

ISSN: 3034-1701 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

# УчиЛаб

## Научно-методический журнал

№ 13 (22) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Я люблю лето!»  
Название: "Краски лета"  
Автор: Коркина Евгения  
Возрастная категория: от 5 до 7 лет  
Куратор: Климцева Полина Ильинична  
МБДОУ "Детский сад №22", г. Алапаевск, пос. Нейво-Шайтанский

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № Фс 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 13 (22) / 2025**

**Главный редактор**

Кабанов Алексей Юрьевич

**Редакционная коллегия**

Вересникова Виктория Владимировна  
Стерляжников Максим Александрович

**Редакционный совет**

Вишняков Константин Сергеевич  
Доденков Владимир Валерьевич  
Зыков Виталий Валерьевич  
Кузнецов Артем Сергеевич  
Старцев Евгений Александрович  
Федосеев Сергей Сергеевич  
Юровских Олеся Вячеславовна

**Контактные данные редакции**

email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Балеевских К.А.</b> ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИИ» .....	4
<b>Беда О.В., Бледных Л.А., Григорьева Л.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» .....	9
<b>Жирякова Н.В.</b> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАЛЕНЬКИХ ШЕДЕВРОВ. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ. ....	14
<b>Супрунова Н.В.</b> «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ» .....	16
<b>Уразайкина М.А.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	19
<b>Харитоновна Ж.Е., Шебанов А.С.</b> УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	22
<b>Хижняк С.В.</b> ЗАКАЛИВАНИЕ .....	26

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Матвеева Н.Е.</b> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МИРОВЫХ ГОЛОВОЛОМОК .....	28
<b>Потапова Г.К.</b> ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ .....	31
<b>Пухтаевич Л.Г.</b> САМООЦЕНКА, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ .....	41

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Подборецкая Е.О.</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ПЕРИОД ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	49
<b>Рыбушкина Н.А.</b> УРОК МАТЕМАТИКИ » ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМУЛ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ» .....	52

## **ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Жердева Ю.А.</b> ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ДРАЙВЕРЫ РОСТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ .....	59
---	----

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Бабина Н.Ф.</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСКУРСИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	62
---	----

<b>Власова И.В.</b> РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МАТЕРИ .....	66
<b>Ланратова Е.А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ .....	76
<b>Моргунова И.А.</b> МАСТЕР - КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ» .....	81

---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИИ»

Балеевских Ксения Андреевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ "Радость" С/П детский сад № 66,  
г. Нижний Тагил, Свердловская область

#### Библиографическое описание:

**Балеевских К.А.** ПРОЕКТ «ДЕНЬ РОССИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.



#### Паспорт проекта

**Тип проекта:** информационно - творческий

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатели, родители, воспитанники младшей, средней, старшей группы.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный (2 недели)

**Актуальность:** За последнее десятилетие выросло поколение молодых людей, среди них родители современных дошкольников, а также молодые педагоги, которые недостаточно владеют и знают отечественную историю, не знакомы с достижениями отечественной и мировой культуры.

Любовь, доброта, терпение, великодушие, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

Наша задача – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, формировать у детей черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку, городу, стране.

Дошкольники имеют небольшие представления о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо формирования у детей эстетических чувств, музыка несет собой высокий нравственный аспект развития ребенка. Приобщаясь к спортивному наследию, ребенок познает эталоны таких качеств, как выносливость, целеустремленность, лидерство.

Актуальность настоящего проекта определяется необходимостью продолжать закреплять знания детей об истории России, культуре, традициях и обычаях.

12 июня в нашей стране отмечается День России. Это самый молодой государственный праздник. Официальное название этот праздник получил только 1 февраля 2002 года и стал называться День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей родины России.

День России – это отличный повод рассказать детям ещё раз об истории нашей огромной и самой красивой в мире многонациональной страны, о многообразии народных традиций, совершить интересные увлекательные путешествия по просторам нашей необъятной Родины.

**Цель:** Познакомить детей с праздником – Днем независимости России; развивать патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, большую и маленькую родину.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ расширять знания детей об истории праздника «День России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);
- ✓ познакомить детей с различными традициями народов, культурой;
- ✓ рассказать детям о людях, прославивших Родину.

**Развивающие:**

- ✓ развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России;
- ✓ способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;
- ✓ способствовать развитию связной речи.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;
- ✓ вовлекать родителей в активное сотрудничество.

**Предполагаемый результат:**

У детей:

- сформированы представления о родной стране, её истории и героях, желания быть патриотом своей Родины.
- Развит интерес к своей стране, своему городу и родному краю.
- Обогащен опыт детей навыками социального общения проявление таких качеств личности как доброта, уважение к старшим, любовь к отчизне, эмоциональная отзывчивость.
- Развита способность выражать собственное мнение, анализировать, реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.

1. ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**Этапы реализации проекта**

№ п/п	Название мероприятия	Цель	От- вет- ствен- ные
<b><i>I этап. Подготовительный</i></b>			
<b>Воспитатели:</b>			
	<p>Сбор и анализ литературы по данной теме;</p> <p>Разработка плана реализации проекта;</p> <p>Подборка иллюстративного материала;</p> <p>Подборка стихотворений, загадок, песен, мультфильмов по теме проекта;</p> <p>Подборка подвижных, пальчиковых игр;</p> <p>Подготовка материала для изобразительной деятельности;</p> <p>Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям.</p>	<p>Подготовка к реализации проекта, создание необходимых условий.</p> <p>Определение уровня знаний детей по теме проекта.</p>	.
<b>С родителями:</b>			
	<p>Проведение конкурса семейных рисунков «Моя Россия»</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «12 июня – День России», «Воспитываем патриотов».</p>	Приобщение родителей к работе над проектом.	.
<b><i>II этап. Реализация проекта</i></b>			
1	<p>Просмотр мультфильмов «История России для детей», «Я расскажу вам о России!», «Мы живем в России - Москва» (из серии видео-энциклопедия нашей страны), «Мульти-Россия», «Мы живем в России - Золотое кольцо».</p>	Заинтересовать детей темой проекта, развивать познавательный интерес.	
2	<p>Беседы с детьми «Россия – Родина моя!», «Государственная символика»;</p> <p>Рассматривание Символики РФ.</p>	Расширение представлений детей о государственной символике Российской Федерации, их происхождении, истории России.	
3	<p>Прослушивание и разучивание музыкального репертуара</p>	Знать главный музыкальный символ страны, познакомить детей с	

	по теме проекта «Гимн России», «Моя Россия»	особенностями гимна России, реализовывать творческий потенциал детей в процессе коллективного исполнения песен.	
4	Дидактические игры: «Белый, синий, красный», «Символика России», «Костюмы народов России».	Развивать мыслительную деятельность детей. Запомнить и правильное расположение цветов российского флага. Способствовать закреплению знаний о родной стране.	
5	Пальчиковая гимнастика «Наш дом», «Вот верхом сидят, смотри, русские богатыри».	Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Развивать умение действовать по сигналу, сдерживать себя, выразительно выполнять движения; развивать воображение.	
6	Подвижные русские народные игры «Гуси – лебеди», «Жмурки», «Золотые ворота»; Хороводные игры «Веночек», «Платочек». Тематическое мероприятие «День народных игр»	Повышение мотивации к игровой деятельности, создание условий для формирования знаний у детей дошкольного возраста о традициях национальной культуры.	
7	Сюжетно-ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву»	Продолжать учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе.	
8	Чтение стихотворения: Е. Сеницына «Берегите Россию», А.В. Жигулина «О, Родина!». Чтение произведения И. Шмелева «Русская песня»	Развивать интерес к литературе, рассказам; развивать речь, внимание. Вызывать патриотические чувства.	
9	Загадывание загадок о России	Закрепить знания детей о нашей стране; систематизировать знания детей о символике государства; закрепить знания о флаге, гербе, гимне; расширять кругозор детей;	

		развивать речь и логическое мышление.	
10	Изобразительная деятельность: - Рисование «Российский флаг» - Раскрашивание «Герб России» - рисование мелками на асфальте «Символы России»; - рисование «Русская матрешка» - лепка «Валенки» - аппликация «Гармошка», «Балалайка»	Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать свои впечатления в рисунках.	
<b>III этап. Заключительный</b>			
	Проведение тематического дня «День России» Организация праздника «День России», выставка рисунков «Моя Россия», изготовление подарков для гостей на День России, фотовыставка «Моя Россия».	Трансляция результатов проектирования	

## 2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Во время подготовки ко Дню России в нашем дошкольном учреждении проводились различные мероприятия, как: конкурс семейных рисунков «Моя Россия», беседы с детьми «Россия – Родина моя!», «Государственная символика», подвижные русские народные игры, тематическое мероприятие «День народных игр», «День России», направленные на воспитание у наших воспитанников нравственно – патриотических чувств любви к своей Родине – России.

Дети с интересом слушали рассказ взрослого о истории флага, назначении герба, гимна, культуре своей Родины, об известных достопримечательностях главного города России – Москве. Дети интересовались национальными костюмами, проживающими народностями в родном городе, былинами, богатырями. В ходе наблюдений за играми детей, стало ясно, что они отдавали предпочтения народным подвижным играм в свободной деятельности, старались организовывать их сами. Делились впечатлениями о пройденном дне в рисунках, аппликации.

День России – это праздник свободы, мира и добра. Этот праздник символизирует единство всего нашего многонационального народа, напоминает, что все несут ответственность за настоящее и будущее нашей Родины. Этот праздник приобретает все более патриотические черты и становится символом национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. Патриотическое воспитание ребенка является основой формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с

самого раннего возраста. А ведь любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Все это мы учим ребенка с самого младшего возраста.

Дети с легкостью называют символы праздника — флаг и герб России, узнают гимн Российской Федерации, итогом проделанной работы по проекту стало мероприятие, посвященное празднованию Дня России.

Основные задачи, которые мы ставили перед собой — формирование у воспитанников целостного представления о родной стране, воспитание познавательного интереса и любви к своей Родине, в которой живем — были достигнуты.

Отчет статья вк [https://vk.com/wall-212676194\\_2300](https://vk.com/wall-212676194_2300)

#### **Список литературы:**

1. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014
2. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014
3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007
4. Богачева И.В. Мое отечество – Россия! / Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 1998
7. Журнал Справочник музыкального руководителя № 7 2014

---

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»**

Беда Олеся Викторовна, воспитатель  
Бледных Людмила Александровна, воспитатель  
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Беда О.В., Бледных Л.А., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.**

**Прогулка** - важный компонент в распорядке дня учреждения дошкольного образования.

#### **Цель прогулки:**

- укрепление здоровья;
- профилактика утомления;

- физическое и познавательное развитие детей;
- восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

#### **Задачи прогулки:**

- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению физического развития детей дошкольного возраста;
- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать познавательному, эстетическому, социально-нравственному и личностному развитию детей.

Перед проведением прогулки воспитатель дошкольного образования обязан визуально проверить игровую площадку на предмет ее безопасного состояния и исправности оборудования, наличия предметов и веществ, подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей. На групповых участках и физкультурных площадках не должно быть опасных для воспитанников предметов (оголенных электропроводов, битого стекла и т.п.), неисправного надворного оборудования, сухостойных, сломанных деревьев (веток), кустарников. При обнаружении нарушений режима безопасности педагогический работник обязан немедленно принять меры по их устранению, поставить в известность заведующего учреждением дошкольного образования. Организовывать прогулку до устранения выявленных нарушений запрещается.

В случае усиления ветра до недопустимых параметров, ухудшения погодных условий (дождь, сильный ветер и др.) во время прогулки, воспитатель должен немедленно завести детей в помещение.

В процессе прогулки воспитатель должен обучать навыкам безопасного поведения, правилам безопасного обращения с различными предметами.

При выборе игр воспитатель должен учитывать психофизические особенности детей данного возраста, предшествующую деятельность детей, погодные условия.

#### **Запрещается:**

- оставлять детей одних;
- использовать в детских играх острые, колющие, режущие предметы, сломанные игрушки.

Перед уходом с прогулки воспитатель должен организовать с воспитанниками сбор игрового оборудования, привести в порядок песочницы и песочные дворики (песок в песочнице горкой, закрыть песочницы крышками).

#### **Подготовка к прогулке.**

Перед выходом на прогулку воспитатель организывает с детьми проведение гигиенических процедур. Одевать и раздевать детей при подготовке и возвращении с прогулки необходимо по подгруппам: воспитатель выводит в приемную для одевания первую подгруппу детей, в которую включает медленно одевающихся детей, детей с низкими навыками самообслуживания;

помощник воспитателя проводит гигиенические процедуры со второй подгруппой и выводит детей в приемную;

воспитатель выходит с первой подгруппой детей на прогулку, а помощник воспитателя заканчивает одевание второй подгруппы и провожает детей на участок к воспитателю;

детей с ослабленным здоровьем рекомендуется одевать и выводить на улицу со второй подгруппой, а заводить с прогулки с первой подгруппой. Воспитатель должен научить детей одеваться и раздеваться самостоятельно и в определенной последовательности.

В летний период после возвращения детей с прогулки необходимо организовать гигиеническую процедуру — мытье ног.

#### **Виды прогулок:**

- на участке учреждения дошкольного образования;
- пешеходные прогулки за пределы участка (дети старшего дошкольного возраста на расстояние до двух километров).

#### **Требования к содержанию прогулки на участке учреждения дошкольного образования:**

- наблюдение;
- двигательная активность: подвижные и спортивные игры, физические упражнения;
- трудовая деятельность;
- индивидуальная работа по различным направлениям развития воспитанников;
- самостоятельная деятельность детей.

**Последовательность структурных компонентов прогулки:** (может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия)

- если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения;
- если до прогулки было занятие по физической культуре или музыкальной деятельности, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры;
- каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей;
- содержание прогулок определяется учебной программой дошкольного образования с учетом предшествующей деятельности детей, педагогических и оздоровительных задач, и строится в соответствии с календарным планированием в каждой возрастной группе.

Структурные компоненты выступают не как отдельные педагогические мероприятия, а как логически обоснованные части основного, что запланировано воспитателем в конкретной возрастной группе на прогулке, и позволяют сделать ее более эффективной и интересной. Последовательность структурных компонентов может варьироваться в зависимости от вида предыдущей образовательной деятельности. Например, если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале прогулки проводятся подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 мин и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. Летом игра занимает большое место в жизни детей. Близость к природе, солнце, тепло, пребывание на воздухе – все это создает положительный эмоциональный настрой и усиливает тягу к игре. Новые яркие впечатления обогащают содержание детских игр. Обилие разнообразного природного материала - песка, воды, шишек, веток, желудей,

камешков и т. д. - способствует развитию творческого замысла в игре, осуществлению задуманного сюжета. Тематика игр летом значительно богаче и разнообразнее. Особенно важно летом использовать игру для создания у детей хорошего настроения, чувства удовлетворенности, бодрости, ведь в этом залог здоровья, хорошего отдыха и полноценного развития ребенка. Это могут быть дидактические игры, творческие, подвижные, малоподвижные, спортивные игры.

Словесные игры («Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.) не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний и представлений. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Одним из примеров творческих игр на прогулке могут быть строительные игры с природным материалом: песком, глиной, мелкими камушками, шишками и т.д. в них дети, созидая, познают свойства и качества материалов. Этими играми надо руководить. Для эффективности проведения таких игр необходимо иметь наборы формочек для игр с песком, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов, деревьев, шишки, веточки, печатки, карандаши для создания «картин» на песке и т.д. Чтобы активизировать двигательную активность дошкольников, на участок выносят крупногабаритные игрушки, машины, разнообразные пособия: обручи, мячи, скакалки, принадлежности для игры в бадминтон и т.д. Все это способствует совершенствованию физического развития детей, улучшает тренированность организма, повышает его защитные реакции и сопротивляемость вредным факторам.

Организуя игровую деятельность детей в течение дня, следует учитывать погоду. В жаркую погоду дети должны играть в более спокойные игры. Проводить их нужно в затененных местах участка или в лесу. В это время хороши игры с водой, пускание мыльных пузырей, настольные игры. В пасмурные дни должно быть больше подвижных спортивных игр. Важно вызывать интерес детей ко всем видам игр, так как разнообразие игр и их разумное сочетание способствуют разностороннему развитию. Для ребенка образовательный процесс имеет смысл, если он строится в логике деятельности. Поэтому образовательная составляющая прогулки всегда связана с любым из видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная) без жесткой ее регламентации. Понятно, что ведущей игровой деятельности, посредством которой ребенок познает мир и органично развивается, на прогулке отводится особая роль. Игровые формы образования могут быть в индивидуальном, подгрупповом или фронтальном виде организации работы с воспитанниками. Двигательная деятельность на прогулке объединяется с игровой, но при этом воспитатель обязан регулировать нагрузку, наблюдая за состоянием детей. Современные требования к обновлению образовательного процесса предполагают сделать прогулки максимально разнообразными по содержанию и организации.

#### **Виды тематических прогулок:**

- прогулки-походы;
- развлекательные прогулки с персонажем;
- прогулки-события;

- спортивные прогулки;
- прогулки — трудовые акции.

Прогулки-походы представляют собой организованный вид деятельности, в ходе которой решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, удовлетворяются их познавательные потребности, воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе. Проводить их следует с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальное количество таких прогулок 2-3 в год. При частом проведении эти прогулки теряют свою привлекательность, у детей снижается к ним интерес.

Примерная структура прогулки-похода:

1. Организационный момент: сбор, перекличка и проведение инструктажа.
2. Движение группы до привала: могут быть короткие остановки, как для отдыха, так и для наблюдения за интересными объектами.
3. Привал – конечный пункт прогулки-похода. Место должно быть удобно для отдыха, где есть возможность, например, организовать пикник, поставить палатку, развести костёр, организовать игры и т.д.
4. Сбор детей и уборка территории после привала.
5. Движение группы до детского сада: могут быть короткие остановки для отдыха и наблюдений.

Развлекательные прогулки с персонажем направлены на эмоциональную и психологическую разгрузку детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности детей в двигательной

активности. Формы их организации могут быть многообразны и вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности. Прогулки с персонажем хорошо использовать для мотивации детей на определенный вид деятельности, персонаж помогает заинтересовать всех детей группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.

Прогулки-события способствуют познавательному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников, развитию их любознательности.

Посвящаются определенной теме (День Космонавтики, День защитника Отечества, День Победы, День города, День знаний и др.) или событию, произошедшему в детском саду (привезли и установили новый игровой комплекс, спортивное оборудование, обновили песок в песочницах и др.).

**Примерная структура прогулки-события:**

1. Организационный момент – сплочение детского коллектива, беседа о предстоящем событии.
2. Знакомство с темой прогулки – ввод в событие.
3. Подвижные и дидактические игры, детское экспериментирование и др.
4. Самостоятельная творческая деятельность детей.

Прогулка-событие помогает воспитателю еще раз обратить внимание детей на важное событие, уточнить их знания и восприятие определенной темы.

В прогулках- трудовых акциях преобладают трудовые поручения для детей, включение их в разные по организации формы труда в соответствии с сезоном и погодными условиями. На прогулках, связанных с трудовыми действиями, у детей формируется понимание, что труд в природе — это не игра и не развлечение, а серьезное занятие. Воспитатель подводит их к пониманию необходимости такого труда, воспитывает желание участвовать в труде по уходу за

растениями, кормлению птиц, уборке территории. На таких прогулках дети учатся работать в коллективе, сообща. Итог труда — это результат совместной работы всех.

Спортивные прогулки направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, на физическое и познавательное развитие, оптимизацию двигательной активности детей. В спортивных прогулках разнообразные виды детской деятельности объединяются спортивной тематикой.

**Примерная структура спортивной прогулки:**

1. Организационный момент или вводная беседа.
2. Подвижные, спортивные игры.
3. Спортивные упражнения.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Индивидуальная работа по различным направлениям развития воспитанников.
6. Подведение итогов прогулки, выполнение творческого задания.

При правильной организации эти прогулки оказывают закаляющее воздействие на организм в естественных природных условиях. Они способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Акцент в таких прогулках делается на формирование физических качеств, воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.

**Список литературы:**

1. Белая, К.Ю., Каралашвили, Е.А., Павлова, Л.И. и др. Тематические прогулки в детском саду. М.: УЦ «Перспектива», 2014.

---

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАЛЕНЬКИХ ШЕДЕВРОВ. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.**

Жилякова Надежда Владимировна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад» № 11 Советского района Волгограда

**Библиографическое описание:**

**Жилякова Н.В. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ МАЛЕНЬКИХ ШЕДЕВРОВ. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

В последние годы подход к изобразительной деятельности с детьми претерпел значительные изменения. Если раньше акцент делался на копировании образцов и обучении реалистичному изображению, то сегодня, благодаря новым образовательным программам и технологиям, приоритетом стало раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, без навязывания ему чужого видения. Ключевую роль в этом играет умелое руководство творческим развитием.

Особенно эффективным инструментом для раскрытия творческих способностей является нетрадиционное рисование. Начиная с младшего дошкольного возраста, использование необычных техник и материалов вызывает у детей интерес к изобразительному искусству и дарит

положительные эмоции. Дети с удовольствием экспериментируют с привычными предметами, открывая для себя новые возможности их применения в творчестве.

Как говорил мудрец, важно не наполнять ребенка знаниями, а зажечь в нем искру творчества. Рисование – это естественная потребность детей, способ познания мира через копирование и фантазирование. Задача педагога – научить их использовать нетрадиционные способы изображения, чтобы раскрыть их воображение.

Сегодня перед обществом стоит важная задача – воспитать поколение инициативных, творчески мыслящих людей, способных находить нестандартные решения в любой сфере деятельности.

Многообразие техник нетрадиционного рисования позволяет детям быстро достигать желаемого результата и получать удовольствие от процесса. Рисование пальцами, ладошками, создание клякс – все это увлекает и вдохновляет.

Использование нетрадиционных материалов и техник в изобразительной деятельности способствует развитию:

Мелкой моторики и тактильного восприятия.

Пространственного мышления, глазомера и зрительного восприятия.

Внимания и усидчивости.

Мышления и воображения.

Изобразительных навыков, наблюдательности, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости.

Навыков контроля и самоконтроля.

Дети с энтузиазмом осваивают новые способы изображения, а сам процесс рисования становится для них увлекательным и захватывающим. Главный принцип работы – "учение через увлечение". Важно сначала вызвать у детей удивление и интерес, а затем дать им возможность получить удовольствие от творчества.

Нетрадиционные техники рисования – это не просто развлечение, это мощный инструмент развития личности ребенка. Они позволяют выйти за рамки привычного, экспериментировать, не бояться ошибок и находить собственные уникальные решения.

В своей работе с детьми я стараюсь использовать самые разнообразные нетрадиционные техники. Например, рисование солью, когда на лист бумаги наносится клей, а затем посыпается солью. После высыхания соль окрашивается акварелью, создавая неповторимый эффект. Или рисование зубной щеткой, которое позволяет создавать текстурные изображения, имитирующие шерсть животных или листву деревьев.

Очень нравится детям рисование нитками. Нитка обмакивается в краску, затем выкладывается на лист бумаги в произвольном порядке, сверху накрывается другим листом и прижимается. После этого нитка вытягивается, оставляя на бумаге причудливый отпечаток.

Еще одна интересная техника – рисование мятой бумагой. Бумага комкается, обмакивается в краску и прикладывается к листу, создавая необычные текстуры и узоры.

Использование этих и других нетрадиционных техник позволяет мне не только развивать творческие способности детей, но и формировать у них

уверенность в себе, умение выражать свои эмоции и чувства, а также находить нестандартные решения в различных ситуациях.

Важно помнить, что в процессе нетрадиционного рисования главное – не результат, а сам процесс. Необходимо создать атмосферу свободы и творчества, где дети не боятся экспериментировать и выражать себя. Только в такой атмосфере можно раскрыть их творческий потенциал и зажечь в них искру творчества.

В будущем я планирую продолжать изучать и внедрять новые нетрадиционные техники рисования в свою работу, чтобы сделать процесс обучения еще более интересным и увлекательным для детей. Я уверена, что нетрадиционное рисование – это ключ к раскрытию творческого потенциала каждого ребенка и формированию гармоничной личности.

Кроме того, я планирую активно привлекать родителей к участию в творческом процессе. Совместные занятия рисованием не только укрепляют связь между родителями и детьми, но и позволяют родителям увидеть мир глазами ребенка, понять его интересы и потребности.

Я верю, что совместными усилиями педагогов и родителей мы сможем воспитать поколение творческих, инициативных и думающих людей, способных внести свой вклад в развитие общества. Ведь, как сказал Пабло Пикассо: "Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста". Наша задача – помочь детям сохранить этот дар и развить его в полной мере.

---

## «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ»

Супрунова Наталья Викторовна, воспитатель  
ГКДОУ " Детский сад № 2 Шахтерского М.О." ДНР

### **Библиографическое описание:**

**Супрунова Н.В.** «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

Цель: развитие логико-математических способностей детей.

Задачи:

- упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- закрепить знания о последовательности дней недели; представления детей о геометрических фигурах и телах;
- способствовать развитию логического мышления, внимания;
- воспитывать усидчивость, умение слушать и слышать, оказывать помощь сверстникам.

Раздаточный материал: геометрические фигуры, цифры.

Материал: «Письмо», конверты с заданиями, геометрические фигуры, буквы.

Ход занятия:

Круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья,  
Мы сейчас пойдём направо,  
А теперь пойдём налево.  
В центре круга соберемся  
На места мы все вернемся,  
Улыбнемся, подмигнем  
И занятие начнем.

- Ребята, сегодня я получила посылку! Я не стала ее открывать без вас, давайте откроем вместе. (*предлагает ребенку открыть посылку*)

«Дорогие ребята, пишут вам жители сказочного города. Злая волшебница заколдовала наш город и у нас уже несколько недель льют дожди! Но наш город можно расколдовать, выполнив задания злой волшебницы! Все задания лежат в конвертах, за каждое выполненное задание в конверте получите сюрприз – волшебную букву. Помогите нам, пожалуйста! Соберите волшебное слово и пришлите его нам.»

- Что же будем делать, ребята? (*Дети. Поможем жителям сказочного города*) Ребенок достает первый конверт.

Ну, что **открываем 1 конверт?**

**Д.И. «Найди лишнее»**

1. Зима. Весна. Март. Лето. (Что лишнее и почему?)

2. Шкаф. Диван. Стол. Одеяло.

3. Роза. Яблоня. Ромашка. Сирень.

4. Пальто. Платье. Сапоги. Брюки.

5. Сорока. Волк. Лиса. Медведь.

6. Тарелка. Сахар. Чашка. Кастрюля.

7. Свекла. Яблоко. Огурец. Помидор.

С первым заданием вы справились. Жители сказочного города дарят вам букву «С»

- Виталик, возьми следующий конверт. (Воспитатель читает задание. Пройдите за столы, на них лежат предметы. Они вам знакомы? (геометрические фигуры и тела)

- **«Разложите предметы на 2 группы»:**

- На красное поле все фигуры с углами, на зеленое – предметы без углов.

- На красное поле положите фигуры, у которых есть 4 угла, а на зеленое только треугольной формы. Если у вас будут лишние, уберите их на поднос.

- На красное поле положите - зеленые фигуры с углами, на зеленое – красные фигуры без углов.

- На красное поле – объемные, на зеленое – плоские фигуры.

- **Покажите, ту фигуру или объемное тело, на которую похож этот предмет.** (*словесно*)

Тарелка, дверь, дыня, крыша дома, огурец, кубик, мяч, окно, телевизор. Получайте в подарок следующую буквы «П», «Б».

- Ребята подойдите ко мне. *Приглашаю взять следующий конверт.*

**Задание «Сосчитай правильно».**

Цель: упражнять детей в счете предметов по осязанию (карточки с нашими на них вряд бусинок от 1 до 10).

- Умнички.

Отлично справились с заданием, получайте букву «А»

### **Открываем следующий конверт.**

Задание называется *«Живая неделя»*

Цель: закрепить умение последовательно называть дни недели.  
(карточки с цифрами от 1 до 7, музыкальное сопровождение)

Ход.

Педагог раздает детям карточки с цифрами. По команде дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд и назвать дни недели по порядку. Проверка осуществляется перекличкой. Игра повторяется 2 раз со сменой карточек. Спрятать одного ребенка и спросить, какой день недели отсутствует.

- Молодцы ребята. Получите букву «С», «О»

### **Открываем 5 конверт.**

#### **Д.И. «Верно - неверно»**

Я буду называть, что бывает. Если назову правильно - хлопаете в ладоши, а если неправильно – качаете головой.

- после субботы идет воскресенье,
- яйцо похоже на круг,
- автобус похож на прямоугольник,
- в неделе 8 дней,
- вечером мы просыпаемся,
- весной пробуждается вся природа,
- волк и медведь домашние животные,
- зимой птицы улетают на юг,
- летом купаемся в речке.
- Все верно, показали. Умницы! Вот вам буква «И»

Вы справились со всеми заданиями волшебницы, помогли жителям волшебного города собрать буквы, но попробуйте из них выложить слово. (1-1,5 минут). *Если дети не могут, предлагаю помощь.*

Наклейте в соответствующие окошки. А теперь попробуйте прочесть слово. Заклятье с города снято. Отправляем волшебное слово жителям сказочного города. *Вкладывают в конверт с обратным адресом.*

*(Рефлексия)*

- Дети, вам понравилось наше занятие? *(Ответы детей)*
- Какое задание вам интереснее всего было выполнять? *(Ответы детей)*
- Какое задание для вас оказалось самым сложным? *(Ответы детей)*

Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому хорошо справились со всеми заданиями. Я уверена, что вы всегда будете стараться, как сегодня. Молодцы!

---

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уразайкина Марина Александровна, учитель  
Международная школа, г.Елабуга

### **Библиографическое описание:**

**Уразайкина М.А.** РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты реализации федеральной образовательной программы в системе дошкольного образования. Успешная реализация ФОП ДО позволит повысить качество дошкольного образования, создать равные стартовые возможности для всех детей и обеспечить их гармоничное развитие. Ключевым фактором успеха является осознание важности и значимости этой программы, а также готовность к изменениям и постоянному профессиональному развитию.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа, реализация.

### **IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM IN THE PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM**

Urazaikina Marina Alexandrovna,  
teacher of the international  
School Alabuga International School,  
Yelabuga

Annotation. The article examines the aspects of the implementation of the federal educational program in the preschool education system. The successful implementation of the FOP BEFORE will improve the quality of preschool education, create equal starting opportunities for all children and ensure their harmonious development. The key to success is awareness of the importance and significance of this program, as well as willingness to make changes and continuous professional development.

Keywords: federal educational program, implementation.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) – это не просто новый документ, регламентирующий деятельность дошкольных образовательных организаций (ДОО) [4]. Это стратегический инструмент, направленный на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, повышение качества дошкольного образования и создание равных стартовых возможностей для всех детей вне зависимости от места их проживания и социально-экономического статуса семьи. Внедрение ФОП ДО – это масштабная задача, требующая комплексного подхода, включающего в себя не только изучение нормативной базы и разработку соответствующих локальных актов, но и переосмысление педагогических подходов, обновление содержания образовательной деятельности и повышение профессиональной компетентности педагогов.

Реализация ФОП ДО опирается на целый ряд нормативно-правовых актов федерального и регионального уровней. Ключевым документом является

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который устанавливает общие требования к организации образовательного процесса. ФОП ДО, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации, конкретизирует эти требования для уровня дошкольного образования. Важно учитывать и другие нормативные акты, такие как Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) [3], СанПиН, а также региональные и муниципальные нормативные акты, регулирующие деятельность ДОО.

Внедрение ФОП ДО предполагает поэтапную реализацию, начиная с изучения нормативной базы и заканчивая разработкой и утверждением адаптированных образовательных программ. Ключевым этапом является анализ существующей образовательной программы ДОО и ее приведение в соответствие с требованиями ФОП ДО. Необходимо разработать или скорректировать учебно-методический комплекс, включающий в себя методические рекомендации, дидактические материалы и оценочные средства. Важным аспектом является организация повышения квалификации педагогических работников, направленная на освоение новых подходов и технологий, предусмотренных ФОП ДО.

ФОП ДО вносит существенные изменения в содержание образовательной деятельности ДОО. Программа ориентирована на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей. Особое внимание уделяется развитию познавательных, коммуникативных, социальных, эмоциональных и физических способностей детей. ФОП ДО предусматривает использование разнообразных форм и методов работы с детьми, включая игровые, проектные, исследовательские и творческие виды деятельности. Важным аспектом является интеграция образовательных областей, обеспечивающая целостное и системное развитие ребенка [4].

Успешная реализация ФОП ДО невозможна без эффективного методического сопровождения педагогических работников, пишет Т.В. Волосовец [2]. Необходимо организовать систему консультаций, семинаров, мастер-классов и других мероприятий, направленных на оказание помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий. Важную роль играет создание и поддержка профессиональных сообществ педагогов, где они могут обмениваться опытом, обсуждать проблемные вопросы и находить решения. Необходимо обеспечить педагогов необходимыми методическими материалами и ресурсами, а также создать условия для их профессионального развития.

Оценка качества реализации ФОП ДО является важным элементом системы дошкольного образования, отмечает Р.И. Айзман [1]. Она позволяет выявить сильные и слабые стороны образовательного процесса, определить направления для дальнейшего развития и совершенствования. Оценка качества должна быть комплексной и включать в себя анализ документации ДОО, результаты мониторинга развития детей, отзывы родителей и педагогов, а также результаты внешних оценочных процедур. Важно, чтобы результаты оценки качества использовались для принятия управленческих решений, направленных на повышение эффективности образовательной деятельности.

Родители являются активными участниками образовательного процесса и играют важную роль в реализации ФОП ДО. Необходимо обеспечить их информирование о целях, задачах и содержании программы, а также о результатах развития детей. Важно вовлекать родителей в образовательную

деятельность ДОО, организовывать совместные мероприятия, консультации и мастер-классы. Необходимо создать условия для конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, основанного на взаимном уважении и доверии, пишет Т.В. Волосовец [2].

Кадровое обеспечение является одним из ключевых факторов успешной реализации ФОП ДО. Необходимо обеспечить ДОО квалифицированными педагогическими кадрами, обладающими необходимыми знаниями, умениями и навыками. Важно организовать систему непрерывного профессионального развития педагогов, включающую в себя повышение квалификации, профессиональную переподготовку, участие в конференциях и семинарах, а также самообразование. Необходимо создавать условия для привлечения и удержания талантливых педагогов, обеспечивать им достойные условия труда и возможности для профессионального роста.

Материально-техническое обеспечение играет важную роль в создании благоприятной образовательной среды, необходимой для реализации ФОП ДО. Необходимо обеспечить ДОО современным оборудованием, учебными материалами, дидактическими пособиями и игрушками. Важно создать безопасную и комфортную среду для детей, отвечающую санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям пожарной безопасности. Необходимо обеспечить доступ к информационно-коммуникационным технологиям, позволяющим использовать современные образовательные ресурсы и методы обучения.

Финансовое обеспечение является необходимым условием для успешной реализации ФОП ДО. Необходимо обеспечить достаточное финансирование ДОО для закупки оборудования, учебных материалов, оплаты труда педагогов и организации повышения их квалификации. Важно использовать различные источники финансирования, включая бюджетные средства, внебюджетные средства и средства родителей. Необходимо обеспечить эффективное и прозрачное использование финансовых ресурсов, направленных на реализацию ФОП ДО.

Реализация ФОП ДО открывает новые перспективы для развития дошкольного образования. Программа способствует повышению качества образования, созданию равных возможностей для всех детей и подготовке их к успешному обучению в школе. Важно продолжать работу по совершенствованию ФОП ДО, учитывать новые научные данные и передовой педагогический опыт. Необходимо развивать систему поддержки и сопровождения педагогических работников, создавать условия для их профессионального роста и самореализации. Необходимо укреплять взаимодействие между ДОО, школами и другими образовательными организациями, обеспечивая преемственность образовательного процесса.

Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования – это сложный и многогранный процесс, требующий совместных усилий всех участников образовательного процесса: педагогов, руководителей ДОО, методистов, родителей и представителей органов управления образованием. Успешная реализация ФОП ДО позволит повысить качество дошкольного образования, создать равные стартовые возможности для всех детей и обеспечить их гармоничное развитие. Ключевым фактором успеха является осознание важности и значимости этой программы, а также готовность к изменениям и постоянному профессиональному развитию.

### **Список литературы:**

1. Айзман, Р. И. Готовность педагогов дошкольных образовательных организаций к реализации ФГОС дошкольного образования / Р. И. Айзман, Н. Н. Сунцова, Л. А. Рукавишникова // Сибирский психологический журнал. – 2024. – № 53. – С. 104–116.
  2. Волосовец, Т. В. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: основные направления и особенности / Т. В. Волосовец, Е. В. Кузнецова // Современное дошкольное образование. – 2023. – № 3 (117). – С. 6-14.
  3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.
  4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: [утверждена Министерством просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 г.] - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/e3ea3b195685a6400226dfa0197c9997/download/4817> (дата обращения: 15.11.2024).
- 

## **УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Харитоновна Жанна Евгеньевна, воспитатель  
Шебанов Александр Сергеевич, инструктор по физической культуре  
МБДОУ д/с № 75, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Харитоновна Ж.Е., Шебанов А.С. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.**

Утренняя гимнастика — важный инструмент для оздоровления и воспитания детей. Её цель — сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье дошкольников, а также создать положительный эмоциональный настрой.

Сразу после пробуждения встать с постели и приступить к упражнениям требует волевого усилия. Это дисциплинирует детей и развивает их настойчивость. Регулярные занятия утренней гимнастикой помогают избавиться от сонливости, почувствовать бодрость и повысить работоспособность.

Утренняя гимнастика решает несколько задач: «разбудить» организм ребёнка, настроить его работу, мягко воздействовать на мышцы, активизировать сердце, дыхание и другие функции организма, стимулировать внутренние органы и органы чувств. Она также помогает сформировать правильную осанку и походку, а также предотвратить плоскостопие.

Кроме того, утренняя гимнастика прививает детям привычку делать физические упражнения каждый день. Эта полезная привычка остаётся с человеком на всю жизнь.

Стоит подчеркнуть исключительные достоинства утренней зарядки:

1. Утренняя зарядка пробуждает ребёнка, разминает мышцы и заряжает энергией.

2. Регулярные физические упражнения укрепляют иммунитет и снижают риск заболеваний. Дети, которые делают зарядку каждый день, реже страдают от проблем с опорно-двигательным аппаратом.

3. Утренние упражнения важны не только для физического, но и для общего развития ребёнка. Они помогают организовать день и способствуют гармоничному росту.

Если делать зарядку каждое утро, это поможет сформировать правильный режим дня. Активное начало дня настраивает ребенка на продуктивный день. Регулярные упражнения развивают упорство и чувство необходимости. Зарядка становится неотъемлемой частью жизни, как утренняя гигиена.

Чтобы утренняя гимнастика приносила малышам максимум пользы, важно соблюдать несколько простых правил. Они значительно улучшат результаты занятий.

1. Утренняя гимнастика должна ежедневно осуществляться в одно и то же время. Допускается лишь одно исключение – болезнь ребенка.

2. Комплекс упражнений должен выполняться до завтрака.

3. В теплое время зарядку желательно делать на улице. Если же температура не позволяет этого, то необходимо предварительно тщательно проветривать помещение.

4. Сложность упражнений, включенных в комплекс утренней гимнастики, должна постепенно возрастать. При этом она должна полностью соответствовать уровню развития и подготовки ребенка. Ни в коем случае не стоит слишком усердствовать с определением нагрузки.

5. Во время зарядки должно осуществляться тщательное наблюдение за точностью выполнения всех действий. Ошибки и недочеты сразу же подвергаются коррекции.

6. Должен быть обеспечен и контроль за дыханием. Необходимо следить, чтобы ребенок дышал через нос полной грудью, не задерживал дыхания и соизмерял ритм дыхания со своими движениями.

7. Во время зарядки желательно создать настраивающий на рабочий лад звуковой фон. Для этого прекрасно подойдут ритмичные стишки, которые зачитывают проводящие зарядку взрослые. Можно также в игровой форме комментировать действия малыша.

Для детей дошкольного возраста подбирают такие упражнения, которые оказывают всестороннее воздействие на организм. При этом следует учитывать, что упражнения должны быть простыми и доступными, соответствовать строению и функциям двигательного аппарата детей и не вызывать большой затраты нервной и мышечной энергии. Важно, чтобы упражнения были разнообразными по видам движений и воздействовали на разные группы крупных мышц. Движения для укрепления мелких групп мышц целесообразно давать отдельно в связи с их незначительным физиологическим эффектом, поэтому их объединяют с упражнениями для развития больших мышечных групп, Утреннюю гимнастику следует

разнообразить упражнениями с предметами: флажками, мячами, обручами, скакалками и др. Это помогает правильно и целенаправленно выполнять движения, повышает интерес к гимнастике [3].

Комплексы утренней гимнастики для детей трех – пяти лет состоят из 4-6

упражнений, для детей шести-семи лет – из 6-8 упражнений. Младшие дошкольники повторяют их 4-6 раз (прыжки – 8-12 раз), а старшие – 8-10 раз (прыжки 18-24 раза).

Количество повторений зависит от сложности упражнений и степени их физиологической нагрузки на организм ребенка. Например, приседание дети трех-четырех лет повторяют 4 раза, а упражнения, требующие меньшей затраты мышечных усилий (повороты и наклоны туловища) – 6 раз.

Утреннюю гимнастику начинают с кратковременной энергичной ходьбы. Во

время ходьбы следят, чтобы ребенок держал туловище прямым, не напрягался, не опускал голову и выполнял свободный мах руками. Ходьбу целесообразно сопровождать счетом – «раз, два, три, четыре». Это вырабатывает четкий ритм шагов во время ходьбы, что также способствует формированию навыка в этом движении [1, 2].

Во время ходьбы и бега воспитатель становится впереди и выполняет все движения вместе с детьми. Каждое упражнение объясняет четко и выразительно. Показывает его свободно, без напряжения, правильно и красиво, так как дети очень точно копируют взрослых. Во время показа используется «зеркальный» способ. При этом проводящий становится лицом к ребенку, направление его движений определяет направление движений ребенка. Например, ему предлагают наклон в левую сторону, а взрослый наклоняется вправо [4].

Подбирая упражнения для комплексов утренней гимнастики, соблюдают определенную последовательность: вначале выполняют упражнения, которые требуют от ребенка меньшей затраты усилий (для развития мышц плечевого пояса, рук и спины).

Первая группа упражнений способствует выпрямлению позвоночника; укрепляют грудную клетку и всю дыхательную мускулатуру; формируют правильную осанку. Чтобы дыхание было свободным, детей приучают как следует выпрямлять руки и поднимать их как можно выше.

Вторая группа упражнений предназначена для повышения гибкости позвоночника и укрепления мышц спины. При выполнении этих упражнений нужно четко соблюдать правильное исходное положение: если ребенок сидит, выпрямив или скрестив ноги, то ноги должны быть зафиксированы (неподвижны). Взрослый обращает внимание детей на то, чтобы при выполнении упражнений (особенно наклонов) колени не сгибались.

Третья группа упражнений направлена на укрепление мышц брюшного пресса,

развитие мышц ног и свода стопы. При выполнении этой группы упражнений дети должны стараться держать спину прямо, во время приседаний отрывать пятки от пола, хорошо сгибать колени. Далее дают упражнения для укрепления мышц туловища и мышц ног (приседания или прыжки). Заканчивают гимнастику кратковременным бегом в среднем темпе,

который сменяется медленной ходьбой. Во время ходьбы следует давать упражнения на дыхание с движением рук (например, поднять руки через стороны вверх и медленно опустить их вниз). Эти упражнения способствуют более быстрому приведению организма ребенка в спокойное состояние [4].

Во время выполнения упражнений детей приучают правильно дышать. Глубокое дыхание регулирует процессы кровообращения, содействует увеличению жизненной емкости легких, подвижности реберных дуг, укреплению межреберных мышц и мышечных групп, которые удерживают позвоночник в вертикальном положении и создают необходимые предпосылки для правильной осанки.

При занятиях можно использовать готовые комплексы упражнений, а можно составлять их самостоятельно. Упражнения подбираются с таким расчетом, чтобы в них принимали участие основные мышечные группы и системы детского организма.

Примерная схема комплекса утренней гимнастики должна быть такова:

- а) потягивание;
- б) ходьба (на месте или в движении);
- в) упражнения для мышц шеи, рук, упражнения для мышц туловища и живота;
- д) упражнения для мышц ног (приседания и прыжки);
- е) упражнения общего воздействия с участием мышц ног и рук (махи, выпады вперед и в стороны);
- ж) упражнения силового характера;
- з) упражнения на расслабление;
- и) дыхательные упражнения [3].

При подборе упражнений особое внимание необходимо уделять их доступности для ребенка и разнообразию. Комплексы упражнений рекомендуется менять, в зависимости от заинтересованности ребенка, раз в месяц, начиная постепенно заменять отдельные составляющие через три недели после начала занятий по данному комплексу.

Эффективность утренней гимнастики с детьми возрастает, если в нее включены упражнения с предметами: гимнастической палкой, скакалкой, мячом и т.д. [4].

Таким образом, грамотно построенная утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное значение. При повторении упражнения можно вносить некоторые изменения: усложнять выполнение или изменять исходные положения туловища, рук и ног. Также следует учитывать физиологические особенности дошкольников.

Девочкам присуща естественная потребность в плавных и ритмичных движениях, а мальчикам – более резких и четких.

Утреннюю гимнастику желательно выполнять под музыкальное сопровождение. Музыка способствует более четкому и выразительному выполнению упражнений, обуславливает их темп, вызывает жизнерадостное и бодрое настроение. Подбираются упражнения, доступные детям, соответствующие строению и функциям опорно-двигательного аппарата дошкольников. Упражнения должны быть простыми, чтобы детям не пришлось затрачивать много усилий для их освоения. Если движение сложно для ребенка,

он не может хорошо его выполнить. Одежда для утренней гимнастики должна быть изготовлена из натуральных, легких материалов, на ногах – удобная обувь или носки. Можно заниматься и босиком [5].

В заключение необходимо подчеркнуть, что не рекомендуется насильно заставлять ребенка делать гимнастику. Единственным правильным путем является привитие к данному занятию искреннего интереса. Утренняя гигиеническая гимнастика позволяет обеспечить полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние и настоящую радость движений.

Пусть утренняя гимнастика станет хорошей привычкой не только для вашего ребенка, но и для вас.

#### **Список литературы:**

1. Буцинская П. П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: книга для воспитателей детского сада [Текст] / П. П. Буцинская. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.
2. Глушкова Г. В. «Физкульт – Ура!» Помощь родителям в физическом воспитании детей [Текст] / Г. В. Глушкова // Ребенок в детском саду. – 2004. – № 2. – С. 37-43.
3. Гуленина О. А. Использование нестандартного физкультурного оборудования [Текст] / О. А. Гуленина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 35-38.
4. Иванова Е. С. Релаксационная гимнастика [Текст] / Е. С. Иванова // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 1. – С. 64-66
5. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей: методическое пособие [Текст] / М. Н. Щетинин – М.: Айрис пресс: Айрис дидактика, 2008. – 112 с.

---

## **ЗАКАЛИВАНИЕ**

Хижняк Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ 47 «ГУСЕЛЬКИ»

#### **Библиографическое описание:**

**Хижняк С.В.** ЗАКАЛИВАНИЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

Закаливание дошкольников в возрасте от года до двух лет

Закаливание — это процесс укрепления организма, который особенно важен в раннем детском возрасте. В возрасте от года до двух лет дети активно развиваются, и поддержание их здоровья имеет первостепенное значение. Систематическое закаливание помогает повысить иммунитет, улучшить общее самочувствие и подготовить организм к различным неблагоприятным факторам окружающей среды.

Зачем необходимо закаливание?

1. Укрепление иммунной системы\*\*: Закаливание способствует повышению естественной среды ребенка, что делает его менее восприимчивым к простудам и инфекциям.

2. Формирование здоровых привычек\*\*: Закаливающие процедуры вводят детей в привычку заботиться о своем здоровье и могут стать основой для здорового образа жизни в дальнейшем.

3. Улучшение физического развития\*\*: Процессы, связанные с закаливанием, способствуют общему развитию малыша, улучшают его физическую выносливость.

Основные методы закаливания

Закаливание можно проводить с помощью разных методов:

4. Воздушные ванны.

Оставляйте ребенка на некоторое время в комнате при открытых окнах для свежего воздуха. Начинать стоит с 5-10 минут и постепенно увеличивать время.

5. Контрастные процедуры.

Это может быть смена температуры во время умывания. Например, сначала умыться теплой водой, а затем холодной.

7. Обливание.

Легкие обливания ног и рук водой комнатной температуры. Начинайте с небольших объемов и стойкой техники и методики обливания. Постепенно время контакта с водой можно увеличивать.

8. Солнечные ванны. На улице в солнечную погоду пусть находится на солнышке, однако следите за временем, чтобы избежать перегрева. Обязательно используйте защитные средства при длительном пребывании на солнце.

9. Физическая активность на свежем воздухе. Прогулки на свежем воздухе, игры на улице, физические упражнения способствуют не только закаливанию, но и общему развитию ребенка.

Рекомендации по закаливанию

- Начинайте закаливание постепенно, чтобы не травмировать ребенка.
- Обращайте внимание на состояние здоровья малыша. Если он простужен или чувствует себя плохо, закаливание лучше отложить.
- Используйте положительные эмоции — играйте с ребенком, чтобы он ассоциировал закаливание с удовольствием.
- Каждый новый этап закаливания должен быть комфортным для ребенка.

Заключение

Закаливание дошкольников возрасте от года до двух — это важный аспект их физического и эмоционального развития. Правильно организованные процедуры закаливания помогут укрепить здоровье ребенка и создать у него позитивное отношение к физической активности и заботе о своем теле. Не забывайте, что каждый малыш уникален, поэтому прислушивайтесь к его нуждам и настройтесь на индивидуальный подход.

---

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МИРОВЫХ ГОЛОВЛОМОК

Матвеева Надежда Евгеньевна, воспитатель ГПД  
МБОУ Лицей № 110, г. Казань

#### **Библиографическое описание:**

**Матвеева Н.Е.** ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ МИРОВЫХ ГОЛОВЛОМОК // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

Существуют различные подходы к определению способностей.

В психологии под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения.

В педагогике: способности – это совокупность навыков и умений, позволяющих добиться успеха в процессе воспитания и обучения детей. Они необходимы для эффективной работы как любому школьному или университетскому преподавателю, так и воспитателям дошкольных учреждений.

Рассмотрим, как трактуют понятие способности многие ученые:

С. Л. Рубинштейн считал, что способности имеют органические, наследственно закрепляющие предпосылки для развития в виде задатков [5, 346].

А. В. Петровский говорил: «Способности — это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся» [2, 249].

Итак, сравнение приведенных определений способностей показывает, что главными признаками способностей служат качества личности, определяющие успешность какой-либо деятельности; свойства функциональных систем, реализующих психические функции.

В зарубежной психологии под способностями понимаются "либо врожденные особенности индивида, определяющие все будущие достижения субъекта, либо приобретенные навыки и умения". Следует отметить, что достаточно распространенным является термин "aptitude", который входит в название многих тестов, главным образом тестов отдельных способностей. В английском психологическом словаре он определяется, как "природная способность приобретать относительно общие или специальные знания и умения" [1, 186].

В научной литературе различают общие и специальные способности. К общим способностям относятся наблюдательность, внимание, воображение,

память, речь и т.д. Они необходимы в любой деятельности, в том числе и в процессе учебной работы. К специальным способностям можно отнести технические, математические и другие способности, то есть способности, необходимые лишь для определенной деятельности.

В исследование математических способностей внесли свой вклад такие яркие представители определенных направлений в психологии, как А. Бинэ, Э. Трондайк, Г. Ревеш и такие выдающиеся математики, как А. Пуанкаре и Ж. Адамар.

Большое разнообразие направлений определило и большое разнообразие в подходе к исследованию математических способностей, в методических средствах и теоретических обобщениях.

Все исследователи сходятся о том, что следует различать обычные, «школьные» способности к усвоению математических знаний, к их репродуцированию и самостоятельному применению и творческие математические способности, связанные с самостоятельным созданием оригинального и имеющего общественную ценность продукта.

А. Пуанкаре говорил о специфике мышления математики, о своеобразной, свойственной математикам «математической интуиции», о подсознательной творческой работе [3, 64]. Одни люди имеют слабую интуицию, но одарены хорошей памятью и вниманием – возможность хорошо понимать математику. Другие, не обладая хорошей памятью и вниманием, умеют тонко чувствовать, что также способствует усвоению математики.

Из работ отечественных авторов необходимо упомянуть Д. Мордухай-Болтовского, Б. М. Теплов, В. А. Крутецкий и другие.

Сравнивая различные взгляды на математические способности, мы подчеркиваем, что главными признаками математических способностей являются:

- способность к обобщению;
- логичность и формализованность мышления;
- гибкость, глубина, систематичность, рациональность,
- аргументированность рассуждений;
- «сильная» память.

Таким образом математические способности это:

- сложное структурное психическое образование;
- своеобразный синтез свойств;
- интегральное качество ума, охватывающее разнообразные его стороны и развивающееся в процессе математической деятельности. [4, 26].

Головоломка — это непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность, а не специальные знания высокого уровня.

Приведем некоторые виды головоломок:

1. Кубик Рубика.
2. Танграм.
3. Квадрат В. В. Воскобовича.
4. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра.
5. Колумбово яйцо. Листик. Монгольская игра.

Следует отличать результат и процесс обобщения. Результат фиксируется в понятиях, суждениях, правилах. Процесс обобщения может быть по - разному организован, и в зависимости от этого говорят о двух типах обобщения - теоретическом и эмпирическом.

В курсах начальной математики наиболее часто применяется эмпирическое обобщение, при котором обобщенные знания - результат индуктивных рассуждений (умозаключений).

Если под математическими способностями подразумевать все индивидуально-психологические особенности человека, способствующие успешному овладению математической деятельностью, то нужно вычленить такие группы способностей: самые общие способности (условия), необходимые для успешного осуществления любой деятельности:

- трудолюбие;
- настойчивость;
- работоспособность;
- кроме того, хорошо развитые произвольная память и произвольное внимание, интерес и склонность заниматься данной деятельностью;
- общие элементы математических способностей, те общие особенности мыслительной деятельности, которые необходимы для очень широкого круга деятельности;
- специфические элементы математических способностей особенности умственной деятельности, которые свойственны только математику, специфические именно для математической деятельности в отличие от всех других [6].

Сравнивая математические объекты или способы действий, ребенок выделяет их внешние общие свойства, которые могут стать содержанием понятия. Тем не менее, ориентир на внешние, доступные для восприятия свойства сравниваемых математических объектов не всегда позволяет раскрыть сущность изучаемого понятия или усвоить общий способ действия.

#### **Список литературы:**

1. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст. [Текст] / Н. С. Лейтес. - М.: Педагогика, 1971. – 277с.
  2. Петровский, А. В. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов. [Текст] / А.В. Петровский. - М.: Просвещение, 1976. - 479 с.
  3. Пуанкаре А. Математика и логика. [Текст] / А. Пуанкаре. = М.: ЛКИ, 2007. - 152с.
  4. Тимашова, Л. С. Развитие логического мышления школьников на уроках математики. [Текст] // Л. С. Тимашова. - Начальная школа. – 2000. - №10. – 73с.
  5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 720с.
  6. Исследовано в России [Электронный ресурс]: методич. материал / Яросл. гос. пед. институт им. К. Д. Ушинского. - Электрон. текст. дан. – Ярославль: ЯГПИ, 2020. – режим доступа: <https://infourok.ru/referat-na-temu-klassifikaciya-ponyatij-sposobnosti-odarennosti-i-talanta-v-trudah-b-m-teplova-i-s-l-rubinshtejna-4153311.html>
-

## ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

Потапова Галина Константиновна, воспитатель  
МОУ СШ № 129, г. Волгоград, Советский район

### Библиографическое описание:

Потапова Г.К. ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

### Технологическая карта урока (учебного занятия)

ФИО учителя: Потапова Галина Константиновна

Предмет: окружающий мир

Класс:2

Дата:05.09.2024г

Тип урока: открытия новых знаний

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

#### **Предметные:**

- создать условия для формирования понятия «карта»;
- научиться распознавать приёмы чтения карты и правильно показывать объекты на карте;

#### **Метапредметные:**

коммуникативные:

- уметь строить продуктивное речевое взаимодействие с учителем и сверстниками;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь формулировать и аргументировать свое мнение и позицию;
- уметь устно и письменно выражать свои мысли, идеи;
- учиться критично относиться к собственному мнению.

регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- соотносить цели и результаты своей деятельности;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.

#### **Познавательные:**

- находить нужную информацию;
- проводить наблюдение, анализ, выдвигать предположения и осуществлять их экспериментальную проверку;
- выстраивать логическую цепь рассуждений – анализ объектов с целью выделения признаков;

#### **Личностные:**

- формировать устойчивую мотивацию и познавательный интерес к проблемно- поисковой деятельности;
- развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности.

Средства обучения: Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2х частях

Плешаков А.А. – М: Просвещение, 2020, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный дидактический материал.

**Формы работы на уроке:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группе.

Название, содержание и цель этапа урока <sup>1</sup>	Деятельность педагога <sup>2</sup>	Деятельность учащихся
<p>1 Организация готовности к уроку и создание психолого-педагогических условий</p> <p><i>Содержание:</i> приветствие, создание эмоционального настроения.</p> <p><i>Цель:</i> создать условие для положительного психологического настроения у учащихся, быстрого включения в работу.</p>	<p>Приветствует класс, приветствует присутствующих и готовность учащихся к работе на уроке.</p> <p>Вступительное слово учителя:</p> <p>- Ребята, сейчас на улице осень, на улице прекрасная погода, за окном светит солнышко, и мне бы очень хотелось, чтобы у всех присутствующих на протяжении всего урока было светлое, позитивное настроение. Как вы думаете, это зависит от погоды или от нас с вами?</p> <p>Вы начать урок готовы?</p> <p>Будем слушать, рассуждать и друг другу помогать!</p> <p>А поможет в этом нам хорошее настроение!</p> <p>Мы хорошо поработали над предыдущими темами, продолжим дальше в том же духе.</p>	<p>Приветствуют учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. Получают эмоциональный настрой. Включаются в учебную деятельность.</p> <p><b>Личностные:</b> Самоопределение. Смыслообразование</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дружба и товарищество с одноклассниками;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p><i>Цель:</i> становление правильности и осознанности выполнения Д/З, актуализация опорных знаний, выявление пробелов и их коррекция</p>	<p>Предлагает сверить своё домашнее задание со слайдом.</p> <p>Оцените свое домашнее задание на ладошке.</p>	<p>Проводят параллель образца со своей работой.</p> <p>Анализируют. Осуществляют самооценку</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ, сравнение;</p> <p>-извлечение необходимой информации;</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль своих умений;</p>

<sup>1</sup> Зависит от типа и целей урока

<sup>2</sup> Какие задачи решает педагог на каждом этапе урока

<p>3.Актуализация знаний и способов деятельности обучающихся необходимых и достаточных для дальнейшего освоения темы/раздела рабочей программы.</p> <p>Содержание: создание эмоциональной обстановки с помощью игры «Верно-неверно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Над какой темой мы работаем уже несколько уроков?</li> <li>- Давайте вспомним все, что знаем по этой теме.</li> <li>- Письменно выполните в парах задание по принципу игры «Верно-неверно».</li> </ul>	<p>Наша Родина</p> <p>Ученики отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Ученики используют (+), если ответ верный, и знак (-), если ответ неверный.</p>
<p>Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; повторить изученный ранее материал по теме «Родная страна», становление правильности и осознанности выполнения, актуализация опорных знаний, выявление пробелов и их коррекция.</p>	<p>Предлагаю послушать стихотворение, которое нам расскажет Матвей</p> <p>З. Александрова</p> <p>Если скажут слово «родина», Сразу в памяти встаёт Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот. У реки берёзка — скромница И ромашковый бугор... А другим, наверно, вспомнится Свой родной московский двор. В лужах первые кораблики, Где недавно был каток, И большой соседней фабрики Громкий радостный гудок. Или степь, от маков красная, Золотая целина... Родина бывает разная, Но у всех она одна! (Слайд №1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чём это стихотворение?</li> <li>- Как Вы думаете, что обозначает это слово?</li> <li>- Когда мы слышим или произносим слово родина, каждый представляет то, что ему дорого и близко. Но это слово имеет для нас и общее значение. Это</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> структурирование знаний</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознание учащимися качества и освоения знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>О Родине</p> <p>Родина – от слова «родиться». Если посмотреть в толковый словарь за разъяснением этого слова, то в нем мы прочитаем: <i>Родина – это отечество, отчизна, страна, в которой человек родился и гражданином которой является.</i></p> <p>– Страна, в которой мы живём, дом, в котором родились, берёзка у родного порога, место, где жили наши предки – всё это и есть Родина, родное сердцу место.</p> <p>Очень большая</p> <p>На карте, на глобусе</p>

страна, в которой мы с вами живём – Россия, наша общая Родина.

- Что мы знаем о нашей Родине?

-Россия является самой крупной страной в мире.

- У страны есть свои символы (герб, флаг, гимн) **(Слайд №2)**

Много городов, рек, озёр. Столица нашей России – Москва.

- Как вы думаете, территория нашей страны большая или маленькая?

- Где мы можем увидеть изображение территории нашей страны?

- Сравним изображение на глобусе и на карте. На глобусе изображение более точное, но на карте можно увидеть больше объектов.

-Россия имеет одну границу с 18 странами.

-Леса в России расстилаются на 60% всей территории.

-Россию омывает 12 морей: Азовское, Черное, Балтийское, Белое, Карское, Лаптевых, Баренцево, Чукотское, Восточно-Сибирское, Японское, Охотское, Берингово, Каспийское.

-Россия седьмая страна в мире по численности населения. В ней проживает порядка 145 миллионов человек.

-В Москве, столице России проживает около 11 миллионов человек. Этот город входит в число 20-ти крупнейших городов в Мире.

Россию покрывает густые леса. Лес –богатство России. В нем – здоровый и целебный воздух и полезные съедобные и лекарственные растения. Самая большая и богатая –это

	<p>Сибирская тайга. В лесах растут хвойные (ели, сосны, кедры) и лиственные деревья (березы, осины, дубы, клены)</p> <p>В России есть высокие горы. Выше всех –потухший вулкан Эльбрус, удивительная гора с двумя вершинами. В России есть глубокие озера. Самое большое озеро Байкал, глубже него нет на всей планете. А сколько в России длинных рек, речек! Всех не перечесать. Великая русская река Волга- самая крупная в Европе)</p> <p><b>(Слайд №3)</b></p> <p>- Сегодня я предлагаю совершить путешествие по нашей стране с помощью карты на паровозике из Ромашково.</p> <p><b>(Слайд №4)</b></p>	
<p>4.Освоение новых знаний и способов деятельности</p> <p><b>Содержание:</b> актуализация опорных знаний учащихся по пройденному материалу, работа с картой и глобусом, подводящая к определению темы и цели урока.</p> <p><b>Цель:</b> создать проблемную ситуацию, выявить опорные знания учащихся</p> <p>Физминутка</p>	<p>Тема нашего урока сегодня: «Россия на карте».</p> <p>- В путешествие мы отправляемся с Незнайкой, который тоже хочет познакомиться с картой России, и он пришёл к Вам с вопросами.</p> <p><b>Что такое карта?</b> <b>Как понимать карту?</b> <b>Как показывать объекты на карте?</b></p> <p>-Ребята, а сейчас предлагаю вам сравнить изображение нашей страны на карте и глобусе.</p> <p>- Посмотрите на изображение на карте и глобусе, немало подумайте и скажите в чем же отличие?</p> <p>-Откройте учебники на стр. 8. Давайте прочитаем определение, что же такое карта.</p> <p>- Прочитайте определение каждый про себя.</p> <p>-Кто прочитает нам вслух <b>определение? (Слайд № 4):</b></p>	<p>На карте можно увидеть больше объектов, но на глобусе более точное изображение.</p> <p>Учебники, тетради, и главное – багаж знаний в голове</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и решение проблемы; самостоятельное выделение и формулирование темы и цели урока</p> <p><b>Регулятивные:</b> целеполагание, прогнозирование</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога вместе с учителем; умение слушать; участвовать в коллективном обсуждении</p>

-Теперь закройте учебники и попробуйте по памяти

записать определение карта в рабочей тетради на стр. 5

-Откройте учебники и проверьте сами себя, верно ли вы записали определение? Молодцы!

- Как Вы думаете, почему изображение на карте «уменьшенное»?

Что значит «на плоскости»?

Что такое «условные знаки»?

Почему на карте применяют условные знаки?

Откройте рабочую тетрадь на странице 6, Задание №1. Допишите самостоятельно определение.

- Путешествуя, отправляясь торговать, люди вычерчивали карты тех мест, где они проходили и проплывали. На эти чертежи наносились реки, горы, моря, города, леса. Изученных территорий становилось всё больше и больше. Люди договорились между собой, что все эти объекты они будут обозначать на картах одинаково. Это для того сделали, чтобы люди, живущие в разных странах, могли ориентироваться по любой карте.

Немного позже мы более подробно познакомимся с условными знаками карты, а пока отправимся в наше долгожданное путешествие.

- Путешественники берут с собой необходимые вещи, палатку, рюкзак, тёплые вещи.

-Как Вы думаете, какие вещи мы с Вами должны взять?

Для того, чтобы не заблудиться и не запутаться в дороге, мы должны вспомнить стороны горизонта.

	<p>-Итак, внимательно следите за тем, как я показываю, как определять стороны горизонта на карте: север на карте – вверху, юг –внизу, запад–слева, восток –справа.</p> <p>А сейчас вспомним формы земной поверхности и определим, каким цветом они обозначены на карте.</p> <p>На карте голубым цветом обозначена вода, а зелёным, коричневым и жёлтым – суша.</p> <p>Зелёным и жёлтым цветом обозначают равнины, а коричневым - горы.</p> <p>Равнины обозначены разным цветом.</p> <p>На равнинах есть низкие места – низменности и более высокие места – возвышенности.</p> <p>Низменности обозначают на карте зелёным цветом, а возвышенности – жёлтым.</p> <p>-Поэтому путешествие по стране с помощью карты гораздо удобнее, чем с помощью глобуса.</p> <p>Если ты собрался в путь, Карту взять не позабудь. Север, юг, восток и запад Как же трудно здесь найти! Надо знать, куда идти. Как же нам найти дорогу? Мы шагаем дружно в ногу. Раз и два, раз и два, На привал уже пора. Мы немного отдохнем И опять вперед пойдём</p>	
<p>5.Оперативная проверка понимания обучающимися изучаемого учебного материала</p> <p><b>Содержание:</b> выполнение заданий из учебника,</p>	<p><b>Работа в парах.</b></p> <p>1 вариант – учебник открыт на стр.10 – 11</p> <p>2 вариант – учебник открыт на стр. 12 – 13.</p> <p>Рассмотрите фотографии. Найдите эти места (объекты) на карте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения</p>

помогающего выяснить степень усвоения нового материала.

**Цель:** развить умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные методы решения типовых задач, выявить затруднения при выполнении заданий.

Задача детей — найти на карте места, где находятся эти объекты с фотографий.

Главным направлением служат подписи к фотографиям, где точно указан «адрес» каждого объекта.

1. Белые медведи живут во льдах Северного Ледовитого океана.

**(Слайд №6) (Это север)**

2. Охотское море.

**(Слайд №7) (Это восток)**

3. Чёрное море **(Слайд №8)**  
*(Это юг)*

4. Уральские горы **(Слайд №9)**

*(Тянутся с севера на юг и делят материк на 2 части света Европу и Азию)*

5. Волга. Вспомнить части реки **(Слайд №10)**

*(Находится в европейской части)*

На берегах Волги расположено много красивейших городов России.

Давайте, посмотрим какие это города?

6. Таёжные просторы Западной Сибири

**(Слайд № 11) (Находится в азиатской части)**

7. Вулканы на Камчатке.

**(Слайд №12) (Находится в северо – восточной части Евразии)**

Мы с Вами побывали во многих регионах нашей страны. Наша страна очень большая и невероятно красивая. Теперь Вы знаете, как выглядит на карте наша Родина?

Мы совершили большое путешествие по карте и уже начали учиться её читать. Но читать карту — это не значит читать только надписи. Надо

**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении

**Личностные:** выразить положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание и желание узнать больше

	<p>понимать и особый язык карты — условные знаки.</p>	
<p>6. Контроль и самоконтроль, коррекция</p>	<p><b>Работа по карте. Все подходят к карте.</b> Как показывать объекты.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стоять у карты справа.</li> <li>2. Показывать только указкой.</li> <li>3. Показывать не надпись, а сам объект.</li> </ol> <p>Показать границу, столицу, крупные города, моря, реки, острова.</p> <p>Сравните территорию России с другими государствами. (<i>Очень большая</i>).</p> <p><b>Работа в тетради</b></p> <p><b>Практическая работа «Учимся читать карту».</b> (стр. 14) по колонкам. Показ объектов на карте.</p> <p>Запись пропущенных слов.</p> <p><b>Острова:</b> Новая Земля, Земля Франца – Иосифа, Новосибирские острова, остров Врангеля, Сахалин, Курильские острова.</p> <p><b>Полуострова:</b> Кольский, Таймыр, Камчатка, Крым.</p> <p>Незнайка решил посетить города, которые расположены на берегах Волги. Какие города он увидит?</p> <p>Коллективное выполнение задания вариант № 4.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять свойства в изучаемых объектах и дифференцировать их;</li> <li>- овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного.</li> </ul>
<p>7. Контроль и самоконтроль, коррекция</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>оценивание вклада учащихся в достижение поставленных целей, оценка работы на уроке.</p>	<p>Ребята, в заключение нашего урока давайте составим пожелания друг другу (Слова выводятся на экран)</p> <p>Замените данные словосочетания глаголами.</p> <p>Пожелаем друг другу:</p> <p>Быть трудолюбивыми – что нужно делать?</p> <p>Быть здоровыми?</p> <p>Быть честными?</p> <p>Быть добрыми?</p>	<p><b><i>Хорошо работать!</i></b></p> <p><b><i>Не болеть!</i></b></p> <p><b><i>Не обманывать!</i></b></p> <p><b><i>НЕ обижать!</i></b></p> <p>Глаголом.</p> <p>Вспомнить, что такое глагол, какими он обладает признаками.</p> <p>Да.</p> <p>Глагол- одна из главных частей речи, она обозначает действия предметов, и наша речь</p>

<p><b>Цель:</b> соотнесение достигнутых целей с поставленным результатом, оценивание своей работы на уроке, побуждение к высказыванию своего мнения.</p>	<p>Прекрасные пожелания друг другу!</p> <p>-Какой частью речи являются все эти слова, которые вы подобрали?</p> <p>- Какая цель была на уроке?</p> <p>- Мы вспомнили? Научились находить?</p> <p>-Итак, глагол –часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? Что делает? В предложении глагол является сказуемым.</p> <p>Какою же роль выполняют глаголы в нашей речи?</p> <p><b>Просмотр видеоролика</b> на текст песни «Уголок России – отчий дом».</p> <p>- <b>Россия</b> – огромная страна. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озёра, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые берёзовые рощи, поля. Наши путешествия по России будут продолжаться.</p> <p><b>Рефлексия.</b></p> <p>- Закончите предложения: Я научился... Сегодня я узнал... Мне было трудно... Мне интересно было выполнять...</p> <p><b>Домашнее задание.</b> Выполнить задания в тетради.</p>	<p>становится более выразительной.</p>
<p>Подведение итогов урока, рефлексия</p> <p><b>Содержание:</b> подведение итогов, выставление отметок, объяснение домашнего задания</p> <p><b>Цель:</b> проанализировать, дать</p>	<p>Вот и подошел к концу наш урок, посвященный глаголу. Благодарю вас, ребята, за активное участие на уроке! На следующем уроке мы продолжим более тщательное знакомство с этой замечательной частью речи.</p> <p>Выставление отметок (с аргументацией). Ребята, а теперь оцените свой вклад в</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную учебную</li> </ul>

<p>оценку успешно-сти достижения цели и наметить перспективу на будущее</p> <p>рефлексия</p>	<p>достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, закончив одну из выбранных вами фраз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сегодня я узнал...</li> <li>2. было интересно...</li> <li>3. было трудно...</li> <li>4. я понял, что...</li> <li>5. теперь я могу...</li> <li>6. я почувствовал, что...</li> <li>7. я приобрел...</li> <li>8. я научился...</li> <li>9. у меня получилось ...</li> </ol> <p>- Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных на вашем столе карточек и покажите мне. Урок понравился – карточку с улыбающимся лицом, нет – карточку с грустным лицом.</p> <p>Домашним заданием будет составить и записать рассказ из глаголов на тему: «Что я делаю в школе?»</p> <p>Подходит к концу наше путешествие. Предлагаю вам полюбоваться красотой природы нашей страны.</p>	<p>деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, проявлять активность в деятельности</li> </ul>
--	---	--

## САМООЦЕНКА, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Пухтаевич Любовь Геннадьевна, учитель начальных классов

### **Библиографическое описание:**

**Пухтаевич Л.Г. САМООЦЕНКА, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

**Самооценка** — суждение человека о наличии, отсутствии или слабости тех или иных качеств, свойств в сравнении их с определенным образцом — эталоном. Самооценка выявляет оценочное отношение человека к себе, к своему характеру, внешнему виду, речи и т. д. Это сложная психологическая система, иерархически организованная и функционирующая на разных уровнях. Человек выступает для самого себя как особый объект познания. Познание себя включено в еще более широкую систему познания внешнего мира и осуществления в непрерывном взаимодействии человека с миром». Самооценка связана

со всеми проявлениями психической жизни человека. Основными средствами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, сравнение. На этой основе личность сама оценивает себя, свои возможности, качества, место среди других людей, достигнутые результаты в различных сферах жизнедеятельности, взаимоотношения с людьми. Самооценка зависит и от развитости у человека рефлексии, критичности, требовательности к себе и окружающим.

Когда говорят о самооценке того или иного человека, как правило, подчеркивают ее результат: высокая или низкая, адекватная или неадекватная, завышенная или заниженная. Важной основой самооценки являются принятые в обществе социальные и нравственные нормы, традиции и обычаи. Согласно английскому психологу

К. Роджерсу, высокая, «забегающая вперед» реальных возможностей личности самооценка необходима для личностного роста. Именно при наличии высокой самооценки возможно реальное понимание ситуации, себя и окружающих людей. Поведение такого человека отличает слитность субъективного и реального.

В структуре самооценки психологами выделяются два компонента: когнитивный - знание о себе, доводы, анализ, сравнение, синтез, суждение, умозаключение и эмоциональный — отношение к себе, удовлетворенность, раскаяние, одобрение. Самооценка выражается в двух формах — общей и частной. Самооценка может быть как более, так и менее категоричной («думаю», «так кажется» и т.п.). Высокая самооценка прямо связана с достаточно низкой требовательностью.

Самооценка — основной структурный компонент самосознания личности. Она играет важную роль в саморегуляции и самовоспитании.

Определенный уровень развития самосознания в дошкольном возрасте — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Дошкольник осознает себя не изолированным, а находящимся в системе человеческих отношений, то есть у него появляется переживание себя как существа социального. Этот уровень развития самосознания непосредственно связан с возникновением особого личностного новообразования — внутренней позиции школьника. Стремление к позиции школьника характеризует личность ребенка в целом, определяя его поведение, деятельность и систему отношений к действительности и самому себе.

На пороге школьной жизни у дошкольника возникает стремление удовлетворить свои возросшие потребности не в игровом, воображаемом, а в реальном плане. Таким планом для него становится обучение в школе.

Самопознание ребенка осуществляется в учебной деятельности, которая, в отличие от игровой, является целенаправленной, результативной, обязательной, произвольной. Она оценивается окружающими и поэтому определяет положение школьника среди них, от чего зависит и его внутренняя позиция, и его самочувствие, эмоциональное благополучие. Теперь, уже в учебной деятельности, ребенок познает себя, у него складываются представление о себе, самооценка, формируются навыки самоконтроля, навыки саморегуляции.

**Исследования показали**, что представления о себе тесно связаны с отношением к себе, то есть самооценкой. Были выявлены три группы детей по степени сформированности у них представлений о себе.

К первой группе относятся учащиеся, у которых представления о себе относительно адекватны и устойчивы. В содержание представления входят многие, а главное сложные и обобщенные качества личности. Дети этой группы характеризуются умением анализировать свои поступки, вычленять их мотив, думать о себе. В деятельности эти дети больше ориентируются на знания о себе, чем на оценку взрослых, и быстро приобретают навыки самоконтроля.

Вторая группа характеризуется тем, что представления у входящих в эту группу учащихся о себе неадекватны и неустойчивы. У них нет достаточного умения выделять у себя существенные качества, анализировать свои поступки. Число осознанных ими собственных качеств мало. Лишь в некоторых ситуациях дети этой группы могут оценивать себя адекватно. Кроме того, они требуют особого руководства по формированию навыков самоконтроля.

Для третьей группы учащихся характерно то, что их представления о себе сводятся к характеристикам, данным им другими, особенно взрослыми. У них нет стремления заглянуть в свой собственный внутренний мир, их представление о себе неустойчиво, самооценка неадекватна, то есть эти дети имеют низкий уровень развития представления о себе. Недостаточное знание самих себя приводит этих детей к неумению ориентироваться в практической деятельности на свои объективные возможности и силы.

Представление о себе в младшем и школьном возрасте формируется в процессе оценочной деятельности самого ребенка, в процессе его общения с другими людьми. Младшие школьники различают в себе больше качеств, чем дошкольники. Происходит обогащение психологического словаря, оценки и самооценки дифференцируются.

Появляется способность анализировать и объяснять свое поведение, аргументировать оценку (теперь уже не только «черно-белую»).

В самоописаниях младших школьников обнаруживается склонность описывать себя в социальных терминах, появляется стремление подчеркнуть свою принадлежность к определенной группе, полу, вычленить свои индивидуальные качества, свое отличие от остальных.

Исследования показали, что у младших школьников обнаруживаются все виды самооенок: адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая в сторону неадекватного завышения или занижения. Причем от класса к классу возрастает умение правильно оценивать себя, свои возможности и в то же время снижается тенденция переоценивать себя.

Устойчивая заниженная самооценка проявляется крайне редко. Все это говорит о том, что самооценка младшего школьника динамична и в то же время имеет тенденцию к устойчивости, переходит в дальнейшем во внутреннюю позицию личности, становится мотивом поведения, влияет на формирование определенных качеств личности.

Так, дети, имеющие адекватную самооценку, активны, бодры, находчивы, общительны, обладают чувством юмора. Они обычно с интересом и самостоятельно ищут ошибки в своих работах, выбирают задачи, соответствующие своим возможностям. Правильно решив нелегкую задачу, выбирают такую же или более трудную. После неудачи проверяют себя или берут задачу менее трудную. Их прогнозы на свое будущее становятся все более обоснованными и менее категоричными.

Дети с высокой адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в каждом виде деятельности. Их характеризует максимальная самостоятельность. Они уверены в том, что собственными усилиями смогут добиться успеха. Это, как правило, оптимисты. Причем их оптимизм и уверенность в себе основываются на правильной самооценке своих возможностей и способностей.

Неадекватная заниженная самооценка младших школьников ярко проявляется в их поведении и чертах личности. И если таким детям предложить проверить свою работу, найти в ней ошибки, они перечитывают работу молча, ничего не меняя, мотивируя это тем, что все равно никаких ошибок больше не найдут. Поощряемые и подбадриваемые учителем, они постепенно включаются в работу и нередко сами находят ошибки. Эти дети выбирают только легкие задачи — как в жизни, так и в экспериментальной ситуации. Они как бы берегут свой маленький успех, боятся его потерять и в силу этого в чем-то боятся самой деятельности. Деятельность других переоценивают. Неуверенность в себе у этих детей особенно ярко проявляется в их планах на будущее.

Характерной особенностью детей с заниженной самооценкой является их склонность уходить в себя, выискивать в себе слабости, сосредоточивать на них свое внимание. Нормальному развитию детей с заниженной самооценкой мешает их повышенная самокритичность, неуверенность в себе.

Дети с завышенной самооценкой переоценивают свои возможности, личностные качества, результаты своей деятельности. Они выбирают задачи, которые им явно не по силам. После неуспеха продолжают настаивать на своем или тут же переключаются на самую легкую задачу, движимые мотивом престижности. Они не обязательно расхваливают себя, но зато охотно бракуют все, что делают другие, критичны к другим.

Высокомерие, снобизм, бестактность, чрезмерная самоуверенность — эти черты личности формируются у детей с завышенной самооценкой.

Устойчивая самооценка младшего школьника формирует его уровень притязаний. При этом у младшего школьника возникает потребность сохранить как самооценку, так и основанный на ней уровень притязаний.

Если уровень притязаний не может быть удовлетворен, так как расходится с возможностями ребенка, то у него возникают острые аффективные переживания, вызывающие некоторые отрицательные формы поведения: упрямство, негативизм, обидчивость, агрессивность и пр.

Экспериментальная перестройка самооценки обнаружила, что неадекватная самооценка сопротивляется перестройке и ребенок склонен сохранить ее, игнорируя и оценку его окружающими, и свой опыт. Он не хочет признать наличие у себя слабостей, неумения, несостоятельности. Длительное сохранение завышенной самооценки имеет место в двух случаях: когда ребенок, несмотря на неуспех, все-таки получает от кого-либо положительную оценку (нарушение одного из требований к поощрению: поощрять за реальные успехи, объективно) или когда он обладает способностями, которые обеспечивают ему частичный и временный успех.

Если у детей не успела возникнуть устойчивая завышенная самооценка, если в процессе изучения таких детей выяснились источники, породившие и поддерживающие их неадекватную самооценку, то самооценку удается

изменить, сняв одновременно и аффективные переживания таких детей, и привести их поведение к норме.

Сложным является также процесс формирования самооценки.

Ребенок не рождается на свет с каким-либо отношением к себе. Как и все другие особенности личности, его самооценка складывается в процессе воспитания, в котором основная роль принадлежит семье и школе.

Дети с высокой адекватной самооценкой (характеристику см. выше), как правило, встречаются в семьях, в которых родители уважительно относятся к личности ребенка, к его интересам, и при этом внимание к личности сочетается с требовательностью к соблюдению норм поведения.

Дети с заниженной самооценкой чаще всего встречаются в распавшихся семьях, где родители мало интересуются жизнью своих детей, пренебрегают их интересами, их мнением, и в результате дети чувствуют себя незащищенными, неуверенными и одинокими.

Дети с завышенной самооценкой скорее всего воспитываются в семьях, где ребенок «центр» жизни, где его достоинства и недостатки оцениваются одинаково положительно, где ребенка уверяют в его исключительности.

Самооценка, которая складывается у ребенка в семье, существенно сказывается на установке, с которой он приходит в школу.

С поступлением в школу у ребенка начинается новая жизнь, ведущей формой его деятельности становится учебная деятельность. Результаты этой деятельности оцениваются особыми баллами. Успехи и неудачи в учении, оценка учителем результатов его учебного труда начинают определять и отношение ребенка к самому себе, то есть самооценку.

Человек, который работает, нуждается в том, чтобы результаты его труда оценивались. Больше всего он нуждается в одобрении (одна из форм поощрения). Его огорчает отрицательная оценка, но, когда его труд игнорируется, это еще хуже, это выводит из строя, действует угнетающе и парализует желание работать.

Влияние оценок учителя на формирование личности ребенка, на его отношение к себе, к другим и других к нему переоценить трудно.

Самооценка, как отношение ребенка к своим возможностям, складывается и меняется в процессе воспитания, деятельности. Она определяет отношение ребенка ко всем его жизненным задачам и прежде всего к учению.

Проблемы, связанные с педагогическим воздействием на учебную деятельность ребенка, могут быть успешно решены только с учетом особенностей его самооценки.

**Итак, формируясь в учебной деятельности и в процессе общения, самооценка младшего школьника может стать устойчивым свойством личности и оказывать влияние на весь дальнейший ход его развития и формирования.**

**Необходимо выявить — какая же самооценка присуща тому или иному ребенку. Как это сделать?**

Существует несколько методик и вид работ — это наблюдение, дополнительная диагностика, тестирование.

Педагог сразу определит по внешним признакам, какой это ребенок. Как правило, дети с заниженной самооценкой редко поднимают руку, а если поднимают, то очень робко, говорят тихо, никогда не претендуют на лидерство в

играх, взгляд у них потухший, во всех движениях — неуверенность. Чтобы результаты наблюдения подтвердить, можно привести два популярных теста, которые предлагают психологи.

Первый тест — «Лестница»

Второй тест - рисунок «Какой я есть и каким я хочу быть» (автор Шадриков). Эти тесты достаточно просты, и их легко может провести как учитель, так и родитель.

### **«Лестница».**

*Цель:* Выявить уровень самооценки младшего школьника.

*Оборудование.* 1/3 листа формата А-4 с изображением лестницы, состоящей из 10 ступеней, цветные карандаши, ручки, фломастеры, карточки с характеристиками человека.

*Методика проведения.* Тест проводится в спокойной обстановке. Надо посадить ребенка напротив себя, положить перед ним лист с изображением лестницы.

Сейчас мы с тобой будем взбираться по лестнице. На первой ступени стоят дети очень плохие, они злые, учатся плохо, грубят, дерутся, не помогают маме. На второй ступени стоят ребята плохие, но чуть лучше, чем предыдущие; на третьей — стоят плохие дети, но они дерутся меньше, иногда слушаются маму; на четвертой ступени стоят троечники, они иногда ленятся, у них мало друзей; на пятой — стоят ребята, которые хотят учиться, учатся на «4», у них есть друзья, они иногда участвуют в школьных концертах; на шестой ступени находятся дети, которые хорошо учатся, принимают участие в концертах, слушаются маму, у них есть близкие друзья; на седьмой ступени стоят те дети, которые учатся на «4» - «5», они добрые и честные, у них много друзей, их хвалит учитель; на восьмой ступени — дети аккуратные, ответственные, они часто дежурят, помогают малышам, учителя поручают им ответственные задания; на девятой ступени — лучшие из детей, они всегда играют главные роли в школьных спектаклях, помогают маме, *все* хотят с ними дружить; на десятой ступени — дети лучшие из лучших, они всем помогают, много читают, они учатся только на «5», они *самые* умные и *самые* красивые. Теперь возьми цветные карандаши и ручки и нарисуй себя на той ступени, на которой ты сейчас стоишь.

*Интерпретация.* Если ребенок нарисовал себя на первой— четвертой ступенях - у него заниженная самооценка, если на пятой-восьмой, то самооценка адекватно объективная, если на девятой—десятой, то у этого ребенка завышенная самооценка.

### **«Какой я есть и каким хочу быть».**

*Цель:* Выявить уровень самооценки.

*Оборудование.* Лист бумаги А-4, разделенный посередине карандашной линией, цветные карандаши, ручки, фломастеры.

*Методика проведения.* Тест проводится в спокойной обстановке. Надо посадить ребенка напротив себя, положить перед ним лист бумаги и цветные карандаши, ручки, фломастеры.

Кем ты хочешь быть в будущем? Нарисуй, пожалуйста, на этой стороне листа какой ты сейчас, а на этой стороне — какой ты будешь, когда вырастешь.

После завершения работы:

- Почему ты нарисовал себя именно так?
- Почему в будущем ты хочешь выглядеть так?

- Что для этого нужно?

После проведения теста необходимо уточнить, почему ребенок нарисовал себя именно так, почему использовал именно эти цвета. Это необходимо для правильной интерпретации рисунка.

*Интерпретация.* Сравниваются рисунки «Какой я есть» и «Каким я хочу быть». Сравниваются по следующим параметрам: используемые цвета, выражение лица, окружающие предметы, насколько тщательно прорисованы детали, аккуратно ли выполнены рисунки.

Если рисунки очень аккуратные, но одинаковые, различия незначительны, рисунок яркий, изобилует аксессуарами и деталями, ребенок нарисовал себя довольным, слишком красивым — значит, самооценка ребенка завышена.

Если рисунки аккуратные и расхождения в рисунках есть, но минимальные, показывающие стремление к самосовершенствованию — значит, самооценка адекватно объективная.

Если рисунок «Какой я есть» нарисован неаккуратно, одним темным цветом, маленького размера, с минимальным количеством деталей, а рисунок «Каким я хочу быть» нарисован разными яркими цветами, много деталей, красиво изображен ребенок — значит, его оценка заниженная.

### **«Похвала и я».**

*Цель:* Формировать правильное понятие о поощрении, похвале.

*Оборудование:* 1/2 тетрадного листа, ручка, доска.

*Методика проведения:* Дети сидят за партами. Обстановка спокойная, доброжелательная.

- Ребята, вас когда-нибудь хвалили? («Да».)

- Кто вас хвалил? («Мама, учитель, друзья».)

- За что вас хвалили? («За оценки, за помощь».)

- Как вас хвалили? («Говорили, что я молодец, покупали подарки».)

- Какие чувства вы испытываете, когда вас хвалят? («Радость, счастье».)

- А какое настроение у вас после того, как вас похвалили? («Очень хорошее».)

Расскажите еще какой-нибудь случай, когда вас хвалили.

- Когда вас хвалят, чувствуете ли вы, что стали лучше? («Да».)

- Повышается ли ваша самооценка?

- Вам нравится, когда вас хвалят?

- Почему вам это нравится? («Потому что это приятно, хочется сделать еще что-нибудь хорошее».)

Как вы понимаете выражение знаменитого французского мыслителя Дени Дидро «Поощряя одних, мы наказываем других»? (Высказывание написано на доске.) («Если похвалить одного, то другому тоже захочется похвалы, и он постарается ее заслужить», «Когда похвалили одного, другой станет завидовать, задумается и тоже сделает что-нибудь хорошее».)

Молодцы! Вы замечательно объяснили это высказывание. Я рада, что у вас столько мнений.

Представьте себе такую ситуацию: Витя вызвался к 8 марта сделать газету с поздравлениями девочкам, мамам, бабушкам. Когда он пришел домой, он попросил маму помочь ему. В результате мама рисовала газету сама. Замечательная получилась газета! Витя принес газету в класс. Учительница очень тепло поблагодарила Витю, хотя поняла, что газету сделала мама Вити. Правильно ли она поступила? («Нет, потому что Витя это сделал не сам».)

Катя всегда получала «5». Но однажды она плохо подготовила урок и получила «3». Мама знала, что Катя сама виновата, но все равно купила Кате подарок. Верно ли поступила мама? (*«Нет, потому что Катя не заслужила похвалу».*)

Ваня после уроков остался, полил цветы, вытер пыль с подоконников, вымыл доску. На следующий день, когда все пришли в сверкающий чистотой класс, учитель поблагодарил и похвалил Ваню. Правильно ли он поступил? (*«Да, потому что Ваня постарался, сделал всем приятное».*)

- Как вы думаете, за что стоит хвалить? (*«За то, что сделал сам».*)

- За что не стоит хвалить? (*«Если человек не старался, если за него кто-то сделал, то его не стоит хвалить».*)

- Хвалили ли вас «не за дело»?

А теперь положите перед собой листочки, которые я вам раздала. Напишите в правом верхнем углу своё имя и фамилию. Сейчас первый вариант предложит предложение «Когда меня хвалят...», второй — «Я похвалю своего друга за...» (Все темы написаны на доске.)

Сдайте, пожалуйста, ваши листки.

Повернитесь к своему соседу, вспомните о нем что-то хорошее и похвалите его или поблагодарите за помощь, которую он вам когда-то оказал. Спасибо!

Возможно проведение после подобной беседы теста на выявления уровня самооценки.

Различные **игры** позволяют формированию адекватной самооценки.

Например, такие:

### **1. Игра «Кто я?»**

Нужно придумать как можно больше ответов на этот вопрос.

### **2. Игра «Назови сильные стороны своего характера».**

Особенно полезна для детей с низким мнением о себе.

**3. Игра «Повторюшки»** (т.е. повторять за взрослыми или за другим ребенком движения).

Помогает раскрыться, почувствовать себя более свободно, расковано, а также увидеть себя со стороны.

### **4. Упражнение «Зеркало».**

Полезно не только для детей, но и для взрослых. Нужно подойти к зеркалу и рассказать, кого там увидели.

**5. Задание «Что мне нравится в себе?»** Ребенок думает и говорит 2-3 качества, которые ему в себе нравятся, которые он

считает своими достоинствами. Кроме того, ребенок может придумать: а как эти качества помогают ему в жизни?

**Осознавая свои достоинства, человек становится увереннее, внимательнее к себе и другим. Каждое наше обращение к ребенку, каждая оценка достигнутых им результатов, наше отношение к его успехам и неудачам оказывают влияние на его отношение к самому себе.**

Вот несколько несложных психологических советов, реализация которых способствует формированию адекватной самооценки у ребенка:

- Не стремитесь решать за детей все их проблемы и задания, **пусть сами** выполняют доступные поручения и получают от этого удовольствие.
- Ставьте перед ребенком **реальные** цели.

- **Не перехваливайте** ребенка, но и не забывайте поощрять, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала, так же, как и порицание, должны быть соизмеримы с важностью поступка.

- **Поощряйте инициативу.** Пусть сам ребенок будет инициатором всех своих начинаний.

- Подчеркивая при ребенке достоинства и успехи других людей, **не забывайте отметить**, что при желании и определенных усилиях, и он может достигнуть такого же результата.

- Оценивайте поступок ребенка. **Не надо ставить диагноз.** Например: «Ты плохо поступил», а не «Ты плохой».

- Старайтесь не сравнивать ребенка с другими детьми. Лучше сравните его с самим собой, с тем, каким он был вчера, и, возможно, будет завтра.

И потом: нужно постоянно учить своих детей. Учить чувствовать себя самодостаточными. Это разовьет в них независимость, уверенность в себе, самостоятельность. Нужно учить их правильно относиться к успеху. Дети должны знать, что **любая попытка – это уже успех.** Любое усилие рано или поздно ведет к победе. Причем участие не менее почетно, чем победа. Старайтесь учить их, что **все люди разные.** Быть особенным не значит быть лучшим. У каждого человека свой путь – не лучший, просто другой.

Учить детей нужно не с помощью слов, а своими поступками. Не путем обсуждения, а показывая пример. Дети подражают нам, тому, что мы делаем. Поэтому **всегда нужно помнить золотое правило общения: «Относитесь к окружающим так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе»** и постоянно применять его в повседневной жизни. И тогда наши дети вырастут такими, какими бы мы хотели их видеть.

---

## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ПЕРИОД ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подборецкая Екатерина Олеговна, учитель математики  
ГБОУ СОШ № 436 г. Ломоносов

#### Библиографическое описание:

Подборецкая Е.О. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ПЕРИОД ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

#### Введение

Математика является фундаментальной дисциплиной, формирующей логическое мышление, аналитические способности и навыки решения практических задач. В период основного общего образования (5–9 классы)

закладываются основы математической грамотности, от качества преподавания которой зависит дальнейшее усвоение предмета. Однако традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную эффективность, что приводит к снижению мотивации обучающихся и пробелам в знаниях.

Современная педагогическая наука предлагает разнообразные методики, направленные на повышение результативности обучения. В данной статье рассматриваются наиболее эффективные подходы к преподаванию математики, доказавшие свою практическую ценность в школьной практике.

### 1. Проблемно-поисковый метод как средство развития математического мышления

Одним из ключевых методов, способствующих глубокому усвоению математических понятий, является проблемно-поисковый подход. Его суть заключается в создании учебных ситуаций, требующих от обучающихся самостоятельного анализа, выдвижения гипотез и поиска решений.

#### *Принципы организации проблемного обучения*

Создание проблемной ситуации – учитель формулирует задачу, не имеющую очевидного решения, что стимулирует познавательную активность.

Самостоятельный поиск – учащиеся, опираясь на имеющиеся знания, выдвигают предположения и проверяют их.

Дискуссия и рефлексия – коллективное обсуждение вариантов решения способствует развитию критического мышления.

Например, при изучении темы «Площадь фигур» можно предложить ученикам самостоятельно вывести формулу площади параллелограмма, преобразуя его в прямоугольник. Такой подход не только улучшает понимание материала, но и развивает геометрическую интуицию.

#### *Преимущества и ограничения метода*

Проблемно-поисковый метод способствует осознанному усвоению знаний, однако требует значительных временных затрат и высокой подготовки педагога. Кроме того, не все ученики готовы к самостоятельному поиску решений, что может вызвать затруднения у слабоуспевающих школьников.

### 2. Дифференцированный подход в обучении математике

Учитывая разный уровень математической подготовки обучающихся, дифференцированный подход позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности школьников.

#### *Виды дифференциации*

Внутренняя дифференциация – использование заданий разного уровня сложности в рамках одного урока. Например, на этапе закрепления темы «Решение уравнений» можно предложить базовые задачи для основной группы и усложнённые – для сильных учеников.

Внешняя дифференциация – разделение классов на профильные группы (например, математические и общеобразовательные), что позволяет углублённо изучать предмет с учётом способностей обучающихся.

#### *Практическая реализация дифференцированного подхода*

Для эффективного применения дифференциации необходимо: проводить входную диагностику уровня знаний;

разрабатывать разноуровневые задания;

использовать гибкую систему оценивания, учитывающую индивидуальный прогресс.

Однако чрезмерное разделение обучающихся по уровням может привести к снижению мотивации у слабых учеников, поэтому важно сочетать дифференциацию с элементами коллективной работы.

### 3. Технология flipped classroom (перевернутый класс)

Современные цифровые технологии открывают новые возможности для организации учебного процесса. Одной из инновационных методик является модель «перевернутого класса», при которой теоретический материал изучается дома, а на уроке происходит его практическое применение.

#### *Алгоритм реализации методики*

Самостоятельное изучение теории - учащиеся просматривают видеоуроки или читают материалы перед занятием.

Активная работа в классе - решение задач, обсуждение сложных моментов, проектная деятельность.

Обратная связь - учитель анализирует успехи учеников и корректирует дальнейшую работу.

#### *Преимущества и риски*

Данный метод повышает ответственность обучающихся за обучение, позволяет эффективнее использовать время урока. Однако он требует высокого уровня самодисциплины от школьников и доступности цифровых ресурсов, что может стать препятствием в некоторых образовательных учреждениях.

### 4. Игровые технологии в преподавании математики

Игровые методы особенно эффективны в средних классах, так как соответствуют возрастным особенностям обучающихся, повышая интерес к предмету.

#### *Формы игровой деятельности*

Математические квесты - решение задач в формате приключенческой игры. Дидактические игры («Математическое лото», «Своя игра») - закрепление материала в соревновательной форме.

Деловые игры - моделирование реальных ситуаций, требующих применения математических знаний (например, расчёт бюджета).

#### *Влияние игровых методов на мотивацию*

Игры снижают уровень тревожности, связанный с изучением сложных тем, и способствуют лучшему запоминанию материала. Однако их использование должно быть дозированным, чтобы не подменять систематическое обучение развлекательными элементами.

### 5. Проектная деятельность как инструмент практико-ориентированного обучения

Метод проектов позволяет связать математику с реальной жизнью, демонстрируя её прикладное значение.

#### *Этапы работы над проектом*

Выбор темы (например, «Математика в архитектуре»). Сбор и анализ данных.

Создание продукта (презентация, модель, отчёт). Защита проекта.

#### *Эффективность проектного обучения*

Проекты развивают исследовательские навыки, умение работать в команде и применять знания на практике. Однако их реализация требует чёткого планирования и контроля со стороны учителя.

#### Заключение

Эффективное преподавание математики в основной школе возможно при комбинировании различных методик: проблемного обучения, дифференцированного подхода, цифровых технологий, игровых и проектных методов. Ключевым условием успеха является гибкость педагога, способного адаптировать методики под конкретный класс и индивидуальные особенности обучающихся.

Использование рассмотренных подходов не только повышает качество математического образования, но и способствует формированию у школьников устойчивого интереса к предмету, что является важным условием их дальнейшего академического и личностного роста.

#### **Список литературы:**

1. Алышева Т. В., Антропов А. П., Перова М. Н., Соловьева Д. Ю. Методические рекомендации. 5—9 классы: учеб. М64 пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.: Просвещение, 2017. — 298 с. — ISBN 978-5-09-037095-0.
2. Гончарова М. А., Даниленко Е. Н., Решетникова Н. В. Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Математика» в 5-9 классах в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО 2021 г. / Барнаул: КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», 2022 г. — 35 с.
3. Пода, Н. С. Преподавание математики в соответствии с требованиями ФГОС ООО / Н. С. Пода, Н. В. Гребенщикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 8-11.
4. Рослова Л. О., Алексеева Е. Е., Буцко Е. В., Карамова И. И. Математика (углубленный уровень). Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. Л. О. Рословой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — с. 135: ил.
5. Черных, С. С. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности в учреждениях СПО / С. С. Черных. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 46 (388). — С. 325-327.

---

## **УРОК МАТЕМАТИКИ » ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМУЛ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ»**

Рыбушкина Наталья Александровна, учитель математики  
МОУ СШ № 94 г. Волгоград

#### **Библиографическое описание:**

**Рыбушкина Н.А.** УРОК МАТЕМАТИКИ » ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМУЛ СОКРАЩЕННОГО УМНОЖЕНИЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

**Тип урока:** Урок обобщения и систематизации знаний.

**Цель:** систематизировать знания и умения учащихся по теме «Формулы сокращенного умножения» и научить учащихся применять формулы сокращенного умножения при выполнении упражнений различной сложности и творческих заданий.

**Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные):**

**Предметные:**

- записывать формулы сокращенного умножения в буквенном виде;
- читать формулы сокращенного умножения;
- применять формулы сокращенного умножения.

**Метапредметные:**

- обнаружение и формулирование обучающимися учебной проблемы совместно с учителем; высказывание своего предположения;
- умение определить и сформулировать цель урока с помощью учителя;
- планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей;
- внесение корректировок в действие после учета сделанных ошибок;
- умение проводить самопроверку и взаимопроверку;
- умение ориентироваться в своей системе знаний;
- умение анализировать задания и использовать ранее полученные знания при изучении нового материала;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь учителя;

**Личностные:**

- умение осуществлять самооценку успешности своей учебной деятельности;
- следование правилам поведения и общения на уроке.

**Методы обучения:**

- По источникам знаний: словесные, наглядные;
- По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа;
- Относительно характера познавательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальный опрос, работа в парах, индивидуальная, коллективная, самостоятельная работа учащихся.

**Технология реализации:** дифференцированное обучение; традиционная технология; здоровьесберегающая технология; технология проблемного обучения; икт-технология.

**Оборудование:** учебник, доска, проектор, разноуровневые карточки. демонстрационный материал, карточки с заданиями, раздаточный материал, тесты в печатном виде, формулы сокращённого умножения, компьютер.

**Содержание этапов урока**

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Организационный этап	<p>Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.</p> <p><b>Мотивация урока</b> Положительный эмоциональный настрой на урок.</p> <p>- Здравствуйте, ребята.</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, друг на друга, улыбнитесь,</p>	<p>Проверяют свою готовность к уроку.</p>

		<p>пожелайте успеха друг другу, и начнём работать.</p> <p>Сегодня на уроке вам требуется внимание, взаимоподдержка, умение слушать друг друга, умение принять точку зрения другого. Желаю вам плодотворной работы.</p> <p>Ребята, наш сегодняшний урок посвящен формулам сокращенного умножения.</p> <p>Эпиграфом к уроку я выбрала слова Софьи Ковалевской «У математиков существует свой язык - формуль».</p> <p>Формулы сокращенного умножения имеют широкое применение в математике, особенно в старших классах, задания на применение формул сокращенного умножения есть и на ОГЭ. Их используют при решении уравнений, раскрытии скобок, разложении многочленов на множители, нахождении значений выражений.</p> <p>Наша цель - обобщить и систематизировать знания по теме «Формулы сокращенного умножения», показать знание этих формул и умение применять их в различных математических ситуациях. А напутствием к уроку нам будут слова академика Александрова: «Мне бы хотелось, чтобы слово «формула» не означало для вас «формальность», чтобы вы творчески подходили к применению их на практике».</p> <p>Сегодня у нас урок обобщения по теме «Формулы сокращенного умножения». Все, что вы знаете и умеете покажете на уроке</p>	
--	--	--	--

2	Актуализация знаний	<p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Чем мы занимались на прошлых уроках?</p> <p>Вспомним эти формулы. На доске плакат с формулами сокращенного умножения и карточки с формулами на столах. Назвать и прочитать формулы.</p> <p>На доске записана левая часть формулы, нужно продолжить формулу, назвать её и рассказать правило. (7 учеников)</p> <p>Проверка домашнего задания, разбор нерешенных заданий</p>	<p>Изучали формулы сокращенного умножения</p> <p>По очереди ученики называют формулу и читают ее. Остальные слушают, при необходимости исправляют. Формулы куба суммы и разности и суммы, и разности кубов читают более сильные ученики.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя</p>
3	Постановка целей, задач урока, мотивационная деятельность учащихся	<p>Теперь обратите внимание на экран.</p> <p><b>Следующее задание:</b> вычислить устно <math>57^2 - 43^2</math>. Ваши предложения.</p> <p>Сформулируйте тему урока.</p> <p>Сегодня у нас урок обобщения по теме «Применение Формул сокращенного умножения». Все, что вы знаете и умеете покажете на уроке.</p> <p>Давайте сформулируем тему и цель урока.</p> <p>Значит, сегодня на уроке мы будем закреплять умения и навыки применения ФСУ.</p> <p>Откройте тетради, запишите число и тему урока «Применение формул сокращенного умножения».</p> <p>Как вы думаете, при решении каких задач применяют ФСУ.</p>	<p>Формулируют тему и записывают в тетрадь «Применение формул сокращенного умножения»</p> <p>Узнать, где применяют ФСУ, научиться применять ФСУ при решении задач, когда появились ФСУ.</p> <p>Упростить выражение, решить уравнение, разложить на множители, быстрый счет, тесты ОГЭ, ВПР.</p>
4	Контроль знаний	<p><b>Графический диктант</b> (Некоторые работают на оценку с разноуровневыми карточками.)</p> <p>Сейчас вы напишете графический диктант, и вы сами определите, свои ошибки. Выполняем на листочках.</p>	<p>Учащиеся решают, обмениваются тетрадями и проверяют</p> <p>Взаимопроверка</p>

		<p>Выполнение графического диктанта ^ - да, нет _</p> <p>Графический диктант</p> <p>Сейчас вы напишете графический диктант, и вы сами определите, выдадут ли вам визу. Выполняем в тетрадах. Записываем число, классная работа, формулы сокращенного умножения.</p> <p>Выполнение графического диктанта ^ - да, нет _</p> <p>Меняемся тетрадами, проверяем по слайду и оцениваем работу соседа по парте.</p> <p>10 верных ответов - «5»  9-8 верных ответов - «4»  7-5 верных ответов - «3»  меньше 5 верных ответов - «2»</p> <p>Поднимите руку, кому поставили «5», «4», «3» вы получаете разрешение на посещение страны. Поднимите руку, кому поставили «2»? Если такие ученики имеются, то задаются дополнительные вопросы на знания словесной формулировки ФСУ.</p>	
	<p><b>Обобщение и систематизация знаний</b></p>	<p><b>Устный счет.</b> Тест соответствие. Фамилия Ученого</p> <p>Как вы думаете, давно ли известны формулы сокращенного умножения</p> <p><b>Историческая справка</b></p>	<p>Сообщает исторические сведения о возникновении ФСУ. Очень давно, в Древней Греции жили и работали замечательные ученые-математики, которые всю свою жизнь отдали служению науке. В то время все алгебраические утверждения выражали в геометрической форме, вместо сложения чисел говорили о сложении отрезков, а произведение двух чисел сравнивали с площадью, трех чисел - с объемом и т.д. Первым</p>

			ученым, который отказался от геометрических способов выражения и перешел к алгебраическим уравнениям был древнегреческий ученый-математик, живший в 3 веке до нашей эры Диофант. Появились формулы, которые стали называться формулами сокращенного умножения.
5	<b>Физкультминутка</b>	<p>Наверное, пришла пора разминаться? Давайте немного отдохнем.</p> <p><b>Физкультминутка.</b> Учитель называет числа или буквенные выражения. Если звучит число, являющееся квадратом какого-либо числа, то дети хлопают в ладоши 2 раза, если кубом - 3 раза, если одновременно и квадратом, и кубом - 4 раза, иначе смотрите на соседа и улыбайтесь.</p> <p><b>4; 27; 8; 1; 15; 49.</b></p> <p><b>МОЛОДЦЫ!</b> А сейчас закройте глаза и кончиком носика по воздуху напишите слово математика. Садитесь.</p>	Учащиеся сменили вид деятельности (отдохнули) и готовы продолжать работу.
6	<b>Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)</b>	<p>Подготовка к ВПР</p> <p>Вы знаете, что при помощи формул сокращенного умножения можно производить вычисления в уме. Например:</p> $31^2 = (30+1)^2 = 900+60+1=961$ $29^2 = (30-1)^2 = 900-60+1=841$ $31 \cdot 29 = (30+1)(30-1) = 900-1=899$ <p>Но самый красивый фокус связан с возведением в квадрат чисел, оканчивающихся цифрой 5. Проведём соответствующие рассуждения для 852. Имеем:</p> $85^2 = (80+5)^2 = 80^2 + 2 \cdot 80 \cdot 5 + 5^2 =$	<p>Учащиеся решают задачу в тетрадях, один ученик у доски.</p> <p>Один из учеников читает условие задачи. Ученики отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Пишут краткое условие, решают задачу.</p>

		$=80(80+10)+25=80\cdot90+25=$ $=7200+25=7225$ <p>Замечаем, что для вычисления <math>85^2</math> достаточно было умножить 8 на 9 и к полученному результату приписать справа 25. Аналогично можно поступать и в других случаях. Например, <math>35^2=1225</math> (<math>3\cdot4=12</math> и к полученному числу приписали справа 25).</p>	
7	<b>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</b>	<p>Инструктаж по выполнению домашнего задания</p> <p>Повторить формулы ФСУ решать №917 (б), №895 (а,б,в) ВПР (сайт), 3 примера</p> <p>Выставление отметок</p>	Учащиеся записывают домашнее задание, слушают учителя.
8	<b>Рефлексия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какую задачу мы ставили на уроке?</li> <li>2. Удалось ли решить нам поставленную задачу?</li> <li>3. Где можно применить новое знание?</li> <li>5. Что на уроке у вас хорошо получалось?</li> <li>6. Над чем еще нужно поработать?</li> </ol> <p>Подведем итог: для чего нужны формулы сокращенного умножения?</p> <p>Каждый ученик сегодня принимал участие в уроке. Сегодня, выполняя разнообразные задания, вы иногда допускали ошибки. И это неудивительно, любой человек не застрахован от ошибок, особенно, когда он только учится овладевать какой-либо наукой. Важно вовремя найти и исправить эти ошибки, понять, почему они появились, и стараться впредь не допускать их.</p>	Описывают свою работу и работу одноклассников

### ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ДРАЙВЕРЫ РОСТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Жердева Юлия Александровна,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
ГБПОУ "ДУОР им. С. БУБКИ", г.Донецк, ДНР

#### **Библиографическое описание:**

**Жердева Ю.А.** ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ: ДРАЙВЕРЫ РОСТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается роль физической культуры и спорта в экономике Донецкой Народной Республики, определяется взаимосвязь между экономическим ростом и физической работоспособностью человека, пути развития спорта и физической культуры в Республике как одного из факторов, влияющих на состояние экономики и благосостояния общества.

**Ключевые слова:** экономика, спорт, физическая культура, здоровый образ жизни, продолжительность жизни, экономический рост.

Современное общество уделяет большое внимание физической культуре и спорту, как специфической социально-культурной отрасли, в рамках которой происходит реализация целого спектра социально-экономических задач.

Роль спорта и физической культуры для здоровья и благополучия общества и государства всеобщее признана. Недостаточное привлечение подрастающего поколения к спортивной активности имеет негативное влияние на здоровье будущего поколения, а также приводит к возрастанию негативных факторов и девиантного поведения среди молодёжи, что также имеет отражение на социально-экономических показателях.

Массовый спорт, как часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан, выступает весомым фактором поддержания и укрепления здоровья людей, формированием и развитием определённой культуры, способом социализации в современном обществе, здоровой альтернативой вредным привычкам как негативным факторам.

Уровень развития массового спорта отражается на экономической сфере жизни государства и общества, благоприятно влияет на качество рабочей силы. Развитие спортивного сектора формирует структуру потребления и спроса, отражается на поведении потребителей, влияет на внешнеэкономические связи, в туристической отрасли, а также другие показатели экономической системы. Таким образом становится очевидным экономическое значение и социальное влияние реализации программ развития спорта и физической культуры как здоровье сберегающих [5].

Экономическая роль физкультуры и спорта наиболее широко проявляется по следующим направлениям:

- способствует снижению экономических потерь практически во всех сферах жизнедеятельности общества;
- выступает фактором увеличения продолжительности жизни населения, позитивно влияя на увеличение трудоспособного возраста подготовленных специалистов;
- являются одним из компонентов подготовки качественных трудовых ресурсов, что в свою очередь обеспечивает экономический рост;
- спорт, туризм, физическая активность становятся важнейшей сферой предпринимательской деятельности, обеспечивая занятость многих людей в отраслях спортивной индустрии и туристического комплекса;
- пополняют государственный бюджет за счет налоговых поступлений, что позволяет государству оперативно решать социальные проблемы населения.

Устойчивый экономический рост и динамика находятся в зависимости от конкурентоспособности рабочей силы, что выражается в дисциплинированности, аккуратности, целеустремленности и работоспособности. Физическая активность выступает фактором роста продолжительности жизни населения, продления трудоспособности и улучшения качества жизни трудоспособных граждан. Невысокая продолжительность жизни, с экономической точки рассматривается как потеря среди подготовленной и опытной части рабочей силы [4].

Так в Донецкой Народной Республике 1 марта 2019 г. Указом Главы государства утверждена «Концепция формирования здорового образа жизни и профилактики заболеваний в Донецкой Народной Республике» на период до 2025 года которая определяет цели, задачи, принципы и основные направления деятельности в области формирования здорового образа жизни.

В данной Концепции отражены основные профилактические направления и упор делается на популяционную стратегию, а также первичную, вторичную и третичную профилактику. Состояние общественного здоровья оценивается как важнейший экономический и социальный потенциал Республики, а хорошее здоровье рассматривается как главное условие развития всех социально-экономических секторов, повышения производительности труда, и качества жизни населения Республики [1].

В рамках решения этой важнейшей экономической задачи физическая культура и спорт играют незаменимую роль. С помощью физической активности и спорта формируется здоровье граждан, развиваются такие характеристики, как самодисциплина и целеустремленность, самоконтроль и самонаблюдение.

Охрана здоровья граждан рассматривается как совокупность мер политического, экономического, правового, социального, культурного, научного, медицинского, санитарно-гигиенического и противоэпидемического характера, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья каждого человека, поддержание долголетней активной жизни, предоставление людям медицинской и социальной помощи в случае утраты здоровья [1].

Роль физической культуры и спорта для здоровья общества и улучшения экономики государства общепризнана, поэтому развитию спорта и его инфраструктуры придается большое значение. В настоящее время в Донецкой Народной Республике экономические отношения в области спорта на рыночной основе находятся на стадии развития и можно отметить положительные стороны:

- формируется индустрия спорта, туризма и инфраструктуры;

- совместно с администрациями городов и районов начато обустройство по месту жительства простейших сооружений для занятий физической культурой и спортом;
- проводится государственная аккредитация субъектов хозяйствования, осуществляющих деятельность в сфере физической культуры и спорта;
- модернизируются и восстанавливаются объекты спорта, создаются условия доступности для занятий физической культурой и спортом для всех слоев населения, продолжается обустройство пандусов, лифтов;
- ведется работа по координации спортивной сферы, разработке нормативных актов в рамках компетенции Министерства, продвижению положительного туристического имиджа Донецкой Народной Республики.

Так в докладе Министра молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики об итогах работы Министерства молодежи, спорта и туризма за 2018 год указывалось, что были начаты работы по восстановлению бассейна «Динамо» и стадиона «Донбасс Арена» пострадавших в ходе вооружённого конфликта. В мае 2018 года на СК «Донбасс Арена» возобновила работу музей футбольной славы Донбасса, который стал вновь открыт для посещения не только жителям Донбасса, но и гостям Донецкой Народной Республики. Доход от оказания платных услуг подведомственными Министерству учреждениями в 2018 году составил 7 636 671 рублей [4].

Реализуя государственную политику по развитию массовой физической культуры и спорта Министерство молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики своей основной задачей считает популяризацию регулярных занятий физической культурой и спортом среди максимального числа жителей республики. Разрешению данной задачи способствует поддержке работы сети спортивных секций (ДЮСШ, подростковых клубов, спортивных клубов по месту жительства и т.д.), упрочению и при возможности расширение материально-технической базы отрасли физической культуры и спорта, развития соревновательной практики, которая способствует стимулированию самостоятельных занятий физической культурой и спортом, ведётся пропаганда здорового образа жизни.

В 2018 году было проведено 151 республиканское массовое мероприятие для молодежи. В городах и районах республики проведено 1 130 мероприятий, организовано 224 мероприятия, направленных на пропаганду здорового образа жизни. На территории Донецкой Народной Республики на сегодняшний день функционируют: Школа высшего спортивного мастерства, Государственное профессиональное образовательное учреждение Донецкое училище олимпийского резерва им. С.Бубки, 54 детско-юношеские спортивные школы. Среди людей с ограниченными физическими возможностями физкультурно-оздоровительной и спортивной работой занимается Донецкий Республиканский центр адаптивной физической культуры и спорта. Культивируются более 20 видов спорта. С населением, ветеранами, школьниками, студентами, воспитанниками детских садов по месту жительства организована работа Центров физического здоровья населения «Спорт для всех» [1].

Следует подчеркнуть, что физическая активность, спорт и туризм помимо прямых экономических выгод, оцениваемых количественно, приносят блага нематериального характера, которые напрямую не поддаются количественной оценке. Показатели развития физической культуры и спорта являются существенным

фактором роста и показателем благосостояния общества и улучшения качества жизни людей.

#### **Список литературы:**

1. Концепция формирования здорового образа жизни и профилактики заболеваний в Донецкой Народной Республике — URL <http://mzdnr.ru/doc/ukaz-glavy-doneckoy-narodnoy-respubliki-ob-utverzhdanii-koncepcii-formirovaniya-zdorovogo-obraza> (дата обращения: 24.10.2018).
2. Дырда С. Г. Реализация прав граждан в сфере физической культуры // Спорт: экономика, право, управление. - 2010. - N 1. - С. 27-31
3. Доклад Министра молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики об итогах работы Министерства молодежи, спорта и туризма за 2018 год — URL <https://dnrsovet.su/doklad-aleksandra-gromakova-ob-itogah-raboty-ministerstva-molodezhi-sporta-i-turizma-za-2018-god/> (дата обращения: 24.10.2018).
4. Черясова О. Ю., Онищук М. А. Физическая культура и спорт в жизни современного общества // Молодой ученый. — 2018. — №48. — С. 332-336. — URL <https://moluch.ru/archive/234/54224/> (дата обращения: 24.10.2019).
5. Якубов Ю. Д. Основные подходы к пониманию спорта как объекта государственной политики// Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. III. С. 213-216. // Электронный ресурс - Режим доступа <http://www.gramota.net/materials/3/2012/12-3/55.html>

---

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСКУРСИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бабина Наталья Федоровна, методист  
ОБУДО "Курский областной центр туризма"

#### **Библиографическое описание:**

**Бабина Н.Ф.** ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭКСКУРСИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

#### **Введение**

Сегодня дополнительное образование занимает важное место в жизни современных детей и подростков, предоставляя уникальные возможности для раскрытия талантов, удовлетворения личных интересов и развития полезных навыков. Дополнительное образование направлено на развитие талантов, склонностей и интересов обучающихся, предоставляя дополнительные возможности для

приобретения знаний и навыков. Среди множества форм и методов обучения особое значение приобретает такой инструмент, как экскурсии. Как показывает практика, этот метод оказывает значительное позитивное влияние на успеваемость и мотивацию обучающихся, помогая не только получать новые знания, но и осваивать важные социальные и профессиональные навыки. Эта форма обучения обладает рядом преимуществ перед классическими формами занятий в детском объединении, позволяя углублять знания, развивать коммуникативные способности и обеспечивать лучшее освоение практических аспектов изучаемого.

На эту тему писали: Б.Е. Райков, Б.В. Емельянов, Г.А. Лескова, Т.А. Дементьева, Р.А. Дьякова, Ю.С. Константинов, Д.В. Смирнов, А.Г. Маслов и др.

Хочется проанализировать данный метод.

Экскурсионный метод отличается высокой степенью наглядности, возможностью непосредственного знакомства с объектами изучения, активной и разнообразной формой ведения занятий и ориентацией на практическое применение знаний. Эти характеристики делают экскурсии особенно востребованными и эффективными инструментами дополнительного образования.

### **Понятие экскурсионного метода обучения**

Экскурсионный метод обучения подразумевает специально организованные выездные мероприятия с целью ознакомления с историческими памятниками, произведениями искусства, технологическим производством, научной деятельностью, окружающей средой, традициями и промыслами. Основная цель экскурсии заключается в предоставлении живого примера изучаемых явлений и создании среды для активного участия обучающихся в учебном процессе, приобретение опыта, подкрепленного личным восприятием и практической работой, обеспечивающей лучшее усвоение знаний.

Экскурсии подразделяются на несколько основных типов:

- историко-культурные экскурсии, нацеленные на знакомство с историей страны, региона, народа, архитектурой, искусством и традициями;
- естественно-научные экскурсии, направленные на исследование природы, природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды;
- производственно-технические экскурсии, открывающие доступ к современным технологиям производства и возможностям трудовой деятельности;
- культурно-познавательные экскурсии, развивающие эстетическое чувство, литературные предпочтения и стремление к познанию культурного наследия.

Каждая разновидность экскурсии направлена на решение определённых образовательных задач и выбор конкретного типа определяется целями учебного плана, возрастом и уровнем подготовки обучающихся.

### **Эффекты экскурсионного метода**

Экскурсионный метод получил признание среди педагогов и родителей благодаря ряду уникальных характеристик, делающих его одним из самых продуктивных способов передачи знаний и развития социальных качеств обучающихся. В чем же заключается эффективность экскурсий?

1. Высокий уровень наглядности и интерактивности.

Главным преимуществом экскурсионного метода является его высокая степень наглядности. Вместо сухого изложения фактов или чтения книг, обучающиеся имеют возможность лично наблюдать изучаемые объекты, оценивать их свойства и функциональность. Такая прямая связь с предметом изучения значительно улучшает восприятие информации и делает её более доступной для усвоения.

Живые примеры значительно упрощают понимание абстрактных понятий и улучшают запоминание материала. Экскурсия дает возможность увидеть собственными глазами артефакты прошлого, произведения искусства, природные ландшафты, технические устройства и промышленные комплексы.

Особенно ярко проявляется преимущество наглядности в естественных науках, где прямое наблюдение за флорой и фауной значительно повышает точность восприятия изученного материала. То же самое касается исторических и культурных экскурсий, позволяющих окунуться в эпоху и почувствовать дух времени.

Пример: Посещение завода или фабрики позволяет обучающимся наглядно познакомиться с основными элементами оборудования, принципами его работы и возможностями промышленного производства. Подобный опыт укрепляет понимание важности технологического прогресса и вызывает уважение к рабочим специальностям.

## 2. Укрепление мотивации и интереса к обучению

Ещё одной важной причиной популярности экскурсионного метода является его благотворное влияние на мотивацию и энтузиазм обучающихся. Совместные поездки и общение в непринужденной обстановке усиливают ощущение команды, сближают сверстников и педагогов, повышая общий интерес к изучению нового материала.

Это явление объясняется наличием эмоционального отклика на окружающую обстановку, наличие новизны и ярких переживаний, связанных с путешествием и открытием неизвестного ранее. Именно такие яркие переживания остаются в памяти надолго и оказывают долгосрочное позитивное влияние на уровень общей эрудиции и осведомлённости обучающегося.

Пример: Посещение обучающимся театра впервые, дает мощный импульс для начала регулярного посещения театра, занятий театральным творчеством или написания собственных пьес. Путешествие по музею вдохновляет начать изучать местную историю, участвуя в краеведческих мероприятиях или конкурсных проектах. Подобные случаи демонстрируют, насколько сильное влияние оказывает первое впечатление, вызванное яркой и интересной экскурсией.

## 3. Расширение кругозора

Знакомство с достопримечательностями, музейными экспозициями и производственными площадками оказывает значительное влияние на формирование личности и расширение представлений об окружающем мире. Подобные мероприятия играют ключевую роль в развитии общей картины миропонимания, обогащении жизненного опыта и создании прочной основы для будущих успехов в обучении и профессиональной деятельности.

Пример: Обучающиеся посетили краеведческий музей своего города. Во время экскурсии они познакомились с историей региона, традициями местного населения, особенностями быта и ремесел прошлых эпох. Благодаря интерактивным экспонатам и рассказам экскурсовода, они получили наглядное представление о культурных ценностях своей малой Родины. Это позволило им не только углубить свои знания, но и пробудить интерес к изучению наследия предков, развить уважение к историческому наследию и стремление сохранить уникальные артефакты для последующих поколений. Такой опыт становится важной частью образовательного процесса, детских объединений мотивируя обучающихся к дальнейшему самостоятельному исследованию и активному участию в сохранении культурного достояния своей местности.

#### 4. Реализация междисциплинарных связей

Одной из ключевых особенностей образовательных экскурсий является способность связывать различные предметы и темы, создавая комплексный подход к обучению. Такая интеграция различных дисциплин делает усвоение материала более глубоким и эффективным, позволяя обучающимся видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять полученные навыки в разных ситуациях. В учреждениях дополнительного образования туристско-краеведческой направленности реализация междисциплинарных связей приобретает особое значение. Экскурсии позволяют интегрировать знания из географии, истории, биологии, экологии, культурологии и других областей науки, формируя целостное представление о регионе, его природе, культуре и традициях.

Пример:

Посещение природных заповедников помогает обучающимся изучить флору и фауну региона, а также ознакомиться с методами охраны окружающей среды. Осмотр исторических памятников позволяет углубленно изучать историю края, архитектуру и искусство. Таким образом, экскурсии становятся инструментом формирования экологической культуры, патриотизма и уважения к историческому наследию родного края. Это особенно важно в условиях современной жизни, когда глобальные проблемы требуют комплексного подхода и объединения усилий специалистов из различных отраслей.

#### **Выводы**

Экскурсионный метод обучения, несомненно, является высокоэффективным методом в рамках системы дополнительного образования. Благодаря этому инструменту повышается заинтересованность обучающихся, развивается способность мыслить широко и критически, формируются практические навыки и умения, необходимые для успешного будущего. Применение экскурсионного метода требует внимательного планирования и координации усилий преподавателей и организаторов, однако полученный результат оправдывает затраченные усилия.

Экскурсионная деятельность является неотъемлемой частью образовательной среды учреждений дополнительного образования реализующих туристско-краеведческую и социально-гуманитарную направленности. Она способствует формированию культурно-исторического самосознания личности, развитию познавательной активности, воспитанию патриотизма и любви к Родине. Путешествуя по родным местам, изучая историю родного края, дети приобретают уникальные знания и практические навыки, необходимые для полноценной жизни в современном обществе. Экскурсии позволяют интегрировать теоретические знания с практическим опытом, развивая способности наблюдать, анализировать и творчески мыслить. Особенно значимой становится роль экскурсий в условиях цифровизации образовательного процесса. Современные технологии открывают новые возможности для организации виртуальных путешествий, интерактивных туров и дистанционных образовательных мероприятий. Однако ничто не заменит живого общения с природой, посещения музеев, памятников истории и культуры, участия в мероприятиях краеведческого характера.

Таким образом, введение экскурсионного метода в практику дополнительного образования представляется необходимым условием качественной подготовки обучающихся, готовых встретить вызовы современности и раскрыть собственный творческий потенциал. Этот подход заслуживает широкого распространения и поддержки на уровне государственной политики и инициатив общественности.

### **Список литературы:**

1. Козина Е.Ф. МЕСТО ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6;
  2. Дьячкова Т. В. Образовательные экскурсии в контексте решения проблемы профессионализма современного педагога: опыт и перспективы // Молодой ученый. — 2014. — № 4 (63). — С. 951-954;
  3. Зимина Т.А. Профессионально-педагогические функции школьных музеев в региональной системе дополнительного образования детей: На примере Смоленской области: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08.- Москва, 2000.- 161 с.: ил. РГБ ОД, 61 00-13/768-7
  4. Константинов, Ю.С., Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: детско-юношеский туризм учебное пособие для СПО /Ю.С. Константинов. 2 изд., испр. И доп. — М.: Юрайт, 2018. — 401с. (Серия: Профессиональное образования) — ISBN 978-5-534-09376-6. — Текст: непосредственный.
- 

## **РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МАТЕРИ**

Власова Ирина Витальевна,  
методист опорного центра художественной направленности  
ГБУ ДО "Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга"

### **Библиографическое описание:**

**Власова И.В.** РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ ИЗ ЖЕНЩИН», ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ МАТЕРИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.



1

***ПРОЛОГ «Самая прекрасная из женщин»***

*(до начала открытия праздника звучат в записи видео, песни о маме)*

***ПОКАЗ СЛАЙД-ШОУ: «Самая прекрасная из женщин» на экране***

***ГОЛОС ЗА КАДРОМ:*** (на фоне слайд-шоу)

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребенком на руках.

Свет любви ей издревле завещан,

Так вот и стоит она в веках-

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребенком на руках.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках –

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребенком на руках.

***ТРЕК № 1***

➤ ***Вокальный номер ария «Аве Мария» муз. Качинни (видео)***

***ТРЕК №2 +3 Звучат фанфары, фоновая музыка, выходят 2 ведущих***

***Ведущий 1:*** Добрый день, наши дорогие и родные, ласковые и нежные!

***Ведущая 2:*** Добрый день, наши милые и любимые мамы и бабушки!

***Ведущий 1:*** Вам, сегодня мы дарим искренние и теплые слова!

***Ведущая 2:*** Именно Вам, звучат наши поздравления и пожелания!

***Ведущий 1:*** На белом свете есть слова, которые мы *называем святыми* и одно из них – слово ***«мама»***.

***Ведущая 2:*** Слово, которое ребенок говорит чаще всего, – это слово ***«мама»***.

***Ведущая 1:*** Сколько необыкновенно трогательного и мощного слились в этом священном понятии всех веков и народов.

***Ведущая 2:*** Вслушайтесь, как ёмко, гордо и прекрасно звучит оно:

***Мама! mother..., muter..., ридна маты!***

***Ведущий 1:*** Потому, что оно несет в себе ***тепло материнских рук***,

***Ведущая 2:*** ***несет тепло материнской души!***

***Ведущая 1:*** Максим Горький писал: ***«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без матери нет ни поэта, ни героя»***.

***Ведущая 2:*** Сегодня наше торжество мы посвящаем самому светлому, самому волнующему празднику в нашем календаре

***Вместе:***

– Дню матери... ***(фоновая отбивка)***

***Ведущий 1:*** Праздник День Матери был установлен Указом Президента Российской Федерации в 1998 году в последнее воскресенье ноября.

***Ведущая 2:*** Это день, когда воздается должное материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей.

***Ведущий 1:*** Мы поздравляем всех женщин, которым выпала счастливая и в то же время нелегкая судьба быть матерью.

2

***БЛОК 1 «ПРАЗДНИК НАШИХ МАМ». Трек №4 Фоновая музыка***

***Ведущий 2:*** В этот праздничный день, самым дорогим и близким,

заботливым и милым, ласковым и добрым нашим мамам и бабушкам

**Ведущая 1:** мы хотим выразить всю свою любовь и нежность,

**Ведущий 2:** и подарить минуты радости и счастья.

**Ведущий 1:** А счастье матери — это ее дети!

**Ведущая 2:** Дорогие наши мамы, с творческими поздравлениями

на сцене самые маленькие воспитанники вокального ансамбля «**Цветные сны**»

➤ **ТРЕК № 5 фоновая музыка**

➤ **ТРЕК № 6 ПЕСНЯ- «Наступает праздник наших мам»**

➤ **ТРЕК № 7 фоновая музыка Поздравительные стихи**

**Ребенок 1:** Дорогие наши мамы!

Говорим вам без прикрас —

Честно, искренне и прямо —

**Все:**

**Очень, очень любим вас!**

**Ребенок 2:** Хоть и манят нас просторы,

Мы от мамы ни на шаг!

С папой можем сдвинуть горы...

Если мама скажет, как.

**Ребенок 3:** И в работе нет прилежней

Мам отважных, дорогих!

Все, что папы не осилят...

Мама сделают за них.

**Ребенок 4:** Мама – это нежность ласки,

Счастье, радость и тепло,

Колыбельные и сказки,

Где всегда царит добро.

**Ребенок 5:** Наши мамы, словно феи,

Исполняют все мечты,

Любят нас и очень верят,

Что всего добьемся мы!

**Ребенок 6:** И на свете нет прекрасней,

И красивей, и умней,

Нежной, ласковой, любимой!

Милой мамочки мой!

**Ребенок 7:** Наши мамы — наша радость,

Слова нет для нас родней,

Так примите благодарность

**Все:**

**Вы от любящих детей!**

➤ **ТРЕК №8 ПЕСНЯ - «Для мамочки любимой»**

3

**Ребенок 1:**

Если мама рядом, полон мир чудес

Ничего не надо, если мама здесь,

Я ее крепче за руку возьму,

Не отдам я маму в мире никому.

**Ребенок 2:**

Если мама рядом, солнцем мир залит,  
Мне во всем поможет, все она простит,  
Сказку мне расскажет, песенку споет,  
Если мама рядом, все она поймет.

**Ребенок 3:**

Если мама рядом – все тогда смогу,  
Я от всех печалей маму берегу,  
Под ее напевы засыпаю я.  
Лучшая на свете, мамочка моя!

➤ **ТРЕК № 9 ПЕСНЯ - «Лучшая на свете, мамочка моя!»**

**ДАРЯТ ЦВЕТЫ МАМАМ!**

**БЛОК 2 «МАМА-ПЕРВОЕ СЛОВО»**

➤ **ТРЕК № 10 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** Мамочка! Сколько тепла таит это прекрасное, магическое слово,

которым мы называем самого близкого, самого родного и любимого человека. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

**Ведущий 2:** И сколько бы тебе ни было лет, 5 или 50, — тебе всегда нужна мама, ее любовь, ласка, ее нежный взгляд.

**Ведущий 1:** Мама всегда с нами рядом. Каким бы ни был ребенок, для нее он самый лучший, самый красивый, самый родной!

**Ведущий 2:** И мы знаем это! Поэтому первое слово, которое мы произносим в своей жизни, это слово...

**Вместе:** Ма-ма.

**Ведущий 1:** Дорогие наши Мамы!

В своей любви и преданности Вам признаются Ваши дети.

**Ведущий 2:** Встречайте!

**На сцене младший состав вокального ансамбля «Цветные сны»**

➤ **ТРЕК № 11 фоновая музыка выход 2 класс + Стихи**

**Ребенок 1:** Мама ... Это слово дорогое

Первое у каждого из нас,

Это слово близкое, родное

В день веселья, испытаний час.

**Ребенок 2:**

Мама ... В этом слове столько света,

Нежности, заботы и любви!

К маме мы приходим за советом,

С мамой делим радости свои.

**Ребенок 3:** В этот праздник мы желаем мамам

Счастья и здоровья на года.

Об одном лишь только мы мечтаем –

Чтобы с нами были вы всегда!

➤ **ТРЕК № 12 ПЕСНЯ - «Мама-первое слово»**

4

**ТРЕК № 13 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** У мамы самое доброе и чуткое сердце, в нём никогда не гаснет любовь.

**Ведущая 2:** У мамы самые нежные и ласковые руки, они все умеют.

**Ведущая 1:** Что для нас важнее и желаннее, чем тепло маминых рук?  
Никогда нам не забыть мамину улыбку, свет маминых глаз!

**Ведущий 2:** Как счастливо светились они! Как радовалась она нашему появлению на свет...

**Ведущая 1:** Ведь рождение ребенка для женщины, это и рождение материнства!

➤ **ТРЕК №14 ПЕСНЯ- «Мамочка, с днем рождения!»**

**Ведущий 1:** Любовь матери к своим детям – самое святое чувство в мире!

**Ведущий 2:** Есть старая поговорка: «Мать носит дитя 9 месяцев под сердцем и всю жизнь в сердце».

**Ведущий 1:** Именно из глубины материнской любви у детей рождаются лучшие человеческие качества.

**Ведущий 2:** И чем сильнее материнская любовь, тем радостнее, добрее и светлее наша жизнь.

**Ребенок 1:** Есть на свете добрый ангел, Его мамочкой зовут,  
Ее руки, словно крылья, Всех детишек берегут.

**Ребенок 2:** Сердце самое большое, С добротой и теплом,  
Моя мама, я не скрою, Всю любовь несёт к нам в дом.

**Ребенок 3:** У нее улыбка — солнце, Освещает все вокруг,  
Мама, ведь не просто мама, Она самый лучший друг.

Все цветы, со всей планеты, Я мамуле подарю,  
И скажу, что очень сильно,

**Вместе:**

**Маму я свою люблю!**

➤ **ТРЕК № 15 ПЕСНЯ - «МАМИНА УЛЫБКА»**

**ДАРЯТ ЦВЕТЫ МАМАМ!**

**БЛОК 3 «КАК ЛЮБЛЮ ТЕБЯ Я МАМА!»**

**Ведущая 1:** Нет теплее слова, нет нежнее взгляда,  
Чем у мамы милой, мамочки моей,

И, наверно, в жизни ничего не надо,  
Лишь бы свою маму приобнять скорей,

**Ведущая 2:** Лишь бы ты, родная, чаще улыбалась,  
Не болела чтобы вовсе никогда,

Каждый день шутила, искренне смеялась,  
И была, ты мамочка, счастлива всегда!

**Ведущий 1:** *Дорогие мамы, встречайте!*

**Ведущая 2:** Вас поздравляют воспитанники средней группы ансамбля

**«Цветные сны»**

**Трек №16 Вокальный номер «Песня о маме» средняя группа**

**5**

**Трек № 17 фоновая музыка**

**Ведущая 1:** Любовь матери также естественна, как цветение сирени, как первый весенний дождь, как летний солнечный день.

**Ведущий 2:** Не секрет, что самое главное богатство для мамы – это ее дети.

**Ведущий 1:** С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами,

его улыбками.

**Ведущий 2:** Первый раз, взглянув на своего малыша, она уже знает – он самый лучший, самый красивый, самый любимый.

**Ведущая 1:** Как хочется ей, чтобы мы выросли здоровыми, добрыми и успешными людьми.

**Ведущая 2:** Каждая мать гордится своим ребенком, несмотря ни на что.

**Ведущая 1:** Сколько бы нам ни было лет, мама будут любить нас всегда, также

крепко и нежно.

**Ведущая 2:** Мы в неоплатном долгу перед мамой, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

**Трек № 18 Вокальный номер «Мама»**

**Трек № 19 фоновая музыка**

**Ведущая 1:** Ни усталости не зная, ни покоя каждый час  
День и ночь родная мама все тревожится о нас.

**Ведущая 2:** Нас баюкала, кормила, у кровати пела нам,  
Первой нас она учила добрым радостным словам.

**Ведущая 1:** Кто кручинится, когда мы опечалены подчас,  
Сколько радости у мамы, если кто-то хвалит нас.

**Ведущая 2:** Сколько мук ей было с нами и наград не надо ей  
Об одном мечтают мамы– **о любви своих детей.**

**Ведущая 1:** За то, что ты со мною рядом, я небеса благодарю.  
Как солнце согреваешь взглядом, мамуля,

**Вместе:**

**Я тебя люблю!**

➤ **ТРЕК № 20 Звучит вокальный номер «Как люблю тебя я мама »**

**ТРЕК №21 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** Мы гордимся нашими мамами, радуемся их достижениям.

**Ведущий 2:** Но больше радуемся тому, что мамы вкусно готовят, создают уют в доме, окружают нас заботой и согревают своей любовью.

**Ведущий 1:** Ведь самое главное в жизни для каждого человека – это его семья,

**Ведущий 2:** а главная в семье, **конечно, мама.**

**Ведущий 1:** Мама - это воплощение красоты, добра, спокойствия и благополучия.

**Ведущий 2:** С мамой связаны самые теплые, самые искренние чувства, которые человек испытывает в своей жизни.

**Интервью у детей, сидящих в зале «Моя мама самая-самая...!»**

**Ведущий 1:** А сейчас мы спросим у ребят, что они расскажут о своих мамах...

**Ведущий 2:** Какие теплые, ласковые слова подберут для самого родного человека.

**6**

**ПЕДАГОГ:** Итак!... Расскажи, пожалуйста, о своей маме, какая она

1. «Моя мама самая- самая.....»

2. «Моя мама самая- самая.....»

3. «Моя мама самая- самая.....» и т. д

*(милая, ласковая, любимая, заботливая, красивая, необыкновенная, дорогая,*

*прекрасная, хорошая, нежная, очаровательная, умная, мудрая, жизнерадостная, добрая, терпеливая, заботливая, ласковая, чудесная, неповторимая, активная, креативная, энергичная, ответственная, самая-самая лучшая и т.д.)*

**Ведущая 1:** Мама – в целом мире слов не хватит,  
Чтоб за все тебя благодарить.

**Ведущая 2:** За бессонные моменты у кровати,  
И за слезы горькие обид.

**Ведущая 1:**  
За поддержку и твою заботу,  
Воспитанья, первые шаги,

**Ведущая 2:**  
За твою нелёгкую работу,  
Каждый день, почти без выходных.

**Ведущая 1:**  
За улыбку, греющую сердце,  
За объятия любимых рук,

**Ведущая 2:**  
*Мамочка – ты лучше всех на свете!  
Ты надежный, самый верный Друг!*

**ТРЕК № 22 Звучит вокальный номер «МОЯ МАМА ЛУЧШАЯ НА СВЕТЕ»**

**ДАРЯТ ЦВЕТЫ МАМАМ!**

➤ **Опрос мам, сидящих в зрительном зале -  
«Мой сын, или моя дочь!..»**

**ТРЕК № 23 фоновая музыка**

**Ведущая 1:** Много нежных, теплых и ласковых слов прозвучало для наших мам.

**Ведущая 2:** Ну, а теперь дорогие мамочки расскажут о своих любимых детках!

**Педагог:** Продолжите, пожалуйста,  
«Мой сынок (моя дочка) самый-самый.....»

*(красивый, послушный, талантливый, умный, заботливый, сильный, дорогой, любимый,  
бесценный, желанный, подвижный, активный и т.д.)*

**Ведущий 1:** Дорогие мамы и бабушки, встречайте,

**Ведущая 2:** для Вас поет .....

➤ **ТРЕК № 24 Звучит вокальный номер «А Мне бы петь и танцевать»**

**ТРЕК № 25 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** Роднее на земле нет никого, чем мама.

Мама! Которая нам жизнь дала!

И сколько б теплых слов ей ни сказали,

Мы все хотим, чтоб она счастлива была.

**Ведущий 2:** Спасибо за тепло твоё, за ласку, за любовь,

Ты порой сердилась, но прощала вновь.  
Пусть тебе Господь даст радости сполна,  
**Чтобы ты счастливой мамочка была!**

7

**Ведущий 1:** С музыкальным поздравлением мы приглашаем на сцену

**Ведущий 2:** .....

**Вместе: Встречайте!**

**ТРЕК № 26 Звучит вокальный номер «МАМА, БУДЬ СЧАСТЛИВОЙ»**

**БЛОК 4 «Мама и дочка»**

**ТРЕК № 27 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** С тех самых пор, как человек рождается

Он чувствует заботу и тепло.

Он знает: мама рядом, улыбается

И никогда не бросит одного.

**Ведущий 2:** Всегда поймет, поможет, посоветует,

Научит, защитит нас, если вдруг

С вопросами любимыми и ответами

Идем мы к маме, мама – верный друг.

**Ведущий 1:** Очень важно в жизни научиться жалеть, оберегать сердце матери,

потому что – оно неисчерпаемо и бесконечно в своей любви.

**Ведущий 2:** Никогда не ссорьтесь с самым близким дорогим человеком.

**Ведущий 1:** И где б мы были, и какими стали бы,

Куда бы нас дорога завела,

Каких бы только дров не наломали бы...

Подумать страшно! Если б не она...

**Ведущий 2:** И пусть порой ворчим мы и ругаемся:

«Что нас учить?! Мы сами – хоть куда!»

А все равно в итоге убеждаемся

.

И признаем –

**Вместе:**

**она была права!**

**ТРЕК № 28 Звучит вокальный номер «Мамины руки»**

**Педагог:**

Берегите своих матерей, уважайте, цените, лелейте,

Окружайте любовью своей, и душой, и сердцем болейте.

Нет честней, бескорыстней любви и теплее лучистого взгляда,

Забывая обиды свои, нас в беде поддержать они рады.

Не забудьте, что где-то вас ждут, приезжайте, почаще звоните,

Даже несколько скромных минут, не жалея в душе, подарите.

Берегите своих матерей, успевайте, пока они рядом,

Относитесь, как можно теплей - ничего им другого не надо.

**ВИДЕОРОЛИК «МАМЫ ЖДУТ»**

➤ **ТРЕК № 29. Звучит песня «Мама, я по тебе скучаю»**

8

➤ **ТРЕК № 30 фоновая музыка**

**Ведущий 1:** Нет ничего сильнее материнской любви и нежности, нет

тревожнее бессонных ночей и несомкнутых глаз материнских.

**Ведущий 2:** Пройдут годы, забудутся в нашей жизни многие события, люди  
Но воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый  
мир детства, к образу матери.

**Ведущий 1:** Закройте глаза, прислушайтесь. Вы услышите мамин голос.  
Он живет в каждом из нас, такой родной и ласковый.

**Ведущий 2:** Только мамы способны не спать ночами, оберегать своих детей,  
дежурить у наших кроватей, лечить, молиться за нас.

**Ведущий 1:** И какими бы взрослыми, сильными, умными мы не стали...  
Как бы далеко жизнь не увела нас от родительского дома,  
мама останется с нами на всю жизнь.

**Ведущий 2:** Мама всегда останется для нас мамой, а мы – ее детьми.

➤ **ТРЕК № 31 Звучит вокальный номер «МАМА»**

**Ведущий 1:** Мамочка милая, ангел-хранитель мой,  
Я у тебя в неоплатном долгу.

Ты подарила мне мир удивительный,  
Я лишь любовью ответить могу.

**Ведущий 2:**

Руки твои – самые нежные,  
Ты излучаешь уют и покой,  
Рядом с тобой так безмятежно мне,  
Хочется к сердцу прижаться щекой.

**Ведущий 1:**

Все мы когда-то становимся взрослыми,  
Как бы моя ни решилась судьба,

**Ведущий 2:**

Буду любить тебя с прежнею силой,  
Буду любить тебя мама, всегда!

**Ведущий 1:** Встречайте, на сцене солистка ансамбля

**Вместе:** .....

➤ **ТРЕК № 32 Звучит вокальный номер «МАМА МОЯ»**

**ТРЕК № 33 фоновая музыка Стихотворение**

Кто может быть дороже мамы?! Кто свет и радость нам несет?!

Когда больны мы и упрямы Кто пожалеет и спасет?!

Кто пустит по ветру невзгоды, Развеет страхи, грусть и стыд?!

Кто скрасит серость непогоды, Стушует тяжкий груз обид?!

Следит за домом и бюджетом, Уютом, модой, чистотой

Лихой зимой и жарким летом, Легко справляясь с суетой?!

Ответственна ее работа, Быть мамой – это сложный труд!

Ежесекундная забота – Ее все помнят, любят, ждут.

Нам мамы многое прощают, Не обижаясь, не браня.

Лишь терпеливо объясняют, Не осуждая, не виня

Где столько силы и терпенья, Берут все мамы на земле?!

Чтоб скрыть тревоги и волненья, И счастье дать тебе и мне

**9**

**Ведущий 1:** В этот праздничный день мы сердечно благодарим  
всем матерей за их самоотверженный огромный труд!

**Ведущий 2:** И приветствуем женщин, у которых трое и более детей.

**Ведущий 1:** Под аплодисменты зрительного зала мы просим подняться: Карибову Татьяну Владимировну; Власову Марину Викторовну Крещеную Дарью Владимировну; Чернышову Наталью Викторовну Попову Ирину Александровну; Чубарьян Елену Викторовну Шульженко Елену Анатольевну; Момот Татьяну Владимировну

**Ведущий 2:** Наши мамы успевают все, совмещать карьеру, заботу о семье и воспитанием детей.

**Ведущий 1:** При этом, они всегда собранными, элегантными и красивыми. Наши мамы лучшие! Они талантливее, умнее и добрее нас!

### **ФИНАЛ «МАМА, БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ»**

**Ведущий 1:** Мамы любят нас такими, какие мы есть, ничего не просят взамен.

**Ведущий 2:** Но самое заветное мамино желание – видеть нас здоровыми и успешными.

**Ведущий 1:** А мы хотим, чтобы мама всегда была рядом.

**Ведущий 2:** И пусть наш праздник сегодня станет днем благодарения нашим дорогим мамам и бабушкам за их неоценимый труд, за их всемогущую любовь.

**Ведущий 1:** Уверены, каждый сегодня еще не раз скажет много теплых, нежных

слов своей маме.

**Ведущий 2:** Мы будем говорить их не только в праздники, а всегда – каждый день.

И мы говорим всем мамам.

**Вместе: СПАСИБО!**

➤ ***ТРЕК №34 фоновая музыка***

**Педагог:**

Целуйте руки матерям, менявшим в детстве нам пеленки,

Не спавшим часто по ночам, на плач наш, поднимаясь громкий.

Целуйте руки матерям, нам помогавшим в мир шагнуть,

Не забывая к их сердцам, тихонько с нежностью прильнуть.

Целуйте руки матерям, своей любовью нас хранящим,

И, в Бога веруя, к церквям, за нас молиться приходящим.

Целуйте руки матерям! Целуйте руки матерям!

➤ **Трек № 35 Звучит вокальный номер «МАМА, БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ»**

*исполняет вокальный ансамбль «Цветные сны»*

➤ **Звучит фонограмма, на фоне музыки**

**Ведущий 1:** Пусть в свете дней потухнут все печали,

Пусть сбудутся все материнские мечты.

Желаем, чтоб всегда вы освещали

Дорогу жизни светом доброты.

**Ведущий 2:** Поклон вам, мамы дорогие

За ваш нелегкий, нужный труд,

За всех детей, что вы вырастили,

И тех, что скоро подрастут.

**10**

**Ведущий 1:** За вашу ласку и вниманье,

За искренность и простоту,

**Ведущий 2:** За мужество и понимание,

За чуткость, нежность, доброту.

**Ведущий 1:** Мы кланяемся вам дорогие мамы за беззаветную любовь, за руки, которые, творят на Земле добро и справедливость

**Ведущий 2:** Мы благодарны Вам за то, что вы, наполняете нашу жизнь смыслом, делаете ее счастливой.

**Ведущий 1:** Кланяемся вам, мамы, за ваш великий материнский подвиг!

**Ведущий 2:** Мира, добра, благополучия вам!

**Вместе:** Будьте счастливы!

**Педагог:** Дорогие мамы, уважаемые гости, мы надеемся, что сегодня нам удалось подарить Вам несколько радостных мгновений!

Пусть Ваш дом всегда украшают уют, благополучие и достаток.

Пусть Ваши лица сияют от улыбок, а в руках всегда будут букеты цветов.

Пусть в Ваше сердце звучит музыка любви, счастья и добра.

**С праздником Вас! С Днем Матери!**

**Ведущий 1:** Праздничный концерт подготовили творческие коллективы отдела художественного творчества

Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

**Ведущий 2:** Вели праздничную программу ведущие:

.....

**Ведущий 1:** .....

**Ведущий 2:** До свидания!

**Вместе:** До новых встреч!

Звучит фоновая музыка.

---

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Лантратова Елена Александровна, методист,  
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества учащихся и молодежи городского округа Снежное»,  
ДНР

### Библиографическое описание:

**Лантратова Е.А.** СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

**Аннотация.** Рассмотрены технологии, которые необходимо использовать в своей деятельности педагогу дополнительного образования, чтобы формировать и развивать личность, соответствующей запросам общества и способствовать обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования. Раскрыты цели и задачи необходимости применения педагогом дополнительного образования в своей деятельности

*современных педагогических технологий для улучшения качества образования. Выделены основные виды педагогических технологий и приемов, применяемых на практике.*

**Ключевые слова:** *креативность, творческое мышление, развитие личности, творческий прием, познавательный процесс.*

Изучение педагогического опыта деятельности коллег и использование современных художественно-педагогических технологий и приемов в развитии творческих способностей детей очень способствуют развитию креативных способностей обучающихся и повышению качества дополнительного образования.

Известно, что можно выделить два уровня способностей: репродуктивный и творческий.

Ребенок, находящийся на первом уровне, быстро овладевает определенной деятельностью и осуществляет ее по образцу. На втором уровне обучающийся создает новое, оригинальное при помощи самостоятельной деятельности.

Говорить о развитии личности можно только тогда, когда она проявляет себя в *креативной (творческой) деятельности.*

Креативность считается многими авторами (Ф. Баррон, Е. П. Торренс, Дж. Гилфорд, С Медник и др.) одной из составных частей интеллектуальной одаренности.

Такой подход к креативности, как к интегральному явлению, был осуществлен А. М. Матюшкиным, выдвинувшим концепцию креативности как общей психологической предпосылкой творческого развития.

Суммарная характеристика заключается в том, что *креативность — это способность видеть необычное в обычном, создавать нечто новое, оригинальное.*

Развитие познавательных процессов происходит в деятельности, вместе с тем формируются и способности детей. Исследования показали, что многие дети обладают значительным объемом знаний, однако грамотно пользоваться ими они не умеют. Чтобы создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся, достижения ими высокого результата в выбранной деятельности, формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям и стремлению к успеху, педагогу в своей практике необходимо использовать различные методы работы: не отказываться от традиционных, но и активно применять инновационные.

Приведенные мной методики и приемы можно смело применять для развития креативности, творческого мышления и потенциала у обучающихся.

Креативное решение проблем по методике СКАМПЕР (SCAMPER), стимулирует возникновение новых идей, модифицирующих существующий предмет или явление. Для начала четко определяется проблема, с которой необходимо работать. Каждая буква в аббревиатуре слова выражает способ работы с характеристиками проблемы:

S – substitute – заменить что-нибудь (материалы, компоненты и т.д.);

C – combine – комбинировать с другими функциями, предметами, частями;

A – adapt – приспособить, добавив новые элементы или части;

M – modify – изменить какой-либо атрибут предмета (размер, форма, цвет);

P – put применить в другой отрасли, в непривычном смысле;

E – eliminate – удалить некоторые части, упростить до главного;

R – reverse – поменять местами части, перевернуть, изменить порядок.

Для каждой группы действий задаются вопросы, отвечая на которые, дети легко решают поставленную проблему.

Пример: Занятие в студии ИЗО.

Задача: нарисовать фантастический пейзаж.

Педагог предлагает обучающимся изменить реальный, земной пейзаж, превратив его в фантастический.

Первое действие – заменить:

- могу ли я заменить или изменить какие-нибудь части пейзажа?
- могу ли я изменить принятые правила изображения деревьев?
- могу ли я использовать другие цветовые решения в пейзаже?

В начале работы по этой методике педагог задает вопросы детям, а они для себя делают краткие записи. Очень быстро обучающиеся сами привыкают задавать себе вопросы, работая над образом какого-либо предмета или решая творческую изобретательскую проблему.

Так же можно применять прием «случайный образ». Придуман он был одним из величайших мастеров эпохи возрождения Леонардо да Винчи.

Когда мэтру нужно было оживить течение творческой мысли, он всматривался в предметы. «Если вы посмотрите на старую стену, покрытую грязью, или на причудливую поверхность испещренных прожилками камней, вы можете вдруг открыть для себя целые картины, как например пейзажи, битвы, облака, необычные позы людей, забавные лица людей, узоры», писал он. Этот творческий прием мастера по тренировке восприятия позволяет развивать у детей тот самый «взгляд художника», который в кусочке ткани помогает разглядеть цветок, в обрывке газеты – причудливое растение, в скомканной бумаге – корабль с парусами в лужице, пролитой на стол краски – целый мир. Необходимо сделать так, чтобы такие наблюдения были постоянными, и имели какой-то практический смысл. А самое главное условие – воображать, и делать это легко и радостно. Не нужно давать никаких оценок увиденному ребенком образу, чтобы проявление креативности вошло в его сознание, его привычку творчески мыслить. Самый лучший способ – превратить серьезную работу мышления и воображения в веселую и интересную игру.

Одним из замечательных приемов по развитию креативности и тренировки воображения является использование друдлов (загадочных рисунков). Друдлы получили широкое распространение благодаря работам Роджера Прайса. Но на самом деле такие простые рисунки, предполагающие различную интерпретацию, стали известны еще в эпоху Ренессанса. Первый друдл был придуман итальянским художником Агостино Карраччи. Придание смысла таким забавным рисункам основано на свойстве восприятия, способности придавать наблюдаемому образу законченную форму. Чем больше вариантов «похожести» на какой-нибудь предмет мы можем найти, тем лучше.

Еще один прием развития креативности – применение комплекса творческих приемов работы над образом (гиперболизация, или сознательное преувеличение особенностей и качеств объекта; агглютинация, или соединение частей разных объектов; символизация, или сведение формы объекта к знаку, содержащему в обобщенной форме сущность объекта)

Посмотрите на черепаху – какой у нее интересный панцирь! А что он напоминает? Клеточки. Немного утрируем изображение, превращая панцирь в шахматную доску! Еще немного фантазии – и перед нами чудо-зверь.

Прием агглютинации представляется в следующем. Возьмем голову льва, тело орла, хвост дракона, соединим все детали, и получаем новый фантастический образ.

Хочется еще рассмотреть один прекрасный прием – это выразительное чтение художественных произведений, которое способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения. С этой целью художественное слово может быть использовано не только на занятиях по иллюстрированию произведений литературы, но и при изображении предметов после их восприятия.

Педагогу следует серьезно подойти к подбору художественных произведений и отрывков из них для иллюстрирования. Словесный образ должен включать изобразительные моменты, показывать те черты предмета, которые связаны с его зрительным восприятием (цвет, форма, положение).

Таким образом, художественное слово на занятии используется в качестве специального приема, главным образом, используемое с целью привлечения интереса и внимания детей к теме занятия, возникновения эмоционального настроения, способствует развитию творческой инициативы. Художественный образ всегда связан с чем-то определенным, конкретным и вместе с тем говорит о многом.

По узкой горной дороге едет одинокий всадник. Вечереет. Вокруг ни души, только величественные склоны Кавказских гор». Человек охвачен глубоким волнением, которое испытывает, очевидно, каждый при виде прекрасной природы. Этот всадник — Лермонтов... Он едет и вспоминает стихи Гете. А потом создает свое замечательное стихотворение-перевод «Горные вершины».

Подлинно художественный образ, как правило, прост и навеян самой жизнью. Лермонтов написал: «Горные вершины спят во тьме ночной». Просто и поэтично. Он продолжает рисовать картину вечернего покоя: «Тихие долины полны свежей мглой». Обе эти фразы четко соединены, одна вытекает из другой. «Не пылит дорога, не дрожат листы...» Картина покоя словно завершена: спят горы, долины — во тьме. И, завершая картину, спокойно и убежденно звучит: «Подожди немного, отдохнешь и ты». Становится ясно, что образ природы, схваченный острым глазом художника, создал определенное настроение, воплотился в глубокую мысль. Но почему глубоко личные настроения Лермонтова так близки и понятны нам? В том-то и дело, что художественный образ западает в душу читателя только тогда, когда его создатель выражает свое отношение к миру так, чтобы оно находило постоянный отклик у других. Художественный образ дает нам возможность не только раскрыть свои собственные чувства и мысли, но и увидеть в нем себя, свои мысли, чувства, стремления, надежды.

Создание своих, неповторимых художественных образов (причем обязательно в разных видах искусства, а не только в изобразительном) — непременное условие формирования творчески раскованной, смелой, яркой, интересной личности ребенка. Развитие творческого потенциала ребенка требует напряженной работы его души, мысли, воображения.

Такие задания, как «сочинение» пейзажа, побуждают обучающихся отвлекаться от чужих работ (срисовывают дети, как правило, сказочных героев) и прислушаться к себе, задействовать собственную образно-эмоциональную память. Поэтому практическое освоение приема цветового контраста

целесообразно начать именно с работы над пейзажем. Но для педагога мало подобрать пейзаж с определенным «характером». Важно также научить ребенка тонко различать оттенки тех или иных «эмоций». Если светит солнце, то какое оно: ласковое, или ликующее, или, быть может, жгучее и злое? Если льет дождь, то он может быть скучным и монотонным, а может быть и майским ливнем.

Ребенок должен внимательно прочитать стихотворение или отрывок из произведения и постараться почувствовать и увидеть то, что явилось источником вдохновения для поэта или писателя. Он должен научиться анализировать возникающие чувства, словесно фиксировать их. Так определяются характер и настроение будущего рисунка.

Дети смотрят на мир открыто, без стереотипов и шаблонов. Детская любознательность вместе с богатым воображением позволяет придумывать целые картины с разнообразными сюжетами, изобретать новые способы применения привычных вещей. Они используют это для игры, однако эти идеи могут стать чем-то большим — серьезным вкладом в науку и технику, искусство. Нужно лишь правильно направить энергию ребенка. Сочетание новых техник, использование разных материалов в работе способствуют развитию у обучающихся фантазии, воображения, конструктивных навыков, делают процесс интересным, а работы детей становятся более выразительными и оригинальными. Все это приводит к достижению поставленной цели - привычки размышлять и мыслить креативно, что является важнейшим источником развития личности ребенка, его общественного и духовного развития.

#### **Список литературы:**

1. Анастази А. Психологическое тестирование. — М., 1982. С. 28—36.
  2. Галкина Т.В., Алексеева Л. Г. Методика диагностики речемыслительной креативности.// Методы психологической диагностики, вып. 1 — М., 1993. С.52—61.
  3. Домашняя школа. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. — Санкт-Петербург, 1994.
  4. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. — М.: Знание, 1986. С. 30—36.
  5. Замбацявичене Э.Ф. К разработке стандартизированной методики для определения уровня умственного развития нормальных и аномальных детей. // Дефектология, 1984, №1. С. 28—34.
  6. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся.// Вопросы психологии, 1990, № 6. С. 86—92.
  7. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. // Вопросы психологии, 1993, № 2.
  8. Кэрролл Л. Логическая игра. — М., 1991.
  9. Лук А. Я. Учить мыслить. — М., 1975. С. 96.
-

## МАСТЕР - КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ»

Моргунова Инна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Колосок" с. Ивановка

### **Библиографическое описание:**

**Моргунова И.А.** МАСТЕР - КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 13 (22). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/22.pdf>.

### **Мастер-класс**

**на тему «Использование мнемотехники при заучивании стихотворений патриотической тематики»**

#### Оборудование:

- мультимедийная установка (*проектор, экран*);
- мультимедийная презентация;
- **мнемотаблицы**
- тексты.
- Плакат «Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и запоминаю. Конфуций»

Цель: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание **стихотворений**.

#### Задачи:

- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагога;
- повышение эффективности образовательного процесса, путём **использования** инновационных методов работы;
- дать понятие **мнемотехники**, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с **мнемотаблицами**;
- дать рекомендации педагогам по **использованию мнемотаблиц при заучивании стихотворений на патриотическую тематику**;
- активизировать деятельность педагогов по **использованию** эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста по **патриотическому воспитанию**.

Практическая значимость: данный **мастер-класс** может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

#### Прогнозируемый результат мастер-класса:

- получение педагогами представления о методике **заучивания стихотворений с использованием мнемотаблиц**;
- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных способностей детей

#### Ход мероприятия:

##### Педагог:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас приветствовать на нашем **мастер – классе**.

**Тема** нашего сегодняшнего мастер – класса «**Использование мнемотехники при заучивании стихотворений патриотической тематики**»

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я **использую** в своей работе с детьми по **заучиванию стихотворений на патриотическую тему**.

А какие методы вы **используете** в работе с детьми при **заучивании ими стихов**. А как традиционная методика нацеливает педагога на **заучивание с детьми стихотворений**? (*Работа с аудиторией*)

Актуальность

В настоящее время у детей наблюдаются такие проблемы, как скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, не совершенность логического мышления.

А ведь они – результат плохо развитой памяти. Память – это входные ворота интеллекта. Задача – стимулировать развитие всех видов памяти ребенка - сегодня одна из важнейших.

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребёнку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания.

Острота детской памяти значительно зависит от того, понимает ли ребёнок смысл того, что запоминает. А **стихотворения на патриотическую тематику**, как правило, сложны в понимании детьми дошкольного возраста, а соответственно и сложны в запоминании.

Монотонное зазубривание, **заучивание по принципу «надо!»** не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций.

Уже в дошкольном возрасте запоминание является результатом деятельности и зависит от того, на что она направлена. Одним их актуальных и эффективных методов развития у детей дошкольного возраста культурной памяти является **мнемотехника**.

Я хочу познакомить вас с технологией **заучивания стихотворений**, которая показала свою эффективность в работе с детьми.

(*опора на электронную презентацию*)

**Мнемотехника** — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» **мнемотехники** очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Простейший пример: «*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*» - запоминание цветов радуги).

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Цель работы с **мнемотехниками**: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста.

Задачи работы с **мнемотехниками**: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, **используя приёмы мнемотехники**.

Существует много приёмов **мнемотехники**, но приемлемыми для дошкольников являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта;
- схематизация;
- достраивание материала;
- структурирование материала.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал.

Этапы работы над **стихотворением**

1. Педагог выразительно читает **стихотворение**.

2. Педагог сообщает, что это **стихотворение** ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает **стихотворение с опорой на мнемотаблицу**.

3. Педагог задает вопросы по содержанию **стихотворения**, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Педагог читает отдельно каждую строчку **стихотворения**. Ребенок повторяет ее с опорой на **мнемотаблицу**.

6. Ребенок рассказывает **стихотворение с опорой на мнемотаблицу**

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

Практическая часть

Предлагаю вам апробировать данный метод на себе.

Для примера педагог показывает варианты **мнемотаблиц** из практики работы с детьми.

А затем предлагает **заучить стихотворение В. Степанова «Наша армия»**

Наша Армия (В. Степанов)



Вывод.

Педагог:

Овладение приемами работы с **мнемотаблицами** помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. **Мнемотехника** помогает сделать процесс запоминания **стихотворений в нашем случае на патриотическую тематику более простым, интересным, творческим.** Однако, **использование мнемотехники** является лишь одним из методов развития и укрепления памяти и не заменяет традиционное **заучивание текстов наизусть.**

Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!

## **Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»**

### **Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)**

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

### **Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)**

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

### **Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)**

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

**Для заметок**

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 13 (22) / 2025**

Издается с февраля 2024 г.  
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN  
и присвоении Международного стандартного номера  
(идентификационного кода) сериального издания № 3034–1701

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37  
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74  
Авторский знак (алфавитный знак): У92

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: УчиЛаб  
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»  
Главный редактор: Кабанов А.Ю.  
Порядковый номер выпуска: 13 (22)  
Дата выхода номера: 3 июля 2025 г.

**Адрес редакции и издателя**

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210  
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

**16+**