

ISSN: 3034-1701 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

# УчиЛаб

## Научно-методический журнал

№ 11 (20) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа,  
направленная на Всероссийский детский творческий конкурс  
«Ура! Каникулы!»  
Название: «Цветочное лето»  
Автор: Воробьев Роман  
Возрастная категория: от 5 до 7 лет  
Куратор: Культурный организатор Урусовский СДК  
Ирина Воробьева

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № Фс 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 11 (20) / 2025**

**Главный редактор**

Кабанов Алексей Юрьевич

**Редакционная коллегия**

Вересникова Виктория Владимировна  
Стерляжников Максим Александрович

**Редакционный совет**

Вишняков Константин Сергеевич  
Доденков Владимир Валерьевич  
Зыков Виталий Валерьевич  
Кузнецов Артем Сергеевич  
Старцев Евгений Александрович  
Федосеев Сергей Сергеевич  
Юровских Олеся Вячеславовна

**Контактные данные редакции**

email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Байдмирова О.Н.</b> РОЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЯ .....	5
<b>Беда О.В., Тимохина Р.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-7 ЛЕТ» .....	7
<b>Борискова А.В., Косарева С.И., Ахтямова Р.Б., Зарубина Ю.С.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 85-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...» ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ В СТАРШИХ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ МА ДОУ ДЕТСКИЙ САД №29 Г.БЕЛОРЕЦК .....	9
<b>Букаева Е.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ: «КВЕСТ-ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА» .....	14
<b>Бусло Л.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ, ПОСВЯЩЁННОГО 9 МАЯ, «ПАМЯТЬ И ПОБЕДА» .....	18
<b>Гонтовая А.С.</b> ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: .....	21
<b>Доспалова А.М.</b> СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	26
<b>Жирякова Н.В.</b> СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ .....	29
<b>Иванова И.А.</b> ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» .....	31
<b>Капичникова Н.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.» .....	35
<b>Кузнецова И.Н.</b> ИГРА: «ГДЕ ЖИВУТ ВИТАМИНЫ?» .....	38
<b>Лебедева А.А.</b> ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И СЕМЬИ. ....	39
<b>Лучина Л.А.</b> СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	42
<b>Манина Н.А.</b> СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР» .....	45
<b>Маркова О.С.</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	48

<b>Павлова А.А.</b> СТАТЬЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1.6-2 ГОДА). ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 1,6-2 ЛЕТ .....	51
<b>Попова Е.В.</b> МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ .....	54
<b>Смирнова Л.С.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ (ПАТРИОТИЧЕСКОМУ) ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....	58
<b>Сотникова С.А.</b> СТАТЬЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	62
<b>Трунина Н.А.</b> КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ И ДОРОГА» .....	65
<b>Хафизова Р.Х.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУИРОВАНИИ .....	70

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Голубова А.Л.</b> ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ И В СЕМЬЕ .....	72
<b>Грацианская В.В.</b> ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ БИНАРНЫХ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ .....	75
<b>Кузина С.В., Кудрявцева Н.И., Алехина О.А.</b> ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ» .....	78

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Ерохина Н.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	83
<b>Стасевич А.В.</b> СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ПОКОЛЕНИЯ Z .....	90

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Беликова О.С.</b> «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА» .....	92
<b>Беликова О.С.</b> СТАТЬЯ «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА» .....	95

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

- Баянова А.Г.** СЦЕНАРИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР 4-5 КЛАССОВ ..... 97
- Кускова М.В.** СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ ..... 101

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

- Беппаева Р.Х., Тагалекова Л.М.** СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ .....106
- Валиева Г.Р.** СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО ВРУЧЕНИЯ АТТЕСТАТА В 9  
КЛАССЕ ..... 110
-

---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### РОЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЯ

Байдими́рова Олина Николаевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад 12 "Рябинушка" г. Бирск

#### **Библиографическое описание:**

**Байдими́рова О.Н.** РОЛЬ АДАПТАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

На сегодняшний день проблема адаптации человека является весьма актуальной и приобретает комплексный характер, она – предмет изучения многих дисциплин и находится на стыке исследования в области психологии, физиологии, медицины, экологии и биологии.

Есть ряд определений адаптации, как в общем смысле, так и на различных уровнях. Ф. З. Меерсон считает адаптацией процесс приспособления организма к внешней среде или к изменениям, которые совершаются в самом организме. Помимо генотипической адаптации, передающейся по наследству, существует адаптация стенотипическая. В ходе последней (по мнению автора) происходит формирование «системного структурного следа», что приводит к возрастанию мощности физиологических систем, резервных возможностей человеческого организма. Тем не менее «любая, даже самая успешная адаптация сопряжена не только с тратой энергии, но и с тратой структурных генетически определённых ресурсов организма».

Изучение процессов адаптации также связано с представлением об эмоциональном напряжении и стрессе. Г. Селье считал, что различные физиологические состояния, которые вызываются любой причиной (стрессом), имеют относительную не специфическую реакцию организма. Проявление данной реакции он назвал общим адаптационным синдромом, а возникающее при этом состояние организма – стрессом.

По мнению М. Г. Агаджаняна, адаптацией является динамический процесс гармоничного взаимодействия биопсихосоциальной системы «Человек» с условиями жизнедеятельности. Он говорит о целостности разных видов адаптации.

По мнению же А. А. Налчаджяна, адаптация - это социально-психологический процесс, который при благоприятном течении приводит личность к состоянию адаптированности. Следовательно, адаптация через социализацию формирует адаптированность личности.

Вышеприведенные точки зрения и мнения дают понимание адаптации как глобального явления, лежащего в основе жизни человечества.

В литературе изучены следующие составляющие адаптации: социальная, социально-психологическая, биосоциальная, физиологическая, психическая,

психофизиологическая и др. В повседневной и реальной жизни все они переплетаются друг с другом, образуя процесс целостной адаптации.

Ф.Б. Березин говорил, что адаптация представляет собой процесс построения оптимальных соотношений между средой и организмом. Ведущая роль в приспособлении принадлежит психофизиологической адаптации, реализация которой обеспечивается сложной многоуровневой функциональной системой, на разных уровнях которой регулирование осуществляется по психологическим или физиологическим механизмам. В общей системе адаптации он выделяет три ведущих уровня: собственно психический, социально-психологический и психофизиологический.

Задачами психической адаптации является поддержание психического гомеостаза и сохранение психического здоровья. Задача социально-психологического уровня – организация адекватного микросоциального взаимодействия, психофизиологического уровня – оптимальное создание психофизиологических взаимоотношений и сохранение физического здоровья.

Адаптационная стратегия всегда неповторима и индивидуальна. Взаимосвязанные психологические и физиологические механизмы адаптации реализуются на бессознательном и сознательном уровнях, а каждый из механизмов компенсирует слабые элементы другого. Динамика оценки целей адаптационного процесса отражает взаимодействие двух глобальных механизмов – физиологических, которые обеспечивают постоянство внутренней среды, и психологических, направленных на минимизацию физиологических реакций при действии неблагоприятного фактора.

Интенсивность тревоги отражает личностные особенности человека в большей степени, нежели реальная значимость угрозы, поэтому часто разделяют тревогу как индивидуальную черту, обуславливающую готовность к тревожным реакциям и реактивную тревогу, входящую в структуру психического состояния в данный момент.

Наиболее интенсивно в последнее время развивается направление, основанное на оценке уровня здоровья с точки зрения адаптации. Согласно этой концепции здоровье рассматривается как способность организма адаптироваться к условиям внешней среды, а болезнь – как итог срыва адаптации. Адаптивные реакции при этом рассматриваются в большей степени по показателям системы кровообращения. Дальнейшее развитие этот подход получил в работах М.А. Медведева, А.В. Ротова, Г.Л. Апанасенко, предложивших определять «количество здоровья физиологическими резервами организма - максимальной работой органов при сохранении качественных пределов их функций»...

С позиции теории функциональных систем К. В. Судакова нормальное состояние человека может быть определено как гармоничное взаимодействие функциональных систем разного уровня организации, их иерархических и временных соотношений по горизонтали и вертикали, обеспечивающее оптимальный для жизнедеятельности организма гомеостазис и адаптацию к условиям обитания. Таким образом, здоровый организм характеризуется системной и межсистемной гармонией. Так, результаты экспериментов Судакова показали, что служащие, у которых вид сердечной деятельности и дыхания был синхронизирован, как правило, во время работы не обнаруживали психоэмоционального напряжения и утомления и показывали хорошие и качественные производственные результаты. Служащие, ритм сердцебиений и дыхания у

которых не был синхронизирован во время работы, жаловались на психоэмоциональное напряжение и утомление.

Эмоциональный стресс нарушает гармонию внутрисистемных и межсистемных информационных отношений. Вследствие этого, при эмоциональных стрессах нарушаются основные биоритмы организма: бодрствования и сна.

Одним из ранних показателей дисфункций при эмоциональном стрессе является нарушение синхронизации ритма дыхания и сердцебиения. При длительных и непрерывных конфликтных ситуациях повреждаются механизмы саморегуляции наиболее генетически или индивидуально ослабленных функциональных систем. Чаще всего при этом страдают механизмы саморегуляции деятельности сердца, артериального давления, иммунитет, устойчивость слизистых оболочек желудочно-кишечного тракта. В условиях длительного преобладания отклоняющих факторов нарушаются механизмы саморегуляции и ткани переходят на местные патологические механизмы регуляции процессов жизнедеятельности. Часто это приводит или к патологическому росту, или гибели клеток и различным дистрофическим процессам. Эту стадию развития патологического процесса можно рассматривать как метаболическую. На данной стадии развития патологический процесс уже затрагивает молекулярные и клеточные механизмы, включая активность генетического аппарата клеток.

Значимой и актуальной проблемой научных исследований становится изучение дифференцированного, в зависимости от возраста, пола, влияния макросоциальных перемен на психическое здоровье населения. Так, изучение современных макросоциальных изменений нашло свое отражение в работах Ю. А. Александровского. Он отмечает появление новых факторов, обуславливающих рост числа невротических расстройств: социально-политическая нестабильность, локальные войны, экологические крупномасштабные катастрофы, безработица, появление большого числа беженцев и вынужденных переселенцев и др.

Итак, обзор литературы по проблеме адаптации раскрывает различные взгляды к данной тематике: одни авторы рассматривают адаптацию на основе физиологических характеристик, другие на основе психологических, социальных и других особенностей.

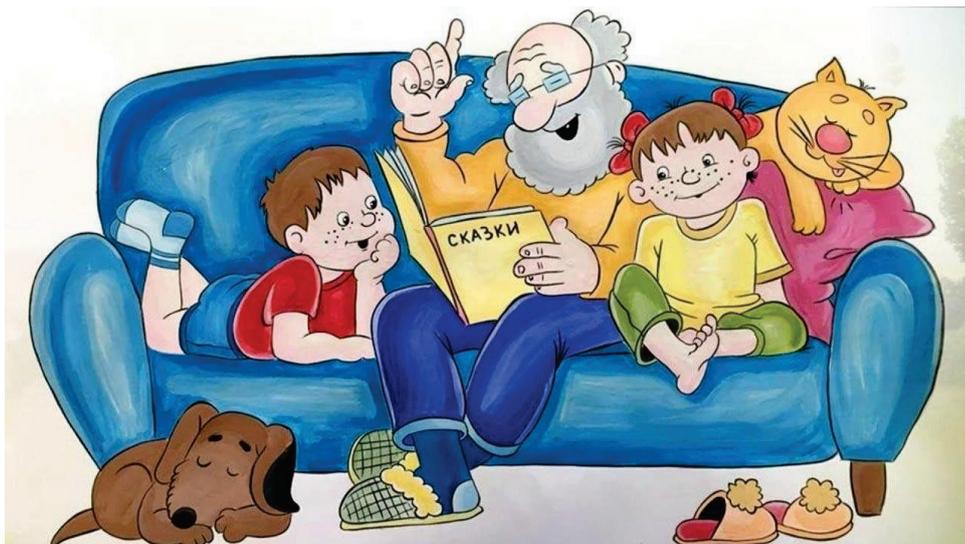
---

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-7 ЛЕТ»**

Беда Олеся Викторовна, воспитатель  
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

### **Библиографическое описание:**

**Беда О.В., Тимохина Р.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМИ 5-7 ЛЕТ»** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.



**Цель:** формирование интереса и любви к художественной литературе.

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество. Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеofilmов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться, как то исправить положение вещей. Взрослые должны обращать внимание на возраст ребёнка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого. Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребёнку. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Усваивая содержания сказки, дети учатся передавать слова разных героев, повторяют интонации. Это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

**Как читать.**

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.

- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша.

- Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.

- Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапого и рычите за тигра.

- Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение отложите ее на денек.

**Рекомендуемая литература для детей 5-7 лет:** Русские народные сказки: Заюшкина избушка. Мужик и медведь. Лиса и журавль. Лиса и кувшин. Журавль и цапля. Лисичка со скалочкой. Кот и лиса. Волк и семеро козлят. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Храбрый баран. Лисичка-сестричка и серый волк. Сказка про ерша. Зимовье. Полкан и медведь. Лиса и козел. Авторские сказки: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», П.П. Бажов «Серебряное копытце», сказки А.С. Пушкина, А.Н. Толстой «Приключения Буратино», Носов «Приключения Незнайки». Стихотворения А. Барто, Б. Заходера, С. Маршака, К. Чуковского, В. Жуковского. Произведения о природе: Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Произведения зарубежных авторов: Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Ю. Олеша «Три толстяка» Р. Толкиен «Хоббит или туда и обратно».

---

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 85-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ  
ЗАБЫТО...» ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ В СТАРШИХ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ  
ГРУППАХ МА ДОУ ДЕТСКИЙ САД №29 Г.БЕЛОРЕЦК**

Борискова Анастасия Викторовна, воспитатель  
Косарева Светлана Ивановна, воспитатель  
Ахтямова Розалия Билаловна, воспитатель  
Зарубина Юлия Сергеевна, воспитатель  
МА ДОУ детский сад № 29 г. Белорецк (корпус 2)

**Библиографическое описание:**

**Борискова А.В., Косарева С.И., Ахтямова Р.Б., Зарубина Ю.С.**  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 85-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...»  
ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАБОТЫ В  
СТАРШИХ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ МА ДОУ ДЕТСКИЙ САД  
№29 Г.БЕЛОРЕЦК // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20).  
URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Пояснительная записка  
к методической разработке долгосрочного Проекта  
«Никто не забыт, ничто не забыто...» (далее – Проект):**

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Проблема организации воспитательно-развивающего процесса по нравственно-патриотическому направлению работы в старших, подготовительных группах в ДОУ весьма насущна сегодня. Знание специфики работы с дошкольниками, умение соотносить индивидуальные качества дошкольников с целями и задачами образовательной программы нацеливает педагогов на поиск оптимальных форм работы. Проектная деятельность, несомненно, является такой формой и широко распространена в нашей практике работы в смешанных группах малокомплектных ДОУ. Настоящий Проект дает возможность реализовать в полном объеме образовательную программу с воспитанниками 5 - 7 лет по познавательному развитию с приоритетным нравственно-патриотическим направлением.

**Патриотическая направленность Проекта обеспечивает** воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Нравственная направленность Проекта обеспечивает** воспитание уважения к традиционным ценностям: любовь и уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Сроки реализации Проекта охватывают период с сентября по май 2024-2025 уч.года. Проект объединяет педагогов и воспитанников старших и подготовительных групп от 5-7 лет, родителей воспитанников.

**Цель Проекта:** нравственно - патриотическое воспитание детей старшей группы посредством ознакомления с историческими событиями нашей страны.

Для наглядного примера проводимой работы с воспитанниками к настоящему Проекту прилагается:

-План мероприятий, посвященных 85-летию Победы в ВОВ МА ДОУ детский сад №29 г.Белорецк;

-Сценарий фестиваля «Голос войны».

**Задачи Проекта:** расширять кругозор детей об историческом периоде Великой Отечественной войны, формировать представления детей о героях - земляках; раскрыть понятие «Город-герой»; вызвать интерес к литературе патриотической тематики; воспитывать у детей чувство гордости за нашу Родину, армию и солдат; закреплять навыки изобразительности и прикладного творчества на занятиях художественно – эстетического цикла.

**Этапы Проекта:**

**1 этап - предварительный:** подбор и изучение учебно – методического комплекта по тематике Проекта (методическая и художественная литература, иллюстрации, репродукции, открытки и пр.); разработка комплексно – тематического плана по нравственно - патриотическому воспитанию для детей разновозрастной группы (5-7 лет).

**2 этап - познавательный (реализуется по блокам):**

<b>Блок</b>	<b>Содержание работы в блоке</b>
Познавательное развитие	-по достопримечательным местам города Белорецка (к памяtnому мемориалу, Вечному огню, к аллее героев);
Экскурсии	-в городской краеведческий музей;

	-по улицам города Белорецка, которым присвоены имена наших земляков, героев ВОВ и СССР.
Беседы	«Наши земляки - герои»; «Что мы знаем о городах – героях России?»; «Славим солдата Отечества»; «Пусть всегда будет МИР!»; «Главный праздник – День Победы!» (рассказы детей о праздновании 9 Мая, о своих прадедах, погибших в годы ВОВ)
Организованная деятельность	«Дело для настоящих мужчин»; «О людях военной профессии (танкист, летчик, пограничник)»
Художественно – эстетическое развитие	Выставка детского творчества «Наши деды и отцы»; организованная деятельность «Русский солдат»; «Мы нарисуем мирный мир»; «Салют тебе, ПОБЕДА!»;
Речевое развитие	Литературная гостиная: С.Алексеев «Всюду известны», «Медаль», «Первая колонна», А. Митяев «Мешок овсянки»; Л. Кассиль «Сестра», «Твои защитники», «Памятник советскому солдату»; Е. Благинина «Шинель» (заучивание наизусть) и т.д.; Конкурс чтецов «Пока мы помним – мы живем».

**3 этап - познавательно - практический:** работа над созданием памятного альбома «Победу нашу славим!»; оформление информационного стенда «Российские города-герои»; участие в городской Акции «Бессмертный полк» г.Белорецк и Белорецкого района, посвященной 85- летию великой Победы совместное с воспитателями и родителями изготовление сувениров в подарок ветеранам войны; изготовление макетов военной техники; встречи с ветеранами войны; подготовка к фестивалю «Голос войны».

**4 этап - работа с родителями:** оформление информационно – иллюстрированного стенда «Долгие версты войны...»; консультация на тему: «Патриоты России»; участие в городской Акции г.Белорецка «Бессмертный полк» к 85 - летию великой Победы; совместное с детьми изготовление сувениров в подарок ветеранам войны; экскурсия в городской краеведческий музей; изготовление макетов военной техники, участие в фестивале «Голос войны» ко Дню Победы.

**5 этап - презентация итогов Проекта:**

Фестиваль «Голос войны»

**Приложение 1**

**Комплексно – тематический план по патриотическому воспитанию дошкольников старших групп**

**(к 85-летию Победы в Великой Отечественной войне)**

№ п/п	Тема	Цель	Срок выполнения
1	Экскурсия по городу (к памяtnому мемориалу, Вечному огню, к Аллее героев)	Помочь детям представить и понять, что наше счастливое детство стало возможным благодаря людям, которые отдали свою жизнь за мир на земле	Сентябрь - октябрь

2	Беседа на тему: «Герои нашего города»	Дать знания о том, что именами героев –земляков названы улицы нашего города	Сентябрь - октябрь
3	Экскурсия по городу (улицы, названные именами земляков – героев Вов, Героев Советского Союза)	Знакомить дошкольников с расположением улиц, названных именами героев-земляков. Воспитывать чувства гордости и уважения к их подвигу во имя жизни и мира на земле	Октябрь
4	Экскурсия в краеведческий музей города Белорецк. Зал воинской славы.	Использовать ресурсы социума в расширении кругозора воспитанников по теме летописи о Великой Отечественной войне; ознакомление с экспонатами выставочных залов городского музея	Октябрь - ноябрь
5	«Города-герои в России» (беседа и презентация)	Дать детям знания Городах- героях России (Москва, Ленинград, Волгоград); о том, почему им присвоено такое звание	Ноябрь
6	«Защитники отечества» (беседа). «Твои защитники» Л.Кассиль (чтение)	Дать детям знания о роли различных родов войск в годы войны и о деятельности российской армии в мирное время	Декабрь
7	«Русский солдат» (комплексное рисование)	Закреплять знания детей о российской армии; воспитывать чувство гордости и уважения к труду людей военной профессии	Январь
8	«Миру – мир во всем Мире!» (беседа)	Дать детям представление о значении мира на всей земле, воспитывать у детей чувств толерантности и чувства сострадания к народам, которые и сейчас живут в состоянии войны	Февраль
9	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны	Вызвать у детей интерес к людям, прошедшим дорогами войны, учить вести беседу, диалог	Март
10	«Подарок ветерану» (конструирование)	Вызвать у детей желание изготовить к предстоящему празднику подарок ветеранам ВОВ	Апрель
11	«Великий май! Великий День Победы!» (праздничный концерт)	Воспитывать у дошкольников чувство сопричастности к всенародному великому празднику Победы; вызвать желание участвовать в празднике ко Дню Победы	Апрель
12	«Мой главный праздник –День Победы» (беседа).	Вызвать у детей желание делиться впечатлениями об увиденном на празднике, учить составлять короткие рассказы на заданную тему; учить	Май

	«Салют тебе, Победа (тематическое рисование)»	передавать впечатления через рисунок, используя знакомые приемы рисования	
13	Чтение литературных произведений, заучивание стихотворений наизусть		Ноябрь - май
<b>№ п/п</b>	<b>Познавательно – практическая деятельность</b>		<b>Срок выполнения</b>
1	Работа над созданием памятного альбома «Этот День Победы!»; совместная работа по созданию тематических презентаций к проекту		Октябрь
2	Оформление папки-раскладушки «Российские Города-герои»		Январь
3	Участие в районной Акции Белорецкого муниципального района, посвященной 85 - летию великой Победы «Стена памяти», «Окно памяти».		Сентябрь-май
4	Совместное с родителями изготовление сувениров в подарок ветеранам войны; встречи с ветеранами войны		Февраль-март
5	Подготовка праздничного концерта ко Дню Победы		Апрель-май
<b>№ п/п</b>	<b>Работа с родителями</b>		<b>Срок выполнения</b>
1	Оформление информационно – иллюстрированного стенда «Что мы знаем о Родине»		Март - апрель
2	Семейная игра – викторина «Мы- Россияне»		Апрель-май
3	Участие в районной Акции Белорецкого муниципального района, посвященной 85- летию великой Победы «Стена памяти», «Окно памяти»		Сентябрь - май
4	Совместное с детьми изготовление сувениров в подарок ветеранам войны		Март - апрель
5	Экскурсия в краеведческий музей		Апрель-май
6	Участие родителей в праздничном концерте «Великий май! Великий День Победы!»		Май

## ВЫВОД

Данный проект, который был реализован с детьми старшей группы показал следующее: у детей расширились представления о Великой Отечественной войне. Дети имеют представление о военных профессиях, о родах войск, военной технике. Знакомы с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику. Испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ. Обогатился и активизировался словарный запас за счет новых слов.

Родители – активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию. Проект поможет родителям понять необходимость патриотического воспитания детей.

**Список литературы:**

1. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015г.).
2. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015г.).
3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. 112 с.
4. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
5. Казакова А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о Великой Победе», Москва 2010 г.
6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества, методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. А-М: ТЦ Сфера, 2006-192 с.
7. Морозова И. Л., Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. И.Л. Морозова, М.А. Пушкарева. Мозаика – синтез. М. 2007.
8. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / <http://kids-kids.ru/archives/138>
9. Патриотическое воспитание дошкольников: Великая Отечественная война: [проекты, конспекты занятий]! Ребенок в детском саду, 2007, №2.

---

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ: «КВЕСТ-ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА»

Букаева Елена Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ ЛНР "ЯСЛИ-САД № 67 "КРИСТАЛЛИК" г. Луганск

**Библиографическое описание:**

Букаева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ: «КВЕСТ-ИГРА ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «РУКАВИЧКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Цель:** развитие познавательных процессов, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, местоположении в пространстве)

**Задачи:**

- закрепить умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник; узнавать и называть цвет, форму предметов;
- закрепить знания о домашних животных: их названия, строение; закреплять умение разгадывать загадки;

- совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу;
- способствовать развитию зрительного, тактильного, слухового анализа-торов;
- активизировать речевое развитие и словарный запас детей;
- активизировать двигательную активность во время занятия;
- развивать мелкую моторику с помощью нанизывания предметов на шнурок;
- раскладывать геометрические фигуры по образцу;
- упражнять в порядковом счете в пределах пяти;
- развивать умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно;
- воспитывать интерес к занятию, стремление оказывать помощь сказочным героям, которые оказались в трудной ситуации, прививать доброжелательное отношение к окружающим.

**Коррекционные задачи:** развивать зрительное восприятие и зрительное внимание, память, логическое мышление и речь, наблюдательность; развивать приемы наложения.

**Материалы и оборудование:** пазл «Рукавичка», дед, шляпа для волшебницы, волшебная палочка, стрелки, балансир, карточки с изображением геометрических фигур: треугольника, квадрата, многоугольника (пятиугольника), колокольчик, мольберт, стол, дидактические игры: «Чья тень», «Чей хвост? Чья голова?», «Собери Лисе бусы», «Найди пару».

**Ход занятия:**

Дети входят с воспитателем в группу и становятся полукругом.

**Воспитатель:** Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем их. (Дети здороваются с гостями)

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру, которая называется «Веселый круг». Все встаем в круг, закрываем глаза и внимательно слушаем, где звенит колокольчик.

Воспитатель ходит по кругу, останавливается около ребенка и звенит в колокольчик. Ребенок определяет, где звенит колокольчик. (Впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу). Воспитатель переходит к следующему ребенку и так далее.

А сейчас я предлагаю поиграть еще в одну игру.

Круг широкий вижу я,

Встали все мои друзья *(показываю на детей)*

Мы сейчас пойдём направо *(идут направо),*

А теперь пойдём налево *(идут налево),*

В центре круга соберемся *(идут в круг),*

И на место все вернемся *(возвращаются)*

Улыбнемся, подмигнем *(улыбаются, подмигивают друг другу),*

Путешествовать пойдём *(шагают на месте).*

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, кто любит путешествовать? (Дети: все). Ну, тогда я Вас приглашаю отправиться в гости в сказку. А какую - вы сейчас сами увидите.

Дед собирает пазл «Рукавичка», не может собрать, не хватает частей. Ходит вокруг, думает, чешет затылок:

Дед: Как собрать? Как узнать?

Дети заходят в игровую вместе с воспитателями. Здравуются с дедом. Спрашивают, что дедушка делает. (Если дети затрудняются спросить, воспитатель мотивирует детей - Спросите у дедушки, что он делает).

Дед: Я пытаюсь собрать пазл, чтобы узнать из какой я сказки, но у меня ничего не получается, так как не хватает частей пазла. Волшебницы рассыпали его, и я не знаю, что мне делать, как собрать, как узнать!

Дети: А давай мы тебе поможем!

Дед: А вы сможете выполнить трудные задания волшебниц? Ведь они отдадут части пазла тогда, когда будут выполнены все задания!

Дети: Сможем! Да!

Дед: Не забойтесь их?

Дети: Нет!

Воспитатель: Для этого нам нужно пройти по стрелкам, они укажут вам дорогу. Но помните, как только зазвенит колокольчик, вам нужно вернуться на полянку!

Одна из воспитателей (гостей) переодевается в волшебницу: надевает шляпу, берет в руки «волшебную палочку».

Волшебница 1: Здравствуйте! Зачем пришли? Зачем пожаловали?

Дети: Нам нужен пазл для дедушки!

Волшебница 1: Я вам его просто так не отдам! Нужно выполнить задание! Согласны?

Дети: Да! Согласны!

Волшебница 1: Я загадаю вам загадки, а вы отгадайте их! (загадывает загадки о домашних животных, дети отгадывают).

Человек их приучил,

Жить в соседстве научил

И теперь они всегда —

Наши лучшие друзья! (*Домашние животные*)

Я очень люблю животных. И еще я вам приготовила несколько заданий. Если вы их выполните, тогда посмотрю, отдать вам пазл или нет! (отдает задания)

Волшебница 1: Ну, молодцы! Справились с заданиями! Так и быть, получите ваш пазл! (отдает детям пазл)

Воспитатель: Ребята, вижу, что вы немножко устали, давайте дадим глазкам немного отдохнуть.

***Зрительная гимнастика***

*А сейчас, а сейчас*

*Всем гимнастика для глаз.*

*Глаза крепко закрываем,*

*Дружно вместе открываем.*

*Снова крепко закрываем*

*И опять их открываем.*

*Смело можем показать,*

*Как умеем мы моргать.*

*Головою не верти,*

*Влево посмотри,*

*Вправо погляди.*

*Глазки влево, глазки вправо -*

*Упражнение на славу.*

*Глазки вверх, глазки вниз,*

*Поработай, не ленись!*

*И по кругу посмотрите.*

*Прямо, ровно посидите.*

*Посидите ровно, прямо,*

*А глаза закройте руками.*

Звенит колокольчик, дети возвращаются на полянку.

Волшебница 2: Здравствуйте! Зачем пришли? Зачем пожаловали?

Дети: Нам нужен пазл для дедушки!

Волшебница 2: Я вам его просто так не отдам! Нужно выполнить задание!

Согласны?

Дети: Да! Согласны!

Волшебница 2: Вы должны подойти ко мне, но для этого надо перебраться ко мне по мостику (балансиру) и я дам вам задания (карточки с геометрическими фигурами). Дети собирают треугольник, квадрат и многоугольник (пятиугольник) по образцу, по карточке.

Волшебница 2: Так и быть! Отдам вам пазл!

Звучит колокольчик, дети возвращаются на полянку к деду.

Дед: Ну-ка! Ну-ка! Давайте соберём! Ничего не понятно! Придется вам еще идти к волшебницам! Стрелки укажут вам путь! (дед меняет стрелки)

Волшебница 3: У меня есть подружка Лиса. Очень она любит носить бусы. Так вот беда с нею приключилась – порвались ее бусы, и все рассыпались. Если вы сможете нанизать бусинки правильно – так и быть, отдам последний пазл.

Дети нанизывают бусы и отдают волшебнице (Игра «Шнуровка»).

Волшебница 3: Спасибо вам, ребятки! И отдает последний пазл.

Звенит колокольчик, дети возвращаются на полянку к деду, собирают пазл.

Дед: Ой, спасибо, ребятки! Я, наконец – то узнал, из какой я сказки! А вы узнали, из какой я сказки?

Дети: Да, из сказки «Рукавичка».

Дед: А давайте поиграем в игру «Найди пару», нужно найти вторую рукавичку.

(Дедушка благодарит и прощается).

Воспитатель: Молодцы! Мы помогли дедушке собрать пазл. Я очень рада, что вы справились со всеми заданиями волшебниц. Ну что, ребята, пришло время прощаться со сказкой и нам пора возвращаться в детский сад.

*В круг скорее становитесь,*

*Крепче за руки держитесь.*

*Полетели мы назад,*

*И вернулись в детский сад.*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ, ПОСВЯЩЁННОГО 9 МАЯ, «ПАМЯТЬ И ПОБЕДА»

Бусло Лариса Алексеевна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ детский сад № 87 Калининского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

Бусло Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ, ПОСВЯЩЁННОГО 9 МАЯ, «ПАМЯТЬ И ПОБЕДА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Цель:** Создать у детей чувство патриотизма, уважения к героям Великой Отечественной войны и формировать представление о значимости праздника 9 мая через активные игровые и познавательные формы работы.

### **Задачи:**

#### *Образовательные*

Ознакомить детей с историей и значением праздника 9 мая, его символами и традициями.

Расширить знания о Великой Отечественной войне, героях и памятных датах.

Ознакомить с символикой Победы (георгиевская лента, звёзды, ордена).

#### *Развивающие*

Развивать у детей память, внимание и умение работать в группе через игровые активности.

Формировать навыки командной работы, взаимопомощи и уважения к мнению других.

Развивать творческие способности через создание поделок, рисунков или сценок по теме праздника.

#### *Воспитательные:*

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и уважения к героям.

Воспитывать бережное отношение к памяти погибших и ветеранам.

Формировать ценности любви к Родине, доброты, уважения и ответственности.

**Оборудование:** Георгиевская лента (имитированная или настоящая), знамена и флаги с символикой Победы (звёзды, георгиевская лента), модель ордена или медали «За победу», фото или постеры с изображением ветеранов, памятников, символов Победы, свечи или лампады, плакаты с цитатами героев и лозунгами праздника, обручи, мячи, нити или верёвки для имитации ключей проволоки, фишки для маркировки маршрута, флаг — «знамя героя», флажки, ленты, мешочки, аудиозаписи,

## **Ход праздника**

### **1. Введение**

Инструктор: - Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить великий праздник — День Победы! Этот день — символ мужества, силы и любви к Родине. Вспомним героев, которые защищали нашу землю, и научимся быть смелыми и дружными. Пусть в наших сердцах всегда живёт память о тех, кто подарил нам мир и счастье!

Песня «День Победы»

*Ребёнок:*

В небе солнце ярко светит,

Мир на земле царит.

Мы за мир всегда стоим,

Родину любим мы!

*Ребёнок:*

Герои шли в бой смело,

За свободу и за свет.

Мы помним их всегда —

Пусть живёт в сердцах у нас победа!

### **2. Основная часть**

1. Разминка под музыкальное сопровождение «Идёт солдат по городу»

2. Эстафета «Звёздный путь» (преодоление препятствий)

Цель: развитие ловкости, координации и командного духа.

Описание:

Дети делятся на команды по 4–6 человек.

Каждая команда выстраивается в линию или по очереди проходят маршрут.

Маршрут включает:

Прыжки через обручи (имитируя звёздные ворота);

Ползание под нитями (имитирующими колючую проволоку);

Бег между фишками;

Перенос «знамени» (мяч или флаг) на голове или в руках до финиша.

Инструктор: - Ребята, сейчас вы отправитесь на «разведку». Перепрыгивайте через ворота, ползайте под колючей проволокой и бегите к финишу.

3. Эстафета «Боевая дружба»

Цель: развитие командной работы, ловкости и быстроты.

Описание:

Дети делятся на команды по 4–6 человек.

Каждая команда выполняет последовательность заданий:

Перенос мяча/флага на время: один за другим бегут с «знаменем» от стартовой линии до финиша, передавая его следующему участнику.

Передача «знамени»: цепочка детей передаёт флажок друг другу, не роняя его.

Прыжки через препятствия: дети прыгают через низкие барьеры или лавочки с флагом на голове — символ преодоления трудностей.

Бег с мешками или на корточках: имитируя преодоление трудных участков пути.

Инструктор: - Ребята, сейчас мы покажем, как важно работать вместе! Быстро и аккуратно переносите знамёна и преодолевайте препятствия — так побеждает дружба! Вперёд!»

4. Игра «Память героев»

Цель: развитие памяти и внимания.

Описание:

Дети стоят в кругу. Инструктор включает музыку. Когда музыка играет — дети передают мяч по кругу. Когда музыка останавливается — тот, у кого в руках мяч, рассказывает короткую историю о герое или символе на карточке (может быть подготовленная заранее).

Инструктор: - Когда музыка звучит — передавайте мяч друг другу! А когда останавливается — расскажите о герое или символе Победы! Постарайтесь запомнить всё самое важное!

### **3. Заключительная часть**

Инструктор: - Дорогие ребята! Сегодня вы показали свою силу, ловкость и доброту. Пусть эти игры напомнят вам о важности мира и дружбы.

Пусть в наших сердцах всегда живёт память о героях и любовь к Родине!

*Ребёнок:*

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

(Н. Томилина)

*Ребёнок:*

«Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет,

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

(А. Шамарин)

Марш «Прощание славянки»

Вручение памятных медалей и небольших сувениров детям за активное участие.

Инструктор: - Молодцы, наши маленькие защитники! Вы сегодня были настоящими героями! Пусть память о тех великих днях живёт в наших сердцах всегда и будут наполнены любовью к Родине, добротой и смелостью! Мир пусть будет крепким и счастливым! Светлая память о героях навсегда останется в наших душах. Спасибо вам за участие! До новых встреч!

### **Список литературы:**

1. История Великой Отечественной войны / Под ред. А. И. Солженицына — М.: Просвещение, 2010.

2. Память сердца: история и культура Победы / Е. В. Иванова — СПб.: Издательство «Наука», 2015.

3. День Победы: история и традиции / В.А. Смирнова — М.: Академический проект, 2018.

4. Патриотизм в детском возрасте / Н.А. Петрова — М.: Просвещение, 2012.

5. Методические материалы по подготовке мероприятий к 9 мая / Министерство образования РФ — электронный ресурс: [официальный сайт].

## **ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Гонтовая Анастасия Сергеевна, Воспитатель  
ГКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 351 Г.О. ДОНЕЦК" ДНР

### **Библиографическое описание:**

Гонтовая А.С. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL:

### **Конспект ООД «Сравнение предметов. Исследование сохранения количества» (старший дошкольный возраст)**

**Цель:** формирование у детей представлений о количественных отношениях между предметами, развитие креативности через исследование сохранения количества.

### **Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Развивать у детей умение сравнивать количество предметов, используя математические знаки «<», «>», «=».
- Формировать представления о сохранении количества при изменении формы расположения предметов.
- Развивать логическое мышление и аналитические способности.

### **Задачи образовательной области в интеграции:**

- Развивать мелкую моторику через манипуляции с предметами.
- Формировать коммуникативные навыки через диалоговое взаимодействие с воспитателем и сверстниками.
- Воспитывать усидчивость, внимательность и интерес к математическим исследованиям.

### **Предпосылки учебной деятельности:**

- Развитие у детей умения классифицировать предметы по количественным характеристикам.
- Введение математических понятий на доступном для дошкольников уровне.
- Формирование умения работать в коллективе, прислушиваться к мнению других детей.

*Оборудование для педагога:* игрушка Лунтик; 7 героев из мультфильма (изображения); карточки с цифрами и математические знаки «<», «>», «=»; пластиковые тарелки; кусочки пирога (изображение или можно жёлтые треугольники); ложки и вилки (изображения); шашки; пластмассовая банка с горохом; два одинаковых прозрачных стаканчика и один узкий высокий прозрачный сосуд.

*Оборудование для детей:* счётные палочки на каждого ребенка.

### **Ход занятия:**

#### **1. Вводная часть**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришёл герой одного из ваших любимых мультфильмов. Отгадав загадку, вы узнаете из какого именно:

Он сиреневый такой,  
Машет весело рукой.  
Он свалился к нам с луны –  
Очень добрый, знаем мы. (*Лунтик*)

**Воспитатель:** Ребята, вы догадались, кто у нас сегодня в гостях? (*Ответы детей: Лунтик*). Правильно, молодцы! Сегодня мы встречаемся с Лунтиком, вот посмотрите (*демонстрирует игрушку Лунтик*). И, конечно, Лунтик к нам не сам пришёл, а со своими друзьями (*прикрепляет к доске изображения героев мультфильма*). Узнали их, ребята? (*Ответы детей: Да*) Хорошо! Тогда скажите мне, пожалуйста:

- Кто первый из друзей Лунтика стоит в ряду? Кто последний?
- Который по счету Пчелёнок? Мила? Вупсень?
- Кто находится между Кузей и Милой? Который он по счету? Кто находится между Вупсением и бабочкой Элиной? Который он по счету?
- Сколько друзей-девочек пришло? Сколько пришло друзей-мальчиков? Кого больше пришло мальчиков или девочек?

## 2. Основная часть (проблемная ситуация)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, всех друзей Лунтика вы знаете! Но оказывается, друзья пришли не просто так, их пригласила Баба Капа на чаепитие с вкусным пирогом. А Лунтика попросила накрыть на стол. Но у Лунтика возникли трудности – он не знает, сколько тарелок необходимо приготовить. Давайте ему поможем. Я буду прикреплять к доске тарелочки для друзей Лунтика по одной, а вы мне говорите нужно ещё или хватит (*прикрепляет тарелочки напротив каждого изображения по одной, пока дети не скажут «хватит»*).

**Воспитатель:** Точно хватит? А давайте проверим! Как мы можем проверить хватит ли нам тарелок для всех друзей Лунтика? (*Предположительный ответ детей: Посчитать*)

**Воспитатель:** Хорошая идея, давайте посчитаем друзей Лунтика. Кто может посчитать сколько же друзей пришло к Лунтику в гости? (*вызывает к доске желающего ребенка, ребенок считает с помощью указки и называет число, воспитатель просит выбрать карточку с нужной цифрой и прикрепить её на доске*). Так, хорошо, друзей пришло 7. Молодец, (*имя ребенка*)

**Воспитатель:** А теперь посчитаем сколько мы поставили тарелок. Кто сможет посчитать? (*процедура повторяется*) Так, хорошо, тарелочек мы поставили 7. Молодец, (*имя ребенка*)

**Воспитатель:** Хорошо, теперь скажите мне, пожалуйста:

- Сколько друзей? (7)
- Сколько тарелок? (7)
- Действительно ли всем хватит тарелок? (Да, их поровну)

**Воспитатель:** В таком случае в математике принято ставить знак равенства (*ставит знак «=» между «7» и «7»*) Его называют «равно». Он показывает, что сравниваемых предметов равное количество, поровну. А теперь я прикреплю кусочки пирога на два больше, чем тарелок. Вдруг кто-то захочет добавки пирога. Нужно посчитать сколько кусочков пирога получилось. Кто сможет посчитать? (*вызывает к доске желающего ребенка, ребенок считает с помощью указки и называет число, воспитатель просит выбрать карточку с*

нужной цифрой и прикрепить её на доске). Так, хорошо, пирога получилось 9 кусочков. Молодец, (имя ребенка). Скажите мне, пожалуйста:

- Сколько тарелок? (7)
- Сколько кусочков пирога? (9)
- Можем мы использовать знак «равно»? (Нет)
- Подумайте, как можно назвать знак, если предметов не поровну? (Неравно)
- Почему? (Кусочков пирога больше, чем тарелок)

**Воспитатель:** Для обозначения понятий «больше» или «меньше» в математике существуют знаки неравенства (демонстрирует детям знаки «<» и «>»). Они показывают, что сравниваемых предметов не равное количество. Если одних предметов, больше, чем других нужен знак «>» - «больше» и наоборот, если одних предметов меньше, чем других, то нужен знак «<» - «меньше». Эти знаки похожи на открытый клювик утёнка и смотрят на то число, которое больше. Посмотрите, чего у нас больше пирога или тарелок? (Ответ детей: Пирога) Правильно, куда будет смотреть открытый клювик утенка? (Ответы детей: На пирог). Да, ребята, отлично! Перед вами счетные палочки попробуйте выложить из них знаки «=», «>» и «<». Хорошо! Но что-то мы засиделись, предлагаю размяться.

**Физминутка «Пузатый чайник»**

Вот большой пузатый чайник, Очень важный, как начальник.	<i>Дети надули живот, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.</i>
Вот фарфоровые чашки, Очень крупные бедняжки.	<i>Присели, одну руку поставили на пояс.</i>
Вот серебряные ложки Голова на тонкой ножке.	<i>Потянулись, сомкнули руки над головой, одну ногу согнули в колене.</i>
Вот пластмассовый поднос Он посуду нам принёс.	<i>Вытянули руки вперед.</i>

**Воспитатель:** Пока Лунтик и баба Капа готовятся к приходу гостей, дедушка Шер решил помыть посуду (прикрепляет на доске ложки и вилки). Кто сможет посчитать ложки? Вилки? (вызывает желающих детей по одному, они считают, прикрепляют нужную цифру) Хорошо! Скажите мне, пожалуйста:

- Сколько ложек? (8)
- Сколько вилок? (6)
- Чего больше ложек или вилок? (Ложек)
- Чего меньше? (Вилок)

**Воспитатель:** А действительно ли вилок меньше? Вдруг мы неправильно посчитали? Давайте составим пары и проверим (расставляет вилки напротив ложек). Теперь мы видим, что ложек действительно больше, чем вилок.

- Так какое число больше 6 или 8? (8)
- А какое число меньше? (6)

- Какой знак можно поставить? (Неравенство)
- Куда будет смотреть открытый клювик утёнка? (На ложки)
- Подумайте, ребята, сколько вилок не хватает, что бы было поровну? (2 вилки).

**Воспитатель:** Правильно, не хватает 2 вилки. В таком случае в математике говорят, что ложек больше на 2 или вилок меньше на 2. Молодцы, ребята! А теперь предлагаю вам поиграть.

**Игра** «Много – мало»

**В:** Этого было много, а стало мало. Что это может быть?

**Д:** Снега было много, а стало мало, потому что растаял весной.

**В:** Этого было мало, а стало много. Что это может быть?

**Д:** Игрушек, овощей в огороде...

**Упражнение** «Много – мало»

Воспитатель называет различные ситуации, дети должны соответственно реагировать. Если «много» – руки развести широко в стороны, «мало» – ладони сблизить, «достаточно» – рука на руку (вначале отрабатываются жесты).

Примеры ситуаций (нужно обязательно указывать условия): одно ведро воды для муравья? одно ведро воды для слона? одно солнце в небе? один самолет в небе? один дом для человека? один дом для всех людей? одна нога у человека? одна ножка у гриба? одна лиса в квартире? одна лиса в лесу? и др.

**Воспитатель:** Лунтик рад, что вы ему помогли. Всем гостям понравился пирог, все остались довольны. Гости разошлись по домам, а Лунтик с дедом Шером решили поиграть в шашки. (*предлагает детям сесть кругом на ковре и выкладывает кучу шашек вперемешку*) Вот достали они шашки, но что-то играть пока не получается. Как вы думаете, ребята, что нужно сделать Лунтику и Шеру перед началом игры? (Предположительный ответ детей: разделить на белые и черные, и посчитать) Отлично! А для чего нужно их считать? Какая разница сколько шашек? (Предположительный ответ детей: чтоб было поровну, так честно играть). Точно! Ребята поможем Лунтику? Кто может разделить шашки? Кто сможет посчитать белые шашки? А чёрные? Как нам проверить действительно ли их поровну? (*вызывает желающих детей по одному, дети выполняют задания*)

**3. Экспериментальная часть.** Исследование сохранения количества.

Вариант I. Ход эксперимента:

Перед детьми два ряда шашек – белые и черные, расположенные параллельно.

**Вопрос:** какие шашек больше, белых или черных? (шашек поровну, по 9 шт.)

Затем ребенок по просьбе педагога ставит все белые шашки друг на друга, столбиком, а черные остаются на том же месте.

**Вопрос:** каких шашек больше сейчас?

Один из ожидаемых ответов детей: «У нас шашек поровну, потому что мы шашки не убирали и не добавляли. Можно и черные поставить столбиком, и тогда будет видно, что их одинаковое количество».

Вариант II. Ход эксперимента:

Перед детьми стоят: пластмассовая банка с горохом и два одинаковых прозрачных стаканчика. Нужно помочь бабе Капе разделить горох поровну.

Ребенку предлагают взять в каждую руку по горошине и одновременно опускать их в прозрачные стаканчики (можно чтоб один ребенок выполнял задание или несколько детей по очереди). После того, как стаканчики заполнятся горохом, дети прекращают работу.

**Вопрос:** Скажите, в каком стаканчике горошин больше?

Примерный ожидаемый ответ детей: «В обоих стаканчиках горошин одинаково, потому что я брал в левую и правую руку по 1 горошине и бросал в стаканчик, вот и получилось одинаково». Далее воспитатель пересыпает горошины из одного стаканчика в другой, узкий и высокий.

**Вопрос:** Где теперь горошин больше?

Примерный ожидаемый ответ детей: «В этом стакане и в этом горошин одинаково, потому что не одну горошину не убрали и не добавляли».

**Вопрос:** А почему здесь так высоко горошинки поднялись?

Примерный ожидаемый ответ детей: «Он очень узенький и высокий, а этот стаканчик низкий и широкий, а горошин одинаковое количество».

Таким образом, у детей экспериментальной группы формируется понятие о сохранности разных количеств.

#### 4. Заключительная часть (рефлексия)

**Воспитатель:** Молодцы! Вы хорошо помогли Лунтику, и деду Шеру, и бабе Капе встретить своих друзей и хорошо провести время.

– Что нового вы узнали, помогая Лунтику? Какие новые математические знаки узнали?

– Какое задание вам понравилось больше всего?

– Какое задание было самым легким? А какое показалось трудным?

**Воспитатель:** Хорошо, ребята, вы большие молодцы! Мне очень понравилось, как внимательно меня слушали на занятии. Правильно отвечали. Активно работали. Я и Лунтик со своими гостями очень вам благодарны за помощь. Спасибо большое!

При составлении конспекта был использован опыт педагогов-практиков В. В. Фурман, С. И. Гин, И. Смирновой:

1. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – 127 с.

2. Смирнова, И. Обучение в виде опытов / И. Смирнова // «Дошкольное образование» методический журнал для педагогов детского сада. – 2001. - №22 (71). - URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200102202>

3. Фурман, В. В. Использование ТРИЗ в математическом развитии детей дошкольного возраста / В. В. Фурман. // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – Т.4. – С. 48-52. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/23402/>

4. Экспериментируют дети. Серия обучающих экспериментов / ред. Д.Тюттерин // «Дошкольное образование» методический журнал для педагогов детского сада. – 2001. - № 22 (71). - URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200102204>

---

# СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Доспалова Алла Максетовна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 87 комбинированного вида  
Калининского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Доспалова А.М. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

## Аннотация

В данной статье подробно рассматривается методика развития эмоционального интеллекта у детей 3-4 лет средствами сказкотерапии. В статье представляется комплексный подход, включающий теоретическое обоснование, методические рекомендации и практические разработки. Особое внимание уделяется психологическим механизмам воздействия сказки на эмоциональную сферу ребёнка, критериям отбора литературного материала и специфике организации занятий с учётом возрастных особенностей. Статья содержит подробное описание этапов работы, примеры упражнений и критерии оценки эффективности. Материал представляет ценность для педагогов дошкольного образования, детских психологов и родителей.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, сказкотерапия, младший дошкольный возраст, эмоциональное развитие, педагогическая методика, игровые технологии.

## Введение

Современная система дошкольного образования всё больше внимания уделяет развитию эмоциональной сферы ребёнка. Эмоциональный интеллект, понимаемый как способность распознавать, понимать и регулировать собственные эмоции и эмоции окружающих, становится важнейшим компонентом личностного развития. Особую актуальность эта проблема приобретает в работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года), когда происходит активное становление эмоциональной сферы, закладываются основы эмпатии и эмоциональной саморегуляции.

В этом контексте сказкотерапия представляет собой уникальный инструмент педагогического воздействия, обладающий рядом преимуществ:

- естественность и соответствие ведущему виду деятельности дошкольников – игре;
- безопасность эмоционального проживания различных ситуаций;
- возможность опосредованного воздействия на эмоциональную сферу;
- доступность и универсальность применения.

## Теоретическая часть

### 1. Психологические особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется рядом специфических особенностей эмоционального развития:

- эмоции носят непосредственный, импульсивный характер;
- наблюдается быстрая смена эмоциональных состояний;
- начинает формироваться эмоциональная память;
- появляются первые попытки управления эмоциями;
- развивается способность распознавать базовые эмоции (радость, грусть, страх, удивление);
- формируется эмоциональный словарь (20-30 понятий).

## **2. Структура эмоционального интеллекта дошкольников**

В работе мы опираемся на модель, включающую четыре основных компонента:

- восприятие и распознавание эмоций;
- понимание причин и последствий эмоций;
- использование эмоций для решения задач;
- управление эмоциональными состояниями.

Сказка оказывает комплексное воздействие на эмоциональную сферу ребёнка через:

- идентификацию с персонажами;
- катарсис (эмоциональную разрядку);
- символическое научение;
- формирование эмоциональных эталонов;
- развитие эмоционального воображения.

### **Методическая часть**

#### **1. Принципы отбора сказочного материала**

Для работы с детьми 3-4 лет рекомендуется выбирать сказки, соответствующие следующим критериям:

- простота и ясность сюжета;
- наличие повторяющихся элементов;
- чёткое разделение добра и зла;
- доступные для понимания образы;
- наличие ярких эмоциональных эпизодов;
- оптимальный объём (5-7 минут чтения).

Примерный репертуар: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».

#### **2. Организация развивающей среды**

Для эффективной работы необходимо создать специальную зону, включающую:

- уютный ковёр или мягкие пуфы для размещения детей;
- полку или сундук со сказками;
- набор кукол-персонажей;
- эмоциональные пиктограммы;
- материалы для творчества (бумагу, карандаши, пластилин);
- аудиотехнику для музыкального сопровождения.

#### **3. Структура занятия**

Типовое занятие продолжительностью 20-25 минут включает три этапа:

1. Вводная часть (5 минут):
  - ритуал начала («Волшебный колокольчик», «Сказочный клубок»);
  - упражнения на эмоциональный настрой («Улыбнись, как солнышко», «Надуй шар радости»);

– актуализация предыдущего опыта («Вспомним, о чём была последняя сказка»).

2. Основная часть (12-15 минут):

– рассказывание сказки с использованием наглядности (кукольный театр, фланелеграф);

– обсуждение эмоций персонажей («Как ты думаешь, что чувствовал медведь?»);

– проигрывание ключевых сцен;

– дидактические игры на основе сюжета.

3. Заключительная часть (5-7 минут):

– арт-терапевтические техники (рисование эмоций героев);

– релаксационные упражнения («Дыхание бабочки»);

– ритуал окончания («Волшебное спасибо»).

### **Практические разработки**

1. Система упражнений.

2. «Эмоциональный пазл»: дети собирают из частей лицо персонажа и называют изображённую эмоцию.

3. «Сундучок чувств»: в красивый сундучок помещаются предметы-символы разных эмоций (перо – лёгкость, камень – тяжесть).

4. «Живые картинки»: дети изображают эмоции персонажей мимикой и позами.

5. «Сказка на новый лад»: придумывание альтернативных вариантов развития сюжета.

6. Примеры занятий.

*Занятие 1. «Радость в сказке "Репка"»*

Цель: развитие способности распознавать и выражать радость.

Ход занятия:

1. Рассказывание сказки с акцентом на радостных моментах.

2. Упражнение «Улыбнись, как дедка».

3. Рисование «Самый радостный момент».

4. Танец с героями сказки.

*Занятие 2. «Страх в сказке «Заяшкина избушка»»*

Цель: обучение конструктивным способам преодоления страха.

Ход занятия:

1. Чтение сказки с остановками на эмоциональных моментах

2. Обсуждение «Как зайчик победил страх?».

3. Упражнение «Смелый заяц».

4. Лепка «Оберег от страха».

### **Критерии эффективности**

Оценка результатов проводится по следующим параметрам:

– расширение эмоционального словаря;

– умение распознавать эмоции на картинках;

– способность адекватно выражать чувства;

– уменьшение количества эмоциональных вспышек;

– появление элементов саморегуляции.

Диагностика осуществляется через:

– наблюдение за свободной игрой;

– анализ продуктов деятельности (рисунков, поделок);

- специальные игровые ситуации;
- беседы по картинкам.

### **Заключение**

Представленная методика сказкотерапии доказала свою эффективность в практике дошкольного образования. Её систематическое применение способствует:

- значительному расширению эмоционального словаря;
- развитию способности понимать эмоции свои и окружающих;
- формированию начальных навыков саморегуляции;
- созданию основы для развития эмпатии;

Важными условиями успешности работы являются:

- регулярность занятий (2-3 раза в неделю);
- учёт индивидуальных особенностей детей;
- создание эмоционально-безопасной среды;
- взаимодействие с родителями.

### **Список литературы:**

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. - М.: АСТ, 2020. - 478 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2021. - 310 с.
3. Лукьянова М.И. Эмоциональный интеллект дошкольника. - М.: Национальное образование, 2022. - 192 с.
4. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2020. - 256 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 2021. - 304 с.

---

## **СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Жилякова Надежда Владимировна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад» № 11 Советского района Волгограда

### **Библиографическое описание:**

**Жилякова Н.В.** СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

На протяжении всей истории человечества духовно-нравственное воспитание всегда считалось приоритетным. Сегодняшние масштабные перемены в обществе заставляют нас задуматься о будущем России и о том, какой вырастет наша молодежь. Перед педагогами постоянно встают новые задачи, и в процессе воспитания важно направлять детей к добру, красоте и высоким идеалам.

В современном мире семья по-прежнему является важнейшим институтом, оказывающим огромное влияние на формирование личности. Именно в семье мы получаем первые уроки жизни, учимся взаимодействовать с другими, перенимаем представления о взаимоотношениях и семейных ценностях. Поэтому атмосфера любви, заботы и поддержки в детстве имеет решающее значение для будущего благополучия человека и его способности создать крепкую и счастливую семью.

Духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в формировании личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте и в домашней обстановке, где требуется особое внимание. Семейные вечера – эффективный инструмент для воспитания нравственных качеств, помогающий детям осознать базовые ценности, развить эмпатию и сформировать представления о добре и зле.

Привитие семейных ценностей актуально на протяжении всей жизни, но особенно важно начинать этот процесс в дошкольном возрасте. Именно тогда дети начинают понимать свою принадлежность к семье и впитывают базовые понятия о доброте, уважении и ответственности. Эти первые уроки формируют фундамент их будущих взаимоотношений с окружающими.

Воспитатель, работая в тесном контакте с родителями, помогает детям усвоить эти ценности, создавая благоприятную среду для формирования позитивного отношения к семье и ее традициям.

Совместные мероприятия, организованные воспитателем и родителями, играют ключевую роль в этом процессе. Семейные праздники, тематические вечера, выставки детских работ, отражающие семейные обычаи, укрепляют связь между поколениями и воспитывают в ребенке чувство гордости за свою семью.

Не менее важно вовлекать родителей в образовательный процесс, предлагая им консультации, семинары и индивидуальные беседы. Это помогает им осознать свою роль в воспитании и важность личного примера в передаче семейных ценностей своим детям.

Семейные вечера отличаются общественной значимостью, игровой формой, зрелищностью, эмоциональностью, гармоничным сочетанием обучения и развлечения, использованием различных видов искусства, ярких художественных средств, коллективным участием и восприятием, добровольностью и свободным единением детей ради радости.

Детство невозможно представить без семейных вечеров. Они духовно обогащают ребенка, стимулируют его творчество и помогают решать многие воспитательные задачи, в том числе и нравственные. Семейный вечер – это способ духовного единения и коллективного самовыражения, который не только развлекает, но и развивает, обучает, раскрывая богатые возможности для всестороннего развития ребенка.

Семья играет решающую роль в формировании ценностей ребенка. Поддержка воспитателя в совместной деятельности детей и родителей, организация семейных праздников и творческих выставок, посвященных семейным традициям, способствует укреплению семейных уз и воспитанию у ребенка чувства гордости за свою семью. Для усиления этого влияния необходимо вовлекать родителей в образовательный процесс, предоставляя им консультации и семинары, которые помогут им осознать свою ответственность и значимость личного примера в передаче семейных ценностей.

Важно помнить, что дети – это наше отражение. Поэтому, прежде всего, мы сами должны быть носителями духовно-нравственной культуры, которую хотим привить детям. В современном образовании духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач.

Для успешного развития дошкольников необходимо эмоционально вовлекать их в мир семейных ценностей. В силу возрастных особенностей, дети лучше всего воспринимают мир через яркие образы, эмоции и личные переживания. Поэтому педагоги используют сказки, семейные истории, инсценировки и игры, чтобы познакомить детей с семейными взаимоотношениями, научить их ценить заботу о близких,

понимать распределение ролей в семье и выражать свои чувства любви и благодарности.

На одной из родительских встреч было предложено поделиться опытом проведения семейных вечеров. Родители с энтузиазмом поддержали эту идею, так как эта форма совместной деятельности активно входит в нашу жизнь. Семейный вечер – это новая и привлекательная форма активного времяпрепровождения для детей и взрослых, способствующая формированию гармоничных отношений в семье.

Так родился проект "Нескучный вечер", направленный на формирование духовно-нравственных ориентиров. В рамках этого проекта родители делились опытом проведения семейных вечеров.

#### **Список литературы:**

1. Антонова А.Г. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 336 с.
2. Аввакумова И.В. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников // Воспитатель ДОО. – 2015. - №2. - С. 102-107.
3. Семейный и родительский клуб в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход: Учебное пособие. М., 2005.
5. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. М., 2003.
6. Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения №11 2010.
7. Запорожец И. Ю. Психолого – педагогические гостиные в детском саду. М., 2010.
8. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Метод. Пособие. М., 2006.

---

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»**

Иванова Ирина Александровна, воспитатель  
МДОАУ № 37, г. Оренбург

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова И.А.** ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Цели:** Расширение и закрепление знаний детей средней группы по всем областям образовательной деятельности.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять навыки ориентировки в пространстве;
- закреплять соотношение цифры с количеством предметов;
- закреплять умение называть геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник);

закреплять представление о частях суток, временах года;  
закреплять представление о родном городе, улице, на которой ты живешь,  
какие есть здания и учреждения в городе;  
закреплять название фруктов и овощей.

*Развивающие:*

-Создать условия для побуждения детей к высказыванию предложений формирования простейших выводов;

-Развивать речевую активность

-Обогащать словарный запас, правильно использовать прилагательные, пользоваться обобщающими понятиями, называть антонимы

*Воспитательные:*

-Создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми

**Интеграция образовательных областей;**

Социально – коммуникативные;Познавательное;Физическое;Речевое.

**Виды деятельности:**Коммуникативная;Познавательная;Игровая;Двигательная.

**Методы и приемы:**

Словесные (беседы, вопросы к детям, повторение, уточнение, поощрение);

Наглядно-демонстративные (карточки с цифрами,пазлы, Д\и «Бабочки и цветы»,муляжи фруктов и овощей,Д\и «Что растет на грядке,что растет на дереве»,многофункциональное пособие «Говорящий коврик»)

Современные образовательные технологии:

Здоровье сберегающее (физкультурная минутка, пальчиковая гимнастика);

Игровая технология (дидактические игры, упражнения,ИКТ).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, чтение сказки «Гуси-лебеди» повторение геометрических фигур, игры с цифрами, умение обобщать слова одним словом. Умение отвечать на вопросы (какой?).

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

**Воспитатель.** Ребята, давайте с вами поприветствуем друг друга. Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется.

- ДОБРОЕ УТРО!

**Основная часть.**

Стук в дверь.Пришел почтальон и принес письмо

**Воспитатель:** Письмо пришло,только не понятно от кого,

Воспитатель: А здесь подсказка есть,слушайте внимательно:

Как у сказочной сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят.

Далеко они глядят.

**Воспитатель:** Ребята, о какой сказке идет речь?

Дети: Сказка «Гуси-лебеди»

На экране появляется картинка сказочного героя

Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам из сказки «Гуси –лебеди» У меня случилась беда. Я послушалась своих родителей, оставила своего братца на полянке, а сама пошла с подружками гулять, а гуси-лебеди его унесли. Помогите, пожалуйста его найти

**Воспитатель.** Ребята, поможем Машеньку спасти Иванушку? **Дети.** Поможем.

**Воспитатель.** Итак, мы отправляемся в сказочное путешествие вместе с Алёнушкой.

**Воспитатель:** А вот и Машенька (на экране появляется картинка Машеньки)

Наша задача помочь ей спасти своего брата, но вначале мы с вами проведем разминку. Отвечать нужно быстро и правильно.

**Блиц – опрос**

1. Какое сейчас время года?

2. Какие еще времена года вы знаете?

3. Листопад в какое время года бывает?

4. А метель в какое время года бывает

5. А зимой медведь, что делает?

6. А люди в какое время урожай собирают?

8. В какое время суток мы приходим в детский сад?

7. Как называется утренний прием пищи?

3. Жилище медведя - это? (*Берлога*)

4. Как называется город, где мы живем?

5. А как называется страна, где мы живем?

6. Мама, папа, брат, сестренка - как мы их назовем одним словом?

Молодцы! Правильно ответили на все вопросы

**Воспитатель:** Мы вами немного разогрелись, пора отправляться в путь

**Воспитатель:** Давайте скажем волшебные слова

«Ножкой топнем, в ладоши хлопнем.

Вокруг себя повернёмся, дружно за руки возьмёмся.

Глаза закроем, скажем: «Ах!»

И окажемся у сказки в гостях»

**Воспитатель:** Ребята вот мы и оказались у сказки в гостях. А как себя ведут воспитанные детки, давайте вспомним.

**Дети:** Нельзя хулиганить, дразниться, при встрече здороваться, говорить до свидания, делиться игрушками

**Воспитатель.** С вами тогда не стыдно отправляться в путь, вы действительно самые воспитанные детки на свете. А зачем же мы попали в сказку, не забыли?

**Дети:** Помочь Машеньке спасти братца.

**Воспитатель:** Кого первым по сказке Машенька встретила в лесу?

**Дети.** Печку. (картинка на доске)

**Воспитатель:** Справа от печки, что вы видите? (красный квадрат) Под печкой? (зеленый круг) А над печкой (желтый прямоугольник) А в печке (синий треугольник)

**Воспитатель.** Печка, скажи, куда гуси лебеди улетели?

— Ответьте на мои вопросы, скажу.

Д.и. «Скажи наоборот» (игра с мячом)

**Воспитатель.** Идем с Машенькой дальше, и на пути нам встретилась....

**Дети:** Яблоня.

**Воспитатель.** Яблонька, скажи, куда гуси лебеди улетели?

— Выполните моё задание, тогда скажу. (Дидактическая игра «Фрукты и овощи»)

**Воспитатель.**

**Воспитатель.** Идем дальше. Вот и речка у нас на пути. Как нам её перейти? Давайте построим мостик.. Как вы думаете какую нужно взять дощечку для мостика длинную или короткую? Широкую или узкую? Правильно, чтобы построить мост, мы возьмем самую длинную и широкую дощечку

**Физминутка.** «Солнышко просыпается-утро начинается

Солнышко высоко-день наступает

Солнышко садится –вечер наступает

Солнышко спит-ночь наступает

**Воспитатель.** Речка, скажи, куда гуси лебеди улетели?

-Выполните моё задание скажу «Соотнеси количество предметов и с числом»

Дети берут цифры от 1 до 5 и расходятся в разные стороны группы, а всем остальным детям раздать предметные картинки с предметами разного количества. Посчитайте каждый свои предметы на картинке и найдите свой «домик». (Дети подходят к нужной цифре). (групповая работа)

Индивидуальная работа Д\и «Подбери каждой бабочке свой цветок»

Подгрупповая –математические пазлы

**Воспитатель.** Молодцы, справились с заданием

**Воспитатель.** Что мы видим?

**Дети.** Избушку на курьих ножках.

**Воспитатель:** Давайте Бабу-Ягу позовем

**Пальчиковая гимнастика.** Баба Яга.

**Воспитатель.** Нам нужно помочь Машеньке войти в избушку и забрать Иванушку, а для этого необходимо выполнить задание.

**Воспитатель:** У нас Баба- яга где живет?

**Дети:** В лесу

**Воспитатель:** А мы с вами, где живем?

**Дети:** В городе

**Воспитатель:** В лесу вокруг избушки, что мы видим?

**Дети:** деревья

**Воспитатель:** А в городе, что мы видим?

**Дети:** Дома, улицы, машины

Ребята, кто же живет в этих разных домах? (в домах живут люди). Как можно назвать людей, живущих в одном доме, на одной лестничной площадке, в квартирах по соседству? (соседи).

- Вы живете в доме одни? (с родными: мамой, папой, братом; со взрослыми)

- Ребята, а как можно сказать одним словом о тех, с кем вы живете в одной квартире? (семья, родные, родственники).

- Значит, семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о

Воспитатель: Вспомните, на какой улице вы живёте?

Игра с мячом «Назови улицу» (ответы детей) Молодцы! Много улиц знаете.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете на какой улице вы живете? (Опрос детей)

**Воспитатель:** Видите, сколько разных улиц у нас. На этих улицах находятся различные учреждения города: больницы, парихмахерские, кинотеатры, магазины

Баба-яга нам придумала очень непростое задание. Отгадать о чем идет речь и найти соответствующую картинку.

Пособие «Говорящий коврик». на загадку найти соответствующую картинку

**Воспитатель:** Вот мы и справились с заданием Бабы-Яги, посмотрите на экран: наша Маша уже с братцем. Мы выполнили задания Бабы Яги и она сдержала свое слово-отпустила братика. Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад

«Ножкой топнем, в ладоши хлопнем.

Вокруг себя повернёмся, дружно за руки возьмёмся.

Глаза закроем, скажем: «У-у-у»

И окажемся в саду»

**Воспитатель:** А Машенька в знак благодарности приготовила для вас раскраски по номерам, присаживайтесь за столы

**Рефлексия**

-Ребята вам понравилось сегодня занятие?

-Что было для вас самым сложным?

-А какое задание понравилось больше всего?

---

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.»

Капичникова Наталья Васильевна, воспитатель  
МОУ детский сад № 180 Советского района города Волгограда

**Библиографическое описание:**

**Капичникова Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «НАША АРМИЯ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ.» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Цели:** углубить знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей.

**Целевые ориентиры дошкольного образования:** имеет представление об истории Великой Отечественной войны; знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует на события военных лет, сочувствует погибшим на войне, их родным и близким; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.

**Материалы и оборудование:** фотографии военных.

**Содержание**

**организованной деятельности детей**

**1. Вводное слово воспитателя.**

И думал ты, что не герой,  
Но ты закрыл страну собой  
Не ради почестей, наград,  
Обычный Родины солдат.

– Какой праздник отмечают в России 9 Мая?

**2. Беседа на тему «Наша армия. День Победы».**

– В каком году впервые праздновали День Победы? День Победы впервые праздновали в 1945 году. Он навсегда останется одним из самых светлых праздников нашего народа. Вместе с нами его всегда будут праздновать миллионы людей во всем мире, кто превыше всего ценит свободу и независимость. Ни одно государство в мире не смогло противостоять натиску гитлеровской армии. Захватив почти всю Европу, Гитлер вторгся в Советский Союз. Мужество наших людей, готовность до последней капли крови защищать свою Родину нашли отражение во многих музыкальных произведениях той поры. Среди них есть песня, которая по силе духа стоит в ряду самых лучших произведений эпохи Великой Отечественной войны, она называется «Священная война».

*Звучит фонограмма песни «Священная война» (муз. А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача).*

– Посмотрите на плакат «Родина-мать зовёт» (И. Тоидзе). Что общего между этой песней и плакатом? Какая основная мысль их объединяет? *(И песня, и плакат появились в первые дни Великой Отечественной войны. Они призывают к защите Отечества.)* Волевая, сильная, грозная, мощная мелодия сделали эту песню гимном Великой Отечественной войны. Сколько лет длилась Великая Отечественная война? Сейчас мы закроем глаза и перенесемся в прошлое.

*Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина» (стихи М. Матусовского, музыка В. Баснера).*

Был летний воскресный день 22 июня. Ласково светило солнце, согревая землю своими лучами. Шептались друг с другом камыши. Птицы пели на все голоса. Люди просыпались, строили планы на выходной день. Ничто не предвещало беды. И вдруг из репродукторов донеслась страшная весть о том, что фашистская Германия напала на нашу страну. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы. Люди собрались на митинги. Они поклялись все, как один, встать на защиту Родины. Наш народ с честью выдержал испытание войной. За мужество и отвагу, воинскую доблесть 13 миллионов воинов награждены орденами и медалями, 11 тысяч – удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Война унесла более 26 000 000 жизней, из них замучено и истреблено более 6 000 000 мирных жителей, сотни тысяч

загублены в лагерях смерти, 4 000 000 угнано на каторжные работы в Германию. Каждый из этих людей был нашим соотечественником, чьим-то родным и близким человеком. Это были люди, мечтавшие о счастливой жизни своего народа. Родина помнит своих героев. В каждом городе, селе есть памятники героям Великой Отечественной войны. Есть такие памятники и в нашем городе. Назовите их. Ребята, кто из ваших родственников был на войне? Что они вам рассказывали?

Много лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Мы можем узнать о тех событиях только из рассказов ветеранов, из книг, художественных фильмов.

Мир в каждом доме, в каждой стране!

Мир – это жизнь на планете!

Мир – это солнце на нашей Земле!

Мир – нужен взрослым и детям!

– У стен Кремля покоятся останки Неизвестного солдата. На его могильной плите начертаны слова:

Имя твое неизвестно,

Подвиг твой бессмертен!

### **3. Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран».**

В начальный период войны из-за просчетов руководства страны были убиты или попали в плен миллионы бойцов, под бомбами погибли сотни тысяч мирных жителей, под удары врага попала большая часть военной техники – танков и самолетов.

Один из примеров героизма – воздушный таран. Журналисты-поисковики подсчитали, что в Отечественную войну совершили воздушный таран 604 летчика. За редким исключением, все летчики, шедшие на таран, погибли. В 1941 совершено 192 тарана, в 1942 – 165, в 1943 – 163, 1944 – 54, в 1945 – 22. В первый день войны – пошли на таран 19 летчиков.

«Счет воздушным таранам, – пишут историки, – открыл старший лейтенант Иван Иванович Иванов».

Мало осталось очевидцев этого утреннего боя. Обнаружив налет вражеских бомбардировщиков, идущих на Киев, дежурный офицер объявил тревогу. И. И. Иванов поднял звено в небо. Истребители ударили по бомбардировщикам, шедшим густой колонной. Вероятно, израсходовав все боеприпасы и в условиях явного превосходства противника, Иванов пошел на таран, рубанув, как учили, пропеллером по хвосту. От удара «Хейнкель» стал падать и взорвался на краю аэродрома. Но от удара погиб вместе со своим верным «ишаком» (И-16) и наш летчик.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Ивану Ивановичу Иванову было присвоено звание Героя Советского Союза (*посмертно*).

– Послушайте рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран».

### **4. Итог занятия.**

– Назовите главных героев произведения, которое вы услышали. О чем хотел рассказать автор?

---

## ИГРА: «ГДЕ ЖИВУТ ВИТАМИНЫ?»

Кузнецова Ирина Николаевна, воспитатель  
филиал МАОУ "Нижнеаремзянская СОШ" детский сад "Колосок", д. Ломаева

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова И.Н.** ИГРА: «ГДЕ ЖИВУТ ВИТАМИНЫ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

Аннотация: настольная игра «Где живут витаминь», будет полезна для старших воспитателей, воспитателей, детей ДОУ в ходе, которого педагоги и дети актуализируют знания, в каких продуктах содержатся те или иные витамины. С помощью данной игры возможно сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни.

### **Методические рекомендации к развивающей игре:**

#### **«Где живут витаминь?»**

Предлагаю Вашему вниманию увлекательную игру «Где живут витаминь?». В неё можно играть как одному ребенку, так и дружной компанией в детском саду и дома. Она позволит провести время весело и с пользой. Игра развивает представление детей о витаминах, память, логическое мышление и внимание. Этот набор позволяет самостоятельно придумывать правила игры и менять её содержание. Закрепление знаний и представлений о пользе овощей, фруктов и витаминах, содержащихся в них. Формирует у детей основы здорового образа жизни.

Данная игра предназначена для детей 4-7 лет; поможет педагогам, а также родителям, для занятий в детском саду и дома.

**Цель игры:** познакомить детей с пользой витаминов.

#### **Задачи игры:**

1. Формирует у дошкольников основы здорового образа жизни, через формирования вкусовых привычек.
2. Совершенствовать знания детей, в каких продуктах содержатся те или иные витамины.
3. Развивать умение детей работать в команде, умение уступать друг другу.

**Состав набора:** кубик с шестью гранями, на каждой стороне картинка с обозначением витамина. 6 стоек с обозначением витаминов, и круглые карточки с изображением на одной стороне продукт, а на другой витамин.

#### **Правила игры:**

Участником игры может быть один ребенок так и несколько. На столе расставлены стойки – контейнеры на которых символично изображены «витаминь». Дети выкладывают карточки с изображением продуктов. Далее по очереди воспитанники бросают кубик. Им может выпасть как витамин, так и условное обозначение «разминка». Если ребенку выпадает «витамин», он подбирает картинку с тем продуктом, в котором есть данный «витамин». Затем спускает, данный продукт в тот контейнер, который обозначен тем «витамином», который по его мнению содержит продукт. Карточка выпадает обратно из контейнера и показывает правильно ли игрок выбрал «продукт». Кто больше наберет карточек с «витаминами», тот участник и становится победителем. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки с продуктами.

## ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И СЕМЬИ.

Лебедева Анастасия Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад №108, г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Лебедева А.А.** ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ И СЕМЬИ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб».  
2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

### **Ход праздника**

#### **Ведущая:**

Уважаемые гости! Уже стало традицией у нас в России каждое последнее воскресенье ноября отмечать День матери. И наши дети об этом знают.

И сегодня в преддверии этого дня мы приветствуем вас дорогие мамы, бабушки в нашем зале и хотим порадовать вас своими выступлениями, которые подготовили наши самые любимые, самые очаровательные дети.

В этот замечательный праздник, День Матери, мы собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас и кого любим мы — наших мамочек, бабушек!

**Ведущий:** Мама! Что это за слово?

**Ребёнок:**

Что такое мама?

Это яркий свет,  
Это много знаний,  
Ужин и обед!

**Ребёнок:**

Что такое мама?

Веселье, радость, смех!  
Мама как сердечко,  
Ведь сердце есть у всех!

**Ребёнок:**

Что такое мама?

Это как стена,  
Защитит от беды  
Папу и меня!

**Ребёнок:**

Что такое мама?

Это все на свете!  
Мам мы поздравляем,  
С любовью!

Все - Ваши дети!

**Ребёнок:**

С праздником сегодня маму поздравляю,  
Крепко я за шею маму обнимаю,  
Самая красивая мамочка моя!  
Целый день послушным быть  
Обещаю я!

**Ведущий:**

Сегодня мы вас пригласили,  
Чтоб громко и дружно сказать:  
«Любимые мамы, мы вас поздравляем  
И счастья хотим пожелать!  
А чтобы улыбка с лица не сходила.  
Мы будем с ребятами вас развлекать!»

**Ребёнок:**

Лучше нашей мамочки  
В целом свете нет.  
Посылаем нашим мамам.  
Музыкальный наш привет.

**Исполняется песня „Мамочка родная мамочка,,**

**Ведущая:** Мы думаем, что наши мамы самые находчивые, сообразительные. Чтобы это проверить, зададим им несколько вопросов на смекалку.

· Назовите женские имена, состоящие из двух дважды повторяющихся букв.  
(*Анна, Алла*)

· Чтобы сварить 1 кг мяса, требуется 1 ч. За сколько часов сварится 2 кг мяса?  
(1 ч)

· *Подумайте: что принадлежит вам, но другие пользуются им чаще, чем вы? (Имя)*

· На веревке завязали 5 узлов. На сколько частей разделили веревку? (на 6 частей)

· Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (*под мокрым*)

· Лежали конфеты в кучке. Две матери, две дочери да бабушка с внучкой взяли по одной штучке и не стало кучки. Сколько конфет в кучке (3 конфеты)

· Как можно пронести воду в решете? (*заморозив*)

· Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)

· Термометр показывает 3 градуса мороза. Сколько градусов покажут два таких термометра? (тоже 3 градуса).

**Ведущая:**

Дети самое дорогое для мамы счастье.

Вы, ребята, конечно, не помните первую встречу с мамой.

Как она радовалась, и как счастливо светились ее глаза, когда она увидела вас.

И сейчас, вы уже подросли, а мамы продолжают также сильно и нежно любить вас.

Старайтесь никогда, не огорчать своих мам и берегите их.

**Ведущий:** Мамы все заулыбались,

Значит, мы не зря старались.

Чтоб совсем развеселить,

Хотим на конкурс пригласить.

**Конкурс первый для мам «Рукодельница»**

**Ведущий:** У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

Необходимо из предоставленного материала (пуговицы, макаронные изделия), сделать бусы за определенное время, у кого бусы окажутся длиннее тот и выиграл.

**Ведущий:** а сейчас предлагаю посмотреть инсценировку «Ябеда»

Автор: Дашенька посуду мыла, братик ей не помогал.

Дашенька стакан разбила, Братик весело сказал:

Мальчик: Все я видел, все я видел! За тобою я слежу.

Все я знаю! Все я знаю! Все я маме расскажу!

Автор: Только мама на порог, все ей доложил сынок.

Мальчик: Дашенька посуду мыла! Дашенька стакан разбила –

Самый новый, самый тонкий, с золотистой каемкой.

Мама: Вот беда мне с нею, правда?

Я ей больше никогда доверять не буду.

Ты, сынок, теперь всегда будешь мыть посуду.

**Ведущий:** *Конкурс для мам «Запеленной младенца»*

Для участия приглашаются 2 мамы. Мама пеленают кукол, кто быстрее.

Ведущий: Молодцы! Ловко у вас получилось! Аплодисменты нашим мамам.

С заданием справились на отлично, хотя ваши дети уже выросли, но вы не забыли, как это делать.

Сегодня на целом свете праздник большой и светлый! Слушайте мамы, слушайте – ВАС поздравляют дети!

**1 ребенок:**

Люблю я маму, за что не знаю.

Наверно за то, что дышу и мечтаю.

И радуюсь солнцу и светлому дню,

За это тебя я родная люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг.

Люблю тебя мама, ты лучший мой друг!

**2 ребенок:**

А у нас сегодня день особый,

самый лучший праздник-праздник наших мам.

Праздник самый нежный, Самый добрый.

Он конечно, дорог очень нам!

**3 ребенок:**

Много мам на белом свете. Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна, всех дороже мне она. Кто она?

Отвечу я: это мамочка моя!

**4 ребенок:**

На свете добрых слов немало,

но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно!

**5 ребенок**

Спасибо мамочке за нежность,

Твою святую доброту,

За ласку, за любовь и верность,

За трудолюбие и теплоту!

**6 ребенок**

Кто на свете лучше всех,

У кого веселый смех?

Вам секрет открою я:

Это мамочка моя!  
Тебя крепко обнимаю  
И с Днем мамы поздравляю.  
Я желаю, чтоб всегда  
Ты счастливою была.

### **Танец для мам**

после танца дети сидят на коленях перед мамами (в руках – подарки)  
– воспитатель читает стихи:

- Солнце ярче для меня – **мама!**
- Мир и счастье для меня - **мама»**
- Шум ветвей, цветы полей – **мама!**
- Зов летящих журавлей – **мама!**
- В роднике чиста вода – **мама!**
- В небе яркая звезда – **мама!**

А на память о нашем празднике, ребята приготовили небольшие подарки для вас, дорогие, мамы!

Дети дарят мамам подарки.

### **Ведущий:**

Праздник наш уже кончается  
Что же нам ещё сказать?  
Разрешите на прощанье  
Всем здоровья пожелать!  
Будьте веселы, здоровы.  
Всем дарите добрый свет!  
Приходите в гости снова!  
И живите до 100 лет!

---

## **СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Лучина Любовь Александровна, воспитатель  
МОУ детский сад № 11 г. Волгограда

### **Библиографическое описание:**

**Лучина Л.А. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

Семейные ценности играют важную роль в воспитании детей, так как формируют их личность, моральные принципы и социальные навыки. Они помогают формировать у ребенка уважение к старшим, заботу о младших, понимание важности семейных традиций и связей. Сохранить духовно-нравственные и семейные ценности возможно только в семье, а передать их – только через детей. Семейные ценности – это то, без чего не может жить, расти и развиваться ребенок. Семья – одна из тех

величайших ценностей, которую создало человечество за всю историю своего существования. Детско-родительские и родительско-детские отношения очень ценны и значимы как для родителей, так и для детей, потому что именно в этих отношениях идет формирование личности ребенка, закладывается и закаляется крепкий фундамент.

Как семейные ценности влияют на воспитание детей?

– **Формирование чувства защищенности и уверенности.** Поддержка родителей помогает детям чувствовать себя спокойно и уверенно, что позволяет активно исследовать мир и совершенствоваться.

– **Развитие нравственных принципов.** В кругу родных дети учатся различать добро и зло, развивают чуткость и чувство справедливости.

– **Формирование навыков жизни в социуме.** В семье формируются такие качества, как уважение, терпимость и умение работать в команде. Эти ценности помогают детям освоить навыки общения и выстраивать гармоничные отношения с окружающими.

– **Пример для подражания.** В будущем дети строят свои отношения, основываясь на ценностях, которые они видели в семье. Наблюдая за положительными и здоровыми примерами, которые демонстрируют их родители, дети вырабатывают собственные жизненные принципы.

– **Опыт решения проблем и выхода из сложных ситуаций.** Наблюдая за тем, как родители преодолевают трудности, дети учатся анализировать обстоятельства, принимать обдуманные решения и действовать.

– **Ценность совместно проведенного времени.** Время, проведенное в кругу семьи, способствует укреплению связей между родными и улучшению отношений. В такие моменты дети ощущают свою значимость и нужность для близких.

Родители играют ключевую роль в развитии семейных ценностей, создавая гармоничную и поддерживающую атмосферу. Можно уверенно сказать, что семейные ценности готовят детей к их будущему, помогают им принять верное решение в любых жизненных ситуациях.

Семейные ценности и традиции - это все то, что сплачивает семью. Ежедневная книжка, прочитываемая на ночь сказка, рассказанная перед сном, воскресный обед, традиционный отдых с детьми летом, день рождения бабушки и дедушки, где собираются все родственники, это тепло и уют дома, в котором живешь, куда хочется бежать как в радости, так и в печали.

На наш взгляд, самая главная задача **воспитателя по поддержке семейных ценностей** и традиций – это оказание помощи **дошкольникам** и их родителям в осознании и формировании понимания **ценностей семьи**, трансляции положительных жизненных примеров, способствующих становлению и росту личности ребенка. Исходя из этого можно, организовать Челлендж «Родительские байки», для обогащения опыта родительского и общественного воспитания, основанного на традициях и опыте поколений,

Целью его является:

– вовлечение семей в образовательную деятельность, а также повышение их родительско-педагогической компетентности.

### **Преимущества:**

- способность дать намного более сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти;
- максимально эффективная обратная связь.

Байки – истории, которые могли происходить с детьми, родителями и педагогами, как материнский и отцовский опыт воспитания, который вышел из семьи из ее традиций, перешел к нынешним родителям от мам и пап, от бабушки и дедушки, и мог передаваться из поколения в поколение.

Байка - для всех нас — это история о воспитательных традициях, опыте, основанная на реальных событиях семьи. Родители рассказывают о своих поучительных историях семейного воспитания. Делятся историями про свое детство, про маму и папу, бабушку, прадедушку.

Специально сочинять ничего не нужно - все истории из жизни. Несмотря на серьезность, затрагиваемых в байках проблем, все содержание изложено в легком доступном жанре. Замечательно, что в основе всех историй лежат факты из жизни многих людей.

Родительские байки являются одним из «мостиков» тесных взаимосвязи детей и родителей, всех членов семьи, как хранители семейных традиций, в них прослеживается пример становления духовно- нравственных ориентиров на основе традиционных семейных ценностей.

Результатом работы стало то, что сегодня мы видим, как наши воспитанники гордятся своей семьей. Во многих семьях появились свои традиции и обычаи, которые доставляют удовольствие всем членам семьи. Конечно, иногда эти традиции простые, но в то же время это очень важные моменты, такие, как совместный отдых, забота о старшем поколении, забота о животных, семейные праздники, религиозные. Ведь это корни, связывающие его с домом, где он родился и ближайшим окружением.

### **Список литературы:**

1. Антонова Л. И. Роль семейных традиций в воспитании ребенка // Вестник ПСТГУ. - 2020. - №1 (16). - С. 7-14.
  2. Бурлакова Т. В. Семейные традиции как средство воспитания // Семья и школа. - 2018. - №8. - С. 3-5.
  3. Данилова М. В. Значение семейных традиций в формировании личности ребенка // Социальная педагогика. - 2019. - №3. - С. 69-74.
  4. Евдокимова Е. С. Семейные ценности и традиции в современных семьях // Социологические исследования. - 2021. - №6. - С. 85-91.
  5. Иванова А. В. Взаимодействие воспитателя с родителями как фактор поддержки семейных ценностей // Образование и наука. - 2018. - Т. 20. - №5. - С. 158-178.
  6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.-208 с.
-

## СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР»

Манина Наталья Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 108" г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Манина Н.А.** СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Цель:** закрепить знания детей о ПДД.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Расширить знания детей о светофоре.
- Закрепить знания о значении сигналов светофора.
- Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

#### Развивающие:

- Развивать внимание и пространственную ориентацию, умение действовать по сигналу.
- Развивать логическое мышление.

#### Воспитательные:

- Воспитывать желание знать и соблюдать ПДД.
- Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам.
- Воспитывать грамотного пешехода.

### **Участники:**

- Воспитатели (Ведущий и Светофор).
- Дети

**Оборудование:** музыкальное сопровождение, рули, картинки знаков дорожного движения, жезл, обруч, кегли (6 шт.), самокат (2 шт.), цветные кружки из картона (красный, желтый, зеленый).

### **Ход спортивного праздника:**

---

#### **Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы поиграть в **весёлые** игры и вспомнить правила дорожного движения.

- Ребята, а какие правила дорожного движения вы знаете?

*Воспитатель выслушивает ответы детей.*

#### **Воспитатель:**

Молодцы. А теперь отгадайте **загадку**:

Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю,

И тебе хочу помочь.

**Дети: Светофор.**

#### **Воспитатель:**

И вот сегодня в гости к вам, ребята, придет Светофор. Давайте его поприветствуем (*под музыку входит Светофор*).

**Светофор:**

Здравствуйте ребята. Я Светофор и у меня есть три сигнала. Как вы думаете, что каждый сигнал светофора обозначает? Послушайте...

Красный глаз глядит на нас

Что гласит его приказ?

**Дети:** Стоять.

**Светофор:**

Желтый глаз глядит на нас

Что гласит его приказ?

**Дети:** Внимание.

**Светофор:**

А зелёный глаз для нас

Что гласит его приказ?

**Дети:** Можно идти!

**Светофор:**

Молодцы. Все вы знаете.

**Светофор:**

Ребята, какие вы молодцы. Все светофоры правильно собрали.

**Воспитатель:**

Светофоры очень нужны на улице: ведь машины едут в разные стороны и людям надо переходить дорогу. Для того, чтобы был порядок на улице устанавливают светофор. Он своими сигналами управляет движением.

Все его должны слушаться: и машины и пешеходы!

Давайте посмотрим, как вы умеете слушаться сигналы светофора.

**Игра «Светофор»**

*Дети начинают двигаться по залу, внимательно наблюдая за жестами Светофора. Светофор попеременно поднимает цветные кружки, имитируя сигналы светофора.*

*Красный сигнал – дети останавливаются, желтый – приготовились к движению, зелёный - двигаются).*

**Воспитатель:** Ребята вам понравилась игра «Светофор»?

**Дети:** Понравилась.

**Воспитатель:** Ребята, а кто кроме пешеходов встречаются на дороге?

**Дети:** Автомобили.

**Воспитатель:** Правильно. Ребята, наверно это интересно водить машину? Скажите, а вы сейчас можете быть шоферами?

**Дети:** Нет. Потому что мы ещё маленькие.

**Воспитатель:** Конечно. Настоящим автомобилем вы управлять ещё не можете, но мы с вами можем пофантазировать и поиграть.

**Игра - эстафета "Автодром"**

(Игроки по очереди бегут между кеглями. Руль используется вместо эстафетной палочки).

**Воспитатель:**

А теперь Светофор хочет рассказать вам о таких важных и нужных дорожных знаках.

**Светофор:**

Ребята, очень важно знать дорожные знаки и соблюдать правила дорожного движения. И тогда движение на дорогах будет безопасным, как для пешеходов,

так и для водителей. Сейчас я расскажу вам о некоторых из них. А вы мне поможете.

**Знак «Уступи дорогу»**

Если видишь этот знак,  
Он весит не просто так.  
Подожди немного-  
Уступи дорогу.

**Знак «Движение запрещено»**

На дороге он стоит  
И шоферам говорит:  
Вы запомните, друзья»  
Проезжать сюда нельзя!»

**Знак «Пешеходный переход»**

Этот знак нам говорит-  
Пешеход здесь главный!  
Ты, водитель, не лети.  
А людей всех пропусти.

**Знак «Остановка запрещена»**

Парковаться здесь нельзя,  
Строгий знак поставили  
Вы водители, друзья,  
Соблюдайте правила.

**Знак «Главная дорога»**

Это главная дорога!  
Здесь уступят все тебе.  
Будут ждать пока проедут  
Кто на главной полосе.

**Знак «Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси»**

Пешеход, ты посиди  
И автобус подожди.  
Если ты устал шагать,  
Пассажиром можешь стать.

**Знак «Дорожные работы»**

Ехать нужно осторожнее  
Притормозить немного.  
Ведутся работы дорожные  
Будут хорошими дороги.

**Светофор:**

Вот, ребята, некоторые дорожные знаки. Вы запомните их, чтобы знали как вести себя на дороге.

**Физкульт.минутка "Соблюдаем ПДД"**

**Воспитатель:**

Делаем, ребята предостережения: выучите срочно правила движения, чтоб не волновались каждый день родители, чтоб спокойно спали улицей водители. Самокат ты прокати, только столб не урони.

**Игра – эстафета «Прокатись на самокате»**

*(Играют по 5 человек от команды. Дети строятся в две команды и на скорость должны объехать «столбы» - кегли на самокате, не сбив «столб» вернуться и передать другому человеку).*

**Воспитатель:**

Молодцы ребята! Отлично справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое такси? (ответы детей).

Кто из вас хочет побыть сегодня таксистом?

**Игра "Веселый таксист".**

(Команды строятся в колонну по одному. У первого участника - в руках обруч. Таксист должен перевезти всю свою команду по одному человеку на другую сторону зала).

И в заключении нашего мероприятия, наш гость – Светофорчик, приглашает всех в круг на танец "Светофорчик".

**Воспитатель:**

Ребята, пришло время прощаться с нашим **гостем**. Давайте скажем ему: «Спасибо. До свидания».

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Маркова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 108», г. Иваново

**Библиографическое описание:**

**Маркова О.С.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**г.Иваново.МБДОУ детский сад 108.**

**Конспект занятия по здоровьесбережению в младшей группе на тему: «Личная гигиена малышей»**

**Воспитатель: Маркова О С.**

Цель: Формировать знания детей о влиянии на здоровье личной гигиены, питания, двигательной активности и настроения;

Задачи:

1. Учить детей заботиться о своем здоровье.
2. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.
3. Побуждать детей отвечать на вопросы.
4. Развивать мышление, память.
- 5.Развивать речевую активность.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Доброе утро!

Улыбнитесь скорее!

И сегодня наш денек

Пройдет веселее.

Мы погладим

Нос и щечки

Будем мы красивыми  
Как в саду цветочки.

Разотрем ладошки  
Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем  
И здоровье сбережем!

- Ребята, к нам в гости кто-то пришёл? Слышите! Кто -то чихает?

- Дети: (Заболейка).

- Заболейка: здравствуйте ребята!

Я так устал болеть, хочу что бы вы меня научили не болеть.

- Воспитатель: Научим ребята? (Да)

А что это у тебя за мешочек?

- Заболейка: Там какие то вещи лежат. Мне мама дала. А мне они совсем не нужны, может быть вам они пригодятся?

- Воспитатель: Посмотрим? (Да).

2. Игра " Волшебный мешочек".

Я буду загадывать загадку. Кто отгадает ищет этот предмет в мешочке и достаёт.

(В мешочке лежат: мыло, полотенце, расчёска, зубная щётка. Поочередно достаём и рассказываем, для чего они нужны.)

Слушайте первую загадку:

Гладкое, душистое

Моет чисто.

- Что это?

- Мыло.

- Для чего нужно мыло?

- Чтобы мыть руки.

- Когда мы моем руки?

- Мы моем руки перед едой, когда испачкаются руки после рисования или лепки, после того, как погладили животных.

- А вот мы с вами ходили на прогулку. Пришли, разделись и сразу побежали за стол. Правильно мы сделали?

- Нет! У нас руки грязные!

- А что надо сделать, чтоб руки стали чистыми?

- Помыть их!

- Давайте покажем Заболейке, как мы умеем мыть ручки.

Кран откройся, нос умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!

Мойтесь уши, мойся шейка!

Мойся шейка, хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся,

Грязь смывайся,

Грязь смывайся!

Следующая загадка:

Я в кармане караулю рёву,

Плаксу и грязнулю.

Им утру потоки слез,  
Не забуду и про нос (Носовой платок).

Слушайте следующую загадку:

.-После бани помогаю

Промокаю, вытираю.

Пушистое, махровое,

Чистое и новое (Полотенце).

- Для чего нужно полотенце?

- Чтобы вытираться

Следующая загадка:

Целых двадцать пять зубков

Для кудрей и хохолков,

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком (Расческа)

- Для чего нужна расческа?

- Чтобы расчесываться.

- А это что?

По утрам и вечерам

Чистит-чистит зубы нам,

А днём отдыхает,

В стаканчике скучает. (Зубная щетка)

- Это зубная щетка.

- Как вы думаете, ребята, сколько раз в день надо чистить зубы?

- Два раза в день - утром и вечером.

- Для чего надо чистить зубы?

- Чтобы сохранить зубы здоровыми, белыми.

Молодцы ребята! Все загадки разгадали.

Вот поэтому Заболейка, у нас ребята никогда не болеют. Если ты будешь соблюдать правила гигиены, ты тоже перестанешь болеть.

Заболейка: Спасибо ребята, что рассказали мне, что нужно делать, чтобы быть здоровым.

Воспитатель: А что ещё нужно делать каждый день, чтобы быть здоровыми? (зарядку)

- Посмотрите на эти картинки. Что тут происходит? »

- зверята делают зарядку.

- Правильно. А мы делаем зарядку? (Да) Давайте превратился с вами в зверят и покажем, как мы делаем зарядку!

3. Физкультминутка "Зарядка для зверят!"

Дружно делаем зарядку.

На лесной полянке в ряд,

Звери делают зарядку.

Заяц головой вращает-

Мышцы шеи разминает.

Делает старательно каждое движенье,

Очень ему нравится это упражненье.

Полосатенький енот

Изображает вертолёт:

Лапками машет назад и вперед,

Словно собрался в далёкий полёт.

Серый волк немного сонный,

Выполняет он наклоны:

"Ты, волчишка, не ленись!

Вправо, влево наклонись,

А потом вперёд, назад,

Получишь бодрости заряд!

Медвежонок приседает,

От пола пятки отрывает,

Спинку держит прямо-прямо!

Так учила его мама.

Ну, а белки, словно мячики

Дружно прыгают и скачут!

- Молодцы! А что мы говорим после зарядки?

- Спасибо зарядке- здоровье в порядке!

4. Дидактическая игра «Поможем куклам».

На столе сидят куклы. Одна неумытая, вторая непричёсанная. Рядом - мыло, небольшой тазик с водой, полотенце, расчёска и заколка. Нужно определить, кому что нужно и привести кукол в порядок.

5. Итог занятия.

Ну, вот ребята, наше занятие подошло к концу!

Заболейка прощается с ребятами.

- Ребята спасибо вам большое, я все понял! И теперь буду выполнять все правила гигиены! Досвидание ребята!

Побегу к маме и всё ей расскажу!

- Воспитатель: Что же вы запомнили? А что вам понравилось больше всего? Что нужно делать, для того чтобы быть здоровым? (Ответы детей)

- Чаще улыбаться.

- Чистить зубы по утрам и вечерам.

- Делать зарядку.

- Гулять на свежем воздухе.

- Употреблять только полезные продукты, богатые витаминами.

---

## **СТАТЬЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1.6-2 ГОДА). ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 1,6-2 ЛЕТ**

Павлова Анна Алексеевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 87 Калининского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Павлова А.А. СТАТЬЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1.6-2 ГОДА). ФОРМИРОВАНИЕ ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 1,6-2 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

Период от 1,6 до 2 лет - это важное время для формирования у вашего малыша первых гигиенических навыков, которые становятся основой здоровья, самостоятельности и культуры поведения. Как воспитатель детского сада, я хочу поделиться с вами практическими рекомендациями по этому вопросу.

Почему так важно развивать гигиенические навыки в этом возрасте? В раннем возрасте закладываются фундаментальные основы здорового образа жизни. Формирование культурно-гигиенических навыков в этот период - это не просто обучение правилам, а важный процесс социализации, вхождения ребенка в мир взрослых.

Исследования показывают, что у многих детей, приходящих в детский сад, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания: они не умеют самостоятельно умываться, пользоваться носовым платком, аккуратно кушать или одеваться. Это создает трудности как для самого ребенка в период адаптации, так и для воспитателей.

Основные гигиенические навыки для детей 1,6-2 лет

Навыки личной гигиены:

- Умывание лица и рук (перед едой, после туалета, после прогулки)
- Использование индивидуального полотенца
- Привычка к аккуратности (не разбрасывать вещи, складывать одежду)
- Использование носового платка

Навыки приема пищи:

- Умение правильно держать ложку
- Привычка есть аккуратно, не размазывая пищу
- Использование салфетки после еды
- Полоскание рта после приема пищи

Навыки одевания/раздевания:

- Снимать/надевать простые предметы одежды (носки, шапку)
- Расстегивать застёжки на липучках
- Складывать снятую одежду в определенном порядке

Как обучать гигиеническим навыкам: практические советы

Используйте игровые методы:

- Потешки и стишки во время умывания ("Водичка, водичка, умой мое личико...")

- Игры с куклами (покажите, как кукла моет руки, кушает)

- Дидактические игры с застёжками, шнуровками для развития мелкой моторики

Создайте комфортные условия:

- Установите устойчивую скамеечку у раковины
- Используйте детское мыло в красивой упаковке, чтобы вызвать интерес
- Пометьте личные вещи ребенка яркими картинками (полотенце, шкафчик)

Будьте последовательны:

- Всегда выполняйте процедуры в одинаковой последовательности
- Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам
- Хвалите за малейшие успехи

Подавайте личный пример:

- Дети в этом возрасте активно подражают взрослым
- Совместное мытье рук перед едой превратите в ритуал

- Комментируйте свои действия ("Сейчас мама моет руки, чтобы они были чистыми")

Проявляйте терпение:

- Не торопите ребенка
- Позвольте ему экспериментировать (например, намыливать руки до появления пены)
- Принимайте временные неудачи как часть процесса обучения

Типичные ошибки родителей:

«Делать все за ребенка» из-за спешки или желания сделать лучше. Это лишает малыша возможности научиться самостоятельности.

«Недооценивать важность» гигиенических навыков, считая, что "еще успеет научиться". Чем позже начинается обучение, тем труднее формируются привычки

«Раздразниться» из-за медлительности ребенка или неаккуратности. Это может вызвать негативное отношение к гигиеническим процедурам.

«Не соблюдать единые требования» - сегодня разрешать что-то, завтра запрещать. Это сбивает ребенка с толку.

Как детский сад помогает в формировании гигиенических навыков?

В нашем детском саду мы используем комплексный подход:

«Режимные моменты» - регулярное повторение гигиенических процедур по расписанию помогает закрепить навыки.

«Игровые технологии» - специальные занятия, дидактические игры, кукольные театры на гигиенические темы.

«Наглядные материалы» - плакаты с последовательностью действий, маркировка личных вещей.

«Совместная работа с родителями» - консультации, памятки, открытые занятия.

Рекомендации для домашней практики.

Превратите обучение в ритуал:

- Утреннее умывание с любимой потешкой
- Обязательное мытье рук перед каждым приемом пищи
- Вечерний осмотр на чистоту перед сном

Используйте "помощников":

- Цветные мыльницы
- Полотенца с яркими аппликациями
- Детские столовые приборы с удобными ручками

Читайте тематические книжки:

- "Мойдодыр" К. Чуковского
- "Девочка чумазая" А. Барто
- Специальные обучающие книги о гигиене

Будьте терпеливы и последовательны:

- Не ожидайте мгновенных результатов
- Поощряйте любые попытки ребенка сделать что-то самостоятельно
- Избегайте критики, лучше мягко поправляйте

Помните, что формирование гигиенических навыков - это процесс, который требует времени, терпения и систематичности. Ваша настойчивость и последовательность сегодня - это вклад в здоровье и самостоятельность вашего ребенка в будущем.

## МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ

Попова Елена Викторовна, воспитатель  
ГКДОУ "КОМСОМОЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "СКАЗКА"  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА СТАРОБЕШЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА" ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

### Библиографическое описание:

Попова Е.В. МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

Сущность метода моделирования и особенности его использования в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Для развития интеллекта в дошкольном учреждении наряду с традиционными методиками используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов умственного воспитания является моделирование, которое открывает перед педагогом дополнительные возможности образования детей, в том числе и в развитии временных представлений. Время – философская категория сложная для познания детьми дошкольного возраста. Знакомство дошкольников с единицами измерения осуществляется в определенной системе и последовательности. Так как мышление дошкольников характеризуется предметной образностью и наглядной конкретностью, формировать представления о времени и его единицах, опираясь только на словесно-логические связи и объяснения, очень сложно. А такие временные характеристики, как длительность, последовательность и цикличность, можно рассмотреть только используя технологию моделирования.

Еще полвека назад Т. Д. Рихтерман обращал внимание на необходимость использования предметно-схематических моделей (например, круговая модель «Части суток», «Месяць», линейная модель «Дни недели», «Времена года») при формировании у дошкольников временных представлений. Сутки – это первая единица времени, о которой узнает дошкольник. Знакомство с сутками, их частями и последовательностью осуществляется на основе анализа и наблюдений, происходящих в окружающей среде: различное положение солнца, освещенность земной поверхности, воздушного пространства, появление и исчезновение Луны, звезд. Мы наблюдаем, как в разное время суток изменяется деятельность людей, чередуются труд и отдых. [1]

Под представлениями о времени мы понимаем, представления в которых отражаются изменения состояния объектов и процессов в определенной последовательности, иными словами, представления о том, что сменяются части суток, времена года, а также другие циклические события, которые имеют регулярную природу возникновения.

Под знаниями о времени мы понимаем, знания которыми заложен фундамент в развитии временных представлений, в формировании у дошкольника представлений о времени, а также способах его измерения, осознание ребенком длительности времени и развитие навыков планирования своей деятельности в определенных временных рамках.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста временных представлений можно интегрировать как символическую деятельность. Особое

внимание в формировании временных представлений в дошкольных образовательных учреждениях занимает множество видов его развития: схематизация, кодирование, замещение и моделирование простейших временных отношений, свойств, алгоритмов, объектов, которые заслуживают особого внимания. За последние годы получил популяризацию такой метод, как моделирование и схематизация.

Моделирование подразумевают создание, а также применение наглядных моделей. Модели способствуют ориентировке и получению информации об окружающем мире. Применение на практике моделей помогает дошкольникам по-новому представить, а также решить поставленную математическую задачу. Модель выступает в своем роде условием для успешного познания содержания задачи – «помощником».

В своих работах Е. В. Шаталов и Н. Л. Ефименко представили моделирование как, практический и наглядный способ математического обучения, благодаря которому во время осознания и усвоения определенных моделей и схем, у детей формируется мышление. Моделирование для детей, в доступной и наглядной форме развивает все скрытые связи и свойства конкретного объекта. [4]

В других источниках, моделирование – техника исследования конкретной деятельности с использованием математических (временных) моделей. Концепция данного метода строится на создании и построении математических (временных) моделей, а также в анализе их свойств. Все это является основой для формирования всех основных закономерностей и отличительных признаков работы конкретного объекта.

Иные исследователи анализируют моделирование с различных точек зрения. В исследовательских работах Л. А. Венгер, Л. И. Цеханской и Р. И. Говоровой моделирование представляет собой общую интеллектуальную способность, которая содействует в умственном развитии ребенка. [9] С. А. Лебедева, Г. А. Глотова и Н. Г. Салмина утверждают, что моделирование является видом знаково-символической деятельности у детей дошкольного возраста. [10] М. В. Крулехт [11], Т. Д. Рихтерман [8], Н. Н. Кондратьева [5], А. К. Матвеева [2], О. Н. Сомкова [7] и многие другие считают, что использование на практике в дошкольном учреждении моделей и моделирования, является основным рычагом развития в разнообразных видах детской деятельности. Все исследователи данной темы единодушны в том, что моделирование является эффективным и актуальным методом. Во время применения на практике моделирования, становится ясно что оно является доступным, наглядным, практичным, понятным, простым и удобным средством для развития математических представлений у детей дошкольного возраста.

При обобщении всех характеристик данного метода обучения, К. К. Ильева указывает что, метод моделирования является своего рода заменителем оригинала модели. Модель представляет собой замену оригинала, которая изображает общие или существенные характеристики объекта. [6]

Во время изучения временных представлений дошкольники не только изучают предоставленные им модели, а также в состоянии сами создать модель понятия (нарисованные или выложенные из предметов-макетов) и в процессе ее построения оценить все характерные особенности исследуемого временного объекта. [3]

Методом моделирования ребенок пользуется на протяжении всего дошкольного возраста. Данный метод реализуется в вариантах плоскостного и пространственного конструирования:

- Ранний дошкольный период (от 1 до 3 лет) – форма предметного конструирования;
- Средний дошкольный период (от 4 до 5 лет) – форма графического рисунка;
- Старший дошкольный период (от 5 до 7 лет) – форма символического моделирования. [14]

Главной особенностью применения метода моделирования в раннем дошкольном возрасте, является моделирование плоскостных фигур, которое основано на конструировании. Наряду с этим, дошкольникам выдаются задания состоящих из нескольких частей, в которых находятся простые геометрические фигуры, из которых требуется сделать определенную форму, с помощью наложения простых геометрических фигур. [4]

Метод математического моделирования на плоскостных предметах формирует у детей активный интерес, который побуждает познавательную активность дошкольников.

Следующий этап формирования у дошкольников пространственных представлений осуществляется с помощью пространственного моделирования, основой которого является конструирование. На данном этапе моделирования дошкольники создают модели по чертежам-заданиям.

При систематической работе с дошкольниками происходит формирование и сохранение образа объемных геометрических форм, развитие умение производить с ними различные перемещения, формируется умение составлять из данных форм различные конструктивные модели. [6]

Данный метод моделирования делится на образный и наглядный. С помощью данного метода у детей формируется освоение средствами моделирующих действий, в последствии чего дошкольник переходит к созданию математических моделей предмета, который исследуется с помощью полученных знаний.

Перспективное математическое развитие осуществляется при помощи пространственного моделирования, которое происходит на основе графического способа (графики, схемы и так далее).

Я. В. Морозова признает данный период дошкольного детства, периодом, когда полностью формируется ориентир по графическому плану. У детей формируется абстрактное мышление, умение инфицировать себя с условным перемещающимся объектом внутри плана. Задания с планами поданы в форме плоскостного изображения. Я. В. Морозова указывает на то, что способность понимать и читать графические планы у дошкольников формируется только в образном и наглядном уровне. [12]

Для более высокого уровня формирования знаний в методе моделирования, используют знаки и схемы, ориентировку по схемам и картам. Формируют умения ориентироваться по схематическому плану знакомой местности.

Попросту говоря, у дошкольников проявляются способности сопоставлять изображения на карте с реальными предметами. Для самостоятельного выстраивания модели знакомой местности, дошкольникам необходимо образное представление моделей, которые построены на основе знаков и схем. Представленная работа осуществляется на логическом и образном уровнях.

Г. А. Репина указывает на то, что для помощи дошкольнику в достижении более высокого уровня развития в пространственных представлениях, необходимо осмысление особенностей построенных моделей, умение использования их в своей работе.

По итогу, математическое моделирование для дошкольников представляет собой увлекательное действие, в следствии чего у ребенка появляется желание все сделать самостоятельно, то есть получить начальный материал и провести опыт в модели, которая в итоге была получена. В итоге у дошкольников формируется познавательный интерес, появляется мотивация. [6]

К. К. Ильясова утверждает, что моделирование считается своеобразным средством «материализации» времени, а также отображение его в схематическом, условном и наглядном виде.

Особенность времени делает моделирование более трудным для восприятия. Это обосновано тем, что время всегда находится в движении, временной процесс необратим, в следствии чего педагогу необходимо применять на практике различные приемы для их осуществления, в частности модели, картины и многое другое. [49]

Исходя из этого, метод моделирования является инструментом для всестороннего развития дошкольников, также и включая математическое развитие. Развитие детей дошкольного возраста идет постепенно с применением на практике метода моделирования, на ряду с этим необходимо начинать работу с помощью первичных способов моделирования на действенном и наглядном уровне, а заканчивать необходимо логическим и образным мышлением, с помощью которого можно руководить в интеллектуальном плане, реальными объектами в форме знаков и схем.

Список литературы:

1. Березина, Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая и др.; под ред. А.А. Столяра. – Москва: Просвещение, 1988. – 304 с.
2. Борякова, Н. Ю. Моделирование в детском саду: методическое пособие / Н. Ю. Борякова и др. – Москва: Издательство Владос, 2003.
3. Егошина, С.Н. Математическое моделирование в детском сад / С.Н. Егошина // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 19-31.
4. Ефименко, Н.Л. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста / 49 Н.Л. Ефименко, Е.В. Шаталова // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 568- 570.
5. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – Екатеринбург: Книжное издательство, 1995.
6. Ильясова, К.К. Использование наглядного моделирования при формировании у дошкольников временных представлений / К.К. Ильясова // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 40-43.31.
7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
8. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Норма, 2000.
9. Лаврентьева, Т. В. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с пространственными отношениями / Т. В. Лаврентьева. – Москва: Педагогика, 1986.

10. Лебедева, С.А. Развитие познавательной деятельности дошкольника на основе схематизации / С.А. Лебедева // Вопросы психологии. – 1997 – № 5 – С. 20-27.

11. Моргачёва, И. Н. Ребёнок в пространстве: методическое пособие / И. Н. Моргачёва. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009.

12. Морозова, Я.В. Формирование временных представлений дошкольников старшего возраста способом моделирования [Электронный ресурс] / Я.В. Морозова // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XIX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 4 (19). URL: [http://sibac.info/archive/guman/4\(19\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/4(19).pdf) (дата обращения: 03.04.2025)

13. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника – Москва: Педагогика, 1977. – 277 с.

14. Репина, Г.А. Технологии математического моделирования с дошкольниками. Современные направления / Г.А. Репина. – Смоленск, 2014. – 128 с.

---

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ (ПАТРИОТИЧЕСКОМУ) ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Смирнова Любовь Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 108, г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Смирнова Л.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ (ПАТРИОТИЧЕСКОМУ) ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

**Цель:** Развивать у детей любовь к Родине. Формировать у детей чувство патриотизма, дать представление, что такое Родина.

**Задачи:** воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет.

**Обучающие:** систематизировать знания детей о символике государства. Продолжать обогащать и расширять активный словарь.

**Развивающие:** развивать внимание, способность рассуждать, делать выводы. Продолжать развивать интерес к окружающему миру.

**Воспитательные:** воспитывать в детях интерес к родной стране, формировать чувство гордости за свою Родину.

**Материал и оборудование:** Демонстрационный материал: глобус, герб, флаг, фото символов России, книга «Наша Родина – Россия».

**Раздаточный материал:** изображённая на картоне береза, цветные карандаши.

### **Предварительная работа:**

1. Беседы о родной стране – России;
2. Рассмотрение книги «Наша Родина – Россия»;
3. Знакомство детей с государственными символами России – флаг, герб, гимн, их значение для страны, толкование;
4. Знакомство детей с глобусом;

5. Чтение стихотворений о Родине, пословиц, рассматривание фотографий, пейзажей;

6. Просмотр мультфильма «Алеша Попович и Тугарин змей»

7. Рассматривание различных иллюстраций символов России

8. Прослушивание гимна России.

## **Ход НОД**

### **1. Вводная часть**

**Воспитатель:** Каждый человек любит свою семью, свой дом. Давайте познакомимся со своей Родиной.

Дорогие ребята, у меня в руках волшебная шкатулочка. Посмотрите, что на ней изображено?

**Дети:** флаг России

**Воспитатель:** правильно дети.

Давайте теперь вместе с вами посмотрим, что в ней спрятано, но для этого нужно отгадать загадку:

Нет планеты краше и милей

Для животных, насекомых, птиц, людей.

Реки, горы и бескрайние поля

На планете, что зовем...

(Земля)

**Дети:** Земля

**Воспитатель:** правильно, ребята. Это Земля.

Какая она удивительная. На ее поверхности плещутся моря и океаны, текут реки, расстилаются широкие равнины, шумят зеленые леса, поднимаются высокие горы. А интересно, что я смогу найти в нашей шкатулочке?

Давайте вместе в нее заглянем и увидим, что в ней спрятано. Посмотрите, здесь рисунок нашей Земли. Земля наша круглая. Мы с вами живем в самой прекрасной стране на планете Земля. Ребята, а вы знаете, как называется наша страна?

**Дети:** да, мы живем в России.

**Воспитатель:** правильно, наша страна называется - Россия.

Страна Россия славится своей красивой природой, в которой живут замечательные люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

**Воспитатель:** Ребята, у нас есть маленькая модель Земли. Как она называется?

**Дети:** глобус

**Воспитатель:** Кто из вас может показать территорию России на глобусе?

(Ребенок показывает).

**Воспитатель:** Россия - самая большая страна в мире. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом конце начинается утро, на одном конце нашей страны может идти снег, а на другом - припекать солнце.

### **2. Основная часть.**

Давайте поиграем в игру.

Игра «Россия – родина моя»

Как называется наша страна?

(Россия)

Люди живущие в России?

(русские)

Столица нашей родины?

(Москва)

Какие государственные символы России? (Герб, Гимн, Флаг)

Кто является президентом России?

(Владимир Владимирович Путин)

**Воспитатель:** А теперь давайте ещё раз посмотрим, что есть в шкатулочке. Смотрите, что это я нашла? Ребята, что это? (показывает флаг России)

**Дети:** это - флаг.

**Воспитатель:** правильно. Ответьте на вопрос, какую страну символизирует этот флаг?

**Дети:** Россию.

**Воспитатель:** смотрите! Это наш ФЛАГ! Какого же он цвета? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Наш флаг состоит из трёх горизонтальных полос:

сверху белое,

посредине голубое,

внизу красное.

Эти цвета символизирует: единство мира, земли и неба.

**Воспитатель:** действительно в нашей стране много белого цвета – конечно же, это белые облака, снег. Это цвет доброты и мира.

**Дети:** а синий цвет что означает?

**Воспитатель:** это голубое небо, реки и озера.

**Дети:** а что означает красный цвет?

**Воспитатель:** Красный – это наша с вами отвага, храбрость, сила, воля к победе, любовь к своей Родине.

**Воспитатель:** А что же ещё лежит в шкатулочке? (достаёт иллюстрацию герба России.) Это, ребята, герб России.

У нас красивый ГЕРБ! На нём изображён необычный, а двуглавый орёл. Орёл - символ солнца и небесной силы, бессмертия. А двуглавый он потому, что солнце восходит на востоке, а садится на западе, поэтому одна голова повернута на восток, а другая на запад. Внутри герба, на груди орла, расположен щит, на щите всадник на коне. Это Георгий Победоносец (святой, который считается защитником добра на земле) он пронзает копьём дракона. Дракон – это зло, которое есть на земле.

Обратите внимание какого цвета:

конь? (белого),

плащ у всадника? (синего),

сам щит? (красного)

Что напоминают вам эти цвета? (цвета флага).

Включает аудиозапись. Звучит гимн России.

**Воспитатель:** А что такое ГИМН?

**Дети:** главная песня России.

**Воспитатель:** правильно, гимн — это торжественная песня.

Гимн является официальным символом государства.

Когда исполняется гимн?

**Дети:** в главных событиях России.

**Воспитатель:** Да, ребята, гимн исполняется в особенных, торжественных случаях. Гимн России очень красивый и величественный.

Давайте вспомним, как надо слушать гимн.

**Дети:** Стоя, не разговаривать.

**Воспитатель:** правильно, таким образом, гражданин страны проявляет уважение к гимну страны. Давайте послушаем отрывок и внимательно вслушаемся в замечательные торжественные слова о России.

**Воспитатель:** на нашей планете много разных стран, людей и народов. Но у каждого народа есть своя Родина. Ребята, а кто из вас знает стихи о Родине?

**Дети:**

**1 ребенок:**

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

**2 ребенок:**

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!»

**Воспитатель:** Так что же такое – Родина?

Родина – это страна, в которой мы живем. Ребята, скажите, а что или кого еще можно назвать Родиной?

**Дети:** наш дом, наш город, улица, мама, папа, бабушка, дедушка, семья, дети.

**Воспитатель:** предлагаю поиграть в игру «Подбери словечко».

Нужно придумать к словам «родная», «родной», подходящее слово. Вспомните, кого или что мы можем назвать родным.

**Дети:** мама, папа, дом, детский сад, город, деревня.

**Воспитатель:** что мы называем родным, всё это и есть Родина, которая складывается из маленьких частей (моя семья, мой дом, мой город, моя улица).

Кто мне скажет, как называется город, в котором мы живем?

**Дети:** Иваново

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Я предлагаю поиграть в игру: «Назови улицу». (Дети называют улицы города Иваново).

У нашего народа есть много пословиц и поговорок, предлагаю их вспомнить:

1. Нет в мире краше Родины нашей!

2. Чужой земли не хотим, а своей не отдадим!

3. Кто за Родину горой, тот защитник и герой!

**Воспитатель:** Молодцы ребята, все эти мудрые слова о добре и любви, о защите нашей страны от врагов. А как мы с вами можем защищать нашу страну?

**Дети:** расти большими и сильными; совершать хорошие поступки; быть честными и справедливыми.

**Воспитатель:** Пойдите, что-то еще спрятано в нашей шкатулочке.

Воспитатель показывает детям рисунок березы.

Ребята, кто мне скажет, что это за дерево?

**Дети:** береза

**Воспитатель:** правильно ребята. Береза – это символ красоты природы России. Предлагаю вам самостоятельно разукрасить березу.

Дети рисуют дерево.

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили и чем занимались?

**Дети:** говорили о нашей стране России, читали стихи и пословицы, играли в игры.

**Воспитатель:** Ребята, любите нашу страну Россию, больше узнавайте о ее истории, берегите природу, храните ее обычаи и традиции! Гордитесь тем, что живете в самой большой, сильной и самой доброй стране мира - России!

---

## **СТАТЬЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сотникова Светлана Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 87 Калининского района, г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Сотникова С.А. СТАТЬЯ ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА //**  
Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL:  
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

В дошкольном возрасте развитие мелкой моторики играет колоссальную роль в формировании личности ребенка. Пальчиковая гимнастика, являясь одним из эффективных инструментов развития, оказывает многогранное влияние на становление когнитивных, речевых и эмоциональных функций.

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Начнем с того, что движения пальцев напрямую связаны с речевым центром головного мозга. Развитие мелкой моторики стимулирует речевую активность, улучшает артикуляцию и способствует расширению словарного запаса. Дети, регулярно занимающиеся пальчиковой гимнастикой, легче осваивают письмо и чтение в будущем.

Кроме того, пальчиковая гимнастика способствует развитию внимания, памяти и мышления. Выполнение упражнений, требующих концентрации и координации, тренирует умение сосредотачиваться на поставленной задаче, запоминать последовательность действий и анализировать полученный результат. Это особенно важно для подготовки к школе, где требуется усидчивость и умение работать самостоятельно.

Нельзя не отметить и положительное влияние пальчиковой гимнастики на эмоциональную сферу ребенка. Выполнение упражнений приносит удовольствие, снимает мышечное напряжение и способствует расслаблению. Это особенно важно для гиперактивных детей, которым сложно контролировать свои движения и эмоции.

Пальчиковая гимнастика в возрасте 3-4 лет – это не просто забава, а важный элемент развития ребенка, способствующий улучшению мелкой моторики, координации движений и речи. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к новым навыкам, и пальчиковые игры помогают им в игровой форме осваивать сложные движения.

Интеграция пальчиковой гимнастики в повседневную жизнь также может быть весьма эффективной. Например, можно использовать игры с пальчиками во время чтения сказок, пения песенок или выполнения домашних дел. Это позволит ребенку развивать мелкую моторику в естественной и непринужденной обстановке.

#### **Цели и задачи пальчиковой гимнастики:**

- Развитие мелкой моторики: Упражнения для пальцев и кистей рук укрепляют мышцы, улучшают координацию движений.
- Стимуляция речи: Мелкая моторика напрямую связана с речевыми центрами в мозге, поэтому развитие пальцев способствует развитию речи.
- Развитие внимания и памяти: Игры с пальцами требуют концентрации и запоминания последовательности движений.
- Развитие воображения и творчества: Пальчиковые игры часто сопровождаются стишками и сказками, что стимулирует воображение.

#### **Примеры упражнений:**

1. "Пальчики здороваются": Поочередно соединяем кончики пальцев обеих рук, начиная с больших пальцев.
2. "Колечки": Поочередно соединяем большой палец с остальными, образуя колечки.
3. "Замок": Сцепляем пальцы в замок, а затем поочередно двигаем пальцами вверх и вниз.
4. "Пальчики шагают": Пальчики "шагают" по столу или коленям, имитируя ходьбу.
5. "Встали пальчики": Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — «Ура!»

В детский сад идти пора!

(М. Кальцова)

6. "Сорока-ворона": Классическая игра, при этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Сорока-белобока Кашку варила,

Детишек кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

**Рекомендации:**

- Начинайте с простых упражнений и постепенно переходите к более сложным.

- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение — двумя руками вместе.

- Проводите занятия регулярно, но не переутомляйте ребенка. Достаточно 5-10 минут в день.

- Превратите занятия в игру, используя стишки, песенки и забавные истории.

- Хвалите ребенка за успехи и поддерживайте его интерес к занятиям.

В заключение, пальчиковая гимнастика – это не просто развлечение, а эффективный инструмент развития, способствующий всестороннему развитию ребенка. Регулярные занятия, проводимые в игровой форме, помогут вашему ребенку успешно подготовиться к школе и достичь успеха в будущем.

Пальчиковая гимнастика, как часть комплексного подхода к развитию ребенка, должна быть разнообразной и интересной. Важно использовать различные материалы: крупы, бусины, пуговицы, тесто, пластилин, чтобы стимулировать тактильные ощущения и развивать мелкую моторику с разных сторон. Игры с этими материалами не только полезны, но и увлекательны, что делает процесс обучения более эффективным и приятным для ребенка.

Родителям и педагогам следует помнить, что пальчиковая гимнастика должна проводиться регулярно и систематически. Начинать можно с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным. Важно следить за тем, чтобы ребенок правильно выполнял движения и не переутомлялся. Продолжительность занятий должна соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребенка.

Важно помнить, что развитие мелкой моторики – это длительный и непрерывный процесс. Не стоит ожидать мгновенных результатов, но при регулярных и целенаправленных занятиях вы обязательно увидите положительные изменения в развитии вашего ребенка.

**Список литературы:**

1. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».

2. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. С- Пб.: «Паритет», 2002г.

3. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картоотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «Каро», 2008 г.

---

## КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ И ДОРОГА»

Трунина Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 108», г. Иваново

### **Библиографическое описание:**

**Трунина Н.А.** КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ И ДОРОГА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Тип проекта:** информационно – познавательный.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы, библиотекари, сотрудник ГИБДД.

**Срок реализации проекта:** (1 неделя).

### **Актуальность проблемы:**

Одной из серьезнейших проблем любого района и города является незнание правил поведения на дороге. Ежегодно в дорожно-транспортных происшествиях получают ранения и гибнут дети. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к их поведению на улице, по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. **Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются:** неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоявшего транспорта, неподчинения сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипедах и т. д., беспечность детей на дорогах зависит от взрослых, от низкого уровня их культуры поведения. А цена этому – детская жизнь. Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать готовить к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также и самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятности нежелательных происшествий с ним на дороге. Именно педагоги должны стать первыми учителями ребенка в воспитании его, как дисциплинированного пешехода.

Поэтому наше дошкольное образовательное учреждение уделяет большое внимание вопросам здоровья и безопасности детей и их безопасности. Важно данную проблему решать вместе с родителями, так как ребенок всегда находится рядом со взрослыми. И если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям. С целью повысить эффективность полученных знаний, умений и навыков дошкольников по изучению правил дорожного движения посредством интеграции мы используем проектный метод как один из путей достижения качества образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения здоровья.

### **Цель проекта:**

Сформировать у детей подготовительного дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные:**

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.
- Закрепить с детьми правила дорожного движения, а также строением улицы, расположением дорожных знаков и светофора.

#### **Развивающие:**

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге; стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

### **План реализации проекта**

#### **1 этап – подготовительный:**

- Закрепление словарного запаса: автодорога, проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеход, пассажир, пешеходный переход, перекресток, светофор, дорожные знаки.
- Организовать наблюдения за проезжей частью (общественным транспортом); за людьми, переходящими по сигналу светофора.
- Подбор детской и методической литературы, наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки); дидактических игр, занятий.
- Подготовка материала для продуктивной деятельности.
- Подбор информации через интернет (правила поведения детей на дорогах).
- Пополнение предметно-развивающей среды.
- Беседы о ПДД.
- Пригласить инспектора ГИБДД.
- Дополнить картотеку дидактических игр.
- Работа с родителями (продуктивная деятельность – рисунки «Безопасная дорога от дома к саду», анкетирование по ПДД «Я и мой ребенок на улице»).
- Составление плана основного этапа проекта.

#### **2 этап – основной (по образовательным областям)**

##### **1) СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Беседы о ПДД, дидактические, словесные, с/р игры, подвижные игры, ситуативные разговоры (проблемные ситуации).

Просмотр видео – фото-сюжетов, мультимедийных презентаций, иллюстраций на тему ПДД; знакомство со знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.

Домашний просмотр и обсуждение мультфильмов.

##### **2) ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Дидактические и словесные игры, игра с мячом.

Наблюдение за проезжей частью (общественным транспортом); за людьми, переходящими по сигналу светофора.

Рассматривание иллюстраций на тему ПДД.

Выход в библиотеку им. Гарелина на мероприятие по ПДД.

Выход к светофору на перекресток.  
Рассказ инспектора ГИБДД о ПДД.

### **3) РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

Составление творческих рассказов, чтение художественной литературы, пословиц и поговорок о ПДД, разучивание стихов, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Дети и дорога», «Безопасность на дороге».

Дидактические и словесные игры.

### **4) ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

Творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация). Прослушивание музыкальной подборки аудиозаписи со звуками спецтранспорта (101, 102, 103, 104); шум города. Оформление папки – передвижки о ПДД.

### **5) ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

- Подвижные, пальчиковые игры, физкультминутки согласно теме проекта.

- Игры – эстафеты.
- Инсценировка ДТП (выход из ситуации).

### **3 этап – Заключительный этап**

- Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
- Оформление уголка по ПДД.
- Оформление памяток, папок – передвижек.
- Выставка рисунков по ПДД, «Безопасная дорога от дома к саду».
- Выход с детьми в библиотеку им. Горелина (мероприятие по ПДД).
- Проведение консультации по темам: «Родителям о правилах дорожного движения». «О поведении в общественном транспорте». «Значение обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».

### **Предполагаемый результат**

#### ***Для детей:***

Сформированность знаний о дорожных знаках; соблюдение элементарных ПДД.

#### ***Для родителей:***

Тесное сотрудничество с педагогами; расширение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей на дорогах. Усвоение детьми знаний, представлений о правилах дорожного движения;

Повышение уровня ответственности за безопасность жизни.

#### ***Для воспитателей:***

Повышение знаний по безопасности; взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов. Пополнение дидактическим материалом уголка ПДД; сотрудничество с инспектором ГИБДД.

### **Презентация проекта**

- Фотоотчет на сайте группы «Золотая Хохлома» <https://nsportal.ru/trunina-natalya-aleksandrovna>.

### **Продукты проектной деятельности:**

Презентация к проекту; ноутбук для презентации; художественная литература; макеты (светофор, жезл, знаки дорожного движения, форма ГИБДД, машины – игрушки), дидактические игры; картинки, иллюстрации ПДД.

Для рисования – акварельная бумага, акварельные краски, гуашь, непроливайки, кисточки, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, влажные салфетки.

Для лепки – пластилин, стека, доска для лепки, влажные салфетки.

Для аппликации – цветная бумага, ножницы, клей ПВА, влажные салфетки.

Для подвижных игр – жезл, руль, светофор.

**Работа с родителями:**

1. Анкетирование «Я и мой ребенок на улице».
2. Папки – передвижки: «Взрослые! Вам подражают дети!». «Азбука по безопасности».
3. Консультации: «Родителям о правилах дорожного движения». «О поведение в общественном транспорте». «Значение обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».
4. Памятка родителям: «Как обучить ребёнка правилам поведения на улице». «Ребёнок переходит улицу».
5. Оформление приемной, уголка ПДД.

**ХОД проекта**

Неделя	Содержание деятельности	Участники
<b>Понедельник</b>	<p><u>Утро:</u>                      Просмотр презентации для детей о ПДД.                      Беседа «Какие правила Дорожного движения вы знаете?», «О работе ГИБДД».                      Рассматривание плаката с дорожными знаками.                      Прослушивание музыкальной подборки аудиозаписи со звуками спец.транспорта 101, 102.                      Чтение С.Волков «Про правила дорожного движения».                      Игры с мячом «Вопрос-ответ».                      П/и «Дорожное путешествие».</p> <p><u>Вечер:</u>                      Чтение стихотворения С.Михалков «Шагая осторожно».                      П/и «Светофор».                      Рисование «Придумай новый дорожный знак».</p>	Воспитатели, дети.
<b>Вторник</b>	<p><u>Утро:</u>                      Беседа «Осторожно дорога».                      Составление творческих рассказов «Мой любимый двор».                      Д/и «Доскажи словечко», «Разложи правильно».                      П/и «Дорожные знаки и автомобили».                      Чтение рассказа В.Верева «Учим переходить дорогу».                      Пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много».</p>	Воспитатели, дети.

	<p><i>Лепка «Веселый светофор».</i></p> <p><u>На прогулке:</u></p> <p>Игры – эстафеты «Довези груз», «Будь внимателен».</p> <p><u>Вечер:</u></p> <p><i>Чтение И.Мигунова «Друг светофор».</i></p> <p><i>Разучивание стихотворения С.Михалков «Светофор».</i></p> <p><i>Раскраски ПДД.</i></p>	
<b>Среда</b>	<p><u>Утро:</u></p> <p><i>Беседа «Мой домашний адрес», «Правила перехода улиц», «Транспорт на улицах города».</i></p> <p><i>Рассматривание рисунков «Безопасная дорога детям» (домашнее задание).</i></p> <p><i>Чтение Н.Носова «Автомобиль», Я. Репин «Дорожная азбука».</i></p> <p><i>Д/и «Путешествие на машинах», «Верно-неверно».</i></p> <p><i>Пословицы и поговорки о ПДД.</i></p> <p>Прослушивание музыкальной подборки аудиозаписи со звуками 103, 104.</p> <p>Выход на перекресток к светофору.</p> <p><i>П/и «Пешеходы и автомобили».</i></p> <p><u>Вечер:</u></p> <p><i>С/р игра «Путешествие по городу».</i></p> <p><i>Чтение С.Михалков «Дядя Степа», «Моя улица».</i></p> <p><i>Д/и «Узнай по описанию».</i></p>	Воспитатели, дети.
<b>Четверг</b>	<p><u>Утро:</u></p> <p><i>Беседа «Внимание, дорожные знаки».</i></p> <p><i>Чтение стихотворения Г.Демькина «Песенка дорожных знаков».</i></p> <p><i>Д/и «Лото», «Дорожные знаки».</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Автомобиль».</i></p> <p><i>Апликация «Дорожный знак».</i></p> <p><i>П/и «Светофор».</i></p> <p><u>На прогулке:</u></p> <p><i>С/р игра «Путешествие в цветочный город» (придумывание дорожных ситуаций).</i></p> <p><u>Вечер:</u></p> <p><i>Загадки про знаки дорожного движения.</i></p> <p><i>Рисование «Опасные ситуации на дороге».</i></p> <p><i>Чтение О.Тарутин «Для чего нам светофор».</i></p>	Воспитатели, дети.
<b>Пятница</b>	<p><u>Утро:</u></p> <p><i>Беседа «Как вести себя на улице и в транспорте?».</i></p>	Воспитатели, дети, сотрудник ГИБДД.

	<p><i>Составление творческих рассказов «Я иду по улице один».</i>  <i>Рассказ сотрудника ГИБДД.</i>  <i>Выставка рисунков «Безопасная дорога детям», «ПДД».</i>  <i>Просмотр презентации «Безопасная дорога детям».</i>  <i>П/и «Постовой».</i>  <i>Проблемная ситуация» Чего не должно быть?».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Мы пешеходы».</i>  <i>Лепка «Мой автомобиль».</i>  <i>Д/и «Наша улица», «Поставь дорожный знак», «Разрезные картинки».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Вечер:</u>  <i>Чтение худ.лит О.Бедарев «Азбука безопасности».</i>  <i>Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука безопасности», «Уроки тетушки Совы» (домашнее задание).</i></li> </ul>	
--	--	--

### **Список литературы:**

1. <https://yandex.ru> картинки, иллюстрации, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры по ПДД.
2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А. Романовой, А.Б.Матюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа /авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Изд.2. -Волгоград: Учитель, 2016. – 445с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУИРОВАНИИ**

Хафизова Регина Хадитовна, воспитатель  
 МАДОУ ЦРР д/с № 7 Улыбка

### **Библиографическое описание:**

**Хафизова Р.Х.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНСТРУИРОВАНИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

### **УДК 373.2**

**Аннотация.** Рассмотрены понятие, этапы и основные формы конструирования в дошкольной образовательной организации. Отмечена ценность конструирования, как одного из эффективных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова.** Дошкольники, творчество, конструирование, представления, способности, творческие способности, развитие.

Уникальным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста является конструирование. Основные задачи обучения конструированию детей направлены на формирование реальных представлений об окружающем мире, на обучение умениям действовать с предметами, определять их свойства, признаки и пространственное расположение. В процессе конструирования дошкольники удовлетворяют свою потребность в игре, реализуется стремление ребенка действовать как взрослый, быть на него похожим. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие способности.

По мнению Д.Н. Беловой конструирование представляет собой один из важнейших интереснейших видов продуктивной деятельности, это практическая деятельность, направленная на получение определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего по функциональному назначению. В нем отражается окружающая действительность. Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. Детское конструирование означает процесс сооружения построек, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, а также способы их соединения. В дошкольном возрасте это обычно постройки из кубиков или разного рода конструкторов [1, с. 271].

По мнению Парамоновой Л.А. при любом виде конструирования выделяют два взаимосвязанных основных этапа:

1. Рождение замысла. В качестве замысла выступает окружающая среда со всем ее разнообразием: палитрой красок, предметным и природным миром, художественной составляющей.

2. Исполнение замысла. Моделирование строится на основе уже готовых предметов или объектов. Постепенно деятельность ребенка обогащается новым содержанием, способами деятельности и как следствие этого, появление новых образов. Это приводит к развитию мышления и воображения, положительно сказывается на самой конструктивной деятельности. Ребенок может самостоятельно оперировать образами в пространстве и легко их преобразовывать [2, с. 58].

Различают несколько форм конструирования:

1. Конструирование по образцу, которое подразумевает обеспечение передачи знаний в готовом виде, то есть обучение с помощью образца или подражание. Данная форма конструирования позволяет обеспечить переход к самостоятельной поисковой деятельности ребенка.

2. Конструирование по модели, когда в качестве образца выступает модель, в которой составляющие её части, ребенку являются недоступными, то есть скрытыми. Такая постановка формы конструирования позволяет развивать у дошкольников аналитическое и образное мышление.

3. Конструирование по условиям, когда без использования образца, рисунка или фото, а также способов воспроизведения объекта, ребенок должен создать какую-либо конструкцию по заданному условию, подчеркивая ее практическое назначение. Конструирование по условию также способствует развитию творческого воображения.

4. Конструирование по простейшим чертежам и схемам носит моделирующий характер деятельности. Ребенка обучают строить простые схемы-чертежи построек, а

потом по ним создавать свои конструкции. И здесь, на наш взгляд, развиваются творческие способности [3, с. 25].

Каждая из перечисленных форм оказывает положительное влияние на развитие образного, наглядного мышления и является основой творческого воображения.

Таким образом, в качестве одного из эффективных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста стоит рассматривать детское конструирование. Конструирование представляет собой продуктивную и практическую деятельность, направленную на получение определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего по функциональному назначению. Педагогическая ценность конструирования детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Конструирование играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Белова Д.Н. Использование ЛЕГО-конструирования в дошкольном возрасте / Д.Н. Белова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 271–273.
2. Парамонова Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования / Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 11. – С. 58–64.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет / Л.В. Куцакова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 90 с.

---

---

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

---

### **ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ И В СЕМЬЕ**

Голубова Алла Львовна, воспитатель группы продлённого дня  
Морской лицей, г. Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Голубова А.Л.** ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ И В СЕМЬЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

Российская образовательная система за последние время столкнулась с проблемой падения успеваемости в школах. На этот процесс оказывает влияние множество факторов, ключевым из которых является семья.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что

в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Семья является мощным фактором в формировании личности, развития в ней общечеловеческих и индивидуализированных качеств, ибо в семье ребёнок впервые усваивает нормы поведения, отношений и чувств, к себе и другому. Семья обеспечивает первоначальное воспитание, физическую, психологическую и в целом социальную защиту и поддержку детей.

**Выделяют следующие типы неправильного воспитания в семье:**

**1. Неприятие.** Оно может быть явным и неявным. Явное неприятие наблюдается, когда рождение ребёнка было изначально нежелательным, или в случае, когда планировалась девочка, а родился мальчик и наоборот, т.е., когда ребёнок не удовлетворяет начальные ожидания родителей.

Намного сложнее определить неявное неприятие. В таких семьях ребёнок на первый взгляд желанен, к нему внимательно относятся, о нём заботятся, но нет душевного контакта. Причиной тому может быть чувство собственной нереализованности, например, у матери. Для нее ребёнок - препятствие для развития карьеры, помеха, которую устранить она никогда не сможет, и вынуждена терпеть. Проецируя свои проблемы на ребёнка, она создаёт эмоциональный вакуум вокруг него, провоцирует собственного ребёнка на обратное неприятие.

В таких семьях дети становятся либо агрессивными, либо чересчур заботливыми, замкнутыми, робкими, обидчивыми. Неприятие порождает в ребёнке чувство протеста. В характере формируются черты неустойчивости, негативизма. Неприятие приводит к неверию в свои силы, неуверенности в себе.

**2. Гиперсоциальное воспитание.** Это слишком “правильные” люди, пытающиеся педантично выполнять все советы по “идеальному” воспитанию. Ребёнок у таких родителей как бы запрограммирован. Он чрезмерно исполнительен и дисциплинирован. Гиперсоциальный ребёнок вынужден постоянно подавлять свои эмоции, сдерживать свои желания.

При таком типе воспитания возможно несколько путей развития: это может быть бурный протест, бурная агрессивная реакция или самоагрессия, или наоборот, замкнутость, отгороженность, эмоциональная холодность.

**3. Тревожно-мнительный тип воспитания.** Наблюдается, когда с рождением ребёнка одновременно возникает тревога за него, за его здоровье и благополучие. Чаще всего это встречается в семьях с единственным ребёнком или где растёт ослабленный или поздний ребёнок.

В результате, ребёнок тревожно воспринимает естественные трудности, с недоверием относится к окружающим. Ребёнок может вырасти несамостоятельным, нерешительным, робким, обидчивым, неуверенным в себе.

**4. Эгоцентрический тип воспитания.** Ребёнку, часто единственному, долгожданному навязывается представление о себе как сверхценности. Он кумир, “смысл жизни” родителей. При этом интересы окружающих нередко игнорируются, приносятся в жертву ребёнку.

В результате, он не умеет понимать и принимать во внимание интересы окружающих, не переносит дальнейших лишений, агрессивно воспринимает преграды. Такой ребёнок расторможен, неустойчив, капризен.

**Родители могут избежать ошибок в воспитании придерживаясь нижеприведенных рекомендаций:**

**1. Любите своего ребенка**

Воспринимайте его таким, каков он есть. Оскорбления и унижения его означают подрыв его веры в себя, несправедливое и непонятное наказание - отказ в доверии к вам.

**2. Защищайте своего ребенка**

Ребенок нуждается в защите как от физических, так и от духовных опасностей. Даже в тех случаях, когда это связано с отказом от ваших собственных интересов и риском для жизни. Пусть эта защитная функция поможет вам ощутить себя большим, сильным и мудрым.

**3. Будьте вашему ребенку добрым примером**

Ребенок нуждается в дружелюбном и спокойном доме, где свои традиции, где почитают родителей и поддерживают тесные и близкие связи с родственниками и друзьями. Ребенок должен расти в семье, где торжествуют доверие, справедливость и гармония. Все это делает человеческие отношения простыми и понятными, создаст вам тыл, который даст силы в трудные минуты жизни.

**4. Играйте с вашим ребенком**

Развитие ребенка требует времени и самопожертвования. Ребенок понимает вас лучше, если вы играете с ним так, как это ему нравится, если относитесь к его играм со всей серьезностью, принимая в общении с ним его мировосприятие. Может статься, что благодаря этому вы сможете вновь пережить лучшие мгновения вашего детства, извлекая из них новый урок.

**5. Работайте с вашим ребенком**

Ребенок нуждается в вашей помощи в своих делах, и ему надо иметь возможность принять участие в вашей работе. Чтобы ему было легче в дальнейшей жизни, он должен научиться делать всю ту домашнюю работу, навыками которой владеете вы. Совместная деятельность поможет ему освоить навыки и стать полезным вам в этой работе.

**6. Помогайте ребенку в приобретении опыта жизни.**

Самостоятельность действий ложится в основу приобретения жизненного опыта. Даже тогда, когда этот процесс идет болезненно. Ребенок воспринимает лишь то, что сумел непосредственно пережить. Поэтому дайте ему возможность развиваться, опираясь на собственный опыт, даже если он будет связан с определенным риском. Чрезмерно опекаемый и обеспеченный ребенок, которого постоянно оберегают от всевозможных опасностей, может стать социальным инвалидом, и вам придется продолжать заботиться о нем даже тогда, когда вам самим потребуется его поддержка.

**7. Покажите ребенку возможности человеческой свободы и ее границы**

Родители должны стремиться открыть ребенку возможности развития его личности, показать ему исходную точку на пути к самосовершенствованию и развитию. Однако при этом следует понимать, что каждый человек, совершая свои поступки и строя линии поведения, должен признавать и соблюдать определенные ограничения, считаться с договоренностями и нормами как в кругу семьи, среди друзей, так и в обществе. Создавая ребенку возможность совершенствоваться иными путями, чем те, которыми прошли вы сами, вы расширяете и собственное мироощущение, и своими руками творите будущее.

8. Научите ребенка быть самостоятельным; привейте ему навык уступить достойно

Родителям следует следить за поведением ребенка и направлять его таким образом, чтобы он не причинил ущерб себе или окружающим. Признание собственного бессилия, уход, выбор иного пути право каждого, в том числе и вашего собственного ребенка. Вам есть чем гордиться как родителям, если ребенок умеет уступить спокойно и с достоинством.

9. Ожидайте от ребенка лишь тех суждений и оценок, которые он способен высказывать

Понятия ребенка и его деятельность определяются возрастными особенностями его развития и созревания, а также имеющимся в его распоряжении жизненным опытом. Пройдет достаточно много времени, прежде чем ребенок научится ориентироваться в этом сложном мире. Личное мнение ребенка и готовность его практической реализации могут ожидать родителями лишь тогда, когда ребенок обретет такие способности. При этом следует считаться с его собственным взглядом на вещи и учитывать возраст ребенка. Вы непременно откроете для себя много интересного, если попытаетесь взглянуть на вещи так, как видит их ваш ребенок.

10. Создайте ребенку возможность получить незабываемые впечатления

Душа ребенка, как и взрослого, питается эмоциями, которые позволяют ему знакомиться с жизнью других людей и окружающим миром. Семейные годовщины и торжества ложатся в основу таких воспоминаний. Привнесите в жизнь ребенка чередование ощущений будней и выходных, дайте ему насладиться сменами времен года, принять участие в походах. Преодоление себя в спорте, сопереживания героям книг и театральных постановок помогают ребенку накапливать эмоциональный опыт.

Влияние климата семьи может быть благоприятным или неблагоприятным. И только создание в семье гармонии, выстраивание положительных внутрисемейных межличностных отношений способствует к развитию мотивации у школьника к получению знаний, быстрой адаптации в коллективе, что влияет на повышение успеваемости.

---

## ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ БИНАРНЫХ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ

Грацианская Валентина Валерьевна, учитель  
ГБОУ СОШ № 156 с углубленным изучением информатики  
Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Грацианская В.В. ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ БИНАРНЫХ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

В современном образовательном процессе всё большее внимание уделяется интеграции различных предметов. Одним из эффективных методов

является проведение бинарных уроков, которые позволяют объединить знания из разных областей и способствуют комплексному восприятию учебного материала. В данной статье мы рассмотрим опыт преподавания бинарных уроков по математике и окружающему миру во 2 классе.

Целью бинарных уроков является формирование у учащихся целостной картины мира развитие их познавательных интересов и способностей, а также повышение мотивации к обучению. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

1. Интеграция знаний из математики и окружающего мира для решения практических задач.
2. Развитие логического мышления и умения применять математические знания в повседневной жизни.
3. Формирование представлений о взаимосвязи природных явлений и математических закономерностей.
4. Воспитание бережного отношения к природе и понимания роли математики в описании и изучении окружающего мира.

Для проведения бинарных уроков по математике и окружающему миру можно использовать различные методы и приёмы. Вот некоторые из них:

**Проблемное обучение.** На уроке создаётся проблемная ситуация, которая требует от учащихся применения знаний из обеих предметных областей для её решения. Например, можно предложить задачу, связанную с расчётом времени цветения растений в зависимости от температуры воздуха.

**Проектная деятельность.** Учащиеся могут работать над проектом, который объединяет знания из математики и окружающего мира. Например, проект «Математика в природе» может включать в себя изучение геометрических форм в природе расчёт расстояний между объектами и т. д.

**Игровые технологии.** Игры и игровые ситуации помогают сделать урок более интересным и увлекательным. Например, можно провести игру «Математический лабиринт» где учащиеся должны будут решать математические задачи, связанные с ориентированием на местности и определением расстояний.

**Исследовательская деятельность.** Учащиеся могут провести исследование, связанное с применением математических методов для изучения природных явлений. Например, можно исследовать зависимость высоты растений от количества осадков или температуры воздуха.

Рассмотрим несколько примеров бинарных уроков по математике и окружающему миру во 2 классе.

**Урок «Математика и природа».** На этом уроке учащиеся могут изучить геометрические формы в природе, например, форму листьев цветов камней. Затем они могут выполнить задания на распознавание и классификацию геометрических форм в природе.

**Урок «Время и природные явления».** На этом уроке учащиеся могут изучить единицы измерения времени и применить их для расчёта времени цветения растений времени восхода и заката солнца.

**Урок «Математика в экологии».** На этом уроке учащиеся могут изучить статистические данные о состоянии окружающей среды, например, уровень загрязнения воздуха или воды. Затем они могут выполнить задания на анализ этих данных и сделать выводы о состоянии окружающей среды.

Проведение бинарных уроков по математике и окружающему миру во 2 классе способствует формированию у учащихся целостной картины мира развитию их познавательных интересов и способностей, а также повышению мотивации к обучению. Интеграция знаний из разных предметных областей позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между математикой и окружающим миром что способствует более глубокому пониманию учебного материала.

Однако проведение бинарных уроков требует от учителя тщательной подготовки и планирования. Необходимо разработать систему заданий и упражнений, которые будут способствовать достижению поставленных целей и задач. Также важно учитывать возрастные особенности учащихся и адаптировать материал под их уровень развития.

Таким образом бинарные уроки по математике и окружающему миру являются эффективным методом обучения, который способствует комплексному восприятию учебного материала и формированию у учащихся целостной картины мира.

#### **Список литературы:**

1. Гришаков С. С., Демин А. А., Шарова О. М. БИНАРНЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС // Инновационная наука. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/binarnyy-urok-v-kontekste-realizatsii-trebovaniy-fgos> (дата обращения: 02.06.2025).

2. Игнатова О.Г. ПРИМЕНЕНИЕ БИНАРНЫХ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО // Наука и школа. 2024. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-binarnyh-urokov-po-matematike-kak-faktor-dostizheniya-trebovaniy-obnovlennyh-fgos-ooo> (дата обращения: 02.06.2025).

3. Молокова А. В., Смолеусова Т. В., Погребняк Е. В., Лукашенко Н. С., Понуровская В. В. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕССИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ // Нижегородское образование. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniye-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayushchisya-nachalnoy-shkoly-metodicheskaya-sessiya-dlya-uchiteley> (дата обращения: 02.06.2025).

4. Стругацкая А Н. Нестандартные уроки математики: понятие и виды // На пути к гражданскому обществу. 2025. №1 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartnye-uroki-matematiki-ponyatie-i-vidy> (дата обращения: 02.06.2025).

---

## ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ»

Кузина Светлана Владимировна, учитель начальных классов  
Кудрявцева Наталья Ивановна, учитель начальных классов  
Алехина Ольга Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ ГБОУ СОШ № 531 Красногвардейского района г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Кузина С.В., Кудрявцева Н.И., Алехина О.А. ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

### **Учитель 1:**

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.*

**В. А. Сухомлинский**

Главный принцип, заложенный природой в процессе духовного и культурного развития человека, можно выразить фразой: «Душа обязана трудиться». В противном случае ее развитие может приостановиться и деградировать.

Увидев своих детей 2 года назад, я поняла, что должна заново открыть им мир, где есть эмоции, чувства других людей, права человека и обязанности, а значит заниматься социокультурным воспитанием детей.

Сегодня психологи и социологи с тревогой говорят о все большем распространении в обществе «эмоциональной глухоты». Она выражается в ограниченной способности человека осознать и выразить свои чувства, неумении понять эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему. Как результат мы сталкиваемся со случаями проявления необъяснимой и пугающей жестокости со стороны даже совсем юных людей.

Я поняла, что решение проблемы развития эмоциональной отзывчивости является насущной необходимостью. Многие педагоги замечают у подрастающего поколения огромный дефицит касаясь сопереживательных эмоций и взаимопомощи. Дети практически перестали проявлять сочувствие и сострадание к другим: сверстникам, старшему поколению. Они предпочитают достать телефон и снять падение прохожего, чем подойти к нему и протянуть руку помощи. Что же делать? Как произвести переоценку ценностей?

Именно школа учит жить ребенка в социуме, общаться, знакомиться и взаимодействовать с другими, чужими детьми и взрослыми, чему он не научится в домашних условиях. Именно поэтому школу можно назвать социально значимым институтом, способствующим формированию социально зрелой личности каждого ребёнка.

Исходя из этого, я решила для себя, что буду формировать у учащихся нравственно ценностные ориентиры, мотивы нравственного поведения, опыт самооценки и оценку поведения других людей с позиции добра и зла. Ведь младший школьный возраст наиболее сензитивный для развития эмоциональной отзывчивости.

Как следствие у школьников формируются такие свойства личности, как:

1. чувство собственного достоинства, уважение к себе;
2. требовательность к себе, ответственность;
3. отрицательное отношение к унижению, оскорбительному отношению;
4. протест против любых проявлений насилия, стремление защищать свою честь;
5. жизнестойкость, уверенность в себе;
6. самообладание при промахе, ошибке;
7. умение не падать духом при неудачах;
8. умение радоваться жизни;
9. вера в добро, в справедливость.

Я расскажу о том, как я формирую жизненно важные навыки у обучающихся. Я запланировала действовать через работу с семьей, через внеурочную деятельность.

Процесс воздействия на эмоциональную сферу ребенка я реализую и на уроках.

Так на уроках ИЗО мы рисуем под музыку, на уроках математике учащиеся разобравшись в теме пытаются помочь слабому ученику, на уроке технологии напоминают алгоритм выполнения поделки и всегда подбадривают своего одноклассника. Дети получают положительные эмоции за похвалу со стороны одноклассников и учителя. В своей работе я всегда поощряю участие детей в школьных и внешкольных конкурсах, соревнованиях, концертах.

## **РОДИТЕЛИ**

**Учитель 2:** Задача семьи и школы – помочь ребенку в этом нелегком процессе духовного становления.

Самой первой средой воспитания личности является семья.

Семья закладывает основы нравственности. Только в той среде, где чтят традиции и обычаи, где существует связь между прошлым, настоящим и будущим можно воспитать истинно нравственную, культурную и духовную личность. Я как классный руководитель не могу и не должна перевоспитывать родителей и преобразовывать семью - это лежит за пределами моей компетентности.

Моя задача - помочь родителям, сохранить лучшие традиции семейного воспитания. Ведь именно родители становятся главной опорой в воспитании подрастающего поколения.

В процессе взаимодействия со школой родители получают необходимые знания, овладевают практическими умениями по выполнению д/з своему ребенку.

В диалоге с родителями обмениваемся мнениями в доброжелательном тоне, ищем совместные решения вопросов и прикладываем общие усилия, необходимые для развития ребенка.

В своей работе я подключаю родителей к созданию групповой атмосферы, предметной среды, позволяющей формировать детское сообщество. В этом помогают традиционные формы работы:

- сопровождение детей на экскурсии (экскурсия «Музей Фокус»);
- просветительская работа: родительские собрания, групповые консультации, наглядно-текстовая информация, индивидуальные беседы, шкатулка вопросов;

- участие родителей в праздниках («Праздник первой оценки»), в досуге детей, в выставках детских работ.

Большую роль в работе играют **нетрадиционные формы** общения с родителями: тренинги, родительские клубы, круглые столы. Провела тренинги: «Влияние семейного воспитания на тревожность», «Импульсивный ребёнок», где в непринуждённой обстановке можно овладеть эффективными приёмами и способами общения с детьми.

Я активно привлекаю родителей на классные часы. Так папа мальчика организовал беседы с детьми по ПДД.

Организация выставок поделок и работ, сделанных родителями, совместно с детьми я использую, как образец для подражания. Я выставляю детские работы, чтобы все родители могли гордиться маленькими победами своих детей, также выкладываю в группе класса фото работ и проектов детей.

### **ПРОЕКТЫ**

**Учитель 3:** В своей работе я стремлюсь к сближению детей и родителей через совместное творчество. Именно творческие семейные проекты и конкурсы помогают лучше узнать друг друга. Радость, интерес, восторг - все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Родители становятся частью жизни ребенка, где ребенок - маленькой создатель.

За 2 года родители с детьми приняли участие в следующих проектах: «Атлас семейных профессий», экологическая акция «Чистый город», конкурс на создание символики спортивного клуба, «Рукописная книга», «Эколята - молодые защитники природы».

В работе мною было замечено, когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребенком, он чувствует, что он любим! Наблюдая за родителем в творческом процессе, помогая, по-настоящему, в этом деле, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Что творчество — это просто и естественно. Что если есть ситуация, то можно найти и решение.

### **ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА**

**Учитель 1:** В решении вопроса социокультурного воспитания большое значение имеет внеклассная работа. Она занимает важное место в жизни школьника, одно из ее направлений - **школьные праздники и мероприятия**.

Готовясь к ним, дети много времени проводят вместе, а значит, учатся понимать и принимать товарищей, такими, какие они есть. Понимая, что от каждого из них зависит успех праздника, они чувствуют ответственность за свои действия. Через музыку и танцы происходит развитие эмоциональной сферы обучающихся.

Мною были проведены различные **праздники**: «Праздник первой оценки», «Праздник первых каникул», «До свиданья, 1 класс», «Алло, мы ищем таланты».

Я всегда уделяю время общению детей между собой на переменах или после уроков, при этом, я помогаю найти общие темы или обсудить какое либо событие. При этом общение направлено не столько на развитие индивидуального эмоционального опыта ребёнка, — сколько на поддержку ребёнка в обретении способности покидать пределы непосредственного эмоционального опыта.

Особое внимание в своей работе я уделяю проведению **классных часов**. Ведь это время, когда я по-настоящему в неформальной обстановке могу что-то создать, узнать и обсудить с детьми.

Мною были проведены классные часы: «Правила вежливости», «Внимание! Книжки!»», «Нужен детям с ранних лет безопасный интернет!», «Приключения электроники», «Подвиг Зои Космодемьянской», «Мы помним».

В ходе подготовки и проведения классного часа, я стремлюсь создать непринужденную обстановку и живой разговор с обучающимися. Мне важно, чтобы каждый ребенок мог высказаться или проявить себя в том или ином вопросе. Во время проведения классных часов я пытаюсь обратить внимание на те чувства, которые испытывают дети.

## **ИГРЫ**

**Учитель 2:** Наиболее ярко эмоциональная отзывчивость школьника проявляется в сюжетно-ролевой игре со сверстниками. В игре осуществляется первоначальное воспитание многих качеств, необходимых для дальнейшей жизни в обществе. Дети охотно и с интересом выполняют то, что вне игры может казаться им неинтересным и трудным. Поэтому в процессе игры педагогу легче воздействовать на ребенка, развить у него желание добиваться поставленной цели. Я ставлю перед собой задачу – создавать условия для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств.

С 1 класса мной было введено правило «Скажем нет гаджетам в школе». Как альтернатива гаджетам были предложены книги, журналы из школьной библиотеки, настольные игры, общение по интересам с одноклассниками, принадлежности для рисования. Такие занятия детей я всячески поощряла. В таких видах деятельности дети учились: договариваться, сопереживать, радоваться успехам, быть терпеливыми нести ответственность за свои поступки и решения. Конечно, дети не сразу привыкли к такому правилу, и порой было сложно принять мнение одноклассника, но я всегда помогала разобраться в трудной ситуации и давала совет, н.р.: Все хотят поиграть в игру «Дженга». Договоритесь, кто играет на 1-ой перемене, кто на 2-ой.

Результат моей работы был положительный. Во 2 классе дети стали приносить интересные настольные игры и вместе играть. Другие ребята стали приносить увлекательные книги, и мы вместе с детьми их с удовольствием изучали. Дети во время игр стали договариваться и следовали правилам, чтобы никому не было обидно.

Для сплочения коллектива с 1 класса с детьми мною проводились различные игры на прогулке, в группе продленного дня, на чаепитиях. Благодаря играм дети получали колоссальный и бесценный опыт по проживанию различных эмоций и чувств, которые, без сомнения, пригодятся в реальной жизни.

Перед началом игры мы вспоминали правила дружбы. Если ребенку в процессе игр не удавалось наладить положительные отношения с одноклассниками, мною была оказана помощь.

Игры: «Горячая картошка», «Лишний стул», «Вот я какой!», «Снежный ком», «Скульптор».

Результат проделанной работы был положительный. К середине 2 класса большинство детей стали прислушиваться к мнению одноклассников, играть по очереди, а не забирать игры, сдерживать эмоции при проигрыше.

## **ПРОЕКТНАЯ**

**Учитель 3:** В своей работе я использую проектную деятельность, как средство формирования социокультурных ценностей учащих.

Проектная деятельность выступает условием личностно-ориентированного взаимодействия, и поэтому школьник познаёт характер взаимоотношений между людьми, учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых,

сотрудничать в условиях совместной деятельности, знакомиться с правилами и способами взаимодействия в группе и коллективе.

Так с детьми мы работали над проектами: «Правила дорожные каждому знать положено», «Огонь не знает преград!», «Безопасная зима», «Спаси Арктику!»

### **ЧАС ЧТЕНИЯ**

Всем известно, что чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Поэтому в 1 классе мною была реализована внеурочная программа «Час чтения».

Данная программа помогает решать вопросы эмоционального, творческого, познавательного развития ребенка, его социального становления, нравственно-эстетического воспитания.

Мною были выбраны формы проведения **мероприятий**: урок-сказка с использованием инсценировки, урок-конкурс, урок-викторина по прочитанным произведениям; проведение народных посиделок.

В рамках этой программы мной были использованы активные творческие приёмы: рисование, лепка и драматизация, сочинения.

Дети сочиняли и оформляли свои сказки в книжки. С классом посещали библиотеку, где проводились тематические занятия. Прослушивая детскую литературу в записи актеров, дети развивали речь и актерские способности.

### **МЫ - ТВОИ ДРУЗЬЯ**

Во втором классе в своей работе я стала реализовывать внеурочную программу «**Мы - твои друзья**».

Изучая программу, дети узнают о том, когда и как животные стали домашними, какую роль они играют в нашей жизни, как ухаживать за питомцами, что каждый из нас может сделать, чтобы на улицах было меньше бездомных кошек и собак. Дети научатся доброте и заботе, умению сочувствовать и сопереживать — не только по отношению к животным, но и к окружающим людям.

Эта программа шире, чем просто про экологическое воспитание, она помогает детям адаптироваться к окружающей среде.

Совместная работа детей и родителей – важное направление работы программы. Основная часть заданий направлена на вовлечение родителей в ее реализацию. Взрослым предлагается поделиться своими воспоминаниями и опытом общения с домашними животными, принять участие в подготовке заданий и т.д. Также дети с удовольствием используют сайт для закрепления материала.

Занятие представленное вашему вниманию было взято из данной программы. Дети с большим удовольствием занимаются и ждут следующего занятия, т.е. тема животных для них очень близка. В планах – проект «Мой домашний любимец», волонтерство, приглашение специалистов.

### **ИТОГ**

**Учитель 1:** В процессе своей деятельности я использую различный диагностический инструментарий. Это могут быть готовые методики или анкеты разработанные мной. Н.р.: «Рукавички», «Домики», «Хорошо ли мне в школе».

Я представляю результат опроса, проведенный в середине 2 класса.

#### **Опрос «Если завтра отменят уроки...»**

Если завтра отменят уроки в школе, чем бы вы хотели заниматься? Поставьте цифру 1. Во вторую очередь поставьте цифру 2, потом 3.

Играть в гаджеты.

Читать книги.

Спать.

Играть в подвижные или настольные игры с одноклассниками.

Гулять с педагогом и одноклассниками.

Петь песни или слушать музыку.

Рисовать или мастерить поделки.

Отгадывать загадки или кроссворды.

Результаты опроса показывают, что мы работали в правильном направлении. Нашу работу мы будем продолжать, как классные руководители основываясь на социокультурном воспитании через работу с семьей и внеурочную деятельность.

#### **Список литературы:**

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. — М.: Просвещение, 2007

2. Амонашвили Ш.А. Единство цели [Текст] / Ш.А. Амонашвили.- М.: Просвещение, 1987.

3. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И.Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий

4. Анохин, П.К. Эмоции [Текст] / П.К. Анохин // Психология эмоций. Тексты. 2-е изд. / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993

5. Байбородова, Л.В. Индивидуализация образовательного процесса в школе [Текст]: монография / Л.В. Байбородова.– Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

6. Бакштановский, В.И. Моральный выбор личности [Текст] / В.И. Бакштановский Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников как основа их успешной социализации. – М.: Политиздат

---

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Ерохина Наталья Николаевна, учитель  
МКОУ "Стрелецкая ООШ" п. Стрелецкий

#### **Библиографическое описание:**

**Ерохина Н.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

В условиях развития информационного общества, повышения мобильности населения, а также повышения спроса на туристические услуги, невозможно представить современную жизнь без карты. Карта играет важную роль в современном обществе как держательница пространственной информации о природе, обществе и их взаимодействии. Она не может быть заменена ни

текстом, ни живым словом, так как они не дают пространственного образа территории, позволяющего одновременно его обозревать и сопоставлять в пространстве свойства нужных объектов. Язык карт – это особый язык. Ему присущи такие качества, как лаконичность, строгость, точность и наглядность.

Предлагаю раскрыть понятие «картографическая грамотность» с позиций предметных компетенций, формируемых в рамках предмета «География», согласно ФГОС ООО, как **овладение основами картографической грамотности и использование географической карты как одного из языков международного общения**, в том числе:

- ориентироваться в источниках картографической информации, находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и т. д.;
- использовать различные источники географической информации, в том числе картографические, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- создавать простейшие географические карты различного содержания.

**Картографическая грамотность** подразумевает *владение понятиями*: карта, план местности, глобус, высота (относительная и абсолютная), градусная сетка (параллель, меридиан, экватор). Включает *умения* читать масштаб, определять азимут и географические координаты, пользоваться международным картографическим языком условных знаков, геосервисов, владение научной (даже на быденном уровне) картиной мира.

Владение **картографической грамотностью** - это не просто формальное требование образовательных стандартов, предъявляемое к результатам образования, но и одно из условий результативной социализации личности учащихся в современном мире. Поэтому, работа по формированию картографической грамотности в разрезе описанных выше учебных задач обеспечивает устойчивое развитие не только предметных географических компетенций, но также личностных и метапредметных универсальных действий согласно ФГОС ООО, таких как:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего многообразие современного мира;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

В целом, учитывая реалии социального запроса общества к образованию, одной из важнейших целей федеральных государственных образовательных стандартах общего образования нового поколения, становится подготовка выпускников к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Однако возможности школьного образования не безграничны. Последние годы модернизации системы образования привели к формированию ряда серьезных проблем, например, таких как:

- несоответствие содержания образования, его объема, возрастным особенностям обучающихся;
- ограничение учебного времени, а зачастую полное его отсутствие, для отработки умений и навыков, необходимых для качественного усвоения материала;
- разрушение межпредметных связей школьных предметов.

Для решения названных проблем приходится искать новые формы организации учебной деятельности.

### **Формы организации учебной деятельности**

Форма организации обучения обозначает одну из основных дидактических категорий. **Процесс обучения** как направленное и организованное взаимодействие педагогов и обучающихся с целью реализации целей образования, осуществляется в различных организационных формах. Формы организации обучения способствуют реализации обучающей, развивающей и воспитывающей функций педагогического процесса. Освоение содержания образования осуществляется с помощью различных методов, приемов и средств обучения, которые являются самостоятельными элементами процесса обучения. Форма организации обучения объединяет их в целостную единицу взаимодействия педагога и обучающихся и является внешним выражением согласованной деятельности преподавателя и обучающихся, осуществляемой в заранее установленном порядке и режиме.

Существуют различные **классификации** форм организации обучения, отличающиеся по тому, какие критерии лежат в их основе: число обучающихся, дидактическая цель, вид деятельности, доминирующая функция, место учебы, продолжительность занятий.

**Урок** – наиболее распространенная форма организации теоретического обучения.

1. Роль карты в географии прекрасно определил Н. Н. Баранский: "Карта – второй язык географии", притом язык более экономный и доходчивый. Для учащихся это источник научных знаний и разносторонней информации. При умелом ее чтении, карта выступает не только в роли богатого и разнообразного источника знаний, но и стимулятора умственного развития обучающихся. Чтение карты развивает способности ребят к логическому, диалектическому мышлению, мышлению большими категориями, с широким охватом явлений и предметов, приводит к формированию многосторонних, «живых» представлений об изображенной на карте территории и, наконец, является хорошей основой осознанного и твердого знания географии.

Таким образом, подбирая приемы формирования картографической грамотности, я стараюсь рассмотреть роль конкретных заданий как с позиции развития предметных географических и метапредметных умений согласно требованиям ФГОС ООО, так и с позиции освоения картографического метода.

Карта выступает в этих заданиях и как объект для изучения, и как средство изучения объектов, процессов и явлений.

Разрабатывая виды учебной деятельности, направленной на формирование картографической грамотности я учитываю психологические особенности учащихся младшего и среднего подросткового возраста. Замечательно, что для эффективной организации учебной деятельности в настоящее время существенно расширился инструментарий - появились цифровые ресурсы, которые мы можем эффективно вплетать в учебно- воспитательный процесс. Остановлюсь на некоторых из них.

**LearningApps.org** –Это конструктор предназначен для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам и для применения на уроках и внеклассной работе. Ресурс предполагает, что учащиеся в игровой форме могут проверить и закрепить свои знания.

Все 20 видов интерактивных упражнений в игровой форме сервиса LearningApps.org разделены на 6 категорий:

1. Различные тесты и викторины.
2. Упражнения на установление соответствия.
3. «Шкала времени» и упражнение на восстановления порядка.
4. Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста, кроссворды.
5. Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников вашего класса.
6. Ресурс предоставляет возможность для сотрудничества педагог-ученик, ученик-ученик.

Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

**Quizlet.com** – сервис для создания учебных карточек и диаграмм, который позволяет:

1. Создавать собственные карточки/диаграммы или использовать уже существующие;
2. Использовать материал в качестве тренажеров.

В Quizlet доступны разные способы работы: 3 учебных режима (Режим карточек-Повторяйте термины и определения или вопросы и ответы так же, как вы бы делали с бумажными карточками; Режим – заучивания -отвечайте на вопросы, которые постепенно усложняются. В этом учебном режиме вы получите индивидуальный план обучения, который строится исходя из вашего уровня знакомства с материалом и помогает усвоить все, что нужно.

#### **Сервис <https://onlinetestpad.com/ru>**

Данный сервис дает учителю возможность создавать:

- тесты с выбором одного или нескольких вариантов ответов, вводом числа или текста в ответе, а также ответа в свободной форме; установление последовательности и установление соответствия; заполнение пропусков и т.д.;
- опросы, анкеты;
- кроссворды;
- логические игры;
- диалоговые тренажеры.

Использование всех этих форм позволяет учителю не только протестировать учащихся, но и дать им возможность лучше подготовиться к зачетам, контрольным работам, экзаменам. Кроме того, использование Online Test Pad на уроке дает возможность провести экспресс-проверку уровня усвоения материала по какой-либо теме. Также в арсенале этой онлайн-платформы имеются готовые тесты из разных областей науки, которые можно использовать на уроках.

Учащиеся после выполнения тестов сразу могут видеть свои результаты. Активность тестируемых фиксируется в личном кабинете педагога в разделе статистика.

Использование в разных вариантах такой игровой технологии как кроссворд, позволяет развивать, не только познавательные и интеллектуальные способности обучающихся, но и эмоционально-волевые, регулятивные, и личностные качества необходимые для успешной реализации в основной учебной деятельности. Отгадывание кроссворда позволяет использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Конструктор предлагает 6 видов кроссвордов:

- классический кроссворд;
- сканворд (скандинавский кроссворд);
- японский кроссворд;
- цветной японский кроссворд;
- филворд (венгерский кроссворд);
- судоку.

Также может быть предложен филворд (венгерский) кроссворд.

Филворд, представляет собой поле, заполненное буквами. В этом поле необходимо искать и вычеркивать слова, которые читаются по ломаной линии, и ни одна буква слова не может быть использована в другом слове. Слова могут ломаться в любом направлении (кроме диагонального) и не пересекаются. Филворд хорошо развивает зрительную память и учит правильному написанию слов.

Как видим, возможности сервиса Online Test Pad позволяют значительно облегчить работу учителя, автоматизировать проверку домашних заданий, контрольных и проверочных работ не только в период дистанционного обучения, но и во время проведения традиционных уроков. Учащиеся же получают возможность выполнения разнообразных по форме, содержанию и уровню сложности заданий, что позволяет поддерживать интерес к уроку географии.

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Картографическая грамотность на уроках истории

География - это единственный школьный предмет, в рамках которого формируются основы работы с географической картой, но овладение картографической грамотностью позволяет более продуктивно осваивать содержание и других школьных предметов, а также значительно эффективнее справляться с некоторыми заданиями Всероссийских проверочных работ (далее ВПР), например, по истории.

История является учебным предметом, изучение которого предполагает рассмотрение происходящих событий не только во времени, но и в пространстве. И только в связи с конкретными пространственными условиями у школьников может сформироваться адекватное понимание исторических событий.

На уроках биологии

Многие темы школьного курса биологии также имеют высокий потенциал использования тематических карт, например, «Ареал распространения эндемичных и реликтовых видов», «Заповедники и национальные парки России» и т.д.

И даже на уроках литературы можно использовать карты

Например, организация совместной исследовательской деятельности школьников по изучению жизни и творчества Л.Н.Толстого.

Однако, время, отводимое на изучение картографических тем в рамках географии и других школьных предметов, не может быть существенно увеличено. Поэтому, достижение цели формирования картографической грамотности, могут быть реализованы лишь на факультативных занятиях.

В МКОУ «Стрелецкая ООШ» в данном направлении реализуются программы внеурочной деятельности «Путешествие по материкам и странам» в 7 классе и «Краеведение» в 8 классе, а также кружок туристско-краеведческой направленности.

Остановлюсь на некоторых интересных моментах.

В рамках занятий по краеведению список учебных материалов по краеведению Тульской области был расширен атласом Одоевского района Тульской области.

Работа по созданию электронной версии атласа «Уголок России. Край Одоевский» была проведена мной, совместно с учителем МКОУ «Левенская ООШ» Одоевского района Е.Н.Сиголаевым, при активном участии учащихся школы и информационной поддержке Одоевского краеведческого музея.

Локальный электронный мультимедийный атлас «Уголок России. Край Одоевский» состоит из 7 разделов, которые содержат 35 страниц и титульный лист. Структура атласа включает следующие разделы:

- *Пояснительная записка*, куда входит краткое руководство пользователя по работе с атласом, сведения о разработчиках атласа, ссылки;
- *Экономико-географический раздел*, представленный административной картосхемой Тульской области, административной картой Одоевского района, планом пгт. Одоев, картосхемой и сведениями о размещении промышленных и сельскохозяйственных предприятий района;
- *Исторический раздел*, включающий карты и текстовый компонент, характеризующие территорию Одоевского района в различные исторические периоды;
- *Физико-географический раздел*, включающий описание геологического строения, рельефа, климата, почв, внутренних вод, растительного и животного мира, экологической обстановки, ландшафтов.
- *Демографический раздел*, включающий картосхему плотности населения, сведениями об основных населённых пунктах, демографической обстановке и численности населения края, её быте и традициях.
- *Инфраструктура* – большой раздел, объединяющий в себе карты автомобильных дорог и связи, а также сведения об учреждениях образования, здравоохранения и культуры.
- *Достопримечательности и памятные места* представляет культурно-историческое наследие Одоевского края.

Причем, если на начальных этапах он представлял из себя сборник тематических карт и подборку материалов по теме, то позднее эти материалы были перенесены в электронную оболочку. Сейчас на занятиях мы используем как бумажную версию атласа, так и электронную, а также комплекс контурных карт с разработанными учебно-познавательными задачами.

2. Проектно-исследовательская деятельность школьников очень часто сопровождается созданием тематической карты, как результата классификации и систематизации полученных сведений. В практике нашей школы такие работы создаются школьниками довольно часто.

Из наиболее интересных я бы хотела представить работу Старовойтовой Алины, Гааг Ирины экскурсионный маршрут «Православные святые Одоева и Одоевского района Тульской области» и Никитина Дмитрия «Опыт создания интерактивных краеведческих материалов, на примере карты православных святых Одоевского района Тульской области», которая была высоко оценена на областном уровне, а затем ребята презентовали свою работу в рамках работы Девярых областных церковно-краеведческих чтений при Тульской Духовной семинарии.

**Практическая ценность** проектно-исследовательской работы восьмиклассников в этом учебном году стало создание сборника материалов, посвященного нашим землякам-героям, материалы которого можно будет использовать для проведения тематических классных часов и мероприятий, интерактивная карта Одоевского района с отмеченными на ней местами рождения наших земляков-героев и информационной справки о них в программе Microsoft PowerPoint, а также на ресурсе **Google** Карты. Карта на этой платформе была высоко отмечена в рамках VI Тульского открытого чемпионата знаний, инициатив, проектов «Энергия будущих поколений в интересах устойчивого развития региона» (Проектный трек «IT – движение вперед»).

Особенно хотелось бы отметить значимость занятий обучающихся туристской деятельностью в формировании картографической грамотности. Туризм развивает интерес к спорту, наблюдательность и формирует у подростков представление о здоровом образе жизни и активную жизненную позицию. Детский туризм – это лучший способ привить ребенку самостоятельность, приучить к активности.

Одоевский район богат туристскими традициями. Клуб «Полярная звезда» основанный Селиверстовым А.А. 54 года назад и продолжающий действовать сейчас стал не просто туристским объединением, но педагогической кузницей. Благодаря воспитанникам Александра Александровича и сейчас в районе сохраняются туристские традиции - проводятся традиционные соревнования по ориентированию и другим дисциплинам, которые также требуют от участников сформированной картографической грамотности.

Очень жаль, что значимость этой работы в воспитании и формировании подрастающего поколения не оценена по достоинству администрацией района и туристская жизнь района держится на плечах энтузиастов без всякой поддержки. Утеряна традиция туристского палаточного лагеря «Синегория», существовавшая на протяжении более 30 лет.

Обучающиеся МКОУ «Стрелецкая ООШ» на протяжении 12 лет занимают призовые места в туристских соревнованиях муниципального уровня и участвуют в соревнованиях регионального, входят в состав сборной районной

команды на соревнованиях "Школа безопасности" и областных туристских слетах.

---

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ПОКОЛЕНИЯ Z

Стасевич Александра Валерьевна, учитель математики  
ГБОУ гимназия № 433 Курортного района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Стасевич А.В. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА ПОКОЛЕНИЯ Z // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

*Поколение Z (зумеры, центениалы) — дети и молодежь, родившиеся с 1995 по 2012 год. Они выросли в мире технологий, и технологии стали частью их жизни, а не развлечением. Таким детям скучно в традиционной школе с ее устаревшими подходами и методами. Принципы воспитания современных детей должны быть совершенно другими.*

Современный урок для поколения Z требует адаптации к цифровому мышлению и новым формам восприятия информации. Вот ключевые принципы и методы:

### **Особенности поколения Z:**

- **Клиповое мышление и многозадачность:** предпочитают короткие, яркие информационные блоки вместо длинных текстов, легко переключаются с одной задачи на другую.

Зумеры могут делать несколько дел одновременно: слушать учителя и вести активную переписку в мессенджере, смотреть видео и делать уроки. Знания они тоже получают сразу из нескольких источников и не любят готовых решений.

Информацию эти дети воспринимают через яркие образы: ленту новостей в социальных сетях, небольшие статьи, короткие видео — это так называемое клиповое мышление.

### **Что делать на уроке? Разнообразить виды деятельности**

1. Откажитесь от длинных повествований и однообразных заданий. Всю информацию делите на кусочки, выжимайте лишнее и структурируйте. Не давайте ученикам скучать и быстро переключайтесь между задачами — зумеры способны делать это без проблем.

2. Используйте метод «перевернутого» обучения. Дайте ученикам задание на дом изучить определенную тему, используя учебник, информацию в интернете, опросы и т. д. В классе они будут выполнять задания, обсуждать проблемы и применять полученные знания на практике.

Зумеры постоянно делятся информацией друг с другом в социальных сетях и мессенджерах. Даже находясь рядом, они обмениваются сообщениями на смартфоне или играют в сетевые игры.

### **Что делать на уроке? Использовать интерактивные методы**

Выведите детей из поля виртуального общения в реальность. Используйте интерактивные методы, заставляющие их взаимодействовать друг с другом в

классе и дома. Устраивайте мозговые штурмы, диспуты, объединяйте учеников в группы для работы над проектами. Учите их конструктивно спорить и отстаивать свою точку зрения.

- **Визуальное восприятие:** лучше усваивают информацию через инфографику, видео, интерактивные элементы.

Поколение Z привыкло общаться визуальными образами: видео, картинки, эмоджи. Быть визуалом сегодня значит не только потреблять информацию, но и создавать ее.

#### **Что делать на уроке? Заменить текст картинками**

Применяйте разнообразные визуальные элементы. Замените текст инфографикой, для изучения грамматических правил используйте мемы, а для теорем — гифки. Разрабатывайте презентации, схемы, графики и диаграммы.

Например, визуальные карты структурируют информацию, а карты идей помогут в проведении мозгового штурма. Поскольку зумеры не признают готовых решений, вовлекайте их в процесс создания визуальных образов — дайте выход их креативной энергии.

- **Цифровая грамотность:** с раннего возраста используют гаджеты, ожидают технологической интеграции в обучение.

Зумеры с самого раннего детства окружены технологиями. Они освоили компьютеры и смартфоны раньше, чем начали разговаривать. Дети используют их целенаправленно. Они умеют быстро находить нужную информацию и отфильтровывать неинтересную. В этом их уникальность и в этом они часто превосходят старших. Чтобы успешно воспитывать поколение Z, педагогу в определенном смысле следует подняться до их уровня.

#### **Что делать на уроке? Задействовать компьютеры и гаджеты**

Использование технологий для учителя — это вызов. Нет смысла в том, чтобы просто дать детям пройти тест в интернете или включить видеоролик. Следует хорошо продумывать цели использования гаджетов и стимулировать развитие критического мышления.

Внедряйте в свою практику видеоконференции (например, с учениками из других школ, городов или даже стран), компьютерные приложения и игры, онлайн-видео и подкасты, тем самым вовлекая каждого ученика в процесс усвоения знаний. Компьютерные технологии позволяют отслеживать прогресс и оценивать знания в реальном времени, быстро давать ученикам обратную связь — именно этого ждут дети поколения Z.

Технологии доступны детям и дома, и потому ваше взаимодействие может не ограничиваться школой. Общайтесь с учениками в мессенджерах, создавайте группы и чаты для работы над проектами, используйте электронные ссылки и виртуальные выставки.

#### **Структура урока:**

##### **1. Четкое планирование.**

Разбейте материал на короткие блоки с обязательными перерывами или сменой деятельности.

Озвучьте цели урока и этапы их достижения.

##### **2. Интерактивные элементы.**

Включите в урок мини-игры, квесты, мозговые штурмы для решения задач. Используйте онлайн-платформы.

##### **3. Визуализация материала.**

Замените текстовые абзацы схемами, мемами, короткими видео.

Добавьте инфографику для объяснения материала.

**Методические приемы:**

1. Обратная связь: после каждого этапа давайте краткий фидбэк («Правильно», «Нужно доработать»)
2. Гибкость: предлагайте на выбор форматы заданий (презентация, подкаст, комикс)
3. Социальная значимость: связывайте темы с экологией, равенством, актуальными трендами («Как математика помогает бороться с мусором?»)

**Роль учителя:**

1. **Наставник**: направляйте самостоятельный поиск информации вместо готовых ответов
2. **Эмоциональный лидер**: поддерживайте с помощью похвалы, вовлекайте в обсуждение личного опыта («А как бы ты поступил?»)
3. **Технический проводник**: обучайте критической работе с информацией (проверке источников, анализу фейков)

**Современный урок** в условиях реализации ФГОС представляет собой динамичную образовательную модель, ориентированную на формирование активной позиции ученика.

---

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА»

Беликова Ольга Сергеевна, педагог-организатор  
ГБУДО "Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга"

**Библиографическое описание:**

Беликова О.С. «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретает приобщение детей к культурному наследию родного города. Это особенно важно в условиях урбанизации и цифровизации, когда традиционные ценности могут уступать место поверхностному восприятию культуры. Данная статья посвящена анализу игровой досуговой программы «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга», разработанной для детей 3–4 классов.

Программа демонстрирует, как можно в игровой форме вовлечь детей в изучение истории и искусства, сделать процесс познания увлекательным и значимым. В статье рассматриваются ключевые аспекты программы, её педагогические цели, методы реализации и результаты, а также анализ её эффективности в формировании уважения к истории и искусству.

Одной из ключевых целей игровой досуговой программы «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга» является знакомство детей с историей здания Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и жизнью барона Константина Карловича Штакельберга — выдающегося деятеля музыкальной культуры XIX века. Барон был основателем Придворного оркестра, который позже стал Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В здании Дворца учащейся молодежи жили и репетировали музыканты оркестра. Об этой интересной исторической справке детям рассказывает сказочный персонаж того времени — Мадам-гид.

В рамках программы дети узнают, что в здании Дворца учащейся молодежи находился музей музыкальных инструментов, собранный самим бароном. На данный момент эти инструменты бережно хранятся в Музее музыки Шереметевского дворца Санкт-Петербурга. Дети вовлекаются в игру «Музей музыкальных инструментов». На экране появляется изображение с шестью музыкальными инструментами, которые закрыты знаками вопроса. Звучат отрывки из произведений, которые звучали в программе Придворного оркестра — увертюра к опере «Жизнь за царя» М.И. Глинки, Танец скоморохов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Полет Валькирии» из музыкальной драмы Р. Вагнера, Вальс из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, отрывок из балета «Жавотта» К. Сен-Санса. После правильного ответа за знаком вопроса появляется инструмент: скрипка, виолончель, клавесин, флейта, гобой, труба, ксилофон. После прохождения игры Мадам-гид рассказывает о бароне, как великольном дирижере Придворного оркестра и проводит шуточную игру: «Телепатия», где с помощью «волшебной» дирижерской палочки читает мысли детей. В это время звучат отрывки из детских мультфильмов. Важную роль в программе играет музыка как средство погружения в исторический контекст. Дети слушают фрагменты произведений из знаменитых симфонических произведений русских композиторов, которые исполнялись Придворным оркестром и угадывают их жанры - вальс, полонез, мазурка, марш, скерцо. Таким образом ребята знакомятся с новыми жанрами или узнают те, которые уже им известны.

Мадам-гид раскрывает личность барона не только как дирижера, но и как композитора, рассказывая про утраченную рукопись его произведения «Свадебный марш». В этот момент появляется еще один сказочный персонаж — Кот Шерлок, в руках которого находится эта рукопись. Но за несколько веков рукопись утратила некоторые фрагменты, которые ребятам предлагается восстановить. Дети объединяются на 3 группы. Каждой группе раздается фрагмент мелодии с пропущенным одним тактом. И ребята коллективно должны досочинить недостающий такт. Кто-то из ребят может использовать любой музыкальный инструмент, если он/она на нем играет. Или просто пропеть и придумать продолжение. На досочинение фрагментов дается 5 минут. После этого ребята

сдают свои фрагменты, а Мадам-гид подписывает их карандашом в рукописи Кота Шерлока. Кульминацией программы становится исполнение «Свадебного марша». В это время он звучит в Аудиозаписи или на фортепиано, если кто-то из персонажей умеет исполнять на музыкальном инструменте. Детям раздаются шоколадные нотки под его звучание как символы досочиненных фрагментов, благодаря которым рукопись была восстановлена.

Использование игровой формы позволяет детям не просто получать информацию, а становиться участниками исторического события, не просто узнать факты, но и почувствовать связь с прошлым, осознать важность сохранения культурных ценностей. Они «восстанавливают» утраченную рукопись «Свадебного марша» барона, знакомятся с музыкальными инструментами того времени, угадывают жанры и формы симфонической музыки, участвуют в создании музыкальной композиции, развивают слуховое внимание, память и творческое мышление. Такой подход формирует у детей интерес к истории и музыке, а также уважение к культурному наследию. Использование сказочных персонажей (Мадам-гида и кота Шерлока) и игровой ситуации повышает мотивацию детей к выполнению заданий и создаёт положительный эмоциональный фон.

Дети слушают фрагменты произведений, которые исполнялись Придворным оркестром, узнают о музыкальных традициях XIX века и участвуют в создании музыкальной композиции. Это не только развивает музыкальное слуховое восприятие, но и формирует эстетическое отношение к искусству. Программа также способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, поддерживать друг друга и достигать общей цели. Это формирует у них чувство ответственности за результат и уважение к товарищам.

Таким образом, игровая досуговая программа «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга» — это яркий пример того, как историко-культурная направленность может быть органично встроена в образовательный процесс. Она помогает детям не только узнать о прошлом, но и почувствовать связь с ним, осознать важность сохранения культурных ценностей и воспитать уважение к истории и искусству родного города. Программа демонстрирует, что досуговая деятельность может быть не только развлекательной, но и образовательной. Через музыку, историю и игровую форму дети получают не только знания, но и эмоциональный опыт, который остаётся с ними надолго.

#### **Список литературы:**

1. Карелова И.М., Войцеховская В.С. Проектирование игровых досуговых программ: учебно-методическое пособие – Санкт-Петербург: ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2024.
  2. Карелова И.М., Войцеховская В.С. Игробанк. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк»: методическое пособие. – Выпуск №3. – Санкт-Петербург, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2022.
  3. Беликова О.С. Игровая досуговая программа для детей 8-10 лет «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга»: методическая разработка – Санкт-Петербурга: ГБУДО «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга», 2025.
-

## СТАТЬЯ «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА»

Беликова Ольга Сергеевна, педагог-организатор  
ГБУДО "Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга"

### **Библиографическое описание:**

**Беликова О.С.** СТАТЬЯ «ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ РУКОПИСИ БАРОНА ШТАКЕЛЬБЕРГА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретает приобщение детей к культурному наследию родного города. Это особенно важно в условиях урбанизации и цифровизации, когда традиционные ценности могут уступать место поверхностному восприятию культуры. Данная статья посвящена анализу игровой досуговой программы «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга», разработанной для детей 3–4 классов. Программа демонстрирует, как можно в игровой форме вовлечь детей в изучение истории и искусства, сделать процесс познания увлекательным и значимым. В статье рассматриваются ключевые аспекты программы, её педагогические цели, методы реализации и результаты, а также анализ её эффективности в формировании уважения к истории и искусству.

Одной из ключевых целей игровой досуговой программы «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга» является знакомство детей с историей здания Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и жизнью барона Константина Карловича Штакельберга — выдающегося деятеля музыкальной культуры XIX века. Барон был основателем Придворного оркестра, который позже стал Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. В здании Дворца учащейся молодежи жили и репетировали музыканты оркестра. Об этой интересной исторической справке детям рассказывает сказочный персонаж того времени – Мадам-гид.

В рамках программы дети узнают, что в здании Дворца учащейся молодежи находился музей музыкальных инструментов, собранный самим бароном. На данный момент эти инструменты бережно хранятся в Музее музыки Шереметевского дворца Санкт-Петербурга. Дети вовлекаются в игру «Музей музыкальных инструментов». На экране появляется изображение с шестью музыкальными инструментами, которые закрыты знаками вопроса. Звучат отрывки из произведений, которые звучали в программе Придворного оркестра – увертюра к опере «Жизнь за царя» М.И. Глинки, Танец скоморохов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Полет Валькирии» из музыкальной драмы Р. Вагнера, Вальс из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, отрывок из балета «Жавотта» К. Сен-Санса. После правильного ответа за знаком вопроса

появляется инструмент: скрипка, виолончель, клавесин, флейта, гобой, труба, ксилофон. После прохождения игры Мадам-гид рассказывает о бароне, как великолепном дирижере Придворного оркестра и проводит шуточную игру: «Телепатия», где с помощью «волшебной» дирижерской палочки читает мысли детей. В это время звучат отрывки из детских мультфильмов. Важную роль в программе играет музыка как средство погружения в исторический контекст. Дети слушают фрагменты произведений из знаменитых симфонических произведений русских композиторов, которые исполнялись Придворным оркестром и угадывают их жанры - вальс, полонез, мазурка, марш, скерцо. Таким образом ребята знакомятся с новыми жанрами или узнают те, которые уже им известны.

Мадам-гид раскрывает личность барона не только как дирижера, но и как композитора, рассказывая про утраченную рукопись его произведения «Свадебный марш». В этот момент появляется еще один сказочный персонаж – Кот Шерлок, в руках которого находится эта рукопись. Но за несколько веков рукопись утратила некоторые фрагменты, которые ребятам предлагается восстановить. Дети объединяются на 3 группы. Каждой группе раздается фрагмент мелодии с пропущенным одним тактом. И ребята коллективно должны досочинить недостающий такт. Кто-то из ребят может использовать любой музыкальный инструмент, если он/она на нем играет. Или просто пропеть и придумать продолжение. На досочинение фрагментов дается 5 минут. После этого ребята сдают свои фрагменты, а Мадам-гид подписывает их карандашом в рукописи Кота Шерлока. Кульминацией программы становится исполнение «Свадебного марша». В это время он звучит в Аудиозаписи или на фортепиано, если кто-то из персонажей умеет исполнять на музыкальном инструменте. Детям раздаются шоколадные нотки под его звучание как символы досочиненных фрагментов, благодаря которым рукопись была восстановлена.

Использование игровой формы позволяет детям не просто получать информацию, а становиться участниками исторического события, не просто узнать факты, но и почувствовать связь с прошлым, осознать важность сохранения культурных ценностей. Они «восстанавливают» утраченную рукопись «Свадебного марша» барона, знакомятся с музыкальными инструментами того времени, угадывают жанры и формы симфонической музыки, участвуют в создании музыкальной композиции, развивают слуховое внимание, память и творческое мышление. Такой подход формирует у детей интерес к истории и музыке, а также уважение к культурному наследию. Использование сказочных персонажей (Мадам-гида и кота Шерлока) и игровой ситуации повышает мотивацию детей к выполнению заданий и создаёт положительный эмоциональный фон.

Дети слушают фрагменты произведений, которые исполнялись Придворным оркестром, узнают о музыкальных традициях XIX века и участвуют в создании музыкальной композиции. Это не только развивает музыкальное слуховое восприятие, но и формирует эстетическое отношение к искусству. Программа также способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, поддерживать друг друга и достигать общей цели. Это формирует у них чувство ответственности за результат и уважение к товарищам.

Таким образом, игровая досуговая программа «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга» — это яркий пример того, как историко-

культурная направленность может быть органично встроена в образовательный процесс. Она помогает детям не только узнать о прошлом, но и почувствовать связь с ним, осознать важность сохранения культурных ценностей и воспитать уважение к истории и искусству родного города. Программа демонстрирует, что досуговая деятельность может быть не только развлекательной, но и образовательной. Через музыку, историю и игровую форму дети получают не только знания, но и эмоциональный опыт, который остаётся с ними надолго.

**Список литературы:**

1. Карелова И.М., Войцеховская В.С. Проектирование игровых досуговых программ: учебно-методическое пособие – Санкт-Петербург: ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2024.

2. Карелова И.М., Войцеховская В.С. Игробанк. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк»: методическое пособие. – Выпуск №3. – Санкт-Петербург, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», 2022.

3. Беликова О.С. Игровая досуговая программа для детей 8-10 лет «В поисках утраченной рукописи барона Штакельберга»: методическая разработка – Санкт-Петербурга: ГБУДО «Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга», 2025.

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### СЦЕНАРИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР 4-5 КЛАССОВ

Баянова Алсу Газимьяновна, методист  
ГБОУ Коррекционная школа № 120 для обучающихся с ЗПР, г. Уфа

**Библиографическое описание:**

**Баянова А.Г. СЦЕНАРИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР 4-5 КЛАССОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

**Тема: «Мы – одна команда!»**

*Форма проведения:* развлекательно-познавательная игра для обучающихся 4-5 классов.

*Состав команды:* по 9 человек в каждой команде (18). Всего команд-участников – 2.

*Правила:* В процессе игры участники делятся на две команды, выполняют различные задания, набирают баллы. За каждое верно выполненное задание команда получает жетоны. В конце игры эти жетоны команда обменивает на призы.

*Оборудование, наглядность:* конверты с раздаточным материалом для каждой команды (животные), солнышко, ручки, листки (готовые с танками), платки (4 шт.),

сундучок логопеда (скороговорки, арт. гимнастика, мячик су-джок), вопросы викторины, маркеры, карточки с буквами (шифровальщики).

Участники: учащиеся 4-5 класса.

**Цель:** формирование у учащихся навыков командной работы, обеспечение сплочения классного коллектива.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- активизировать у учащихся знания из разных предметных областей;
- научить применять знания общего кругозора на практике в нестандартных условиях.

**Развивающие:**

- развивать и совершенствовать умения и навыки учащихся работать в команде;
- формировать умение находить свое место в коллективе сверстников.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за личный вклад в общий результат команды;
- воспитывать командный дух.

**Ход мероприятия.**

Приветствие.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Мы очень рада видеть вас! Сегодня мы хотим предложить вам поиграть с нами в развлекательно-познавательную игру. Вам предстоит выполнить интересные задания. Команда четвертого класса будет соревноваться с командой пятого класса. Вы готовы?

Ребята, предлагаем вам узнать, насколько хорошо вы понимаете друг друга.

**Задание 1 «Артикуляционная гимнастика»**

**1. При выполнении этого упражнения необходимо следить за губами, делая большой рот:**

-А-О-А-О-А-О-А-О-А (делаем красивый, большой рот)

-УУУУУУУУУУУУУУ (губы в трубочку)

-И-Ы-И-Ы-И-Ы-И-Ы (четко произносим звуки, растягиваем губы)

-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ (произносим на манер «Бременских музыкантов» *под музыку*

-Ж – Ш-Ж – Ш-Ж – Ш- (ударение на Ж и прокатывает Ж, Ш- шипим)

-З-С-З-С-З-С-З-С-З-С (четко проговариваем звуки)

-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц (как цикады вечером? звонко)

-Ч -Ч -Ч-Ч -Ч-Ч -Ч -Ч-Ч (очень тихо, прикладываем указательный палец к губам, почти шёпотом).

**2. Это упражнение выполняем плавно, напевно:**

Ветер воет – УУУУУУУУУУУУУУУУУУ (произносим в один звук)

Ветер стонет – ООООООООООООООО (произносим в один звук)

Ветер плачет – ААААААААААААААААА (произносим в один звук)

Ветер скачет - (щелкаем языком, как лошадка скачет).

**Задание 2 «Скороговорки»**

Ведущий зачитывает скороговорки, представители команд должны их правильно произнести. За каждый правильный ответ команда получает 1 жетон.

Скороговорки: 1) *Черной ночью черный кот*

*Прыгнул в черный дымоход,*

*В дымоходе чернота-*

*Отыщи-ка там кота!*

*2) Два щенка, щека к щеке,*

*Щиплют щетку в уголке.*

### **Задание 3 «Су-джок терапия»**

Ведущий: «Лево - право различаю, каждый свой я пальчик знаю».

«Слушай и запоминай, повторяй и выполняй».

«Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай».

«Справа, слева я стучу – перепутать не хочу».

*Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.*

1. «Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

2. «Мы колечки надеваем»

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

(Массажировать и закреплять название пальцев.)

### **Задание 4 «Назови букву»**

Ведущий пишет на спине букву, а ребёнок находит её в печатном варианте из множества карточек. Таким образом определяем название команды. (*Медвежата, Бегемотики*)

### **Задание 5 «Волшебный конверт»**

Команды получают конверт, где спрятаны животные (Животные жарких стран, Животные, которые живут в нашей местности), дети должны их разложить по месту их обитания.

### **Задание 6 Викторина Блиц-опрос «А знаете ли вы...?»**

Зачем вода в бутылке? (*За стеклом*)

Если из стакана вылить воду, что в нем останется? (*Воздух*)

Какие ноты растут в огороде? (*Фа-соль*)

Какой цветок имеет и женское, и мужское имя? (*Иван-да-марья*)

Зачем во рту язык? (*За зубами*)

Зачем мы едим? (*За столом*)

Из какого полотна не сошьешь рубашку? (*Железнодорожного*)

Какая птица из яйца родится, а яйца не несет? (*Петух*)

Какая птица из сорока букв? (*Сорока*)

Каким гребешком не причешешься? (*Петушиным*)

Какое колесо не крутится у машины? (*Запасное*)

Какое слово жалуется, что у него не хватает до сотни? (*Станет*)

Кто говорит на всех языках? (*Эхо*)  
 Кто первый землю паплет? (*Червяк*)  
 От чего гусь плавает? (*От берега*)  
 Палка, которую согнули, чтобы свести концы с концами. (*Колесо*)  
 По чему в лес ходят? (*По земле*)  
 Почему раньше муку не мололи? (*Мелят зерно*)  
 Стоит на месте, а без усталости идет. (*Время*)  
 Под каким кустом сидит заяц, когда идет дождь? (*Под мокрым*)  
 Ты да я, да мы с тобой. Да нас двое. Много ли всех? (*Двое*)  
 Сколько концов у трех палок? (*Шесть*)  
 Сколько грецких орехов можно положить в пустой стакан? (*Ни одного*)  
 Сколько ног всего? (*Четыре*)  
 У кого усы длиннее ног? (*У таракана*)  
 У какого дерева не растут сучья? (*Сухого*)  
 Чем кончаются день и ночь? (*Б*)  
 У семерых братьев по одной сестрице. Много ли всех? (*Восемь*)  
 Что может быть в порванном кармане? (*Дырка*)  
 Что идет без ног? (*Дождь*)

**Задание 7 «Самый быстрый»** Игра с солнышком. Дети стоят вокруг Солнышка и держат за лучи. После слов ведущего дети начинают закручивать лучики, кто из участников команды первый закрутит, та команда и получает жетоны.

**Задание 8 «Самый меткий»** Игра по типу морской бой, но здесь участникам необходимо сбить танк противника. *Задания на листках.*

**Задание 9 «Шифровальщики»** Нужно среди букв найти спрятанные слова.

Дорогие ребята, придя в школу на своём пути вы встречаете не только учителей разных специальностей, но и представителей других профессий. Шифровальщики зашифровали слова, вам предстоит расшифровать этот магический квадрат, где среди букв спрятаны слова да не только слова, а названия профессий, которые встречаются в вашей школе: *медсестра, сторож, психолог, повар, воспитатель, уборщик, няня, бухгалтер, водитель, дворник, сантехник, столяр, электрик, кочегар, кладовщик, учитель, преподаватель, библиотекарь.*

а	б	м	е	д	с	е	с	т	р	а	у	к	е	н	с	г	ш
б	и	б	л	и	о	т	е	к	а	р	ь	п	о	в	а	р	б
п	ц	у	к	е	н	г	о	с	т	о	р	о	ж	о	н	э	у
с	о	к	р	п	а	в	о	ф	ь	х	з	щ	у	д	т	л	х
и	л	о	к	з	а	д	о	ш	е	к	а	в	б	и	е	е	г
х	д	ч	ю	ц	д	в	о	р	н	и	к	о	о	т	х	к	а
о	ж	е	а	ш	н	я	н	я	к	и	е	о	р	е	н	т	л
л	э	г	к	ф	а	с	т	о	л	я	р	к	щ	л	и	р	т
о	я	а	м	в	и	л	з	и	о	р	о	л	и	ь	к	и	е
г	ч	р	л	и	а	в	а	м	а	п	е	к	к	и	а	к	р
л	с	у	к	л	а	д	о	в	щ	и	к	б	ю	ж	ш	у	в
л	м	и	т	ь	п	р	е	п	о	д	а	в	а	т	е	л	ь
у	ч	и	т	е	л	ь	в	о	с	п	и	т	а	т	е	л	ь

**Задание 10 «Стой на месте!»** На полу нарисован квадрат, один участник встает в этот квадрат ему завязывают глаза и под определенную музыку он начинает маршрутировать. Когда музыка заканчивается, участник должен снять повязку и обернуться и посмотреть, где он находится.

**Задание 11 «Терем сказок»** Несомненно, игроки немного утомились после столь нелегкого восхождения, поэтому я предлагаю перевести дух, собраться для заключительного испытания. Наверняка вы любите и знаете сказки, сейчас мы вместе и проверим это. Сейчас я задам вам сказочные вопросы. А вы будете отвечать, за каждый правильный ответ получаете жетон. Готовы?

1. Назовите героиню сказки, которая на балу потеряла туфельку. (Золушка)
2. Кто из героев русской сказки был из теста? (Колобок)
3. Как звали русалочку в диснеевском мультфильме? (Ариель)
4. В кого превратился братец Иванушка, когда попил воду из лужицы? (Козленочек)
5. Кто в Стране Чудес возникал и исчезал по частям? (Чеширский кот)
6. Кто такой Стюарт Литл? (Белый мышонок)
7. Чем волк из русской народной сказки ловил рыбу в проруби? (Хвостом)
8. Кто такой Пикачу? (Покемон)
9. Как звали главного героя мультфильма «Король-лев»? (Симба)
10. Назовите друзей Маугли. (Пантера Багира, медведь Балу)
11. Доктор, к которому приходят лечиться «и корова, и волчица». (Айболит)

**Задание 12 «Фигурь»** Сейчас каждая команда, все вместе взявшись за руки делает треугольник, квадрат, круг. А сейчас все вместе дружно две команды делаем один большой круг и вместе станцуем. (*Танец «Двигайся, замри»*)

Ну что ж, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Вы МОЛОДЦЫ!

Спасибо вам за активное участие! Желаем вам отличной учебы в приятной атмосфере понимания и поддержки.

Поведение итогов. (*Командам вручаются садкие призы*). Всего доброго, до свидания ребята!

---

## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ

Кускова Мария Вячеславовна, педагог-психолог  
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

### Библиографическое описание:

Кускова М.В. СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.

Последние десятилетия внесли в жизнь детей изменения, из-за которых им стало труднее понимать свои и чужие чувства, осваивать навыки поведения. Одной из причин трудностей формирования навыков социального

взаимодействия и адекватного выражения эмоций можно назвать общее эмоциональное нездоровье общества.

Практика показывает, что современные дети стали более нервными и раздражительными, более упрямыми и капризными, более подавленными и одинокими, более импульсивными и непослушными. Это является результатом значительных изменений, происшедших в нашем обществе. Вместо того чтобы играть со сверстниками, дети проводят все больше времени перед экраном телевизора или компьютера.

Большинство родителей хочет для своих детей гораздо большего: воспитать высоконравственных и ответственных людей, которые вносят вклад в жизнь общества, обладают достаточной силой, чтобы делать свой собственный выбор, используют свои таланты, любят жизнь и те удовольствия, которые она предлагает, имеют друзей, заключают удачные браки и сами становятся хорошими родителями. Оказалось, секрет воспитания состоит в том, как родители общаются со своими детьми в эмоциональные моменты. К сожалению, часто бывает, что отношение к эмоциям (своим и своих детей) любящих и заботливых родителей встает на пути к общению с ребенком, когда тот испытывает страх, или злится, или сильно опечален. Этот недостаток можно устранить путем приобретения базовых навыков эмоционального воспитания.

Эмоции выполняют оценочную роль, побуждают человека к деятельности, влияют на накопление и актуализацию его опыта. При изучении эмоциональных явлений психологи разделяют их в зависимости от того, какое место занимают они в регуляции поведения и деятельности.

К первой группе относятся настроения – более или менее длительные эмоциональные состояния, образующие исходный фон жизнедеятельности.

Ко второй – чувства: устойчивые эмоциональные отношения к определенному человеку или предмету.

К третьей – собственно эмоции, реализующие психическое отражение значимости жизненных ситуаций для человека.

Так, ребенок, приходя в школу, ощущает потребность в положительной оценке окружающих: учителей, одноклассников, родителей. Он стремится к общению с ними, раскрытию своих способностей и, получая признание окружающих, радуется, гордится. Если же со стороны близких людей ребенок не находит отклика, то он становится раздраженным, печальным или назойливым, с частыми вспышками гнева или приступами страха. Это говорит о том, что его потребность не удовлетворена. В последнем случае можно говорить об эмоциональном неблагополучии ребенка, под которым понимается отрицательное эмоциональное самочувствие. Эмоциональное неблагополучие может возникать в разных ситуациях, например, при переживании неуспеха в каком-либо виде деятельности, неудовлетворительная отметка за контрольную, проигрыши в спортивных и других соревнованиях.

«Сказкотерапия» – это слово, появившееся в русском языке сравнительно недавно И, как свойственно каждому, еще не устоявшемуся термину, оно у разных людей, специалистов вызывает многообразные ассоциации. Для одних «сказкотерапия» – это лечение сказками. Для других – прием коррекционной работы, для третьих – способ передачи основных знаний о жизни.

Определений у Сказкотерапии немало. Это и система развития эмоционального интеллекта, и способ перевода с языка подсознания на язык сознания, и

метод расшифровки древних (архетипических) сюжетов, действующих в жизни современного человека.

Можно сказать, что сказкотерапия – это одновременно эко-, био- и нано- технология.

Эко – потому что экологически чистая. Сказкотерапия не приносит вреда ни психике, ни душе, ни уму, ни сердцу. На этот метод, как правило, не бывает аллергии.

Био – потому что сказкотерапия природосообразна. В ней нет ничего искусственного, одни природные компоненты. Добрые слова, красивые метафоры, чистые жизненные смыслы. Во все времена сердца, души и умы потребляли сказки. Потому что сказки, легенды, притчи, мифы – качественная пища для разума, сердца и души. Причем, пища разнообразная – и сладкая, и соленая, и с горчинкой, и с кислинкой. Миллион оттенков вкуса, эмоций, смыслов можно разглядеть, расшифровать в сказках и напитаться ими. И эта пища будет без примесей и стабилизаторов вкуса

Нано – потому что сказкотерапия глубоко проникает в сердце, сознание, подсознание и даже душу. Мельчайшие частицы сакральной информации проникают в микроскопические отверстия нашего разума и чувств. Там они производят очистительные работы. Вычищают заблуждения и застарелые обиды. А потом наполняют внутреннее существо светом чистой сакральной информации, производят добрые перемены в мировосприятии, отношении к самому себе и близким людям.

Принципы сказкотерапии:

1. *Воздействие на ценностном уровне.* Сказка базируется как на общечеловеческих ценностях, так и на ценностях, характерных для данного конкретной национальности, народности и т.д., таких как добро, любовь, дружба, семья и т.д. Одновременно все они заключены в увлекательную форму сказочного сюжета, что позволяет усваивать их в детском возрасте без особых усилий и естественным образом.

2. *Принцип передачи жизненной силы.* Люди, которые обращаются за советом к психологу, как правило, испытывают нехватку жизненной силы, другими словами, теряют веру в возможность самостоятельного разрешения проблем, в свои ресурсы и возможности. Сказки, которые подбираются или сочиняются для ребенка (или совместно с ребенком), обязательно укрепляют веру ребенка в собственные силы и несут позитивную жизненную программу.

3. *Принцип многогранности.* По сути, любая реальная ситуация, в которой находится ребенок, преобразуется в сказочный сюжет, через призму которого предлагается посмотреть на проблему на проблему с разных сторон. В результате должно возникнуть понимание неоднозначности любого жизненного события, его многосторонности и многогранности.

4. *Связь между реальностями.* Речь идет о реальной жизненной ситуации (событие, проблеме) и сказочном контексте; о смене контекстов, благодаря чему возможно переосмысление ребенком происходящего.

Для детей сказкотерапия – это метод воспитания, развития критического мышления и эмоционального интеллекта. Метод, позволяющий не наказывать ребенка, но воспитывать его словом. Метод, исключая жестокость воздействия и развивающий способность думать.

Затрагивая эмоциональную жизнь ребенка, сказка дает утешение, облегчение, вызывает восторг. Она предоставляет ребенку словесные картины и символы, которые могут быть использованы им для понимания и выражения своих чувств. Сказка представляет героев и моделирует ситуации, над которыми можно подумать, которые можно скопировать и оценить. Она предлагает детям творческое проникновение в эмоциональные аспекты человеческого поведения. Сказка развивает у детей способность к зрительному воображению, что особенно полезно, так как у детей часто не получается «увидеть» путь из эмоционального тупика.

Психотерапевтические сказки эффективны в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в психическом и физическом развитии.

Дети с задержкой психического развития очень эмоционально воспринимают сказки, обсуждают их, рисуют сказочные сюжеты, обыгрывают сказки на занятиях и постепенно преодолевают психическое недоразвитие во всех сферах психической деятельности. Обсуждая сказку, они учатся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, усваивают новые знания об окружающем мире развивают речь, у них явно возрастает познавательный интерес.

Сверстники не любят с ними играть, поэтому они находят себе друзей младших по возрасту. Дети с задержкой психического развития с удовольствием прослушают сказку, даже если она предназначена для младших детей. Особую радость они испытывают при инсценировке сказки или обыгрывании отдельных эпизодов.

У детей с нарушениями речи недоразвитие или повреждение различных звеньев речевой системы при отсутствии специальных коррекционных мероприятий неизбежно вызовет недоразвитие всех сторон речи: ограниченность сенсорных, временных и пространственных представлений, недостатки памяти, недостаточную целенаправленность и концентрацию внимания, снижение уровня обобщений, недостаточное умение строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи. Данные особенности, а также недостаточный уровень развития навыков коммуникации у ребенка, что связано с речевыми проблемами, могут приводить к трудностям в общении с другими людьми, нарушению его социальных связей с окружающим миром, к чувству отверженности и одиночества.

Имея нормальный интеллект, такие дети рано начинают осознавать свой речевой дефект и сознательно уходят от речевого общения. Дети с заиканием отказываются играть со сверстниками или же соглашаются на «подчиненные» роли, где не надо говорить, а только молча выполнять чьи-то указания. Это сказывается на формировании низкой самооценки.

Так же надо иметь в виду, что в отличие от детей с нарушенным слухом дети с сенсорной алалией слышат речь, но не всегда понимают ее из-за нарушения фонетико-фонематического восприятия. А значит, они могут не понять инструкцию или просьбу педагога дошкольного учреждения и попасть в разряд невнимательных и непослушных детей.

Особые трудности у таких детей возникают при ведении диалога. В сказке много диалогов, которые можно использовать, обыгрывая сказку или ее эпизоды с детьми, для формирования у них навыков речевой коммуникации.

Таким детям работу со сказкой желательно сочетать с методами арт-терапии, в том числе с рисованием. Ведь их рисунки свидетельствуют о

недостаточно развитом воображении и неточных представлениях о предметах и явлениях окружающего мира: у изображенного ими человека не хватает частей тела, у животных лишние лапы. Рисование по сказке поможет им в развитии навыков рисования и умения осознавать свои и чужие чувства.

У детей с ранним детским аутизмом и другими расстройствами аутистического спектра (РАС) наиболее ярко выражены нарушения эмоционально-волевой сферы и трудности коммуникации.

У детей с расстройствами аутистического спектра может быть разная степень выраженности заболевания. Каждый такой ребенок неповторим и требует отдельного подхода, организации коррекционной работы с ним команды специалистов. В зависимости от тяжести заболевания и индивидуальных особенностей ребенка родители и педагог должны понять, насколько и как включить такого ребенка в работу со сказкой. Не надо бороться со стереотипами такого ребенка, надо развивать ребенка в рамках его стереотипий, постепенно, дозированно, расширяя их.

Каждый ребенок иногда ведет себя застенчиво. Это зависит от особенностей социальной обстановки и общего эмоционального состояния ребенка в конкретной ситуации.

Склонность к застенчивости может объясняться особенностями нервной системы ребенка. Согласно научным исследованиям, более застенчивые от природы люди легче возбуждаются физически. Другими словами, естественный режим работы их нервной системы таков, что любое изменение стимула возбуждает их быстрее и глубже. Врачи и психологи обозначают таких людей скорее «высоко реактивными», нежели «застенчивыми».

У высоко реактивных детей застенчивость в поведении направлена на защиту от физиологической и, возможно, эмоциональной перегрузки.

Также застенчивость может развиваться у ребенка, если он чем-то отличается от других: имеет необычно большой или маленький рост, физический недостаток или нарушения речи.

Застенчивость, робость и низкая самооценка могут развиваться также в результате ошибок семейного воспитания.

Родители таких детей обычно жалуются, что их ребенок стесняется выступать на празднике в детском саду, играть с другими детьми, высказать свою просьбу.

Таким образом, психотерапевтические сказки являются неизменными помощниками взрослых в вопросах воспитания и развития детей, профилактики появления и закрепления нежелательных качеств личности ребенка и неадаптированных форм поведения, коррекции недостатков эмоционального развития.

#### **Список литературы:**

1. Готтман Джон, Деклер Джоан., Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. М., 2015.
2. Жегурова О.А., Потемкина Е.А., Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. – 100 с.
3. Заширинская О.В., Сказкотерапия в работе психолога: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та, 2016. – 134 с.

4. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; под. Ред. Л.В. Кузнецовой. – М., 2002.

5. Строгова Н.А., Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психолога, педагогов и родителей. Издю 2-е, испр. / Н.А. Строгова, – М.: Издательский центр ВДАДОС, 2023. – 100 стр. (Серия Методика психологической коррекции).

6. Эмоциональное здоровье вашего ребенка: пер. с англ. П.К. Руснака. М., 1996.

---

---

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

---

### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

Беппаева Радима Хасанбиевна, студент  
Тагалекова Луиза Магомедовна, ассистент кафедры философии и социальной  
работы факультета психологии и социальной работы  
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.  
Д. Алиева», г. Карачаевск

#### **Библиографическое описание:**

**Беппаева Р.Х., Тагалекова Л.М. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

Современная система образования сталкивается с растущим разнообразием жилищно-бытовых, финансово-материальных, индивидуально-личностных, конфессиональных, информационно-коммуникационных, поведенческих и иных проблем учащихся. Это требует от педагогических работников не только профессионального мастерства в обучении предмету, но и компетентности в выявлении и решении социально-педагогических трудностей. Социальная работа выступает как интегративная площадка, где пересекаются история, педагогика, психология и культура [3, с. 217].

Значительное количество педагогических технологий воспитательной направленности отражают некоторые аспекты технологий социальной работы [2, с. 136]. Одним из ключевых инструментов, позволяющих эффективно взаимодействовать с обучающимися и их семьями, является социально-педагогическая диагностика, которая позволяет своевременно определить уровень

социальной адаптации, выявить факторы девиантного поведения, оценить условия воспитания и жизнедеятельности обучающихся.

Актуальность ее применения обусловлена:

- увеличением числа детей из неблагополучных семей, которые находятся в группе риска по школьной дезадаптации;
- ростом случаев агрессивного и девиантного поведения среди подростков, что требует раннего выявления и коррекции;
- необходимостью профилактики социального сиротства, когда ребенок формально имеет родителей, но фактически остается без полноценной заботы и опеки;
- формированием индивидуальных образовательных траекторий, которые невозможно разработать без понимания социального контекста жизни ученика;
- требованиями ФГОС, предполагающими работу с обучающимися в условиях многообразия, включая особенности социализации.

Педагог и социальный работник нашего времени обязаны обладать диагностическими компетенциями для успешного взаимодействия с детьми и семьями. Отсутствие систематического подхода к диагностике может привести к игнорированию важных сигналов, что в свою очередь чревато эскалацией проблем.

Социально-педагогическая диагностика представляет собой комплекс методов и средств, направленных на выявление, анализ, прогнозирование состояния личности в процессе ее социализации в рамках образовательной среды.

Ее основные цели:

- выявление уровня социальной зрелости и готовности к самостоятельной жизни;
- определение уровня риска девиантного поведения;
- выявление причин неуспеваемости, конфликтности, отчужденности;
- помощь в разработке индивидуального плана развития или коррекционной работы.

Диагностика направлена не только на установление проблемы, но и на понимание социальных корней, что делает ее особенно значимой в образовательной среде.

Основные направления социально-педагогической диагностики:

1. Диагностика социального статуса и условий проживания ребенка. Связана с изучением семейной ситуации, материального положения, наличия зависимостей у родителей, уровня родительского внимания и контроля.

Пример. Выявление факта жестокого обращения в семье через наблюдение за поведением ребенка в школе (замкнутость, боязнь прикосновений, физические травмы). Результаты диагностики могут стать основанием для обращения в органы опеки и начала межведомственного сопровождения.

2. Диагностика уровня социальной адаптации. Изучение коммуникативных навыков, способности к взаимодействию в коллективе, отношения к учебной деятельности. Методы: тесты, интервью, анкетирование, наблюдение.

Пример. Использование методики «Лесенка» для определения самооценки младших школьников. Низкий уровень самооценки может свидетельствовать

о внутреннем напряжении, недостатке одобрения, что влияет на успехи в учебе и общении.

3. Диагностика уровня риска девиантного поведения. Направлена на определение склонности к асоциальному поведению, зависимости от Интернета, видеоигр, психотропных веществ.

Пример. Обнаружение признаков игровой зависимости у подростка через снижение успеваемости, раздражительность, отсутствие интереса к реальным контактам. Диагностика позволяет начать раннюю профилактику и организовать специальное сопровождение.

4. Диагностика семейных отношений. Позволяет исследовать качество родительского воспитания, эмоциональную поддержку, уровень взаимопонимания в семье.

Пример. Семейное интервью, проведенное совместно педагогом и социальным работником, помогло выявить высокую степень давления на ребенка, что привело к развитию тревожного расстройства. После диагностики была организована встреча с психологом и рекомендована консультация по изменению стиля воспитания.

Методы социально-педагогической диагностики:

- анкетирование – метод массового сбора информации о конкретном проявлении;
- интервьюирование – углубленный разговор с учащимися, родителями, педагогами;
- наблюдение – систематическое изучение поведения учащегося в различных ситуациях;
- психодиагностические методики – использование психологических тестов, например, «Рисунок человека», «Несуществующее животное», тест школьной тревожности Филлипса;
- анализ документов – изучение личного дела, характеристик, медицинских карт.

Эти методы позволяют собрать достоверную информацию, объективно оценить ситуацию и наметить дальнейшую стратегию работы с обучающимся.

Эффективная социально-педагогическая диагностика невозможна без командного подхода. Участники образовательного процесса:

- классный руководитель;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- администрация школы;
- родители;
- внешние специалисты (психиатры, юристы, представители органов опеки).

Пример. В одном из московских лицеев была внедрена программа раннего выявления рисков суицидального поведения. Диагностика проводилась с помощью анонимного анкетирования и последующего анализа данных. При подозрении на риск – организовывалась встреча с психологом и родителями. Благодаря такой системе удалось предотвратить несколько потенциальных ЧП.

Социально-педагогическая диагностика является ключевым элементом современной образовательной практики. Она обеспечивает целостное понимание личности обучающегося в его социальном контексте, позволяет выявлять проблемы на ранних этапах и разрабатывать индивидуальные стратегии их преодоления.

Ее значение заключается в следующем:

- предупреждение социального неблагополучия;
- формирование безопасной образовательной среды;
- реализация принципов инклюзивного и личностно-ориентированного обучения;
- поддержка родителей и педагогов в принятии обоснованных решений.

Социально-педагогическая диагностика – это не просто инструмент анализа, а мощный механизм профилактики и сопровождения, который должен быть органично вписан в каждую образовательную организацию.

Для успешного функционирования системы социально-педагогической диагностики необходимы:

- профессиональная подготовка педагогических кадров;
- наличие четко регламентированных процедур и этических норм;
- межведомственное взаимодействие;
- доступ к научно обоснованным методикам и технологиям.

Без диагностики невозможно говорить о персонализированном подходе в образовании. Только понимая социальный контекст жизни каждого ребенка, можно создать действительно поддерживающую и развивающую образовательную среду [1].

#### **Список литературы:**

1. Бешпаева Р.Х., Тагалекова Л.М. Отсроченные последствия внутрисемейного насилия // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: семья и личность: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. 10–11 октября 2024 г. / отв. ред. Ф.О. Семенова. Карачаевск, 2024. С. 55–59.

2. Тагалекова Л.М. Технология социальной работы с молодой семьей // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. 27–28 октября 2023 г. / отв. ред. Ф.О. Семенова. Карачаевск, 2023. С. 134–138.

3. Тагалекова Л.М. Трансформация современной российской семьи, ее структурные и функциональные проявления // Традиции и инновации в психологии и социальной работе: семья и личность: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. 10–11 октября 2024 г. / отв. ред. Ф.О. Семенова. Карачаевск, 2024. С. 214–219.

---

## СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО ВРУЧЕНИЯ АТТЕСТАТА В 9 КЛАССЕ

Валиева Гульназ Рахимьяновна, учитель  
ГБОУ Уфимская коррекционная школа 120

### **Библиографическое описание:**

**Валиева Г.Р. СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО ВРУЧЕНИЯ АТТЕСТАТА В 9 КЛАССЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 11 (20). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/20.pdf>.**

### **«До свидания, родная школа!»**

**Автор:** учитель русского языка и литературы ГБОУ Уфимская КШ № 120 для обучающихся с ЗПР Валиева Г.Р.

**Цель:** создать праздничное настроение, оживить в памяти самые интересные моменты школьной жизни, выразить благодарность любимым учителям. Важно сделать выпускной вечер ярким, интересным, трогательным и запоминающимся.

**Техническое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор.

Торжественно украшен зал. На стенах плакаты с рисунками и пожеланиями для выпускников, детские фотографии, воздушные шары и. т. д.

**Звучат фанфары, выходят ведущие.**

### **Ведущий 1**

Опять июнь благоухает  
На школьной радостной планете.  
Природа снова оживает,  
Звенит, цветет, благоухает.  
В прекрасный тихий летний день  
Мы в этом зале собрались  
Сегодня праздник бесконечен,  
Выпускники выходят в жизнь!

### **Ведущий 2**

Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие учителя, родители! Сегодня в нашей школе чудесный праздник. Праздник, которого с нетерпением ждали выпускники. И не потому, что с ним заканчивается школа, а потому, что нет в школьной жизни более волнующего момента, чем тот, когда ты в последний разходишь в стены родной школы как ученик, а выходишь самостоятельным, взрослым человеком, принадлежащий уже совсем другой жизни.

### **Ведущий 1**

Прощанья миг со школой настает,  
Своих учеников вот уже в который раз  
Готова школа выпустить сейчас.

### **Ведущий 2**

Приглашаем в зал выпускников 2024 года!

**Звучит фоновая музыка**

### **9 класс**

Абушаев Кирилл  
Алибаева Амина  
Бабина Юлия

Баширов Аскар  
Бикбулатова Сагира  
Валеева Алсу  
Канипов Амир  
Насыров Альберт  
Сингатуллин Радмир  
Тимирьянов Талгат  
Харитоновна Екатерина  
Шангин Степан (Под музыку №1 входят выпускники)

**Ведущий 1**

Прекрасный миг хорошего начала...  
По расписанию лодка от причала,  
Выходит в плавание в другие гавани.  
На берегу в волнение папы с мамами.  
Еще бы! В принципе совсем детишки!  
16 лет – незрелый возраст слишком.

**Ведущий 2:**

Но выбор сделать многим предстоит.  
А сделал кто, тому пора отплыть,  
Покинуть самый первый свой причал,  
Родную школу, где начало всех начал!  
Где получил ты звание «ученик»,  
И в первый раз назвался «выпускник»,  
И сдал экзамены на первый аттестат,  
Здесь первый выпускной зовет ребят!

**Ведущий 1**

Торжественная церемония вручения аттестатов за курс основной общей школы объявляется открытой. Прошу всех встать.

**Звучат Гимны РФ и РБ**

**Ведущий 2:** Дорогие выпускники, уважаемые родители и гости. Рады сообщить вам, что выпускные экзамены сданы!

(аплодисменты)

**Ведущий 1:**

Годы школьные промчались.  
Поздравляем с выпускным.  
Но хотим, чтоб оставались  
Вы с настроем озорным.  
Чтоб у вас все получалось  
В жизни взрослых уж людей,  
Чтоб мечта вам улыбалась,  
И дала судьба друзей!

**Ведущий 2** А сейчас наступает торжественный момент – вручение аттестатов. Аттестат об образовании – документ, который заставляет вас посмотреть на себя по-другому. Вчерашние девчонки и мальчишки, одноклассники и одноклассницы сегодня становятся взрослыми людьми. Сегодня наступил тот момент, к которому вы шли 9 лет.

Право вручить аттестаты предоставляется директору школы Валишиной Разине Хатмулловне

### **Ведущий 1**

Долгим и трудным был путь детей к аттестату. Одни хватали двойки, плакали, дергали девчонок за косички, другие грубили учителям, третьи устраивали побоища и теряли школьные дневники.

### **Ведущий 2**

Но... беззаветно, упорно, упрямо  
Верила в вас ваша классная мама!  
Она вас, бывало, за двойки гоняла,  
Звонила домой, за прогулы ругала,  
Случалось, когда доведут ее дети,  
Слезу вытирала тайком в кабинете.  
А в день выпускной, не скрывая волнения,  
Глядит на них с гордостью и восхищением.  
И кажется, думает с теплой печалью,  
Что этот выпуск ее уникальный!

**Слово предоставляется классному руководителю - Валиевой Гульназ Рахимьяновне (слова напутствия классного руководителя)**

**Ведущий 1** Ребята, первые открытия на этой планете вы совершили с человеком, который имеет самое прекрасное звание на земле – первый учитель. Он открывал вам мир, дарил свою любовь, душевное тепло. Своего первого учителя люди помнят всю жизнь, вспоминают о нем с благодарностью.

### **Ведущий 2**

Первый школьный звонок...  
Он запомнился детям навечно!  
Светлый класс и урок, взгляд учителя теплый, сердечный.

### **Ведущий 1**

Пусть дни, пусть годы многие пройдут,  
Не пропадет бесследно его труд.  
Он научил писать нас и считать,  
И красоту природы понимать.

### **Ведущий 2**

Вложил в нас, несмышлёных, столько сил  
И доброту его никто не позабыл...  
Годы жизни твоей  
Промелькнули звенящей стрелой,  
И с прошествием дней,  
В небесах ты стал яркой звездой...  
Только тот дивный свет,  
Что сердечко несло твое людям  
Будет жить сотни лет! –  
Мы, Учитель, тебя не забудем!

### **Ведущий 1:**

Сегодня, дорогие выпускники, на нашем празднике присутствуют самые близкие и родные вам люди, это ваши родители. Сколько радости, волнения, тревоги в их глазах, ведь для мамы и папы вы всегда останетесь детьми, сколько бы вам ни было лет. Они помогали во всем, переживали за вас. Огромное им за все спасибо. Дорогие родители! Счастья вам, здоровья, благополучия!

Ведь впереди у вас еще так много хороших добрых дел, а самое главное, дать своим детям хорошее образование.

**Амина**

Ну, вот и все, мы взрослые ребята!  
Смотрите-ка, родители на нас!  
А помните, вели вы нас когда – то  
Первый раз в счастливый первый класс!  
Спасибо вам за все ваши старания,  
За то, что мы всегда в любви росли!  
Мы оправдаем ваши ожидания,  
Чтоб гордиться нами вы смогли!

**Ведущий 2**

Уважаемые родители! Сегодняшнее торжество - огромное событие в вашей жизни. Ваши хлопоты и заботы не прошли даром. Посмотрите, какими выросли ваши дети. Уважаемые родители, вам слово.

слово для поздравления предоставляется \_\_\_\_\_

**Звучит фоновая музыка**

Выступления от родителей. **Песня**

**Для вручения благодарственных писем родителям слово предоставляется директору школы и классному руководителю (вручение благодарственных писем родителям)**

**Ведущий 1:**

Вы оглянуться не успели –  
А детство босоное прошло.  
Звонки, и первый и последний отзвенели.  
И вот сегодня – это торжество...  
Как быстро годы пролетели,  
Их не вернуть – уввы назад!  
И мы б услышать вас хотели,

Вам есть, наверно, что сказать. Наступила очередь ответного слова ребят.  
**(звучит фоновая музыка)**

**Выпускники:**

Спасибо вам, учителя,  
За то, что нас всему учили!  
Вы капитаны корабля,  
На котором все мы плыли!  
Но нам пора с него сойти  
И отыскать себя на свете!  
А вам желаем, чтоб в пути  
Встречались добрые лишь дети! \_\_\_\_\_  
Учителя, вы стали нам родными,  
Спасибо вам за то, что с нами были,  
За знание, подаренное нам,  
Заботу, помощь всем ученикам!  
Пусть мы уходим, но придут другие,  
Пускай вам с ними повезет,  
Чтоб уважали, слушали, ценили,  
Лишь только счастье пусть по жизни ждет! \_\_\_\_\_

Спасибо вам, учителя,  
За все нелегкие заботы.  
Вы заставляли нас не зря  
«мозгами шевелить», работать.  
Учили собранными быть,  
К наукам школьным приобщили  
И мы не сможем все забыть,  
Чему нас девять лет учили\_\_\_\_\_

Спасибо вам за взгляды строгие,  
За отметки справедливые,  
За открытия счастливые,  
За мудрость, за внимание,  
Терпения и понимание!  
За то, что вы в нас верили,  
За все, что для нас вы делали!\_\_\_\_\_

Одной заботою живете,  
Чтоб нами славилась Земля,  
И чтобы честными росли мы.  
Спасибо вам, учителя,  
За все огромное спасибо!\_\_\_\_\_

Ценить учили красоту,  
Давали знанья и умения.  
Спасибо вам за доброту,  
За неизменное терпенье!\_\_\_\_\_

Спасибо вам за знания,  
Добро и понимание,  
За теплую заботу,  
За всю вашу работу!  
За то, что с нами были,  
Что нас всему учили,  
Желаем вам здоровья  
Мы с искренней любовью!\_\_\_\_\_

Вы всех нас одинаково любили,  
Любовь свою всем поровну дели.  
За то, что вы из нас людей лепили,  
Спасибо вам, учителя!\_\_\_\_\_

Дали вы нам заботу, участие  
Необходимые в жизни знания.  
Мы вам желаем огромного счастья,  
Мира, здоровья, близких внимания.\_\_\_\_

И не было добрее вас и строже,  
Когда нам открывали мир с нуля.  
За то, что мы на вас чуть-чуть похожи,  
Спасибо вам, учителя!  
Тревожили мы все вас понемногу,  
Порою зля, порою веселя.  
За то, что проводили нас в дорогу,  
Спасибо вам, учителя!

За вечную таблицу умноженья,  
За то, что нам подарена Земля,  
За то, что все мы — ваше продолженье,  
Спасибо вам, учителя! \_\_\_\_\_  
Спасибо, за ваше внимание,  
Что каждому вы уделяли из нас,  
За знания данные, за понимание  
Вам благодарен наш класс.  
За полученные знания,  
За поддержку и участие,  
Пусть ваши все исполнятся желания,  
И в жизни будет много счастья!  
**(вручают учителям цветы или сертификаты)**

**Ведущий 2:**

В мир, в котором множество дорог,  
Выходить вам наступает срок,  
Кончается школа, пора расставаться,  
Любимые лица добрей и дороже  
И сердце готово уже разорваться,  
А время финала все ближе и строже.

**Финал дети выходят на сцену петь песню**

**«УЧИТЕЛЯМ»**

**(Вручают сертификаты)**

**Ведущий 1:**

Школа! Сколько связано с ней! Позади детство, впереди много дорог, выбор любимого дела. Как волнует первое чувство взрослости, самостоятельности. Остались позади экзамены, а сними годы беззаветного детства. А впереди... Впереди большая жизнь, все то, о чем мечталось, все неизведанное, волнующее.

**Ведущий 2**

Сегодня вы прощаетесь со школой, но в памяти у Вас останутся милые сердцу каждого школьные годы, ваша родная школа, ваши родные учителя.

От нас одно лишь пожеланье:

Всем широкой дороги,

Поменьше ненастья,

Чтоб у каждого было

Настоящее счастье!

Настал, друзья, заветный час,

И жизнь большая в первый раз

Зовет нас всех вперед идти.

Итак, друзья,

Счастливого пути!

Торжественная часть выпускного вечера, посвященная вручению аттестатов объявляется закрытой.

До новых встреч!

## **Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»**

### **Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)**

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

### **Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)**

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

### **Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)**

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

**Для заметок**

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 11 (20) / 2025**

Издается с февраля 2024 г.  
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN  
и присвоении Международного стандартного номера  
(идентификационного кода) сериального издания № 3034–1701

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37  
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74  
Авторский знак (алфавитный знак): У92

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: УчиЛаб  
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»  
Главный редактор: Кабанов А.Ю.  
Порядковый номер выпуска: 11 (20)  
Дата выхода номера: 5 июня 2025 г.

**Адрес редакции и издателя**

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210  
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

**16+**