

ISSN: 3034-1701 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 14 (23) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Растения и насекомые нашей планеты»

Название: "Подсолнухи"

Автор: Лебедева Ольга

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Куратор: Пономарёва Любовь Иннокентьевна

МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств №3»

МО г. Братска

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № Фс 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 14 (23) / 2025

Главный редактор

Кабанов Алексей Юрьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна

Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич

Доденков Владимир Валерьевич

Зыков Виталий Валерьевич

Кузнецов Артем Сергеевич

Старцев Евгений Александрович

Федосеев Сергей Сергеевич

Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Безрукова Н.С. МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ	4
Биксултанова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Готфрид О.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)	37
Денисова М.Н. ГОРОДОК НА ВОЛГЕ ЕСТЬ - ЭТО ГОРОД ГОРОДЕЦ.	40
Зуева Ю.Е., Дымова О.С. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»	45
Иванова И.А., Иванова В.И. СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЬ ПЕДАГОГА-ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»	47
Калайтанова Ю.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С МАТРЕШКОЙ»	49
Кобзева В.Е., Андреева О.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ!»	52
Лопухина О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» ТЕМА: «БУМАГА БЫВАЕТ РАЗНАЯ» ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	54
Мартышкина Н.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАПУСКА РЕЧИ	60
Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК КОЛОБОК ЛЕТО ИСКАЛ»	64
Павлова Г.В. ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.	69
Сартакова О.Н., Панова В.И., Исмаилова С.А., Кудинова А.В. ПАТРЕОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	76
Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	77
Ступникова М.И. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЕЛЫЕ ЖУЧКИ» ИГРА СВОИМИ РУКАМИ	80
Томилова О.Л. РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	84
Чернова О.М. РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА	87
Шестакова М.А. НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	89

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Стрельникова О.П. ТРУДНОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ
ПРЕОДОЛЕНИЕ. 92

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ

Безрукова Надежда Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 36 детский сад "Ручеек" Камчатский край,
Елизовский район, п. Коряки Ул. Геологов 13

Библиографическое описание:

Безрукова Н.С. МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Аннотация:

Ключевые слова: духовно – нравственные ценности; волонтерство; детское волонтерство; доброволец;

Волонтерство в детском саду: Путь к доброте и взаимопомощи

В современном мире волонтерство становится неотъемлемой частью общественной жизни. Это движение, направленное на помощь и поддержку тех, кто в этом нуждается, объединяет людей разных возрастов и профессий. Особое место в волонтерской деятельности занимает работа с детьми дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте закладываются основы нравственности и социальной ответственности.

Значение волонтерства для дошкольников

Волонтерская деятельность в детском саду помогает детям развивать такие важные качества, как доброта, отзывчивость и умение работать в команде. Участвуя в волонтерских акциях, дети учатся понимать и ценить других, осознавать важность взаимопомощи и поддержки. Это способствует формированию у них позитивного отношения к окружающему миру и людям.

Формы волонтерской деятельности в ДОУ

В нашем детском саду волонтерская деятельность реализуется в нескольких формах:

- 1. Помощь младшим детям:** старшие дошкольники помогают малышам в различных режимных моментах, что способствует развитию ответственности и лидерских качеств.
- 2. Экологические акции:** участие в посадке цветов, уборке территории, сбору вторсырья.
- 3. Благотворительные акции:** сбор игрушек, книг и других необходимых вещей для детей из малообеспеченных семей.
- 4. Социальные акции:** поздравления с праздниками пожилых людей, проживающих в доме престарелых.

5 декабря во всех странах мира отмечают международный день волонтера. А в 2018 году Президент РФ объявил годом волонтера и добровольца. В нашей стране волонтерство стало популярным, особенно среди

дошкольников, школьников и студентов. Волонтерство носит свободный характер, то есть индивидуальный или коллективный, в частных или государственных организациях, не зависит от возрастных, расовых, религиозных особенностей.

Волонтерское движение в детском саду – это активная форма общения между детьми, родителями и воспитателями, способствуют ранней позитивной социализации ребёнка. В нашей группе взаимодействие с семьями стало уже давно традицией, родители вместе с детьми участвуют в конкурсах, акциях, но волонтерство это что – то новое. Организация волонтерство в нашей группе было поэтапно. Первый этап можно назвать – ознакомительный или подготовительный.

Для начала я определила цели волонтерства: организация РППС ДОУ, обеспечивающего развитие социальной активности детей средствами волонтерской деятельности как формы гражданского участия в событиях общественной жизни; воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Определила задачи:

- Формировать начальные представления о волонтерском движении.
- Обеспечить появление эмоционально-субъективных и деятельностно-субъективных проявлений в процессе волонтерской деятельности.
- Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно – нравственному развитию детей.

На первом этапе я изучила много методической литературы, просмотрела видео – фильмы других волонтерских отрядов. С детьми были проведены познавательные беседы на различные темы. Например, «Что такое волонтерство?»; «Что такое добро и зло?»; «Кого мы можем назвать хорошим человеком?»; «Кому и как можно помочь с помощью родителей?». Дети отвечали на вопросы. Детям были показаны мультфильмы «Как становятся волонтерами» и «Рука помощи», К. Чуковский «Айболит»; В. Сутеев «Мешок яблок». Прочитали книги известных авторов: В. Осеева «Волшебное слово»; «Два жадных медвежонка» и другие. Дети познакомились с «Правилами поведения в детском саду». Мы разработали свои правила в виде схем и памяток, тем самым закрепили знания на данную тему.

Мною был проведён опрос родителей моих воспитанников. Анализ показал, что 85 % группы согласились участвовать вместе с детьми в волонтерской деятельности, 15 % родителей обдумывают данное предложение.

Из детей, которые согласились участвовать в волонтерском движении, мы составили команду. Во время круглого стола вместе с родителями составили перспективный план работы. С детьми были проведены обучающие занятия. Создали несколько альбомов: «Пословицы и поговорки о добре и зле»; «Пословицы и поговорки о лжи и истине».

На втором этапе работы я предложила детям придумать название нашего отряда – «Маленький-волонтер», эмблему нашего волонтерского отряда. Дети придумывали свои эмблемы и приносили в детский сад, мы оформили выставку и выбрали самую интересную эмблему – это сердце с ладонью. Придумали девиз: «Кто, если не мы!».

Третий этап – начало нашей добровольческой деятельности, помощь малышам. 1 раз в неделю дети старшей группы приходили к малышам, чтобы сделать доброе дело. Ребята познакомились с малышами, помогали перед сном раздеваться, вешать свои вещи аккуратно на стульчики, отводили в туалет и после сна помогали одеваться, расчесывали малышей. В следующий приход в младшую группу, дети подготовили заранее театрализованное представление и выступили перед ребятами. Показали с помощью кукол Би –Ба –Бо, сказку «Колобок». Также дети поиграли с малышами в игры, помогали им на занятиях.

Я для себя отметила, что, помогая малышам, у детей – волонтеров повысилась самооценка, они ощущали себя взрослыми и кому – то нужными, не только дома, но и в детском саду. Дети приходили в группу и обсуждали как они помогали малышам, как проявляли свою заботу и чем занимались. По итогам каждой добровольческой деятельности, мы подводили итоги добрых дел. В процессе работы с детьми – волонтерами, я старалась создать такие условия, при которых повышалась бы социальная значимость каждого ребёнка.

Четвёртый этап работы – это проведение и участие в акциях, благотворительностях и в различных мероприятиях. В течении года с детьми был скорректирован план работы. Дети участвовали в различных акциях:

Экологическая акция «Сделаем участок чище»

Экологическая акция «Покорми птиц зимой»

Благотворительная акция «Помощь жителям Курской области»

Акция «Снег – снежок»

Экологическая акция «Берегите елочку»

Подарки нашим Защитникам Отечества

Экологическая акция «Огород на окне»

Субботник «Сделаем участок чище»

Акция «День добрых дел»

Развлечение «Подари улыбку детям!», посвященное Дню защиты детей (совместно домом культуры п.Зеленого)

Роль воспитателя в волонтерском движении

Воспитатель играет ключевую роль в организации и проведении волонтерских мероприятий. Он не только направляет детей, но и сам является примером для подражания. Важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания, где каждый ребенок будет чувствовать себя нужным и важным.

Заключение

Волонтерство в детском саду – это не просто помощь другим, это важный элемент воспитания подрастающего поколения. Через волонтерскую деятельность дети учатся быть добрыми, отзывчивыми и ответственными. Воспитатели, поддерживая такие инициативы, способствуют развитию гармоничной личности, готовой к жизни в обществе. Давайте вместе воспитывать волонтеров уже сегодня, чтобы завтра наш мир стал добрее и лучше!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Биксултанова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Обычно под экологическим воспитанием понимают воспитание любви к природе. Действительно, это важная составляющая часть воспитательного процесса, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью дома содержат диких животных или без должного ухода домашних животных, которые болеют и даже умирают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто во время летних прогулок родители предлагают собирать цветы, ловить бабочек, стрекоз или других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребят. Они отрывают насекомым крылья, лапки или же вовсе растаптывают свою жертву ногами. Таким образом, такие воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причём довольно жестоко.

Очень часто с детьми разучивают стихи о природе, содержание которых противоречит экологически правильному поведению. Учитывая это, необходимо ещё раз подчеркнуть, что одна из задач экологического воспитания – формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. Стремитесь искоренять в детях потребительское отношение к природе.

В настоящее время у большинства дошкольников сформировано чёткое деление животных на плохих и хороших, злых и добрых, вредных и полезных. Этому способствуют художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображаются злыми, нехорошими. Они хотят съесть «добрых» зайцев и поросят. В них, как правило, зайцы побеждают волков и остаются жить одни в лесу, без злых хищников. Многие дети убеждаются в том, что хищный зверь – плохой, он не нужен природе, и что прекрасный лес – это лес без волков (без хищников).

С точки зрения экологии в природе нет плохих и хороших, вредных и полезных. Каждое животное, растение выполняют свою «работу», играют определённую роль в природе. А между тем стали редкими многие обычные когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами наши леса, уничтожаются плодородные частицы почвы, загрязняются вода и воздух.

Мы, взрослые, не можем чувствовать себя непричастными к современным проблемам нашего общества. Взрослые, которые повинны в экологических бедах, когда-то тоже были детьми. Досадно, что нельзя не признать: это мы не так воспитали.

Успешно заниматься экологическим воспитанием можно только тогда, когда точно знаешь, что под этим подразумевается.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать адекватную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. Но как?

Поскольку игра – наиболее естественный и приносящий массу положительных эмоций вид деятельности, формирующий характер детей, можно использовать уже известные игры, в которых желательно, чтобы присутствовала активная экологически правильная или развивающая в соответствии с поставленными воспитательными задачами игровая деятельность.

Воспитательные задачи осложняются иногда и тем, что дети часто видят, как взрослые нарушают элементарные нормы общения друг с другом и природой. Вероятно, в таких случаях необходимо говорить: хотя они и взрослые, а не знают, что нельзя разговаривать грубо, оставлять мусор в местах отдыха, бросать мусор на ходу, вырезать надписи на стволах деревьев, обижать бездомных животных и т.д. А вот вы, дети, молодцы, что знаете – это нельзя делать – и так не делаете.

Консультация для родителей

«Экологическое воспитание детей в семье».

Экология — это наука, и произошла она от слова ойкас - дом, жилище, место обитания. Это всё живое, что нас окружает, мы дышим, чем мы живём. Их дошкольной педагогике появлялось новое направление воспитания - экологическое воспитание.

С первых лет жизни у детей формулируется начало экологической культуры. Дети видят дома, как мама ухаживает за цветами, кошкой или собакой. Они сами тянутся ко всему живому, им хочется погладить животное и полюбоваться красивыми цветами.

Подрастая, дети узнают, что каждое существо имеет свой «дом», в котором есть всё для его жизни. Экологическое воспитание — это и есть познание живого, которое окружает ребенка, в своей среде обитания, и наша главная задача, научить их охранять и беречь то, что они видят. Нужно доступно объяснить ребенку, что ломать ветку дерева нельзя, особенно зимой. Обратите внимание ребёнка на красоту, какие они красивые в иное. Зимой они спят и у них только мы защитники.

Нужно корни укрыть снегом, объясняя, что мы помогаем им выжить зимой. Бывая с детьми зимой в лесу, обратите внимание на тишину в лесу, её красоту и как хорошо дышится в лесу.

Весной природа преображается, и мы радуемся каждой новой травинке и новым листочком. Начинается работа на даче, и дети помогают вам пусть совсем мало, но они тянутся к этому, видя, как этим занимаетесь вы. У дачных массивов есть лес, вы бываете там с детьми. Мы все тянемся к природе, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом, послушать журчание ручейка. Мы взрослые собираем цветы и лекарственные травы, нарвите только столько, сколько вам нужно, и старайтесь не рвать с корнями.

Собирая в лесу грибы и ягоды, берите только те, которые вы знаете, а другие не трогайте. Они нужны животным, они ими питаются и лечатся. Как,

например, гриб мухомор, он такой красивый, полюбуйте им, но не трогайте его, придёт лось и он ему пригодится для лечения. Чтобы грибы не исчезали у нашего леса, не нарушайте грибницу, объясните детям, что грибы нужно срывать ножиком, здесь вырастет новый гриб.

Дети часто поступают жестоко с природой и во всём этом виноваты мы взрослые. Не смогли научить видеть красивое и заботится о том, чтобы все, что окружает нас, только радовало.

Накормите птиц, повесьте кормушку за окном или на балконе. Ребёнок сам будет класть туда корм. Хотите порадовать ребёнка, заведите ему попугайчиков или щегла, черепаху или хомячка. Объясните и научите, как правильно за ними ухаживать и ребёнок будет счастлив. У многих детей есть мечта иметь друга рядом, это котёнок или щенок. И если вы завели себе животное дома, не выбрасывайте их на улицу, когда они подрастут, они ведь животные и доверяют людям. Пожелание вам воспитывать у детей чувство сострадания, учите видеть красоту окружающего мира и это не пройдёт даром. Если ребенок будет бережно относиться ко всему и беречь этот «дом» -ваше воспитание не пройдёт даром. Они будут внимательны не только к окружающему миру, но и к вам взрослым.

Консультация для воспитателей

«Использование игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников».

Игровые обучающие ситуации.

Герои любимых сказок, рассказов, диафильмов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектом подражания. В экологическом воспитании дошкольников с успехом используются различные персонажи на основе литературной биографии – главных событий, характерных ситуаций, ярких особенностей поведения. В игровых обучающих ситуациях сказочные герои «выходят» за пределы сюжета произведения, действуют в новых, но аналогичных ситуациях и обязательно продолжают характерную для них линию поведения.

Для реализации целей экологического воспитания подходят такие литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. В детском литературном репертуаре таких произведений много – это прежде всего «Репка», «Красная шапочка», «Доктор Айболит» и другие. С куклами, изображающими главных героев сказок, можно построить много различных игровых обучающих ситуаций, которые помогут решить разные программные задачи ознакомления детей с природой выработки, у них необходимых навыков.

Каждая отдельно взятая игровая обучающая ситуация решает небольшую дидактическую задачу с помощью литературного персонажа – его вопросов, высказываний, совета, и различных игровых действий. Воспитатели при разработке игровых обучающих ситуаций следует помнить, что все слова и действия куклы должны соответствовать её литературной биографии: в новой ситуации она должна проявлять себя так же, как в произведении. Рассмотрим некоторых персонажей сказок, которых можно использовать для построения игровых обучающих ситуаций.

Чиполино дети симпатизируют, он нравится им за смелость находчивость. Его сходство с луковицей помогает им глубже осознать разницу между

натуральным овощем и его игрушечным изображением. Главная особенность Чиполино: он много знает об овощах и фруктах, так как живет во фруктовом огородной стране. Он сообщает новые сведения о плодах, дает советы по их выращиванию, уходу за огородными растениями. Игрушка может быть использована во всех занятиях фруктово-овощной тематике, при выращивании лука на окне и создании календаря наблюдений за ним.

Герой сказки Н. Носова знаменитый Незнайка может часто приходиться к детям и участвовать в самых различных мероприятиях, но во всех случаях он попадает в просак, делает невероятные предложения, дает неправильные советы. Его учат дети и воспитатель; дети при этом уточняют и закрепляют то, что знают, а взрослый исподволь дает новые знания – исправляя Незнайку, учит детей.

С образом Айболита у дошкольников связаны представления о добром докторе, который лечит животных и заботится о них. Этот персонаж может быть включен в разнообразные игровые обучающие ситуации с детьми любой возрастной группы. Совершая игровые действия, Айболит выполняет очень важную для экологического воспитания функцию – делает профилактический осмотр животных, растений и даже детей с целью оценки состояния их здоровья. Он дает рекомендации, назначает лечения пациента. Так, осматривая аквариум с рыбками, Айболит рекомендует долить воды, или заменить её свежей, дает советы как правильно кормить рыб. Осматривая ранней весной комнатные растения, доктор прописывает им «лекарства» от истощения (удобрения) пересадку, подрезку, дополнительный полив и т.д., т.е. то что действительно необходимо сделать с ними весной.

Большую роль в развертывании игры с Айболитом выполняет атрибутика: кукла должна быть средних размеров, в белом халате и колпаке. Чемоданчик доктора заполняется предметами необходимыми для осмотра пациентов: это традиционный набор, если он осматривает детей; набор меняется, если пациентами становятся растения (бумажки – рецепты, палочки для рыхления, пакетики с удобрением, опрыскиватель).

Таким образом, литературный герой, привнесенный в педагогический процесс – это не просто симпатичная игрушка, которая развлекает детей, а персонаж с определенным характером и формой выражения, решающей дидактические задачи. Детям он интересен тем, что в совершенно новой ситуации проявляет свои типичные особенности, т.е. действует в своем «амплуа», и взаимодействует непосредственно с ним.

Важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: выполнять роль знающего, хорошо осведомленного в каком – либо материале героя или, наоборот, ничего не знающего наивно простака. В первом случае воспитатель ставит задачу косвенного обучения детей – устами персонажа сообщает новые сведения, учит правилам поведения. Во втором случае воспитатель ставит задачу закрепления материала.

В традиционном занятии воспитатель всегда «над детьми»: он задает вопросы, поучает, рассказывает, объясняет – он взрослый и умнее детей. При использовании персонажа – простачка (например Незнайки), который проявляет полную неосведомленность в событиях, статус детей меняется: уже «не воспитатель над ними», а «они стоят над куклой»: учат её, поправляют, сообщают то,

что сами знают. Такое соотношение позиций в игровых обучающих ситуациях придает дошкольникам уверенность, они обретают авторитет в своих собственных глазах. Действует сильная игровая мотивация, и дети не берут в расчет, что за Незнайку говорит воспитатель: они во власти игровой ситуации, а потому уверенно высказываются, дополняют, объясняют и тем самым упражняются в применении своих знаний, уточняют и закрепляют их.

Иначе говоря, использование куклы – персонажа на основе его литературной биографии – это косвенная форма обучения детей, целиком основанная на достаточно сильной игровой мотивации.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников в семье.

«Мы – друзья природы»

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы ДОО. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, культурного и эстетического.

Большое внимание сейчас уделяют проблеме экологического воспитания. Почему эти проблемы стали актуальны? Причина в деятельности человека в природе часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных организаций в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. **Задача ДОО – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.** Что включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это знания, практические навыки, эстетические переживания – эмоциональное отношение и практические поступки, и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т.д.)

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы) так и нетрадиционные (круглый стол, деловые игры, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- Педагог – родитель;
- Педагог-ребёнок-родитель.

Прежде чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат). Значит, **важно проводить работу дифференцированно**, объединив родителей в подгруппы.

Необходимость индивидуального подхода определяется также следующим. Традиционные формы работы, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей, которые мы перед собой ставим.

При выборе форм общения с родителями надо помнить, **что следует привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.**

Например, при организации **родительского собрания** на тему: «**Задачи экологического воспитания**» воспитатель может провести предварительное

анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем (приложение №1).

Родительское собрание можно начать с КВН между командой детей и родителей, затем после ухода детей, проанализировать вместе с родителями данное мероприятие, сделать выводы:

- Основы экологического воспитания направлены на формирование ответственного отношения к окружающей среде;
- Одна дошкольная организация без помощи семьи ничего не сможет сделать: известно, что 80% черт характера ребенка закладывается в семье.

Для формирования экологической культуры нужно **дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания** (живое прекрасно), **сопереживать живым существам** (мы не имеем права уничтожать то, что создала эволюция, природа, а не мы). Одним словом, мы должны закладывать в сознании детей **ощущение окружающего мира как дома**. Поэтому можно предложить родителям серию наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами – одним словом, **пристально вглядываться, всматриваться в жизнь**».

Чувство природы является основой экологического и эстетического сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. **Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения**. Можно предложить родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе. Например:

- Лекарственные растения – это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Собирать растения нужно грамотно, со знанием дела. **Не разрешайте детям бесцельно их рвать**.
- Насекомые опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их – браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг – не луг. **Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчёл**.
- Ягоды – источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. **Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки**.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремление мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде можно использовать экологические ситуации. Например:

Дети нашли в лесу ёжика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (В чужой среде он погибнет: человек не сможет обеспечить ему необходимые для жизни условия. Дикое животное должно жить на воле; значит, ежа надо вернуть в лес. Животные в природе не потерянные и не брошенные: они живут своей жизнью.)

Можно использовать и словесные ситуации, которые хорошо предложить родителям обсудить дома с детьми. Например:

- На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их.
- Дайте оценку этому поступку.
- Как бы Вы поступили?
- Что надо делать, когда встречаете птиц?
- Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой?
- Надо ли помогать птицам? Как?
- Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребёнка в природе, но и **его участие в улучшении природного окружения своей местности**. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребёнка.

Эффективной формой работы с родителями является, например, **круглый стол «Воспитание доброты к природе»**.

Начать можно с прослушивания записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы – не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Вопросы к родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Имеются ли дома птицы, рыбки, растения?
2. Как относится ребёнок к ним в семье, на улице?
3. Проявляет ли сострадание, сочувствие?
4. Как Вы сами относитесь к животным?
5. Какие виды совместной деятельности в общении с природой практикуются в Вашем доме? (книжки, прогулки, уход)

Вопросы к родителям, чьи дети равнодушны к животным?

1. Имеются ли дома объекты природы?
2. Проявляет ли ребёнок к ним интерес?
3. Есть ли у него желание ухаживать за ними? Проявляет ли самостоятельность в оказании помощи?
4. Задумывались ли Вы над тем, как привлечь внимание ребёнка, вызвать интерес к природе? Что бы Вы предложили для поддержания интереса к природе?
5. Как считаете, влияет ли Ваше поведение на формирование отношения ребёнка к природе?

Советы родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Прочитать книги о природе Бианки, Пришвина, Чарушина, Паустовского.
2. Предложить, если дома нет объекта природы, его завести и вместе ухаживать.
3. Оказывать вместе с ребёнком помощь животным на улице.

Советы родителям, чьи дети равнодушны к животным.

1. Вырастить в семье комнатное растение и зарисовать его (ребёнок должен знать цель – подарить кому-то, украсить комнату).

2. Приобрести игрушку – образ животного, обыграть ее.

Консультации.

«Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье» (приложение №2, №3). Организовать выставку книг по природе для детей. Здесь важно напомнить родителям: прежде чем читать книгу детям, необходимо, чтобы сами родители вначале прочитали ее. Провести анкетирование родителей на использование художественной литературы в семье **«Книга в семье»**.

Консультация

«Совместная деятельность родителей и детей по выращиванию комнатных растений». Ее можно начать с викторины, задавая вопросы детям и взрослым. Например:

- Отгадай по загадке растение и найди его (по три растения).
- Назови растение и расскажи, какого ухода оно требует?
- Придумай нежные слова своему растению.

После ухода детей воспитатель родителям:

• Рассказывает о видах работ по уходу за комнатными растениями дома и показывает их.

• Дает советы по подбору, содержанию, уходу за растениями дома.

• Советует родителям придумать имя своему комнатному растению, разговаривать с ним как с живым, замечать все изменения, которые с ним происходят, и зарисовывать их.

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

И в заключение. **В старину был такой обычай:** пришедшему в дом жениху подсовывали кошку. Если он гладил животное, играл с ним – добрый человек пришел; если обходился грубо – настораживались, так как по отношению к животному проверяются и отношение к человеку.

Приложение №1

Анкета для родителей

«Экологическое воспитание детей»

ФИО _____

Возрастная группа _____

1. Знаете ли Вы, что такое экология, что она изучает, чем занимается? _____

2. Знаете ли Вы, что дошкольная организация углубленно занимается вопросами _____ экологического _____ воспитания _____ детей? _____

3. Интересует ли Вас лично данная проблема? _____

4. Ощущаете ли Вы по ребёнку, что ДОО много внимания уделяется экологическому воспитанию? _____

5. В чем это проявляется? (ребенок много рассказывает, просит завести животное, растение дома, обращает внимание на окружающую его природу и т.д.)

6. Как Вы сами относитесь к природе, любите ли животных, птиц?

7. Поддерживаете ли Вы проводимую в ДОО работу по экологическому воспитанию дошкольников? В чем это проявляется? (беседовали с ребенком о природе, приобрели животных, сажаете деревья, охраняете природу и т.д.)

8. Знакомите ли детей с правилами поведения в природе? Нужно ли это делать?

9. Ваши предложения, пожелания

Примерная тематика бесед и консультаций с родителями по экологическому воспитанию

1. **Не причиняя вреда природе.** (Обговорить правила поведения в природе).

2. **Пусть цветут травы!** (Познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь).

3. **Поклонись ягодке.** (Поговорить о ягодах нашего края, рассказать, какие знания можно дать детям, правила сбора ягод, их охрана).

4. **Крылатые доктора.** (Познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можем оказать им зимой; каким кормом можно кормить.)

5. **Сокровища леса.** (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)

6. **Ядовитые растения.** (Познакомить с ними, каковы правила обращения с ними, охрана ядовитых растений.)

Тайны природы

(родительское собрание-КВН)

Участвуют две команды: «Капелька», «Планета Земля».

Жюри: заведующая ДОО, родители.

Ведущий: воспитатель.

Ход собрания

Ведущий. Природа наше богатство, сберечь это богатство для следующих поколений – наша задача и долг. Человек – это часть этой природы.

Вдумайтесь в содержание призыва к нам Михаила Пришвина: «Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, горах живут разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Д е в и з нашего собрания: **«Прикоснись к природе сердцем».**

Ведущий проводит анализ выставки рисунков и поделок из природного материала, сделанных родителями и детьми, и анализ анкет.

1-й конкурс. Представление.

Каждая команда с выбранным названием должна себя представить – оценка 3 балла.

2-й конкурс. Разминка.

В о п р о с ы для команды «Капелька»:

- Сок какого дерева сладкий? (*Береза, клен.*)
- У каких деревьев осенью листья красные? (*Рябина, клен.*)
- Что за зверь лесной:
Бойтся зверь ветвей моих,
Гнезд не построит птица в них.
В ветвях – краса и мощь моя.
Скажите быстро, кто же я? (*Лось.*)
Звонко-звонко распеваю,
Воротившись с юга в срок.
А вот песни занимаю
Даже – даже у сорок. (*Скворец.*)
- Какие птицы не вьют гнезд, а выводят птенцов в песке, ямке? (*Чайки, кулики.*)
- Какие лесные растения могут заменить мясо? (*Грибы – белые и шампиньоны наиболее питательны.*)
- Какое травянистое растение зацветает первым? Когда? (*Мать-и-мачеха, в апреле.*)
- В о п р о с ы для команды «Планета Земля»:
- Из какого дерева делают спички? (*Осина.*)
- О каком дереве говорится: «Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос?» (*Береза.*)
- Угадайте, что за птица:
Света яркого бойтся.
Клюв крючком, глаза пяточком
Ушастая голова. Это... (*сова*).
- Он всю зиму в шубе спал,
Лапу серую сосал,
А проснувшись, стал реветь,
Это зверь лесной... (*медведь*).
- Кто кукует у кукушки? (*Самец.*)
- Какие грибы появляются первыми? (*Сморчки.*)
- Почему яркую божью коровку птицы не клюют? (*Выделяет едкую жидкость.*)

Музыкальная пауза: танец «Радуга».

3-й конкурс. Живая пантомима.

Каждая команда показывает живую пантомиму, другая команда должна отгадать (3 объекта природы).

4-й конкурс. Конкурс капитанов.

Кто быстрее разгадает кроссворд («Явления природы» и «Насекомые») – 3 балла.

В о п р о с ы для болельщиков:

- Какие птицы едят грибы? (*Глухари.*)
- Какая птица выводит птенцов зимой? (*Клест.*)
- Названия каких ядовитых растений леса связаны с названием птицы, зверя? (*Вороний глаз, волчье лыко.*)
- У каких растений семена снабжены парашютами? (*Одуванчик, чертополох, осот, тополь, ива, мать-и-мачеха.*)

– Какой самый прожорливый хищник планеты среди насекомых? (*Стрекоза – в день съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.*)

Музыкальная пауза: песня «Реченька».

5-й конкурс. Домашнее задание.

Защита красочного плаката или экологической газеты о весне – 5 баллов.

Ведущий. Нет дерева на территории нашей России, которому бы так повезло и в фольклоре, и в музыке, и в литературе. С какой любовью говорил С. Есенин о березе:

Я навек за туманы и росы
Полюбил у березы стан,
И ее золотые косы,
И холщовый ее сарафан.
Березы – это символ России.

Музыкальная пауза: танец «Березка».

6-й конкурс. Музыкальная разминка.

Кто кого перепоеет – песни о природе (по одному куплету).

Ведущий. Берегите и охраняйте природу. Помните:

Бумага, брошенная вами, будет лежать на Земле более двух лет, консервная банка – более 30 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, стекло – 1000 лет.

Берегите эти земли, эти воды.

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя.

Е. Евтушенко

П е с н я «Лесной марш» – поют дети и родители.

Подведение итогов.

**Войди в природу другом
(родительское собрание)**

Цель: создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения; повысить интерес родителей к экологическому образованию их детей и экологии в целом.

Ход собрания

«Я сорвал цветок, и он завял.

Я поймал жука,

И он умер у меня на ладони.

И тогда я понял:

Прикоснуться к природе

Можно только сердцем».

Ведущий. Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песнь кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи. Услышал, и затаил дыхание, слышит сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.

Участвуют д в е к о м а н д ы: «Василек», «Ромашка».

Ведущий. Лесная тишь полна своих чудес.

Ты перед сказкою стоишь,

А сказка – это лес.

Ты эту сказку сохрани:

Не рви, не мни и не спугни.

1-й конкурс. «Вопрос – ответ».

Для команды «Ромашка»:

- Почему лес называют зеленой аптекой?
- Какие цветы расцветают ранней весной?
- При каких заболеваниях используется липа?
- Где уши у кузнечика?
- У какой птицы зимой появляются птенцы?

Для команды «Василек»:

- Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц?
- Какую траву любят кошки?
- Какие птицы не вьют гнезд, а выводят птенцов на песке?
- Какая ягода заменяет лимон?
- При каких заболеваниях используется мята перечная?

Музыкальная пауза: музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок».

2-й конкурс. Домашнее задание – инсценировка экологической сказки – 10 баллов.

Музыкальная пауза: песня-шутка «Кузнечик-кузнечик», муз. Д. Кадабекли, слова – народные.

Ведущий. Гнездо на ветке – птичий дом.

Вчера птенец родился в нем.

Ты птицы дом не разоряй

И никому не позволяй.

3-й конкурс. «Капитаны, капитаны...» (стихи о природе) – 5 баллов.

Музыкальная пауза: этюд «Одуванчик», муз. Арбемян.

4-й конкурс. Представление поделки из природного материала.

Музыкальная пауза: песня-танец «Чудак-судак», муз. Сироткина, слова Б. Заходера.

Подведение итогов конкурса.

Ведущий. Нам жить в одной семье,

Нам жить в одном кругу,

Плыть в одном полете.

Давайте сохраним ромашку на лугу,

Кувшинки на болоте,

Осетра в реке и птицу в небесах!

Уважаемые родители, обучите, пожалуйста, этим правилам ребенка.

1. Не врывайся в лес с криком: в этом доме много деток - птенчиков, зверушек; не пугай их.

2. Не трогай птичьи яйца в гнезде - птица, учуяв посторонний запах, бросит гнездо.

3. Не разоряй гнёзд - не губи малых деток наших пернатых друзей.

4. Не приноси домой птенцов, выпавших из гнёзда (ты ведь тоже падал, когда учился ходить!). Птенчик у тебя дома будет чувствовать страх и, скорее всего, погибнет, а в лесу он у себя дома, а научиться летать ему помогают его родители и друзья.

5. Не ломай деревья - они тоже живые, только не могут ни убежать, ни закричать, ни защититься. Не сдирай белую кожу с тела берез - им тоже больно.

6. Не лови понравившуюся тебе бабочку или жука – может быть это последний экземпляр на всей земле.

7. Не рви цветы - пусть цветут они в наших лесах, полях, лугах, украшая нашу землю, радуя взор своей красотой и наполняя воздух нежным благоуханием.

8. Собирая лекарственные травы, оставьте на месте сбора часть хороших растений с плодами, корневищами или луковицами для размножения.

9. Не разорвай муравейник - муравьи – это санитары леса, они приносят много пользы.

10. Не убивай лягушек и жаб - в мире нет ничего бесполезного и безобразного.

11. Не сбивай ногами и не топчи ядовитые грибы - ими лечатся лесные жители.

12. Не разжигай костёр вблизи дерева или куста - соблюдай правила разведения костров, чтобы не случился пожар.

13. Не оставляй костёр непотушенным.

14. Не оставляй в лесу (на лугу, у реки) мусор – в замусоренный лес ты не захочешь больше прийти, а кроме того:

а) оставленная бумага может загореться от ярких солнечных лучей и устроить пожар;

б) целлофан и полиэтилен долго не разлагаются, мешают расти растениям, т.к. не пропускают воздух. А также могут вызвать гибель животного, проглотившего кусок целлофана;

в) консервная банка может поранить лапки животного и даже послужить ловушкой для мелких зверьков;

г) стекло также может поранить лапы животных, а ещё оно может послужить причиной пожара в яркую солнечную погоду, концентрируя, словно линза, солнечные лучи.

15. Оставляй место своей стоянки в таком виде, в каком ты хотел бы застать его в следующий свой приход.

16. Не засоряй водоёмы - может быть, тебе придётся отсюда брать воду для приготовления пищи? А может, ты захочешь искупаться?

***Надеемся, что с вашей помощью
ребенок усвоит эти правила!***

«Пример родителей – самый надежный урок!» Не допускайте того, чтобы ребенок видел следы варварского поведения на лоне природы, которое превращает лесные поляны, полные тайн и чудес, в полумертвый пейзаж. Такие картины глубоко ранят и развращают душу детей!

Буклет «Лесной этикет» для старших дошкольников (осень)

Страница 1. Титульный лист буклета.

Страница 2.

О чем побеседовать с детьми перед лесной прогулкой?

Лето и осень – время, когда природа щедро начинает одаривать нас грибами, и ягодами. Многие устремляются в лес собрать эти дары, чтобы

заготовить на зиму, или продать. В любом случае, направляясь в лес необходимо помнить о правилах поведения. Собирая грибы или ягоды нужно аккуратно, чтобы не навредить природе и самое главное следует соблюдать меру.

Как собирать грибы

1. Никогда не следует брать незнакомый гриб, если есть сомнения, лучше оставить его или посоветоваться со взрослыми.

2. Нельзя брать большие переросшие грибы. Даже в чистых районах, они - кладёшь вредных веществ.

3. Место для сбора грибов не должно быть расположено возле дорог и промышленных объектов – чем дальше в лес, тем безопасней.

4. Собирать грибы лучше всего в утренние часы.

5. Никогда нельзя пробовать грибы на вкус, даже если это сыроежки.

6. Выкручивание и выламывание гриба из грибницы – кощунственное действие по отношению к природе. У грибника всегда с собой должен быть небольшой ножик, которым удобно подрезать ножку гриба.

7. Нежелательно использовать пластиковые ведра и целлофановые мешки для сбора грибов – если поездка предстоит длительная, а погода теплая, то возможно перегревание содержимого мешка и его порча.

Для детей существуют те же правила сбора грибов, что и для их родителей.

Только на своем примере можно показать, как нужно вести себя во время сбора. Если взрослые хотят приучить ребенка к своему любимому занятию, то с самого раннего возраста следует заострять внимание на названиях грибов, на их отличиях, а особенно на том, что существуют смертельно опасные грибы.

Уважаемые родители, обучите, пожалуйста, этим правилам ребенка.

1. В лесу надо ходить по тропинкам, т. к. можно наступить на насекомых.

На утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои «ходы», и почва не рыхлится, а корни растений «задыхаются» без воздуха и постепенно отмирают.

2. Нельзя в лесу включать громкую музыку т. к. можно спугнуть птицу с гнезда.

3. Не ломай деревья - они тоже живые, только не могут ни убежать, ни закричать, ни защититься.

6. Не лови понравившуюся тебе бабочку или жука – может быть это последний экземпляр на всей земле.

7. Не поджигайте сухую траву и листья;

8. Не сбивай ногами и не топчи ядовитые грибы - ими лечатся лесные жители.

9. Не разжигай костёр вблизи дерева или куста - соблюдай правила разведения костров, чтобы не случился пожар.

10. Не оставляй костёр непотушенным.

14. Не оставляй в лесу (на лугу,

у реки) мусор.

Надемся, что с вашей помощью

ребенок усвоит эти правила!

Буклет «Лесной этикет» для старших дошкольников (зима)

Страница 1. Титульный лист буклета.

Страница 2.

Приближается Новый год – веселый добрый праздник, но для природы это испытание. Особенно страдают хвойные деревья: ели и сосны.

В преддверии Нового года мы призываем вас не ставить в своих домах натуральные ели и сосны, ведь срубленные красавицы порадуют вас в течение нескольких дней и будут выброшены на улицу, как ненужные вещи. Вы можете заменить их искусственными ёлочками, которые будут радовать вас в течение многих лет.

Ты не руби ель топором:

Она растет в лесу – значит там ее дом!

Служит домом ель животным,

Кормит жителей лесных:

Может спрятать в непогоду,

Даже вылечить больных.

Ель относится к хвойным деревьям. Это могучие легкие нашей планеты, животворные родники, дарующие людям здоровье. Эфирные масла и другие вещества, добываемые из хвойных деревьев, успешно применяются для профилактики и лечения многих распространенных заболеваний человека.

Целебные свойства хвои ели обусловлены высоким содержанием в ней аскорбиновой кислоты, витамина С, повышающего защитные силы организма, дубильных веществ, обладающих противовоспалительным действием, микроэлементов, поддерживающих нормальный обмен веществ, различных смол, обладающих бактерицидным действием, а также эфирных масел, которые губительны для болезнетворных микробов.

Полезна не только хвоя, но и зеленые шишки. Они также считаются хорошим лекарством при лечении заболеваний дыхательных путей, гастритов, язвенной болезни желудка.

Елочку-красавицу

Давайте сбережем:

На праздник новогодний

Из лесу не возьмем!

Служит домом ель животным,

Кормит жителей лесных:

Может спрятать в непогоду,

Даже вылечить больных.

Если каждый ель возьмет

К празднику на Новый год,

То придут такие дни -

В лесу будут только пни.

Пусть елочка-красавица

В лесу своем стоит.

За это вас природа

ОТБЛАГОДАРИТ!

Конспект родительского собрания

«Мы природе не враги, ты природу береги!»

Форма проведения: круглый стол.

Участники: родители, воспитатель.

Цель.

Повышение уровня экологической компетенции родителей; формирования правил экологически правильного взаимодействия с окружающей средой; повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Задачи.

Обсудить с родителями проблему формирования экологической культуры ребёнка; обучить родителей навыкам организации различных форм деятельности с детьми по экологическому воспитанию дома; вовлекать родителей в работу группы по формированию экологической культуры у дошкольников.

Подготовка к родительскому собранию.

Подготовить анкету и провести анкетирование родителей. Оформление выставки работ из бросового материала «И мусор может быть красивым!» Оформить выставку книг, журналов, дидактических игр на тему «В дружбе с природой». Предложить родителям заглянуть в энциклопедии о природе. Предупредить о наличии удобной одежды и обуви.

Ход собрания.

— Что значишь ты, без трав и птиц,

И без любви к пчеле жужжащей,

Без журавлей над хвойной чащей,

Без милостивых лисьих лиц?

Когда пойдёшь ты, наконец,

О человек, венец природы, что без природы твой конец?»

Сказка и прекрасная природа — неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше знаешь, тем больше понимаешь и любишь. Через несколько лет наши с Вами дети станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу нашей земли. И от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу природу, будут ли способны предвидеть последствия своей деятельности в экологической среде.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

«Без экологических знаний сегодня жизнь невозможна. Они нужны нам, людям, как воздух, как лекарство от болезни, диагноз которой – равнодушие к нашему общему Дому, к Природе» (В.А.Алексеев).

Весна – это удивительное время, хочется гулять, путешествовать, время увлекательных походов. И сегодня мы с Вами отправимся в «путешествие». Мы будем говорить, как прекрасна и удивительна наша природа, о том, что она нуждается в нашей защите, о том, как научить наших детей беречь и заботиться о ней.

Вначале объявляется небольшая «Походная разминка», звучит любая ритмичная музыка:

1. «Надеваем рюкзаки» — круговые движения рук у плеча вперед и назад.
2. «Определим погоду» — поднести руки ко лбу и поворачиваться то влево, то вправо.
3. «Собери ветки для костра» — наклоны влево и право.
4. «Завяжи шнурки на кедах» — наклоны то к правой, то к левой ноге.
5. «Перепрыгни через кочку» — прыжки вперед, назад, влево, вправо.

6. «Идем в поход» — ходьба на месте и с продвижением на первую остановку.

Остановка первая: «Знатоки природы» (столы с карточками, на которых изображены животные и птицы).

«День, проведенный ребенком среди роц и полей, заменяет многие недели на учебной скамье». Сухомлинский говорил: «Умейте открывать перед ребенком в окружающем мире, что-то одно, но открывать так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ребенком всеми красками радуги, оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Родителям предлагается взять карточку, назвать животное или птицу и рассказать коротко всё, что они о нем знают. За лучший рассказ — звание «Знатока природы».

Остановка вторая: «Острое блюдо».

Бернард Шоу говорил: «У меня яблоко, у вас яблоко, обменяемся ими, у каждого останется все равно по одному яблоку. У меня мысль, у тебя мысль, обменяемся ими, будет две мысли». Под музыкальное сопровождение «Журавленок», родителям раздаются «листочки» с короткими вопросами по теме собрания. Дается время для ответа (1-3 минуты).

Вопросы:

«Ребенок ломает ветку дерева. Ваши действия?»;

«Ползет жук, ребенок хочет его раздавить. Что вы ему скажете?»;

«Ребенок бросил мусор на улице. Ваши действия?»;

«Ребенок увидел много красивых цветов и бежит их сорвать. Как его остановить, что бы он этого не сделал»

«Ребенок видит паука и говорит: «он злой и вредный. Надо его раздавить». Как объяснить ребенку, что этого делать нельзя» и другие.

Остановка третья: «Они нас лечат».

Воспитатель: Лес, как сказочное царство, Там кругом растут лекарства. В каждой травке, в каждой ветке – И микстура, и таблетки. Нужно только не лениться, Нужно только научиться. Находить в лесу растения, Что пригодны для лечения! Для Вас, уважаемые родители, загадки о лекарственных растениях. Отгадайте их и назовите, для чего принимают эти растения в лечебных целях.

-Ты растение не тронь – жжется больно, как огонь (Крапива, отваром моют голову, а также она останавливает кровь).

— Путник часто ранит ноги — вот и лекарь у дороги. (Подорожник, лечит ранки, порезы; применяется при желудочных болезнях).

— Белая корзинка, золотое донце. (Ромашка, используется для полоскания горла при ангине; ополаскивают волосы).

— Капля сочного нектара и душиста, и сладка. От простуды излечиться вам поможет... (Медуница)

— Где-то в чаще дремучей есть волшебная аптека. Там красные таблетки развешаны на ветке. (Шиповник, укрепляет иммунитет).

Назовите травянистые растения или кустарники, которыми можно вылечиться от простуды (Брусника и клюква – при высокой температуре, ангине; черная смородина и ромашка – при заболевании горла; морошка – средство от кашля).

Лекарственные растения приносят большую пользу людям, поэтому относиться к ним бережно: не вырывайте растения с корнем, не собирайте растения на одном месте, часть оставляйте в природе.

Чайная пауза. *Родителям предлагается фиточай из трав нашего региона. Музыкальный фон «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.*

Остановка четвертая: «Игровая». Музыкальное сопровождение — «Вальс цветов» П. Чайковского.

Нередко Вас тревожит появление у детей несобранности, замкнутости, излишней активности, а часто агрессивности, плаксивости. Все это признаки внутреннего психолого-эмоционального напряжения, следствие какой-то «детской» проблемы, в которой взрослые ещё не разобрались. Как помочь ребенку в такие моменты? Главное – научить его помочь самому себе, т.е. познакомить с методами саморегулирования. Родителям предлагаются игры, которые можно провести с детьми дома на саморегулирование и снятие психолого-эмоционального напряжения у детей:

Игра «Врасти в землю»: Попробуй сильно–сильно надавить пятками на землю, руки сожми в кулачки, крепко стисни зубы. Ты – могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветра тебе не страшны. Это поза уверенного человека.

Игра «Ты – лев»: Закрой глаза, представь Льва – царя зверей, сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этому льва зовут как тебя, у него твое имя, твои глаза, руки, ноги, тело. Ты – лев!

Игра «Дыши и думай красиво»: Когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни и мысленно скажи: Я лев — выдохни, вдохни, я птица — выдохни, вдохни, я камень — выдохни, вдохни, я цветок — выдохни, вдохни, я спокоен — выдохни. Ты действительно успокоишься.

Игры проводятся с родителями.

ОКНО – очень короткие новости:

SOS новости:

Кострище не зарастает 5-7 лет;

Ландыш зацветает на 6-й год, купальница — на 8-й год;

Одна береза, поврежденная топором – это 20 литров сока.

Занимательные новости:

чтобы сделать килограмм меда, пчелка должна облететь 2 млн. цветков;

крокодил обладает самым сильным голосом;

змеи могут спать 3 года подряд, не принимая пищи;

крысы появились на Земле на 48 миллионов лет раньше, чем люди;

у улитки около 25 000 зубов;

животное с самым большим мозгом по отношению к телу — муравей.

Остановка пятая: «Помоги природе»

Восп: «Что же натворили мы с природой?»

Как теперь нам ей смотреть в глаза?

В темные отравленные воды,

В пахнувшие смертью небеса». (А. Дементьев)

Жили люди на планете, мамы, папы и их дети. Бросят люди по бумажке, планета станет замарашкой. Беседа с родителями о том, как они отдыхают в

лесу, на реке и как убирают за собой территорию, на которой отдыхали; чему можно научить детей во время отдыха.

Предлагается игра.

Слово – эстафета. Родители должны продолжить начатое ведущей высказывание:

«Мой ребенок — будет бережно относиться к природе и заботиться об окружающем его мире, если я.....»). При этом родители передают друг другу цветок ромашку, сделанную из бумаги.

Подведение итогов:

Воспитатель:

«Нельзя же вечно брать взаймы.

И долг природе должен быть оплачен,

Когда б язык природы знали мы,

Наверно, жизнь была у нас богаче...» (Л. Сорокин.)

План работы с родителями по формированию экологической культуры дошкольниками.

Месяц	Форма проведения	Задачи	Содержание	Предполагаемый результат
Сентябрь	<p>Диагностирование детей, анкетирование родителей.</p> <p>Родительское собрание «Мы природе не враги, ты природу береги!»</p> <p>Фотовыставка «Отдыхаем, не вредя».</p>	<p>Выявить уровень знаний детей и родителей по вопросам экологии.</p> <p>Показать значимость экологического воспитания в дошкольном возрасте.</p> <p>Активизировать взаимодействие родителей и ДОУ в вопросах экологического образования.</p>	<p>Диагностика, анкеты.</p> <p>Выставка работ из бросового материала «И мусор может быть красивым».</p> <p>Фотоматериалы об летнем отдыхе.</p>	<p>Заинтересованность родителей в формировании экологической культуры у детей.</p> <p>Заинтересовать взрослых, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Проявление заинтересованности в жизни ДОУ.</p>
Октябрь	<p>Консультация для родителей «НЕ причиняя вреда природе».</p>	<p>Ознакомление родителей с правилами поведения в природе.</p> <p>Привлечь родителей к</p>	<p>Консультация.</p> <p>Выставка детских поделок.</p>	<p>Вызвать интерес к работе педагога по экологическому воспитанию детей. Повышение</p>

	Выставка работ «Дары осени».	совместной с детьми деятельности.		компетенции родителей. Повышение активности родителей, заинтересованности в выполнении задания.
Ноябрь	Акция «Поможем птицам!» Изготовление кормушек. Акция «Снежное одеяло для деревьев».	Способствовать коммуникации родителей через обсуждение темы. Уточнять и расширять представления детей и взрослых о птицах родного края. Познакомить родителей с природоохранной деятельностью детей на прогулке.	Информация о птицах родного края. Изготовление кормушек. Рекомендации для родителей как проводить беседы с детьми, на что обращать внимание.	Заинтересовать родителей в изготовлении совместно с детьми кормушек для птиц. Воспитание сочувственного отношения к пернатым зимой. Заинтересовать родителей. Привлечь родителей к труду на участке детского сада совместно с детьми.
Декабрь	Создание фотоальбома «Город зимой». Природоохранная акция «Сохраним ёлочку — красавицу!»	Дать возможность родителям поделиться с другими своей любовью к природе родного города. Привлечь родителей к природоохранной деятельности.	Фотографии любимых мест в родном городе. Проведение конкурса «Необычная ёлочка!»	Вызвать заинтересованность в формировании экологической культуры у детей и взрослых. Активное участие родителей в акции.
Январь	Оформление ширмы «Празднование Нового года».	Познакомить детей и родителей с традициями празднования Нового года.	Рекомендации по организации и проведению праздника.	Повышение активности родителей. Заинтересовать родителей в

	<p>Консультация «Зимние травмы».</p>	<p>Напомнить родителям о том, что зимний отдых не всегда приносит радость. Напомнить о сохранении здоровья детей.</p>	<p>Знакомство с историей родного края. Знакомство с мерами предосторожности. Консультация. Изготовление плаката.</p>	<p>выполнении домашних заданий. Повысить уровень знаний взрослых и детей о том, как вести себя в экстренных случаях.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Семинар – практикум в царстве лекарственных трав. «Фитотерапия». Обмен опытом. Консультация «Родительские заблуждения о морозной погоде».</p>	<p>Расширение представлений родителей о системе оздоровления детей. Познакомить с некоторыми свойствами лекарственных растений. Познакомить родителей с заблуждениями взрослых, одевании детей в зимний период.</p>	<p>Система оздоровления детей в ДОУ. Лекарственные растения – средство оздоровления. (Фитотерапия.) Рекомендации для родителей о правилах одевания детей зимой.</p>	<p>Повышение знаний родителей о пользе лекарственных растений через обмен родительским опытом. Повысить уровень компетентности родителей.</p>
<p>Март</p>	<p>Родительское собрание. Консультация «Воспитание у детей любви к природе».</p>	<p>Познакомить родителей с правилами поведения в природе. Оформление фотовыставки «Природа молит о помощи!»</p>	<p>Рассказать о природе родного края, о необходимости бережного отношения к природе. Знакомство с напоминающими знаками.</p>	<p>Научить родителей бережно относиться к природе. Повысить уровень сознательности родителей.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Выставка работ «Весна – красна». «Как провести</p>	<p>Продолжать расширять представления родителей о первоцветах, лекарственных травах.</p>	<p>Познакомить детей и родителей с растениями, занесёнными в Красную книгу. Совместные работы</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению плакатов. Активное участие взрослых в акции. Приобретение</p>

	выходной день с детьми?»	<p>Приучать родителей и детей не рвать растения, занесённые в Красную книгу.</p> <p>Помочь родителям сделать семейный отдых с детьми по-настоящему захватывающим для ребёнка.</p>	<p>детей и родителей на тему «Нерви растения!» Привлечь родителей к посадке растений на участке ДОУ.</p> <p>Опрос родителей. Предложить родителям несложные игры с природным материалом.</p>	<p>посадочного материала, высадка растений на участке.</p> <p>Заинтересовать родителей как можно больше времени проводить с ребёнком.</p>
Май	<p>Анкетирование</p> <p>Заседание клуба «Друзья природы».</p> <p>Создание журнала «Экомир моей семьи».</p>	<p>Выявить уровень сформированности экологической культуры участников образовательных отношений.</p> <p>Подвести итог работы за год.</p>	<p>Диагностика.</p> <p>Анкететы.</p> <p>Фотоматериалы, статьи из газет и журналов, родительский опыт.</p>	<p>Повышение уровня заинтересованности родителей и согласованности действий родителей и воспитателей.</p> <p>Повысить уровень сознания родителей, активировать их деятельность совместно с детьми.</p>

Приложение 3. Примерная тематика бесед и консультаций с родителями по экологическому воспитанию

1. *Не причиняя вреда природе.* (Обговорить правила поведения в природе.)
2. *Пусть цветут травы!* (Познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь.)
3. *Поклонись ягодке.* (Поговорить о ягодах Подмосковья, рассказать, какие знания можно дать детям, правила сбора ягод, их охрана.)
4. *Крылатые доктора.* (Познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можем оказать им зимой; каким кормом можно кормить.)
5. *Сокровища леса.* (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)
6. *Ядовитые растения.* (Познакомить с ними, каковы правила обращения с ними, охрана ядовитых растений.)

МИНИ – АКЦИЯ с родителями.

«Огород на подоконнике».

В этой акции родители вместе с детьми сами выбирали растения, которые они хотели бы посадить в нашем огороде. Дома они изучали эти растения, покупали семена и приносили в садик. Затем вместе с ребенком рассказывали о нем и показывали, как правильно посадить растения. Детям очень понравился процесс посадки растений вместе со своими родителями. Огород на подоконнике в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Раньше в программах давались точные рекомендации, какие растения должны высаживаться в каждой возрастной группе. Но с переходом на ФГТ строгих требований к перечню растений нет. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Примерный перечень растений для посадки:

- лук-репка,
- дольки чеснока,
- корнеплоды свеклы,
- морковь,
- петрушка,
- укроп,
- листья салата

Можно выращивать по 1—2 экземпляра комнатных сортов огурца, томата, горошка.

За растениями шли регулярные наблюдения с фиксацией результатов в дневнике. Такая работа развивает наблюдательность, приучает внимательно всматриваться в окружающую природу, устанавливать последовательность и связь явлений, их причины. Выращивая, ухаживая за растениями, ребята наблюдают за тем, какие из них растут быстрее, сравнивают форму и цвет листьев, рассматривают их через лупу, определяют условия, необходимые для роста и развития растений, поэтому это ещё и великолепный последовательный материал.

Цель этой акции:

- воспитывать уважительное взаимоотношение ребенка со взрослыми.
- учить детей ставить перед собой цель – подготовить рабочее место (семена, инструменты для посадки) и убрать за собой.
- расширить представления детей об окружающем мире.
- формировать положительное взаимоотношение ребенка со сверстниками и взрослыми.
- Формировать положительное отношение к труду.
- Воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле.

Фотоотчет

Подготовка оборудования, семян.

В гости бабушка пришла и горох нам принесла. Показала, как садить, поливать и растить.

Потом дружно мы сажали.

Потом мама приходила и другие семена приносила.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

- Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности.

- Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

- Календарь интересных дат–совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.

- Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, и т.п.

- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.

- Использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания.

- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок- передвижек.

Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.

2. Родительский клуб «Росток»: план работы с родителями в экологическом воспитании дошкольников

Родительский клуб «Росток» направлен на работу с родителями воспитанников, посещающих дошкольное учреждение и позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса: родителей, детей и педагогов.

Цели клуба: формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей.

Актуальность:

- сохранность окружающей природы: улиц, леса, парка;

- экологическое воспитание детей и родителей, создание позитивного образа чистого города.

Задачи родительского клуба «Росток»:

1. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.

2. Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.

3. Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.

4. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды.

5. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

6. Учить родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять и защищать ее.

Ожидаемые результаты:

- активное участие родителей в экологическом образовании детей;
- непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий;
- повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного города, охране природы.

Участники клуба «Росток»: родители и дети, педагоги.

Перспективный план работы родительского клуба «Росток» на учебный год 2013-2014 гг.

Октябрь

1. Провести родительское собрание с целью привлечения родителей к участию в клубе. Провести беседу с родителями с предварительным анкетированием на тему «Экологическое воспитание». (Приложение 1)
2. Создать семейные презентации «Отдыхаем, не вредя!» (семейные фотографии, коллажи – отдых на природе: парк, лес, на даче).
3. Групповые экскурсии с детьми и родителями по городу «Экологические выходные».
4. Оформить стенд в группе «Экология и я».
5. Привлечь родителей к созданию стенгазеты, посвященной охране природы.

Ноябрь

1. Создать совместно с родителями поделки для выставки «Осень, очей очарованье». Использование листьев, веток, бросового материала.
2. «Клуб выходного дня» – провести совместно с детьми и родителями экологические экскурсии по городу.
3. Привлечь родителей к пополнению уголка природы в группе.
4. Создать буклет для родителей: «Рекомендации для наблюдений и занятий с детьми 5 лет на прогулке» – информировать взрослых о том, как наблюдать изменения в природе осенью, приметы осени. О пользе наблюдений. (Приложение 8)

Декабрь

1. Провести вместе с родителями мини – акцию «Озеленение группы»: цель акции: познакомить детей с комнатными растениями, способами ухода за ними, бережного отношения к растениям. Дети с родителями приносят в группу комнатное растение, и проводят познавательную беседу для детей об этом растении, как ухаживать за ним, какую пользу оно приносит.
2. Провести консультацию «Не бросайте мусор!». Рассказать о способах переработки мусора, о возможностях его вторичного использования. Показать на примерах, какой ущерб наносят отходы. (Приложение 9).
3. «Экологические выходные» – провести совместно с родителями и детьми прогулки с целью сбора пластика.
4. Домашнее задание для родителей: подготовить консультации по уходу за домашними растениями. Воспитатели готовят консультацию для детей как ухаживать за растениями в саду.

Январь

1. Подготовить информационную страничку для родительского уголка: «Угощение для птиц». Организовать сбор корма для птиц зимой.

2. Изготовить совместно с детьми памятки для родителей «Подкормите птиц», воспитатели подготовят консультацию «Как сделать кормушки».

3. «Экологические выходные» - сделать и повесить кормушку дома.

4. Совместная деятельность детей и родителей: создание альбома в группу «Зимующие птицы». Цель: для обучения детей в группе, дидактический материал.

Февраль

1. Провести консультацию для родителей «Играя, познаем природу». Мы хотим рассказать, как с помощью игр экологической направленности учить детей беречь и охранять природу, дать несколько примеров игр. (Приложение 5).

2. Провести конкурс для родителей на лучшую экологическую игру для детей.

3. Организовать фотовыставку «Дети и природа». Фото из семейного архива (дети в лесу, на даче, в зоопарке и т.п.).

4. Дети совместно с родителями готовят презентации «Мой домашний питомец». Цель: знакомство с домашними животными, как ухаживать за ними, воспитывать чувство ответственности и любви к братьям нашим меньшим. Дети приносили из дома фотографии своих домашних любимцев (либо самих питомцев) и рассказывают о них в группе. Так у детей появлялся интерес и желание приобрести домашнего питомца.

5. Провести беседу с родителями на тему «Животные в городе». У многих из нас есть домашние животные, и весной, на газонах, мы видим остатки их жизнедеятельности. Все это выглядит ужасно. Мы бы хотели поинтересоваться у родителей, как они относятся к этой проблеме, и что, по их мнению, можно было бы сделать.

Март

1. «Сбор клуба» – выступление родителей на тему «Дом, в котором мы живем». С помощью этой беседы мы хотели бы выяснить у родителей, как выглядит их придомовая территория, как выглядят их подъезды, что они делают для того, чтобы улучшить их внешний вид, и делают ли вообще? Что могли бы или хотели бы сделать для улучшения придомовых территорий?

2. «Экологические выходные» «привлечь родителей к сбору пластиковых отходов, мусора возле дома, подъезда».

3. Провести вместе родителями мини – акцию «Огород на окне». В этой акции родители и дети выбирают семена и растения для посадки, а потом вместе с детьми осуществляют посадку семян. После посадки провести консультации о пользе витаминов для нашего организма.

Апрель

1. Домашнее задание – придумать сказки, частушки, речевки на экологические темы.

2. Конкурс рисунков для родителей и детей на тему «Мой красивый, чистый поселок, город!»

3. «Экологические выходные» – совместно с родителями провести субботник по уборке территории детского сада.

4. Подготовка буклета «А знаете ли вы, что...» (Как долго разлагается различный мусор: бумага, стекло, пластик).

Май

1. «сбор клуба» – провести беседу с родителями на тему «Огонь – беда для леса!» Скоро начнется лето, и все мы поедem отдыхать за город. Но все ли мы знаем, как правильно вести себя в лесу? С помощью этого сообщения мы бы хотим предупредить родителей о том, какой вред может нанести природе случайно забытый костер, брошенная сигарета и т.д.

2. «Экологические выходные» – провести субботник с родителями по озеленению территории детского сада.

3. Подготовить фотовыставку из фотографий о субботнике «Вот как стало зелено!».

4. Подготовить и провести экологический праздник для детей с участием родителей.

Формы и методы работы с родителями:

1. Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка. Беседы с родителями о важности данной проблемы.

2. Оформление папки «Люби и охраняй окружающую природу».

3. Оформление фотовыставок.

4. Привлечение родителей к пополнению уголка природы.

5. Участие родителей в различных конкурсах на экологические темы.

6. Участие родителей в субботниках.

7. Сбор пластиковых отходов.

8. Проведение совместных экологических экскурсий.

9. Анкетирование родителей с целью выявления их экологической компетентности.

Заключение

Цель экологического воспитания— становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда — она включает в себя, человека.

Семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи, поскольку она обеспечивает:

- физическое благополучие, включая еду, жилье, одежду заботу о здоровье;
- эмоциональное благополучие, включая любовь, поддержку, постоянные и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;
- условия развития, включая общение, возможности ползать, ходить, бегать, лазать, играть, а также получать новые впечатления.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и

непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Благодаря нашей работе родители стали активными участниками образовательного процесса, взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с детьми. У родителей появилась заинтересованность самостоятельно повышать экологическую культуру своих детей.

Приложение 2

Примерная тематика бесед и консультаций с родителями по экологическому воспитанию

1. Не причиняя вреда природе. (Обговорить правила поведения в природе.)
2. Пусть цветут травы! (Познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь.)
3. Поклонись яголке. (Поговорить о ягодах, рассказать, какие знания можно дать детям, правила сбора ягод, их охрана.)
4. Крылатые доктора. (Познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можем оказать им зимой; каким кормом можно кормить.)
5. Сокровища леса. (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)
6. Ядовитые растения. (Познакомить с ними, каковы правила обращения с ними, охрана ядовитых растений.)

Приложение 3.

Примерная тематика ширм для родителей по экологическому воспитанию

1. Азбука поведения в природе.
2. Прогулки в природу.
3. Войди в природу другом!
4. Очей очарованье!
5. Зеленая аптека (о комнатных растениях).
6. В лес по грибы.
7. Поможем крылатым докторам (о птицах).
8. Наши друзья — насекомые.
9. Защитим друзей леса!
10. Пожар — это беда леса!
11. Сбережем нашу елочку.
12. Цветы — земной красы начало.
13. Первоцветы — вестники весны.
14. Давайте беречь воду!

Приложение 4.

Сбережем родную природу

Материал круглого стола для родителей

1. Предложить родителям обсудить следующие вопросы.
 - Оказывает ли природная среда влияние на развитие общества?
 - Оказывает ли общество влияние на природную среду?
 - Может ли мораль (нравственность) быть регулятором отношений человека к природе?

2. Разобрать следующие ситуации.

• Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Павлик увидел красивую бабочку с оранжевыми крылышками. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно ее рассмотреть и запомнить внешний вид. «Дома мы посмотрим в книге и узнаем ее название».

Вопросы

Правильно ли поступила мать?

Следует ли всегда сразу отвечать на все вопросы детей?

Чему способствовала мать постановкой такой задачи?

Как Вы считаете, можно ли ловить бабочек и других насекомых? Что воспитывается в детях при этом?

Какие черты характера можно воспитать в детях, наблюдая за насекомыми?

• Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка предложила мальчику понаблюдать за образованием плодов земляники. Она обратила внимание внука на то, как появилась завязь, как она стала расти, меняться по форме и окраске.

Данные наблюдения, направляемые бабушкой, обогатили знания ребенка о росте и развитии земляники. Опираясь на эти знания, Саша смог объяснить процесс образования из цветов ягод смородины, плодов огурцов. У него сложилось элементарное представление о росте и развитии растения, которое впоследствии помогло ему в изучении ботаники в школе.

Вопросы

Нужно ли предлагать маленьким детям наблюдения и уход за растениями сада и огорода? Что это дает?

Как Вы считаете, если ребенок будет принимать участие в трудовой деятельности вместе со взрослыми на огороде и цветнике, сможет ли он проявлять жестокость по отношению к растениям и животным, людям?

Принимают ли участие в уходе за растениями сада, огорода Ваши дети?

• Можно ли относиться к природе как средству воспитания в человеке прекрасного?

«Прекраснее всего сама природа. В нее-то и вглядывайтесь как можно пристальнее. Для начала возьмите цветок, или лист, или паутину, или узоры мороза на стекле... Все это произведения искусства величайшей художницы природы. Постарайтесь определить словами то, что вам в них нравится. Это заставит внимание сильнее вникать в наблюдаемый объект, сознательнее относиться к нему при оценке, глубже вникать в его сущность... Обращайтесь... к исследованию всего, что попадает на глаза и что помогает вырабатывать хороший вкус и любовь к красивому». (К. Станиславский)

5. Предложить родителям подумать, что можно вместе с детьми делать по охране природы (конкретные дела в природе на даче, около дома, в детском саду).

Приложение 5

Интеллектуально-творческая игра «В гармонии с природой»

Ведущий. Сегодня у нас интеллектуально-творческая игра «В гармонии с природой». Участвуют воспитатели и родители детского сада.

На столе – разрезанные части двух открыток. Предлагаю каждому взять по части открытки и составить целые открытки из частей. У нас образовались две

команды. Пожалуйста, посоветуйтесь, придумайте название команды и выберите капитана.

Конкурс 1. «Разминка».

Командам по очереди задаются вопросы, оценивается правильность и быстрота ответов.

1. Наука о правильном природопользовании и охране живых организмов. (Экология)
2. Документ, содержащий краткие сведения о распространении и мерах охраны редких видов растений всего мира. (Красная книга)
3. Как называется растительный мир? (Флора)
4. Какой овощ содержит наибольшее количество каротина, так называемого «витамина роста»? (Морковь)
5. Цветы этого дерева применяют в качестве чая при простудных заболеваниях? (Липа)
6. Полезный комнатный цветок, запах листьев которого отпугивает мух и комаров. (Герань)
7. Витаминное блюдо, приготовленное из измельченных овощей с добавлением соли и растительного масла. (Салат)
8. Великий русский полководец А.В.Суворов очень ценил эту злаковую культуру. Кашу, приготовленную из нее, он называл богатырской, ведь она не только вкусна, но и очень питательна. Что это за злак? (Гречиха)
9. Эта овощная культура до появления на Руси картофеля занимала в рационе крестьян второе место после хлеба. Как известно из народной сказки, она может вырасти до невероятных размеров. (Репка)
10. Засушенные цветки этого горного растения, о котором пела в популярной песне София Ротару, избавят ваш дом от моли. (Лаванда)

Конкурс 2. «Урожай плодов».

Сейчас будем выращивать урожай на деревьях познания. Члены команды в ходе эстафеты перечисляют методы и приемы ознакомления дошкольников с природой. Жюри оценивает, какое дерево будет урожайней.

Музыкальная пауза.

Конкурс 3. «Загадки».

Ведущий. У меня в руках изображения животных, птиц, насекомых. Каждая команда берет по одной карточке, не показывая соперникам. Необходимо составить рассказ о животном на рисунке, не называя его, а команда-соперница должна угадать, о ком идет речь. Жюри оценивает лучший рассказ и правильный ответ.

Информационная справка для зрителей «Известное об известном»

1. Самый крупный:

- из млекопитающих – синий кит 150 тонн, 30 метров
- из птиц – страус 90 кг, высота 270 см
- из змей – анаконда длина 5-10 метров

2. Самые высокие растения -- эвкалипт до 162 м

Самые толстые - баобаб до 50 метров в окружности

Самые длинные – ротанговая пальма, стебли тянутся до 400 метров в длину

3. Быстрее всех:

бегает гепард

плавает меч-рыба

- летает стриж
4. Стебли бамбука за сутки могут вырасти на 90 см. Его максимальная высота – 36 метров.
 5. Птиц на земле – 8500 разных видов. Из них 770 живут у нас. Предполагается, что всех птиц примерно 100 миллиардов.
 6. Один цветок одуванчика дает 200 семян. На растении бывает до 6 цветков. Появляется 1200 новых одуванчиков.
 7. Белка заготавливает на зиму до 600 граммов сухих грибов.
 8. Быстрее всех трубчатых грибов растет подберезовик, по 4-5 см в сутки.
 9. Обыкновенные пчелы в секунду делают 200 взмахов крыльями.
 10. При продолжительности жизни в 70 лет человек тратит на сон 23 года, на разговоры – 13 лет, на еду – 6 лет, на умывание – 1,5 года.
-

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Готфрид Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 496, детский сад "Золушка", Г.НОВОСИБИРСК

Библиографическое описание:

Готфрид О.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>



Цель: знакомство с творчеством К.И. Чуковского

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о сказках К.И. Чуковского;
- учить узнавать сказки по отрывкам, иллюстрациям.

Развивающие:

- развивать устную речь, образное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к художественным произведениям.

Предварительная работа: чтение сказок К.И. Чуковского - Айболит, Муха-Цокотуха, Телефон, Мойдодыр, Цыплёнок. Рассмотрение иллюстраций к произведениям.

Оборудование: портрет К.И. Чуковского, шапка курочки, картинка/кукла грязного мальчика (к сказке «Мойдодыр»), разрезные пазлы животных), кукла Айболит, раскраски по сказкам.

Воспитатель: Сегодня мы побываем в **сказочной стране**, которую придумал **Корней Иванович Чуковский**.

Добрый дедушка **Корней**

Любил маленьких **детей**.

Чудесные **сказки** написал он для вас,

Все вместе мы их вспомним здесь и сейчас.

Итак, отправляемся в **путешествие**.

1. Воспитатель:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Стали пташки щебетать,

За букашками летать.

Стали зайки на лужайке

Кувыркаться и скакать.

Желтый маленький комок

Долго выбраться не мог,

Из скорлупковых пеленок.

Малыша зовут ... (*Воспитатель показывает игрушку цыплёнка*)

Дети: Цып

Воспитатель: Узнаете эту **сказку**? Иль еще нужны **подсказки**?

Дети: Цыпленок.

Воспитатель: Предлагаю поиграть. Я буду курочка мама, а вы мои цыплятки. Приглашаю вас погулять, свежей травки пощипать.

Музыкально-подвижная игра «*Вышла курочка гулять*»

2. Воспитатель:

Рано утром на рассвете

Умываются мышата,

И котята, и утята,

И жучки, и паучки.

Он один не умывался

И грязнулею остался,

И сбежали от грязнули

И чулки, и башмаки.

Разозлил он Мойдодыра

Всех мочалок командира.

(*Воспитатель показывает неопрятную куклу*)

Воспитатель: Из какой **сказки этот мальчик**?

Дети: Мойдодыр.

Воспитатель: Ребята, а вы любите умываться и чистить зубы, быть чистыми? Давайте покажем этому мальчику что полезно, а что вредно.

Игра «*Полезно – вредно*». (Воспитатель называет действие. Если дети оценивают это действие как полезное, хлопают; если как вредное - топают ногами.)

Мыть руки с мылом.

Чистить зубы.

Есть грязными руками.

Причёсываться.

Аккуратно складывать одежду.

Умываться по утрам и вечерам.

3. Воспитатель:

Вы запомните друзья,

Грязным жить никак нельзя.

Попадут микробы в рот,

Заболит у вас живот.

Рано утром ты вставай,

Кран с водою открывай,. (появляется доктор Айболит)

Айболит:

Очень я люблю **детей**

И, конечно же, зверей.

Приходите все лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок, и медведица.

Здравствуйте, куда же это я попал?

Воспитатель: Здравствуй доктор Айболит, ты попал в детский сад, много здесь у нас ребят. Все ребята здоровые и веселые, лучше поиграй с нами.

Доктор Айболит:

Однажды в Африке десять ночей подряд

Лечил я несчастных зверят,

И ставил, и ставил им градусники.

Воспитатель:

Вот и вылечил он их, Лимпопо!

Вот и вылечил больных. Лимпопо!

И пошли они смеяться, Лимпопо!

И плясать, и баловаться, Лимпопо!

Воспитатель: ребята, давайте вспомним кто же лечился у доброго доктора Айболита, а помогут нам пазлы.

Дети собирают разрезные пазлы животных: лисица, заяц, акула, пёс

4. Воспитатель: Продолжаем наше **путешествие по сказкам.**

А недавно две газели

Позвонили и запели:

- Неужели

В самом деле

Все сгорели

Карусели?

- Ах, в уме ли вы, газели?

Не сгорели карусели,

И качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,

А на будущей неделе

Прискакали бы и сели

На качели-карусели!

Узнаете эту **сказку**? Иль еще нужны **подсказки**?

Дети: Телефон.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите прокатиться на карусели?

Подвижная игра «Карусель»

5. Воспитатель:

Муха, Муха - Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Воспитатель: Узнаете эту **сказку**? Иль еще нужны **подсказки**?

Дети: Муха – цокотуха.

Воспитатель:

Пошла Муха на базар,
И купила самовар:
«Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!»
Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали,
А букашки - по три чашки
С молоком и крендельком:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Воспитатель: давайте поиграем и покажем насекомых, которые приходили в гости к Мухе-Цокотухе.

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Дружно пальчики считаем
Насекомых называем:
(сжимаем и разжимаем пальцы)
Бабочка, кузнечик, муха,
Это жук с зеленым брюхом.
(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)
Это кто же тут звенит?
(вращаем мизинцем)
Ой, сюда комар летит!
Прячьтесь! (*прячем руки за спину*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все сказки правильно назвали. Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, в каких сказках мы с вами побывали? (Айболит, Муха-Цокотуха, Телефон, Мойдодыр, Цыплёнок) А кто написал все эти сказки? (Корней Чуковский)

Воспитатель: на прощание герои сказок дарят вам раскраски.

ГОРОДОК НА ВОЛГЕ ЕСТЬ - ЭТО ГОРОД ГОРОДЕЦ.

Денисова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Калинка" г. Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Денисова М.Н. ГОРОДОК НА ВОЛГЕ ЕСТЬ - ЭТО ГОРОД ГОРОДЕЦ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Конспект НОД на тему «Городок на Волге есть, это – город Городец».

Цель: Формирование у детей интереса к истории города Городца, его достопримечательностям и промыслам.

Актуальность темы: Очень важно приобщить детей к культуре, истории, традициям своего народа. И в этом может помочь знакомство с малыми городами нашей необъятной Родины. Город Городец славится своим народным

декоративно-прикладным искусством, которое способствует формированию гармонично развитой личности, воспитывает чуткое отношение к прекрасному...

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с городом Городец, его достопримечательностями, культурой, народными промыслами.

-расширить и обогатить словарь детей:

Развивающие:

- развить у детей познавательный интерес к малым городам России,
- развить любознательность, фантазию, мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за свою страну;
- воспитать уважительное отношение к мастерству русских мастеров и их таланту.

Методы и приемы:

- беседа; художественное слово; игровая ситуация; проектная деятельность; подведение итогов.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование:

Альбомы «Городецкий пряник», «Городецкая роспись», мини-музей городецких изделий (посуда, игрушки, самовары, прялка, кружева, пряник), папка-лэпбук «Достопримечательности города Городец», папки –раскладушки с фотографиями музеев и их экспонатов, мультимедийная установка.

Предварительная работа:

Беседа о быте и традициях городецких мастеров, рассматривание альбомов «Городецкая роспись», слушание народной музыки, чтение потешек, прибауток, сказаний о Городце.

Ход занятия:

(дети сидят на ковре, играют с игрушками).

Воспитатель:

-Здравствуйте, мои любимые детишки: девчонки и мальчишки. Как вы все подросли за лето, загорели, окрепли! Хорошо отдохнули?

Дети: да.

Воспитатель: расскажите, пожалуйста, где вы были, что интересного видели.

Ответы детей. (на море, в деревне, ездили на экскурсию в Казань, Москву, Йошкар-Олу, Санкт-Петербург).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Я очень рада, что многие из вас побывали на экскурсиях и узнали много нового и интересного. Я во время отпуска побывала на своей малой Родине, в городе Городец.

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец,

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Воспитатель:

Я приглашаю, вас ребята, на экскурсию в Городец. А на чем можно отправиться в путешествие?

Ответы детей: на машине, поезде, самолете, автобусе.

Воспитатель: совершенно верно. Город Городец расположен на левом берегу реки Волги, в Нижегородской области. И отправимся мы туда на скоростном метеоре «Валдай». Проходите, занимайте свои места.

(Дети садятся на стульчики. Раздается пароходный гудок).

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам посмотреть небольшой фильм про Городец. (показ видеоролика. 3 мин. 15 сек.)

Воспитатель: Вот мы и в Городце. Посмотрите, какие красивые старинные, купеческие дома расположены на набережной. Ставни, крылечки, ворота, крыши украшены резными, деревянными наличниками, похожими на кружева. Каждый дом похож на сказочный терем. Все это сделано умелыми руками городецких мастеров.

Дорога длинная была. Устали?

Дети: да, немного.

Воспитатель: Мы сейчас все отдохнем, физкультурную минутку проведем. (проводится физкультминутка).

Как богата наша страна

На чарующие чудеса (руки в стороны)

По стране шагаем

Чудеса замечаем (ходьба на месте)

Вот городецкие цветы

Необычной красоты (наклоны вправо, влево)

Скромный бутон, таинственная купавка

Прекрасный розан, родная ромашка (дети танцуют).

Воспитатель:

-Молодцы ребята. Мы с вами находимся в самом сердце Городца – Городе Мастеров. Давайте посмотрим какие же чудеса и тайны скрывают деревянные терема Города Мастеров (дети подходят к мини-музею).

Звучит русская народная музыка.

Воспитатель: Мы пришли с вами в музей. Ребята, а кто знает, что такое музей?

Ответы детей.

Воспитатель: да, ребята. Совершенное верно. Музей — это место. Где собраны различные коллекции. Музеи бывают разные: исторический, художественный, краеведческий, а вот правила поведения везде одинаковы. Нужно бережно относиться к музейным экспонатам, не трогать их руками, внимательно слушать экскурсовода. А кто такой экскурсовод:

Ответы детей (человек, который проводит экскурсии в музее, все показывает и рассказывает).

Воспитатель: Наши ребята, Саша, Миша, Ева и Арина – сегодня наши экскурсоводы. Расскажите нам, пожалуйста, что это за музей.

Саша: Наш музей – музей Городецкой росписи. Здесь находится посуда: ложки, чашки, разделочные доски. Есть и разные игрушки: свистульки, лощадки, шкатулки. Все изделия сделаны из дерева.

Миша (показывает шкатулку):

Городецкая роспись
Как ее нам не знать
Здесь такие букеты
Что нельзя описать
Здесь такие сюжеты
Что ни в сказке сказать
Птицы смотрят из ларца
Чудо-роспись Городца.

Ева: Городецкая роспись – яркая, необычная. Украшена пышными букетами цветов. Здесь и розы, и ромашки, и купавки.

Арина: В росписи мастера использовали яркие цвета: красный, синий, голубой, желтый, оранжевый, зеленый, белый. Основные элементы росписи – капелька, спиралька, дуга. Готовое изделие мастера покрывали лаком...

Воспитатель: Спасибо, вам ребята, за такую замечательную экскурсию. Городецкие мастера украшали свои изделия и сказочными сюжетами, и сценками из городской жизни. А чудо-птица и чудо-конь стали символами городцких мастеров.

Птица- символ семейного счастья.

Конь – богатства.

Пышные букеты - символ здоровья и долголетия.

Традиционный народный промысел «Городецкая роспись» процветает и развивается.

Народные умельцы, работающие на фабрике «Городецкая роспись» стараются возродить и обогатить традиции старых мастеров.

Мы продолжаем нашу экскурсию по Городу Мастеров. Наш ждет следующий музей. В этот музей очень любят приходить и взрослые, и дети. Это музей – Городецкого Пряника. Славится Городецкий Пряник на всю Россию! А вот как его выпекают, и в чем его отличие от остальных пряников, мы узнаем, посмотрев небольшой видеосюжет. Присаживайтесь, поудобнее (показ презентации «Городецкий пряник»).

Воспитатель: Вот с таким вкусным промыслом мы с вами познакомились.

Пряники, пряники!

Что за чудо – пряники

Всех их нам не перечесть

В Городце любые есть!

Вам понравилось?

Дети: да.

Воспитатель: Ребята, представьте, что вы – пекари. И вам надо испечь много пряников для гостей. (Игра «Собери пазлы «Городецкий пряник»).

Воспитатель: Ребята. Какие вы молодцы. Какие замечательные пряники у вас получились. Очень любили в Городце, да и сейчас любят с пряниками попить чаю. А чаек-то самый вкусный из самовара (звучит песня «Наш красавец самовар»).

Ребята, нас с вами ждут в музее Русского самовара. (дети подходят к столу, на котором размещена выставка: самовары, фотографии, сделанные в музее).

Воспитатель: Самовар - желанный гость в каждом жителе Городца. Самовар кипит, гостей угощать велит. Самовары делали из стали, из меди, а для знатных и богатых из золота. Были они разной формы. Вот самовары – похожи

на бокалы, на круглые шары, На сундучки, на паровозы, на яйцо. Украшали самовары разными узорами. И по размеру они тоже были все разные. Некоторые были совсем маленькие, называли их самоварцами, а другие были просто великанами, их называли самоварищами. (показ фотографий).

Ребята, как выдумаете, как работают самовары?

Дети: наливают воду в самовар, включают его в розетку. У моей бабушки есть самовар.

Воспитатель: правильно. Современные самовары работают именно так. Но самовары появились гораздо раньше, чем появилось электричество. Как раньше его кипятили?

Дети: ставили на костер?

Воспитатель: Не совсем так. В трубу, которая находится внутри самовара, засыпали сосновые шишки или сухие веточки и поджигали тонкой длинной щепкой – лучиной. Заливали воду и закрывали крышку. Ставили самовар обычно на улицу, так как из трубы выходило много дыма. Как только вода закипала, на специальное приспособление – конфорку ставили заварочный чайник. Ни один семейный праздник не обходился без чая. Самовар – символ семейного уюта и тепла.

Ребята, вам понравилась экскурсия в музей Русского самовара?

Дети: да!

(звучит песня «Ах ярмарка, ярмарка как ты хороша, у русского народа широкая душа»).

Воспитатель: ребята, слышите? Задорная песня звучит! Городецкая ярмарка шумит. Всех зовет в хоровод! (дети танцуют русский народный танец).

Воспитатель: продолжим нашу экскурсию?

Дети: да.

(слышится гудок парохода).

Воспитатель: как быстро пролетело время. Вот уже капитан ждет нас. Пора отправляться домой. Наша экскурсия в славный город Городец подошла к концу. Но мы обязательно приедем еще раз. Нас ждет Музей Добра. Краеведческий музей, музей «Шкатулка музыкальных древностей», «Музей детской игрушки».

(звучит музыка «Городецкие мотивы». Дети садятся на стульчики.)

Итог занятия.

Воспитатель: вот мы и дома. Вам понравилось путешествие?

Дети: да.

Воспитатель: В каких музеях мы сегодня были?

Ответы детей: музею пряника, музею самоваров, музею городецкой росписи, на ярмарке были.

Воспитатель: Какой понравился больше всего?

Дети: Музей пряника, ярмарка

Воспитатель: а где бы вы хотели еще побывать? Что посмотреть?

Ответы детей.

Воспитатель: В Городце скоро откроют Музей валенка и Музей народных промыслов. Не зря же Городец называют музейной столицей Нижегородской области. До скорой встречи, Городец!

Список использованной литературы:

1.Князева, М.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

2.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.» МОЗАИКА – СИНТЕЗ. Москва 2016

3.Косарева В.Н. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет»

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е., Дымова О.С. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Творческая мастерская

Тема: «День семьи, любви и верности»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: воспитание ответственного отношения к семье;

Задачи: - воспитывать любовь и уважение к членам семьи;

- развивать положительные эмоции и чувства;

- развивать творческие способности детей;

- воспитывать доброжелательное отношение друг с другом.

Материалы и оборудование: лента репсовая, фоамиран, клей, ножницы

Ход занятия.

- **Воспитатель:** Здравствуйте, дорогие дети! И в старину, и теперь люди мечтают о счастье, о дружной и крепкой семье, о большой любви.

- **Воспитатель:** Что такое семья – понятно всем. Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

- **Воспитатель:** Сегодня мы отмечаем самый трогательный и светлый праздник – День Любви, Семьи и Верности.

Солнце встало, день настал,

Праздник утром рано встал,

И пошёл гулять по свету,

Огибая всю планету.

К нам он тоже забежал,

Счастье, радость всем раздал.

Ведь мы вместе, ты да я,

Очень дружная семья!

- **Воспитатель:** Почти 800 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских, которые пронесли любовь и преданность друг другу через всю свою жизнь и умерли в один день и час.

На Руси есть сказ о том,
Как Феврония с Петром.
Были парюю примерной,
Дружной, любящей и верной.
Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали!
Пролетела та пора,
Нет Февронии, нет Петра.
Но они — пример семьи,
Честной, искренней любви.

Я расскажу вам, почему мы отмечаем День Семьи, Любви и Верности именно сегодня, 8 июля. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии. Они издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Пётр был человеком благородного происхождения, князем. Влюбившись в простую рязанскую девушку Февронию, он женился на ней. Княжили супруги в городе Муроме в конце 12 - начале 13 веков, жили счастливо, нежно любили друг друга и умерли в один день. В давние времена 8 июля и стар, и млад, ходили в церковь. В молитвах молодые люди просили Бога о большой любви, а люди возрастом постарше о семейном согласии. Кроме того, в этот день было принято помогать сиротам. Такие дети должны были почувствовать, что Пётр и Феврония помнят о них: придёт время, и у каждого из них будет своя семья.

- **Воспитатель:** В каждой семье есть свои праздники, свои привычки, свои традиции, есть и свой семейный очаг, который наполнен любовью, взаимопониманием и добротой. Наш детский сад — это наш дом, где есть свой очаг, ведь живём мы здесь одной семьёй!

Приглашаем вас к нашему очагу, где вы получите заряд бодрости и хорошего настроения.

- **Воспитатель:** А какое хорошее настроение без песни? Споём все вместе, как одна большая семья!

Песня «Пусть бегут» на музыку В.Шаинского.

- **Воспитатель:** В России стало традицией отмечать праздник – День семьи, любви и верности в честь святых Петра и Февронии.

- **Воспитатель:** А вы знаете, что у Дня семьи есть свой символ - ромашка.

Ромашки – любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен и стихов. Именно этот красивый и нежный цветок стал символом Дня семьи, любви и верности, отмечаемого в июле.

Этот цветок самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как?

Дети с помощью воспитателя: — На ромашках гадают «любит — не любит».

- **Воспитатель:** Сегодня в День семьи ромашка главная представительница из цветочного мира. Поэтому, предлагаю создать ромашковые браслеты - обереги

- **Воспитатель:** Какие замечательные ромашки появились у нас!

- **Воспитатель:** Молодцы, ребята!

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЬ ПЕДАГОГА-ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Иванова Ирина Александровна, воспитатель

Иванова Вера Ивановна, воспитатель

МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова И.А., Иванова В.И. СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РЕЧЬ ПЕДАГОГА-ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Семинар для педагогов

«Речь педагога-основа развития речи детей»

Цель: повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Задачи:

- ✓ Раскрыть значение культуры речи воспитателя на формирование речи детей дошкольного возраста.
- ✓ Уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи педагога;
- ✓ Убедить в необходимости регулировать свое речевое поведение в общении с дошкольниками и другими людьми.

Добрый день, дорогие коллеги! Я рада той возможности, что могу сегодня выступать перед вами! Работа педагога публична, мы всегда на виду, нас слушают не только дети, но и родители. По роду своей деятельности мы много говорим, общаемся. Поэтому сегодня мы поговорим о речевой культуре педагога.

Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения.

Специфика педагогической профессии заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа направлена на формирование личности воспитанника, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Воспитатель должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Культура речи педагога – что это такое? Однозначного понимания термина не существует. Профессор Л.И. Скворцов дает определение, согласно которому «Культура речи» – это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

Правила речевой культуры педагога:

1. Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

2. Педагог должен говорить внятно.

3. Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами - логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - бесцветна.

5. Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

6. Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса

ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДООУ.

К речи педагога предъявляются следующие требования:

- правильно произносить все звуки родного языка;
- чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С МАТРЕШКОЙ»

Калайтанова Юлия Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 52 о.в." г. Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Калайтанова Ю.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА) В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С МАТРЕШКОЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>



Цель:

Дать представления детям о матрешке, как о русской народной игрушке; активизировать и обогащать описательную речь; расширить кругозор.

Задачи:

1. Познакомить детей с русской народной игрушкой - матрешкой;

2. Способствовать развитию мышления и восприятия;
4. Формировать интерес и любовь к народному творчеству;
5. Развивать мелкую моторику рук;
6. Совершенствовать навыки работы с пластилином (отщипывание, раскатывание по кругу, приплющивание на плоскости).
7. Создавать эмоционально положительный настрой;

Предварительная работа.

Рассматривание матрешки, игры с ней; прослушивание русских народных песен и мелодий; чтение потешек;

Средства:

Матрешки разных размеров, иллюстрации, запись «Мы матрешки, раз, два, три». (сл.Ирина Конвенан),, заготовки матрешки из картона по кол-ву детей, пластилин по кол-ву детей, тряпочки или влажные салфетки по кол-ву детей, дощечки для лепки по кол-ву детей.

Способы: сюрпризный момент, беседа, художественное слово - потешки, показ готового образца, демонстрация способа украшения фартука матрешки, индивидуальная работа, подведение итогов занятия, выставка детских работ

Ход ОД.

Воспитатель: «Ребята, слышите, кто-то в дверь стучится. Давайте проверим, кто это пришел в гости к нам».

Воспитатель приносит из-за двери игрушку матрешку и читает детям потешку:

«Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости к нам пришли матрешки.

Ложки деревянные

Матрешечки румяные!»

Воспитатель: «Вы хотите познакомиться поближе с нашей гостьей?»

Воспитатель с детьми подходят к матрешке и рассматривают её со всех сторон. Воспитатель обращает внимание детей на наряд и лицо матрешки...

Воспитатель: «Это расписная, русская игрушка - матрешка. Посмотрите, что одето у неё на голове?»

Ответы детей (правильно, платочек)

А что одето у матрешки на туловище?

Ответы детей (правильно, сарафан)

Воспитатель: «А впереди что подвязала на сарафан матрешка?»

Ответы детей (правильно, фартук)

Воспитатель: «Ребята, а что нарисовано на фартуке?»

Ответы детей (цветы, точки)

Воспитатель: «Посмотрите, на лице у неё – чёрные глазки, чёрные брови, алые губки. Красный сарафан и расписной фартук с цветами».

Воспитатель читает стихотворение и берет матрешку в руки:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть,

Разрумянилась немножко

Наша русская Матрешка.

Посмотрите, ребята, наша матрешка пришла не одна, она привела с собой подружек. (Далее обращает внимание детей на картонные заготовки матрешек.) «Но они совсем грустные, наверное, они хотят носить такие же яркие красивые сарафанчики как у их подружек. Поможем украсить сарафаны?»

Воспитатель читает стихотворение:

«Очень любят все матрёшки

Разноцветные одёжки.

Постараемся немножко,

Будет радостной матрёшка». (А.Волкова)

Воспитатель приглашает детей взять по одной картонной заготовке и подойти к своему рабочему месту, где уже лежит подготовленный пластилин, дощечка для лепки и тряпочка на каждого ребенка. Воспитатель показывает детям, как нужно отщипывать небольшие кусочки пластилина от основного куска и накладывать кусочки на сарафан матрешки, прижимая пальчиком.

После того, как все дети закончат украшать матрешек, подводим итоги.

Воспитатель: «Ребята, кто сегодня приходил к нам в гости? (матрешка), а какую одежду носит матрешка (сарафан, платочек, фартук), что нарисовано на фартучке? Вот с какой русской народной игрушкой мы сегодня познакомились, а теперь пора прощаться с матрешку. Давайте попрощаемся с ней. До свидания».

По окончании занятия проводится выставка детских работ.



Список литературы:

1. Апполонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре// Дошкольное воспитание. -1992.-№5-6
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном возрасте: Пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: Мозаика-Синтез.2006
3. Народное искусство в воспитании детей/ Под. Ред. Т,С, Комаровой.-М.: Педагогическое общество России.2000
4. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста [Текст] / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ!»

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
Андреева Олеся Валерьевна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е., Андреева О.В. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Цель мероприятия: Приобщение дошкольников к семейным ценностям, побуждать любовь и уважение к своим близким, расширять знания о взаимосвязях в семье.

Задачи:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- Познакомить с историей возникновения праздника.
- Формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге;
- Прививать детям чувство дружбы, любви и уважения к родителям к своим близким

Ход развлечения:

Дети и воспитатели входят на спортивную площадку под песню «Моя семья»

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отмечаем с вами день Семьи, любви и верности!

Дети, а вы знаете, что такое семья? Семья – это мир, где царит любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости, печали, привычки и традиции.

День семьи, любви и верности отмечается 8 июля. Уже около 780 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей.

Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности.

А теперь встаем на веселую зарядку

Дети: встают в рассыпную старшая и подготовительная группа.

Повторяем все дружно движения!

Зарядка «Солнышко лучистое любит скакать»

Ведущий: А теперь мы будем загадывать вам загадки, а вы их отгадывайте.

1. Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (Семья)
2. Кто стирает, варит, шьет,
На работе устает,
Просыпается так рано?-
Лишь заботливая мама.... (Мама)
3. Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, (папа)
4. Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший ... (брат)
5. Кто любит и меня и братца,
Но больше любит наряжаться? -
Очень модная девчонка-
Моя старшая (Сестренка)
6. Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой. (бабушки)
7. Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый. (дед)

1. Конкурс «Собери ромашку»

А теперь, пришла пора, поиграть нам детвора! Приглашаются участвовать 2 команды из 3 человек по желанию. На полу разложены в беспорядке лепестки и сердцевины. По сигналу ведущий предлагает командам под задорную музыку собрать ромашку в быстром темпе каждая команда свою.

Дети: садятся на стульчики.

2. Конкурс «Одень куклу Катю на прогулку».

(Под песню группы «Барбарики» «Банана-мама»

Ведущий: Наши девочки – это будущие мамы, главной обязанностью, которых является уход за детьми. Вот давайте проверим, умеют ли наши девочки одевать детей на прогулку.

Наши папы очень смелые, ловкие, умелые. И сейчас они это продемонстрируют. Приглашаю выйти для участия мальчиков (10 человек).

3. Конкурс «Сильные - как папа» (перетягивание каната).

Ведущий: Молодцы! Давайте поаплодируем.

А теперь, ребятки,
отгадайте-ка загадку...
Кто носки внучатам вяжет,
Сказку старую расскажет,
С медом даст оладушки?
Это наши (бабушки)

Ведущий: У бабушек есть любимые внуки и внучки. Вот сейчас и посмотрим, как они помогают дома бабушкам.

4. Конкурс «Смотай клубочек».

По сигналу ведущего дети сматывают клубки с нитками.

Ведущий: А наши дедушки очень любят рыбалку и сейчас мы проверим, как ребята умеют ловить рыбу.

5. Конкурс: «Рыбалка»

Дети двух команд по сигналу воспитателя, под музыку берут рыбку из тазика и раскладывают по цветам в ведерки.

Ведущий: Как хорошо, ребята, что у вас у всех есть семья! Вы самые счастливые дети на свете! В ваших семьях любят друг друга, весело все вместе живут. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье были всегда мир, дружба, любовь друг к другу!

А, наш праздник продолжается, и мы приглашаем детей на конкурс рисунков на асфальте «Семейный портрет». Проходите к своим участкам, пусть каждый из вас нарисует свою счастливую семью цветными мелками.

До свиданья! До новых встреч!

Группы под музыку расходятся для проведения конкурса рисунков на асфальте «Семейный портрет».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» ТЕМА: «БУМАГА БЫВАЕТ РАЗНАЯ» ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лопухина Ольга Анатольевна, воспитатель высшей категории
МДОАУ № 4, г. Оренбург, Оренбургская обл.

Библиографическое описание:

Лопухина О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ» ТЕМА: «БУМАГА БЫВАЕТ РАЗНАЯ» ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Тема: «Бумага бывает разная»

Цель: формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Уточнить и расширить представления детей о бумаге и её свойствах.
 - Помочь детям с помощью разнообразных приёмов определить свойства бумаги
 - Побуждать познавательную активность детей, интерес к экспериментированию
2. Развивающие:
 - Развивать обследовательские действия и умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе выполнения с бумагой, различных действий (мнётся, рвётся, впитывает воду, летает)
 - Развивать мелкую моторику рук
 - Развивать активный и пассивный словарь по теме. Упражнять в подборе слов-антонимов, подборе определений, в умение анализировать и делать выводы, обобщения
 - Развивать память, мышление, внимание
3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность, бережливость
- Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.
- Формировать самостоятельность умение слушать друг друга и работать в коллективе

Создание среды для организации и проведении занятия:

- бумага разных видов плотности и назначения (цветная, альбомная, гофрированная, картон, писчая, салфетки, фольга)
- столы для экспериментирования, полотенце бумажное
- ёмкости с водой
- клеёнки, листы бумаги для аппликации, цветная бумага (жёлтая), клей, кисти, салфетки.

Виды детской деятельности в занятия:

- игровая
- коммуникативная
- трудовая
- двигательная
- познавательно-исследовательская
- изобразительная

Ожидаемые результаты:

- расширение и активизация словарного запаса
- умение действовать самостоятельно при выполнении поставленной задачи
- проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками
- формирование запаса знаний для будущей учебной деятельности
- расширение и закрепление представлений о свойствах бумаги
- формировать умение детей делать опыты с бумагой

Критерии оценки двигательной активности:

- активно участвует в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой
- проявляет самостоятельность
- умение выражать свои мысли, используя части речи
- сопереживает
- эмоционально реагирует
- проявляет волевое усилие – выполнить все задания до конца
- обращается за помощью к взрослому и детям, и оказывает её сверстникам

План занятия.

1. Вводная часть:

- Создание мотива для деятельности детей.
- 2мин.
- Введение в игровую ситуацию.
- Анализ обследования, выводы.
- Физкультминутка «Спал цветок»

2. Основная часть:

- ✚ Организационный момент
 - ✚ Элементарные опыты с бумагой
 - ✚ 10мин.
 - ✚ Практические упражнения с бумагой
 - ✚ Дигра «Что было- что стало»
 - ✚ Дыхательная гимнастика «На бумагу дуй легонько...»
 - ✚ Коллективная работа художественное творчество (аппликации из бумаги), «Солнышко ясное»
 - ✚ Самостоятельная деятельность
3. Заключительная часть:
- ✚ Оценка деятельности и самооценки
 - ✚ Подведение итогов
 - ✚ 3мин.

Длительность занятия - 15 минут

Интеграция образовательных областей

Области	Содержание	Решение задач
Познавательное развитие	Ознакомление со свойствами бумаги. Опытно-экспериментальная работа, выяснение о качестве бумаги (тонкая – писчая бумага), (толстая-картонная бумага), (мягкая- бумажная салфетка), (шершавая- бархатная бумага), (шуршащая-фольга).	Уточнять и расширять представления детей о бумаге её видах, качествах и свойствах. Формировать умение обследовать предмет и устанавливать причинно-следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий. Воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность.
Речевое развитие	Проговаривание текста физкультминутки. Ответы на вопросы. Беседа. Выводы по экспериментированию.	Развивать связную, монологическую речь, помочь детям составлять описательные рассказы о предметах. Активизировать словарь-бумага (гладкая, твёрдая, шуршит и т.д.). Упражнять в названии по качеству.
Физическое развитие	Физкультминутка «Спал цветок и вдруг проснулся»	Развивать координацию речи с движением. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Формировать навыки здорового образа жизни.
Социально-коммуникативное	Экспериментальная деятельность с бумагой. Опыты «Волшебная бумага», «Вода и бумага», «Шуршащая или поющая бумага», «Склеивающая бумага», «Летающая бумага».	Воспитывать у детей способность без конфликтно взаимодействовать друг с другом. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Способствовать активному участию каждого

		ребёнка в решении проблемных ситуаций.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка П. И. Чайковского «Времена года». Рисование на альбомных листах фломастерами. Коллективная работа по аппликации «Солнышко ясное».	Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество. Продолжать формировать умение работать с бумагой, ножницами. Формировать изобразительные умения и навыки как аккуратность и тщательность выполнения работы. Развивать способности эмоционально воспринимать музыку.

Ход занятия.

Части занятия	Содержание	Области
<p>1. Вводная часть создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей, определение цели. Анализ обследования, вывод.</p> <p>Физминутка.</p>	<p>Воспитатель: Дети, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (Приветствие детей)</p> <p>Добрый день и добрый час! Очень рады видеть вас!</p> <p>Воспитатель: Ой! какая красивая поляна с цветами появилась у нас в группе. А какие красивые цветы. А давайте их соберём, каждый по одному. Дети из чего наши цветочки? (дети отвечают: из бумаги). Дети, если мы внимательно посмотрим, то увидим, что цветы с на клумбе совсем разные.</p> <p>А давайте их потрогаем, пощупаем...</p> <p>Воспитатель: но сначала скажите мне какого цвета у нас цветы? (дети отвечают: жёлтого, красного, синего, оранжевого и зелёного цвета)</p> <p>Воспитатель: У жёлтого цветка какой на ощупь лепесток... (дети отвечают: тонкий, гладкий)</p> <p>У красного цветка какой на ощупь лепесток... (дети отвечают: толстый)</p> <p>У синего цветка какой на ощупь лепесток... (дети отвечают: мягкий)</p> <p>У оранжевого цветка какой на ощупь... (дети отвечают: шершавый)</p> <p>У зелёного цветка какой на ощупь лепесток... (дети отвечают: шуршащий).</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>

	<p>Вывод: оказывается, бумага бывает разная на ощупь: тонкая, толстая, гладкая, мягкая и т.д.</p> <p>Воспитатель: дети, а цветы хотят с вами поиграть, хотите играть (дети отвечают: да!).</p> <p>Физкультминутка: Спал цветок и вдруг проснулся- Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснётся, Бабочка кружит и вьётся.</p>	
<p>2. Основная часть.</p> <p>Элементарные опыты с бумагой.</p> <p>Практические упражнения с бумагой.</p> <p>Д/игра «Что было-что стало».</p> <p>Дыхательная гимнастика «На бумагу дуй легонько».</p> <p>Коллективная работа по аппликации «солнышко ясное».</p>	<p>Воспитатель: а давайте с вами немного поэкспериментируем с бумагой и для этого надо превратиться в маленьких учёных и зайти в нашу маленькую лабораторию (одеваем халаты).</p> <p>Опыт №1 «Волшебная бумага»</p> <p>Воспитатель: дети как вы думаете на бумаге можно рисовать? (ответы детей) А давайте проверим?</p> <p>Мы с вами попробуем нарисовать круг.</p> <p>(Предлагаются детям альбомные листы бумаги белого цвета, фломастеры разного цвета.</p> <p>Какой дети мы можем сделать вывод: (дети отвечают: бумагу можно использовать для рисования).</p> <p>Опыт №2 «Вода и бумага»</p> <p>Воспитатель: а сейчас я вам предлагаю поместить бумагу с водой. Кладём бумагу в тазик с водой. Бумага тут же размокает и рвётся в руках детей. Д/игра «Что было-что стало».</p> <p>Какой дети вывод мы можем сделать: (дети отвечают: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой- бумага материал не прочный).</p> <p>Опыт №3 «Шуршащая или поющая бумага»</p> <p>Воспитатель: может ли бумага издавать звуки, петь? Для этого опыта я</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

	<p>предлагаю взять бумагу (фольгу) и выполнять движение «Стирка белья».</p> <p>Какой дети вывод мы можем сделать: (дети отвечают: бумага шуршит, скрипит. При смятии- бумага издаёт звук).</p> <p>Опыт №4 «Летающая бумага»</p> <p>Воспитатель: может ли бумага летать? Для этого нужно подуть, чтобы получился ветерок. Разноцветные салфетки разлетаются по всюду.</p> <p>Дыхательная гимнастика «На бумагу дуй легонько» (детям предлагается подуть на бумажные полоски салфетки, понаблюдать за их движением в зависимости от силы, с которой на них дуют).</p> <p>На листочки дуй легонько, Будем двигаться тихонько. На листочки дуй сильнее, Побежит он веселее.</p> <p>Какой дети вывод мы можем сделать: (дети отвечают: бумага очень лёгкая, поэтому, когда дует ветер они разлетаются).</p> <p>Опыт №5 «Склеивание бумаги»</p> <p>Воспитатель: для опыта нам понадобится: цветная бумага, клей, ножницы. Дети что можно сделать с клеем и бумагой? (дети отвечают: приклеить). Проверим можно ли бумагу приклеить к бумаге.</p> <p>Выполняется коллективная работа по аппликации «Солнышко ясное».</p> <p>Какой дети вывод можем сделать: бумажные предметы можно приклеивать.</p>	
<p>3. Заключительная часть.</p> <p>Оценка деятельности и самооценка.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>	<p>Дети! Вы сегодня были молодцы, мы с вами сделали столько опытов и столько выводов, о качестве и свойстве бумаги, давайте вспомним:</p> <p>Выводы исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На бумаге можно рисовать. 2. Бумага боится воды. 3. При смятии бумага издаёт звук. 4. Бумага разлетается при ветре. 5. Бумагу можно приклеивать к бумаге. 	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

	Дети вам было сегодня интересно? (дети отвечают: да, мы много полезного узнали). Воспитатель: Всем спасибо большое!	
--	---	--

Длительность занятия: 15 мин.

Список литературы:

1. О.В. Дыбина; Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом. Занимательные опыты, эксперименты для дошкольников» М: ТЦ «Сфера» 2001-192с.
2. Захарова М.А., Костина Е.В. «Проектная деятельность в детском саду»: родители и дети. М: Школьная Пресса, 2010г.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность для дошкольников» М: Мозаика-Синтез, 2008г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАПУСКА РЕЧИ

Мартышкина Наталья Андреевна, учитель-логопед
 МДОУ ЦРР д. с. 1 "Березка", г. Верхнеуральск

Библиографическое описание:

Мартышкина Н.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАПУСКА РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т. е. с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Для полноценного развития речи необходимы: врожденная языковая способность, первично сохранный интеллект, стимулы из внешней среды, мотивация к речи, полноценность функционирования проводящих путей между отдельными анализаторами, по которым передается информация. В головном мозге существуют речевые зоны: задние отделы нижней лобной извилины; височные извилины; нижняя теменная область; а также зона, расположенная на стыке теменной, височной и затылочной областей левого, доминантного по речи полушария (В. М. Шкловский, Т. Г. Визель). Без связи между речевыми областями мозга речь развиваться не будет.

Кого же можно назвать неговорящим, безречевым ребенком? Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Основные задачи коррекционной работы с неговорящими детьми:

1. Стимуляция речевой и психической активности.
2. Развитие эмоционального общения со взрослым. Экспрессия педагога на каждом из этапов занятия с безречевым ребёнком способствует развитию подражательности и эмоционально настраивает детей на речевосприятие и речепроизводство.

3. Совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников и речевому подражанию — эхолалии.

4. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.

5. Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.

6. Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение.

7. Формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого сообщения.

8. Профилактика возникновения вторичных речевых нарушений.

Понятие «инновация», с одной стороны, тесно связано с понятием «новый», что означает – возникший недавно, малоизвестный, с другой - происходит от латинского слова «inovatis», и в переводе означает «обновление, новинка, изменение». Инновация предполагает введение чего-то нового. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения.

Таким образом, инновационной технологией можно считать продуманную во всех деталях технологию, основанную на внедрении современных, новых методов и приемов коррекционной работы, направленной на повышение ее качества.

Большинство неговорящих детей имеют особенности эмоционально-личностной сферы: чрезмерную утомляемость, сочетающуюся с повышенной возбудимостью; непоседливость, вспыльчивость, замкнутость, склонность к неврозам. Одним из методов коррекционной работы с целью психофизической разрядки является психосоматическая гимнастика, которая опосредованно способствует речевому развитию ребёнка. **Психогимнастические упражнения** способствуют развитию психических функций (внимания, памяти, воображения), нормализации мышечного тонуса. Чередование мышечного расслабления и напряжения в упражнениях влияет на нормализацию процессов корковой нейродинамики.

Групповая игра «Часы»

Задачи: стимуляция звуковых жестов; чередование мышечного расслабления и напряжения; накопление пассивного словаря.

Ход игры. Взрослый, покачиваясь из стороны в сторону, произносит: «бом-бом: вот как бьют волшебные часы. Сейчас давайте превратимся в большие волшебные часы. Дети стараются повторить. Взрослый: «А теперь покажем, как ходят стрелки волшебных часов: тик-так, тик-так». Руки детей, согнутые в локтях, движутся попеременно в разные стороны.

Упражнение «Звуки и движения»

Задачи: активизация речевого подражания, формирование умения выстраивать ритмический ряд на основе координации движений и фонации. Ход упражнения. Взрослый демонстрирует ребёнку движения руками, побуждая к совместным действиям и произнесению. Руки в стороны- «А», приставление ладоней к углам рта — «У», ноги в стороны — «И», руки «в замок» над головой — «О».

Игра «Мыльные пузыри»

Задачи: формирование артикуляционных навыков, преодоление явлений артикуляционной апраксии.

Ход игры. Ребёнок лопаёт мыльные пузыри, пускаемые над столом, сопровождая действие произнесением звуков: «б», «п».

Помочь ребёнку заговорить может игра с маленьким мячом, уместающимся в ладонку. Перекладывая мяч, из одной ладони в другую при этом проговаривая сначала звуки М----А и др. Затем слоги ВО — ДА, СО-ВА и др.

К числу инновационных технологий можно отнести и приёмы **танцевальной терапии**.

Упражнение «Огонь-лёд»

Задачи: развитие слухового внимания, активизация слов.

Ход упражнения. По команде взрослого: «Огонь!»- стоящие в кругу дети начинают двигаться всеми частями тела. По команде: «Лёд!» — дети застывают в позе, в которой их застала команда.

Арттерапия — совокупность методик, построенных на применении различных видов искусства в своеобразной символической форме. Одним из направлений арт-терапии является **куклотерапия**. Перчаточные куклы помогают вызывать положительные эмоции или постепенно ослаблять нервное напряжение у детей. Кукла на руке логопеда помогает преодолению коммуникативных зажимов, речевого негативизма, стимулирует речевую активность неговорящего ребёнка.

Целесообразно включать в коррекционно- развивающие занятия с детьми **упражнения, основанные на изобразительной деятельности** ребёнка, которая занимает в жизни ребёнка второе место после игровой.

Упражнение «Волшебные нитки»

Задачи: активизация лексикона по выбранной теме, формирование подражания, воображения, развитие мелкой моторики.

Ход упражнения. Взрослый показывает ребёнку шерстяные нити разных цветов, предлагая выложить контуры нитью на шероховатой поверхности. Упражнение ребёнок может выполнять совместно с взрослым или самостоятельно.

Сенсорными играми помогают детям получать чувственные ощущения. Сенсорный опыт, приобретённый при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует её спонтанному формированию. Сенсорное воспитание — основа лексической работы и личностного развития; включения максимального количества сохранных анализаторов способствует появлению слова в активной речи.

«Разные животные»

Взрослый касается различных частей тела ребёнка игрушками: мягкой кошкой, колючим ежом, мокрым китом. Ребёнок отгадывает, кто к нему прикоснулся.

Кинестетическое восприятие - «Сухой бассейн»

Взрослый демонстрирует ребёнку игрушки. «Игрушки решили поиграть с тобой в прятки, найди их». Ребёнок, опуская руку в «бассейн», пытается на ощупь угадать игрушку и назвать её.

Зрительное восприятие - «Цвета»

Ребёнку выдаётся набор цветных прямоугольников и картинок. Ребёнок раскладывает картинки, соотнося их по цвету.

Слуховое восприятие- «Шумящие коробочки»

Взрослый предлагает по звуку угадать, чем заполнены коробочки: кофе, монеты, камни, бобы и т. д.

«Покричи в банку»

Взрослый продуцирует в стеклянные банки гласные звуки, стимулируя ребёнка к повторению этого действия.

Игра «Выжимаем губки»

Проводится с целью сформировать навык речевого подражания, стимулировать звукоподражания «кап-кап». Взрослый ставит на стол две тарелки в одной вода, а в другой нет. Раскладывает губки разных цветов и опускает губку в воду, выжи-мает в пустую тарелку, произнося при этом «кап-кап».

Игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки»

Взрослый предлагает ребёнку изготовить крупные бусы для бабы, мелкие для мамы. Ребёнку задаются вопросы, стимулируя его к сопряжённому или самостоя-тельному ответу: «Что мы делаем?» — «Бусы». «Кто наденет крупные бусы?» — «Баба». «Кто наденет мелкие бусы?» — «Мама». «Кто подарит бусы?» — «Я».

Информационные технологии в логопедической работе с неговорящими детьми. Информационные технологии вносят новые игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, позволяют многократно дублировать необходи-мый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ре-бёнка к занятиям. Компьютерные ресурсы позволяют: использовать различный стимульный материал; работать на разных уровнях сложности, одновременно с ло-гопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления ребёнка. Особенности игровой деятельности неговорящих детей должны учитываться при выборе компьютерных игр для них. В игре дети с рече-выми нарушениями требуют частой смены раздражителей, их игровая деятель-ность складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательном руководстве ею. Неговорящим детям легче выпол-нить задание, если оно предлагается наглядном, невербальном плане. При ис-пользовании компьютерных программ в работе с неговорящими детьми необхо-димо подкреплять словесную инструкцию наглядным примером выполнения за-дания, предусматривать повтор инструкции. В рамках компьютерной программы ребёнок учится самостоятельно осуществлять свою деятельность, развивая способ-ность принимать решения, доводить начатое дело до конца.

Технология формирования лексической стороны речи у неговорящих детей. При формировании лексикона у неговорящих детей следует учитывать следующие принципы: -

Словарь ребёнка развивается параллельно с развитием мыслительных опера-ций, на их основе. —

Многократное повторение нового слова. Как показали исследования Г. М. Ля-миной, со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребёнка закрепится самостоятельное употребление этого слова. —

Формирование лексического строя происходит на каждом занятии и в свободной деятельности. Расширение и обогащение словарного запаса происходит за счёт усвоения знаменательных частей речи: существительных, глаголов, прилагатель-ных, наречий. Лексический материал охватывает наиболее важные и близкие ре-бёнку этого возраста темы.

Для актуализации словаря в арсенале педагогов и родителей должна быть са-мая разнообразная наглядность: картинки, фотографии, муляжи.

Игра «Рыболов»

Для игры понадобятся вырезанные из картона рыбки, на обратной их стороне закреплены скрепками картинки и конечно же «игрушечная» удочка. Ребёнку предлагается поймать рыбку и назвать, что ему попало.

Интересны **упражнения** для неговорящих детей с использованием двига-тельных опор:

1. Называние картинок с одновременным сдвиганием пальцев прищепкой
2. Проговаривание слов по слогам с одновременным выкладыванием дорожек (используются различные материалы: мозаика, камешки, макароны, счётные палочки и др.)
3. Произнесение слов по слогам с одновременным нанизыванием бусин на верёвочку.
4. Игра «Пальчики здороваются». Произнесение слогов на соприкосновение пальцев.

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду.-М.:ТЦ «Сфера», 2003.- 88с.
2. Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. –М.: Центр лечебной педагогики,1999. –Вып.2 -44–52с
3. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. - М.: Просвещение, 1987.
4. Грибова О. Е. Что делать если ваш ребёнок не говорит. — М.: Айрис-пресс,2004.- 48с.
5. Дедюхина Г. В., Кирилова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком. - М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ,1997.- 88с.
6. Кузьмина Н. И., Рождественская В. И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. — М, 1977
7. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр игровых упражнений. — М.: Книголюб, 2008.-128с.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК КОЛОБОК ЛЕТО ИСКАЛ»

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК КОЛОБОК ЛЕТО ИСКАЛ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Цель: Создать праздничную теплую атмосферу для детей и взрослых на летней площадке детского сада.

Задачи:

1. Продолжать развивать творчество детей в танцевально- игровой деятельности.
2. Продолжать обогащать знания детей по ОБЖ, расширять и пополнять знания о правилах поведения на воде, в лесу и т.д.
3. Продолжать формировать чувство взаимопомощи, взаимовыручки, сопереживание персонажам.

Атрибуты для праздника: Ширма, кукольные игрушки - Колобок, Дед и Баба.

Взрослые персонажи: Ведущий, Заяц, Медведь, Волк, Лиса.

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА «ПЕСНЯ КОЛОБОК» (исп, Т.Морозова)

Ведущий: Все мы с вами знаем русскую народную сказку «Колобок». Попробуем рассказать ее вместе?

Ответы детей: (все вместе) Жили-были Дед и Баба....

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА РУССКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ. ИЗ-ЗА ШИРМЫ ПОЯВЛЯЕТСЯ ДЕД (Игрушки би-ба-бо)

Дед: Где ты, Баба? Ох, устал я! (раздается кряхтение Бабки)

Баба: Иду, иду!

Дед: Испеки-ка, Бабка, на обед

Колобок румяный, вкусный

Раньше ты пекла искусно...

Баба: Горсти две муки нашла,

Соль, ваниль и сахарок.

Славный вышел Колобок!

Дед: Надо нам за стол присесть,

Колобок скорее съесть!

Бабка: Погоди-ка, Дед, чуток,

Пусть остынет Колобок!

Ведущий: Непоседе Колобку стыть бы на окошке,

Но решил он...

Колобок: Убегу, разомнусь немножко!

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛЕСА (журчит речка, поют птицы...)

Ведущий: Катится Колобок по лесной тропинке, а вокруг птички поют, яркие цветочки на пригорках пестреют, ветерок подгоняет белоснежные облачка, бабочки порхают, ягоды распустились...Красота! И думает Колобок: «Какое время года наступило?» Не знает! А вы, ребята знаете? (ответы детей)

Ведущий: Лето! Правильно!

Колобок: А что такое лето?

Ведущий: Ты не знаешь, что такое лето? Ребята, подскажите Колобку, что такое лето? (ответы детей)

Колобок: А что можно делать летом? (ответы детей) Тогда скорей дальше покачусь!

Ведущий: Ну, хорошо! Только, смотри, не заблудись!

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ВЕСЕЛОЙ МУЗЫКИ

Ведущий: Катится Колобок, катится, видит на полянке Заяц!

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ВЫХОДИТ ЗАЯЦ - СПОРТСМЕН

Заяц: О, Колобок, привет!

Колобок: Заяц, привет! А чем это ты занимаешься?

Заяц: Ты, что, Колобок, лето пришло!

Колобок: Да где же пришло? Я его еще и не вижу!

Заяц: Как не видишь? Солнышко светит, тепло, так и хочется заниматься спортом. Видишь, как я одет по-спортивному!

Колобок: Все равно, не знаю, что такое лето, и чем оно вам всем так нравится!

Заяц: Так я тебе сейчас покажу: летом можно прыгать, бегать, плавать, загорать. А сколько летом разных увлекательных игр. Ребята, в какие игры вы любите играть летом? (ответы детей)

Заяц: А я хочу подарить вам новую летнюю игру, в которую можно играть всем без исключения!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Присядем мы немножко,

Разомнем мы ножки. (Приседание.)

Согнем правую ножку, (Сгибаем ногу в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Руки высоко подняли (Подняли руки вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно поскакали. (Прыгают на месте.)

Колобок: Хорошо с тобой, Заяц, но я дальше пойду, поищу, какое оно, лето!

Ведущий: И покатился Колобок дальше. Птицы летают, пчелки собирают нектар с ярких душистых цветов, прошел короткий летний дождичек, высоко в небе появилась радуга. Видит, а на опушку леса вышел Волк.

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. ВЫХОДИТ ВОЛК—ОГОРОДНИК.

Волк: Привет, Колобок! Погодка сегодня отличная, летняя!

Колобок: Привет, Волк! Станный какой-то, про погоду говорит! Ты, что меня съесть не хочешь, что ли?

Волк: Да не обижайся, Колобок. С виду ты и пышный, и румяный, и пахнешь ванилью, да ведь пользы в тебе нет! Калорийный ты! От тебя только поправиться можно! А летом полезно есть овощи, выращенные своими руками! Ребята, а у вас есть дача или деревня, где вы помогаете взрослым выращивать овощи и зелень? (ответы детей) А как ухаживаете за ними? Поливаете, рыхлите грядки, и сорняки пропалывать умеете? (Ответы детей) А что у вас растет на огороде? Видишь, Колобок, летом потрудиться надо, чтобы всю зиму не болеть. А помогут в этом витамины с грядки!

Загадки об овощах и фруктах.

— Здесь весной было пусто, летом выросла... (капуста).

— Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку).

— Он большой как мяч футбольный, как приятен он на вкус и зовут его ... (арбуз).

— Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы).

— Для Ванюши и Катюши соберём в корзину ... (груши).

— Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы).

— Для начинки в пироги набираем ... (яблоки).

Колобок: Да, хорошо Волк ты мне про огород все рассказал, но все же пойду я лето поищу, где же оно прячется!

Ведущий: И покатился Колобок дальше. Солнышко поднялось уже высоко, в лесу стало жарко. Только захотел Колобок укрыться в теньке под раскидистым дубом, как услышал, что кто-то ахает и охает. И тут из-за кустов маличника показался Медведь

Медведь: Ох, Колобок, Колобок! Ты как себя чувствуешь?

Колобок: Да все у меня хорошо, вот только не пойму я, что такое лето? Может, ты расскажешь?

Медведь: Ой, не знаю я ничего, голова у меня болит, жарко!

Ведущий: Да, теплая погода – это хорошо! А когда очень жарко - не всем такая погода подходит! Ребята, а как вы думаете, есть правила о том, как вести себя в жаркую погоду? Что для этого нужно сделать? (ответы детей)

Дети: Нужно поставить зонтик, одеть очки, пить больше воды или соков, намазаться кремом от загара.

Медведь выносит кресло, надевает шляпу и очки, пьет воду из стакана, обмахивается веером.

Медведь: Ох, мне уже лучше стало от ваших советов! Прохладно! А вот тут ко мне Заяц прибежал, подарил мне игрушку диковинную, а как ей управлять и для чего она до сих пор не пойму! (Брызгает на ребят стружкой воды из водного пистолета)

Ведущий: Так это он для тебя подарил, вот себя и поливай, от жары спасайся!

Колобок: Вот Медведю помогли ребята, и я от вас многое узнал, как вести себя в жаркую погоду, спасибо! А лето снова не показывается! Спешить надо, скорей в дорогу!

Ведущий: И покатился Колобок дальше по тропинке. Прикатился к лесному озеру, где грелась на солнышке Лисонька – Лиса - всему лесу краса.

Лиса: Привет, Колобок! Отдохни с дороги!

Колобок: Да некогда мне, я лето ищу!

Лиса: Жарко сегодня как, искупался бы ты в озере прохладном, ягодками лесными угостился с дороги! Ты же был у Волка?

Колобок: Да!

Лиса: Вот! Они и называются волчьи!

Ведущий: Ребята, а можно у малознакомых брать угощение? (ответы детей) (Ответы детей) Правильно это опасно! А можно рвать и есть ягоды, если их не знаешь? (ответы детей)

Колобок: Друзья, друзья, помогите! Не оставляйте меня одного с хитрой Лисой!

Ведущий: Ах, ты проказница! Погубить нашего Колобка захотела! Не бывать этому! Прогоним ее, ребята?

ДЕТИ ХЛОПАЮТ И ТОПАЮТ НА ЛИСУ, ПРОГОНЯЯ ЕЕ

Ведущий: Ну, что, Колобок, нашел ты лето?

Колобок: Да! Спасибо вам, друзья! Вот же оно - теплое, яркое, вкусное!

Ведущий: Мы хотим пожелать всем, чтобы лето было доброе и безопасное! Сказка ложь, да в ней намек-ребятишкам всем урок!

Колобок: Я самый счастливый Колобок на свете, потому что у меня так много прекрасных друзей!

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ФЛЕШМОБА «О СЧАСТЬЕ» (исп. «Планета детей»)





ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Павлова Галина Викторовна, воспитатель
МДОАУ № 89 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Павлова Г.В. ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Воспитание звуковой речи у дошкольников Звуковая культура речи включает в себя правильную дикцию, звукопроизношение, интонацию, темп, жесты, мимику, тональность речи, позу, двигательные навыки во время разговора ребенка. Если систематически заниматься воспитанием произношения звуков, дошкольнику будет проще учиться в дальнейшем. Именно поэтому

важно правильно подойти к построению работы над звуковой культурой речи по возрастам.

РАННИЙ ВОЗРАСТ (третий год жизни) учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух; - упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных); - поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; - учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»); - учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Дидактическая игра «Отзовись» Цель: закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. Ход: Воспитатель: это коза (показ картинки). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (показ картинки). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и т.д. Картинки выставляются на фланелеграф. Воспитатель раздает детям картинки с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов, травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить картинку рядом с ними. Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит картинку на фланелеграф. Дидактическая игра «Узнай по голосу»

Цель: уточнить и закреплять правильное произношение звуков. Ход: Воспитатель показывает игрушки и спрашивает кто это, просит произнести, как оно кричит. Закрывает ширму, и одна подгруппа детей берет игрушки и поочередно говорит за своих животных. Другая группа отгадывает, кто кричал. Дидактическая игра «Научим зайку правильно говорить» Цель: развивать интонационную выразительность. В: Зайчик принес с собой чудесный мешочек. В нем лежат разные картинки. Зайчик будет говорить. Что на них нарисовано. Если он скажет неверно, вы научите говорить его правильно. Ишка – дети поправляют «мишка» Елочка – белочка Оник – слоник (После «обучения» зайка начинает называть все предметы правильно. Дидактическая игра «Загадки» В: Наша лягушка любит отгадывать загадки. В-ль с помощью жестов, мимики, звуков изображают животное, дети отгадывают загадку. Воспитатель предлагает прочитать стихотворение об угаданном животном. (Зайку бросила хозяйка... Мишка косолапый...) Далее загадки загадывают дети.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. Четвертый год жизни. - учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова; - формировать умение вслушиваться в звучание слов; - учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; - готовить к правильному произношению шипящих звуков; - побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.

Дидактическая игра «Какой звук пропущен?» Задачи: 1. Развивать фонематический слух 2. Учить вслушиваться в звучание слов 3. Упражнять в выделении недостающего звука Правила: Игра может проводиться как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей. Ведущий взрослый. Дети называют пропущенный звук, за правильно названный звук дети получают фишку. Игровые действия: Ведущий произносит слово звуком, а дети определяют какой звук

пропущен. Игровые атрибуты: фишки, предметные картинки. Сюжет игры: Ведущий рассказывает, что звуки потерялись и просит детей помочь их найти. Дидактическая игра «Звуковые часы» Задачи: 1. Закрепление действия интонационного выделения звука в слове 2. Развитие умения подбирать слова на заданный звук 3. Развитие умения определять первый звук в слове Правила: Игра может проводиться как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей. Дети определяют первый звук в слове, произнося его с интонационным выделением этого звука. За правильно названное слово дети получают фишку. Игровые действия: Дети отмечают стрелкой найденное слово на заданный звук. Игровые атрибуты: Пособие «Звуковые часы», фишки. Сюжет игры: предложить детям «отремонтировать» «Звуковые часы» - показать с помощью стрелки слово на заданный звук.

Дидактическая игра «Построим дом» Задачи: 1. Освоение действий интонационного выделения звук в слове 2. Развитие представления о твердых и мягких согласных звуках 3. Закрепление умения подбирать слова на заданный звук Правила: Игра может проводиться как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей. Дети называют слова с заданным звуком («Р» или «РЬ»). За правильно названное слово ребенок получает фишку. Игровые действия: Дети ищут картинку с заданным звуком, называют слово интонационно выделяя заданный звук. Игровые атрибуты: Фишки, предметные картинки на тему «Стройка» со звуками «Р», «РЬ» Сюжет игры: Ведущий предлагает построить дом – назвать слова со звуками «Р», «РЬ» Дидактическая игра «Назови слова» Задачи: 1. Освоение действий интонационного выделения звука в слове 2. Развитие представления о твердом и мягком согласных звуках 3. Развитие умения подбирать слова на заданный звук Правила: Игра может проводиться как с одним ребёнком так и с подгруппой детей. За правильно названное слово ребенок получает фишку. Игровые действия: Дети ищут картинку с заданным звуком, называют слово интонационно выделяя заданный звук, и раскладывают предметные картинки для «старшего братца» (твердый звук) и «младшего братца» (мягкий звук) Игровые атрибуты: Картинки с изображением «старшего» и «младшего братца», предметные картинки с на звуки с- сь, к- кь, м- мь. Сюжет игры: предложить детям найти картинки для старшего и младшего братца.

Пятый год жизни совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; - совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); - уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные); - совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); - развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Игра на развитие речи «Поймай слог» Цель — развитие слухового внимания и его быстроты. Воспитатель «бросает» детям слог, а дети должны «превратить» его в слово. Например: ПА — папа, ма — мама, ку — кукла, ар — арбуз и т.д. Игровое упражнение «Раздели правильно» Цель — развитие умения делить

слова на слоги. Воспитатель говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов. Упражнение "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова). Это упражнение также имеет несколько вариантов задания. 1. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается со звука С (В, О, Г, Д, Ш и т.д.), сразу хлопнешь в ладоши". Вариант: ребенок должен "поймать" звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова. Дача, кошка, шапка, лиса, дорога, жук, окно, ком, тарелка, хлеб, дождь, липа, лампа, речка, волосы и т.д. 2. "Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук К, хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук Г - хлопни 2 раза". Лучше начинать упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Корова, кисель, гора, норка, гитара, сапог, сук, рука, догнал, толкнул и т.д. Это упражнение заодно поможет вам проверить, как у ребенка обстоят дела с реакцией. Упражнение "Играем со словом" (обучение звуковому облику слова). "Придумай слово, которое начинается / оканчивается на такой же звук, как и в слове "лягушка", "флаг", "стол" и т.д.". "Назови, какой звук первый / последний в слове "луч", "сила", "диван" и т.д.". "Назови все звуки по порядку в слове "небо", "туча", "крыша" и т.д.". "Какой звук в слове "рыбка" стоит вторым, четвертым, первым, третьим? (стул, ковер, ракушка, туча) и т.д."

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ Шестой год жизни. - совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи; - учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [Л] и [Р]); - побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки (Шла Саша по шоссе и сосала сушку.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); - тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Игра «Придумай слово» В ходе игры ребенок придумывает слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т. д. Например, взрослый говорит: «Дети, у меня волшебный сундучок. Но чтобы его открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [р] или [р']». И дети будут стараться придумывать нужное слово. Если кто-то из детей не может придумать слово, то нужно ненавязчиво помочь этому ребенку, а лучше, если это сделают дети, с которыми проводите эту игру. **Игра «Кузовок»** Детям раздаются цветные фишки, или другие предметы, которые потом могут использоваться как «залог». Игра проводится в кругу. Первому ребёнку дается в руки корзинка. Он держит ее, а дети в это время говорят слова: Вот тебе кузовок, Клади в него, что на - ок (-ик). Обмолвишься — отдашь залог. Ребенок отвечает: «Я положу в кузовок.» и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, гребешок и т. д.) Так игра продолжается, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладет в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залог: корзинка накрывается платком, а кто-то из детей вынимает залог по - одному, перед этим спрашивая: «Что

делать тому, чей залог вынул?» Дети под контролем взрослого придумывают каждому залогому выкуп — какое-то задание (назвать слово на заданный звук, сказать скороговорку, разделить слово на слоги и т. д.) Игра «Найди звук» Цель: находить слова с одним и двумя слогами. — Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове “цыпленок”? (Слово “жук” состоит из одного слога, “шуба”, “шапка”, “жаба”, “забор”, “цапля” -- из двух, “цыпленок” - из трех.) — -- Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки. — (Слова “шапка” и “шуба” начинаются со звука “Ш”, слова “жук” и “жаба” -- со звука “Ж”, слова “забор”, “замок” -- со звука “З”, слова “цыпленок”, “цапля” - со звука “Ц”.) — -- Назови овощи, фрукты и ягоды со звуками “Р” (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), “РЬ” (перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), “Л” (баклажан, яблоко, кизил), “Ль” (малина, лимон, апельсин, слива). Игра «Пословицы, поговорки, скороговорки» Ребёнок должен объяснить значение, смысл пословицы, поговорки и произнести её выразительно: - Скучен день до вечера, коли делать нечего. — Аккуратность человека красит. — Маленькое дело лучше всякого безделья. — За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь

Седьмой год жизни. совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи); - упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [Л] и [Р]); - устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию)); - развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

«Нужные знаки» Цель: развивать речевой аппарат детей, отрабатывать дикцию, закреплять способы обозначения предложений. Ход: Воспитатель называет предложение. Дети определяют, с какой интонацией оно было произнесено, в соответствии с этим поднимают карточку с нужным знаком. «Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)». Цель: закреплять навыки звукового анализа слова, упражнять в различении гласных и согласных звуков, активизировать словарь. Ход: Педагог предлагает детям вспомнить слова, у которых второй звук гласный или согласный. Дети соревнуются по рядам. Выигрывает тот ряд, который больше придумал слов. «Волшебные кубики» Цель: закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие. Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы. Ход: Ребенку предлагают собрать какое – ни будь слово, например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н]. «Веселый поезд» Цель: совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове. Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка –

билет. **Ход:** Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков) Игра «Найди пару» **Цель:** Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух. Взрослый помещает в верхнюю часть часов картинку. Остальные картинки раскладывает на столе и сообщает детям: - Сегодня мы будем играть в игру «Найди пару». Наши часы поделены на две части. В верхней части размещены картинки. Одна стрелка указывает на картинку, а другая - на пустой кружок внизу. На этот кружок нужно поместить картинку, которая звучит сходно с названием предмета, на который указывает верхняя стрелка. Взрослый указывает стрелкой на картинку, ребенок проговаривает это слово и подбирает сходное по звучанию из предложенных картинок. (Мишка – миска, коза – коса ...) Игра «Подружи картинки» **Цель:** автоматизировать звук Ш, развивать логическое мышление. Взрослый предлагает детям рассмотреть и назвать картинки. - Сегодня мы подружим картинки из верхней и из нижней части часов. Называйте картинку и подбирайте для неё пару, например, «Шиповник и шмель». Дети проговаривают словосочетания, выделяя звук Ш. Шиповник и шмель. Бабушка и дедушка. Лягушка и камыши. Ключка и шайба. Мышка и кошка.

В работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать возрастные особенности детей, особенности речи каждого ребенка. Использовать помощь родителей, поддерживать связь с логопедом.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте // Развитие речи и речевого общения дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. - М., 2015.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М. М.Алексеева, В.И. Яшина. - М., 2012.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2011.
4. Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. - М.: Айрис пресс, 2006.
5. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. - М.: Просвещение, 2011.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч.: в 6 т. Т.4. - М., 1984.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Просвещение, 2009.
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4--6 лет (старшая разновозрастная группа) [Текст]: В.В. Гербова / Кн. для воспитателя дет. сада. - М. Просвещение, 2007. -- 207 с.
9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. - М., 1961.
10. Гризик И.В., Тимошук Л. Развитие речи детей 4-7 лет. // Ребенок в детском саду 2012, №2.
11. Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А., Соловьева И.Г., Титков Т.В. Настольная книга педагога-дефектолога. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.

12. Игра дошкольника. / Под ред. Новоселовой С.Л. - М.: Просвещение, 2009.
 13. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка [Текст]: М.М. Кольцова / М., 2003. - 144 с.
 14. Кольцова М.М. Движение и развитие сенсорной речи [Текст]: М.М. Кольцова / Хрестоматия по методике развития речи, 2013.
 15. Логопедия / Под ред. Волковой Л.С. - М.: Владос. 2013.
 16. Лопухина И.В. Логопедия. 550 занимательных игр и упражнений для развития речи детей. - М.: Аквариум, 2005.
 17. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста/А.И. Максаков. - М., 2007.
 18. Максаков А.И. Звуковая культура речи / А.И. Максаков, М.Ф. Фомичева // Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. - М., 2014.
 19. Максаков А.И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом [Текст]: Пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова - 2-е изд., испр. к доп.-- М.: Просвещение, 2013. -- 144 с.
 20. Максаков А.И., Фомичева М.Ф. Звуковая культура речи // Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред. Ф.А. Сохина. - М., 2006.
 21. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. / Под ред. Власовец Г.А. М.: Детство - Пресс, 2012.
 22. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду [Текст]: О.И. Соловьева. -- М. Просвещение, 2006. - 176с.
 23. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. - 256 с.
 24. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. - М., 1981.
 25. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. Сохина Ф.А. - М.: Просвещение, 2011.
 26. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С. - М.: Просвещение, 2013.
 27. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: М.Ф. Фомичева/ Пособие для воспитателя дет. сада.--3-е изд., перераб. и доп.-- М.: Просвещение, 2010. --240 с.
 28. Швайко Г.С Игры игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 2008.
 29. Швецова И. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи. // Дошкольное воспитание 2007, №5.
 30. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. - М., 1969.
-

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель
Панова Валентина Ивановна, воспитатель
Исмаилова Светлана Анатольевна, воспитатель
Кудинова Алла Владимировна, воспитатель
МДОАУ детский сад № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н., Панова В.И., Исмаилова С.А., Кудинова А.В.
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Необходимым условием гармонического развития современного общества является патриотическое воспитание детей, начиная с дошкольного возраста. Патриотизм — это чувства любви к родному краю, языку, уважение к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины. Но любовь к Родине не приходит сама собой. Ответственность за ее создание и поддержание несет, в первую очередь, семья. Семья и дом являются важными ценностями в жизни каждого человека. Любовь к Родине начинается с любви к матери, ко всем родным. Важно, чтобы ребенок получал только положительные эмоции в семье, так как детское восприятие играет огромную роль в становлении личности будущего патриота. Именно любовь к родительскому дому, традициям является залогом любви к Родине. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. Первые шаги к патриотическому воспитанию дошкольников: Доносите грамотно любую информацию ребенку, не забывайте о самообразовании. Направляйте вашего ребенка на верные поступки, на сочувствие, сострадание, взаимопомощь. Напоминайте ребенку вести себя прилично в общественных местах. Читайте с ним больше литературы о родине, народе, традициях, культуре. Создайте или поддерживайте семейные традиции, и помогите ребенку осознать всю значимость этих событий для вашей семьи. Выходите на прогулки, обращайтесь внимание вашего ребенка на достопримечательности вашей местности. Научите вашего ребенка во время прогулки видеть красоту тех мест, где вы живете. В выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам. Приобщайте ребенка к истокам русской народной культуры. Знакомьте с художественной литературой по фольклору — сказками, былинами, преданиями; посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно, покажите конкретные результаты труда. Патриотическое воспитание можно включать во все виды детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитываются в ребенке не только патриотические чувства, но и формируются его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Уважаемые родители, помните, для ребенка, именно вы — пример для подражания. Как вы относитесь, друг к другу, к окружающим людям, к Родине, так и ваши дети будут воспринимать окружающий мир.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Консультация для воспитателей:

«Роль воспитателя на музыкальном занятии и при подготовке и проведении праздников и развлечений»

Воспитатель должен:

1. знать все программные требования по музыкальному воспитанию, весь репертуар своей группы;
2. быть активным помощником музыкального руководителя на музыкальных занятиях;
3. создавать условия:
 - для развития самостоятельности, инициативы детей в исполнении знакомых песен, хороводов в различных условиях (на прогулках, утренней гимнастике, занятиях);
 - содействовать тому, чтобы дети выражали свои музыкальные впечатления в творческих играх;
 - для развития музыкального слуха, чувства ритма детей, в процессе проведения музыкально - дидактических игр;
 - углублять музыкальные впечатления детей путем слушания музыки в группе;

Воспитатель должен осуществлять музыкальное воспитание, используя все виды музыкально-художественной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах.

Наличие в детском саду двух педагогов – музыкального руководителя и воспитателя, не всегда приводит к желаемым результатам.

Если все музыкальное воспитание сводится только к проведению музыкальных занятий, а воспитатель при этом считает себя свободным от музыкального развития детей, то в таком случае музыкальное воспитание не является органической частью всей жизни детей: пляска, музыкальная игра не входит в быт ребенка. Воспитатель, недооценивая значение музыкального воспитания в педагогической работе, не проявляет сам интереса к нему и не умеет вызвать интереса у детей.

Ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений. Непонимание воспитательных задач музыки воспитателем может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. Там, где воспитатель любит музыку, любит петь там, и дети с большим интересом относятся к музыкальным занятиям. Кроме того, в разделе «Движение», музыкальный руководитель скован инструментом и тут обязателен показ движений воспитателем.

Ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не снижает активности воспитателя.

Часто воспитатели допускают следующие ошибки на занятиях:

1. Воспитатель сидит с безучастным видом
2. Воспитатель перебивает исполнение.
3. Дают словесные указания наравне с музыкальным руководителем (хотя двух центров внимания быть не может)
4. Нарушает ход занятия (входит и выходит из зала)

Активность воспитателя зависит от трех факторов:

1. От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми.
2. От раздела музыкального воспитания: самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая – при слушании.
3. От программного материала: в зависимости новый или старый материал.

Воспитатель обязан присутствовать на каждом музыкальном занятии и активно участвовать в процессе обучения детей:

1. поет вместе с детьми (не заглушая детского пения). При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм и пр.

2. при обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей. В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построения или давая отдельные указания в пляске, игре)

3. направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

4. умеет играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте.

5. повторяет с детьми слова песен, причем не заучивает, как стихи, а поет с детьми.

6. повторяет движения танцев, записав предварительно музыку на аудиокассету или диск.

Чем активнее воспитатель делает эту работу, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях.

Умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться после них. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкально-художественная деятельность становится любимым занятием. Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), вечеров развлечений, перед сном. Допускается включение музыки в занятия по разным видам деятельности: изобразительной,

физкультурной, развитию представлений об окружающем мире, речевому развитию. Игра, безусловно, является основной деятельностью ребенка вне занятий. Включение музыки в игру делает ее более эмоциональной, интересной, привлекательной. Возможны различные варианты применения музыки в играх.

Роль воспитателя, как ведущего на праздниках и развлечениях

Воспитатель - ведущий руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. От воспитателя в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программы.

Основная задача воспитателя – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Воспитатель должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

Перед утренником воспитатель должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

На утреннике воспитатель должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. Очень оживляет речь воспитателя уместная шутка, вопрос к детям, или гостям.

Например: «Вы не видели, как наши малыши пляшут с платочками?»

На утреннике необходимо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не только сообщает, какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы - утомляют ребят.

Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений). Необходимо научиться организованно заканчивать праздник! После окончания утренника - поблагодарить гостя (взрослый персонаж), попрощаться с ним, обязательно напомнить по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравить всех с праздником), предложить детям выйти из зала организованно (если не предусмотрен сценарием другой вариант) т.е. встать друг за другом или парами и выйти под музыку, а не бежать к родителям.

Праздник окончен, но праздничные впечатления еще долго живут в памяти детей. Они делятся ими со своими товарищами, воспитателями, родителями, отражают их в своих играх, рисунках, лепке. Воспитатель стремиться закрепить наиболее красочные впечатления, связанные с тематикой праздника. Дети повторяют полюбившиеся танцы, песни, действия отдельных персонажей.

Можно так же провести закрепляющее музыкальное занятие (оставить оформление праздника, детали костюмов, атрибуты для игр) и предложить вспомнить, что понравилось, обменяться впечатлениями. Можно выступить с праздничными номерами перед детьми младших групп.

Родители тоже могут принять участие в подготовке праздников: помочь в украшении помещения, оформления стенной газеты, изготовлении костюмов, в исполнении небольших ролей или чтении стихов, исполнении музыкальных номеров со своими детьми.

Родители – желанные гости на празднике. Воспитатели приветливо встречают гостей, и приглашает их в зал. Родителей обязательно необходимо предупредить о том, что нужно принести сменную обувь. После утренника воспитатели предлагают родителям записать свои впечатления в «Книге отзывов».

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЕЛЫЕ ЖУЧКИ» ИГРА СВОИМИ РУКАМИ

Ступникова Мария Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 30 "Лукоморье" Краснодарский край г. Геленджик

Библиографическое описание:

Ступникова М.И. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЕЛЫЕ ЖУЧКИ» ИГРА СВОИМИ РУКАМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Прекрасная идея — создавать игровые материалы своими руками, чтобы заинтересовать детей во время занятия.

«Веселые жучки»-отличный способ вовлечь детей в обучение через игру, сочетая тактильное взаимодействие с яркими образами и цветовой кодировкой звуков. Такие игры помогают развивать навыки чтения и звукобуквенного анализа, делая процесс обучения живым и увлекательным.

"Веселые жучки" – это многофункциональное пособие для детей с четырёх до семи лет. Рекомендуются для использования в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Цель:

формирование навыков звуко - буквенного анализа слов.

Задачи:

расширять представление о насекомых;

развивать умения читать по слогам;

различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие);

закреплять обобщающее понятие "насекомые";

развивать глагольный словарь;

развивать мышление, внимание, память.

Описание пособия

"Веселые жучки": это интересная и развивающая игра, сделанная руками педагога. Пособие многофункциональное, что позволяет решать широкий диапазон развивающих задач.



Что понадобится для игры?

Материалы: плотная бумага, нарисованные красками или карандашами картинки насекомых в банке с крышкой, крышки крепятся на липучках и подписаны: насекомые летают, ползают, прыгают, а также квадратики синего цвета (твёрдые согласные), красного цвета (гласные), зелёного цвета (мягкие согласные), серый (ъ знак не имеет звука).

Насекомые: кузнечик, бабочка, Божья коровка, гусеница, муравей, пчела, шмель, стрекоза.

Игры

1 Игра: «Кто как передвигается?»

Цель: Составление сложных предложений со значением противопоставления. Активизация словаря.

Дети рассматривают банки с насекомыми и называют их.

Педагог задает вопросы: гусеница ползает, а бабочка (что делает?) летает.

Пчела летает, а кузнечик (что делает?) прыгает. И т. д.

2 игра «Звукобуквенный разбор слова»

Цель: развитие фонематического слуха.

Педагог показывает банки с картинками насекомых и спрашивает, кто на них изображён, а потом рассказывает правила: показывает, что насекомые в банке, а крышки подписаны, как они двигаются.

Объясняет цветовое обозначение звуков (красный - гласные, синий — твердые согласные, зелёный — мягкие согласные, серый — мягкий знак).

Педагог предлагает выбрать первое насекомое, спрашивает: "Кто это? Что он делает?"

Проводит совместный звукобуквенный разбор слова с помощью цветных квадратиков.

Примерные вопросы:

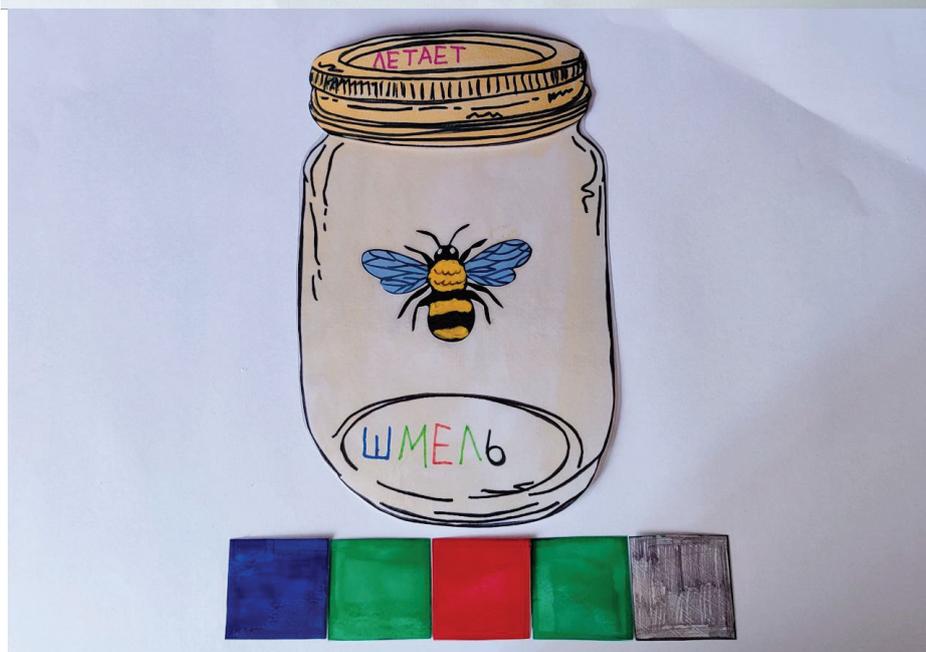
- Сколько звуков ты слышишь в слове?
- Какой первый звук в слове?
- Можешь показать все гласные звуки красным квадратиком?
- Где в слове твёрдые согласные? Поставь синие квадратики.
- Есть ли в слове мягкие согласные? Покажи зелёным квадратиком.
- Есть ли в слове мягкий знак? Где он?

Дети с помощью квадратиков составляют схему слова, читают слово.

Педагог предлагает детям самостоятельно выбрать насекомое и провести разбор.

- Добавляет элемент соревнования: кто быстрее правильно разложит квадратики по звукам.





3 игра "Деление на слоги"

Цель: научить детей слышать и различать слоги в словах, а также тренировать их в определении количества слогов в слове.

Педагог предлагает детям медленно назвать насекомых и с помощью хлопков, определить количество слогов в каждом слове.

4 игра «Подбери насекомое»

Цель: учить подбирать слово с заданным звуком.

Педагог просит подобрать слово с заданным звуком, ребенок называет одно или несколько слов. Например: «Назови мне слово со звуком Б» - бабочка, Божья коровка. «Назови мне слово со звуком З» - кузнечик, стрекоза. В качестве усложнения можно попросить назвать слова с заданным звуком в

определенной позиции (в начале, середине и конце слова). Например: «Назови мне слово со звуком А в середине слова» - Муравей и т.д.

Такие игры помогут детям не только улучшить навыки чтения и звукобуквенного анализа, но и расширить знания о насекомых.

РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Томилова Ольга Леонидовна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 84, г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Томилова О.Л. РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Образность речи - важное звено в общей системе речевой работы. Показателем богатства считается не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания. В связи с этим она прослеживает связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Успешное формирование образной речи достигается на основе выполнения специальных упражнений, знакомства с художественной литературой, когда происходит заимствование выразительных авторских средств, а художественный образ в произведениях изобразительного искусства соотносится с художественным образом литературного и музыкального произведений. Когда происходит осознанный выбор детьми образных средств, наблюдается становление их речевой и общей культуры.

На развитие речи ребенка старшего дошкольного возраста, овладение им выразительными возможностями родного языка большое влияние оказывает сказка. При ее анализе внимание ребенка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события сказок, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, чувства. Они способны иногда улавливать контекст. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Умение воспринимать сказку, осознавать наряду с содержанием и особенно художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.

Художественное творчество является средством формирования эстетического отношения к литературным произведениям. Исследования показали, что художественное творчество можно и нужно развивать в дошкольном возрасте. Оно является действенным средством освоения детьми окружающей

действительности. Одним из важных видов художественной деятельности детей является словесное творчество.

Сказка, являясь доступной пониманию ребенка старшего дошкольного возраста, является могущественным средством формирования образности речи.

Именно в сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее влияние на ребенка. Эта форма устного народного творчества легко воспринимается детьми, на ее основе у детей развиваются мышление и воображение.

Чтение народных сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Одним из наиболее эффективных методов развития образной речи многие исследователи считают драматизацию. Драматизируя сказку, ребенок пользуется языком сказки. То, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. Именно здесь ребенок проникается «гармонией русского слова». Ребенок связывает слово с действием, с образом.

Исчерпывающую оценку сказки дал Ушинский: «Сказка читается детьми легко уже потому, что во всех сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их внешнего облика с характером и поведением определяют художественную ценность сказки. Внешность положительных героев характеризуется краткой традиционной формулой – герой так красив, что «ни в сказке сказать, ни пером описать». В повествовании часто повторяются выражения «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и другие. Используются одни и те же средства поэтического языка, например постоянные эпитеты – «море синее», «лес дремучий» и так далее. Ребенок, постоянно слыша в тексте сказки подобные выражения, делает их достоянием собственной речи.

Именно в сказках сложился ряд образных выражений, близких и доступных детям. Например, «конь вороной», «коровушка-буренушка», «красное солнышко», «ясные звезды», «светлый месяц», «травушка-муравушка», «зимушка-зима», «мороз трескучий», «летчики-соколь», «как буря налетел», «засвистал соловьем» и многие другие, образно характеризующие и явления природы, и поведение людей. Все эти, и многие другие выражения тесно связаны с национальными образами, с явлениями родной природы.

В народном языке эти выражения насыщены определенным содержанием. Вороной конь—это черный, блестящий, цвета воронова крыла. Посмотрим внимательно на крыло ворона, и бросится в глаза его иссиня-черный цвет с отливом, черный до блеска. Если этим словом ребенок будет обозначать именно эти качества, то слово будет содержательным, точным. Более всего надо остерегаться штампа в языке взрослых и в языке ребенка при употреблении народных выражений вне их содержания, «по слуху». Это создает вычурность, нарочитость, а, следовательно, и фальшь.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами. Они делают сказки более эмоциональными, колоритными. Образные выражения

проникают из сказок, отделяются от них, рождаются в «живой» разговорной речи. Например, «конь вороной», «мороз трескучий», «стрелец-молодец», «видимо-невидимо», «мастер на все руки» и многие другие образно характеризуют поведение людей и явления природы.

Язык сказок полон образных слов и выражений. Читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство русского языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств.

Многие исследователи утверждают, что сказка может быть по-настоящему использована для воспитания детей только в том случае, если дети могут слышать хорошо рассказанную сказку. Произношение должно быть ясным и правильным, не следует забывать о логических ударениях и паузах как внутри предложения, так и между отдельными частями сказки. Старшие дошкольники способны различать более тонкие оттенки интонации, постепенный переход от одних интонаций к другим в связи с развертыванием сюжета и сменой настроений. Детям этого возраста доступны эмоциональное восприятие так называемых психологических пауз и других средств выразительности, используемые при чтении.

Задача педагога – добиться такого исполнения произведения, которое позволило бы донести до слушателей его идейно-художественные достоинства, возбудило бы интерес к произведению, его языку, вызвало у детей эмоциональное отношение к изображаемым в нем событиям и героям.

Таким образом, сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком является эффективным средством развития образности речи старших дошкольников. Основными методами работы со сказкой являются беседа о прочитанном, в ходе которой используются самые разнообразные приемы, и драматизация, способствующая осознанному употреблению детьми образных слов и выражений. С помощью сказок можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал.

Список литературы:

1. Акулова О.В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников. /Методические советы к программе «Детство». - СПб., 2001.
2. Виноградова С.А., Баймухамбетова Ф.Е. Русская народная сказка как средство развития образной речи детей старшего дошкольного возраста // Педагогика и современность. 2014.№ 3. С. 39-42.
3. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. - Пермь, 1991.
4. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. //Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию.-М., 1949. - с.235-246.
5. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. Учебнометодическое пособие. Часть 1. – М.: Центр педагогического образования, 2009.

6. Овчинникова Е.С., Тимакова О.Ю. Значение сказки в развитии дошкольника // Научный альманах. 2015. № 8 (10). С. 604-606.
 7. Танина Л.В. Развитие словесного творчества в художественной деятельности дошкольников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 1999.
 8. Ушакова О.С. Ознакомление с художественной литературой во взаимосвязи с развитием речи и творчества дошкольников. Обруч. Образование: ребенок и ученик. 2015. № 2 С. 49-53.
-

РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Чернова Ольга Михайловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 75 Кировского района Волгограда"

Библиографическое описание:

Чернова О.М. РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы»

Эссе

«Роль региональной литературы в изучении родного языка (из опыта работы)»

Автор: Чернова Ольга Михайловна, воспитатель
*муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 75
Кировского района Волгограда"*

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах. Особую значимость приобретает проблема формирования интереса детей дошкольного возраста к родному языку и культуре региона, в котором они живут, а также к чтению художественной литературы. Регион – это уникальная среда, наполненная своими традициями, фольклором, литературой и языком. Именно региональная литература способна эффективно решать задачи воспитания любви к родному краю, развитию речи ребенка, расширению кругозора и воспитанию патриотизма. Это способствует формированию чувства принадлежности к определенной территории, осознанию своей идентичности и уникальности.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, создание условий для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Я, как воспитатель детского сада, на протяжении многих лет веду работу по приобщению дошкольников к национальной культуре, воспитанию любви к малой Родине, знакомя детей с историей и культурой Волгоградской области. Дети – носители культурного наследия своего народа. Именно чтение произведений местных авторов помогает детям лучше осознать уникальность культуры своей малой Родины, развивает эмоциональность восприятия, формирует интерес к природе, истории и традициям региона. Это способствует глубокому пониманию особенностей русской народной жизни, быта нравственных ценностей, выраженных языком художественного произведения.

В своей работе я убедилась в значительной роли региональной литературы Волгоградской области в развитии речи и расширении кругозора детей. Традиционные методики, безусловно, важны, но знакомство с произведениями волгоградских авторов привносит в образовательный процесс особую глубину и эмоциональную насыщенность. Это не просто изучение языка, а погружение в культуру родного края, формирование чувства причастности к его истории и традициям.

Работа с региональной литературой начинается с выбора доступных по возрасту произведений. Это могут быть местные фольклорные произведения, например, «Жили два брата», «Шутливая девчонка», которые знакомят детей с самобытностью народной мудрости, привычками и обычаями казаков, населяющими наш регион.

Стихи известных волгоградских поэтов, таких как Владимир Киршин, Виктор Борисов и других авторов, проникнуты любовью к Волге, степям и просторам южнорусской земли. Именно такой материал активизирует словарный запас детей, обогащая его диалектизмами и словами, отражающими особенности местного быта и природы.

Поволжские исторические герои и события знакомят детей с жизнью и подвигами легендарных исторических деятелей Волгоградской области, и героическими страницами Сталинградской битвы.

Также в своей работе использую иллюстрации картин художников Волгоградской области, вдохновленных красотой природы Волгограда и его пригородов, таких как Владимир Любаров, Алексей Смелов.

Такие материалы позволяют эффективно развивать у детей навыки связной речи. Задания на пересказ сказок, составление рассказов по иллюстрациям способствуют формированию грамматически правильной и логически стройной речи. В своей работе использую различные игровые приемы: инсценировки, кукольные спектакли, создание собственных иллюстраций к прочитанным произведениям, что делает процесс обучения интересным и увлекательным.

Однако, работа с региональной литературой требует особого подхода. Все произведения тщательно отбираются, учитываются возрастные особенности детей и их уровень речевого развития.

В заключение, могу сказать, что использование региональной литературы в образовательном процессе – это эффективный инструмент развития речи детей старшего дошкольного возраста. Этот подход делает процесс обучения более интересным и познавательным, способствует формированию языковой культуры, патриотических чувств и любви к родному краю. Мой опыт показывает,

что интеграция региональной литературы в занятия по развитию речи приносит исключительно положительные результаты.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шестакова М.А. НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие.

Сегодня, чтобы достигнуть определённого результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, необходимо применять в своей работе новейшие формы и методы для решения поставленных задач. Причём такие формы, чтобы они не казались ребёнку скучными, не интересными и чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и знаниями.

В своей работе, по нравственно патриотическому воспитанию, мы каждодневно используем стандартные формы работы, такие как занятия, беседы, прогулки, игры и др, но сегодня мы хотим вас познакомить с некоторыми необычными формами и методами работы в данном направлении (в патриотическом):

1. Виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий, а также разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс.

Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОУ, города и даже страны, а также есть возможность неоднократно повторять материал. Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

2. Тематические акции.

Целью проведения тематических акций по нравственно патриотическому воспитанию является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В тематических акциях принимают активное участие как дети, так и их родители.

Например, в нашем детском саду, и в нашей группе были проведены такие акции, как:

- к Дню пожилого человека «Подари открытку», целью которой являлось формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению.

- Акция ко дню государственного флага, целью которого было углубить знания детей о Российском флаге (фото и видео от 22 августа)

- Всероссийская акция «Бессмертный полк». Цель: Формирование у детей патриотических чувств, уважения к защитникам Родины.

- С целью поддержания солдат, участвующих в зоне СВО были организованы акции «Письмо солдату», «Подарок солдату», «Тепло родного дома»

- А также такие акции как «Свеча памяти», «Культурное наследие», «Любимый уголок родного края» и др.

Результаты работы показывают, что использование тематических акций, в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходиться к определённому результату.

3. Патриотические праздники.

Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют патриотические праздники и развлечения. Через музыкально – патриотические праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Музыкально- патриотический праздник включает в себя целый комплекс различных видов народного художественного творчества. Сюда входят песни, танцы, художественное слово, театрализация, игры. Ребенок дошкольного возраста очень восприимчив ко всему, что дается в яркой увлекательной форме, а потому праздники являются сильнейшим воспитательным средством приобщения детей к народному художественному творчеству.

В нашем детском саду, согласно ФОП, проходит празднование таких государственных и патриотических праздников, как: День защитника Отечества, Международный день родного языка; Международный женский день, День космонавтики, Праздник Весны и Труда; День Победы; День защиты детей, День России, День семьи, любви и верности, День Государственного флага Российской Федерации, Международный день пожилых людей, День отца, Новый год и др.

4. Спортивные праздники.

Следующая форма, которую мы используем в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников – это спортивные праздники.

В Федеральном законе Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» № 329-ФЗ от 04.12.2007г. отмечается, что в силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются мощнейшим механизмом в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Спортивно-патриотическое мероприятия способствует развитию морально-волевых качеств воспитание силы, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности – это все те качества, которые нужны будущему защитнику Родины. В спортивных мероприятиях юные воспитанники познают **науку** побеждать.

В нашем детском саду проходят такие спортивные мероприятия как:

- «Зарница», Она проводится с целью приобщения подрастающего поколения к патриотическим ценностям, формирования детских представлений о военной службе.

- «Смотр стоя и песни», здесь дети учатся чётко выполнять строевые упражнения и команды, сдавать рапорт, девиз, исполнять песню.

- Еще одно интересное спортивное мероприятие, которое проходит на базе нашего детского сада — это «Урок ГТО», такая форма работы дошкольникам не только выполнить нормы комплекса «Готов к труду и обороне», но и способствуют их личностному развитию и повышению уровня патриотического самосознания.

Также проходят такие спортивные мероприятия, как «Папа, мая, я- спортивная семья, спортивные мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества, на таких мероприятиях дети совместно с родителями проходят полосу препятствий, проявляют смекалку, находчивость, а также формируется сознательность в необходимости защищать отечество.

Таким образом физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, закаливает характер и являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм,

5. Творческие конкурсы и конкурсы чтецов.

Творческие конкурсы включают в себя конкурс рисунков, патриотические фото-конкурсы, конкурсы свободного творчества. Конкурсы проводятся в целях создания условий для реализации творческой активности в направлении патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Дети нашего детского сада регулярно участвуют в конкурсах творческого мастерства- рисуют рисунки, изготавливают открытки, поделки, мастерят различные макеты, совместно с родителями создают фото-коллажи. Данные конкурсы проводятся в преддверии государственных праздников. Также дети рисуют рисунки с пожеланиями в поддержку морального духа наших солдат, участвующих в Специальной Военной Операции.

Творческие конкурсы чтецов в ДООУ проводятся в целях использования детей художественного слова в нравственно-патриотическом воспитании, чтобы раскрыть творческие возможности воспитанников при помощи стихотворных произведений, развивать у детей художественно – речевые исполнительские навыки, при чтении стихов, воспитывать положительное эмоциональное отношение к поэтическим произведениям, воспитание у дошкольников патриотических чувств, к своей Родине и уважительного отношения.

6. Коридорная педагогика (мини- музеи)

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства.

В наших уголках коридорной педагогики, дети узнают об истории родного края, знакомятся с бытом русского народа, слушают увлекательные рассказы о народных праздниках и обрядах, учат народные песни и игры, знакомятся с героями и выдающимися людьми России,

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование коридорной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Заключение: Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств, форм и методов воспитания, а также общие усилия детского сада и семьи, могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Спасибо за внимание!

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ТРУДНОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ.

Стрельникова Оксана Петровна, учитель английского языка
МБОУ "СОШ "11" ИМОСК

Библиографическое описание:

Стрельникова О.П. ТРУДНОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 14 (23). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/23.pdf>

Трудности при обучении грамматике английского языка. Способы их преодоления.

Для определения основных способов преодоления трудностей при обучении грамматике иностранного языка, считаю рациональным представить классификацию трудностей при обучении грамматике иностранного языка.

Типичными трудностями в обучении **грамматике** иностранного языка Л.И. Логинова называет:

1. Трудности употребления грамматических структур, отличных от родного языка.
2. Трудности в понимании значения порядка слов в английском предложении.
3. Трудности построения грамматических конструкций.

На основании работы С.С. Куклиной можно выделить три группы трудностей в обучении грамматике иностранного языка:

Первая группа: трудности в осуществлении операции вызова. Заключается в трудности выбора подходящего грамматического явления в соответствии с целями коммуникации (в английском языке примером могут служить настоящее простое время (Present Simple) и настоящее длительное время (Present Continuous). Трудность заключается в выборе нужного времени в зависимости от ситуации общения).

Вторая группа: трудности в осуществлении операции сочетания. Заключается в трудности сочетания выбранного грамматического явления с другими (в английском языке примером могут служить употребление правила согласования времён).

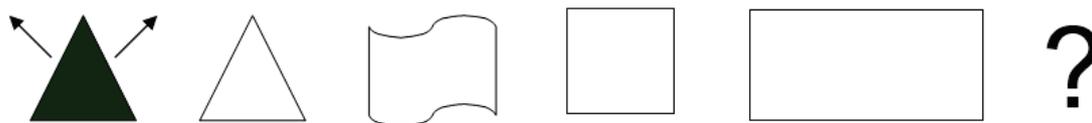
Третья группа: трудности в осуществлении операции построения грамматической конструкции (в английском языке примером может служить построение грамматической структуры времени Past Perfect Continuous: I have been working for 5 hours, when he came (Я работал уже пять часов, когда он пришёл).

Проанализировав доступную нам учебно-методическую литературу (труды И.Л. Бим, Е.И. Пассова, В.М. Филатова), мы считаем возможным выделить следующие способы преодоления трудностей при обучении грамматике английского языка.

- Организация процесса обучения **на деятельностной основе** (такой способ организации работы рассматривали в своих работах Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, а применительно к иностранному языку - И.Л. Бим). В процессе усвоения грамматических структур больше места должно быть отведено аналитической работе с языковым материалом. На раннем этапе обучения аналитическая деятельность учащихся может быть сначала предметно-символической, то есть с помощью овеществленного грамматического материала в виде кубиков, цветных фишек, символизирующих то или иное понятие. Ребенку, еще не владеющему грамматическими понятиями «недостаточно смотреть и размышлять, ему необходимо взять предмет в руки».

- Организация процесса обучения **с помощью различных моделей предложения**, отражающих реальный мир. Вводится яркая и образная символика: глагол — движение, символизирующий энергию, которая передается с помощью костра; существительное — материя в виде большой пирамиды. У глаголов и существительных есть друзья и помощники — наречия, местоимения, артикли, прилагательные, которые также получают свое символическое изображение и цветовую гамму.

- Организация процесса обучения с **использованием символики в виде геометрических фигур** нашло отражение во многих отечественных учебниках, разработанных на принципах коммуникативности, структурно-функционального подхода и метода моделирования к отбору и организации грамматического материала. Например, такое грамматическое явление английского языка, как «общий вопрос» (General question) можно представить в виде следующей схемы:



	Do	you	usually	go	to school	<u>?</u>
Где						
						
						
						
						
		вспомогательный глагол,				
		подлежащее,				
		указатель времени,				
		смысловой глагол,				
		второстепенные члены предложения.				

- Организация процесса обучения с использованием **принципа структурно-функционального подхода и метода моделирования** реализуются в особой организации грамматического материала, позволяющей учащимся постепенно овладевать средствами для выражения того или иного коммуникативного замысла, а также в особых приемах раскрытия функции и формальных признаков грамматического явления. Функциональная организация процесса обучения предписывает параллельное усвоение формы и функции при ведущей роли последней.

- Организация процесса обучения **на интегративной основе**. Это является существенным фактором, определяющим создание надежной ориентировочной основы для выполнения последующих грамматических действий. Для ориентировки и опоры при порождении высказываний А.А. Леонтьев считает целесообразным строить «межъязыковую сопоставительную модель, подчеркивающую то общее, что есть в родном и иностранном языке, и то, что есть общего в порождении высказывания на этих языках, а также то, что их разделяет». В процессе представления грамматического материала на родном и иностранном языках учащиеся неизбежно сравнивают, анализируют, обобщают те или иные признаки грамматических явлений, общими усилиями овладевают грамматическими понятиями и, фактически, участвуют в выведении грамматических правил, что, кроме всего прочего, способствует их интеллектуальному развитию. В.М.Филатов считает, что на среднем и старшем этапах обучения, когда мыслительные операции учащихся уже хорошо развиты и у них имеется достаточный языковой и речевой опыт, необходимость использования материальных опор отпадает, и на смену приходят другие схемы — чисто языковые. Данный способ также предусматривает межпредметную связь при обучении иностранному языку и, в частности, грамматике.

- Организация процесса обучения **на основе когнитивного подхода**, который реализуется через последовательное осуществление принципа сознательности, успешная реализация которого ориентирует учащихся на самостоятельное добывание знаний по иностранному языку, призывая на помощь, и

не без основания, свой родной язык. Стимулирование аналитико-познавательной деятельности учащихся при обучении иноязычной грамматике важно еще и потому, что, «...единственным источником полноценной мотивации при обучении иностранному языку — в отсутствие необходимости постоянного общения на этом языке — является ориентировочно-исследовательская деятельность в отношении самого языка»

Организация процесса обучения **на основе разговорной грамматики** и сокращённых грамматических структур, через которые идёт обучение нормативной грамматике на основе сравнения и аналогии, повышая при этом интерес учащихся к освоению иностранного языка.

- Организация процесса обучения **с фиксацией полученной информации в крупных блоках**. Использовать для такой систематизации можно контурные карты, предлагаемые авторами учебника по методике обучения иностранному языку в средней школе. В контурных картах в виде таблиц заполняются рубрики, соответствующие опыту учащихся на сегодняшний день. «Белые пятна» в контурной карте указывают на перспективу дальнейшего овладения этой грамматической формой на последующих занятиях, а возможно и на последующем этапе обучения. Так же возможно использовать опорные схемы-«шпаргалки», под которой понимают концентрацию полученной информации в крупных блоках на карточках. Например, схема-«шпаргалка» для грамматического явления «Согласование времён английского предложения».

Present Simple	Present Perfect	Present Continuous	Present Perfect Continuous
↓	↓	↓	↓
Past Simple	Past Perfect	Past Continuous	Past Perfect Continuous

- Организация процесса обучения **с использованием нетрадиционных методик обучения** (использование видеозаписей), а также **интенсивных методик**.

Организация процесса обучения **с использованием опорных сигналов** (по методике В.Ф. Шаталова). По методике В.Ф. Шаталова учитель помещает закодированную в виде опорных сигналов (знаков, букв, цифр, линий, рисунков и т.п.) учебную информацию на плакат и объясняет грамматический материал с опорой на эту схему. После повторного рассказа ученики получают листы - точные копии опорных плакатов и раскрашивают их, как это сделано на плакате учителя. Раскрашивание продолжается не более трех минут, и это снова разновидность повторения. В процесс восприятия включается не только зрительная и слуховая, но еще и моторная память - мощное средство, практически полностью игнорируемое в современном процессе обучения.

Итак, проводится три этапа:

- Первый - рассказ у чистой доски;
- Второй - рассказ у плаката;
- Третий - раскрашивание листов с опорными сигналами.

Однако в первые дни для многих будет еще трудно на систему новых требований. По прошествии же некоторого времени к ученикам придет устойчивый

навык работы с опорными схемами. И первых трех этапов будет достаточно каждому, чтобы быстро и продуктивно выполнить дома работу по подготовке к следующему уроку.

На последующих уроках учащиеся видят на доске плакат учебного материала, излучавшегося несколько месяцев назад. Много может оказаться забытым, но всегда есть ученик, который все помнит. В совокупности с другими видами повторения этот методический прием и разнообразит работу в классе, и способствует делу повышения уровня знаний ребят. Время ответа по плакату - не более пяти минут.

К седьмому классу учащиеся уже владеют родным языком, у них уже сложилась система категоризации объективного мира, обусловленная родным языком, сформировались многие мыслительные процессы, и их мышление не может не работать, когда они приступают к изучению иностранного языка. Они неизбежно проводят сравнения, обобщают, делают выводы и помочь им в этом должна грамматика. Только специально организованное обучение грамматике иностранного языка превращает этот процесс в рациональный и осмысленный. Оно должно быть таким, чтобы у учащихся складывались определенные грамматические знания, необходимые для общения на иностранном языке. Представленные выше способы помогут учителю научить ученика грамматике иностранного языка при их рациональном применении и сочетании.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 14 (23) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 2 раза в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Кабанов А.Ю.
Порядковый номер выпуска: 14 (23)
Дата выхода номера: 17 июля 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+