне плеч, ладони вверх Поворачиваемся к своей паре, руки соединяем лодочкой Руки прямые на уровне плеч, слушаем музыку, выполняем движения ритмично под музыку Ноги вместе, руки прямые, ритмично выполняем дробные шаги, смотрим на свою пару, улыбаемся Закручиваясь к мальчику, встаем рядом с ним, не закрываем его Девочки руки не прижимаем к

	15-16 - И.п; 1-16 то же самое выполнение с левой ноги, в левую сторону. *5) Дробным шагом перестроение в пары, лицом друг другу, руки в стороны, ладони соединить «лодочкой»* *6) «Лодочка»* И.п.: стоя лицом друг другу, руки в стороны соединить ладони «лодочкой», ноги вместе. В.:1-2-3-4 – 2 приставных шага с «пружинкой» (мальчики с левой ноги, девочки с правой); 5-6-7-8 - дробным шагом 1 поворот вокруг себя (по направлению движения); 1-8 - то же самое в другую сторону. 7) *«Качелька»* И.п.: стоя, рядом друг с другом, ноги вместе, держимся одной рукой в паре, другая на поясе. В.:1-2 - руки отводим назад, разворот туловища и головы друг к другу, ногами «пружинка»; 3-4 руки отводим вперед, разворот туловища и головы друг от друга, ногами «пружинка»; 5-6-7-8 - мальчик правую руку вверх, выполняет дробный шаг на месте, девочка выполняет вокруг себя дробным шагом поворот. *8) «Завиток»* И.п.: стоя, шире друг от друга на вытянутую руку, держимся одной рукой в паре, другая на поясе. В.:1-2-3-4 - девочка закручивается дробным шагом к		туловищу, голову держим прямо, мальчики, приседая произносим «ЭХ» Держим спину прямо Ноги вместе, тянем носки При ходьбе не разворачиваемся друг другу

	мальчику, «пружинка», мальчик на месте выполняет дробный шаг; 5-6-7-8 -девочка раскручивается дробным шагом в И.п. *9) «Присядка»* И.п.: ноги вместе, руки: у мальчиков на поясе, у девочек «полочкой» правая рука согнута в локте, указательный палец на правой щеке. В.:1-2- мальчики выполняют приседание, девочка выполняет ходьбу на носках вокруг мальчика (2 круга) 3-4- мальчик встает в И.п. ногу правую на пятку; 5-6 - мальчики выполняют приседание; 7-8 - и.п. ногу левую на пяточку. *10) «Прокатимся»* И.п.: сидя лицом другу к другу, ноги вместе прямые, руки: у мальчиков на поясе, у девочек перед собой «полочкой». В.:1-8 - продвижение назад на ягодицах, хлопок над головой; 9-16 - продвижение вперед на ягодицах, хлопок над головой. *11) «Уголок»* И.п.: сидя лицом другу к другу, ноги вместе прямые, руки в упоре сзади. В.:1-2 - ноги согнуть в коленях; 3-4 - поднять ноги вверх; 5-6 - ноги согнуть в коленях; 7-8 - И.п. *Прыжки в парах на двух ногах с поворотом к друг другу, в чередовании с ходьбой «Дозодо»*		

	(ходьба на встречу без разворота, обратно в и.п. спиной к друг другу)		
Заключительная	Ходьба в парах по кругу с высоким подниманием колен. Ручеёк: дети проходят в ручеек, перестраиваются в 2 колонны, заводят полукруг, выполняют поклон в русском народном стиле.	1 круг медленный	Пройдя ручек, мальчики уходят направо, девочки налево

«КАЗАКИ»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет

«Казаки» с предметом (флажки)

Цель: развитие координационных способностей с помощью предмета.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы***
Вводная	Ходьба с высоким подниманием колен кругу на 4 счет- прыжок, в руках флажки Ходьба с выпадами вперед, руки в стороны Боковой галоп, руки в стороны Бег Ходьба с высоким подниманием колен, построение в колонны по 4, поворот вокруг себя по 2 раза на каждую сторону	1 мин Средний 1 мин Средний 1 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Казаки» в исполнении гр. «Зазеркалье»*** Активно маршируем, ноги поднимаем выше, голова прямо Глубже выполняем выпад, руки прямые Сохраняем дистанцию Выполняем бег ритмично, под музыку, сохраняем дистанцию Выполняем перестроение, сохраняем дистанцию, встаем ровными колоннами, при повороте вокруг себя, активно машем руками
Основная	ОРУ: *1) "Наклоны головы с пружинкой»"* И. п.: стоя, ноги, вместе, руки с флажками вдоль туловища. В.:1- наклон головы право, руки развести (правую вперед, левую назад); 2- И.п.; 3- наклон головы влево руки развести (правую назад, левую вперед); 4 - И.п. *2) «Высота»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с флажками вдоль туловища.	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раза Средний 8 раза Средний 8 раз Средний 8 раз	Руки прямые поднимаем на уровне плеч Подняться на носки, смотрим вверх на флажки, выполняем упражнение ритмично, под музыку Руки на уровне плеч, пятки не поднимем Руки держим прямо, под прямым углом, выпад делаем глубокий Колени не сгибать, руки прямые Спину держим прямо, руки на уровне плеч Садимся на пол до конца, в и.п. спину держим прямо

	В.:1- руки поднять вперед; 2- руки в стороны; 3- руки вверх, ногами подняться на носки; 4- И.п. *3) «Повороты»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками вдоль туловища. В.:1- 2- поворот туловища вправо, отвести правую руку назад, посмотреть на флажок; 3-4 - И.п.; 5-6 - поворот туловища влево, отвести левую руку назад, посмотреть на флажок; 7-8- И.п. *4) "Выпады в стороны "* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с флажками вдоль туловища. В.:1-2 - выпад правой ногой в сторону, правая рука в сторону, левая вверх; 3-4 - И.п.; 5-6 - выпад левой ногой в сторону, левая рука в сторону, правая вверх; 7-8 - И.п. *5) «Наклоны»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками вверху. В.:1- наклон туловища вперед, руки перед собой; 2 - наклон туловища вниз флажками задеть носки;	Средний 8 раза Средний 8 раз Средний 6 раза Средний 3х20в чередовании с ходьбой средний 8 раз Средний	Тянемся дальше, достаем носочки, колени не сгибаем Стараемся задеть ногой флажок, ноги опускаем бесшумно Тянем носочки, колени и руки не сгибаем, смотрим на флажки Машем флажками ритмично Ногу поднимаем выше, сохраняем равновесие, руки прямые

	3 - наклон вперед, руки перед собой; 4 - И.п. *6) "Приседание"* И.п.: стоя, пятки вместе, носки врозь, руки с флажками вдоль туловища. В.: 1- присесть, руки вперед перед собой; 2- И.п. *7) "Приседание вправо, влево"* И.п.: стоя на коленях, руки прямо, перед собой. В.:1-2 - присед вправо, руки отвести влево; 3-4 - И.п.; 5-6 - присед влево, руки отвести право; 7-8 -И.п. *8) "Наклоны вперед"* И.п.: сидя на полу, ноги широко расставлены в стороны, руки согнуты в локтях на уровне груди. В.: 1- 2 - наклон вперед, руки выпрямить, достать носки ног; 3-4 - И.п. *9) "Задеть ногой флажок"* И.п.: лежа на спине, руки вверху над головой. В.: 1- 2 - поднять правую ногу вверх, руки поднять перед собой, задеть ногой флажок; 3-4 - И.п.; 5-6- поднять левую ногу вверх, руки поднять перед собой, задеть ногой флажок; 7-8 - И.п.		

	10) *«Лодочка»* И.п.: лежа на животе, руки перед собой. В.:1-2 - одновременно поднять руки и ноги вверх; 3-4 - И.п. *Прыжки с разным положением рук и ног: накрест, вперед назад* *«Равновесие»* И.п.: стоя руки вдоль туловища. В.:1-2-3-4- наклон туловища вперед, отвести правую ногу назад, руки развести в стороны; 5-6-7-8 - И.п. 9-12- наклон туловища вперед, отвести левую ногу назад, руки развести в стороны; 13-16 - И.п.		
Заключительная	Ходьба с высоким подниманием колен по кругу, руки с флажками над головой	1 круг медленный	Ритмично машем флажками над головой

«Покорение космоса»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет

«Покорение космоса»

Цель: тренировка крупных мышечных групп, развитие координации движений в подгруппе с ориентировкой в пространстве.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений, дыхание***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба с высоким поднимаем колен по кругу Ходьба на носочках, руки на поясе Ходьба на пяточках, руки за головой Ходьба на внешней стороне стоп Бег по кругу, бег большой змейкой Ходьба с высоким подниманием колен с перестроение в колонны по четыре	1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение:*** ***EMG Dj Paulbass Dj Gorodnev - «Если очень захотеть можно в космос полететь»*** Руки в стороны, летим, спину держим прямо Спина прямая, руки на поясе Не наклоняем туловище вперед, подбородок выше Спина прямая, руки на поясе Следим за направлением первого стоящего, сохраняем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) " Огромный звездолет"* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1 -2 - руки развести в стороны; 3-4 - подъем на носки, руки вверх, соединить ладони в виде ракеты; 5-6 - опуститься на ступни, руки в сторону; 7-8 - И.п. *2) "Двигатель готов"* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. В.:1-2 - круговые вращения правой рукой назад (1 круг);	8 раз Средний 8 раз средний 8 раз средний 8 раз Средний Средний 6 раз Средний 6 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний	***Музыкальное сопровождение:*** ***«Трава у дома» в исполнении (Vivi.Dj Remix) гр. «Земляне»*** Подняться на носки выше, руки прямые Руки не сгибать, размах руками максимальный Наклоны делаем ритмично, руку выпрямляем до конца Выпад делаем глубже, спину держим прямо, руки прямые Поднимаем выше колени, спину держим прямо

	3-4 - круговые вращения левой рукой назад (1 круг); 5-6-7-8- круговые вращения двумя руками назад (2 круга). *3) "Увернись от метеорита"* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. В.: 1-2 - наклон туловища вправо, левую руку над головой в правую сторону; 3-4 -И.п.; 5-6 - наклон туловища влево правую руку над головой в левую сторону; 7-8 - И.п. *4) "Сверкает ракета"* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на вверху, ладони вместе «ракета». В.:1-2 выпад правой ногой в сторону, руки развести в стороны; 3-4- И.п.; 5-6 - выпад левой ногой в сторону, руки развести в стороны; 7-8 И.п. *Перестроение в 2 колонны ходьбой с высоким подниманием колен, руки на поясе* *5) «Испытание для экипажа»* И.: стоя в колонне лицом друг другу, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2- присесть руками, коснуться пола; 3-4 - упор руками о пол, прыжком ноги выпрямить назад, туловищем не касаться пола;	3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	При упоре лежа, туловищем не касаться пола, ноги прямые Приседание выполняем четко до конца, руки не сгибаем Выше поднимаем туловище Обхватить руками колени, голову прижать к коленям. Ноги опускаем бесшумно Делаем мах ногой как можно выше, вторую ногу не поднимает от пола Прыжки выполняем ритмично под музыку

	5-6 присесть руками, коснуться пола; 7-8 - И.п. *6) «На посадку»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1 – 2 - одновременно двумя руками круговое движение одна колонна вправо, другая влево. 3 - 4 - приседание по направлению за руками, касаются пола; 5 -6 одновременно двумя руками круговое движение в обратную сторону; 7-8 - приседание по направлению за руками, касаются пола; *7) «Защита»* И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, ступни ног на полу, руки в упоре сзади. В:.1-2- поднятие корпус туловища вверх, голову назад (в виде столика); 3-4 И.п. 8) *«Невесомость»* И.п.: лежа на спине руки над головой вверх. В.:1- 2- прижать колени к груди, руками обхватить колени; 3-4- И.п. *Перестроение ходьбой в конус из двух колонн* *9) «Гравитация»* И.п.: лежа одна колонна на левом боку, другая на правом, ноги прямые, руки: левая (правая) в упоре на полу,		

	левая (правая) за головой. В.:1- мах правой (левой) ногой вверх; 2- И.п. 3-4 тоже самое, каждая колонна на другую сторону *Перестроение ходьбой с высоким подниманием колен в колонны по четыре* *Прыжки с разным положением рук: в сторону, вверх - хлопок*		
Заключительная	Ходьба с перестроением в одну колонну. Ходьба по кругу.	1,5 мин Средний	Машем правой рукой

«Герои спорта»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет
«Герои спорта» с предметом (мяч)
Цель: развитие координации движений, используя предмет (мяч).

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба с высоким поднимаем колен, руки согнуты в локтях, мяч на уровне груди Ходьба на носочках, руки с мячом вверху Ходьба приставным шагом с пружинкой со сменой рук (вперед к груди, вверх к груди) Галоп по кругу руки с мячом прямые перед собой Бег по кругу Ходьба с перестроение в колонны по четыре	1 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Герои спорта» гр. «Непоседы»*** Выше поднимаем колени Спина прямая, тянемся вверх за мячом Выполняем приставной шаг ритмично, под музыку Соблюдаем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1)* «*Подтягивание»* И.п.: стоя ноги вместе, руки с мячом внизу. В.: 1-2- подняться на носки, руки вверх, мяч над головой; 3-4- И.п. *2) «Наклоны в сторону»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с мячом вверху над головой. 1-2 - ногу правую в сторону, наклон туловища с руками вправо; 3- 4 - И.п.	8 раз Средний 8 раз средний 8 раз средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний	***Музыкальное сопровождение: «Давай, Россия, давай, давай» гр. «Фабрика»*** Как можно выше тянемся за мячом, держим равновесие Наклоны выполняем точно в сторону Руки держим прямо, мяч не терять, при передаче смотрим на мяч Стопы не понимать от пола, руки держим прямо Ноги не сгибаем, руки и спина прямые

	5-6 - ногу левую в сторону, наклон туловища с руками влево; 7- 8 - И.п. *3) «Передача»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в сторону, мяч в правой руке. В.: 1-2- поднять руки вверх, передать мяч в левую руку; 3-4- И.п. мяч в левой руке; 5-6 - поднять руки вверх, передать мяч в правую руку; 7-8- И.п. мяч в правой руке. *4) «Повороты»* И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки перед собой. В.: 1-2 - поворот туловища вправо, руки с мячом перед собой; 3-4 - И.п.; 5-6- поворот туловища влево, руки с мячом перед собой; 7-8 - И.п. *5) «Наклоны»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с мячом над головой. В.:1 -2 - наклон туловища вперед, руки перед собой; 3-4 - наклон туловища вниз, достать мячом пол; 5-6 - наклон туловища вперед, руки перед собой; 7-8- И.п.	8 раз Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	Руки держим на уровне груди, спинка прямая Спина прямая, руки в локтях не сгибать Делаем прокат мяча как можно дальше от себя Не теряем мяч из рук Тянем носки, колени не сгибаем, тянемся до мяча Следи за дыханием, слушаем музыку

	6) «Круговые наклоны» И.п.: стоя, ноги шире плеч, руки согнуты в локтях, мяч на уровне груди. В.: 1-2 - наклон туловища вперед вправо, локти разогнуть, полукруг слева направо; 3-4 - И.п. 5-6 - наклон туловища вперед влево, локти разогнуть, полукруг справа налево; 7-8 - И.п. *7) «Приседание»* И.п.:стоя, пятки вместе, носки врозь, руки с мячом перед собой. В.: 1-2- приседание, руки с мячом вверх над головой; 3-4- И.п. *8) «Прокат вперед»* И.п.: сидя на полу, ноги широко расставлены в стороны, мяч на полу перед собой. В.:1-2- прокат мяча вперед, наклон туловища вперед; 3-4- И.п. *9) «Прокат вокруг»* И.п.: сидя на коленях, мяч на полу перед собой В.:1-2-3-4-5-прокатить мяч вокруг себя в правую сторону 7-8- И.п.		

	10) «Дотянуться до мяча» И.п.: лежа на спине, руки вверху над головой. В.: 1-2 - поднять две ноги вверх, потянуться за мячом; 3-4- И.п. *Прыжки на двух ногах* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, мяч на уровне груди. В.:1-2 ноги врозь, руки вверх 3-4 И.п.		
Заключительная	Перестроение ходьбой в два круга, мяч на уровне груди *«Круг из круга»* Дети, стоящие во внешнем круге выполняют ходьбу с 1-3 такт в круг, на 4-й такт понять мяч над головой. Дети, стоящие во внутреннем круге выполняют ходьбу 1-3 такт из круга, на 4-й такт понять мяч над головой *«Поймать мяч»* Дети подкидывают мяч вверх, делают поворот вокруг себя и ловят мяч. Перестроение, обычной ходьбой в один круг, ходьба по кругу	3 мин Средний	Слушаем музыку, ритмично выполняем движения

«Морячка»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Морячка»

Цель: развитие умения соединять отдельные элементы движений в единое двигательное действие.

Части ритмической гимнастики	*Содержание физических упражнений*	*Дозировка, темп*	*Методические приёмы, музыкальное сопровождение*
Вводная	*Ходьба приставным шагом с пятки правой ноги в колонне друг за другом (правая рука на плече впередистоящего) с переносом туловища вперед и назад «качка»* *Ходьба приставным шагом с пружинками (руки на плечах рядом стоящего)* *Ходьба на носках с за хлёстом голени назад*	*1,5 мин Средний* *1 мин Средний* *1 мин Средний* *0,5 мин Быстрый* *0,5 мин Быстрый* *2,5 мин Быстрый*	*Музыкальное сопровождение: «Яблочко» в исполнении: «Трио баянистов»* *Сохраняем дистанцию, наклон туловища выполняем ритмично под музыку* *Спинка прямая, смотрим в правую сторону, руки не сгибаем в локтях* *Спина прямая, тянем носочек* *Выполняем галоп ритмично, под музыку* *Выполняем подскоки в круг на счет 1-4 из круга 5-8*

	Боковой галоп (правая рука за головой) ***Подскоки в круг из круга*** ***Бег*** ***Ходьба с высоким подниманием колен с построением в колонны по четыре***		***Сохраняем дистанцию*** ***Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными колонными***
Основная	***ОРУ:*** ***1) "Наклоны головы с пружинкой»"*** ***И. п.: стоя, ноги во второй позиции, правая рука согнута в локте, ладонь на лбу «козырек».*** ***В.:1-2- ногами пружинка, голова вниз, оставить носок левой ноги, голова вверх, в правую сторону;*** ***3-4 - И.п.;*** ***5-6 - ногами пружинка, голова вниз, оставить носок правой ноги, голова вверх в левую сторону;*** ***7-8 - И.п.*** ***2) «Наклоны с поворотом»*** ***И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, правая рука согнута в локте, ладонь на лбу «козырек».*** ***В.: 1-2 -наклон туловища вперед вправо, полукруг влево;***	***8 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***6 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***8 раза*** ***Средний*** ***8 раз*** ***Средний*** ***3х20 прыжков в чередовании с ходьбой***	***Музыкальное сопровождение: «Морячка (ремикс) »*** в исполнении: гр. «**Фанки»** ***Тянем носок, спину держим прямо*** ***Колени не сгибаем, спина прямая*** ***Шаги выполняем ритмично, колонны держим ровно*** ***Выпад выполняем глубже, тянемся на руками*** ***Руки выпрямляем до конца, ладони вниз*** ***Спину держим прямо, ритмично выполняем движение*** ***Ноги держим вместе, туловище не касается пола, упор на руках*** ***Выпрямляем руки до конца, наклон туловище делаем ниже*** ***Колени не сгибаем, тянемся за рукой*** ***Ритмично двигаемся под музыку, смотрим вперед***

	3-4 - И.п.; *5-6 - наклон туловища вперед влево, полукруг вправо;* *7-8 И.п.* *3) "Пружинка "* *И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе.* *В.:1-2-3-4 два приставных шага с пружинкой вправо;* *5-6-7-8- два приставных шага с пружинкой влево.* *4) «Перетягивание каната»* *И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях на уровне груди.* *В.:1-2 -правой ногой выпад вправо, руки вытянуть вперед в правую сторону;* *3-4 - И.п.;* *5-8 - то же самое с левой ноги в левую сторону.* *5) «Поплыли»* *И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях на уровне груди.* *В.:1-2 - наклон туловища вперед, шаг с правой ноги на пяточку, левой на пяточку, руки разомкнуть круговым движением перед собой, «плавание»;* *3-4 - И.п.*		

	6) «Присядка» ***И.п.: сто, ноги вместе, руки на поясе*** ***В.:1-2- приседание;*** ***3-4- встать*** ***в И.п. ногу правую на пятку;*** ***5 - 6 - приседание*** ***7-8 - встать*** ***в И.п. ногу левую на пятку*** ***7) "Тренировка моряков"*** ***И.п.: стоя ноги вместе, руки на поясе.*** ***В.: 1-2 - принять упор сидя, руки в упоре на ширине плеч на полу*** ***3-4 - принять упор лежа, ноги выпрямить, руки в упоре на ширине плеч на полу;*** ***5-6 - принять упор сидя, руки в упоре на полу;*** ***7-8- И.п.*** ***8) "Качка на полу"*** ***И.п.: сидя на полу ноги широко расставлены, руки согнуты в локтях на уровне груди.*** ***В.:1-2 - наклон туловища вперед, руки разомкнуть круговым движение «плавание»;*** ***3-4- И.п.*** ***9) «Стойка на руке»***		

	И.п.:сидя на полу, ноги широко расставлены, руки в упоре сзади. *В.: 1-2- поднять корпус туловища и правую руку вверх, упор на левой, разворот в правую сторону;* *3-4 - И.п.;* *5-6 - поднять корпус туловища и левую руку вверх, упор на левой, разворот в левую сторону;* *7-8 -И.п.* *10) «На волне»* *И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой* *В.: 1-2-3-4-поднять руки и ноги вверх, руками и ногами имитировать плавание;* *5-6-7-8- И.п* *Прыжки с крещением ног, руки на поясе* *Перестроение обычной ходьбой с высоким поднимании колен в общий круг, руки на поясе*		
Заключительная	*«Качка по кругу»* *И.п.: стоя, лицом в круг, ноги на ширине плеч, обе руки на плечах стоящего справа и слева.* *В.: 1-2- ногами пружинка, голова*	*8 раз* *Средний* *8 раз* *Средний* *1 круг* *медленный*	*Тянем носочек, голову поворачиваем по направлению движения* *Держим руки прямо, сохраняем дистанцию.* *Восстанавливаем дыхание*

	вправо, оставить носок левой ноги; ***3-4- ногами пружинка, голова влево, оставить носок правой ноги.*** ***Перестроение дробным шагом в круг друг за другом, руки на плечах впереди стоящего*** ***В.: 1-2- наклон корпуса вперед;*** ***3-4 - наклон корпуса назад.*** ***Ходьба обычная в парах по кругу***		

«Стройка»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Стройка» (с конструктором «Лего»)

Цель: развитие координации движений, используя предмет (конструктор «Лего»).

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким поднимание колен И.п. руки на поясе	1 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин	***Музыкальное сопровождение: «Марш монтажников» из к/н «Высота» в исполнении Родиона Щедрина (минусовка)***

	Ходьба на пяточках И.п. руки на поясе Ходьба с выпадом вперед, руки на поясе Ходьба на носках, руки вдоль туловища Галоп Бег, руки на поясе Ходьба с высоким подниманием колен, перестроение в 4 шеренги Передача инвентаря «кирпичи» И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2- выпад правой ногой в правую сторону взять «кирпич»; 3-4- И.п. руки согнуты в локтях, «кирпич» на уровне груди; 5-6 - выпад левой ногой в левую сторону, передача «кирпича» стоящему слева; 7-8 - И.п. Разворот налево.	Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний 1,5 мин Средний	Идем по кругу, сохраняем дистанцию. Спина прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Выполняем выпады ритмично, под музыку Поднять прямые руки перед собой, вверх, в стороны, и.п. Руки в стороны, держим спину прямо, сохраняем дистанцию Тянем носочки вверх, ритмично выполняем бег, сохраняем дистанцию Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными шеренгами Передаем «кирпичи» дружно, под музыку. Налево, стой, раз два!
Основная	ОРУ: *1) "Поднимаем кирпичи"* И. п.: стоя, ноги, вместе: руки согнуты в локтях, в руках «кирпич» на уровне груди.	8 раз Быстрый 8 раз Средний 8 раз Средний	***Музыкальное сопровождение: «Марш монтажников» в исполнении О. Газманова*** Держим руки прямо, не опускаем, выполняем ритмично под музыку

	В.:1- выпрямить руки перед собой; 2 - И.п.; 3- поднять руки вверх над головой; 4- И.п. *2) «Наклоны с разворотом»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, в руках «кирпич» на уровне груди. В.:1-2- наклон туловища с разворотом вправо, руки выпрямить; 3-4 - И.п.; 5-6 - наклон туловища с разворотом влево, руки выпрямить; 7-8 И.п. *3) «Передача»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в сторону, «кирпич» в правой руке. В.: 1-2- поднять руки вверх, передать «кирпич» в левую руку; 3-4- И.п. «кирпич» в левой руке; 5-6 - поднять руки вверх, передать «кирпич» в правую руку; 7-8- И.п. «кирпич» в правой руке. *4) «Ходьба по лестнице»* И. п.: стоя, ноги, вместе: руки	По 2 раза на каждую сторону Средний 6 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 3х20 в чередовании с ходьбой по «кирпичу»	Тянемся за «кирпичом», выпрямляем руки до конца Руки держим прямо, «кирпич» не терять, смотрим на «кирпич» при передаче Выше поднимаем колени, носок тянем вниз, поворот вокруг себя выполняем четко в так музыки Выполняя наклон, колени не сгибать Ноги расставляем шире, смотрим на «кирпич» Приседаем до конца, касаясь пола, руки выпрямляем в противоположную сторону Ноги держим вместе, поднимаем выше, не касаясь «кирпича», тянем носки, опускаем ноги бесшумно «Кирпич» держим крепко, не теряем, ноги не сгибаем Выше тянемся вверх, смотрим на «кирпич» Прыгаем выше, не касаясь, ногами «кирпича»

	согнуты в локтях, в руках «кирпич». В.:1-16 - ходьба с высоким поднимание колен, с поворотом вокруг себя поочередно на четыре стороны, начиная вправо, руки на каждый поворот (такт 1-2) выпрямляются вперед перед собой; 1-16 - то же самое в левую сторону. *5) «Стройка»* И. п.: стоя, ноги, на ширине плеч, руки согнуты в локтях, в руках «кирпич» на уровне груди. В.: 1-3- наклон туловища вниз, переставлять «кирпич» вперёд; 4 - И.п.; 5-7- наклон туловища вниз, переставлять «кирпич» к себе; 8 - И.п. *6) «Широкая присядка»* И.п.: стоя, ноги, вместе, руки согнуты в локтях, в руках «кирпич» на уровне груди. В.:1-2- приседание, «кирпич» на пол 3-4 - руки в опоре на «кирпич», ноги широко расставить в стороны;		

	5-6 - упор присев, колени в сторону, стопы вместе, руки касаются «кирпича»; 7-8 - И.п. *7) «Противовес»* И.п.: стоя на коленях, руки вверху над головой, в руках «кирпич». В.: 1-2 приседание на пол вправо, руки отвести влево; 3-4 И.п.; 5-6 - приседание на пол влево, руки отвести вправо; 7-8 И.п. *8) «Уголок»»* И.п.: сидя на полу, ноги вместе прямые, руки в опоре сзади, «кирпич» перед стопами. В.:1-2- подъем и перенес ног через «кирпич» вправо; 3-4 - подъем и перенес ног через «кирпич» влево. *9) «Кирпич на высоте»* И.п.: сидя на полу, ноги вместе прямые, руки в опоре сзади, «кирпич» зажат стопами. В.:1-2- поднятие прямых ног вверх, руки сгибаются в локтях; 3-4 - И.п. *10) «Прогиб»* И.п.: лежа на животе, ноги вместе,		

	руки над головой, в руках «кирпич». В.:1-2- одновременно поднятие ног и рук вверх, прогнуться назад; 3-4 - И.п. *Прыжки на двух ногах через «кирпич» вправо, влево*		
Заключительная	Ходьба –переступание по кругу: поочередно присоединить пятку к носку, «кирпич» на голове, руки в стороны.	1 круг медленный	Держим равновесие, спину прямо, руки в стороны прямые

«Заводские ребята»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет

«Заводские ребята» (с гимнастической палкой)

Цель: развивать координацию движений с помощью гимнастической палки.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким подниманием колен, руки на поясе Ходьба на пяточках, руки на поясе Ходьба на носках, руки на поясе Бег, руки на поясе Ходьба с высоким подниманием колен по двум диагоналям накрест, через одного, с перестроение в 4 шеренги	1 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Средний 2,5 мин Быстрый 1,5 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Время вперед»*** ***Г. Свиридов*** Идем по кругу, сохраняем дистанцию. Спинка прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Тянем носочки вверх, ритмично выполняем бег, сохраняем дистанцию Правая диагональ проходит через одного первая. Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными шеренгами
Основная	ОРУ: *1) "Повороты вокруг себя"* И. п.: стоя, ноги, вместе: руки на поясе. В.: 1-8 Ходьба с высоким подниманием колен, с поворотом вокруг себя поочередно на четыре стороны, начиная вправо (такт 1-2); 9-16 - То же самое в левую сторону. *2) «Выпады в сторону»* И.п.: стоя, ноги, вместе, руки на поясе В.:1-2- выпад правой ногой с правой рукой, согнутую в локте в правую сторону;	По 2 раза в каждую сторону Средний 8 раз Средний По 4 раза на каждую сторону Средний 8 раз Средний Выполняется поочередно каждой шеренгой по 4 раза Средний Средний По 4 раза каждая пара	Выше поднимаем колени, носок тянем вниз, поворот вокруг себя выполняем ритмично по музыку Выполняя выпад в сторону, другая нога остается прямой, руку выпрямляем до конца вверх и резко опускаем в такт музыки Руки выпрямляем до конца, чтоб получился прямой угол Полукруг выполняем прямой рукой Тянем носки, колени поднимаем выше Выпрямляем руки до конца, ритмично под музыку

	3-4- И.п., правую руку поднять вверх и опустить согнутую в локте (как гудок паровоза); 5-6 - выпад левой ногой с левой рукой, согнутую в локте в левую сторону; 7-8 - И.п. левую руку поднять вверх и опустить согнутую в локте (как гудок паровоза). *3) «Квадраты в сторону»* И.п.: стоя, ноги, вместе, руки согнуты в локтях на уровне груди. В.: 1- ногами - пружинка, левая рука вверх, правая в правую сторону 2- И.п. 3- ногами - пружинка, правая рука вверх, левая в левую сторону; 4- И.п.; 5-7- выпад правой ногой в правую сторону, правой рукой полукруг; 8-И.п. 9-16 - то же самое в левую сторону. *Подскоками поочередно перестроение на две подгруппы в шахматном порядке* *4) «Приседание»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1-2- приседание, правая рука вверх, левая вниз; 3-4 - стоя, ноги на ширине плеч, левая	Средний Быстрый Быстрый По 4 раза в каждую сторону Средний по 8 прыжков в каждую сторону Быстрый	Берем гимнастические палочки, сохраняя дистанцию Держим шеренги ровными, проходим в промежутки Сохраняем дистанцию Каждая пара поочередно, выполняет приседание с разворотом друг от друга, начиная с последней пары Тянем носочки, гимнастическую палочку держим прямой над головой Сохраняем круг и дистанцию между собой Руки держим прямые Руки не сгибаем, прыжки выполняем ритмично под музыку

	рука вверх, правая вниз. *Ходьбой с высоким подниманием колен перестроение на две шеренги, раздача гимнастических палочек* *5) «Смена одной шеренги в другую»* В.: 1-8 -ходьбой с высоким подниманием колен, первая шеренга идет назад, вторая вперед, гимнастическая палочка на правом плече, обхват двумя руками. *6) «Ручеек»* В.: 1-16 -ходьбой с высоким подниманием колен, перестроение в две колонны, гимнастические палочки соединить по парам вверху, как ручеек. *7) «Открываем ручеек»* В.:1-4 - поочередно, с последней стоящей пары выполняется приседание с разворотом друг от друга гимнастическими палочками коснуться пола; 5-8 – тоже самое в обратную сторону *8) «Подскоки»* В.:1-16- перестроение каждой колонны в два круга, руки с гимнастической палочкой прямые над головой. *Боковой галоп по кругу на 1-8, притоп* *9) «Круговорот»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с		

	гимнастической палочкой над головой. В.:1-2 - выпад правой ногой в правую сторону, руками полукруг в правую сторону; 3-4 - И.п. 5-6 2 - выпад левой ногой в левую сторону, руками полукруг в левую сторону; 7-8 - И.п. *Ходьбой перестроение на две подгруппы* *Прыжки* И.п.: ноги вместе, руки с гимнастической палочкой над головой В.: 1-2 - прыжок каждой группы с поворотом друг другу; 3-4 - И.п.; 5-6 - прыжок каждой группы с поворотом друг от друга; 7-8 И.п. *Ходьбой перестроение в две колонны*		
Заключительная	Ходьба по кругу, перестроение в фигуру	1 круг медленный	Держим спину прямо, восстанавливаем дыхание, в фигуре держим равновесие

«Чарльстон»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Чарльстон» (с гимнастическими палками)

Цель: развитие координации движений с помощью гимнастической палки, умения двигаться в парах.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба приставным шагом с пятки правой ноги в колонне друг за другом (в руках гимнастическая палочка, локти согнуты, палочка на уровне талии) с переносом туловища вперед и назад «качка». В.: 1-2 шаг с правой ноги, руками отвести гимнастическую палочку вперед; 3-4 - подставить левую ногу к правой, руки вернуть в и.п. Ходьба приставным шагом в правую сторону по кругу с пружинками	1 мин Средний 1 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Неизвестный исполнитель - Танец Чарльстон»*** Сохраняем дистанцию, наклон туловища выполняем ритмично под музыку Спина прямая,

	В.: 1-2 - шаг с правой ноги в сторону, плечи поднять; 3-4- подставить левую ногу к правой, плечи опустить. Ходьба с крестным шагом на носках с поворотом туловища Боковой галоп (руки согнуты в локтях перед собой) Бег Ходьба с крестным шагом на носках с поворотом туловища, построение в колонны по 4		плечи поднимаем на каждый шаг Поворачиваем туловище вправо, руки с палочкой влево Выполняем галоп ритмично, под музыку, сохраняем дистанцию Сохраняем дистанцию Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными линиями
Основная	ОРУ: *1) "Наклоны головы с пружинкой»"* И. п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии. В.:1-2-ногами пружинка, голова вправо, наклон гимнастической палочки вправо; 3-4- И.п.; 5-6 - ногами пружинка, голова влево, наклон гимнастической палочки влево; 7-8- И.п. 2) *«Наклоны»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний по 4 раза вперед и назад Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза в каждую сторону Средний 8 раз	Выполняем движения ритмично, под музыку Отводим палочку от себя на вытянутые руки Голову опускаем на каждую пружинку вниз, смотрим на палочку Тянем носок, палочка

	локтях, палочка на уровне талии В.: 1-2 - ногами пружинка, наклон туловища вперед вправо, руки с гимнастической палочкой выпрямить от себя; 3-4 -И.п., ногами пружинка; 5-6 - ногами пружинка, наклон туловища вперед влево, руки с гимнастической палочкой выпрямить от себя; 7-8 И.п., ногами пружинка. *3) "Пружинка "* И.п.: стоя, ноги вместе, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии. В.:1-2- ногами пружинка, развести носки вместе, пятки врозь, руки с палочкой и головой вниз; 3-4- И.п. *4) «Чарльстон»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии. В.:1-8 – движение правой ногой вперед по диагонали вправо, назад на носок; 9-16- движение левой ногой вперед по диагонали влево, назад на носок. *5) «Переступание»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии.	Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза в каждую сторону Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой (переступание)	находится на уровне талии перед собой, без движения Поднимаем выше пятки от пола, сохраняем линии и дистанцию Выполняя прыжок, ноги держим вместе, колени выпрямляем, выполняем движения одновременно Выполняя наклон к ноге, смотрим на ножку, тянем носочек Выполняем пружинку ниже, тянем носок Поднимаем выше пятки от пола, палочка стоит на месте Двигаемся ровно друг за другом, смотрим на первого стоящего,

	В.:1-4 – шаг с правой ноги на носок, в чередовании с левой ногой, с продвижением вперед, разворот назад через правое плечо; 5-8 - то же самое назад. *6) «Лодочка в паре»* И.п.: стоя, ноги вместе, соединить две палочки в паре, обхват руками. В.:1-2-3-4 -приставной шаг с «пружинкой» (мальчики с левой ноги, девочки с правой), палочкой наклон в направлении движения; 5-6 - прыжок друг от друга 7-8 - И.п. 9-16 - тоже самое в другую сторону *7) "Шаги в сторону"* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии. В.: 1 - шаг с левой ноги влево, наклон в сторону к правой ноге; 2- И.п. правую подставить к левой; 3 - шаг с левой ноги влево, наклон в сторону к правой ноге; 4- И.п. правую подставить к левой; 5-8 - то же самое с правой ноги в правую сторону. *8) "Полукруг ногой"* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в		сохраняем дистанцию

	локтях, палочка на уровне талии. В.:1-2 -отвести правую ногу в правую сторону, выполнить полукруг, касаясь пола; 3-4- И.п.; 5-6 - отвести левую ногу в левую сторону, выполнить полукруг, касаясь пола; 7-8 И.п. *9) «Поворот вокруг себя»* И.п.: стоя, ноги вместе, палочка на полу вертикально, правая рука на палочке, левая на поясе. В.: 1-8- шаги вокруг палочки в правую сторону с правой ноги на носок, в чередовании с левой (переступание) 9-16 – то же самое в левую сторону вокруг палочки *Ходьба с крестным шагом на носках с поворотом туловища, построение в одну колонну* *10) «По две колонне»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии. В.: первая колонна: 1-4 (по 2 шага) с левой ноги влево, наклон в сторону к правой ноге; вторая колонна: шаг с правой ноги вправо, наклон в сторону к левой ноге; 5-6- прыжок назад по диагонали одна		

	колонна вправо, вторая влево; 7-8 -И.п.; 9-16 тоже самое в другую сторону *Ходьба с крестным шагом на носках с поворотом туловища, построение в круг* Прыжки с креще-нием ног, руки согнуты в локтях, палочка на уровне талии		
Заключи-тельная	*«Круг из круга»* Через одного пересту-пание круг из круга на счет 1-8, на 8- палочку двумя руками вверх	Средний	Слушаем музыку, ритмично выполняем движения

«Силачи»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Силачи» (с гантелями)

Цель: развитие координации движений с помощью гантель, способности к переключению (согласованию разнонаправленных движений).

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба с высоким подниманием колен, руки согнуты в локтях, гантели на плечах Ходьба на пяточках, руки согнуты в локтях, гантели на плечах Ходьба с выпадом вперед, руки согнуты в локтях, гантели на плечах В.: 1-2 - выпад правой ногой вперед, руки с гантелями поднять вверх над головой; 3-4 - И.п.; 5-6 - выпад левой ногой вперед, руки с гантелями поднять вверх над головой; 7-8 - И.п. Ходьба на носках, руки согнуты в локтях, гантели на плечах Подскоки, руки с гантелями на поясе Бег, руки с гантелями на поясе Ходьба с высоким подниманием колен, перестроение в 4 колонны	1 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Богатырская наша сила» в исполнении ВИА «Цветы»*** Выше поднимаем колени, сохраняем дистанцию Спина прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Выпад руки вверх, выпрямляем до конца, выполняем выпады ритмично, под музыку Спина прямая, подбородок выше Колени поднимаем выше, тянем носочки вниз, сохраняем дистанцию Тянем носочки вверх, ритмично выполняем бег, сохраняем дистанцию Выполняем перестроение ровными колоннами,

			сохраняем дистанцию
Основная	ОРУ: *1) "Наклоны головы"* И. п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.:1-2- ногами - пружинка, правую руку выпрямить вверх, наклон головы влево; 3-4- И.п.; 5-6 - ногами - пружинка, левую руку выпрямить вверх, наклон головы право; 7-8 - И.п *2) «Повороты»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями в стороны. В.:1-2- поворот туловища вправо, левую руку присоединить к правой; 3-4 - И.п.; 5-6 - поворот туловища влево, правую руку присоединить к левой; 7-8 - И.п. *3) «Наклоны в сторону»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.: 1-2 - наклон туловища вправо, левую руку с гантелью над головой в правую сторону; 3-4 - И.п.; 5-6 - наклон туловища вправо, левую руку с гантелью над головой в правую; сторону	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	***Музыкальное сопровождение: «Богатырская сила» (Aleksey Kraft Remix)*** Выпрямляем руку до конца вверх Руки прямые, при по повороте, пятки от пола не поднимаем Наклоны выполняем ровно в сторону, руки выпрямляем до конца Руки в стороны прямые на уровне плеч, выполняем выпады ритмично, под музыку Спину держим прямо, выпад назад выполняем глубже, ниже Выше поднимаем колени, стараемся коснуться локтем колена противоположной ноги Выполняя наклон, колени не сгибать Держим спину и руки прямо, не наклоняем туловище вперед Приседаем до конца, касаясь пола, руки

	7-8- И.п. *4) «Выпады в сторону»* И.п.: стоя, ноги, вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.: 1-2 - выпад правой ногой, руки в стороны; 3-4 - И.п.; 5-6 - выпад левой ногой в левую сторону, руки в стороны; 7-8 - И.п. *5) «Выпады назад»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.: 1-2 - выпад правой ногой назад, руки вверх, над головой; 3-4 - И.п.; 5-6 - выпад левой ногой назад, руки вверх, над головой; 7-8 - И.п. *6) «Накрест ноги и руки»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями в стороны. В.: 1- поднять правую ногу, согнув в колене, локтем левой руки коснуться колена правой ноги; 2- И.п.; 3 - поднять леву ногу, согнув в колене, локтем правой руки коснуться колена левой ноги; 4-И.п. *8) «Наклоны вниз»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах.		отвести в противоположную сторону Шире делаем прыжок, руки держим прямо При перестроении сохраняем дистанцию

	В.: 1-2 - наклон туловища вниз, оставить гантели на полу; 3-4- И.п. руки на пояс; 5-6 - наклон туловища вниз, поднять гантели; 7-8 - И.п. *9) «Приседание»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.:1-2 - приседание, руки поднять прямые перед собой; 3-4- И.п. *10) «Противовес»* И.п.: стоя на коленях, руки с гантелями над головой. В.: 1-2 - приседание на пол вправо, руки отвести влево; 3-4 - И.п.; 5-6 - приседание на пол влево, руки отвести влево; 7-8 - И.п. *Прыжки* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, гантели на плечах. В.: 1- прыжок, ноги и руки в стороны, колени слегка согнуть 2 - И.п. *Перестроение ходьбой с высоким поднимание колен в круг*		
Заключительная	Ходьба по кругу *«Равновесие»* И.п.: стоя, лицом в круг, ноги вместе, руки с гантелями вдоль туловища	1 круг Медленный По 4 раза на каждую ногу	Восстанавливаем дыхание Выше поднимаем ногу, руки прямые, держим равновесие

	В.: 1-2-3-4-5-6 поднять правую ногу назад, наклон туловища вперед, руки прямые перед собой; 7-8 - И.п.; 9-16 то же самое с другой ноги.	Медленный	

«Египетские фрески»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Египетские фрески»

Цель: развитие способности к удержанию статических поз, к произвольному мышечному расслаблению и поддержанию правильного положения тела; ознакомление детей с культурой «Египта».

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба на носках	1 мин Средний 0,5 мин	***Музыкальное сопровождение: «Клеопатра»***

	(руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе) (молитва) Ходьба на пяточках (руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе) Ходьба с выпадом вперед И.п. ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-2 - выпад правой ногой вперед, руки вверх над головой; 3-4 - И.п.; 5-6 - выпад левой ногой вперед, руки вверх над головой; 7-8-И.п. Ходьба с крестным шагом Ходьба приставным шагом с пружинками (руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе) Галоп Бег, руки на поясе Ходьба на носках перестроение в 4 колонны	Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2 мин Быстрый 1 мин Средний	Идем по кругу, сохраняя дистанцию. Спина прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Выпад, руки вверх, ладони держим вместе, не разъединяем Спина прямая, подбородок выше, ладони держим вместе, не разъединяем Выполняем ходьбу ритмично, под музыку Сохраняем дистанцию Выполняем перестроение ровными колоннами, сохраняем дистанцию
Основная	ОРУ: *1) «Мумия»* И. п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.:1-2 - ногами- пружинка, наклон головы вправо; 3-4- И.п.; 5-6 - ногами- пружинка, наклон головы влево; 7-8 -И.п. *2) «Повороты с рукой»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.:1-2- поворот туловища вправо, левую руку выпрямить вперед, перед собой,	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз на каждую сторону Средний 6 раз Средний	***Музыкальное сопровождение: арабская музыка «Египетские фрески»*** Ладони держим вместе, не разъединяем, локти не опускаем Ритмично выполняем поворот туловища, руку выпрямляем до конца и смотрим на неё Руки держим под прямым углом. Выполняем выпады ритмично, под

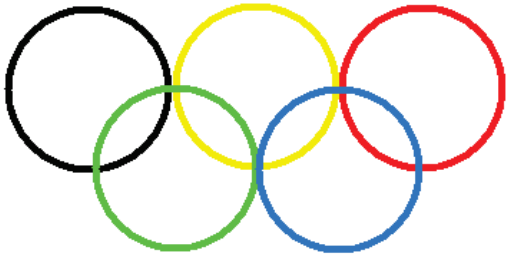
	запястье на себя, левую ногу отвести назад на носок; 3-4- И.п.; 5-6 - поворот туловища влево, правую руку выпрямить вперед, перед собой, запястье на себя, правую ногу отвести назад на носок; 7-8 - И.п. *3) «Фараон»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-2 - выпад правой ногой в сторону, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх, параллельно полу; 3-4 - И.п. 5-6 выпад левой ногой в сторону, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх, параллельно полу 7-8 И.п. *4) «Царица Клеопатра»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-2 - выпад правой ногой вперед, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх, параллельно полу; 3-4 - И.п. 5-6 - выпад левой ногой вперед, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх, параллельно полу; 7-8- И.п. *5) «Полукруг ногами»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе.	3х20 прыжков в чередовании с ходьбой По 2 раза на каждую ногу	музыку, спину держим прямо Спину держим прямо, выпад выполняем глубже, ниже Выше поднимаем колени, туловище не поворачиваем Спину и руки держим прямо, не наклоняем туловище вперед Наклон выполняем ровно сторону, стараемся коснуться ладонью противоположной руки Колени не сгибаем, стопы прямые, ладони держим вместе, ноги опускаем на пол бесшумно Ноги вместе, упор на руки Выполняя прыжки, меняем ноги поочередно правую, левую «крест- накрест» Держим равновесие, спина прямая. Сохраняем дистанцию

	В.: 1-2- поднять правую, согнутую в колене ногу вверх до пояса, сделать разворот вправо, поставить на пол пятка прижата к левой ноге, носок в сторону; 3-4- разворот правой ноги в И.п. 5-6 - поднять левую, согнутую в колене ногу вверх до пояса, сделать разворот влево, поставить на пол пятка прижата к правой ноге, носок в сторону 7-8 разворот левой ноги в И.п. *6) «Приседание на носочках»* И.п.: стоя, пятки вместе носки врозь, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-2 - приседание на носочки, колени раздвинуть, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх, параллельно полу; 3-4- И.п. *7) «Наклоны к ноге»* И.п.: стоя на коленях, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-2 - правую ногу выпрямить в сторону, руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх; 3-4- наклон к ноге, левой ладонью коснуться правой над головой; 5-6 - руки раскрыть в стороны, локти согнуты под прямым углом, ладони вверх. 7-8 - И.п.		

	9-16 тоже на левую сторону с левой ноги *8) «Подъем на пирамиду»* И.п.: лежа на спине, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-4- ходьба прямыми ногами вверх на весу до прямого угла; 5-8 - ходьба прямыми ногами вниз на весу в И.п. *9) «Перекаты»* И.п.: лежа на животе, ноги вместе, руки в упоре на полу на уровне груди В.: 1-2- перекат туловища вправо; 3-4 - перекат туловища в И.п. *Прыжки крест накрест, руки на поясе* *10) Упражнение на равновесие «Сфинкс»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе. В.: 1-7- поднять правую ногу, согнутую в колене, ступню положить на внутреннюю сторону бедра левой ноги, пяткой к паху, носок вниз. 8- И.п. 9-16- тоже с левой ноги *Перестроение ходьбой на носках в круг (руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе)*		
Заключительная	*Перестроение ходьба на носках в одну колонну* *«Египетский цветок»* И.п.: стоя, руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе	По 2 раза каждый Медленный	Смотрим на первого стоящего Не опускаем руки раньше впереди стоящего Восстанавливаем дыхание

	В.: 1-руки поднять вверх над головой, ладони вместе. 2-15- поочередно с первого стоящего, прерывистыми движениями, медленно опускать руки вниз через стороны; 16- И.п. Перестроение в круг: через одного (правая колонна налево, левая направо) ходьбой на носках друг за другом Ходьба на носках по кругу (руки перед собой согнуты в локтях, ладони вместе)		

«Олимпийцы»



Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Олимпийцы»

Цель: развитие способности к управлению темпом и ритмом, целостного двигательного акта, используя предмет (обруч).

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба на носочках	1мин	***Музыкальное сопровождение:***

	(руки с обручем над головой) Ходьба переменным шагом, счет 1,2,3…1,2,3… (руки согнуты в локтях, обруч впереди на уровни груди, захват обруча с боку) Галоп по кругу, руки с обручем над головой Бег по кругу, большой змейкой (руки согнуты в локтях, обруч впереди на уровни груди, захват обруча с боков) Ходьба с перестроение в колонны по четыре (обруч на правом плече)	Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыка шоу-балета Тодес – «Скрипка»*** Обруч выше над головой, спина прямая Выполняем переменный шаг ритмично, под музыку Соблюдаем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «Прогиб назад»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с обручем впереди, внизу. В.: 1-2 - правая нога назад на носок, руки с обручем поднять над головой, прогнуться назад; 3-4 - И.п.; 5-6 - левая нога назад на носок, руки с обручем поднять над головой, прогнуться назад; 7-8- И.п. *2) «Наклоны в сторону»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с обручем вверху над головой. В.:1-2- нога правая в сторону на носок, наклон туловища с руками вправо; 3- 4 - И.п.; 5-6 - нога левая в сторону на носок, наклон туловища с руками влево; 7- 8 - И.п. *3) «Передача обруча с выпадом»*	8 раз Средний 8 раз средний 8 раз средний По 4 раза в каждую сторону Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 6 раз Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	***Музыкальное сопровождение: Музыка шоу-балета Тодес – «Скрипка»*** Делая прогиб, смотрим на обруч, держим равновесие Наклоны выполняем точно в сторону При передаче смотрим на обруч, руки прямые При ходьбе крутим обруч Выполняем мах прямой ногой, держим равновесие Обручем не касаемся пола Спина прямая, руки в локтях не сгибать Прогибаясь назад, смотрим на обруч Держим равновесие

	И.п.: стоя, ноги вместе, обруч в правой руке на полу, левая рука вдоль туловища. В.: 1-2- выпад правой ногой в правую сторону, правая рука с обручем в сторону; 3-4 - правая нога к левой ноге, передача обруча в левую руку над головой; 5-6 выпад левой ногой в левую сторону, левая рука с обручем в сторону; 7-8 И.п. передача обруча в правую руку понизу. *4) «Вокруг обруча»* И.п.: стоя, ноги вместе, обруч в правой руке на полу, левая рука вверху. В.:1-7 - ходьба на носках вокруг обруча, правой рукой раскрутка обруча вокруг своей оси; 8 - И.п. 9-16 - то же самое в левую сторону. *5) «Махи»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки в стороны, обруч в правой руке. В.: 1-2- шаг вперед с левой ноги; 3-4 - мах правой ногой, передача обруча в левую руку через правую ногу по низу; 5-6 - ногами пружинка; 7-8 И.п. 9-16 - то же самое с другой ноги. *6) «Приседание»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки с обручем над головой. В.: 1-2- приседание, руки с обручем вниз; 3-4 - И.п. *7) «Движение в обруче»* И.п.: стоя в центре обруча, ноги вместе, руки на поясе.		Наклон туловища ниже, стараемся коснуться головой колен Прыжки выполняем ритмично, под музыку Сохраняем дистанцию

	В.: 1-2- шаг правой ногой в сторону через обруч, левая в обруче, одновременно с ногой правая рука в сторону; 3-4- И.п. 5-6 - шаг левой ногой в сторону через обруч, правая в обруче, одновременно с ногой левая рука в сторону; 7-8- И.п. 8) *«Прогиб на коленях»* И.п.: стоя на коленях, обруч в правой руке на полу. В.:1 -2 - прогиб туловища назад, правая рука с обручем назад через верх над головой; 3-4 - И.п. 5-6 - прогиб туловища назад, левая рука с обручем назад через верх над головой; 7-8 - И.п. *9) «Уголок»* И.п.: сидя, ноги согнуты в коленях перед собой, руки в стороны, обруч в правой руке. В.: 1-2 - ноги поднять вверх (уголок), передача обруча в левую руку под ногами; 3-4 - И.п. обруч в левой руке; 5-6 - ноги поднять вверх (уголок), передача обруча в правую руку под ногами; 7-8 - И.п. обруч в правой руке *10) «Дотянуться до обруча»* И.п.: лежа на спине, руки прямые с обручем вверху над головой. В.: 1-2-3-4 подъем туловища, наклон вперед, голову прижать к коленям, руки		

	касаются носков ног, обруч опустить вперед перед ногами на пол; 5- 6-7-8 - И.п. *Прыжки через обруч* И.п.: ноги вместе, руки с обручем на уровне груди захват обруча снизу по середине. В.:1-2 прыжок через обруч с чередованием ног; 3-4 И.п. *Перестроение ходьбой в круг, обруч над головой*		
Заключительная	*«Олимпийские кольца»* Соединить кольца с друг другом по кругу, захват обруча с боку Ходьба приставным шагом с пружинкой. *Ходьба на носках, построение в общую фигуры из колец*	2 мин Средний	Не разъединяем кольца, пружинку выполняем под музыку

«Кантри»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Кантри»

Цель: развитие способности к переключению (согласованию разнонаправленных движений) в парах; ознакомление с американским стилем танца.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба приставным шагом с пятки правой ноги с последующим подбиванием ее сзади левой (руки и.п.: согнуты в локтях, при выполнении шага выпрямить вперед, и.п.) Ходьба с высоким подниманием колен Прямой галоп по кругу с правой ноги (правая рука вверх, левая впереди во второй позиции – имитация скачка на коне) Подскоки круг из круга (руки на поясе) Бег по кругу, большой змейкой (руки на поясе) Ходьба с высоким подниманием колен с перестроением в колонны по четыре с через одного мальчики и девочки	1мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 0,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый	Музыкальное сопровождение: «Witch Doctor в исполнении: Cartoons Выполняем приставной шаг ритмично, под музыку Тянем носки, колени выше Соблюдаем дистанцию Тянем носки, колени выше Выполняем бег ритмично, соблюдаем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «На лошадке»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки прямые впереди на уровне груди, кисти рук сжаты в кулак В.: 1- ногами пружинка, руки согнуть в локтях, голову опустить вниз;	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний	Музыкальное сопровождение: «Witch Doctor в исполнении: Cartoons Выпрямляем локти до конца, держим на уровне груди Выполняем пружинки ногами ритмично под музыку

	2- И.п. *2) «Выпады в сторону»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2 правой ногой выпад в сторону, поворот головы в противоположную сторону; 3- 4 - ногами две пружинки в И.п.; 5-6 - левой ногой выпад в сторону, поворот головы в противоположную сторону; 7- 8 - ногами две пружинки в И.п. *3) «Повороты с каблучком»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. В.:1-2- поворот туловища право, правую ногу на пятку; 3-4 - поворот туловища влево, левую ногу на пятку. *Перестроение подскоками в пары, друг за другом, девочка впереди* *4) «Приседание поочерёдно»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2- мальчики руки вверх, девочки приседание, руки вниз; 3-4 -девочки встали руки вверх, мальчики приседание, руки вниз. *Перестроение подскоками в пары лицом друг другу*	По 4 раза вперед и назад Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза в каждую сторону Средний 6 раз Средний По 4 раза каждой ногой Средний По 4 раза каждой ногой Средний	Туловище поворачивает ровно в сторону, носок ноги выше поднимаем от пола Руки выпрямляем до конца, поочередно приседаем, встаем. Тянем носки, наклон головы выполняем на каждый мах ноги Спина прямая, двигаемся ритмично, под музыку Руки прямые, ноги вместе, прыжки выполняем ритмично Девочки, прыгаем выше! Не поворачиваемся к друг другу, меняемся подскоками спиной Спина прямая, не размыкаем рук, притоп выполняем одновременно под музыку Держим равновесие, тянем носок Перестроение выполняем в ровную колонну

	5) «Переполох» И.п.: сидя на полу лицом друг другу, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. В.:1-8 - ноги поочередно вверх, начиная с правой, качание головой вправо, влево. *6) «Прокатимся»* И.п.: сидя на полу лицом друг другу, ноги вместе прямые, руки на поясе. В.:1-8 продвижение назад на ягодицах, хлопок над головой; 1-16 - продвижение вперед на ягодицах, хлопок над головой. *Перестроение подскоками в пары лицом друг другу, руки лодочкой* *7) «Прыжки в парах»* И.п.: стоя в парах, лицом друг другу, ноги вместе, руки лодочкой, ладони вместе. В.: 1-2- 3-4- быстрые прыжки вперед, назад, начиная в правую сторону; 5-6-7-8 - быстрые прыжки вперед, назад, в левую сторону. *8) «Вокруг себя»* И.п.: стоя в парах, лицом друг другу, ноги вместе, правой рукой взяться за руки.		

	В.: 1-2-3-4- правые руки, вверх, девочка подскоками кружится вокруг себя, под рукой мальчика; 5-6 - мальчик руки на пояс девочке, обхват с боку, пружинка, девочка правой ногой шаг по левой диагонали вперед, прыжок, вокруг мальчика ноги под себя; 7-8- девочка в противоположной стороне в И.п. 9-16 –то же самое, в обратную сторону 9) *«Дозодо»* И.п.: стоя в паре лицом друг другу, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1-2-3-4 -подскоками меняются местами без поворотов; 5-6-7-8- подскоками меняются местами без поворотов в и.п. *10) «Галоп в парах»* И.п.: стоя в парах, ноги вместе, руки лодочкой, ладони вместе. В.: 1-2-3-4 галоп в сторону от зрителей, притоп. 5-6-7-8- галоп в сторону к зрителям, притоп в И.п. *11) «Равновесие»* И.п.: стоя в парах лицом друг другу, ноги вместе, руки лодочкой, ладони вместе.		

	В.: 1-2-3-4 - наклон друг другу, поднять мальчикам левую, девочкам правую ногу назад; 5-6-7-8 - И.п. четыре пружинки ногами. 9-16-то же самое с другой ноги *Перестроение ходьбой с высоким подниманием колен в одну колонну*		
Заключительная	*Галоп с притопом* В.: 1-2-3-4- галоп по двум колоннам через одного в разные стороны с притопом. 5-6-7-8 - галоп с притопом в И.п. *«Воротики»* Перестроение на две колонны прыжком в разные стороны, руки соединить над головой в «воротики» по парам. Передний галоп с переменой ног в парах через «воротики», начиная с последней пары, с построением в общий круг Обычная ходьба с поворотом туловища вправо влево, руки на поясе.	По 2 раза в каждую сторону Средний 1 круг Средний	Выполняем галоп ровно друг за другом, смотри на первого стоящего Наклоняем головы через ворота Поворот туловища к противоположной ноге

«Рок-н-ролл»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Рок-н-ролл».

Цель: развитие быстроты реакции, умения соединять отдельные элементы движения в единое двигательное действие в парах; совершенствование умения двигаться в соответствии с темпом музыки.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	*Ходьба с паузами* И.п.: руки согнуты в локтях. В.: 1-2- шаг с правой ноги, наклон туловища и руки вправо; 3-4 - шаг с левой ноги, наклон туловища и руки влево. *Ходьба в полуприсяде* И.п.: стоя, ноги согнуты в коленях, руки в локтях, кисти на уровни груди. В.: 1-2-3-4 - на каждый шаг кисти рук вперед, назад *Ходьба приставным шагом в сторону*	1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Рок-н-ролл» в исполнении Элвиса Пресли.*** Шаг, пауза, шаг, пауза, ритмично работаем руками Спина прямая, ритмично под музык уработаем кистями рук Соблюдаем дистанцию Выполняем галоп ритмично,

	И.п.: руки согнуты в локтях. В.: 1-2-3-4- приставной шаг с правой ноги в сторону, руками круговые движения по направлению. Галоп по кругу (руки на поясе) Бег по кругу (руки поочередно вверх) Перестроение в колонны по четыре с чередованием мальчики и девочки обычной ходьбой с поворотом туловища (руки на поясе)		соблюдаем дистанцию Руки поочередно выпрямляем вверх до конца Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1)* «*На носок*» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. В.: 1- правую ногу согнуть в колене, подъем стопы на полупальцы; 2- пятку правой ноги опустить с акцентом ударить о пол, руками хлопок в правой стороне; 3- левую ногу согнуть в колене, подъем стопы на полупальцы; 4- пятку левой ноги опустить с акцентом ударить, руками хлопок в левой стороне. *2) «Моторчик»* И.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2- выпад правой ногой в сторону, руки согнуты в локтях, круговые движения «моторчик»; 3-4- И.п., ногами две пружинки, руками два хлопка;	По 4 раза на каждую ногу Средний 8 раз средний 8 раз Средний 8 раз Средний 4 раза Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза каждый Средний 1 раз Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	***Музыкальное сопровождение: «Рок-н-ролл» в исполнении Элвиса Пресли.*** Выше поднимаем пятку от пола, хлопок выполняем в такт музыки Выполняем пружинки ногами ритмично под музыку Выпад шире, руками заводим «моторчик» ритмичней! Ритмично работаем кистями При повороте вокруг себя сохраняем равновесие, руки выпрямляем до конца Закручиваемся к мальчику ритмично, под музыку Ритмично выполняем мах ногой

	5-6 - выпад левой ногой в сторону, руки согнуты в локтях, круговые движения «моторчик»; 7-8 -И.п., ногами две пружинки, руками два хлопка. *3) «Трясучка»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2- руки вверх, потряхивание кистями в ритм музыки; 3-4 - руки вниз, потряхивания кистями в ритм музыки, ноги согнуть в коленях (полуприсяд) 4) *«Повороты вокруг себя с продвижением в стороны»»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2 -шаг правой ногой в сторону, поворот вокруг себя с продвижением; 3-4 -руки вверх над головой в правой стороне; 5-6 - шаг левой ногой в сторону, поворот вокруг себя с продвижением; 7-8 - руки вверх над головой в левой стороне. *Перестроение подскоками в пары, стоящие рядом взявшись одной рукой* *5) «Завиток»* И.п.: ноги вместе, держимся одной рукой в паре на вытянутые руки, другая на поясе. В.:1-2-3-4 - девочка закручивается дробным шагом к мальчику, «пружинка», мальчик на месте выполняет дробный шаг; 5-6-7-8 -девочка раскручивается дробным шагом,		Меняемся местами, не поворачиваясь друг к другу, ритмично работаем кистями рук Руки выпрямляем вверх до конца Девочки выполняем мах выше, мальчики прижимаем голову к коленям При прыжке смотри друг на друга

	свободная рука в сторону в И.п. *6) «Махи»* И.п.: стоя в паре лицом друг другу, правые руки вместе, левые на поясе. В.: 1- слегка в прыжке мах правой ногой к друг другу влево; 2 -И.п. 3- слегка в прыжке мах левой ногой к друг другу вправо; 4 -И.п. *7) «Дозодо»* И.п.: стоя лицом друг другу, ноги вместе, руки согнуты в локтях кисти на уровне груди. В.: 1-2-3-4 -ходьбой в полуприсяде поменяться местами вперед навстречу без поворотов, кистями рук вперед, назад; 5-6-7-8- ходьбой в полуприсяде меняются местами без поворотов, кисти рук вперед, назад в И.п. *Перестроение ходьбой с паузой в пары друг за другом, девочка впереди* *8) «Приседание поочерёдно»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.:1-2 - девочки прыжком ноги на ширине плеч, руки вверх, мальчики приседание, руки вниз; 3-4 - мальчики прыжком вверх, ноги на ширине плеч, руки вверх, девочки приседание, руки вниз; 9) *«Переход и мах»* И.п: в парах друг за другом, девочка впереди сидя в приседе, голова прижата		

	к коленям, мальчик стоит за девочкой, руки на поясе. В.: 1-2-3 - расставив широко ноги, мальчик проходит через девочку, 4- мальчик садится на колени, спиной к девочке, голова прижата к коленям; 5-6-7-8- девочка делает круговой мах правой ногой над мальчиком, поворот вокруг себя через левое плечо. *10) «Прыжки на двух ногах в парах в стороны»* И.п.: стоя в парах, друг за другом, девочка сзади мальчика, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1- мальчик в правую, девочка в левую сторону прыжок на двух ногах; 2- И.п. 3 - тоже самое в другую сторону 4- И.п. *Перестроение ходьбой с высоким подниманием колен в одну колонну мальчик, девочка*		
Заключительная	*Наклоны по двум колоннам* И.п.: стоя, ноги вместе руки на поясе. В.: 1-2- мальчики - выпад правой, девочки - левой ногой в сторону, наклон туловища к ноге; 3-4 - разворот туловища, спиной вниз; 5-6 - перенос туловища к противоположной ноге; 7-8- приседание, руки вниз, вдоль туловища. *«Цветок»*	1 раз Средний 1 раз Средний	Выполняем шаг и наклон ровно в колонне за первым стоящим Руки поднимаем поочередно, хлопок над головой выполняем одновременно Стопы вместе, двигаемся ритмично под музыку Ритмично выполняем приседание, одновременно

	Начиная с последнего стоящего, поочередное поднятие рук вверх через стороны, одновременный хлопок над головой *Перестроение ходьбой с паузой через одного в общий круг (руки согнуты в локтях,* *движение рук и туловища по направлению к ноге*) *«Гармошка»* И.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1-8 – передвижение по кругу, носки ног вправо, влево; 9-16 - то же самое в обратную сторону. *«Буги-вуги»* И.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища В.: 1-2-3-4 девочки: приседание с движением бедер, колен и стоп в противоположные стороны, руки сгибаются, разгибаются в локтях; мальчики: притопы правой стопой ноги, руками хлопки, качание головой вниз, вверх. 5-6-7-8 - то же самое наоборот.		двигаются руки и ноги

«На границе»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «На границе»

Цель: развитие способности регулировать динамические, временные и пространственные параметры движений и точно соизмерять их.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба на носках Ходьба переменным шагом, счет 1,2,3…1,2,3… Строевой шаг-марш Боковой галоп Бег с выбрасыванием ног вперед Бег по кругу, бег маленькой змейкой Перестроение в колонны по четыре с чередованием мальчики и девочки	0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Быстрый 0,5 мин Быстрый 2 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: песня «Маруся» минус*** Шаг, шаг, пауза, ногу на носок Спина прямая, выше понимаем ногу, тянем носок, руками работаем ритмично ***Музыкальное сопровождение: песня «Катюша» в современной обработке***

			Соблюдаем дистанцию Тянем носок, колени не сгибаем Соблюдаем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «Повороты на месте вокруг себя»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе В.: 1- резкий поворот на правой пятке и на левом носке, перенос тяжести тела на правую ногу 2-поставить правую ногу к левой 3-4-5-6-7-8 то же самое на каждую сторону и в и.п. 9-16 Тоже самое на левую сторону *2) "Наклоны головы с пружинкой»"* И. п.: стоя, ноги по первой позиции (пятки вместе, носки врозь), руки на поясе. В.:1-2 - ногами пружинка, соединить носки, пятки врозь, голова вниз; 3-4- И.п. *3) «Шаг, накрест»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2- шаг правой ногой вперед, руки вправо, шаг левой накрест, руки влево; 3-4 -шаг правой назад, руки вправо; 5-6 - И.п. *4) «Повороты вокруг себя с продвижением в стороны по линиям*	По 2 раза на каждую сторону Средний 8 раз Средний 8 раз Средний По 4 раза в каждую сторону Средний По 4 раза на каждую сторону Средний 8 раз каждой ногой Средний 8 раз Средний По 4 раза в каждую сторону Средний 8 раз Средний 4 раза Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	***Музыкальное сопровождение: песня «Смуглянка» в исполнении П.Дранга*** Поворот выполняем ровно на каждую сторону, спина прямая Пружинка, соединить носочки, пятки врозь, голову вниз и в И.п. Тянем носок, руками работаем одновременно в ту сторону, с какой ноги начинаете шаг Держи равновесие, сохраняем линии Выпад делаем большой, глубокий, туловище вперед не наклоняем, держим спину прямо Выше выполняем мах ногой, тянем носки Спина прямая, руки не сгибать Выполняя перекат, прижимаем

	И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.: чередуя линии (первая и последующие через одну вправо, остальные влево) 1-2- шаг с правой (левой) ноги в сторону, поворот вокруг себя с продвижением; 3-4- левую (правую) ногу на носок, голова в противоположную от носка сторону; 5-6-7-8 - то же самое каждая линия в другую сторону *5) «Выпады вокруг себя на 4 стороны»* И.п.: стоя, ноги вместе, правая рука согнута в локте, ладонь на лбу (козырек). В.:1-2 - выпад правой ногой в сторону, перенос тяжести тела на правую ногу, левая нога прямая; 3-4 - И.п. 5-6-7-8 - то же самое выпад с правой ноги на каждую сторону 9-16 -то же самое в левую сторону с левой ноги *6) «Мах назад»* И.п.: стоя ноги вместе, руки впереди внизу, кисти в замок, указательные пальцы выставлены (пистолет) В.: 1-2 - наклон туловища вперед, руки вперед, мах правой ногой назад; 3- 4 И.п.; 5-6 наклон туловища вперед, руки вперед, мах левой ногой назад. *7) «Приседание»* И.п.: стоя ноги вместе руки впереди внизу прямые, кисти в замок, указательные пальцы выставлены (пистолет).		колени и руки к груди Выполняем приседание на пол до конца, руки не сгибать Колени не сгибаем, тянемся за рукой Выполняем прыжки ритмично, под музыку

	В.: 1-2 - приседание, колени врозь, поднять прямые руки на уровне груди. 3-4 -И.п. *8) «На границе»* И.п.: стоя на правом колене, левая нога прямая и руки в стороны. В.: 1-2- сгибание рук в локтях, упор руками о пол впереди, сгиб левой ноги, соединить колено к правой ноге; 3-4-5-6- перекат на спине влево, колени прижаты и руки прижаты к груди 7-8- И.п. на левом колене, правая нога в сторону; 9-16 - то же самое в другую сторону. 9) *«Стрелок»* И.п.: стоя на коленях, руки прямые впереди на уровне груди, кисти в замок, указательные пальцы выставлены (пистолет). В.: 1-2 - приседание на пол вправо, руки отвести влево; 3-4- И.п. 5-6 - приседание на пол влево, руки отвести вправо 7-8 - И.п. *10) «Стойка на руке»* И.п.: сидя на полу, ноги широко расставлены, руки в упоре сзади. В.: 1-2 - поднять корпус туловища и правую руку вверх, упор на левую руку, разворот в левую сторону; 3-4 - И.п. 5-6 - поднять корпус туловища и левую руку вверх, упор на правую руку, разворот в правую сторону 7-8 - И.п.		

	Прыжки со сменой ног вперед назад (руки на поясе) *Перестроение строевым шагом (марш) на четыре шеренги в шахматном порядке*		
Заключительная	*«Ворота»* И.п.: стоя ноги вместе, руки прямые вдоль туловища. В.: 1-2 - первая и третья шеренги обычной ходьбой назад, руки вверх на ширину плеч, вторая и четвертая шеренга ходьбой в полуприседе вперед, через «ворота»; 3-4 - первая и третья шеренги руки вниз, вторая и четвертая руки вверх 5-6-7-8 - то же самое на свои места *Перестроение строевым шагом (марш) в одну колонну и по кругу*	По 4 раза вперед и назад каждая шеренга Средний 1 круг Средний	Соблюдаем дистанцию, шеренги ровные Соблюдаем дистанцию, работаем руками ритмично

«Скоро в школу»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет
«Скоро в школу»
Цель: развитие координации движений, чувство равновесия, способности к ориентации в пространстве.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким подниманием колен, руки на поясе Ходьба на носках Ходьба на пятках, руки за спиной Боковой галоп по кругу в одну и другую сторону Бег по кругу, бег большой змейкой, руки на поясе Перестроение ходьбой с высоким подниманием колен в колонны по четыре	1 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 1,5 мин Быстрый 2,5 мин Быстрый	***Музыкальное сопровождение: «Мы Маленькие дети» в исполнении гр. «Непоседы»*** Выше понимаем колени Руки в стороны, к плечам, вверх в стороны… Спина прямая, туловище не наклоняем вперед, руки на поясе Руки вперед, в стороны, соблюдаем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «На уроке»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки перед собой согнуты в локтях «полочкой», правая рука сверху. В.: 1 - ногами пружинка, наклон головы вправо, правую руку поднять под прямым углом (как на уроке); 2 - опустить руку в И.п. 3-4 - то же самое левой рукой. *2) «Ответ с места»* И. п.: стоя, ноги вместе, чуть согнуты в коленях, руки перед собой согнуты в локтях «полочкой».	По 8 раз каждой рукой Средний 8 раз средний 8 раз Средний 8 раз Средний По 2 раза в каждую сторону Средний 8 раз Средний 8 раз Средний	***Музыкальное сопровождение: «Недетское время)» (минус) гр. «Непоседы»*** Руки держим на уровне груди, ритмично работает головой и руками Выше поднимаемся на носки, тянемся вверх Рукой выполняем большой полукруг перед собой, выпрямляя локоть до конца Руками выполнить полукруг снизу вверх, сверху вниз

	В.: 1-2 - подъём на носки, руки опустить вдоль туловища, голова вверх; 3-4- И.п. *3) «Большие знания»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1-2 - прыжок, ноги на ширину плеч, правой рукой полукруг на уровне груди, начиная от левого плеча в правую сторону; 3-4 - И.п.; 5-6 - прыжок, ноги на ширину плеч, левой рукой полукруг на уровне груди, начиная от правого плеча в левую сторону. 7-8 – И.п. *4) «Указка»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки внизу, впереди, кисти в замок. В.: 1-2 - ногами пружинка, перенос туловища на правую ногу, левая нога на носок, руки снизу вверх на правую сторону; 3-4 - ногами пружинка, перенос туловища на левую ногу, правая нога на носок, руки сверху вниз, снизу вверх на левую сторону. *5) «У доски»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки согнуты в локтях, прижаты к груди. В.: 1-2 - правой ногой шаг в сторону, перенос туловища на правую ногу, руки: правая в сторону, левая вверх; 3-4- И.п. 5-8 - то же самое на каждую сторону вокруг себя 9-16 -То же самое в другую сторону с левой ноги. *6) «Непослушание»*	8 раз Средний 8 раз Средний По 8 раз каждой ногой Средний 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	Повороты туловища ровно на четыре стороны Выше поднимаем пятки от пола, руки сгибаем, разгибаем в локтях ритмично, под музыку Колени не сгибаем, при наклоне туловища вниз, руками коснуться поля Спина прямая, руки не сгибать Ритмично сгибаем, разгибаем ноги, тянем носки Выше делаем мах ногой Выполняем прыжки ритмично, под музыку, руки не сгибаем

	И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.:1-2 ногами на месте переступание на носки, руки поочередно, начиная с правой вверх, на плечи; 3-4 - ногами на месте переступание на носки, руки поочередно в стороны; 5-6 - ногами на месте переступание на носки, руки поочерёдно вниз; 7-8 - стоя, ноги вместе, руки прямые через стороны вверх, 2 хлопка над головой *7) «Физкульминутка»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. В.: 1-2 - наклон туловища вперед, руки через плечи выпрямить перед собой; 3- 4 - руки через плечи в стороны; 5-6 - руки через плечи вниз, коснуться поля; 7-8 - руки через плечи вверх. *8) «Приседание на перемене»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2 - приседание, колени врозь, руки вперед на уровне груди; 3-4 - руки в стороны; 5-6 - ладони повернуть вверх; 7-8 - встать, руки через стороны вверх, хлопок над головой. *9) «Веселая перемена»* И.п.: лежа на животе, ноги прямые, руки согнуты в локтях, подбородок в опоре на ладонях.		

	В.: 1-8 - поочередное сгибание, разгибание ног, качание головой вправо, влево. *10) «Урок физкультуры»* И.п.: лежа на правом боку, руки в упоре на полу. В.: 1- мах вверх левой ногой; 2 - И.п.; То же самое на левом богу махи правой ногой. Прыжки со сменой ног и рук вперед-назад (как ходьба на лыжах) *Перестроение ходьбой с высоким подниманием колен на два круга (руки на поясе)*		
Заключительная	*«Вертушка»* И.п.: стоя лицом в круг ноги вместе, руки прямые вдоль туловища В.: 1-2- разворот туловища через правое плечо назад, из круга, руки одновременно вверх; 3-4 - приседание, спиной в круг, руки одновременно вниз, коснуться пола; 5-6 – встать, разворот туловища через левое плечо назад, в круг, руки одновременно вверх; 7-8 приседание, лицом в круг, руки одновременно вниз, коснуться пола. *Ходьба с высоким подниманием колен по кругу, руками как при марше в вправо, влево*	По 4 раза в каждую сторону Средний 1 круг Средний	Одновременно встаем и садимся, руки поднимаем и опускаем ритмично, под музыку Соблюдаем дистанцию

Стретчинг

«В мире животных»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7лет

Игровой стретчинг «В мире животных»

Цель: развитие эластичности мышц, укрепление опорно - двигательного аппарата, способности к удержанию статических поз.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений, дыхание***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким поднимаем колен Ходьба на носочках, руки на поясе Ходьба на пяточках, руки за спиной Бег по кругу, бег большой змейкой, руки на поясе Ходьба с высоким подниманием колен, перестроение в колонки по четыре	1 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «В мире животных», (ремикс) в исполнении диджей Грув*** Выше поднимаем колени, тянем носки Руки вперед, вверх, в стороны, вниз, спину держим прямо Спина прямая, не наклонять туловище вперед

			Следим за направлением первого стоящего, сохраняем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «Кукушка»* И.п.: стоя, ноги широко расставлены, согнуты в коленях, руки над головой в «замок». В.:1 -2 - голову вперед («выглянуть в окошко»); 3-4 - И.п.; 5-6 - голову назад; 7-8 - И.п. 9-10 - голову вправо (потянуться ухом к правой руке; 11-12- И.п. 13-14 - голову влево (потянуться ухом к левой руке; 15-16 - И.п. *2) «Паучок»* И. п.: стоя, ноги шире плеч, руки согнуты в локтях, ладони с широко расставленными пальцами. В.: 1-2-3-4 - перенести вес тела на правую ногу, руки чуть развести в стороны, задержаться; 5-6-7-8 - перенести вес тела на левую ногу, задержаться. *3) «Цапля»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища В.:1-2-3-4 - согнуть правую ногу и, помогая себе одной или обеими руками, поставить правую ступню на внутреннюю поверхность левого бедра как можно выше;	8 раз Средний 8 раз Медленный 6 раз каждой ногой Медленный 8 раз Медленный 8 раз Медленный 8 раз каждой ногой Средний 8 раз Медленный 8 раз Медленный 8 раз каждой ногой Медленный 8 раз Медленный 3х20 прыжков в	***Музыкальное сопровождение:*** ***«В мире животных», автор Ариэль Рамирес*** «Выглядываем в окошко» больше Двигаемся медленно, как паучки Держим равновесие Ниже выполняем наклон, колени не сгибаем, держим равновесие Больше округляем и прогибаем спину, следим за дыханием Ноги поднимаем прямые, держим равновесие Касаясь рукой пятки, смотрим на нее, держим равновесие Ступни больше подтянуть к туловищу, развести ноги в стороны шире Стараемся выпрямить ногу до конца

	5-6-7-8 - развести руки в стороны, удерживать равновесие. *4) «Страус»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. В.: 1-2-3-4 - наклон туловища вниз, голова между ног; 5-6-7-8- руками обхватить щиколотки ног, задержаться. *5) «Кошечка»* И.п.: стоя на коленях, руки впереди в упоре на ладонях на полу. В.:1-2 - прогнуть спину вверх (вдох); 3-4 - округлить спину голову опустить вниз (выдох). *6) «Волк»* И.п.: стоя на коленях, руки впереди в упоре на ладонях на полу. В.: 1-2 - поднять правую ногу назад вверх, параллельно полу (вдох); 3-4 - И.п. (выдох); 5-6 - поднять левую ногу назад вверх, параллельно полу (вдох); 7-8 - И.п. (выдох). *7) «Стрекоза»* И. п.: стоя на коленях, немного раздвинув их, руки в стороны, ладони вниз. В.: 1-2-3-4 - прямая правая рука вперёд, левая рука касается пятки правой ноги, задержаться; 5-6-7-8 - 4 - прямая левая рука вперёд, правая рука касается пятки левой ноги, задержаться. *8) «Лягушка»* И.п.: сидя, ноги вытянуты перед собой, руки за спиной в упоре.	чередовании с ходьбой	Перестроение выполняем ритмично, под музыку Больше прогибаемся назад, стараемся увидеть пяточки Прыжки выполняем ритмично под музыку

	В.: 1-2 - согнуть ноги в коленях, сложив их подошвами вместе (вдох); 3-4 - согнутые ноги развести в стороны (выдох); 5-6 - согнуть ноги в коленях, сложив их подошвами вместе (вдох); 7-8- И.п. *9) «Бабочка расправляет крылья»* И.п.: сидя, ноги согнуты в коленях, руки на голени. В.: 1-2 - ногу правую поднять вверх в сторону, руками обхват ступни (вдох); 3-4 - в И.п. (выдох); 5-6 - ногу левую поднять вверх в сторону, руками обхват ступни (вдох); 7-8 - И.п. *Перестроение 2-х колон ходьбой на «конус», руки на поясе* *10) «Змея»* И.п.: - лежа на животе, ноги прямые, стопы вместе, руки в упоре под грудью, ладони вниз. В.: 1-2-3-4- поднять туловище, прогнуться, голову назад; 5-6-7-8 – И.п. Прыжки на месте, руки на поясе - на двух ногах; - на одной ноге попеременно		
Заключительная	Ходьба по кругу *Движение на релаксацию «Медуза»* В.: лежа на спине, руки и ноги в свободном положении (вдох, выдох)	2 мин Медленный	***Музыкальное сопровождение*** ***Enigma - Слышен «Шум Прибоя»*** Восстанавливаем дыхание, слушаем музыку

Стретчинг

«Необычные фигуры»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6-7 лет
Игровой стретчинг «Необычные фигуры»
Цель: развитие способности к динамическому и статическому равновесию, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений, дыхание***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы, музыкальное сопровождение***
Вводная	Ходьба по кругу с высоким поднимаем колен Ходьба на носочках, руки на поясе Ходьба на внешней стороне стоп, руки за спиной Бег по кругу, Бег большой змейкой Ходьба с высоким подниманием колен, перестроение в колонны по четыре	1 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 2,5 мин Быстрый 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение:*** ***«Я рисую солнце, я рисую дождик» диджей Радиков*** Выше поднимаем колени, тянем носки Руки вперед, вверх, в стороны, вниз, спину держим прямо Спина прямая Следим за направлением

			первого стоящего, сохраняем дистанцию Сохраняем дистанцию, выполняем перестроение ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «Дуб»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища. В.:1 - 2 - ногами полуприсед, руки вверх над головой через стороны (вдох); 3-4 - И.п. руки опустить (выдох) *2) «Солнечные лучики»* И. п.: стоя, ноги шире плеч, руки в стороны. 1-2 - наклон туловища вправо, правая рука касается пола, левая вверх; 3-4 - И.п.; 5-6 - наклон туловища влево, левая рука касается пола, правая вверх. *3) «Клюем зернышки»* И.п.: стоя, ноги вместе, руки внизу за спиной прямые, кисти в «замок», ладонями вверх В.:1-2 - наклон туловища вниз, руки вверх; 3-4 - И.п. *4) «Туннель»* И.п.: стоя на коленях, ноги на ширине плеч, руки в упоре спереди. В.: 1-2-3-4 - поднять туловище вверх, колени выпрямить, голова между руками; 5-6-7-8- И.п. <u>5)</u> *«Весы»*	8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Медленный 8 раз Средний 8 раз Медленный 8 раз на каждую ногу Медленный 8 раз Медленный 8 раз каждой ногой Средний 8 раз Медленный 3х20 прыжков в чередовании с ходьбой	***Музыкальное сопровождение:*** ***«Я рисую солнце, я рисую дождик» (минус) диджей Радиков*** Спина прямая, следим за дыханием Стараемся дотянуться рукой до пола Колени не сгибаем, наклон туловища выполняем ниже Держим равновесие, колени выпрямляем до конца, прижимаем голову к коленям Спина прямая, стараемся при каждым кленом коснуться пола При наклоне, колени не сгибаем, прижимаем голову к коленям Стараемся головой коснуться колена, руками носка ноги Не отрываем стопы и ладони от пола, следим за дыханием Прижимаем колено к туловищу

	И.п.: сидя, стопы вместе, колени разведены в стороны, руки на коленях. В.: 1-2-3-4 - перенос вес туловища на правую сторону, руками прижимать колени к полу; 5-6-7-8 - перенос вес туловища на левую сторону, руками прижимать колени к полу. *6) «Книга»* И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади. В: 1-2 - руки поднять вверх, ладонями вперед (вдох); 3-4-5-6- наклон туловища к ногам, руками достать пальцы ног, грудь прижать к коленям (выдох); 7-8 - И.п. *7) «Шлагбаум»* И.п.: сидя на полу, ноги широко расставлены, руки прямые в стороны. В.: 1-2-3-4 - наклон туловища к левой ноге, правую ногу согнуть, колено на полу, стопа прижата к левой ноге, руками коснуться левой ноги, правая рука над головой; 5-6-7-8 - И.п. 9-16 - то же самое в другую сторону. *8) «Гора»* И. п.: лёжа на спине, ноги согнуты, стопы на полу, руки вдоль туловища. В.: 1-2-3-4 - оторвать бёдра и таз от пола, поднять туловище вверх (вдох); 5 -6-7-8 - И.п. (выдох) *9) «Волна».*		больше, противоположную ногу не отрываем от пола Тянем носочки, колени и руки не сгибаем, смотрим на флажки Прыжки выполняем ритмично под музыку

	И.п.: лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. В.: 1-2 - согнуть правую ногу и прижать ее к туловищу; 3-4 - И.п.; 5-6 - согнуть левую ногу и прижать ее к туловищу; 7-8 - И.п. *10) «Лодочка»* И.п.: лежа на животе, руки прямые над головой. В.: 1-2-3-4 - одновременно поднять руки и ноги вверх, задержать; 5-6-7-8 - И.п. Прыжки на месте, руки на поясе - на двух ногах; - на одной ноге попеременно		
Заключительная	Ходьба по кругу движение на релаксацию *«Звезда»* И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. В.: 1-2 - развести одновременно руки и ноги в стороны (вдох); 3-4 - И.п. (выдох)	1 мин Медленный	***Музыкальное сопровождение:*** ***«Золотые дни» в исполнении Крис Сфиса и Поль Вудурис*** Восстанавливаем дыхание, слушаем музыку

«Дружные парочки»

Комплекс ритмической гимнастики для детей 6- 7 лет «Дружные парочки»

Цель: развитие умения соединять отдельные элементы движения в единое двигательное действие в парах.

Части ритмической гимнастики	***Содержание физических упражнений***	***Дозировка, темп***	***Методические приёмы***
Вводная	Ходьба с высоким подниманием колен парами по кругу, взявшись за руки Ходьба на пяточках по кругу парами, взявшись за руки Ходьба скрестным шагом вперед по кругу, начиная с правой ноги, парами, взявшись за руки. Ходьба приставным шагом в сторону с пружинками, парами, лицом друг другу, руки лодочкой Галоп по кругу парами, лицом друг другу, руки лодочкой	1 мин Средний 0,5 мин Средний 1 мин Средний 0,5 мин Средний 0,5 мин Средний 2,5 мин Средний 1 мин Средний	***Музыкальное сопровождение: «Когда мои друзья со мной» (минус)*** Носочки тянем, выше поднимаем колени Спина прямая, туловище не наклоняем вперед, голову держим прямо Одновременно, нога в ногу выполняем скрестный шаг Выполняем шаг в сторону одновременно, ритмично, под музыку

	Бег по кругу парами, взявшись за руки Ходьба высоким подниманием колен по кругу парами, взявшись за руки, перестроение в колонны по 3 пары		Руки держим на уровне плеч, не сгибаем, сохраняем между парами дистанцию Не перегоняем друг друга, тянем носки Выполняем перестроение, сохраняя дистанцию, ровными колоннами
Основная	ОРУ: *1) «Лодочка качается»* И. п.: стоя в паре, лицом друг другу, руки в стороны (лодочкой), ноги вместе. В.:1-2 - наклон головы к зрителям, ногами пружинка, одна пара рук вниз к зрителям, другая вверх («лодочка качается»); 3-4 - И.п. 5-6 - то же самое в противоположную сторону; 7-8 - И.п. *2) «Полукруг руками»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, руки в стороны (лодочкой), ноги вместе. В.:1-2- ногой шаг в сторону зрителей, на носок; 3-4 - в эту же сторону наклон туловища, руками полукруг через вверх, коснуться противоположной руки; 5-6 руки в стороны (лодочкой); 7-8 - И.п. 9-16 - тоже самое в другую сторону *3) «Кулисы»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, ноги вместе, руки согнуты в локтях перед собой, ладони вместе.	8 раз Средний 8 раз в каждую сторону Средний 8 раз в каждую сторону Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 8 раз Средний 6 раз Средний 6 раз Средний 3х20 в чередовании с ходьбой Средний по 4 раза в каждую сторону	***Музыкальное сопровождение: «Дружба это не работа» в исполнении Брабариков*** Смотрим друг на друга, руки не сгибаем, спина прямая Наклон делаем в сторону ниже, руками полукруг, стараемся коснуться противоположной руки Шаг, отвести руку в сторону «окрылись кулисы», подставить ногу в и.п. «закрылись кулисы» Ритмично под музыку выполняем хлопки Не наклоняем туловище вперед, при приседании пятки поднимаем от пола, руки не рассоединяем Спина прямая, дружно выполняем приседание Выполняем движения ритмично под музыку Наклон туловища назад выполняем бесшумно, ноги не поднимаем от пола

	В.:1-2 - шаг в сторону с разворотом туловища к зрителям, рука в сторону; 3-4 - И.п. 5-8 - то же самое в другую сторону *4) «Хлопаем в ладоши»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, ноги вместе, руки на поясе. В.: 1 – хлопок в ладоши; 2 - соединить ладоши с партнером (хлопок); 3 - хлопок в ладоши; 4 - ногами пружинка, хлопок по ногам впереди. *5) «Мах назад»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, на шаг друг от друга, ноги вместе, руки прямые перед собой, ладони вместе. В.: 1-2 - наклон туловища вперед друг другу, руки согнуть в локтях, мах правой ногой назад; 3- 4 - И.п.; 5-6 - наклон туловища вперед друг другу, руки согнуть в локтях, мах левой ногой назад. *6) «Присядка»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, на шаг друг от друга, взявшись за руки, пятки вместе, носки чуть врозь. В.: 1-2 - приседание, колени раздвинуть в стороны, руки поднять вверх (воротики); 3-4 – И.п. *7) «Дружба»* И.п.: лежа на спине ногами друг к другу, упор ступнями ног, руки вверх над головой.		Тянем носочки, колени и руки не сгибаем Прыгаем ритмично, попеременно меняем ноги и руки Спина прямая, руки держим на уровне плеч Сохраняем дистанцию при перестроении

	В.: 1-2 поднять туловище, сесть и взяться за руки партнера, поздороваться: «давай дружить» 3-4 - И.п. *8) «Перетягивание»* И.п.: сидя на полу, лицом друг другу, взявшись за руки, ноги широко расставлены, упор ступнями ног. В.: 1-8 - попеременное перетягивание друг друга (наклон туловища) вперед и назад. *9) «Парная лодочка»* И.п.: лежа на животе, лицом друг другу, руки прямые, взяться за руки. В.: 1-2 - одновременно поднять руки и ноги вверх, прогнуться назад; 3-4 - И.п. *«Прыжки со сменой ног»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, ноги вместе, руки согнуты в локтях перед собой, ладони вместе. В.: прыжки, попеременно, меня положение ног и рук вперед назад. *«Галоп с притопом»* И.п.: стоя в паре, лицом друг другу, руки в стороны (лодочкой), ноги вместе. В.: 1-2-3 - галоп от зрителей; 4- притоп ногой; 5-6-7 - галоп в противоположную сторону (к зрителям); 8 - притоп. *Обычная ходьба в парах, с перестроением в круг*		

Заключительная	*«Ручеёк парами»*: дети проходят парами в ручеек, перестраиваются в 2 шеренги, лицом друг другу. *«Ручеёк шеренгами»* дети меняются шеренгами, одна шеренга руки вверх, вторая вниз проходит через первую («ворота») *Перестроение в общий круг, ходьба в парах по кругу*	2 раза каждая шеренга Средний 1 круг Средний	Проходя через ручеёк, сгибаем колени, выполняем наклон Проходим в ручеёк ровными шеренгами Восстанавливаем дыхание

ПРИЛОЖЕНИЕ

Аудиотека к сборнику

1. Арабская музыка «Клеопатра»;

2. «Witch Doctor» в исполнении: Cartoons;

3. «Богатырская наша сила» в исполнении ВИА «Цветы», слова: Н. Добронравов, музыка: А. Пахмутова;

4. «Богатырская сила» (ремикс) в исполнении Алексея Крафта, слова: Н. Добронравов, музыка: А. Пахмутова;

5. «В мире животных», (ремикс) в исполнении диджея Грув, автор Ариэль Рамирес;

6. «В мире животных», автор Ариэль Рамирес;

7. «Время вперед» - две оркестровые сюиты Георгия Свиридова;

8. «Герои спорта» гр. «Непоседы», слова: Н. Добронравов, музыка: А. Пахмутова;

9. «Давай, Россия, давай, давай» в исполнении гр. «Фабрика»;

10. «Дружба это не работа» в исполнении Брабариков, слова и музыка: Любаша;

11. «Египетские фрески», неизвестный исполнитель;

12. «Если очень захотеть можно в космос полететь» в исполнении EMG Dj Paulbass Dj Gorodnev, слова: Э. Губин;

13. «Золотые дни» в исполнении Крис Сфиса и Поль Вудурис.

14. «Казаки», слова: Ц. Солодарь, музыка: Дм. и Дан. Покрасс в исполнении гр. «Зазеркалье»;

15. «Катюша» в современной обработке, слова: М. Исаковский, музыка: М. Блантер;

16. «Когда мои друзья со мной» в исполнении детского хора, слова: М. Танич, музыка: В. Шаинский;

17. «Маруся» (минус), слова: Л. Дербенёв, музыка: А. Зацепин;

18. «Марш монтажников» в исполнении О. Газманова, слова: В Котов., музыка: Р. Щедрин;

19. «Марш монтажников» из к/н «Высота» в исполнении Р. Щедрина (минус), слова: В Котов., музыка: Р. Щедрин;

20. «Морячка», слова и музыка О. Газманова, в исполнении: гр. «Фанки»

21. «Мы Маленькие дети» в исполнении гр. «Непоседы», слова: Ю. Энтин,

22. Музыка: Е. Крылатов;

23. «Недетское время» в исполнении гр. «Непоседы, слова и музыка: А. Рыжов;

24. «Ой, Варенька» (минус) в исполнении Казачьего хора, слова: народные;

25. «Рок-н-ролл» в исполнении Элвиса Пресли;

26. «Русская народная», шоу-балет «Тодес»;

27. «Скрипка», шоу-балет «Тодес»;

28. «Слышен шум прибоя» в исполнении группы Enigma;

29. «Смуглянка» в исполнении П. Дранга, слова: Я. Шведов, музыка А. Новиков;

30. «Танец Чарльстон» неизвестный исполнитель**;**

31. «Трава у дома», слова: Поперечный А., музыка: Мигуля В. в исполнении (ремикс) гр. «Земляне»;

32. «Я за то люблю Ивана (ремикс) » русская народная песня в исполнении: гр. «Белый день»;

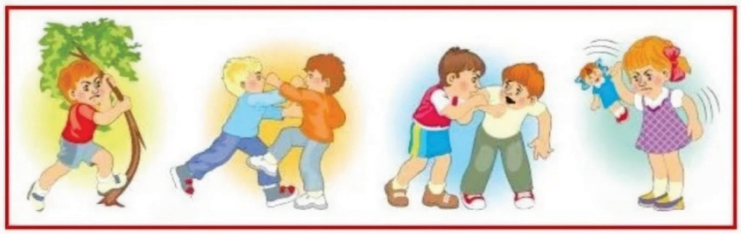
33. «Я рисую солнце, я рисую дождик» (минус) диджей Радиков, слова: М. Пляцковский, музыка: В. Шаинский;

34. «Яблочко» (ремикс) в исполнении: «Трио баянистов»;

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ

Никитина Елена Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Никитина Е.А. ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.



Родители дошкольников часто сталкиваются с проявлениями детской агрессии: ребёнок кричит, дерется, кусается или бросает игрушки. Такое поведение пугает и расстраивает, но важно понимать, что агрессия в этом возрасте — не признак «плохого характера», а естественный этап развития. Задача родителей — помочь малышу научиться выражать эмоции безопасным способом.

Почему дети ведут себя агрессивно?

Агрессия у дошкольников может возникать по разным причинам:

1. Неумение выражать эмоции словами – маленькие дети ещё не умеют чётко объяснить, что их злит или расстраивает, и реагируют физически.

2. Переутомление, голод, стресс – усталость и дискомфорт снижают самоконтроль.

3. Пример окружающих – если в семье или детском саду принято кричать или решать конфликты силой, ребёнок копирует эту модель.

4. Гиперопека или чрезмерная строгость – слишком жёсткие запреты или, наоборот, вседозволенность могут провоцировать вспышки гнева.

5. Борьба за внимание – иногда агрессия становится способом привлечь взгляд взрослых.

Как правильно реагировать на агрессию?

1. Сохраняйте спокойствие

Крики и наказания только усилят напряжение. Говорите твёрдо, но без злости: «Я вижу, что ты злишься, но драться нельзя».

2. Помогите назвать эмоцию

«Ты расстроился, потому что мама не купила игрушку?» – так ребёнок учится понимать свои чувства.

3. Предложите альтернативу

«Вместо того чтобы бить, можно топнуть ногой или порвать бумагу». Покажите безопасные способы выплеснуть гнев.

4. Устанавливайте границы

Чётко объясняйте: «Я понимаю твой гнев, но кусаться больно – так делать нельзя».

5. Хвалите за спокойное поведение

Подкрепляйте позитивные поступки: «Ты так здорово поделился машинкой, я горжусь тобой!»

Как предотвратить агрессивное поведение?

- Следите за режимом – голод и недосып повышают раздражительность.
- Играйте в ролевые игры – через игру ребёнок учится решать конфликты.
- Ограничьте агрессивные мультфильмы и игры – некоторые сцены могут провоцировать вспышки злости.
- Подавайте пример – покажите, как вы сами справляетесь с гневом (глубокие вдохи, пауза перед реакцией).

Когда стоит обратиться к специалисту?

Если агрессия становится частой, чрезмерно жестокой или сопровождается другими тревожными симптомами (ночные кошмары, регресс в развитии), стоит проконсультироваться с детским психологом.

Заключение

Детская агрессия – это чаще всего крик о помощи, а не «плохой характер». Ваша задача – не подавлять эмоции ребёнка, а научить его выражать их правильно. Терпение, понимание и последовательность помогут малышу пройти этот этап гармонично.

📌 **Главное правило:** «Любую эмоцию можно принять, но не любое поведение можно разрешить».

Будьте рядом, и ваш ребёнок постепенно научится справляться со своими чувствами!

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Панова Валентина Ивановна, воспитатель
МДОАУ детский сад № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:
Панова В.И. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Важным и в тоже время одним из сложных этапов развития у малышей является период адаптации к детскому саду. Детский сад – это первый опыт взаимодействия с другими людьми, обучение жизни в гармонии с собой и окружающим миром. Задачей дошкольной образовательной организации является создание безопасной и поддерживающей среды, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Это требует тесного сотрудничества с семьями, учета индивидуальных особенностей детей, а также использование современных педагогических подходов, направленных на развитие общения и снижение у них тревожности.

Привыкание к новой обстановке, общение со сверстниками, освоение новых правил, долгая разлука с родными и домом – всё это может спровоцировать развитие «адаптационного синдрома» (длительного стресса, приводящего к невротическим расстройствам).

Успешная адаптация определяется множеством факторов: готовностью малыша к детскому саду, состоянием здоровья, развитием коммуникативных навыков, особенностями нервной системы, а также совместными грамотными действиями его законных представителей и воспитателей.

Очень важно перед посещением дошкольного образовательного учреждения научить ребенка элементарным навыкам самообслуживания: самостоятельно кушать, одеваться, обуваться, пользоваться туалетом и умываться. Это придаст ему уверенности в себе и облегчит адаптацию в коллективе.

Адаптация – это активный процесс, приводящий либо к положительным (адаптированность), либо к отрицательным (стресс) результатам. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и скорость адаптации у каждого сугубо индивидуальна. Не сравнивайте своего малыша с другими детьми, позвольте ему адаптироваться в своем темпе. Первые дни и даже недели в детском саду требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка. Для плавной адаптации можно прибегнуть к использованию метода «постепенного погружения» (посещение детского сада, постепенно увеличивая время пребывания в нем).

Часто в процессе адаптации ребенок плачет, отказывается идти в детский сад, становиться раздражительным или замкнутым. Важно в данный период родителям проявлять терпение и понимание. Знайте, что адаптация к детскому саду – это лишь временный период, который рано или поздно закончится. Верьте в своего ребенка, поддерживайте его, дарите ему свою любовь, и он обязательно справится с этой задачей.

Иногда может потребоваться помощь психолога. Специалист всегда поможет выявить и решить проблемы, связанные с адаптацией. Помните, что успешная адаптация к детскому саду - это результат совместных усилий родителей, воспитателей и психолога. Будьте открыты к общению и сотрудничеству, и вместе вы сможете создать для ребенка комфортную и безопасную среду, в которой он будет расти и развиваться. Постепенно детский сад станет для него вторым домом, местом, где он найдет новых друзей и получит много положительных эмоций.

В период адаптации не стоит планировать никаких серьезных изменений в жизни ребенка, например, переезд, рождение брата или сестры или отлучение от груди. Это может усугубить стресс и замедлить процесс адаптации. Дайте ребенку время привыкнуть к детскому саду, прежде чем вносить какие-либо другие изменения в его жизнь.

Продумайте так называемые позитивные ритуалы прощания и приветствия. Обязательно установите короткий и понятный ритуал прощания, который поможет ребенку легче пережить разлуку с вами. Например, обнимите его, пошлите воздушный поцелуй, пожмите руку, поцелуйте и скажите, что скоро вернетесь. Главное не затягивайте прощание, так как это может усилить тревогу ребенка. Помните, что ваша уверенность и спокойствие передаются ребенку, поэтому всегда старайтесь сохранять только позитивный настрой.

Воспитатели – ваши главные союзники, а не враги в процессе адаптации ребенка к детскому саду. Обсуждайте с ними все вопросы, которые вас беспокоят, узнавайте о поведении ребенка в группе, его успехах и трудностях. Прислушивайтесь к их советам и рекомендациям, так как они имеют опыт работы с детьми и знают, как помочь ребенку адаптироваться к новым условиям.

Не пропускайте детский сад без уважительной причины. Чем чаще ребенок пропускает детский сад, тем сложнее ему адаптироваться к новым условиям. Старайтесь приводить ребенка в детский сад каждый день, даже если он немного капризничает. Помните, что регулярное посещение детского сада помогает ребенку быстрее привыкнуть к режиму, наладить отношения с воспитателями и сверстниками, почувствовать себя частью группы.

Не меняйте правила и требования, касающиеся посещения детского сада. Если вы решили, что ребенок будет ходить в детский сад ежедневно, то обязательно придерживайтесь этого решения. Не поддавайтесь на уговоры своего малыша остаться дома, если у вас нет веских на то причин. Помните, что ваши последовательность и предсказуемость помогают ребенку чувствовать себя более уверенно и спокойно.

Организуйте дома «дни детского сада». Не менее одного раза в неделю устраивайте дома дни, посвященные детскому саду. Готовьте совместно с ребенком

блюда, которые он ел в саду, рисуйте с ним картинки на темы, которые изучали в группе, или стройте домики из конструктора. Это поможет ребенку поддерживать положительные ассоциации с детским садом и с нетерпением ждать следующего посещения.

Важно понимать, что ребенок может испытывать различные эмоции, связанные с детским садом: страх, грусть, тревогу, злость. Не игнорируйте эти чувства, а дайте ребенку возможность выразить их. Поговорите с ним о том, что его беспокоит, выслушайте его жалобы и утешьте его. Объясните, что все дети чувствуют то же самое, и что это нормально и скоро пройдет.

Постепенное увеличение времени пребывания. Если есть возможность, начните с небольшого количества времени в детском саду и постепенно увеличивайте его. Например, в первую неделю оставляйте ребенка на 2-3 часа, а затем постепенно увеличивайте время до полного дня. Это поможет ребенку постепенно привыкнуть к новой обстановке и легче адаптироваться.

Помнить о себе! Адаптация к детскому саду – это стресс не только для ребенка, но и для родителей. Важно заботиться о себе и не забывать о своих потребностях. Необходимо находить время для отдыха, расслабления, общения с друзьями и родными. Знайте, что чем спокойнее и увереннее вы (родители) себя чувствуете, тем легче вашему ребенку адаптироваться к дошкольной образовательной организации.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель
МДОАУ детский сад № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:
Сартакова О.Н. БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Летняя пора – все стремятся на природу. Отдых летом предполагает поездку на дачу, не море или просто в лес и на озеро.

Давайте вспомним некоторые травмоопасные моменты для детей в прекрасное время года, как лето:

1. ОСТОРОЖНО: БОЛЕЗНЕТВОРНЫЕ МИКРОБЫ!

1.1. Летнее тепло не только согревает, но и, к сожалению, содействует размножению болезнетворных бактерий, которые чаще всего попадают в организм с недоброкачественной пищей. Пищевые продукты и элементарное несоблюдение правил гигиены могут вызвать кишечные инфекционные заболевания.

1.2. Не забывайте обязательно мыть овощи и фрукты перед употреблением.

1.3. Правило: «Мыть руки перед едой! летом, как никогда, актуальное!» Перед тем как перекусить в открытом кафе на улице, обратите внимание, есть ли там умывальник.

2. ОСТОРОЖНО: СОЛНЦЕ!

2.1. К травмам относятся тепловой удар и солнечные ожоги, получаемые ребенком в жаркий день. Следите, пожалуйста, за тем, как одет ваш ребенок, сколько времени он пробыл под открытым солнцем. Длительность воздушно — солнечных должна возрастать постепенно с 3-4 минут до 35-40 минут. В солнечный день обязателен головной убор.

3. ОСТОРОЖНО ВОЗЛЕ ВОДОЕМОВ.

3.1. Вы отвечаете за жизнь и здоровье ваших детей!

3.2. Не оставляйте детей без присмотра при отдыхе на водных объектах!

3.3. Не отпускайте детей гулять одних вблизи водоемов!

3.4. За купающимися детьми должно вестись непрерывное наблюдение со стороны взрослых!

3.5. Следует помнить, что грязные и заброшенные водоемы могут содержать дизентерию, брюшной тиф, сальмонеллез и холеру!

4. ОСТОРОЖНО НА ДОРОГЕ.

4.1. Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

4.2. Не отпускайте ребенка без взрослых на дорогу.

4.3. Держите ребенка за руку, не разрешайте сходить с тротуара.

4.4. Приучайте ребенка ходить спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара.

4.5. Напоминайте, что дорога предназначена только для машин, а тротуар для пешеходов.

4.6. Выучите с ребенком стихотворение: «Коль зеленый свет горит, значит, путь тебе открыт».

4.7. Приучайте к правилу: переходить дорогу можно только по переходу (наземному и подземному).

4.8. Не разрешайте ребенку в общественном транспорте высовываться из окна, выставлять руки или какие-либо предметы.

5. ОПАСНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ПУТЕШЕСТВИЕМ НА ЛИЧНОМ ТРАНСПОРТЕ:

5.1. Открытые окна;

5.2. Незаблокированные двери;

5.3. Остановки в незнакомых местах

5.4. Сажайте детей на самые безопасные места (середину или правую часть заднего сиденья). Пристёгивайте ребёнка ремнями безопасности.

5.5. Не разрешайте ребёнку стоять между сиденьями, высовываться из окна, выставлять руки, снимать блок с двери, трогать ручки во время движения.

5.6. Выходить из машины ребёнку можно только после взрослого.

6. ОПАСНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С КАТАНИЕМ НА РОЛИКАХ И ВЕЛОСИПЕДЕ:

6.1. Крутой склон дороги;

6.2. Неровности на дороге;

6.3. Проезжающий транспорт.

6.4. Не разрешайте ребёнку выходить на улицу с велосипедом, самокатом или роликами без сопровождения взрослых.

6.5. Научите его останавливаться у опасных мест- выездов машин из дворов, с автостоянок и др.

6.6. Разрешайте кататься только по тротуарам с ровной поверхностью.

6.7. Если ребёнок ещё плохо управляет велосипедом и часто падает, снабдите его индивидуальными средствами защиты – наколенниками, налокотниками, шлемом.

7. ОСТОРОЖНО: НАСЕКОМЫЕ.

7.1. Для детей опасны укусы пчел, ос, комаров.

7.2. При оказании первой помощи в первую очередь следует удалить жало из места укуса, затем промыть ранку спиртом и положить холод.

7.3. Если реакция ребенка на укус бурная – необходимо немедленно обратиться к врачу (дать препарат противоаллергическое действия).

Лето – это подходящее время для развития и воспитания детей и важно не упустить те возможности, которые оно представляет.

8. ПОМНИТЕ:

8.1. Отдых – это хорошо. Неорганизованный отдых – плохо!

8.2. Солнце – это прекрасно. Отсутствие тени – плохо!

8.3. Морской воздух, купание – это хорошо. Многочасовое купание – плохо!

8.4. Экзотика – это хорошо. Заморские инфекции – опасно!

Впереди у вас три месяца летнего отдыха. Желаем вам интересного лета, хорошего настроения, здоровья!

Задача родителей:

1. Применять меры по недопущению нахождения детей в местах, нахождение в которых может причинить вред их здоровью, физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию.

2. Защищать детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию.

Уважаемые родители! Ваша задача максимально обеспечить защиту своего ребенка дома и за его пределами, и быть готовыми оперативно отреагировать на любые возникшие проблемы.

КВЕСТ-ИГРА «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Ступникова Мария Ивановна, воспитатель
Луговенко Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 30 "Лукоморье" Краснодарский край г. Геленджик

Библиографическое описание:
Ступникова М.И., Луговенко Н.В. КВЕСТ-ИГРА «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: ht

Квест-игра «Великая Победа»

Цель игры

Познакомить детей с историей Великой Отечественной войны через интерактивные задания, развить командный дух и уважение к подвигу народа.

Участники

Дети 6–7 лет, разбитые на команды по 4–6 человек.

Необходимые материалы

- Карта-схема с отмеченными станциями

- Задания для каждой станции
- Буквы для составления фразы «9 мая День Победы»
- Сувениры для участников
- Музыкальное сопровождение

Ход игры

Вступление

Ведущий приветствует детей и рассказывает о правилах игры:

- Команды получают карту с маршрутом
- На каждой станции нужно выполнить задание
- За правильное выполнение — буква
- В конце собрать фразу

Станция 1: «Великая Отечественная война»

- **Задание**: рассмотреть иллюстрации военных лет, рассказать, что на них изображено.
- Сравни количество предметов «>» или «<».
- **Подсказка**: обратить внимание на военную форму, технику, быт людей
- **Буква**: «П,О»

Станция 2: «Женщины-герои»

- **Задание**: рассмотреть иллюстрации, на которых изображены Женщины-герои.
- Найди слово в таблице.
- **Буква**: «Б,Е»

Станция 3: «Врачи во время войны»

- **Задание**: узнать о работе военных медиков
- Штриховка (каска)
- **Игра**: «Перевяжи раненого» (имитация первой помощи)
- **Буква**«Д,А»

Станция 4: «Собаки на войне»

- **Задание**: узнать о подвигах служебных собак
- Разрезные картинки на военную тему.
- **Игра**: «Найди мины» (поиск спрятанных предметов)
- **Буква**: «9,М»

Станция 5: «Города-герои»

- **Задание**: познакомиться с городами-героями (Москва, Ленинград, Сталинград)
- **Творческое задание**: сложи письмо солдату (оригами)
- **Буква**: «А»

Станция 6: «Памятники Великой Отечественной войны»

- **Задание**: рассмотреть фотографии памятников
- Сложи пазл по цифрам
- **Буква**: «Я»

Станция 7: «День Победы»

- **Финальное задание**: собрать все буквы в фразу «9 мая День Победы»
- **Праздничное завершение**: общее фото, вручение сувениров

Рекомендации ведущему

- Поддерживать уважительную атмосферу
- Помогать детям при затруднениях
- Отмечать успехи каждой команды

- Завершить игрой «С Днём Победы» (дети хлопают в такт песне)

Подведение итогов

Ведущий благодарит всех участников, вручает памятные сувениры и делает общее фото на память.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПИРОГ ДЛЯ ОСЕНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Субичева Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ ДС № 17 компенсирующего вида Калининского района г Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Субичева Я.С. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПИРОГ ДЛЯ ОСЕНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Сценарий развлечения "Пирог для Осени" для детей с задержкой психического развития.

Составила: Музыкальный руководитель ГБДОУ ДС №17 Компенсирующего вида г Санкт-Петербург- Субичева Яна Сергеевна

Цель: Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.

Задачи: Закреплять и расширять знания детей о приметах осени.

Развивать творческое воображение, память, внимание, речь.

Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь через игры.

Воспитывать любовь к природе, трудолюбие.

Ход праздника:

Под музыку дети входят в зал

Вход "Нынче праздник в огороде"

(муз из репертуара А.Галлямовой)

(Дети выполняют движения хоровода, затем перестраиваются в полукруг по принципу «Иголочка и ниточка»)

Стихи:

Миновало лето.
Осень наступила.
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели.
Стали дни короче.
Солнышка не видно.
Тёмны, тёмны ночи.
Летят дождинки
Летят, летят дождинки,
Не выйдешь из ворот.

По вымокшей тропинке
Сырой туман ползёт.
У погрустневших сосен
И огненных рябин
Идёт и сеет осень
Душистые грибы!

Песня "Солнышко Осеннее" К. Блюм.

(дети рассаживаются на стульчики, под музыку входит Осень-Хозяюшка, на ней надет фартук с карманами, в руках корзина с листочками. В кармашках лежат сюрпризы для ребят. исполняет песню "Яблочки душистые" Дети подпевают)

Осень:
Сто забот у меня,
Сто хлопот у меня,
Настала пора отдыхать,
Хочу с детьми я поиграть!

Вед:
Здравствуй, Осень-Хозяюшка,
Ты всё хлопочешь?
Во что поиграть с нами хочешь?

Осень:
Грядки все я убрала,
Птиц на юг я проводила,
Золотых ковров я наткала,
И поля туманами укрыла…
Что же, время отдыхать,
Буду с вами я играть!

Дети поют вместе с Осенью и воспитателями (перекличка)

"Осень хозяюшка"

Осень-Хозяюшка в гости пришла,
Что ребятишкам ты принесла?

Осень
Слушай внимательно и не зевай,
Первую загадку ты отгадай.

(Осень открывает книжку в виде листика, в ней загадки)

Осень:
Мой волшебный осенний листочек
Поиграть с ребятишками хочет.
Слушай внимательно и не зевай,
Что принесла я - скорей угадай!
1 В небе туча пролетала,
Дождь прошёл – она упала… (капелька)

(Осень достаёт из 1 кармашка игрушку Капельку на прозрачной леске)

Капелька: (осень)
Подставляй скорей ладошки,
Поиграй со мной немножко!

(муз рук играет на металлофоне, имитируя капельки дождя, дети подставляют ладошки, капелька на ниточке «прыгает» по ладошкам под звуки

металлофона или треугольника. Как только звук замолкает, Капелька садится к кому-то из детей на ладошку или на носик, или на голову и «говорит»)

Осень говорит за капельку

Я долго прыгала, скакала,
Теперь совсем устала…
Посижу я здесь немножко,
Постучу потом в окошко. (*садится на голову воспитателя*)

Капелька: (осень)

Дождь покапал и прошел,
Солнце светит, хорошо!
Только мне уже пора,
До свиданья, детвора! (Осень прячет капельку в кармашек)

Осень:

Мой волшебный осенний листочек
Поиграть с ребятишками хочет.
Слушай внимательно и не зевай,
Что принесла я - скорей угадай!
Он всё лето зеленел,
Пожелтел и полетел,
В танце с ветром закружился,
На тропинку приземлился,
Угадай скорей, дружочек,
Это же … (Листочек!)

(Осень достает из кармашка осенний листочек)

Осень:

Молодцы, ребята, отгадали мою загадку!
Листик жёлтый, листик красный,
Посмотрите, как прекрасно!
Вы листочки все берите,
И скорее выходите.
В правой ручке -золотой, (Раздаем золотые в правую руку)
В левой – листик красный. (раздаем красные)
Повторяйте все за мной,

Все (кроме осени): Осень, ты прекрасна!

Дети танцуют с листиками

Танец «Закружился листопад»

из сборника А Галлямовой

(Дети несут листочки Воспитателю, кладут их в корзину, садятся на стульчики)

Осень:

Мой волшебный осенний листочек
Поиграть с ребятишками хочет.
Слушай внимательно и не зевай,
Что принесла я еще - угадай!
Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке. (Гриб.)

Вед: Приглашает Детей на горошины и раздает грибочки.

Оркестр "Музыкальные Грибочки"

из сборника «Аленушкины сказки»
Осень убирает грибочек в кармашек
Осень:
Будем праздник мы завершать,
Последнюю загадку нужно отгадать.
Оно всё лето поспевало,
Наливалось, подрастало,
Росло во- садочке,
Вкусное очень.
Круглое, ароматное,
Что это, ребята? (Яблоко)
Конечно, это яблоко! А какие ещё фрукты вы знаете? (дети называют)
А овощи? (дети называют)
Осень:
Я Осень-Хозяюшка, всё успела сделать, только вот урожай не успела разобрать. Вы мне поможете?
Дети: Да!
(Проводится подвижная игра «Варенье-Суп», звучит весёлая музыка, участвуют все дети, по окончании игры садятся на стульчики)
Осень:
Вот спасибо ребятишкам-
И девчонкам, и мальчишкам,
Очень славно мы играли,
Песни пели, танцевали.
Приготовила дары
Для весёлой детворы.
(Осень идет за пирогом)
Он в карман не поместился,
Не тушился, не варился,
Я сегодня в ранний час
Испекла ПИРОГ для вас!
Постаралась для гостей –
Принимайте поскорей!
Осень показывает пирог
Вед:
Спасибо тебе, Осень-Хозяюшка, за такой весёлый праздник и за пирог.
Ребята приготовили для тебя в подарок песню.
«Тише тишина» *Е Скрипкина* **(С зонтиками)**
Осень прощается вручает пирог воспитателям
(Спасибо до новых встреч) уходит под музыку
Вед: Вот и закончился праздник осенний,
Думаю всем он поднял настроение.
Под музыку дети покидают зал.

СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ СМЕШАННЫХ ЧИСЕЛ, 4 КЛАСС

Перусова Наталья Валерьевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ "Мастерград", г. Пермь

Библиографическое описание:
Перусова Н.В. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ СМЕШАННЫХ ЧИСЕЛ, 4 КЛАСС // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

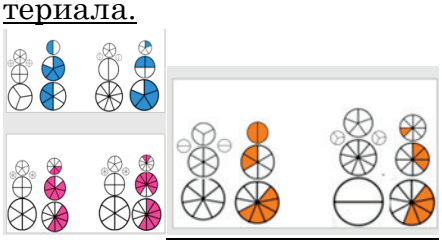
Урок математики, 4 класс (УМК «ПЕРСПЕКТИВА»)
Тема: Сложение и вычитание смешанных чисел

Цели деятельности учителя	Создать условия для организации и проведения повторения записи и преобразования дробей, сложения и вычитания смешанных чисел; совершенствовать навыки решения задач, выражений, уравнений, умения поиска необходимой информации и анализа полученной информации; способствовать развитию интереса к предмету «Математика»; воспитывать активного горожанина-урбаниста.
Тип урока	Закрепление знаний и способов действий
Планируемые образовательные результаты	***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями): умеют складывать и вычитать смешанные числа; владеют навыком решения выражений, уравнений и задач. ***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на уроке; умеют вступать в речевое общение, пользоваться учебником. ***Личностные:*** имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
Методы и формы обучения	***Формы:*** фронтальная, индивидуальная, групповая ***Методы:*** словесный, наглядный, практический
Образовательные ресурсы	1. Математика. 4 класс. Петерсон Л.Г. – М.: «Ювента», 2010 2. Раздаточный материал.
Оборудование	Экран, компьютер, проектор

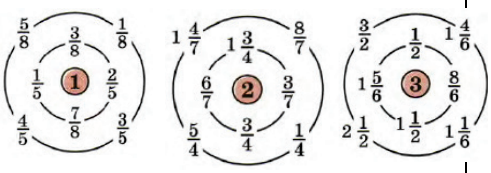
Основные понятия и термины	*Дроби правильные и неправильные, сложение и вычитание смешанных чисел*

ХОД УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Примечание
I.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности 1) Организационный момент 2) Проверка ДЗ	Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей. - Доброе утро. Начинаем урок математики. Какое время года? Какой месяц? Число? - Открываем тетради, записываем сегодняшнее число, классная работа. - Проверим наличие домашнего задания у соседа по парте.	Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку, готовят рабочее место к уроку. - Время года зима, месяц декабрь, число 24 Записывают в тетради дату, классная работа Проверяют наличие домашней работы в тетрадях.	Слайд 1
II. Актуализация знаний 1) Целеполагание 2) Устный счет	- Тема нашего урока? -Что вы любите делать зимой? Где здесь можно применить математику? - Вспомним наша школа – Мастерград – школа урбанистики. Что такое урбанистика? - Предлагаю вам сегодня создать зимний городок, парк зимних развлечений.	Отвечают на вопросы. - Тема нашего урока математики - Зимние забавы. - Играть в снежки, кататься с горки - Кататься на санках, на лыжах - Играть в хоккей, кататься на коньках - Строить снежные фигуры и крепости - ….. Выполняют задание 1 63 : 9 +23 :6 x 7 +15= 50	Слайд 2 Слайд 3 Задание на карточках

	- Сделаем разминку перед сложной, но интересной работой. Посчитаем устно. «Снежный ком» - решать цепочку примеров. - Встаньте в порядке убывания - Разделите числа на группы, обоснуйте признак.	2 72:9+12 х5 :10+13=23 3 42:7х9+16:7 +31=41 4 54:9х8 +12 :6 +90 =100 5 24:3 + 22 : 5 х 4 +8 =32 6 56:7 + 42 : 10 х 20 +4=104 Последний – выходит к доске и пишет ответ. - четные, нечетные -двузначные, трехзначные - сумма цифр 5….	
III. Практическая деятельность	Вовлечение учеников в деятельность через повторение ранее изученного. - Какие объекты могут быть в нашем городке? Работа в парах. 1. Снеговики – определи и запиши дроби, которые изображены (заштрихованы) на	Отвечают на вопросы. - Горка, каток, елка, крепость, снеговики… Выполняют задания. Убеждаются в практической значимости изучаемого материала. 	Слайд 4 Снеговики на карточках

	снеговиках. Заштрихуй нужные части. 2. Елка – запиши дроби по группам: 1 ряд - правильные, 2 ряд – неправильные, 3 ряд – смешанные. - Какие дроби называем правильными, неправильными, смешанными? - За каждый правильный ответ шар - украсим нашу елку. 3. Каток – вычислим площадь льда нашего катка, если известно, что что длина – 18 м, ширина оставляет ½ длины. - Как найти ширину? Как найти часть? Как найти площадь? - Какой длины нам понадобится гирлянда, чтобы украсить ею наш каток по периметру? - Как найти периметр? 4. Замок – строим снежную крепость, работаем в группах. У каждой группы 4 снежных блока – записать число дробью на каждом блоке (т.е.	Размещают снеговиков на доске. Называют дроби и объясняют результат Записывают в тетради дроби. 1 ряд – 2/5, 6/43, 5/9 2 ряд – 6/6, 34/8, 23/9 3 ряд - $5\frac{4}{7}$, $8\frac{7}{10}$, $2\frac{12}{17}$ Выполняют задание в тетради. - ширина часть от длины – делим на числитель и умножаем на знаменатель - площадь — это произведение длины и ширины 1) 18:2 ●1= 9 (м) –ширина. 2) 18●9=162 (м2) Ответ: S= 162 м2. P= (18+9)●2= 54(м) Сравнивают решение с образцом Записывают дроби на шаблоне. 2 = 4\2=6\3=10\5=12\6 3= 6\2=9\3=12\4 4= 8\2=12\3 5= 10\2=15\3 6=12\2=16\8 7=7\1=14\2=21\3 8=8\1=16\2=24\3 Выполняют задание в тетради. $x + 4\frac{2}{11} = 7$ $9\frac{1}{5} - y = 7\frac{3}{5}$	Слайд 5 Круги для шаров Слайд 6, 7 Работа в тетради Слайд 8 Шаблон блока Слайд 9,10 Работа с учебником и тетрадью с.43 № 4

	4 дроби), 1 группа – число 1, 2 группа число – 2, 3 группа – 3, 4 – 4, 5-5, 6-6, 7-7. Построим наш замок на доске (по 1 человеку от группы). 5.Физминутка - Предлагаю вам отдохнуть. Играем в снежки. Решить уравнение. - Как найти неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое? - Как выполнить сложение и вычитание смешанных дробей? 6. Горка – решим задачу. В первый день строили горку $\frac{1}{6}$ суток,а во второй день $\frac{1}{4}$ суток. Сколько всего часов строили горку? 7. Лыжня – в нашем городке есть лыжня. С.44 № 5 8*. **Лабиринт – повторим сложение и вычитание смешанных дробей.**	$z - 4\frac{4}{7} = 2\frac{5}{7}$ - Складываем и вычитаем сначала целые части, затем дробные. Если дробные вычесть невозможно, то занимаем из целой части <u>Один учащийся решает задачу с комментированием у доски.</u> 1) 4:2●5=10 (ч) – всего. 2) 10-4=6(ч) Ответ: 6 часов во второй день. <u>Задачу № 5 решают самостоятельно после совместной записи условия</u>. 1) $2\frac{3}{5} - 1\frac{4}{5} = 1\frac{8}{5} - 1\frac{4}{5} = \frac{4}{5}$ (ч) – на коньках. 2) $2\frac{3}{5} + \frac{4}{5} = 2\frac{7}{5} = 3\frac{2}{5}$ (ч) $3\frac{2}{5}$ ч = 3 ч + (60:5●2) мин= 3 ч 24 мин Ответ: 3 часа 24 минуты всего катался **<u>По одному учащиеся решают с комментированием у доски.</u>** 	<u>Слайд 11, 12 Работа в тетради</u> <u>Слайд 13 Работа с учебником Работа в тетради с.44 №5</u> <u>Слайд 14-15 Карточка -Лабиринт</u>
VI. Итоги урока. Рефлексия	- Какие виды дробей мы знаем?	<u>Отвечают на вопросы</u>. - правильные - не правильные - смешанные	<u>Пакеты для снежков</u>

	- Какие действия умеем с ними выполнять? - Строительство какого объекта доставило вам удовольствие? Соберем снежки в пакет: 1 – Снеговик 2 – Елка 3 – Каток 4 – Замок 5 – Горка 6 - Лабиринт	- сравнивать, переводить, складывать и вычитать Дети выбирают объект и отдают свой снежок	Слайд 16
VII. Домашнее задание	Дома - придумать объект для нашего городка и задание на тему действия с дробями.		Слайд 17

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО -НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Тырбылева Анна Валерьевна, учитель
МБОУ "Хибинская гимназия"

Библиографическое описание:
Тырбылева А.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

«Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее».
К.Д. Ушинский.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Именно, поэтому, сегодня учитель начальных классов переосмысляет свой педагогический опыт и ставит перед собой вопросы: *Как обучать детей? Как формировать и развивать универсальные учебные действия у обучающихся?*

Самой эффективной, на мой взгляд, является технология проблемного диалога, когда учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, затем организует поиск решения. При этом достигается подлинное понимание учебного материала.

Урок окружающего мира в классе “Что такое почва”.

1. Провести опыт. Рассмотреть почву. Добавить в стакан с почвой воду.

- Какого цвета будет осадок? Ваши предположения.
- Песок, глина, части растений. Сделать вывод: в состав почвы входят разные вещества.

2. Проблемное затруднение-

Рассмотрите почву в микроскоп, что вы увидели?

-Из чего состоит почва?

Сравните свои предположения в учебнике.

3. “Яркое пятно” Знаете ли вы, что 1 см почвы образуется в течение 250-300 лет? Что может попасть в почву за это время? Хотите узнать?

4. Как вы думаете, что такое почва? Высказывание детей. Давайте сверим ваши ответы с ответами ученых.

Поиск решения должны выполнять учащиеся с помощью специально организованного учителем диалога.

Признанным подходом в обучении на уроке выступают активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог.

Однако проанализировав УМК Школа России, пришла к выводу, что практико-ориентированных заданий и упражнений в УМК недостаточно. Что делать? Прежде всего, используя активные методы обучения вносить коррективы в практическую часть программы окружающего мира.

1. На протяжение многих лет использую на уроке атлас-определитель. А Плешакова. Организуя практическую деятельность по изучению или знакомством с видами растений, животных обучающиеся самостоятельно находят название объектов живой и неживой природы, знакомятся с краткой информацией и демонстрируют свои выводы и наблюдения.

2. Сформировать у обучающихся умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов во время наблюдения за объектами живой и неживой природы помогает цифровое оборудование **микроскоп Levenhuk**.

Работа с цифровым микроскопом вы видите на экране.

На следующем слайде вы видите, как выполнена корректировка практической деятельности.

Таблица 1. Темы уроков окружающего мира в 3 классе (УМК «Школа России»)

№ п/п	Тема	Практическая работа
1	Разнообразие веществ в окружающем мире.	Проведение опыта с окрашиванием йодом крахмальных зерен в клетках клубня картофеля.

		Фотографирование крахмальных зерен до и после окрашивания.
2	Вода. Состояние воды, её значение для живых организмов, человека.	Использование фильтра для очистки воды. Фотографирование воды до и после очистки.
3	Превращения и круговорот воды.	Почему лёд не тонет?
4	Почва, её состав, значение.	Состав почвы.
5	Разнообразие растений. Растения-живые организмы.	Водоросли - жители воды.
6	Размножение и развитие растений.	Как насекомые опыляют растения (рассматривание ножек комара, мухи). Рассматривание соцветия-корзинки с семенами лопуха.
7	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	Наблюдение хлоропластов и их движения в клетках листа элодеи.
8	Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.	Питание дрожжей. Что общего между шляпочным грибом и плесенью?

При проектировании урока окружающего мира с использованием цифрового оборудования, атласа-определителя моя задача состояла в том, чтобы организовать наблюдение за объектами живого мира, фото или видеосъемку исследуемых объектов живой природы так, чтобы с предметными результатами осваивались коммуникативные, регулятивные, познавательные учебные действия.

Личностные: *строить рассуждения; анализировать, сравнивать, делать выводы; самостоятельно организовывать рабочее место, планировать подготовку к работе;*

формировать интерес к изучению объектов природы.

Предметные: *усвоить первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений живой природы; наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, явления окружающего мира; устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы; владеть основами экологической грамотности, элементарными правилами поведения в мире природы и др.*

Коммуникативные: *обсуждать в группе и составлять рассказ о наблюдаемых объектах природы.*

Регулятивные: *планировать, контролировать, оценивать свои действия по достижения результатов.*

Познавательные: *наблюдать объекты и явления природы, группировать и классифицировать объекты живой и неживой природы, извлекать необходимую информацию из дополнительных источников и обсуждать полученные сведения.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

· понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

· на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

· сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

· объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

· определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

· находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

· выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

· проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

· проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

· определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

· формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

· моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

· проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

· формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

· использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

· находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

· распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

· находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

· читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

· соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

· анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

· фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Целенаправленное формирование УУД осуществлялось в ходе решения учебно-практических задач:

- ✓ ПОЧЕМУ ДРОЖЖИ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ СЛАДКОЕ?
- ✓ ПОЧЕМУ КЛЕТКИ НАЗВАЛИ КЛЕТКАМИ?
- ✓ ПОЧЕМУ ЛИСТЬЯ МЕНЯЮТ ЦВЕТ?
- ✓ КЛЕТКИ ИКРЫ-ОТКУДА ПОЯВЛЯЮТСЯ МАЛЬКИ?
- ✓ ИЗ ЧЕГО МЫ СОСТОИМ?
- ✓ КАК УЗНАТЬ ВОЗРАСТ РЫБЫ?

Решение учебно-практической задач на уроке окружающего мира строилось по плану:

1. Постановка цели и задач с помощью учащихся, гипотезы исследования или наблюдения.

2. Объяснение строение объекта, с помощью его изображения, выведенного на интерактивную доску (демонстрационный экран)

3. Самостоятельная работа учащихся с цифровыми микроскопами на местах (индивидуально или в парах)

4. Зарисовка увиденного объекта, ответы на поставленные вопросы, выводы.

Работа с микроскопом во время урока поддерживает стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствует развитию интереса к экспериментированию, создает условия для исследовательской деятельности.

Так наблюдение за осенними листьями помогло ответить обучающимся на вопрос: ПОЧЕМУ ЛИСТЬЯ МЕНЯЮТ ЦВЕТ?

1	Задача	Рассмотреть строение клетки лука, сделать рисунок.
2	Самостоятельная работа	Наблюдение под микроскопом клетка лука: ядро, вакуоли, цитоплазмы.
3	Выводы	Клетка имеет вытянутую форму, состоит из ядра, вакуоли, заполненной клеточным соком, цитоплазмы.

А наблюдение за чешуей и косточкой хребта щуки помогло узнать возраст рыбы?

1	Задача	Определить возраст рыбы по косточки хребта и чешуи щуки
2	Самостоятельная работа	Подсчет годовых колец в кости хребта и чешуи щуки
3	Выводы	Возраст камбалы 7 лет

Просмотр грибка хлеба с помощью цифрового микроскопа помог сделать вывод о строении дрожжевой клетки. ПОЧЕМУ ДРОЖЖИ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ СЛАДКОЕ?

1	Задача	Изучить строение дрожжевых клеток.
2	Самостоятельная работа	Рассмотреть препарат под микроскопом, найти дрожжевую клетку, рассмотрите ее форму.
3	Выводы	Дрожжи - одноклеточные грибы, имеют форму шарика.

Многие практико-ориентированные задачи, решаемые на уроке окружающего мира, легли в основу научно-исследовательских работ, успешно представленные на научно-практической конференции: Загадки рыб нашего края, Почему осенью листопад? Что расскажут нам грибы?

Таким образом, использование *цифрового микроскопа помогает решить следующие задачи:*

- повышение уровня мотивации и познавательной активности учащихся (эффект новизны и использование технического прибора поддерживает устойчивый интерес у ребенка);
- формирование ИКТ - компетентности обучающихся на уровне требований ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- организация и проведение лабораторных и практических работ

на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора;

- организация наблюдений, исследований и опытов в рамках изучения окружающей мира и биологии на уроках, в процессе внеурочной деятельности и выполнения домашнего задания;
- создание условий для самостоятельной деятельности учащихся;
- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- формирование первоначальных навыков работы с техническими устройствами, в первую очередь компьютера и микроскопа, навыков обработки цифровой информации, которые помогут учащемуся в дальнейшей учебной деятельности;
- создание творческой эмоциональной атмосферы на уроках.

Мы определили следующие основные **задачи,** решаемые с помощью цифрового микроскопа **Levenhuk**:

1. Демонстрация макро- и микрообъектов с выведением изображения на экран (интерактивную доску).

Большим преимуществом является не только возможность передачи изображения высокого качества, но и сохранение его в памяти компьютера, использовании в последующей работе. Функция «работа с макрообъектами» фактически заменяет в учебном процессе «лупу», с помощью которой можно рассматривать мельчайшие природные узоры.

2. Создание архива фото- и видеоизображений.

Помимо демонстрации, поскольку цифровой микроскоп позволяет легко получать фото- и видеоизображения, и дальнейшую их обработку, можно

создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме и классифицировать их для дальнейшего использования.

3. Исследование как прозрачных (традиционных для оптических микроскопов), ***так и непрозрачных объектов.***

Благодаря автономному освещению цифрового микроскопа, которое даёт возможность работать как в отражённом, так и в проходящем свете, можно свободно исследовать достаточно крупные и непрозрачные объекты – листья, чешуйки, образцы минералов, марки и даже мелкие изделия.

4. Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем, интеграция знаний*.*

Цифровой микроскоп позволяет учащемуся расширить свою учебную среду, тем самым заставляя находить новые способы получения недостающих знаний или приобретать их посредством исследования уже полученных результатов в виде цифровых материалов. Нет необходимости жёстко придерживаться рамок эксперимента, которые определяется применением оптических микроскопов, можно самостоятельно провести исследование, с лёгкостью настроив цифровой микроскоп, так как это очень просто. Особенно это важно в процессе организации внеурочной деятельности.

8. Развитие ИКТ - компетенций учащихся.

Благодаря цифровому микроскопу, младшие школьники получат возможность познакомиться с микроскопированием, как одним из способов изучения природы, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире. Все это поможет младшим школьникам сознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с природой, заложит основы дальнейшего развития и обучения.

Цифровой микроскоп также даёт возможность подробно рассмотреть и пронаблюдать ряд особенностей объектов живой и неживой природы, плохо различимых «невооруженным» глазом. В этих наблюдениях можно выделить четыре основные группы:

1.Наблюдение самого себя. *Объектами для наблюдения служат, прежде всего, собственные органы чувств (глаза, язык, после воздействия на него различной пищи, например, после соли, сока лимона и т.д.)*

2. Наблюдение за растениями*, например за развитием комнатных растений. Видеосъёмка роста растения из семени может привести к созданию презентации как проектной работы. Можно сравнить строение цветков, листьев двух или нескольких растений. Можно наблюдать клеточное строение листка.*

3.Наблюдение окружающих насекомых, птиц, животных. *Объектами наблюдения могут служить мухи, комары, червяки, перья птиц, шерсть домашних животных.*

4. Рассмотрение бытовых предметов.

Объектом такого рассмотрения может являться, например, стержень шариковой ручки, ластик, деньги, цепочки и т.д.

5. Изучение конструкционных и природных материалов*, в качестве которых могут выступать древесина разных пород деревьев, образцы*

минералов, металлы и их сплавы (например, металлические монеты), пластмассы, стекло, пенопласт, ткани и синтетические волокна.

Итак, в учебной деятельности использование цифрового микроскопа способствует расширению, систематизации и углублению исходных представлений о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладению основ практико-ориентированных знаний о природе.

В результате обучающиеся приобретают опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы. Изучение макрообъектов живой и неживой природы (насекомые, перья птиц, чешуя рыб, образцы минералов, почва и др.) с помощью цифрового микроскопа позволит сделать объекты окружающего мира более понятными и знакомыми, расширит знания об окружающем мире, создаст необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за живыми и неживыми объектами.

Возможность изучить с помощью цифрового микроскопа различные части тела (руки, ногти и др.), а также предметы, с которыми соприкасается школьник в повседневной жизни (денежные купюры, дверные ручки и др.) наглядно демонстрирует необходимость строгого соблюдения правил личной гигиены обучающегося.

Таким образом, использование *цифрового микроскопа помогает решить следующие задачи:*

- ✓ повышение уровня мотивации и познавательной активности учащихся (эффект новизны и использование технического прибора поддерживает устойчивый интерес у ребенка);
- ✓ формирование ИКТ - компетентности обучающихся на уровне требований ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- ✓ организация и проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора;
- ✓ организация наблюдений, исследований и опытов в рамках изучения окружающей мира на уроках, в процессе внеурочной деятельности и выполнения домашнего задания;
- ✓ создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся;
- ✓ формирование навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ✓ формирование первоначальных навыков работы с техническими устройствами, в первую очередь компьютера и микроскопа, навыков обработки цифровой информации, которые помогут учащемуся в дальнейшей учебной деятельности;
- ✓ создание творческой эмоциональной атмосферы на уроках.

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫПУСКНОГО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ» «НАУЧИЛИСЬ, ВЫРОСЛИ, ПОВЕРИЛИ В МЕЧТУ!»

Шатовкина Ольга Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ Селихинского с. п.

Библиографическое описание:
Шатовкина О.Г. СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫПУСКНОГО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ОРЛЯТА РОССИИ» «НАУЧИЛИСЬ, ВЫРОСЛИ, ПОВЕРИЛИ В МЕЧТУ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

«Орлята не боятся высоты
- впереди большой полёт»

Аннотация: Тематический выпускной участников программы «Орлята России» пройдёт в формате морского путешествия по шести символическим островам, которые отражают ценности, заложенные в программе: команда, Родина, семья, познание, природа, спорт и здоровье. Через интерактивное погружения Орлята вспомнят свои достижения через сундук, в котором находятся атрибуты, связанные с каждой ценностью.

На протяжении всего путешествия Орлят сопровождали их родители, учителя и наставники, которые отразят свою роль и значимость для младших школьников в своих творческих номерах.

Участники:

- выпускники 4-х классов, участники программы «Орлята России»;
- классные руководители 4-х классов;
- учителя-предметники 4-х классов;
- советник (и) директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- старшеклассники-наставники;
- родители обучающихся 4-х классов;
- приглашенные гости.

Место проведения: концертный/актовый зал.

Продолжительность: 60 минут.

План проведения:

1. Сбор гостей;
2. Приветствие;
3. Видеоролик о программе «Орлята России»;
4. Исполнение гимна Российской Федерации;
5. Видеообращение С.С. Кравцова;
6. Введение в легенду путешествия;
7. Инсценированный рассказ о событиях в рамках программы, связанных с ценностями;
8. Выступление родителей;

9. Флешмоб от наставников;
10. Творческий номер от учителей;
11. Вручение дипломов;
12. Награждение учеников и слова поздравления от гостей;
13. Исполнение общей песни Орлят России.
14. Подача последнего звонка.

Необходимые материалы и оборудование: экран; презентация для блока с воспоминаниями *(шаблон прилагается);* музыкальные подводки и песни *(Подборка музыки прилагается: фоновая музыка и мелодии носят рекомендательных характер);* видеоролики в соответствии со сценарием; сундук или чемодан для блока с островами ценностей, атрибуты, связанные с ценностями и событиями. Предлагаемое наполнение сундука или чемодана (*каждый атрибут может быть подобран самостоятельно, в зависимости от событий, в которых участвовал класс)*:

- **Остров Команды -** совместная фотография класса в рамке.
- **Остров Природы –** комнатное растение в горшке.
- **Остров Здоровья -** спортивный мяч.
- **Остров Родины –** символ/атрибут/флаг региона.
- **Остров Познания –** книга.
- **Остров Семьи -** семейное древо.

Медиаматериалы: https://disk.yandex.ru/d/VEXIG6XFVbnyMw

Сценарный ход

Пояснения:

Голубой цвет – музыкальное сопровождение.

Красный цвет – необходимо дописать/выбрать актуальные ФИО и т.п.

Зеленый цвет – визуальное сопровождение на экране.

Фиолетовый цвет – творческий номер.

БЛОК 1. НАЧАЛО ПРАЗДНИКА

Сбор гостей. Проигрывание фоновых композиций.

Музыка: «01. Фанфары». *Начало концерта*

Ведущий1: *Мы приветствуем гостей,*
Дорогих учителей,
Мам и пап, родных, знакомых-
И серьёзных, и весёлых.
Наш 4 дружный класс
Пригласил на праздник вас.
Пройдут года, и прозвенит звонок в последний раз.
Сегодня репетиция - окончен 4 класс.

Ведущий2: Добрый день, уважаемые гости, учителя и родители! Мы рады приветствовать Вас на нашем торжественном мероприятии. Сегодня мы все немного волнуемся, ведь этот день особенный для каждого, кто присутствует в зале. Но особенно волнителен это день для наших юных Орлят, которые сегодня прощаются с начальной школой и завершают своё участие в программе «Орлята России». Давайте их поприветствуем бурными аплодисментами!

Ведущий1: Встречайте, Орлята - выпускники 4 класса со своим классным руководителем _____и наставником _____

Музыка: «02. Песня «Орлята России»

Обучающиеся заходят в зал и занимают свои места

На экране: «Орлята России» заставка

Ведущий 1: Каждый год в мире рождаются миллионы звезд. Сегодня в мир Вселенной выпускаются 18 новых звездочек. Выпускники 4 класса **Селихинской** школы – каждый в своем роде звезда.

Ведущий 2: Четыре года они вспыхивали яркими искорками на уроках**.** Сверкали на школьных мероприятиях**.** Блистали на олимпиадах, конкурсах, марафонах**.**

Ведущий 1: У каждой звездочки свое имя, каждая уникальна и неповторима, а все вместе – яркое созвездие на школьном небосклоне.

Учитель:- Все вы такие красивые, умные, шумные и весёлые! А ещё какие?

«Визитная карточка» (Говорят по одному)

Шустрые!
Спортивные!
Смелые!
Активные!
Весёлые!
Задорные!
Умелые!
Красивые!
Лукавые!
Счастливые!
Сообразительные!
Любознательные!
Мы учились дружить
мечтать
побеждать
справляться с трудностями
участвовать в приключениях.
В общем, привлекательные! (вместе)

Ведущий 2: Орлята, расправляя крылья, учатся держать высоту – так и наша страна через века остаётся непоколебимой. Россия – это великая история, написанная мужеством предков, это единство народа, это гордость, которая звучит в каждом сердце.

Ведущий 1:

Россия – в сердце, в душах, в песне,
В её великих временах.
И вот он – гимн страны, известный,
О славе, воле и делах!

Ведущий: Прошу всех встать, звучит гимн Российской Федерации.

Музыка: «03. Гимн РФ – со словами» или «03. Гимн РФ – без слов»

На экране: «02. Футаж флага России»

Музыка на фоне: «04. Праздничная № 1»

Ведущий1: Дорогие выпускники, за время обучения в начальной школе вы научились многому: писать, читать, решать сложные задачи, но самое главное - вы выросли настоящими гражданами своей страны, которые

совершают добрые дела, чтят традиции, помнят о прошлом и заботятся об окружающих и себе.

Ведущий 2: И сегодня к вам с особыми словами напутствия хочет обратиться человек, который поддерживает, вдохновляет и следит за успехами и победами Орлят по всей стране - Первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации, Александр Васильевич Бугаев. Внимание на экран.

На экране: «03. Видеообращение»

Музыка на фоне: «05. Праздничная № 2»

Ведущий1: Сегодня для учеников 4 класса нашей школы закончится первая Глава в энциклопедии школьной жизни под названием «Начальная школа».

Учитель Посмотрите на нас — какими мы стали взрослыми, умными, красивыми, самостоятельными. А давайте вспомним, как все начиналось.

Ученики читают стихи

1. Четыре года - что мгновенье. Словно в сказке дни прошли С той поры, когда робея, Впервые в школу мы пришли…	5. Мы помним тот звонок весёлый. Что прозвенел нам в первый раз, Когда вошли с цветами в школу, В свой первый, самый лучший, класс.
2. Давайте вспомним, как когда-то, в сентябре, Собрались в школьном мы дворе. С цветами, с портфелями потом Вошли в чудесный этот дом!	6. Я помню, было вокруг Море цветов и звуков. Из теплых маминых рук Учитель взял мою руку. Он ввел меня в первый класс Торжественно и почтительно. Моя рука и сейчас В руке моего учителя.
3. Вы помните? Вы все, конечно, помните, Как мамы за руку нас в школу привели, Взволнованно назвали новым словом – школьники! И мы навстречу знаниям пошли.	7. Садясь за парту осторожно, Чтоб школьной формы не измять, Мы буквари свои раскрыли, Раскрыли чистую тетрадь.
4. За мамину руку надёжно держась, Тогда мы впервые отправились в класс На самый свой первый в жизни урок. Кто первым нас встретил? УЧЕНИКИ (вместе):	8.Я на уроке первый раз, Теперь я ученица. Вошла учительница в класс. Вставать или садиться? Мне говорят: «Иди к доске!», Я руку поднимаю, А ручку как держать в руке, Совсем не понимаю.

Школьный звонок! (Звенит школьный звонок.)	Я на уроке первый раз, Теперь я ученица. За партой правильно сижу, Хоть мне и не сидится.
	9. Научились мы учиться, Не зевать и не лениться, На «4» и на «5»

БЛОК 2. ВОСПОМИНАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ ЦЕННОСТЕЙ»

Наставник выносит на сцену чемодан путешественника, в котором лежат вещи-атрибуты каждого острова ценностей.

Остров Команды *- совместная фотография класса в рамке.*

Остров Природы *– комнатное растение в горшке.*

Остров Здоровья *- спортивный мяч.*

Остров Родины *– символ/атрибут/флаг региона.*

Остров Познания *– книга.*

Остров Семьи *- семейное древо.*

Исполнение песни «Орлята»

Ведущий Василиса: Здесь вы учились дружить, слушать друг друга и помогать. Кто помнит, как это было?

Номер от Орлят по ценностям

1. На сцену выбегают ученики

2. Ученик рассказывает об атрибуте и основных событиях, в которых они принимали участие, связанных с этой ценностью.

На экране: слайд с фотографиями данных событий.

Остров «Команда» Мы стали настоящей дружной командой.

Остров «Природы» Этот остров научил нас важному: чтобы заботиться о мире, не нужны сверхсилы. Достаточно поднять фантик, который бросил не ты, посадить росток, который увидишь цветущим лишь через года. Всё это научило нас беречь природу.

Остров «Здоровье» Чтобы познавать новое, необходимо много сил и энергии. Этот остров помог нам с вами оставаться на протяжении всего нашего долгого пути бодрыми и здоровыми!

Остров «Родина» НА этом острове учатся главному: любить, ценить и защищать. Здесь мы поняли, что патриотизм это не просто слова — это тепло георгиевской ленточки на ладони, дрожь в сердце, когда пишешь письмо солдату, гордость, когда наш флаг поднимается вверх.

«Познание» Это остров, на котором мы узнаём много нового.

Здесь вместо песка на берегу лежат страницы учебников, а на деревьях растут формулы и цифры. В мире столько всего интересного, чего мы еще не изучили.

Остров «Семья» Этот остров самый тёплый, родной, окутанный заботой остров, там, где нас ждут родные люди.

10. Мы в этот час ещё сказать должны
О тех, кто подарил нам жизнь,
О самых близких в мире людях,

О тех, кто помогает нам расти,
И помогать ещё во многом будет.
11. Незримо следуют родители за нами
И в радости, и в час, когда пришла беда.
Они стремятся оградить нас от печали,
Но мы, увы, их понимаем не всегда.
12. Вы нас простите, милые, родные,
У нас ведь, кроме вас, дороже нет людей,
Как говорится, «дети - радость жизни»,
А вы для нас опора в ней!
13. Огромное спасибо говорим
Сегодня мы родителям своим.
Забота ваша, пониманье и терпенье
Всегда нам помогали, без сомненья!

БЛОК 3. РОДИТЕЛИ

Музыка: «15. Лирическая»

Ведущий 1: Дорогие мамы и папы, Вам слово!

Номер от родителей

Родители читают стихи

Поздравительные стихотворения от родителей Орлятам на тематическом выпускном

1 стихотворение	**2 стихотворение**	**3 стихотворение**
Вот и выросли наши Орлята, За 4 года стали вы мудрей и смелей. Мечтайте, ребята, взлетайте вы смело В полёте красивых идей. Каждый значок на груди – не просто награда, А труд, терпение, шаги к высоте. Мы, родители, знаем – вам нету преграды, Когда крылья расправлены к детской мечте! Пусть вас не пугают ни бури, ни тучи, Шагайте по жизни смелей. Делами своими мир делайте лучше, И он станет ярче, светлей. Вы Россию в сердцах пронесли,	Дорогие ребята! День сегодня необычный: Перешли вы в пятый класс. На пороге средней школы Мы даём вам всем наказ. Много лет ещё учиться, И терпенья не терять. Двойку, тройку, единицу В свой дневник не допускать. А ещё тебе желаем, Пятиклассник дорогой, Чтоб тебя не посылали За родителем домой. Вот и окончен четвёртый класс, Вы повзрослели на целый год.	Незаметно годы шли, Вы, ребята, подросли, За спиной четвертый класс, Поздравляем, дети, вас! Было трудно, было сложно, Вы учили, все, что можно. Со вечера стихи зубрили, На английском говорили. С папой делали задачи, С мамой презентации. Радовались всем удачам, Боялись аттестации. Много тестов написали, Призовые места занимали. Тренируем силу воли, Переходим к старшей школе. Пусть ребята пятый класс,

Как частицу родного тепла, Через встречи, проекты, дела, Через песни, что дружно все пели. Путь пройден, но верим мы свято: Орлёнок останется в вашей душе! Летите по жизни, родные ребята, Мы вами гордимся – Вы наша награда! Пусть сбудутся Ваши мечты!	Пусть же дружба, связавшая вас, Убережёт от всяких невзгод! Будьте добры, будьте скромны И помогайте друг другу во всём. Добрый вам путь по жизни… А мы, Мы вас всегда с победою ждём!	Больше знаний в жизни даст, Вы старайтесь, не ленясь, Все зависит лишь от вас! В старшей школе не дрожите, Выше голову держите, Каждый самым умным будь, Выше нос! И в добрый путь!

Ведущий 2: Аплодисменты нашим самым дорогим и любимым родителям!

БЛОК 4. НАСТАВНИКИ

Ведущий Василиса Кажется, в нашем сундуке что-то еще осталось.

Ведущий подходит к сундуку и достаёт из него карту и компас.

Ведущий: Похоже на набор штурмана, чьё же это?

Ребята отвечают: Это наши наставники!

Номер от наставников

Из зала выбегают наставники и хором кричат «Это наше».

Музыка: «16. Наставники»

Наставник 1: В каждом плавании есть человек, без которого корабль может сбиться с курса. Тот, кто в шторм сохраняет спокойствие и тот, кто ведёт не за руку, а рядом, прокладывая путь.

Наставник 2: На протяжении нескольких лет мы были для вас наставниками и штурманами на корабле, который совершал настоящее путешествие по островам ценностей. Но вы выросли, и теперь этот компас и карта ваши, как символ того, что теперь вы будете вести за собой других.

Флешмоб Движения Первых от наставников (видеоролик с движениями флешмоба находится в папке «Номер от наставников»)

Музыка: «17. Флешмоб Будь первым»

Учитель: это были ваши замечательные и верные друзья - наставники! Думаю, вам есть, что им ответить.

Орлята хором «Спасибо, что верили в нас».

БЛОК 5. УЧИТЕЛЯ

Ведущий1: В нашем плавании были особые люди… Те, кто зажигал над нами звёзды, кто встречал нас каждое утро у классной доски, как капитан встречает экипаж перед новым плаванием.

Ведущий2: Под ваши бурные аплодисменты - встречайте самых главных капитанов на нашем корабле, ваших дорогих учителей.

Стихи от Орлят об учителях

Музыка: «18. Фон под стихотворения»

1-й: Вы всех нас одинаково любили, Любовь свою, всем поровну деля. За то, что вы из нас людей лепили. Хором: Спасибо вам учителя!	**2-й:** И не было добрее вас и строже, Когда нам открывали мир с нуля. За то, что мы на вас похожи, Хором: Спасибо вам учителя!
3-й: Спасибо за любовь, за труд и знания, За всё, что дали вы ученикам. Пусть ваши сбудутся заветные желания! Хором: Учителя, за всё спасибо вам!	**4-й:** Учительница первая У каждого своя, У всех она хорошая, МОЯ!

Ведущий: Спасибо, ребята, за ваше выступление.

Номер от учителя

Музыка: «19. Выход учителей»

Четыре года назад вы пришли в 1 класс,
Я смотрела на вас с удивлением.
Вы учились читать, считать и конечно писать,
И дружить вы тоже учились.
И хотя не всё получалось у вас,
Однако многому вы научились.
Когда вас мамы приводили,
Совсем вы маленькими были,
Какие взрослые сейчас!
Я знаю, в вашей жизни новой
Вы вспомните про этот класс.
И мое ласковое слово,
А иногда и строгий взгляд.
Я за всё вам благодарна:
И за помощь, и за труд,
Ну а вы не забывайте,
Чаще в гости забегайте
Если нужно- помогу...

БЛОК 6. НАГРАЖДЕНИЕ

Музыка: «20. Блок награждения»

Ведущий: Все главные слова сегодня сказаны, напутствия получены. Четыре года назад вы получили свой первый школьный документ - дневник. Сегодня пришло время для нового важного свидетельства о том, что вы достойно прошли начальную школу. Диплом — это не просто бумага. Это ваши первые победы над сложными задачками, это сотни прочитанных страниц и миллион улыбок, которые вы подарили друг другу.

Право вручить дипломы предоставляется тем, кто вёл вас за руку все эти годы - вашим первым учителям и директору нашей школы - *ФИО директора.*

Музыка: «21. Вручение дипломов»

Вручение дипломов и грамот ученикам

Вручение дипломов и грамот родителям

БЛОК 7. ПОЗДРАВЛЕНИЯ ГОСТЕЙ

На усмотрение школы, после вручения дипломов, приглашаются почётные гости для поздравления учеников и вручения наград, грамот и т.д.

Выступление советника по воспитанию при директоре

Ведущий1: Мы смотрим тревожным и радостным взором
В предчувствии новых путей и дорог!
Сейчас он раздастся по всем коридорам
Весёлый и грустный последний звонок.
Звени же над прошлым и настоящим!
Звени же над детством так ярко горящим!
Весёлый и грустный последний звонок!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Почётное право дать последний звонок предоставляется: _____

Подача последнего звонка

Музыка на фоне: «05. Праздничная № 2»

Ведущий 2: Сегодня мы говорим «до свидания» начальной школе и «здравствуй» новым приключениям и знаниям в пятом классе. Вы научились, вы выросли, и вы поверили в мечту! В добрый путь, Орлята!

18.Ученик Из года в год,
Из класса в класс
Ведёт неслышно время нас.
И час за часом,
День за днём
Так незаметно мы растём.
Четыре года были мы в пути,
Куда приказано идти?
Все 18 дружно, враз
Пойдём, друзья, (хором) мы в пятый класс!
А с учительницей что же,
Расстаемся мы сейчас?

Учитель:

Да, учительница ваша
Переходит в первый класс.

Учитель: Пусть недаром пройдёт этот вечер,
Пусть запомниться вам этот час,
Пусть тепло нашей встречи
Сохраниться надолго у вас!

Аплодисменты. Фотографирование гостей с классом.

Песня «Круто ты попал в 5 класс»

(в исполнении выпускников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Ли Надежда Ивановна, учитель математики
МБОУ "Намская СОШ № 2"

Библиографическое описание:
Ли Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Аннотация В работе рассмотрены возможности использования программы Geogebra при решении заданий ОГЭ и ЕГЭ повышенного уровня сложности.

Ключевые слова GeoGebra, цифровая образовательная среда, применение компьютерных технологий на уроках математики.

Новые компьютерные технологии все больше и активно внедряются в образовательный процесс современной школы, завоевывая признание и повышая интерес учащихся и учителей. С 2020 года наша школа была подключена к платформе цифровой образовательной среды в рамках Федерального проекта. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта школа была оснащена современным оборудованием и получила возможность развития цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Сегодня необходимость применения компьютерных технологий определяется развитием информационных технологий и внедрением их во все сферы жизни, а также в сферу образования и регламентируется требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В процессе обучения учащихся я на своих уроках стараюсь применять новые и интересные формы, методы и подходы к изложению учебного материала, с целью повышения интереса и увлечения учащимися предметом, а также увеличения эффективности усвоения учебного материала. Современное программное обеспечение меняет качество преподавания предмета. Уроки становятся интересными, познавательными и динамичными. Преподавание с интерактивными моделями наглядно и последовательно открывает учащимся мир разнообразных знаний и открытий. Существует различные компьютерные программы, которые можно использовать на уроках, но более удобной и доступной является бесплатная динамическая среда GeoGebra, которая включает в себя алгебру, геометрию, таблицы, графы, статистику и арифметику. Программа GeoGebra позволяет выполнить построения геометрических фигур на

плоскости, многогранников, тел вращения и их сечений, строить графики различных функций и их изменения.

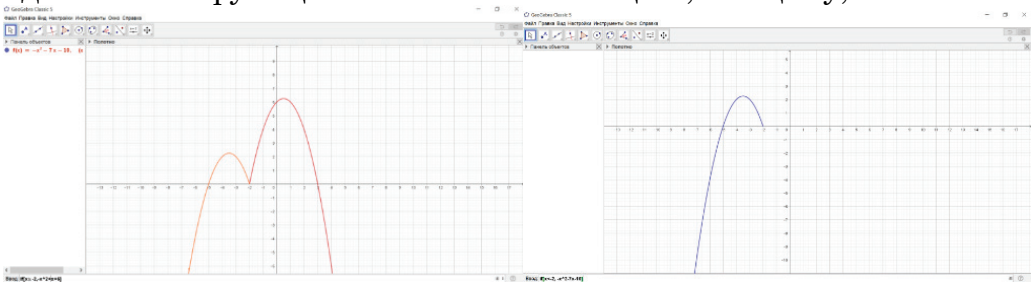
С помощью GeoGebra можно организовать исследовательскую деятельность учащихся: открывать и доказывать свойства различных геометрических фигур, делать выводы и заключения о расположении графиков функций в зависимости от коэффициентов, находить метод построения графиков более сложных функций с помощью преобразования графиков элементарных функций. А еще можно реализовать различные проекты с анимацией на 2D и 3D полотнах.

С помощью программы GeoGebra можно очень доступно и понятно объяснить, показать учащимся решения заданий повышенного уровня ОГЭ и ЕГЭ.

Рассмотрим решение задания 22 из открытого банка ОГЭ по математике в динамической среде GeoGebra.

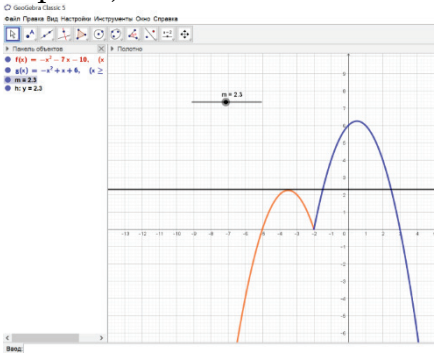
Постройте график функции $y = 4|x + 2| - x^2 - 3x - 2$. Определите, при каких значениях m прямая y = m имеет с графиком ровно три общие точки.

1.Открываем программу GeoGebra. После раскрытия модуля при решении данного задания надо построить графики двух квадратичных функций. Внизу в поле ввода набираем if[x<-2, -x^2-7x-10] и получаем график функции при x<-2. Где свойства функции можно поменять цвет, толщину, тип линии.



3.Для построения графика второй функции тоже в поле ввода набираем if[x≥-2,-x^2+x+6] получаем график второй функции, при x≥-2.

4.Создаем ползунок для функции y=m. Задаем параметры ползунка: имя, интервал,шаг.



5.В поле ввода набираем функцию y=m, для которой в предыдущем шаге создали ползунок. Графиком функции y=m является прямая линия. Передвигая ползунок, мы будем двигать эту прямую вдоль оси OY, меняя параметры. Таким образом, мы видим, что, графики функций y=4*|x+2|-x^2-3x-2 и y=m имеют три общие точки пересечения при m=0 и в вершине параболы первой функции.

Рассмотрим задание с параметром (№18) ЕГЭ профильного уровня. Задания с параметром считаются самым сложным заданием, правильное решение которого позволяет оценить уровень знаний учащихся на достаточно высокий

уровень. Возникает необходимость в изменении методов преподавания, чтобы повысить уровень знаний, интерес учащихся к решению заданий с параметрами. Решить эти поставленные задачи позволяет применение компьютерных технологий, современных программ учебного назначения. Программа GeoGebra, благодаря своей мультифункциональности позволяет не только строить графики, но и наглядной анимацией дает возможность определять характер поведения функции и количество решений в зависимости от расположения графиков.

Рассмотрим задание №17 профильного уровня из открытого банка ЕГЭ по математике.

Найдите все значения параметра а, при каждом из которых система уравнений

$$\begin{cases} x^2 - 2ax + 4a^4 + y^2 = 4a^2y - a^2 + 9 \\ x^2 + 8y + y^2 = \dfrac{1}{|a| + 1} - 16 \end{cases}$$

имеет единственное решение.

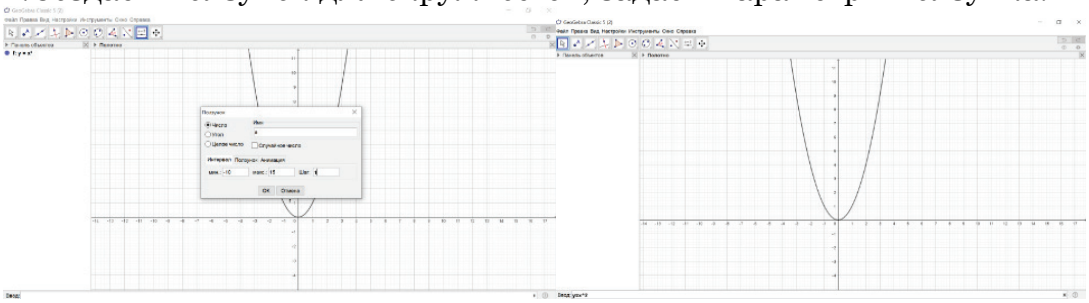
Преобразуем первое и второе уравнение системы:

$$\begin{cases} (x - a)^2 + (y - 2a^2)^2 = 9 \\ x^2 + (y + 4)^2 = \dfrac{1}{|a| + 1} \end{cases}$$

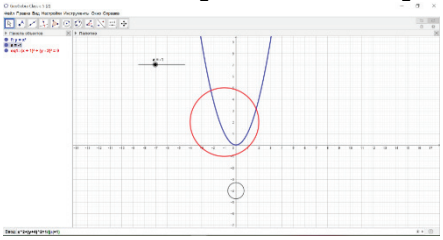
Первое уравнение – это окружность радиуса 3 с центром в точке с координатами $(a;2a^2)$, т.е. центры всех этих окружностей находятся на параболе $y=2x^2$. Второе уравнение задает окружность радиуса $\sqrt{\frac{1}{|a|+1}} \le 1$ с центром в точке с координатами (0; -4).

1.Открываем программу GeoGebra. Внизу в поле ввода набираем y=x^2 и получаем параболу, на которой находятся центры окружностей. Где свойства функции можно поменять цвет, толщину, тип линии.

2.Создаем ползунок для окружностей, задаем параметры ползунка.

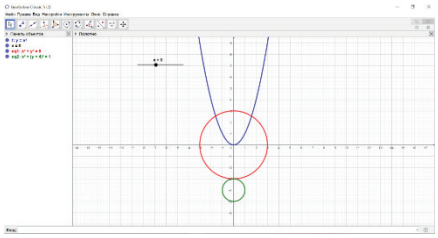


3.Строим график первой окружности, внизу в поле ввода набираем уравнение окружности с радиусом 3. Если передвигать ползунок эта окружность движется вдоль параболы, центр находится на параболе.



4.Строим график второй окружности аналогичным образом. С помощью ползунка наблюдаем, что с увеличением значения параметра а вторая

окружность уменьшается. Передвигая ползунок, мы видим что единственное решение этой системы возможно только при а=0, а в остальных случаях решений нет.



Применение программы GeoGebra, дает возможность учащимся преодолеть страх перед заданиями с параметрами. Благодаря наглядности материала, особенно динамического параметра при моделировании задачи программа способствует более качественному восприятию и запоминанию учебного материала. Используя программу GeoGebra при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по математике можно оптимизировать учебный процесс, расширять кругозор учащихся, повысить познавательную активность. С помощью этой программы учащиеся более точно понимают и наглядно видят конкретное решение как алгебраических, так и геометрических заданий.

Список литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/GeoGebra
2. https://www.geogebra.org/download
3. Обучение математике с использованием возможностей GeoGebra / М. В. Шабанова, О. Л. Безумова, Е. Н. Ерилова и др. — Москва: Перо, 2013. — 128 с.
4. ФИПИ Открытый банк заданий ОГЭ.
5. ФИПИ Открытый банк заданий ЕГЭ.

«ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ, КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Татевосян Нуне Размиковна, учитель труда (технологии),
обществознания и музыки
ГБОУ "Средняя школа № 11 Г.О. МАКЕЕВКА", г. Макеевка

Библиографическое описание:
Татевосян Н.Р. «ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСА КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ, КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

«Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни»
(*Константин Дмитриевич Ушинский).*

Важная задача современно Федеральной образовательной программы и обновлённых ФГОС НОО, ООО И СОО – это формирование комплекса компетенций учащихся, которые охватывают умения и навыки. К ним относятся:

критическое мышление, творческое решение проблем, коллективная и групповая работа, коммуникативные навыки, самообучение и самореализация, и в итоге формирование всесторонне развитой личности, способной самостоятельно решать жизненные ситуации. Реализация данной задачи возможна благодаря различным педагогическим подходам.

Наиболее эффективно применение **системно-деятельностного**, **личностно-ориентированного** и **компетентностного подхода**.

На базовом этапе трудового образования учащихся 5-9 классов методический материал программы распределён по модульному принципу (инвариантные/вариативные). В 2025-2026 учебном году тематическое планирование по предмету «Труд (технология)» представлено следующими **инвариантными модулями** по классам.

Структура модульных блоков **5-6 классов** идентична, в 6-ом – более углублённое изучение тем по аналогичным разделам.

Модуль 1 «Производство и технологии» с основами проектирования.

Модуль 2 «Компьютерная графика. Черчение» с изучением основ черчения и построения элементов графических изображений.

Модуль 3 «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» знакомит учащихся с материаловедением, позволяет развить навыки ручного труда. Уделяется внимание и работе с современным электрифицированным инструментом. Учащиеся любят работать в различных техниках декоративной обработки материалов. С этой целью учителя труда (технологии) в нашей школе в течение учебного года организовывают праздничные выставки («Мастерская Деда Мороза», «Защитникам Отечества», «Тебе одной», «Светлая Пасха», «Этих дней не смолкнет слава!» к 80-летию Победы в ВОВ и др.). Кроме того, ребята учатся применять методы самоконтроля и самооценки качества результатов труда.

В модуле 4 «Робототехника» внимание уделяется конструированию и основам электротехники и программирования.

Начиная с **7-го класса** тематическое планирование расширено модулем «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», учащиеся получают представление о технологии создания объемных моделей.

В тематическом блоке модуля 4 «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» ребята знакомятся со способами обработки композиционных материалов, в т.ч. пластмассы. Изучение данных тем способствует экологическому воспитанию и ресурсосбережению.

Модуль 5 «Робототехника» дополнен изучением современных беспилотных автоматизированных систем и их программированием.

В 8-9 классах тематика модуля 1 «Производство и технологии» расширяет экономические знания учащихся с упором на инновационные предприятия региона с целью самоопределения в выборе будущей профессии. Ребята знакомятся с основами менеджмента, бизнес-планирования, предпринимательства как вида самостоятельной трудовой деятельности. В качестве практических заданий применяю разработку собственного стартапа – это их первые шаги к самореализации.

В модуле 2 «Компьютерная графика. Черчение» учащиеся расширяют знания в области создания проектной документации, построения трехмерных моделей и чертежей в САПР.

В модуле 3 «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» учащиеся изучают моделировании сложных реальных 3D-объектов с использованием современного технологичного оборудования и более глубокая профориентация.

А в рамках модуля 4 «Робототехника» 9-ти классники продолжают изучение автоматизированных и роботизированных производственных линий, применение искусственного интеллекта, нейротехнологий. В данный раздел включено конструирование и программирование БПЛА, изучение систем «Интернет вещей» и выполнение групповых учебно-технических проектов (например, «Модель системы Умная школа» и т.п.).

Федеральной рабочей программой по предмету «Труд (технология) » рекомендуется включать в тематическое планирование 7-8 классов **вариативные модули** *«Растениеводство» и «Животноводство»*, а в РП 8 -9 классов - вариативный модуль «Автоматизированные системы» с акцентом на предприятия региона.

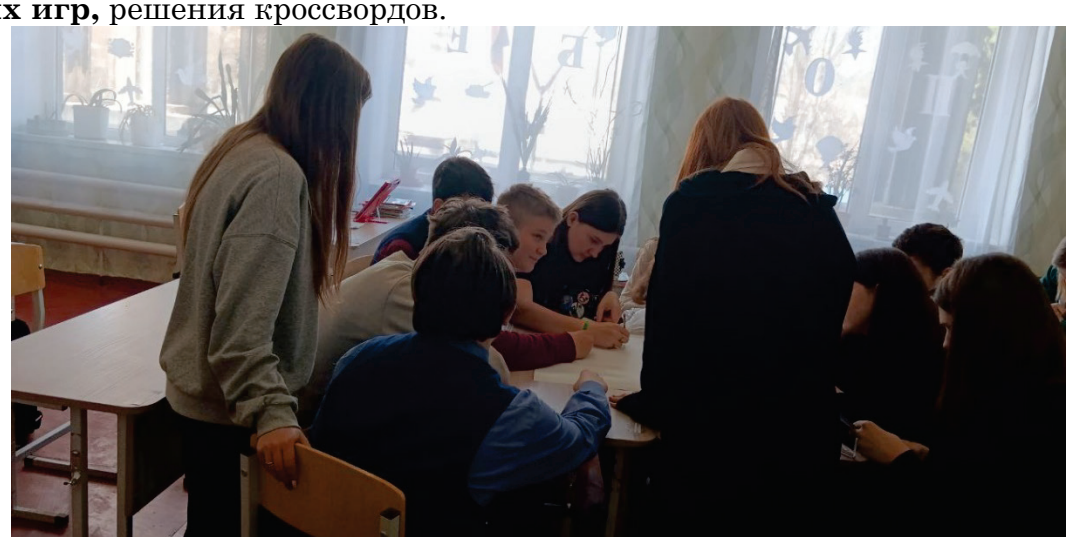
Уроки труда (технологии) основаны на межпредметных связях с такими дисциплинами как, информатика, физика, биология, обществознание с упором на трудовую деятельность. Рабочей программой учителя предусматривается получение предметных результатов по приобретению практических навыков, в т.ч. ручной труд с изготовлением изделий и их декорирование. Данное требование реализуется в рамках мероприятий предметной недели труда (технологии), подготовкой школьных выставок и выполнения проектных творческих работ.

Изменения в обществе, связанные с цифровизацией во всех сферах, предъявляют требования и к образовательному процессу, необходимости внедрения нововведений, в т.ч. применение новых информационных технологий. Участие в олимпиадах, акциях и конкурсах на различных цифровых образовательных платформах способствует раскрытию интеллектуального и творческого потенциала, развитию навыков самоорганизации и самоконтроля.

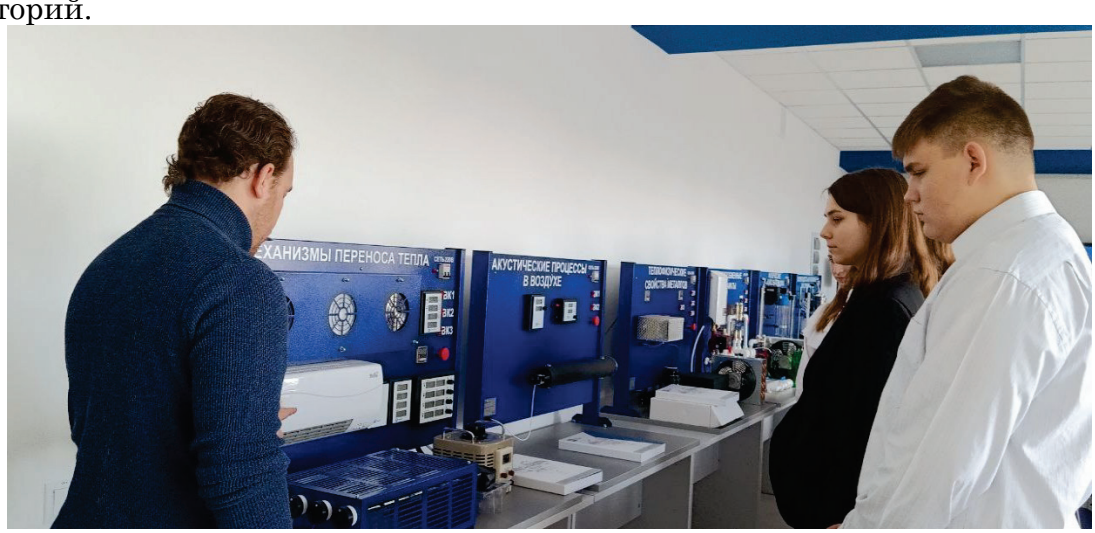
Кроме того, цифровые технологии и ресурсы позволяют современному учителю самообучаться, создавать методические материалы, делиться своим опытом, участвовать в профессиональных конкурсах, практикумах, конференциях посредством ИКТ-технологий.

- С целью формирования ***учебно-познавательной компетенции*** применяю методы, способствующие самообразованию и развитию критического и творческого мышления: проблемный и проектный, интерактивный, мозговой

штурм, решение кейсов, составление интеллект-карт, а также приёмы мнемотехники. Приобретение навыка выбора эффективных способов решения проблем, отстаивания своей точки зрения возможно **в процессе викторин и деловых игр,** решения кроссвордов.



Кроме того, эффективно применение и такой формы обучения как **урок-экскурсия**. Так в рамках внеурочной деятельности и сотрудничества с Республиканским Вузом проводятся не только профориентационные лекции, но и выездные уроки-экскурсии для учащихся 8-9 классов с посещением учебных лабораторий.



- Для развития навыков ***общекультурной*** **компетенции** активно применяю презентации народной культуры и традиций при изучении модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», особое внимание уделяя традициям народов России.

В современном социуме есть необходимость уделять внимание и духовно-нравственному воспитанию учащихся, в этом году мы празднуем 80-летие Победы и конечно готовились к этому празднику по-особенному.

- ***Коммуникативную компетенцию*** можно сформировать, обеспечивая успешное взаимодействие в коллективе, подготавливая учащихся к жизни в социуме, используя коммуникационные приёмы на уроках (работа в парах, группах, технология взаимообучения учащихся).

Развить коммуникативные навыки учащиеся могут и при **выполнении групповых проектных работ**, которые предусмотрены в конце каждого модуля. А в качестве итогового оценивания знаний и навыков в конце учебного года программой курса предусмотрена **защита творческой проектной работы,** которая включает изготовление изделия, документальное оформление согласно ГОСТа и презентацию в форме доклада. В связи с этим, начиная с 5-го класса уделяется внимание изучению основ проектной деятельности, а также изучению мира профессий по завершении каждого раздела. Особенно нравится учащимся подготовка **групповых проектов** с презентацией о современных профессиях.

- ***Информационная компетенция*** формируется в процессе освоения учащимися современных информационных технологий и адаптации в современном информационном пространстве посредством практических работ по представлению данных в различной форме. Например, построение чертежей выкроек изделий, предварительный эскиз модели изделия и т.п.
- ***Социально-трудовая компетенция***. Один из принципов организации современного образовательного процесса – это создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения проблем или задач, овладение функциональной грамотностью, в т.ч. финансовой и умением их применять в жизни. А задача современного учителя - развить у учащегося такие качества, как мобильность, динамизм, гибкость и способность быстро адаптироваться к существующим условиям: в семье, в кругу знакомых, школьном коллективе и т.п. Для реализации данной компетенции эффективно применение учителем и образовательной технологии **кейс-метода** – это решение реальных практических задач (кейс-ситуаций) на основе обсуждения и анализа. Например, расчёт количества материалов для проектного изделия.

- Важной составляющей образовательного процесса является ***здоровьесберегающая компетенция*** - способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональная саморегуляция, экологическая культура. Всё это возможно, ведь уроки труда позволяют учащимся расслабиться, переключиться с умственной на творческую деятельность.

Требования ФГОС НОО, ООО, СОО направлены на **системно -деятельностный подход**, получение знаний в решении научно- познавательных и учебно-практических задач на основе учебной деятельности, обеспечение развития функциональной грамотности учащихся, подготовки обучающихся к жизни в высокотехнологичном социуме (реализация требований к результатам образования - метапредметным, личностным и предметным).

Творческий подход при любой деятельности является мотивацией учебно-познавательной деятельности, стимулом к получению высоких результатов. Профессиональный педагог – это тот, кто сможет выявить скрытые способности ребёнка, и применив личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный подход найдёт эффективный приём мотивации к каждому учащемуся, сможет помочь ему реализоваться как успешная личность. Ведь основная цель современного образования – это адаптация учащегося к жизни в современном быстро меняющемся темпе жизни социума.

Применение **системно-деятельностного, компетентностного подхода** и **личностно-ориентированного** на уроках труда (технологии) позволяет современному учителю согласно новым требованиям ФОП достичь цели по формированию успешной личности, готовой к самостоятельной деятельности, самообучению и саморазвитию.

Список литературы

1. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М.: Логос, - 2009**.**

2. Давлятшина, О.В. Организационно-методические условия научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов. О.В. Давлятшина // Школа будущего. 2015. №5. – С. 30–36.

3. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) » 5–9 классы (для образовательных организаций), Москва, – 2025.

4. Веденина, В. Деловая игра и ее возможности [Электронный ресурс] / В. Веденина // HR-Portal. Сообщество профессионалов. - Режим доступа: http://www.hr-portal.ru/article/delovaya-igra-i-ee-vozmozhnosti, свободный.

5. Конструктор рабочих программ ФГБНУ «Института стратегии развития образования» https://workprogram.edsoo.ru/authorization

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

МОЯ РОДИНА - РОССИЯ

Васильева Светлана Ивановна, учитель начальных классов
БОУ СОШ №81, г. Омска

Библиографическое описание:
Васильева С.И. МОЯ РОДИНА - РОССИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 16 (25). URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/25-1.pdf.

Классный час (1 класс, дошкольники подготовительной группы детского сада).

Цели: формирование представлений о проектной деятельности, о значимости родины в жизни каждого человека.

Предметные планируемые результаты: научатся находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности; получат возможность научиться использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать результаты групповой работы.

Универсальные учебные действия. Регулятивные: ставить учебные задачи в сотрудничестве с одноклассниками. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: отвечать полными ответами, ставить вопросы, обращаться за помощью к взрослым и сверстникам, формулировать свои трудности.

Планируемые личностные результаты: формирование внутренней позиции обучаемого на основе положительного отношения к Родине.

Оборудование: ватман для коллективной работы, буквы, разрезная иллюстрация, детские рисунки, книжка – самоделка, гвоздики из гофрированной бумаги, бумажные голуби, клей, проектор, компьютер, презентация Power Point, конспект, карандаши, сладкие призы.

Ход мероприятия

1. Орг. момент. Дети проходят за парты, рассаживаются по командам.

- Классный час «Моя Родина – Россия», защита результатов проектов. К нам пришли гости – ребята подготовительной группы детского сада. Поиграем.

2. Постановка цели, актуализация знаний.

Игра в командах:

- Школьники, 1класс – составьте слова из букв. (Родина, Россия, Омск)
- Дошкольники, составьте картинку из частей. (Зимний пейзаж)

Полученные слова и картинка участники игры наклеивают на лист цветной бумаги и показывают всем по очереди.

- Как вы думаете, о чем будем говорить на классном часе? (Мы будем говорить о родине.)

Звучит музыка «С чего начинается Родина».

- Какой вопрос звучит в песне? (С чего начинается Родина?)

- Вы в командах выполняли проекты. Какой проблемный вопрос вы ставили? (Что такое Родина?)

- Что такое Родина? (Место, где родился и живешь. Где крестился. Где тебя любят…)

- Назовите слова, близкие по смыслу к слову Родина. (Род, родной, родители.)

- Как вы находили ответы? (Обращались к взрослым, читали книги, заучивали стихи, рисовали иллюстрации.)

3. Демонстрация материалов по результатам выполненных проектов о Родине.

- Сейчас состоится презентация материалов по результатам выполненных проектов. Оценить труды ребят поможет жюри: зам. директора по воспитательной работе, родители.

Учитель представляет обзор детских индивидуальных проектов «Моя Родина» по теме из учебного предмета окружающий мир, показывает слайды.

- Первоклассники успешно изучают окружающий мир. Выполнив индивидуальные проекты «Моя Родина», предложенные в учебнике окружающий мир, ребята решили расширить рамки проекта. Они организовали команды и продолжили отвечать на вопрос: «Что такое Родина?», пригласили присоединиться в работе группу детей – дошкольников.

- Сейчас команды готовы представить свой продукт проекта.

1 команда. (В команде ребята поочередно отвечают.)

1) - Наша команда подготовила выставку детских рисунков «Моя Родина», презентацию по стихотворению З.Александровой «Родина».

2) - Я учусь в 1 классе в школе. Родилась и живу в г.Омске. Моя Родина – Россия.

3) - Мы старались красочно изобразить место, где родились, живем, учимся, дружим.

4) - Результатом нашего проекта получилось стихотворение З.Александровой «Родина» в слайдах. (Чтение стихотворения и показ слайдов)

5) – Пожалуйста, посмотрите,
Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

2 команда. (В команде ребята поочередно отвечают.)
1) - Наша команда подготовила слово о Родине в стихах.
2) - Что мы Родиной зовем? (В. Степанов)
Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
3) - Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.
4) - Какая наша Родина! (В. Боков)
Цветёт над тихой речкой яблоня.
Сады, задумавшись, стоят.
Какая Родина нарядная,
Она сама как дивный сад!
Играет речка перекатами,
В ней рыба вся из серебра,
Какая Родина богатая,
Не сосчитать её добра!
5) - Бежит волна неторопливая,
Простор полей ласкает глаз.
Какая Родина счастливая,
И это счастье всё для нас!
6) - Необъятная страна! (В. Степанов)
Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы…
7) - Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.
3 команда. (В команде ребята поочередно отвечают.)
1) – Наша команда приготовила книгу – самоделку. (Демонстрация) В книгу вошли понравившиеся стихи о Родине.
2) - Дополнили книгу сочинениями ребят-второклассников.
3) - Они - наши старшие товарищи и оказали нам помощь.
4) - Проиллюстрировали нашу книгу рисунками одноклассников.

5) - Ребятам нашего класса очень нравится песня «У моей России длинные косички».

6) - Мы вместе исполним куплет песни.

Г.Струве о нашей красивой, могучей, необъятной, любимой Родине.

Школьники исполняют 1 куплет песни «У моей России длинные косички» Г.Струве, сопровождая танцевальными движениями с цветами-гвоздиками.

У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.
Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.

- Слово предоставляется воспитателю подготовительной группы.

Дети демонстрируют стенгазету об Омске.

Дошкольники исполняют песню «Россия».

Много разных танцев есть,
Но от русской пляски
Никому ни лечь, ни сесть,
Пляшут без опаски
Голубые небеса,
Голубые небеса,
Где во поле роса.
ПРИПЕВ:
Росиночка, Россия -
Похожие слова.
Росиночка, Россия -
Высокая трава,
Росиночка, Россия -
Широкие края.
Росиночка, Россия -
Родная ты моя.
Много разных песен есть,
Но от русской песни
В небо хочется залезть
И плясать, хоть тресни.
Пляшет девичья коса,
Пляшет девичья коса,
Где во поле роса.

Дети читают стихи:

- Есть город в слиянии Оми с Иртышом.
Всегда он прекрасен и молод.
И нет его краше для всех омичей,
Они обожают свой город.
- Иртыш величавый здесь воды несет.
Плывут по нему теплоходы.
Народ здесь веселый сибирский живет

И славит его год от года.
- Наш климат суровый, но тоже родной.
Зимою метель завывает,
Но только лишь солнце пригреет весной,
Как в зелени все утопает.
- Об Омске можно много говорить.
Об Омске много светлых песен сложено.
Прекрасен Омск и в зелени своей,
Чудесен он и снегом припорошенный.
- Творил в нем Достоевский, Глазунов…
Немало на слуху имен известных.
Гордимся, что на мир они звучат,
И слышать их приятно нам и лестно.
- Об Омске много можно говорить.
Пройдись по улицам: он о себе расскажет.
Как жил он в прежние былые времена,
В века минувшие,
И чем живет он в наши.
- Куда б не кидала судьба омичей,
В их сердце ты будешь всегда.
И скверов твоих и твоих площадей
Уже не забыть никогда.
А после скитаний ты едешь домой,
И сердце стучит, словно молот.
Я очень люблю этот милый, родной,
Прекрасный, любимый мой город!
Дошкольники исполняют песню «Юные омичи».
Светит солнце молодо
В небе голубом.
О любимом городе
Песню мы поем.
Наш родной город-сад,
О твоей красе
Малыши и взрослые
Распевают все.
Это только чудится,
Что Иртыш седой.
Будет он, как улицы,
Вечно молодой.
Смелая и умная
Детвора сейчас.
Омичами юными
Называют нас.
4. Рефлексия.
- Защита результатов проектов закончилась. Как вам понравилось работать в проекте? (В командах работать интереснее.)

- Что понравилось у других команд? (Мне понравилась выставка рисунков. Мне понравилось, как ребята читали наизусть стихи. Интересно придумали ребята книгу-самоделку.)

- Чему научились в ходе проекта? (Учились находить нужный материал для проекта. Беседовать со взрослыми о родине. Использовать компьютер. Сотрудничать друг с другом.)

- Над чем еще надо поработать? (Не всегда самостоятельно находили дополнительную информацию. Не всегда дружно работали в команде.)

- Насколько интересно было участвовать в проекте? (Интересно, что учились договариваться в команде. Не одному нужно работать, а с друзьями. Результаты проектов получились разные.)

- У нас в гостях Наталья Алексеевна и Ирина Дмитриевна из городской детской библиотеки «Солнечный город»: обзор книг, викторина.

5. Итог.

- Слово предоставляется жюри.

- Жюри единогласно решили, что невозможно выделить победителей. Сложилось мнение, что все участники проектов добросовестно, с интересом искали ответ на проблемный вопрос «Что такое Родина?».

- Каждая команда получает награду сладкими призами.

Командиры получают награды.

- Наша встреча подошла к концу. В знак дружбы, уважения к нашей Родине, доброго отношения друг к другу выполним коллективную работу, прикрепим бумажных голубей – символ мира, на плакат.

Звучит песня «Дружат дети всей земли».

Первоклассники пишут свои имена на голубках, помогают дошкольникам напечатать, приклеивают на бумагу.

- До свидания. Ребята первого класса проводят дошкольников в раздевалку и помогут одеться. Всем спасибо.

Список литературы:

1. Александрова О. А. Россия - родина моя / О. А. Александрова. - Москва: Ч.А.О. и К, 2005. - 10 с.: ил.

2. Андрианова Н. А. Россия для детей: [для младшего школьного возраста/ Андрианова Н. А.; иллюстрации Марины Ражевой]. - Москва: Эксмо, 2015. - 191 с.: цв. ил.; 26 см.

3. Герасимова, О. Люби и знай родной свой край / О. Герасимова // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 8. - С. 4-14. - (Социально-коммуникативное развитие)

4. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С.Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9

5. Клемина Л. С чего начинается Родина: историко-поэтический час/ Л. Клемина. - (Методичка. Сценарий) //Библиополе. - 2009. - N 10. - С. 63-65

6. Чемерилова И.А. Патриотическое воспитание современных школьников Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»

https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennyh-shkolnikov/viewer

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (https://uchilab.ru/kurs)
от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФОП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (https://uchilab.ru/seminar)
бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (https://uchilab.ru/olimpiada)
бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 16 (25) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 2 раза в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные
Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Кабанов А.Ю.
Порядковый номер выпуска: 16 (25)
Дата выхода номера: 14 августа 2025 г.

Адрес редакции и издателя
620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025