



ISSN: 3034-1701 | СМН: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 10 (19) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа,
направленная на Всероссийский детский творческий конкурс
«Музыка в красках»

Название: Музыка в красках

Автор: Хайритдинова Даяна

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Куратор: педагог дополнительного образования

Фазлутдинова Лена Аухадиевна

ISSN: 3034-1701 | СМН: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 10 (19) / 2025

Главный редактор

Кабанов Алексей Юрьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Доденков Владимир Валерьевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баканова Л.М., Биксултанова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ В БУЗУЛУКСКИЙ БОР»	5
Батоногова Н.Н., Шевченко Т.В. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»	8
Батурина А.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.	11
Борисова Н.В., Шестакова Е.И., Печкова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ...	13
Брыткова Т.М., Овчарова С.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Бусло Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 6 - 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»	16
Вериго К.О., Присяжнюк Е.С., Коноплева О.В. КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ЕЖА»	19
Деревянко О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ	22
Дымова О.С., Зуева Ю.Е. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ-ПРАЗДНИКА «ПЕРЕХОД ДЕТЕЙ ИЗ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНУЮ К ШКОЛЕ»	25
Евсеева Ю.Р. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	28
Иванова В.И., Иванова И.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»	60
Калачева О.С., Иусова М.В. ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	64
Коноплева О.В., Тен В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СТИМУЛЯЦИЮ И РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ	67
Коняева Е.Г. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	70
Корикова Н.С. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ»	73

Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ»	75
Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗДРАВСТВУЙ ВЕСНА!»	78
Лопухина О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МУХИ - ЦОКОТУХИ»	80
Нигматулина Э.В., Зайцева А.В., Гуреньева Е.Н. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»	88
Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА	91
Орлова Г.А. РОЛЬ СКОРОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ	102
Останина В.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК КОМПОНЕНТ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	103
Редченко О.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СЕМЬЕ.	106
Ровинская В.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	109
Рощина О.Л., Усманова Т.Р., Нестерова Н.А., Ульянова Т.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»	112
Самарина Д.Д. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	121
Самарцева Е.А. МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КНИЖКА-МАЛЫШКА»	128
Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА	131
Тарасова Н.С. КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	138
Тарлавина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ –ПУТЕШЕСТВИЕ «ПОИСКИ КЛАДА», ИГРЫ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЬЕНЕША, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	141
Телицына А.В. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСКОГО САДА: КАК МЫ РАСТЕМ, ИГРАЕМ И ДРУЖИМ	145
Толстых Н.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК»	146
Фёдорова Е.В., Виноградова С.В., Рыжова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ...	150
Федоровских Т.П. ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА	153
Храпова Е.В., Контарева А.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ»	159
Щипакина А.А. КРОССВОРД ПО СКАЗКАМ А.С.ПУШКИНА	164

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Гончарова Л.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 165
- Зотова Т.П., Смирнова К.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 170

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Софрыгина Е.М.** ДЮП 172

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Абдуллина Г.И.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ П-Б» 181

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Бутенко С.В.** КОНСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. 184

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Агилова Ю.Б., Пургина Н.Л.** АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ЯЗЫКОВОГО ЦИКЛА ДЛЯ ШКОЛ VIII ВИДА НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА 193
- Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю.** ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗОВАННУЮ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 195
- Букина Е.В.** РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОНР 198
- Чухманцева Ю.А.** НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ИХ КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР 218

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

- Вязовик Л.Н.** СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ» 220

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ В БУЗУЛУКСКИЙ БОР»

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель
Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Баканова Л.М., Биксултанова А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ В БУЗУЛУКСКИЙ БОР» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Интегрирование областей: познавательная, социально-коммуникативная, речевого развития, физического развития

Цель: расширение кругозора детей, обобщение полученных знаний, закрепление приобретенных умений и навыков в области познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить детей с национальным парком «Бузулукский бор»,
- обобщить полученные ранее знания,
- ввести в лексику понятие, что такое бор-сосновый лес.

Развивающая:

- закрепить навыки счета, умение вычитать,
- закрепить умение выделять первый звук в слове,
- развивать коммуникативные навыки: умение презентовать свою работу,
- развивать навыки экспериментирования: умения выполнять действия по инструкции, формулировать и излагать свои мысли, умение делать выводы,
- применять знания в различных игровых формах и ситуациях,
- формирование навыков конструирования.

Воспитательная:

- воспитывать познавательную активность, познавательный интерес,
- умение работать в команде,
- воспитывать умение социального поведения в заданной ситуации.

Методы:

- демонстрационные
- наглядные
- словесные

Предварительная работа

- Знакомство детей с Оренбургской областью
- Работа над проектом «Россия – огромная страна»

Ход занятия

1. Мотивация

Воспитатель наклеивает на пол фигуру с помощью изоленды (прямоугольник с лучами)

Дети интересуются, подходят, задают вопросы

Д: - Что вы делаете?

В: - хочу вам о чем-то рассказать

Д: - о чем?

В: ставит две елочки в центр фигуры / просит помочь детей поставить две елочки в центр фигуры.

В: - Как вы думаете, о чем я вам хочу рассказать?

Д: ответы детей

В: я расскажу о том, что недалеко от Оренбурга есть две знаменитые сосны, они долгожители, им уже больше 300 лет, а растут они в уникальном месте в национальном парке «Бузулукский бор», который находится в нашей Оренбургской области (карта на мольберте, на карте показать г.Бузулук)

В: Об этом парке мы можем узнать из альбома, где собраны удивительные и интересные места нашей страны. Сегодня мы туда добавим еще одну страничку про Бузулукский бор, которую подготовила Полина

В: Полина нам сейчас расскажет о нем: (красивые пейзажи, растут только сосны, целебный воздух, пахнувший хвоей, на территории находится санаторий, куда приезжают люди оздоравливаться и отдохнуть)

1. Экспериментирование

В: рассмотрите листья, определите, где листья сосны

В: как называются листья сосны?

Д: ответы детей

В: - листья сосны называются – хвоя

В: Хотите ощутить хвойный запах? (растереть хвоинки, масло сосны капнуть в горячую воду)

В: в Бузулукском бору воздух целебный пахнет хвоей, поэтому на территории построили санаторий, люди приезжают туда оздоравливаться.

В: Хотели бы вы туда попасть?

Д: Да.

В: Что для этого нужно?

Д: Ответы детей выслушать

2. Планирование действий

В: - Предлагаю составить план наших действий.

В: - Купить путевку (помещаю в ячейку «классиков» букву П, - первый звук слова ПУТЕВКА)

В: Что нужно, для того чтобы купить путевку?

Д: Деньги (помещаю в ячейку «классиков» букву Д, - первый звук слова деньги),

В: Что нужно делать, чтобы появились деньги?

Д: Работать (помещаю в ячейку «классиков» букву Р, - первый звук слова работа)

В: Где можно работать, чтобы заработать денежки? (игра «Профессии»)

Д/И «Профессии» - на столе карточки с профессиями, дети называют профессии, в середине стола корзина с предметами-атрибутами для каждой профессии. Дети должны подобрать предмет для своей карточки.

Д/И Лото «Профессии»

Д/И Ассоциативный ряд «Профессии»

В: после работы вам выдали зарплату (под скатертью в индивидуальных пакетах 5 рублей рублями)

В: ну вот, теперь у вас есть деньги, можно отправиться в туристическое агентство и купить путевку в санаторий «Бузулукский бор»

3. Покупка путевки:

В: итак, деньги мы заработали, идемте в туристическое агентство «Чемодан»

В: - у вас 5 рублей, путевка стоит 4 рубля, что нужно сделать? (отсчитываем 4 рубля, умение считать)

В: на каждой путевке геометрические фигуры – места пассажиров

В: Геометрические фигуры превратить в человечков (дорисовать голову, руки, ноги)

4. Конструирование

В: - на чем можно отправиться?

Д: ответы детей. На автобусе

По ситуации: если достаточно времени - строим автобус – (конструирование)

Если нет – физминутка «Едем, едем на машине»

5. Приезжаем в пункт назначения - Национальный парк «Бузулукский бор», на экране слайд «Бузулукский бор»

В: Ребята, подумайте, почему этот парк имеет такое название?

Д: ответы детей.

В: Бузулукский, потому что находится рядом с г. Бузулуком, показать карту Оренбургской области, г. Бузулук

В: БОР – сосновый лес – это новое для вас слово, запомните его.

В: как вы думаете, чего не хватает в нашей схеме?

Д: сосны.

В: - Ну, вот мы с вами в сосновом лесу.

6. Виртуальная экскурсия

- Добро пожаловать на виртуальную экскурсию по Бузулукскому бору.

Просмотр Слайдов/видеоролика о «Бузулукском боре»

7. Подведение итогов

В: вот что я вам хотела рассказать сегодня – об удивительном лесе, где растут только сосны

В: Вы запомнили, как называется такой лес?

Д: бор

В: а сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Классики»

В:! знак просит вас рассказать:

- что вы узнали нового? / что вам понравилось на занятии?

В:? знак просит вас рассказать:

- что вы еще хотите узнать?

8. Релаксация Тренинг «Доброта»

Оборудование: елочки, мольберт, карта Оренбургской области, Альбом «Россия – огромная страна», Д/И Лото «Профессии», Ассоциативный ряд «Профессии», демонстрационные карточки «Профессии», монеты достоинством 1 руб., билетики с геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник), карандаши, хвойная веточка, стакан с горячей водой, масло сосны, шишка сосновая, слайды/видеоролик, интерактивный пол (классики).

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»

Батоногова Наталья Николаевна, учитель-логопед
Шевченко Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель
МКДОУ 9 "Сказка" город Мирный

Библиографическое описание:

Батоногова Н.Н., Шевченко Т.В. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Цель: комплексное развитие речи детей через интеграцию музыкальных элементов и театрализации.

Задачи:

1. Обогащать и активизировать словарный запас детей.
2. Закреплять правильное произношение поставленных звуков [Ш],[Ж],[Л],[Р] через проговаривание чистоговорок, стихов.
3. Развивать коммуникативные способности детей.
4. Развивать воображение и творческое мышление.
5. Формировать правильную артикуляцию и интонацию.
6. Воспитывать у детей интерес к народным сказкам, нравственные качества (дружба, взаимопомощь, выручка).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Орг.момент

Дети идут по кругу и произносят:

Мы большой построим дом,

Заживем все дружно в нем.

Двери закрываются: Чик-чик-чик..

Двери открываются: Чик-чик-чик..

Сказка начинается!

Жили-были старик со старухой. И были у них:

Дети представляются, выходя вперед:

- Я- БЫК-ТУПОГУБ. Му-у-у-у,

- Я –СВИНЬЯ хрю-хрю,

Я-БАРАН бе-е-е,

-Я-ГУСЬ га-га-га,

Я-КУРОЧКА ко-ко-ко.

- Я ВОЛЧОК-серый бочок У-У-У...

- Я МЕДВЕДЬ – люблю реветь Р-Р-Р..

Вот и говорит старик старухе:

- А что, старуха, с животными нам нечего делать, зарежем их к празднику.

- Так что ж, зарежем.

Животные поочередно поворачиваются друг к другу и произносят:

БЫК говорит СВИНЬЕ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...

СВИНЬЯ говорит БАРАНУ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...

БАРАН говорит ГУСЮ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...

ГУСЬ говорит КУРОЧКЕ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...
КУРОЧКА говорит ВОЛКУ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...
ВОЛК говорит МЕДВЕДЮ: УБЕЖИМ В ЛЕС, А ТО ПРОПАДЕМ...
МЕДВЕДЬ: Пропадем!

Идут по кругу. Останавливаются.

А зима выдалась морозная, стало зверям холодно.

КИНЕЗИОПЕСЕНКА «АРАМ-ЗАМ-ЗАМ»

(выполнение движений под музыку)

Дети поочередно говорят друг другу: ПОСТРОИМ ДОМ...

Работа за столами.

В маленькой шкатулочке бусы проживали.

В маленькой шкатулочке лежали отдыхали.

БУСОГРАД «Дом»

Мы картину нарисует,

Ничего в ней не забудем.

Может быть пейзаж, портрет,

В общем, это не секрет.

БУСОГРАД «Куча-мала»

Бусы в кучу соберем,

Их ладошками сгребем.

Бусы пальчиком поманим

И в дорожку их растянем.

Из дорожки будет крыша.

Вверх потянем – станет выше.

А теперь мы пальчиком поможем:

Крышу необычную мы сложим.

Уголки слегка подкрутим

И верхушку не забудем.

Работа с 2ми бусами.

Бусы в кучу соберем,

Их ладошками сгребем.

Бусы пальчиком поманим

И в дорожку их растянем.

Две ямки, две горки.

А что же потом...

А потом получился ... ДОМ!

- Расскажите, как вы в домике живете.

РЕЧЕВАЯ ИГРА «А мы в домике сидим...»

с показом движений по тексту.

А мы в домике сидим и сидим, и сидим.

И в окошечко глядим, все глядим, все глядим.

А снежинки все летят и летят, и летят.

А сугробы все лежат и хрустят, и хрустят.

А метель все кружит, вот так, вот так.

И не просто мы сидим ДА-ДА-ДА,

А все дружно говорим ТРА-ТА-ТА, ТРА-ТА-ТА.

И вдруг СТУК, дикие звери в гости пожаловали

-Пустите нас погреться! (говорят вместе волк и медведь)

-Проходите! (хором отвечают животные)

-А что вы тут делаете? (спрашивают вместе волк и медведь)

Звери поочередно проговаривают чистоговорки.

ЛА-ЛА-ЛА – в доме нет стола. (Бык)

УЛ-УЛ-УЛ – у нас сломался стул. (Свинья)

ЛУ-ЛУ-ЛУ – стул стоит в углу. (Баран)

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – нет пилы. (Гусь)

ЛА-ЛА-ЛА – есть лопата и пила. (Курица)

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – не разрушим домик мы! (Медведь)

ЛА-ЛА-ЛА – сидим дружно у костра. (Волк)

- Но у зверей все как всегда...

Задел медведь вдруг быка.

И пошла чехарда...

«КТО КОГО ОБИДЕЛ ПЕРВЫЙ?»

Дети играют и изображают змеек в парах.

«Кто кого обидел первый?»

«Он меня» - *открывается рот у одной змейки.*

«Нет, он меня» - *открывается рот у другой змейки.*

«Кто кого ударил первый?»

«Он меня» - *открывается рот у одной змейки.*

«Нет, он меня» - *открывается рот у другой змейки.*

«Вы же раньше так дружили!»

«Я дружил» - *открывается рот у одной змейки.*

«И я дружил» - *открывается рот у другой змейки.*

«Что же вы не поделили?»

«Я забыл» - *открывается рот у одной змейки, и рука останавливается
опять перед собой.*

«И я забыл» - *другая рука также останавливается перед собой.*

«И змейки помирились» - *кисти рук гладят друг друга.*

«А теперь пора нам спать!

Завтра встретимся опять!» - *обе руки, делая круговые движения, возвраща-
ются в И.П., за спину.*

- Живут звери дружно, весело, тепло им всем вместе.

ЧИСТОГОВОРКИ

Свинья: Хрю-хрю – в домике живу.

Гусь: Гак-гак – тяну шею вот так!

Курица: Ко-ко-ко – всем тепло.

Му-му-му – не скучно одному.

Бе-бе-бе – тепло мне!

КИНЕЗИОПЕСЕНКА «СОКУ-БАЧИ-ВИРА»

- И стали они дружно жить зимовать и горя не знать!

Заключительная часть. Дети идут по кругу проговаривают речевку.

В сказку дружно мы ходили,

Все речевки разучили.

Попрощаться нам пора,

-Да свиданья детвора!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.

Батурина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 78 "Теремок" город Новосибирск

Библиографическое описание:

Батурина А.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

А.С. Батурина

(студ. 5 курса, направление «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования», Институт детства, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск)

Аннотация. Данная работа посвящена рассмотрению взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации. Определены задачи Детского Дошкольного Учреждения по работе с семьей на этапе подготовке ребенка к школе. Описаны тематики консультаций и родительских собраний, посвященные работе с родителями по подготовке детей к школе, для оказания им педагогической и психологической помощи. Определяет роль сотрудничества педагогов и родителей.

Ключевые слова. Педагогическое сотрудничество, подготовка к школе, взаимодействие.

Одной из важнейших задач, стоящих перед Детским Дошкольным Учреждением – научить родителей психологически поддерживать своих детей, оказывать помощь при возникновении трудной ситуации, проводить разъяснительные беседы и сопровождать своего ребенка до самого поступления в школу. Консультации для родителей будущих первоклассников, проводимые педагогами Детского дошкольного Учреждения должны включать материал о том, как сохранить такие способности ребенка, как внимательное отношение ко всем проявлениям творческой и познавательной активности, наглядно-образное видение мира, способность к моделированию в познании, продуктивность воображения, отзывчивость, сопереживание, так же как повысить и укрепить самооценку, как важно учитывать индивидуальные результаты каждого, чтобы ребенок испытал радость собственного открытия, как создать творчески обогащенную образовательную среду.

Школа – не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребенка учат жить в окружающем мире (здесь и сейчас) работать с другими людьми и приобретать необходимые знания, поэтому обучение должно ориентироваться на интересы и потребности детей и основываться на их личном опыте (Джон Дьюи). Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста (Альберт Эйнштейн).

Важнейшим фактором, влияющим на развитие познавательной деятельности учащихся, является творческий подход. На творческий поиск, импровизацию побуждают сами учащиеся. Фактор творчества присутствует почти в любой деятельности. Всегда поощрять интерес ребенка к экспериментированию, к самостоятельным действиям, к нестандартным решениям проблемных ситуаций. Творим и экспериментируем с детьми всюду — на прогулке, дома, во внеурочное время. Познавательная потребность возникает у человека в том случае, когда он не может достичь цели с помощью известных ему способов действия, знаний.

Следует подчеркнуть, что взаимодействие педагогов и родителей при подготовке детей к школе не имеет строгой линейности. Каждый шаг вначале совместно планируется, потом происходит параллельное и взаимопроникающее его осуществление в детском саду и семье. В основе взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Практические рекомендации воспитателям относительно содержания, форм и методов работы детского сада с родителями (изучение семей; педагогические беседы и тематические консультации; родительские собрания; изучение, обобщение и распространение опыта семейного воспитания; практические рекомендации и вопросы для анализа определенной формы работы воспитателей с родителями).

Формы взаимодействия сотрудников детского сада с родителями - это способы организации их совместной деятельности и общения.

1. Информационно-просветительная работа начинается с изучения родителями информации, размещенной на стенде «Скоро в школу мы пойдем!». Здесь в занимательной форме воспитатели и другие специалисты выставляют всю полезную информацию о том, как подготовить ребенка к школе.

Рубрики обновляются ежемесячно: «Нравственно-волевая подготовка детей к школе в семье», «Множество "Почему?" перед школой», «Режим будущего школьника» и др.

2. Участие родителей в тематических родительских собраниях с целью осуществления просвещения родителей и повышения их уровня компетентности в области обучения и воспитания детей.

3. Чтобы родители выступали не просто как слушатели, но и как активные участники, можно проводить семинары-практикумы, такие как «Контрольная для родителей», «Знаете ли вы своего ребенка?».

4. Совместное проведение досугов (праздников, развлечений, спортивных мероприятий). Целью такой работы является оптимизация детско-родительских отношений, изучение возможностей детей и поиск путей помощи своему ребенку.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что данная система способствует:

- повышению педагогической компетентности родителей;
- усилению эффективности организованного воспитания и обучения детей группы;
- правильному выбору родителями программы обучения и воспитания ребенка в школе.

Научный руководитель – ст. преп.
А. А. Ильясова, ФГБОУ ВО «НППУ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Борисова Наталья Владимировна, старший воспитатель
Шестакова Евгения Ильинична, воспитатель
Печкова Ирина Владиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 106" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Борисова Н.В., Шестакова Е.И., Печкова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Аннотация: Статья рассматривает влияние кинезиологических упражнений с детьми с ТНР в практической деятельности воспитателя.

Ключевые слова: Кинезиология, здоровье, гипертонус, гипотонус, межполушарное взаимодействие.

Давно не секрет, что в современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонения в психологическом и психоматическом развитии. Общество стремительно, развивается, технический прогресс движется в своём развитии всё дальше и дальше, а здоровье детей - нашего будущего государства ухудшается с каждым годом.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Ребёнок 3-7 лет проводит до 70% времени в детском саду, поэтому, перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача всестороннего развития, подготовки и адаптации к школьному периоду.

С детьми с тяжелыми нарушениями речи работаю не первый год, а вернее уже 10 лет. Из опыта работы замечая, что с каждым годом всё сложнее поступают дошкольники с различными сопутствующими нарушениями.

В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, я делаю акцент на кинезиологию.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиология в настоящее время одно из самых быстро развивающихся и наиболее интересных направлений современного естественного оздоровления. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевой и пальцевой моторики. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР я использую кинезиологические упражнения, как на занятиях в качестве динамических пауз, так и перед занятиями, как организующий и настраивающий момент:

1. Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата. Гипертонус — это нарушение тонуса мышц тела, связанные с их напряжением. Гипотонус - состояние пониженного тонуса в сочетании со снижением мышечной силы (парезом).

2. Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

3. Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергию организма.

4. Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

5. Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.

6. Массаж – воздействует на биологически активные точки.

7. Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

По данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение. Образовательная кинезиология призвана оживить, оптимизировать процесс обучения, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ.

Кинезиологические упражнения нравятся дошкольникам своей необычностью и красочностью. Они проявляют интерес к каждому занятию, и такая тренировка мозга стала хорошей привычкой. Уделяя время этим упражнениям в процессе проведения занятий, совместной и индивидуальной работы педагога и ребенка происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств.

Кинезиологические упражнения помогают раскрыть и развить способности ребёнка, улучшить состояние физического здоровья, адаптироваться в социальных ситуациях, снизить способность к произвольному контролю, что в свою очередь способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с ТНР.

Список литературы:

1. Кузнеченкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребёнка с пользой для здоровья. СПб, Речь. М: Сфера, 2010 -192с.
 2. Сиротнюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. Практическое пособие. М.АРКТИ, 2008 - 60с.
-

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Брыткова Татьяна Михайловна, воспитатель
Овчарова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75, г. Белгород

Библиографическое описание:

Брыткова Т.М., Овчарова С.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это фундамент формирования личности, любящей свою Родину, уважающей её историю и культуру. В этом возрасте закладываются основы гражданственности, чувства гордости за свою страну и ответственности за её будущее.

Формирование любви к Родине начинается с малого. Знакомство с родным городом или селом, его историей, достопримечательностями, знаменитыми людьми - первый шаг на этом пути. Рассказы о подвигах предков, о героях войны и труда, о достижениях в науке и культуре формируют чувство гордости за свою страну.

Важную роль играет приобщение к культуре и традициям. Знакомство с народными песнями, танцами, играми, обрядами позволяет детям почувствовать связь с прошлым, ощутить себя частью большого народа. Изучение национального языка, литературы, искусства развивает интерес к истории и культуре своей страны.

Патриотическое воспитание не ограничивается только теоретическими знаниями. Важно формировать у детей активную гражданскую позицию, готовность к участию в общественной жизни. Участие в благотворительных акциях, субботниках, праздничных мероприятиях позволяет детям почувствовать себя полезными обществу, внести свой вклад в развитие своей страны. Недавно в нашем саду стартовал проект «Казачество». Дети принимают активное участие в разных мероприятиях. Погружаются в культуру и самобытность казаков.

Важным аспектом является формирование уважения к другим народам и культурам. Патриотизм не должен перерасти в национализм. Важно воспитывать у детей толерантность, умение находить общий язык с людьми разных национальностей и культур.

Нельзя забывать и о роли игры в патриотическом воспитании. Сюжетно-ролевые игры, моделирующие ситуации из жизни страны, позволяют детям почувствовать различные социальные роли, понять важность труда, взаимопомощи и ответственности. Дидактические игры, направленные на изучение

истории, географии и культуры России, помогают в увлекательной форме усвоить знания о своей стране.

Важно использовать наглядные материалы: фотографии, иллюстрации, видеофильмы, рассказывающие о природе, истории и культуре России. Посещение музеев, выставок, исторических мест позволяет детям увидеть своими глазами богатство и разнообразие своей страны. Организация тематических выставок в детском саду, посвященных знаменательным датам и событиям, также способствует формированию патриотических чувств.

Особое внимание следует уделять формированию у детей уважительного отношения к государственным символам: флагу, гербу и гимну России. Знакомство с историей их создания, значением каждого элемента, правилами поведения при исполнении гимна позволяет детям почувствовать себя частью большой страны.

Важным условием успешного патриотического воспитания является личный пример взрослых. Воспитатели и родители должны сами быть патриотами своей страны, проявлять уважение к её истории и культуре, демонстрировать активную гражданскую позицию. Только в этом случае дети смогут перенять у них любовь к Родине и чувство ответственности за её будущее.

В заключение, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Только совместными усилиями семьи, детского сада и общества можно воспитать настоящих патриотов своей страны, любящих свою Родину, уважающих её историю и культуру, готовых к защите её интересов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 6 - 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»

Бусло Лариса Алексеевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 87 Калининского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бусло Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ 6 - 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Цель: Развивать физические навыки детей через игровые упражнения, связанные с темой насекомых, а также формировать интерес к природе и командной работе.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с разнообразием насекомых и их особенностями.

Развивать у детей навыки командной работы и взаимодействия в группе.

Формировать у детей интерес к природе и окружающему миру.

Развивающие:

Развивать координацию движений, ловкость и гибкость через игровые упражнения.

Стимулировать творческое мышление через создание образов насекомых в играх.

Укреплять память и внимание через запоминание правил игр.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к природе и её обитателям.

Формировать навыки общения и сотрудничества в команде.

Способствовать развитию уверенности в себе через успешное выполнение заданий.

Оборудование: Мягкие маты, обручи (или кольца), мячи (разных размеров), ленты (длиной около 2 метров, разных цветов), иллюстрации насекомых, Конусы или другие предметы для разметки, аудиозапись звуков природы и веселой музыки

Ход занятия

I. Введение

Приветствие:

Инструктор: "Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы будем говорить о насекомых и двигаться, как они! Готовы? Давайте начнем!"

Обсуждение темы:

Инструктор: "Кто из вас знает, какие насекомые бывают? Назовите своих любимых насекомых!"

(Дети отвечают.)

Инструктор: "Правильно! Насекомые могут летать, ползать и прыгать. Давайте попробуем повторить их движения!"

II. Основная часть

Общеразвивающие упражнения с лентами

"Летающие бабочки":

Дети держат ленты за концы и поднимают их вверх, имитируя крылья бабочек.

На вдохе поднимаем ленты вверх, на выдохе опускаем вниз.

"Ползущие муравьи":

Дети ставят ленты на пол перед собой и ползают по ним на четвереньках, представляя себя муравьями.

Можно добавить элементы: "Теперь муравьи идут назад!"

"Прыжки кузнечиков":

Дети держат ленты за концы и прыгают на месте, держа ленты натянутыми.

Инструктор может предложить прыгать в разные стороны.

"Ветер":

Дети расставляют по кругу с натянутыми лентами.

На счет "раз-два-три" они начинают двигаться в разные стороны, создавая эффект ветра.

Основные движения

Игровое упражнение "Ловим цветы"

Инструктор: "Теперь мы будем ловить цветы! Я разложила обручи по всему залу – это наши цветы."

Дети должны перемещаться от одного обруча к другому, представляя себя бабочками.

Можно добавить задания: например, прыгать в обруч на одной ноге.

Эстафета "Муравейник"

Инструктор: "Теперь разделимся на команды! Каждая команда – это муравьи."

Каждая команда должна перенести мячик из одной точки в другую, не уронив его. Можно добавить препятствия (конусы), которые нужно обойти.

Игровое упражнение "Прыгающие кузнечики"

Инструктор: "Теперь представим себя кузнечиками! Прыгайте по матам."

Задания:

Прыгать через обруч.

Сделать несколько прыжков подряд.

Инструктор: "Покажите мне свои самые высокие прыжки!"

Игровое упражнение "Собери насекомое":

Инструктор: "На полу разложены картинки частей насекомых: голова, тело и крылья."

Дети должны собрать свое насекомое, бегая между картинками.

Инструктор: "Кто быстрее соберет свое насекомое? Начали!"

Подвижная игра "Насекомые и пауки"

Инструктор: "Теперь один из вас будет пауком, а остальные – насекомыми."

Правила:

Насекомые должны избегать ловли паука и добраться до безопасной зоны.

Инструктор: "Пауки, будьте осторожны! Насекомые, бегите!"

III. Заключительная часть

Пальчиковая гимнастика:

Прилетела к нам вчера	<i>Взмахи, перекрещенными кистями рук.</i>
Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек, И весёлый мотылёк, Жук-жучок и стрекоза,	<i>На каждое название насекомого соединяют пальцы, начиная с мизинца.</i>
Как фонарики, глаза.	<i>«Колечки» – указательные и большие пальцы соединены.</i>
Пожужжали, полетали,	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
От усталости упали.	<i>Тихо кладут руки на стол.</i>

Подведение итогов:

Инструктор: «Вы все молодцы! Спасибо за активное участие! Теперь вы знаете больше о насекомых и научились двигаться как они.»

Список литературы:

1. Кузнецова Н.А., Лебедева Т.В., «Физическое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, 2020.
2. Петрова И.В., «Игры для развития моторики у детей», Санкт-Петербург, 2019.
3. Сидоров А.А., «Насекомые вокруг нас», Москва, 2021.
4. Фролова Е.М., «Развивающие игры для детей», Екатеринбург, 2018.

КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ЕЖА»

Вериго Ксения Олеговна, воспитатель
Присяжнюк Екатерина Сергеевна, воспитатель
Коноплева Оксана Васильевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вериго К.О., Присяжнюк Е.С., Коноплева О.В. КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ЕЖА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Участники: воспитанники 2–3 года с ОВЗ.

Количество участников: до 8 детей.

Деятельность: до 15 минут.

Цель: активизация речевой деятельности у детей через игру и исследование.

Педагогический замысел:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Содействовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, умению сотрудничать, умению совместно работать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной, сенсорной основе.

- Развивать сенсорные представления при выделении признаков плодов грибов и ягод.

- Развивать внимание, память, мыслительные операции анализа, сравнения, группировки, классификации

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- На основе обогащения представлений о еже и его повадках, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей через игры.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

- Работать над умением модулировать свой голос, вырабатывать правильный темп, интонационную выразительность.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- Способствовать повышению умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

— Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа:

Материал: игрушки (изображения) ежа, иллюстрации к рассказу педагога, ортоковрики, звуковые файлы лесных животных и их изображение (игрушки), плоды ягод, грибов, корзинка, миска, тарелка, пластилин, доски, стульчики.

С детьми проведены игры по формированию представлений о внешнем виде, повадках, особенностях питания ежа, беседа о прочитанном: С. Маршак «Тихая сказка»,

Г. Виеру «Ежик и барабан», русская народная сказка «Пых», В. Сутеев «Разные колёса», «Яблоко», Н. Сладков «Ёжик», В. Росина «Зачем ёжику колючки».

В занятии использованы словесные, опосредованные наглядные, практические методы.

Ход совместной деятельности:

Организационный момент. Групповая заличка.

Дети сидят на стульчиках.

Начинаем мы играть, (ритмичные хлопки руками)

Один, два, три, четыре, пять! (дети соединяют поочередно пальцы одной руки с другой)

Педагог загадывает загадку и показывает детям игрушку ежика.

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно.....

Дети рассматривают ежа, педагог уточняет особенности внешнего вида ежа. (Сопровождается показом картинок)

В лесу под деревом живет ежик. Еж колючий. У него много иголок. Он сворачивается клубочком и спит. Не видно ни головы, ни ножек. Когда вокруг тихо и ежику некого бояться, то он разворачивается, появляется головка, ножки, и ежик отправляется искать себе пищу. Он ест травку, ягоды, мышей. Как-то еж зашел в сад, где играли дети.

Испугался он ребят, свернулся клубочком. Дети увидели ежа и закричали: «Мама, к нам ежик пришел!» Мама вынесла в миске молоко, поставила перед ежиком, ежик осторожно вытянул головку и стал пить молоко из миски.

Вот какой интересный еж!

- Ребята, кто изображен на картинке? (Еж)

Какой еж? (Колючий, маленький)

Что несет на себе еж? (Листок, грибок)

Что ест еж? (Траву, ягоды, мышей, молоко)

А кого ежик боится? (лису)

А что делает ежик, когда ему страшно? (Он сворачивается в клубочек)

Ежик, приглашает нас погулять. Пойдем?

По дорожке мы пойдем,

На полянку светлую придем.

Дети передвигаются по ортоковрикам на носочках; на пяточках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом.

Дети садятся на стульчики.

Давайте расскажем, как наш ежик гулял.

Воспитатель читает детям стихотворные строки, а дети имитируют движения.

Ежик топал по дорожке *Растопыренными пальцами рук совершают шагающие движения.*

И грибочки нес в лукошке. *Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой,*

Чтоб грибочки сосчитать, потом на правой руке.

Нужно пальцы загибать. *В конце упражнения руки должны быть сжаты в кулачки.*

Ежик, ежик колкий, *Пальцы двух рук сплетены в замок.*

Покажи иголки.

Движения кистями вправо-влево.

Вот они. Вот они. Вот они. *Пальцы выпрямляются, кисти при этом сложены в замок.*

Ежик, ежик колкий

Движения кистями с выпрямленными пальцами вправо-влево.

Спрячь свои иголки.

Раз – и нет иголок.

Пальцы складываются в замок.

Мы на полянке посидим и песенки лесные послушаем.

(Дети по звуковым записям определяют кто живет в лесу, соотносят звук с изображением животного).

Ежик по лесу гулял,

Грибы - ягоды искал.

Ох, и трудно бывает...

Он их плохо различает...

Давайте поможем ежику собрать грибы в корзинку, ягоды в миску.

Дети рассматривают полянку, в которой находятся грибы и ягоды.

Дети раскладывают плоды, педагог стимулирует речевую активность детей вопросами. Куда кладешь? – Туда/сюда. Что делаешь? – Беру. Несу. Кладу.

Ежик, а что это у тебя за тарелочка? Для яблок? Где же они? нет яблок нигде, не видно.

Друзья, давайте поможем ежику и слепим сами яблоки из пластилина.

Дети лепят яблоки (круговыми движениями ладонями) и выкладывают ежику на тарелочку.

Что ж пора из леса уходить и новые чудеса совершить. *Дети передвигаются по ортоковрикам спиной вперед на носочках; на пяточках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом. Дети встают в круг.*

Рефлексия. Дети, с кем мы сегодня играли? Куда мы ходили? Кого встретили в лесу?

Что Вам понравилось сегодня в нашей игре?

Раз, два, три! *(дети хлопают в ладоши)*

Мы сегодня молодцы! *(поднимают руки вверх).*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Деревянко Ольга Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37"

Библиографическое описание:

Деревянко О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Конспект занятия окружающему миру

В группе общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет

Тема: «Что мы знаем о России, (занятие-викторина)»

Что мы знаем о России

(итоговое занятие-викторина)

Программное содержание: обобщить и систематизировать знания детей о России, полученные за год.

Оборудование и материалы: атрибуты для проведения викторины: картинки с изображением достопримечательностей родного города, Москвы, изображения государственного гимна и флага РФ.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня у нас не обычное занятие, а занятие-соревнование.

Играют две команды.

Вопросы для викторины:

Блок «Родной город»

1. Как называется наш город?
2. На какой реке он стоит?
3. Угадайте по фотографиям его достопримечательности?
4. Игра «Жилое-нежилое».

Жилое- нежилое»

Цель игры: в игровой форме закрепить знания детей о зданиях разного назначения.

Для игры понадобятся карточки с изображением зданий разного типа.

Ход игры

Возможны два варианта игры.

Вариант первый:

Воспитатель показывает детям картинку и называет «Банк (больница, дом, коттедж, милиция, вокзал, аэропорт, магазин)». Дети отвечают: «Жилое или нежилое».

Вариант второй:

Воспитатель говорит: «Нежилое». Дети быстро называют здания. Затем воспитатель просит назвать жилые помещения.

5. Какие виды транспорта есть в родном городе?
6. Назовите транспортные профессии.

Блок «Родная природа»

1. Сколько всего времен года, перечислите их.
2. Игра «Когда это бывает?».

«Когда это бывает»

Цель игры: помочь детям в игровой форме закрепить знания о сезонных изменениях в природе, о приметах осени, зимы, весны, лета.

Ход игры

1. Воспитатель предлагает послушать стихотворение и определить, о каком времени года в нем говорится.

Листья опадают,
Птицы улетают,
Медведи засыпают.
Когда это бывает? (Осенью)
Снег на полях,
Лед на реках,
Новый год встречаем.
Когда это бывает? (Зимой)
Тает снежок,
Ожил лужок,
Птички прилетают.
Когда это бывает? (Весной)
Цветы расцветают,
Хлеба созревают,
Солнце припекает.
Когда это бывает? (Летом)

2. Воспитатель называет приметы времен года, а дети должны отгадать, о каком времени года идет речь.

- У клена листочки пожелтели.
- Зайчик носит белую шубку.
- В лесу появились первые подснежники.
- Созрела земляника.
- Все купаются и загорают. -
- Перелетные птицы улетают на юг.
- Реки покрыты ледом.
- Начался листопад.
- Часто идет дождь, дует холодный ветер.
- Наступает Новый год.
- Можно кататься на лыжах, на санках;
- Яркое светит солнце, птицы выводят птенцов.

3. Назовите деревья России.

4. Игра «С какого дерева листок»

«С какого дерева листок»

Цель игры: закрепить названия деревьев русского леса.

... Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть листья с разных деревьев, это могут быть крупные картинки или гербарий.

- С какого дерева прилетел этот листок?

Дети отвечают: с дуба, с березы, с клена, с рябины, с каштана с орешника и т.д.

5. Назовите животных средней полосы России.

6. Игра «Зеленая аптека». (См. приложение.)

«Зеленая аптека»

Цель игры: закрепить названия лекарственных растений, их полезные свойства.

Ход игры

Дети делятся на две команды.

У одной команды - картинки с изображением лекарственных растений: подорожник, крапива, шалфей, ромашка, крапива, одуванчик, мята, лопух, облепиха.

У второй команды - картинки: порезанный палец, мальчик с перевязанным горлом, мальчик с градусником под мышкой, кружка с чаем, салат из одуванчиков, щи из крапивы, пузырек с облепиховым маслом.

По команде воспитателя дети из разных команд находят друг друга, соединяют картинки, потом объясняют свой выбор.

- Подорожник прикладывают к ранке.
- Отваром шалфея и ромашки полощут горло при ангине.
- Из одуванчика делают полезный салат.
- Из мяты заваривают ароматный спотворный чай.
- Из облепихи делают масло для смазывания ссадин.

7. Назовите зимующих птиц нашей области.

Блок «Родная страна»

1. Назовите государственные символы России. (герб, флаг, гимн)

2. Игра «Узнай наш герб, флаг»

3. Что обозначают цвета флага. (Официальной версии значения цветов на флаге России нет. Но есть несколько неофициальных. Согласно самой популярной: белый цвет символизирует мир, чистоту и непорочность. синий - это цвет веры и верности. а красный цвет символизирует силу народа, его кровь, пролитую за отечество.)

4. Что изображено на гербе. (Современный герб России представляет собой золотого двухглавого орла на красном фоне. Над головами орла изображены три короны, ныне символизирующие суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах — скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди — изображение всадника, поражающего копьем дракона.)

5. Назовите столицу России. (Москва)

6. Угадайте по фотографиям достопримечательности Москвы.

7. Назовите рода войск нашей армии. (Сухопутные войска. Воздушно-космические силы. Военно-Морской Флот. Ракетные войска стратегического назначения. Воздушно-десантные войска.)

Итог занятия.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Сегодня вы доказали, что много знаете о нашем городе, о нашей стране. Значит; вы растете достойными гражданами России. Ведь настоящий гражданин должен знать все о своей стране.

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ-ПРАЗДНИКА «ПЕРЕХОД ДЕТЕЙ ИЗ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНУЮ К ШКОЛЕ»

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Дымова О.С., Зуева Ю.Е. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ-ПРАЗДНИКА «ПЕРЕХОД ДЕТЕЙ ИЗ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНУЮ К ШКОЛЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Воспитатель: Добрый день дорогие родители! Наступил конец учебного года, наши ребятки стали на год старше. Поздравляю вас, дорогие родители! Поздравляю и вас мои дорогие ребята. С праздником вас! Как прошел этот год ребята расскажут сами....

1. За этот год мы научились

Лепить и рисовать.

За этот год мы научились

И петь, и танцевать.

2. Одеваться очень быстро,

Умываться очень чисто,

Аккуратно, быстро есть –

Даже все не перечесать!

3. На зарядку мы с утра

Ходим с настроением,

А кончается она –

Уходим с сожалением.

4. Кормят в садике ребят

Словно в ресторане,

Я рецепты разужнаю,

Принесу их маме.

5. Мы споем про детский сад

Про игрушки, про ребят,

Как мы дружно здесь живем,

Пляшем, песенки поем.

Песня «Ах как хорошо в садике живётся»

Ведущий.

Детство что это такое?

Детство - небо голубое,

Детство - мир на всей земле

И любовь к родной стране.

В детстве ярко солнце светит.

Смех звенит и там, и тут.

Это дети всей планеты

Дружно, весело живут.

Танец «Народный танец»

Воспитатель: Ну что, ребята, целый год мы с вами жили в старшей группе и наконец пойдем в подготовительную! А пойдем мы туда через волшебные ворота. Через эти ворота проходят все дети старших групп. Я их сейчас открою и ... А где же ключ от замка? Я его здесь оставляла. Кто-то опять вредничает и не хочет нас пропускать через ворота.

(Дети сели)

Появляется Баба Яга на самокате объезжает весь зал свистит

Вход Бабы Яги

Воспитатель: Баба Яга, не ты ли вредничаешь?

Баба Яга: Я! А чего не повредничать? Люблю я это дело – вредительство! Говорите, в подготовительную группу собрались? Ага, сейчас! Так я вас и пропустила через ворота! Оставайтесь-ка вы в старшей группе еще на год! Подрастете, поумнеете, научитесь шнурки завязывать, вот тогда и поговорим. Через годик заходите!

Воспитатель: Постой, постой Баба Яга, да ты что?!? Какой годик? Многим ребятам почти всем по 6 лет исполнилось. Мы больше не хотим быть в старшей группе, хотим в подготовительную! Правда ребят?

Баба Яга: Ничего не знаю, мало ли кто чего хочет! Хотеть – не главное! Надо многое уметь! Вот вы, например, что делать умеете?

Воспитатель: Мы все умеем! И петь, и танцевать, и играть!

Баба Яга: Все умеете? Не может быть! Докажите! Может я и подobreю!

Воспитатель: Ну, что, ребята, будем Бабе Яге доказывать, что мы готовы идти в подготовительную группу? Что желаете, Баба Яга?

Баба Яга: Ну для начала хочу узнать петь умеете

Воспитатель: Ну что же, хочешь так узнаешь.

Частушки

Баба Яга: Молодцы! Но есть у меня книга волшебная, разных заданий там много вот сейчас и посмотрим какие вы смышленные. Для начала загадаю-ка я вам загадки. Готовы?

ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ИКТ:

1.«Четвёртый лишний»

2.Какое число между числами:3 и 5, 1 и 3, 7 и 9, 4 и 6.

3. Назови соседей 7, 5, 9,3.

Воспитатель: Весна много цветов цветёт. Какие любят цветы дети? А я люблю другой цветок.

Не астра, не мимоза – обычный василёк.

Он нежный и красивый, цветочек полевой, лиловый, ярко-синий, небесно-голубой.

Танец «Васильковая поляна»

Баба Яга: Ну ладно, ладно заумничали, заумничали. *(Ходит всех по головам треплет)*. Умненькие, красивенькие. НО такого НЕ БЫВАЕТ! Бывают или красивые или умные, правда Я исключение *(красуется, прихорашивается, смотрится в зеркало)*.

Воспитатель: Не правда, в нашем саду очень даже все умненькие и симпатичные.

Баба Яга: Красивей меня? Не может быть!

Воспитатель: А ты садись отдохни, а наши дети будут говорить тебе комплименты.

Баба Яга: О, и это умеете, ну давайте, комплименты я люблю.

ИГРА «КОМПЛИМЕНТЫ БАБЕ ЯГЕ»

Воспитатель: Вот, Баба Яга, тебе уже все нравится отдай нам ключик!

Баба Яга: Не хочу я вам отдавать ключ! Ну отдам я его вам и что, вам весело, а мне обратно в лес. Лучше я с вами еще поиграю и проверю ваши знания. Готовьтесь сейчас трудные задания задавать буду. Так, где моя книга.

АТТРАКЦИОН «ЦИФРЫ, СТРОЙСЯ В РЯД»

Баба Яга: Я вот смотрю на вас может мне с вами в саду остаться, а что, кашей кормят комплименты говорят, загадки мои любимые отгадывать умеют, играть умеют, веселые танцы знают, что возьмете меня?

Воспитатель: Возьмем, конечно, оставайся, только уговор никого не обижать и не вредничать.

Баба Яга: Все уговорили остаюсь, после летних каникул приду к вам в садик.

Воспитатель: А что же, после каникул оставайся прям сейчас, правда ребята?

Баба Яга: Да мечта у меня есть, хочу услышать как дети играют на музыкальных инструментах.

Воспитатель: Да это замечательно, послушай.

ОРКЕСТР

Баба Яга отдает ключ и уходит, пританцовывая и припевая, как чайка махая руками

Воспитатель:

Год учебный пролетел,
Было много достижений,
Новых знаний, важных дел,
Море радостных мгновений!
Всем желаем развиваться,
Чтоб на месте не стоять,
В садик дружно возвращаться,
Чтоб науку познавать!

«Песня о дружбе»

Воспитатель: -Ну что, ребятки, ключ у нас! Ура! Давайте наконец откроем эти ворота и войдем уже в новую подготовительную группу.

Дети проходят в ворота парами.

В заключении праздника танцуют дети

«Флеш-моб».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Евсеева Юлиана Ромуалдасовна, учитель-логопед
МДОУ «Детский сад Рябинка»

Библиографическое описание:

Евсеева Ю.Р. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Уважаемые родители!

Важно помнить, что сформированные в течение года навыки за летний период могут как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и «потеряться».

В летний период можно снизить интенсивность занятий, но ни в коем случае не забывать о них совсем.

Если поставленный звук «ушел» - смотрите индивидуальные тетради с речевым материалом и повторяйте его.

Добивайтесь правильного произношения поставленных логопедом звуков.

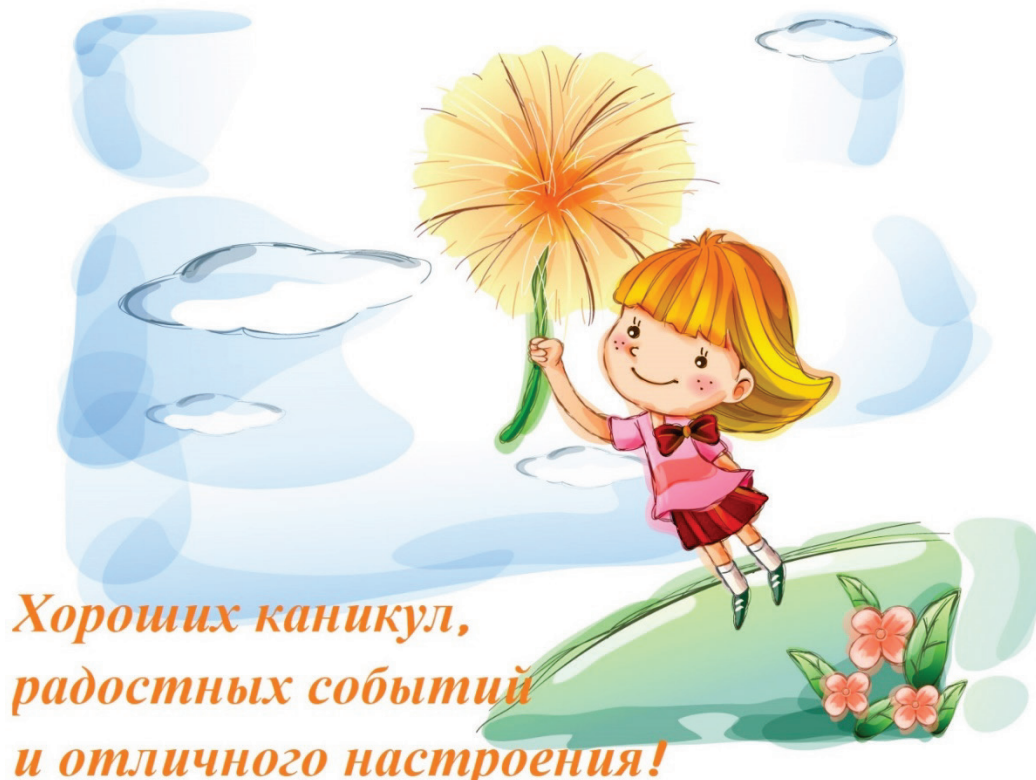
Обратите внимание на лексические темы, которые мы проходили в течение года, повторите их вместе с ребёнком.

Обязательно выполняйте артикуляционную гимнастику!

ПОМНИТЕ! Артикуляционная гимнастика подготовит речевой аппарат вашего ребёнка к правильному произношению

Не забывайте развивать мелкую моторику!

Разукрашивание цветными карандашами (с соблюдением всех правил).



Закрась зеленым цветом дни, в которые занимался

Май 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

ИЮНЬ 2025

Июнь 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7calendar.com

Июль 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

ИЮЛЬ 2025

Август 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7calendar.com

Июль 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

АВГУСТ 2025

Сентябрь 2025
ПнВтСрЧтПтСбВс
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

7calendar.com

Задания для закрепления изученного

Расскажите детям о времени года - лете. Помогите запомнить приметы лета, названия летних месяцев. Помогите ребенку составить рассказ «Как я провел лето» (родителям записать).

Предложите ребенку нарисовать рисунок по теме «Моё лето»

Давайте детям трогать предметы из различных материалов, рассказывайте об окружающей обстановке, про дары лета (фрукты, овощи, ягоды). Больше говорите с детьми и рассказывайте новое.

Следующие задания на развитие лексико-грамматических категорий необходимо повторять каждый летний месяц:

1. Обобщающие слова:

а) назови одним общим словом

б) Какую обувь (одежду и т.д.) ты знаешь?

Одежда: свитер, платье, костюм, шорты, юбка, колготки и т.д.;

Обувь: тапки, сапоги, кроссовки, туфли, валенки, ботинки и т.д.;

Посуда: кастрюля, сковорода, тарелка, блюдо, вилка, чашка и т.д..

Грибы: мухомор, лисичка, подосиновик, подберезовик и т.д.;

Овощи: картофель, помидор, репа, лук и т.д.;

Фрукты: яблоко, апельсин, груша, персик и т.д.;

Цветы: тюльпан, роза, гвоздика, одуванчик, ромашка и т.д.;

Деревья: липа, береза, тополь, осина, дуб и т.д.

Инструменты: пила, топор, отвертка, дрель, лопата и т.д.;

Материалы: дерево, железо, пластмасса, бумага и т.д.;

Профессии: повар, плотник, водитель, врач и т.д.;

Животные: кошка, собака, волк, лиса, еж и т.д.;

Птицы: снегирь, синица, журавль, утка, гусь и т.д.;

Мебель: кровать, стол, тумбочка шкаф и т.д.;

Бытовые приборы: холодильник, утюг, стиральная машина, пылесос, миксер и т.д.;

Транспорт: велосипед, автобус, поезд, вертолет и т.д.

Насекомые: бабочка, паук, кузнечик, оса, пчела и т.д.;

Рыбы: щука, ерш, сом, судак, акула, скат и т.д.;

Времена года: зима, весна, лето, осень;

Месяцы: январь, февраль, март, апрель, май и т.д.

2. Слова антонимы:

а) скажи наоборот;

б) что может быть длинным, горьким и т.д.? А коротким (сладким и т.д.)?

Большой - маленький

Длинный - короткий

Высокий - низкий

Широкий - узкий

Толстый - тонкий

Веселый - грустный

Здоровый - больной

Чистый - грязный

Горький - сладкий

Сухой - мокрый

Прямой - кривой

Сытый - голодный

Острый - тупой

Полный - пустой

Твердый - мягкий

Новый - старый

Холодный – горячий

Светло - темно

Быстро - медленно

Мало - много

Тяжело - легко

Близко - далеко

3. Притяжательные прилагательные (ответь на вопросы - Чья морда?
Чьи уши? Чей хвост?)

У волка - волчья, волчьи, волчий

У зайца - заячья, заячьи, заячий

У белки - беличья, беличьи, беличий

У собаки - собачья, собачьи, собачий

У кошки - кошачья, кошачьи, кошачий. У медведя - медвежья, медвежьи, медвежий

У лисы - лисья, лисьи, лисий

У козы - козья, козьи, козий

У коровы - коровья, коровьи, коровий. У лошади - лошадиная, лошадиные, лошадиный

У оленя - оленья, оленьи, олений

И т.п.

4. Относительные прилагательные (вопросы Какая? Какой?)

Ручка из пластмассы – пластмассовая Матрешка из дерева - деревянная

Сумка из кожи – кожаная

Стакан из стекла - стеклянный

Шуба из меха – меховая

Гвоздь из железа - железный

Ложка из металла – металлическая

Самолетик из бумаги - бумажный

Рубашка из льна – льняная

Платье из шелка - шелковое

Носки из шерсти – шерстяные

Сапоги из резины - резиновые

Сироп из яблок – яблочный

Компот из клубники - клубничный

Сок из клюквы – клюквенный

Варенье из вишни – вишневое

И т.п.

5. Упражнения для развития фонематических процессов

1. Услышишь слово с заданным звуком (например, со звуком С) – хлопни, когда услышишь звук С (вата, сом, нос, зуб, бинт,...)

2. Выделить гласный звук, стоящий в начале слова. Например, какой первый звук в слове ААААня? – А. Уууууутка? – У, Ухо, Арфа, Утенок, Индюк, Гном, Дом, Носки, Лиса, Санки, Фасоль, Кот.

3. Выделить гласный звук, стоящий в конце слова. Например, какой последний звук в слове усыыы? – Ы. санкИ, лимонЫ, мухА,, ухО,

4. Выделить согласный звук, стоящий в конце слова. Например, какой последний звук в слове маК (последний звук К выделяем голосом, произносим громче)? – К. маК, банаН, ноС, петуХ санитаР, торТ, камыШ

5. Составить слова из заданного количества звуков (Послушай какое слово получилось? К, О, Т – Кот. И,В,А; Д,Ы,М; К,О,М; М,О,Х; М,Ы,Л,О; Д,У,Б,Ы; У,Т,К,А; Б,Л,И,Н; Л,И,П,А; К,У,С,Т;

6. Определение количества слогов в слове (хлопками). Сколько слогов в слове «мо-ло-ток»? - 3

7. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых слогов. Например: Какое слово получится из слогов: по-ле? - поле.

8. Повтори:

ПА-ПА-БА

КА-КА-ГА

ТА-ДА-ТА

БА-ПА-ПА

ГА-ГА-КА

ТА-ТО-ТУ

БА-ПА-БА

ГА-КА-ГА

ДА-ТА-ДА

ПА-БА-ПА

КА-ГА-КА

ДА-ДО-ДУ

ЗА-СА-СА

СА-СА-ША

СА-ЦА-СА

ЗА-СА-ЗА

ША-ША-СА

СА-СА-ЦА

СА-ЗА-СА

ША-СА-ША

ЦА-ЦА-СА

ША-СА-СА

ЦА-СА-ЦА

ЛА-ЛА-ВА

ЛА-ЛО-ЛУ

ЛА-ВА-ЛА

ЛУ-ЛА-ЛЭ

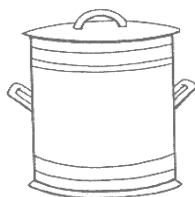
ВА-ВА-ЛА

ЛЭ-ЛЫ-ЛА

ВА-ЛА-ВА

ЛЫ-ЛЫ-ЛА

Назови предметы, изображенные на картинках, и соедини те из них, названия которых звучат похоже



БАК



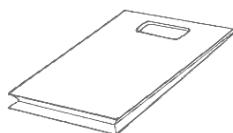
ВЕНОК



МАК



ГАЛКА



ПАКЕТ



СУП



ПАЛКА



ДУБ



БУКЕТ



ЗВОНОК

Обведи гласные – красным квадратом, согласные синим кругом, цифры желтым треугольником.

П

5

У

К
Т Х
О
1
4
Э
Й
Ц
2
А
Л

- **Вспомни, звуки мы – слышим, говорим, а буквы – пишем, читаем.**
- **Определи, на какой стороне больше букв:**

А С У Ф Т И О Х М О Н К Ы Э

Прочитай буквы

- **Сосчитай, сколько букв и допечатай еще одну:**

А А _____

- **Сосчитай, сколько букв и допечатай столько же:**

Т Т Т _____

- **Произносим слова сложной слоговой структуры:**

Самолёт, памятник, свисток, лопата, черепаха, автобус, гусеница, подснежник, пятиэтажный, шестнадцатиэтажный, напоминали, остановка, велосипедист, мотоциклист, бегемот, тюльпан, пылесос, холодильник.

*Чтобы было эффективнее, сперва делим слово на слоги:

ГУ-СЕ-НИ-ЦА

ГУСЕ-НИЦА

ГУСЕНИЦА

- **Повторяем предложения за взрослым:**

Дети из снега слепили снеговика. Часовщик чинит часики.

Гимнасты выступают в цирке. Ткачиха ткёт ткань.

У наседки пять пушистых цыплят. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Автомобилист чинит автомобиль. Чистильщик чистит обувь.

Стекольщик вставляет стекло. Хоккеисты играют в хоккей

Найди отличия. Дорисуй то, что художник забыл нарисовать



Найди и раскрась одинаковых клоунов.



1



2



3



4



5



6

➤ Составь предложения:

Кире, мама, бублики, дала, булки, и.

Саша, санки, новые, несёт.

Мама, валенки, Вике, купила.

Кисель, пила, сладкий, Оля.

Коробки, нитки, в, иголки, и.

Яблоки, любит, Лена, кислые.

➤ ёВставь в предложение нужный предлог.

Книга лежит полке.

Пёс сидит будки.

Мяч лежит ... диваном.

Кот залез ... коробку.

Мама достала продукты сумки. Я иду магазин. Братишка выгляды-
вает двери.

ВСПОМИНАЕМ ИЗУЧЕННЫЕ БУКВЫ

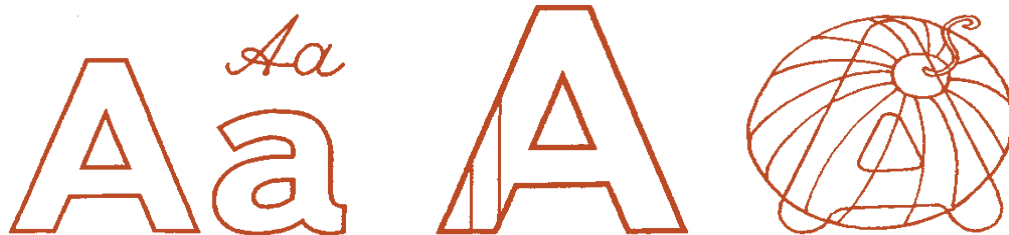
Раскрась большую

Заштрихуй. Найди и раскрась

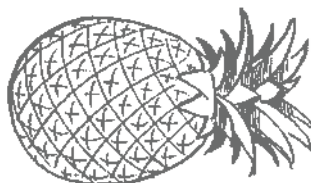
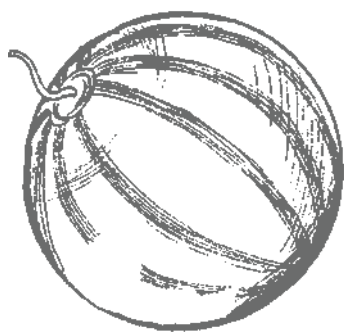
и маленькую буквы букву А.

красным цветом.

А — это гласный звук.



Соедини с буквой А только те предметы, названия которых начинаются со звука А.



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы А, как внизу.

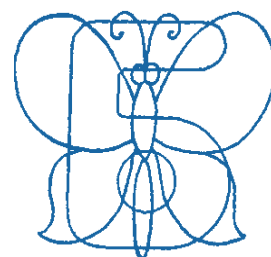


Допиши букву А. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.

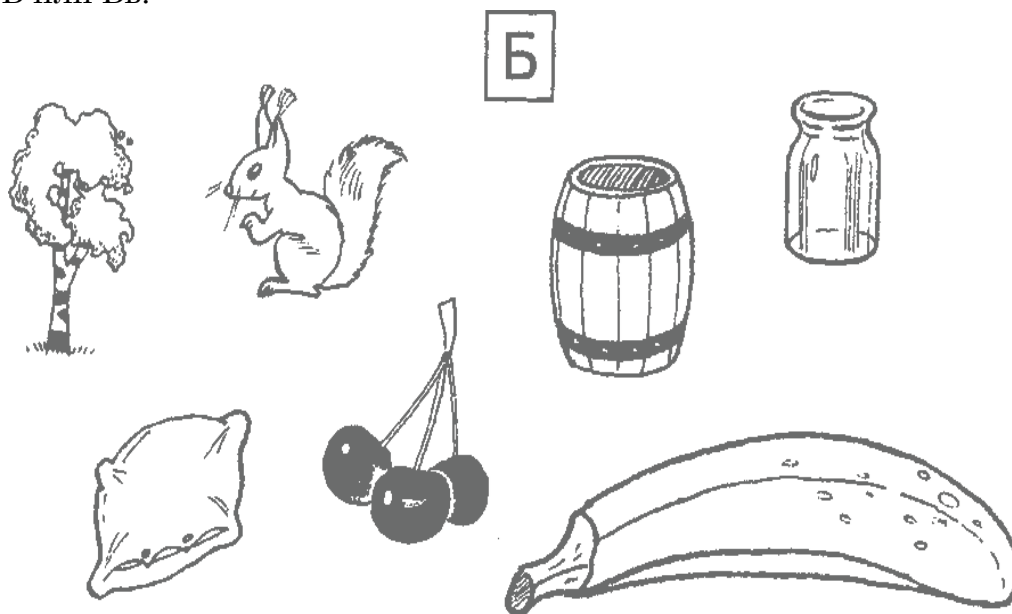


Раскрась большую букву. Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву Б. зелёным цветом.

Б — это согласный звук.



Соедини с буквой Б только те предметы, названия которых начинаются со звуков Б или Бь.



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы Б.

а ш ѿ б ѿ а

Б

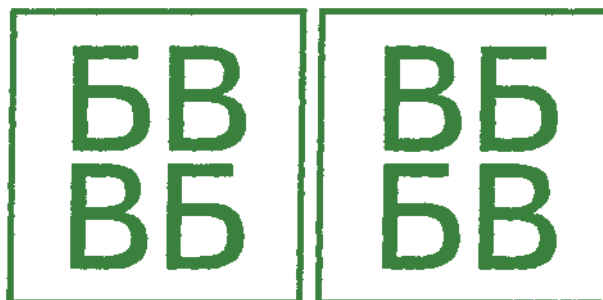
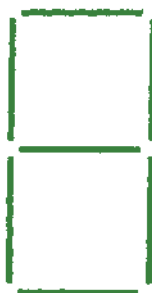
А В Г Б Д С И Б

М Я П Б З К Б

как внизу.

Сложи фигуру из семи палочек. Чем отличаются?

Убери одну палочку так, чтобы получилась буква Б.



Допиши букву Б. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.

ь Г І з -

Б Б Б Б Б В Б



Напиши по образцу.

Раскрась большую букву
Заштрихуй. Найди и раскрась
синим, а маленькую — букву В.

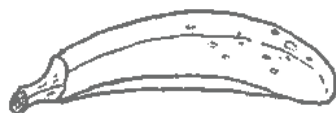
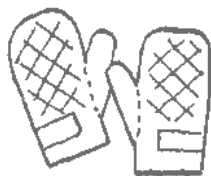
зелёным цветом.

В — это согласный звук.



Соедини с буквой В только те предметы, названия которых начинаются со звуков В или Въ.

Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы В.



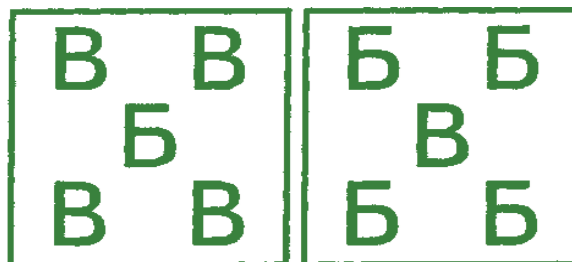
как

внизу.

В в В в В в В
В

М П Б Г В Д И В К
Л П В П З К Л В З

Дорисуй вторую половинку Чем отличаются?
буквы В.



Допиши букву В. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.

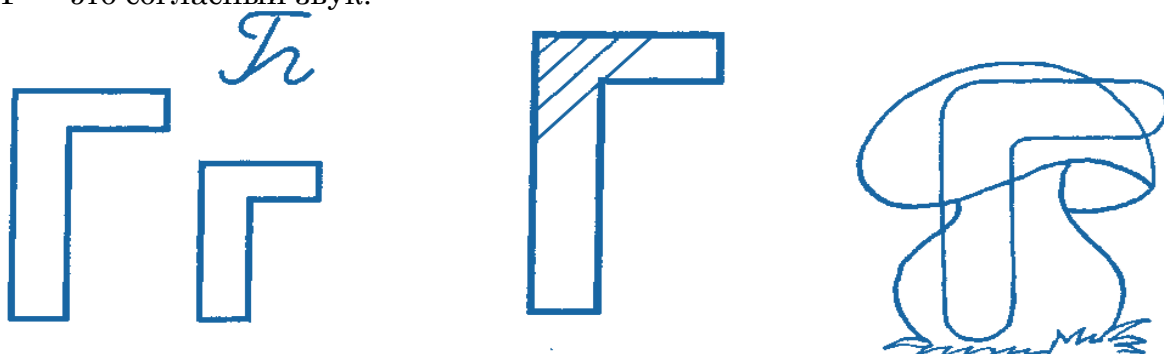
В В В В В В В В

Напиши по образцу.

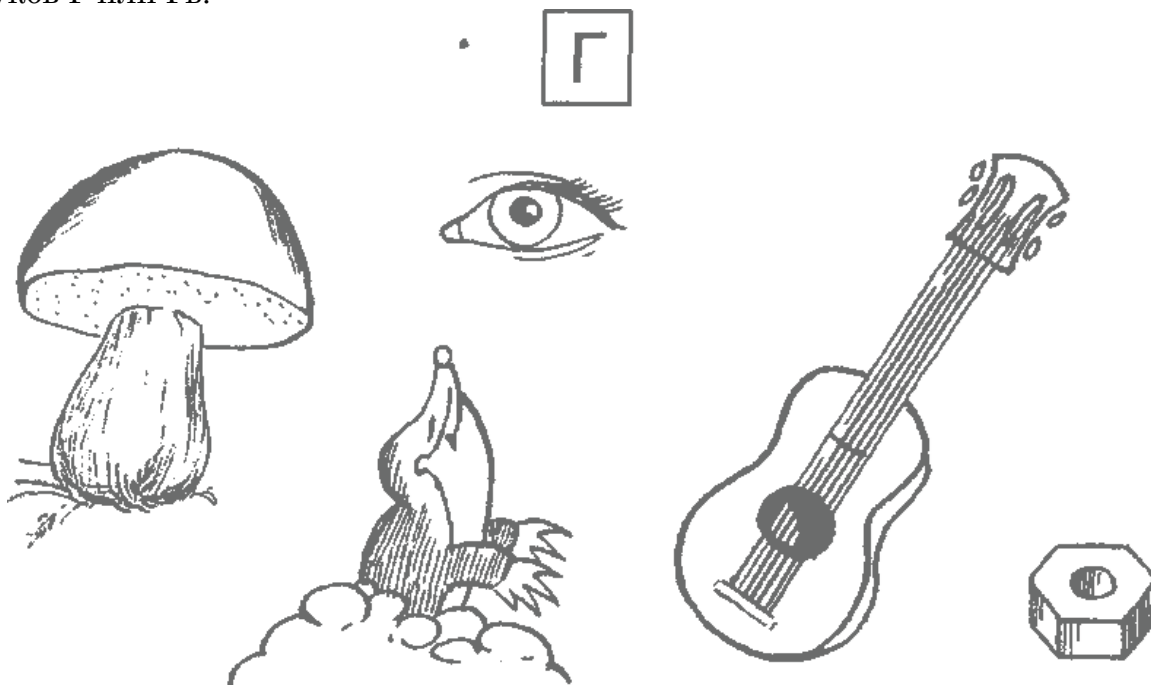


Раскрась большую букву Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву Г. зелёным цветом.

Г — это согласный звук.



Соедини с буквой Г только те предметы, названия которых начинаются со звуков Г или Гъ.

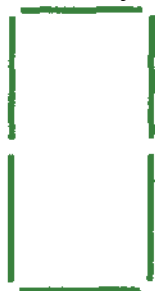


Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы Г.
как внизу.

4 2 1 7 6 5 3

П К Т Г Б В Е Л
Н Г Т С Р П Г

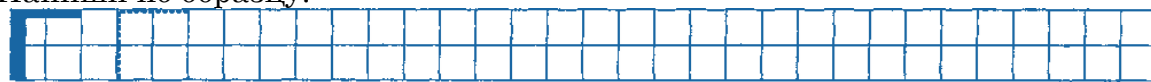
Сложи фигуру из шести палочек. Чем отличаются?
 Убери три палочки так,
 чтобы получилась буква Г.



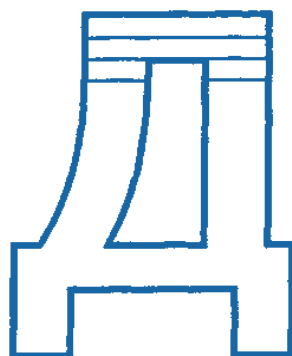
Допиши букву Г. Зачеркни букву,
 отличающуюся от остальных.



Напиши по образцу.



Раскрась большую букву
 Заштрихуй. Найди и раскрась
 синим, а маленькую — букву Д.
 зелёным цветом.
 Д — это согласный звук.



Соедини с буквой Д только те предметы, названия которых начинаются со
 звуков Д или Дь.

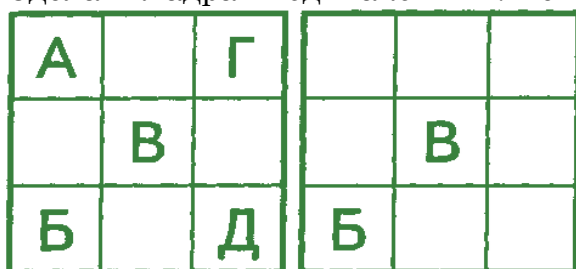


Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы Д.
как внизу.

У Д Ч Р Ъ Ы Ъ
Д

Л А Д М Л Д П Г
Д М Л Д К

Сделай квадраты одинаковыми. Чем отличаются?

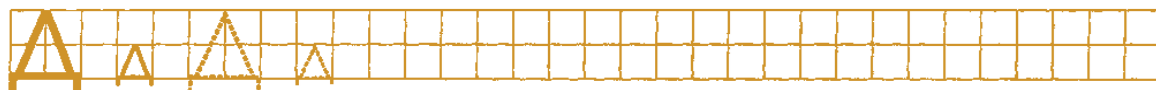


Допиши букву Д. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.

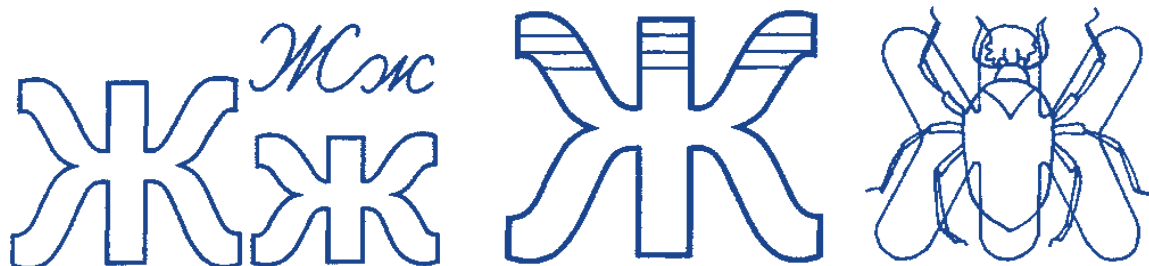


Д Д Д Л Д Д

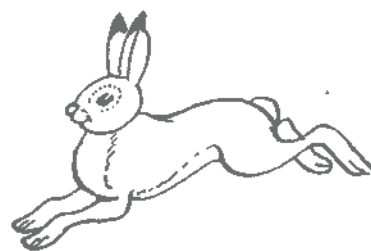
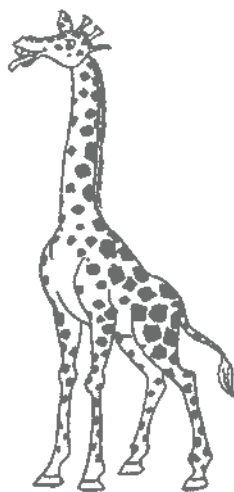
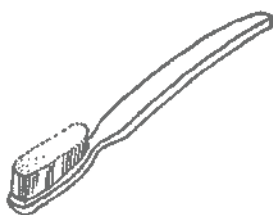
Напиши по образцу.



Раскрась обе буквы Заптрихуй. Найди и раскрась
синим цветом. букву Ж.
Ж — это согласный звук.



Соедини с буквой Ж только те предметы, названия которых начинаются со звука Ж.

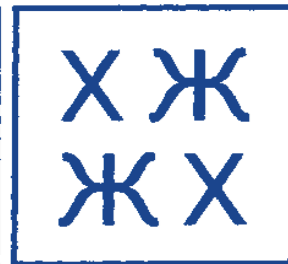
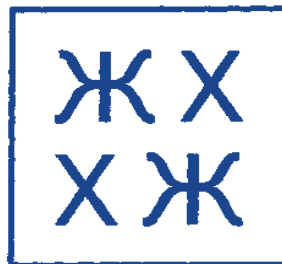
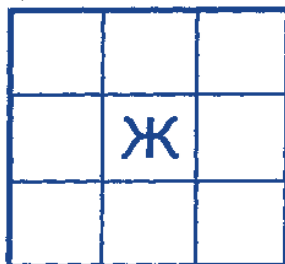
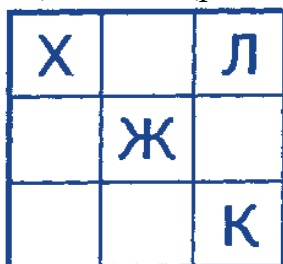


Дорисуй вторую половинку Обведи в кружок все буквы Ж.



Т К Л Ж Т Х Ж К
П Т Х Ж Л Т

Сделай квадраты одинаковыми. Чем отличаются?



Допиши букву Ж. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.

Ж Ж Ж К > <

Ж Ж Х Ж Ж

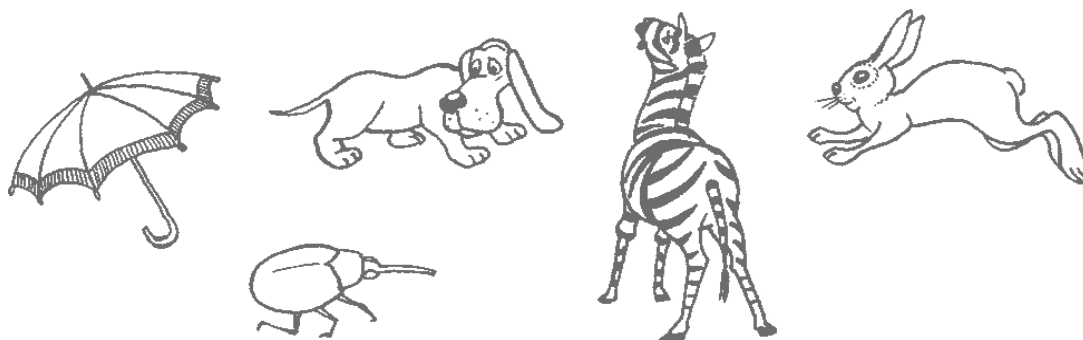
Напиши по образцу.



З — это согласный звук.



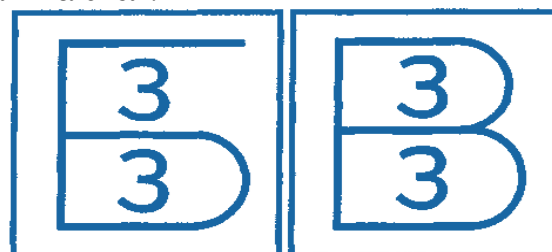
3



Ε 3 Ε ω Ε 3 Ε
3

С З Э С Я Р З С
Е Я Е З С

Э		С
	Э	
З		З

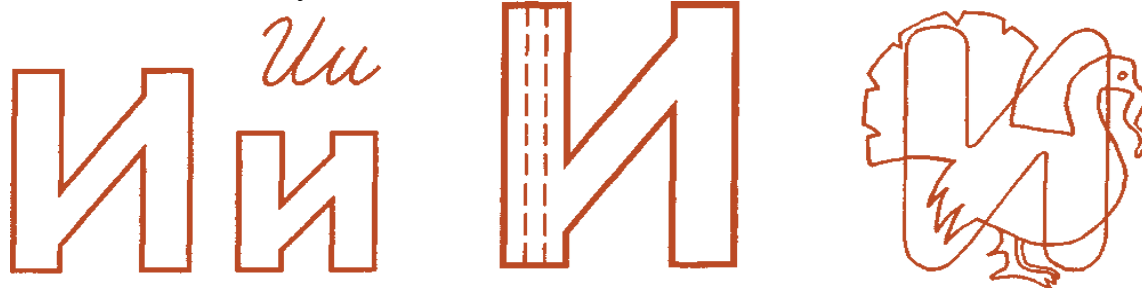


2 3 3 3

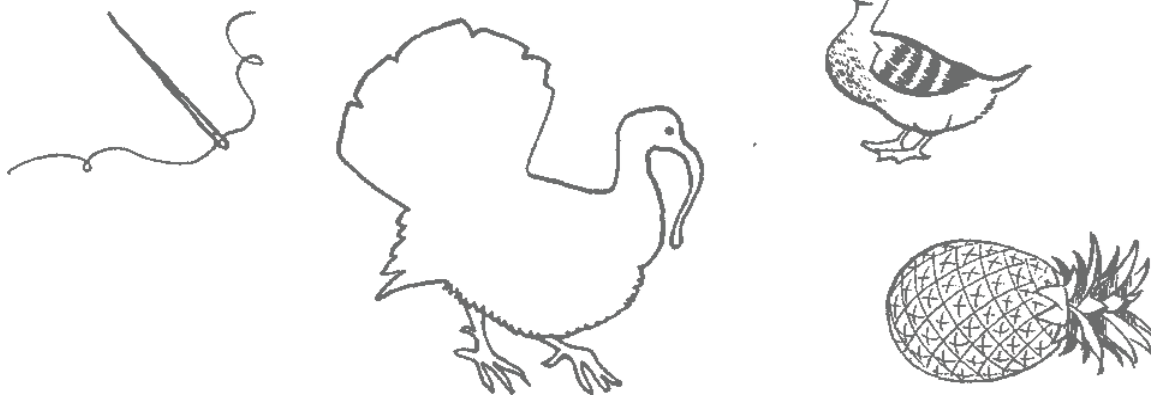
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

[illegible]

И — это гласный звук.

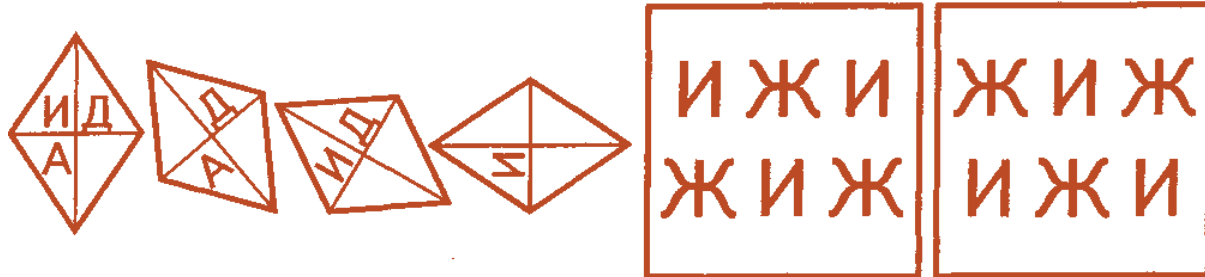


И


$$\begin{array}{ccccccc} \mathbb{N} & \subseteq & \mathbb{N} & \subseteq & \mathbb{N} & \subseteq & \mathbb{N} \\ & & & & \mathbb{N} & & \end{array}$$

НИПК И НК ТГ
ИЛИ НТЛ

Сделай фигуры одинаковыми. Чем отличаются?



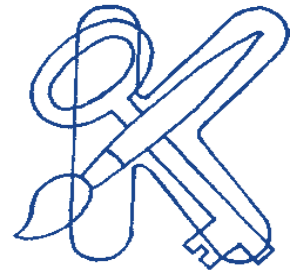
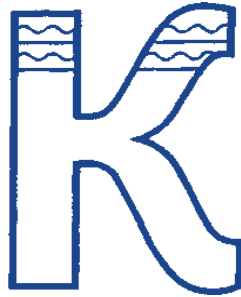
И И И Н И И И

Напиши по образцу.

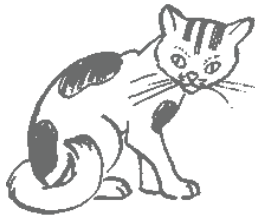


Раскрась большую букву. Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву К. зелёным цветом.

К — это согласный звук.



Соедини с буквой К только те предметы, названия которых начинаются со звуков К или Къ.



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы К. как внизу.

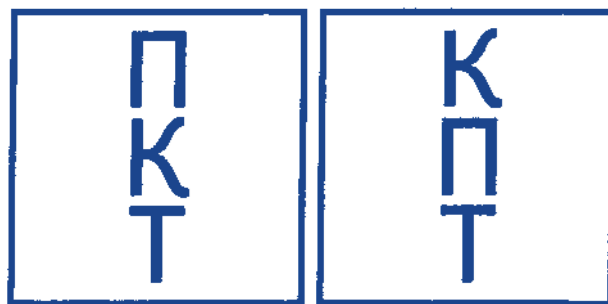
Ж Ѹ К Т Н К

К

К Т М П К Т Н К

Т П К Т М Н К

Соедини точки. Чем отличаются?
по порядку номеров
и раскрась то, что получилось.



Допиши букву К. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.



К К К К К К К К К К

Напиши по образцу.

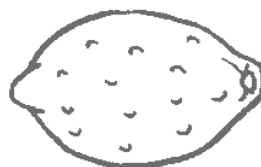


Раскрась большую букву. Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву Л. зелёным цветом.

Л — это согласный звук.



Соедини с буквой Л только те предметы, названия которых начинаются со звуков Л или Ль.



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы Л.

как внизу.

Л Л Л Л Л

Л

М Н Л П К Л П М

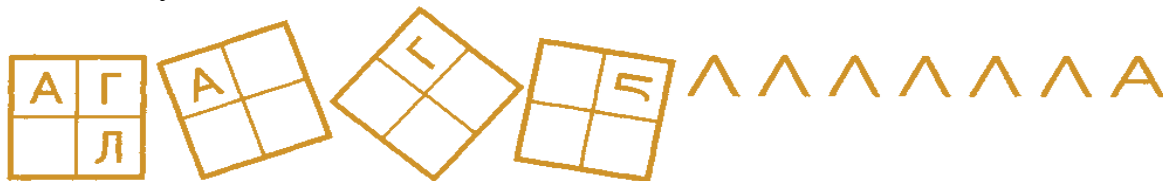
Н Л К Л С

Соедини точки Чем отличаются?
по порядку номеров
и раскрась то, что получилось.



7 6 4 3

Сделай фигуры одинаковыми. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.



Напиши по образцу.



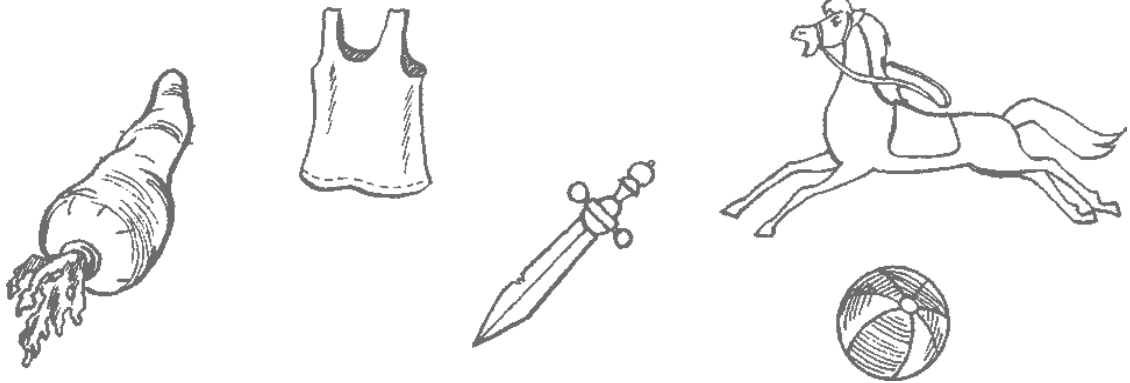
Раскрась большую букву Поставь Найди и раскрась
синим, а маленькую — в букве точки. букву М.
зелёным цветом.

М — это согласный звук.



Соедини с буквой М только те предметы, названия которых начинаются со
звуков М или Мь.

М



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы М.
как внизу.

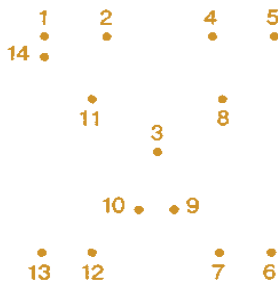
З Σ W M ≥ W

М

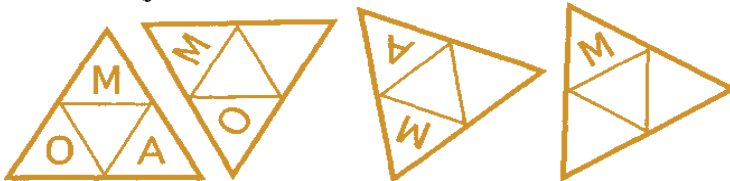
Б П М Л Н М Н Л

К М Н М П К Л

Соедини точки Чем отличаются?
по порядку номеров
и раскрась то, что получилось.



Сделай фигуры одинаковыми. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.



М М Λ М
М М

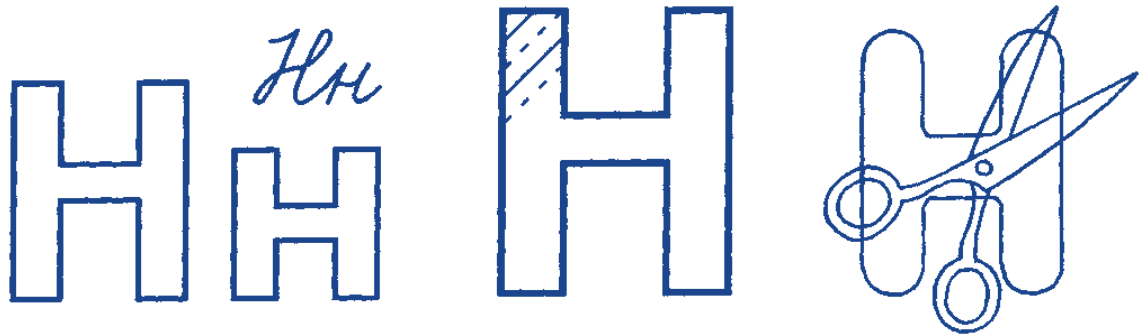
Напиши по образцу.

М М

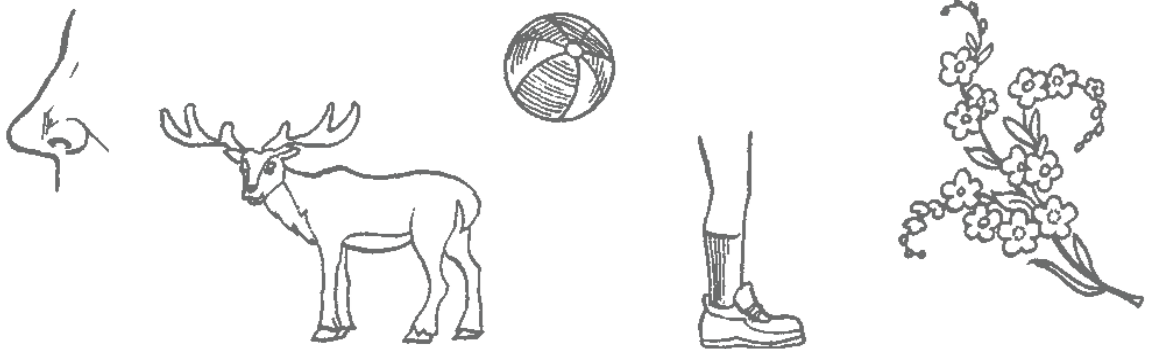
М м М м

Раскрась большую букву Заштрихуй. Найди и раскрась
синим, а маленькую — букву Н.
зелёным цветом.

Н — это согласный звук.



Соедини с буквой Н только те предметы, названия которых начинаются со звуков Н или Нь.



Дорисуй вторую половинку буквы Н. Обведи в кружок все буквы Н.



П Н К Т Ш Н П Т
Н Т К Ш М Н

Сложи фигуру из семи палочек. Чем отличаются?
Убери две палочки так,
чтобы получилась буква Н.



Допиши букву Н. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.

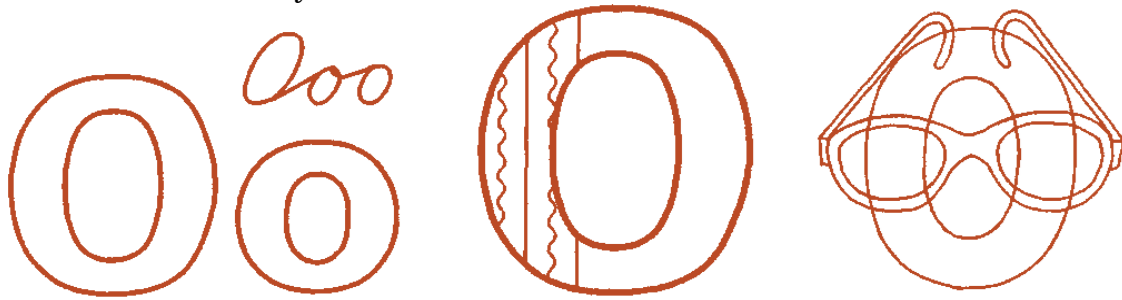


Н Н Н Н Т Н Н Н

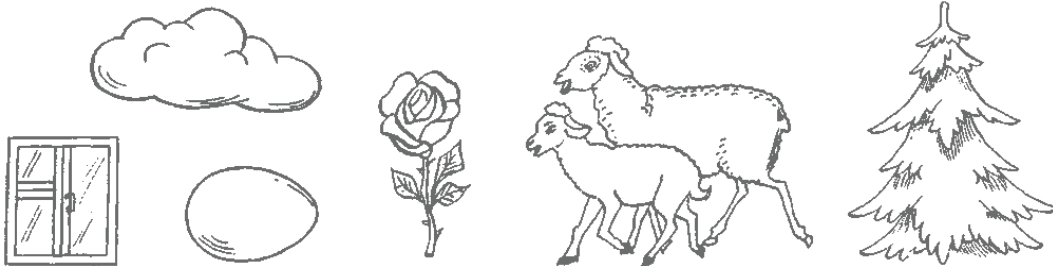
Напиши по образцу.



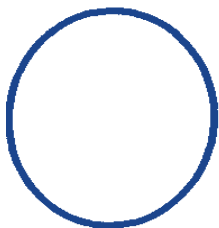
Раскрась красным цветом Заштрихуй. Найди и раскрась обе буквы и запомни. букву О.
О — это гласный звук.



Соедини с буквой О только те предметы, названия которых начинаются со звука О.

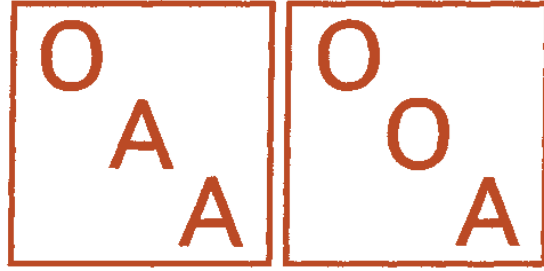


Нарисуй внутри большой Обведи в кружок все буквы О.
постепенно уменьшающиеся
буквы О.



М Н О И Ю Т С К
О Л Э М О Н

Сложи фигуру из семи палочек. Чем отличаются?
Убери одну палочку так,
чтобы получилась буква О.



Допиши букву О. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.

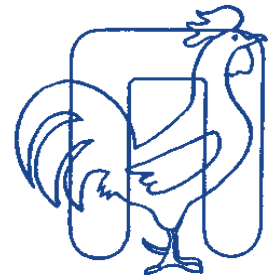
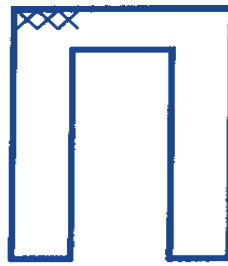


Напиши по образцу.



Раскрась большую букву Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву П. зелёным цветом.

П — это согласный звук.



Соедини с буквой П только те предметы, названия которых начинаются со звуков П или Пь.



Нарисуй постепенно увеличивающиеся буквы П. Обведи в кружок все буквы П.

М Н П Т К Г Т П И
К Л М П Т Г П



Сложи фигуру из семи палочек. Чем отличаются?
Убери две палочки так,
чтобы получилась буква П.



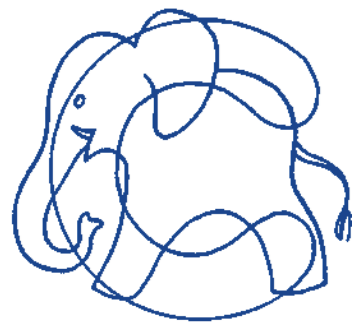
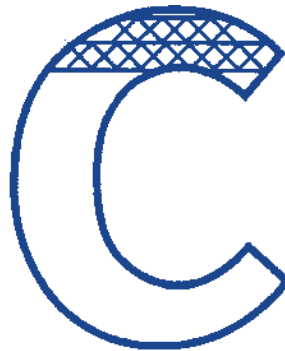
Допиши букву П. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.



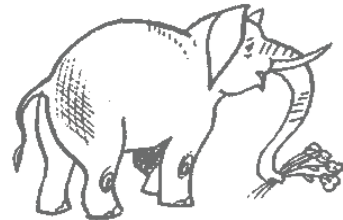
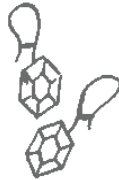
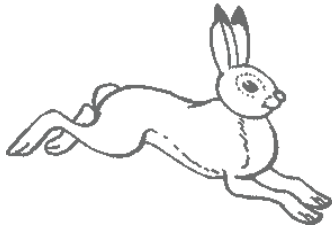
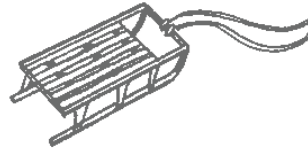
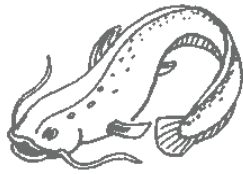
Напиши по образцу.



Раскрась большую букву Заптрихуй. Найди и раскрась
синим, а маленькую — букву С.
зелёным цветом.
С — это согласный звук.



Соедини с буквой С только те предметы, названия которых начинаются со
звуков С или Съ.

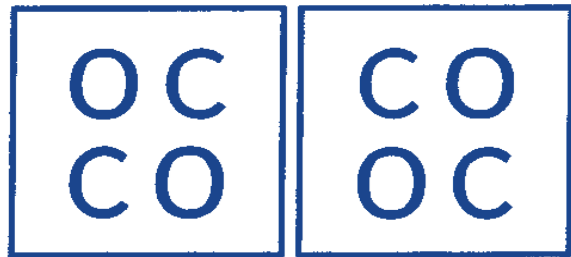
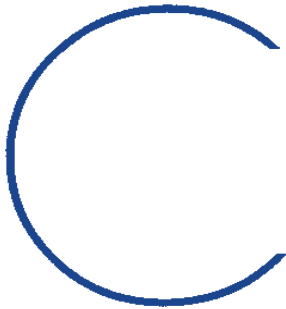


Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы С.
как внизу.

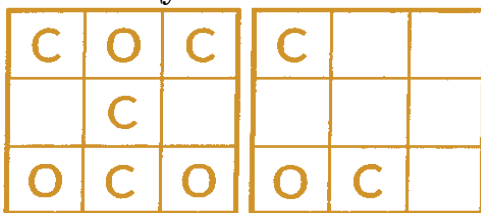
У У н Э С У Э
С

О Ю С Б О С Ю Р
С Э С Э О С

Нарисуй внутри большой Чем отличаются?
постепенно уменьшающиеся буквы С.



Сделай квадраты одинаковыми. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.

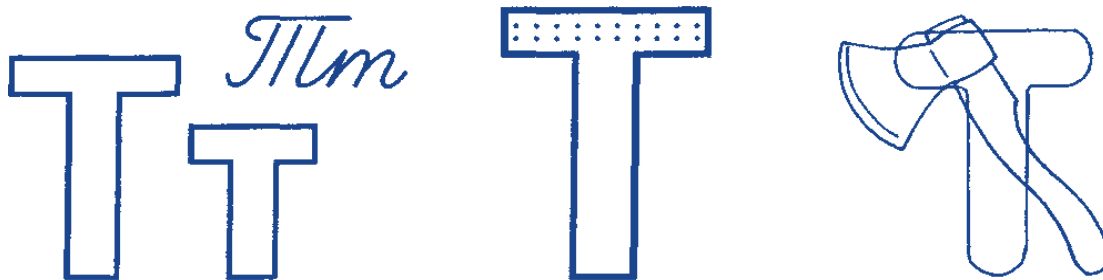


С С С С С С С Э

Напиши по образцу.



Раскрась большую букву Поставь Найди и раскрась
синим, а маленькую — в букве точки. букву Т.
зелёным цветом.
Т — это согласный звук.



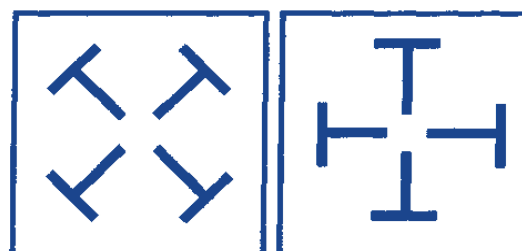
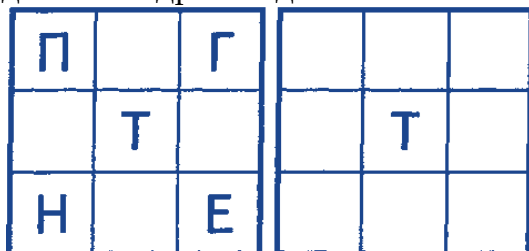
Соедини с буквой Т только те предметы, названия которых начинаются со звуков Т или Ть.



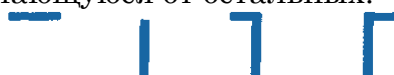
Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы Т, как внизу.



Сделай квадраты одинаковыми. Чем отличаются?



Допиши букву Т. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.

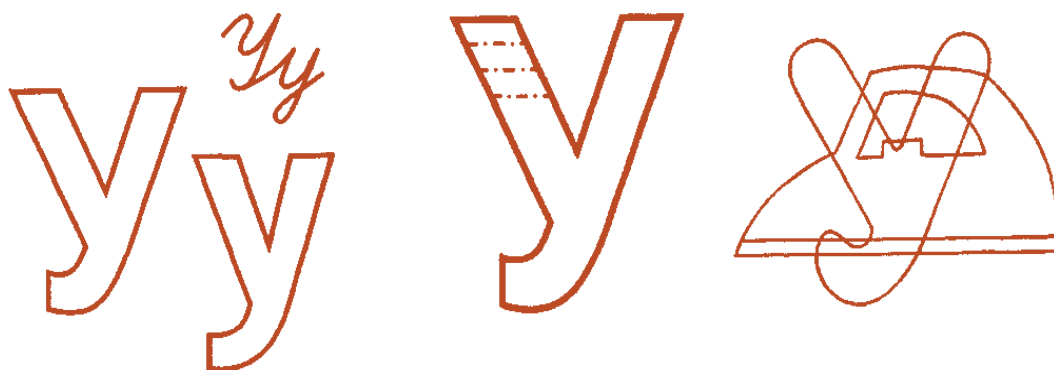


Напиши по образцу.

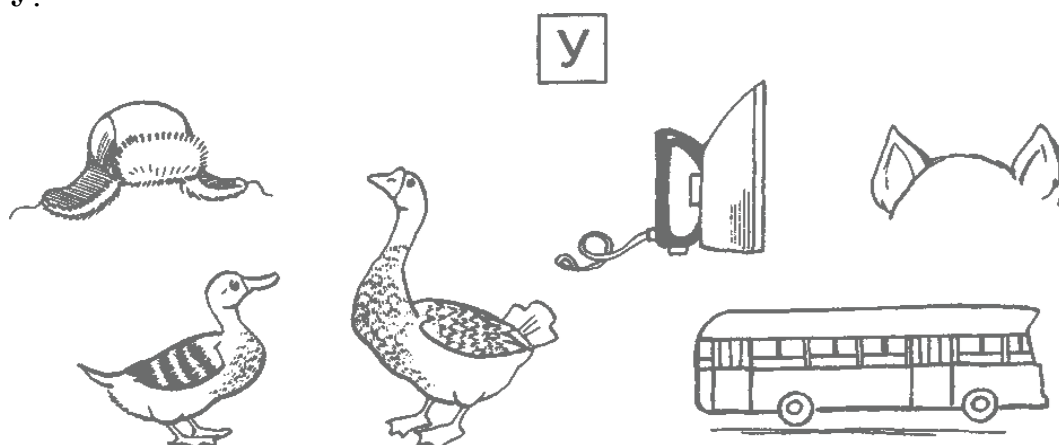


Раскрась обе буквы. Заштрихуй. Найди и раскрась красным цветом, букву У.

У — это гласный звук.



Соедини с буквой У только те предметы, названия которых начинаются со звука У.



Подчеркни такую же букву, Обведи в кружок все буквы У.
как внизу.

У Л У К < Л >
У

К Л У Л А У К М
У К У Л М У

Соедини точки Чем отличаются?
по порядку номеров
и раскрась то, что получилось.



Допиши букву У. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.

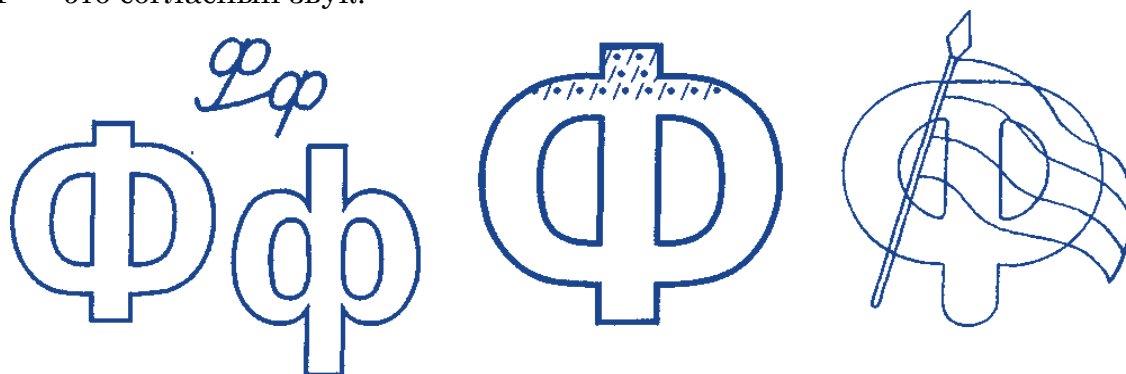


у у у у у л у у

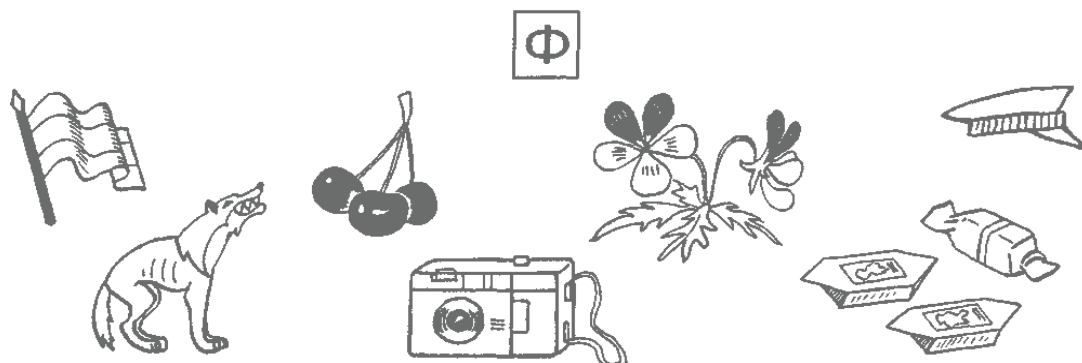
Напиши по образцу.



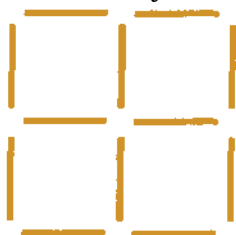
Раскрась большую букву Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву Ф. зелёным цветом.
Ф — это согласный звук.



Соедини с буквой Ф только те предметы, названия которых начинаются со звуков Ф или Фь.

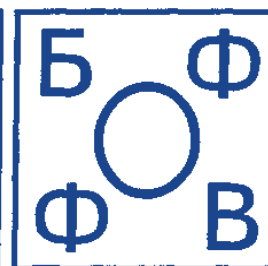
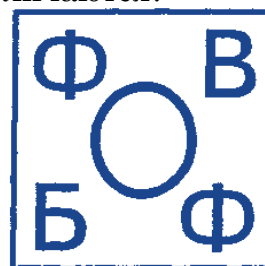
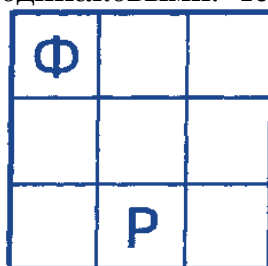


Сложи фигуру из двенадцати. Обведи в кружок все буквы Ф. палочек. Убери четыре палочки так, чтобы получилась буква Ф.



Ф О Ю Б В Ф Р Б О
Ф В Б Ф В О Ф

Сделай квадраты одинаковыми. Чем отличаются?



Допиши букву Ф. Зачеркни букву,

отличающуюся от остальных.



Напиши по образцу.



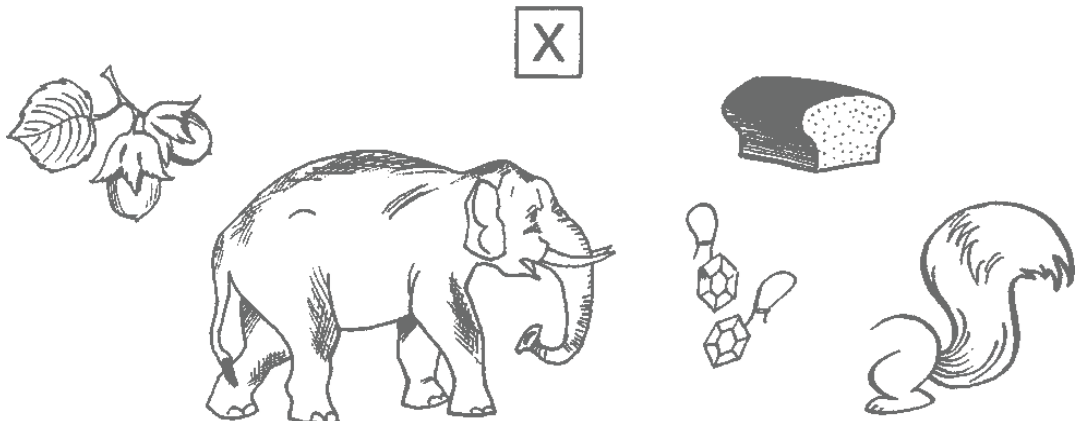
Раскрась большую букву. Заштрихуй. Найди и раскрась синим, а маленькую — букву Х.

зелёным цветом.

Х — это согласный звук.



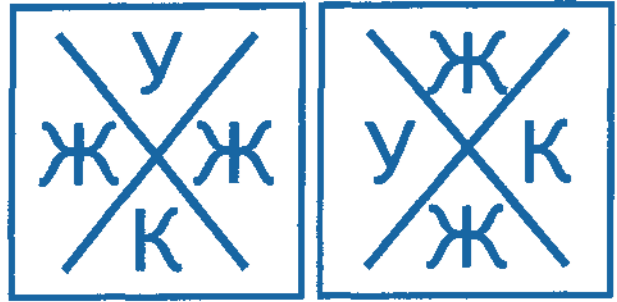
Соедини с буквой Х только те предметы, названия которых начинаются со звука Х.



Дорисуй вторую половинку. Обведи в кружок все буквы Х.



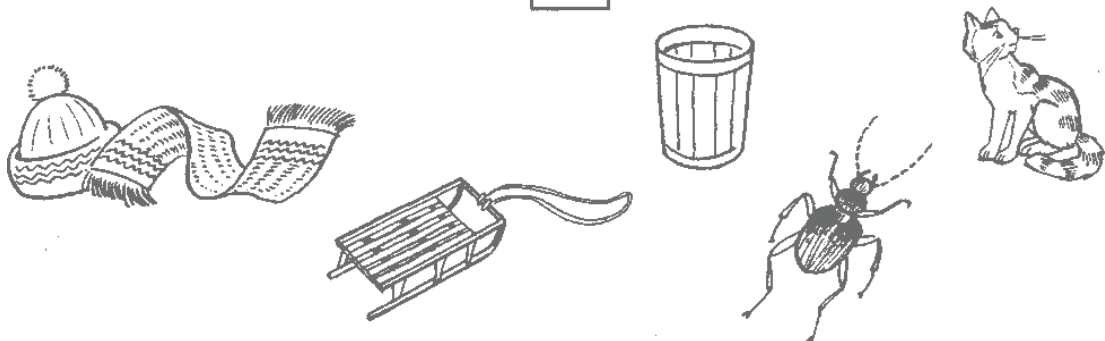
Соедини точки. Чем отличаются?
по порядку номеров
и раскрась то, что получилось.



11 10 8 7



Ш — это согласный звук.



57

1 2 5 6 9 10
13

Ц И Ш Щ Ч Н П
Ш П Щ И Ш

3 4 7 8
12 11

Сложи фигуру из десяти палочек. Чем отличаются?
Убери две палочки так,
чтобы получилась буква Ш.



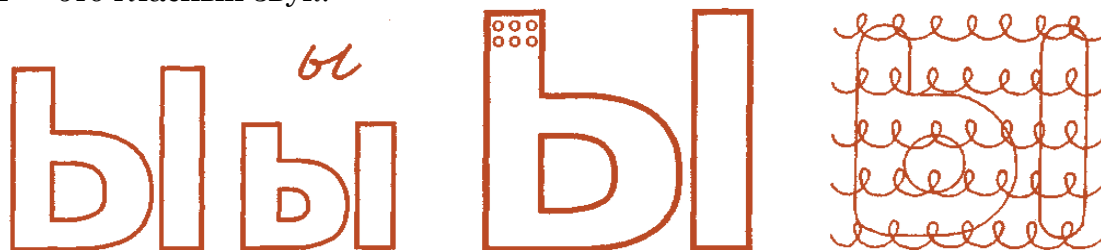
Допиши букву Ш. Зачеркни букву,
отличающуюся от остальных.



Напиши по образцу.

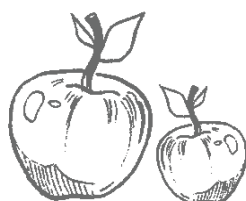


Раскрась обе буквы. Нарисуй в букве Найди и раскрась
красным цветом. кружочки. букву Ы.
Ы — это гласный звук.



Соедини с буквой Ы только те предметы, названия которых оканчиваются
звуком Ы.

Ы



۱۹
۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹

Ь Ы Б В Ъ Ы Б Ы
В Ъ Ъ Ы Ъ Р Я

Ъ	Ь	
Ы	Б	Ы
	Ь	Ъ

	Ь	
	Б	
		Ъ

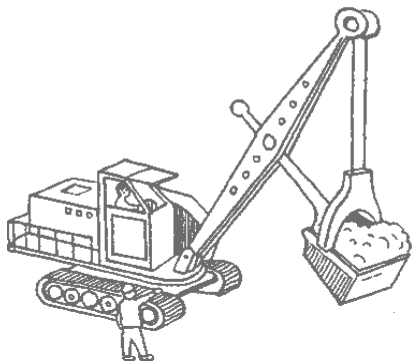


אברהם

bl bl bl b bl bl bl

b b

Э — это гласный звук.

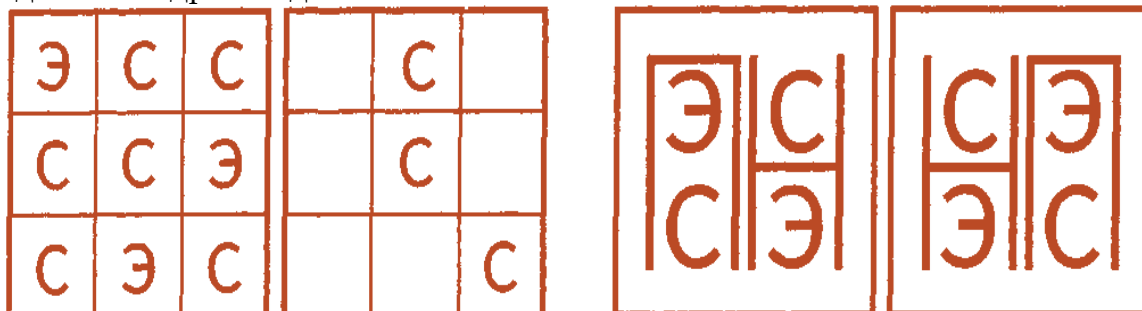


59

Е Ш Э Ъ Е Ш
Э

Э С О С О Э Ю Э О
С Э О Ю

Сделай квадраты одинаковыми. Чем отличаются?



Допиши букву Э. Зачеркни букву, отличающуюся от остальных.



Э Э Э Э Э С Э

Напиши по образцу.



ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ"

Иванова Вера Ивановна, воспитатель
Иванова Ирина Александровна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова В.И., Иванова И.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ" // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Цель: Повышение профессионального уровня мастерства педагогов в работе с дошкольниками по патриотическому воспитанию.

Задачи:

1. Систематизировать работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
2. Создавать условия для личной и профессиональной самореализации, повышать творческую активность педагогов.
3. Выявлять и распространять передовой педагогический опыт работы по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Ход:

Как повезло тебе и мне
На Оренбургской мы земле!
Люди все – одна семья,
Куда ни глянь – кругом друзья!

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им дорого и близко. Культура родного края должна войти в сердце ребенка, стать неотъемлемой частью его души.

А что такое Родина?

Тренинг на создание образа «Родина».

Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка). Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? Я предлагаю всем нарисовать образ на бумаге. (Педагоги по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово). Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет. Давайте выведем свое определение слова «Родина», исходя из ваших образов. А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что...».

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

Прежде чем начать деловую игру по нравственно-патриотическому воспитанию разберёмся в понятиях:

«Родина»; «Патриотизм»; «Гражданственность»; «Национальность»; «Нация».

Определение понятий

“Родина” - отечество, отчизна, страна, в которой человек родился. Исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, особенностями исторического развития, языка, культуры, быта и нравов. В более узком смысле - чье-либо место рождения.

“Патриотизм” – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

“Гражданственность” – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы.

Что является правовой основой патриотического воспитания?

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на **обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.**

Ведущий: Давайте теперь ответим на некоторые вопросы.

Педагогический тренинг

1. Почему, на Ваш взгляд, формирование у детей патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста?

(Процесс формирования самосознания ребенка начинает формироваться в дошкольном возрасте, а потому важнейшими задачами развития ребенка дошкольного возраста, его гражданского воспитания выступает задача освоения родной культуры, воспитание гражданина своей страны.)

2.Какова роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников?

(Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. (В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.)

3.Назовите формы взаимодействия с родителями по патриотическому воспитанию?

- Традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся:

родительские собрания, конференции, “Круглые столы”, консультации и др.

К индивидуальным формам: беседы, консультации.

Наглядно-информационные формы:

записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

Нетрадиционные формы общения с родителями:

Информационно – аналитические:

Проведение срезов, тренинги, опросы, «Почтовый ящик»;

Наглядно-информационные формы:

Информационные проспекты для родителей;

Выпуск газет, организация мини - библиотек

Досуговые: досуги, праздники, выставки детско – родительских работ, семейные проекты, семейные вечера.

Познавательные:

семинары, практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, игры с педагогическим содержанием, библиотека для родителей, семейный клуб, познавательно игровые викторины, дни открытых дверей.

Все формы работы - традиционные и нетрадиционные - направлены на то, чтобы наладилась связь с семьей, чтобы родители проявляли интерес к воспитанию детей, становились полноправными участниками педагогического процесса.

Ведущий: А сейчас мы проверим вашу наблюдательность, как у вас развиты патриотические чувства. Вспомните и ответьте на вопросы

Игра «Опишите герб РОССИИ».

• Опишите герб России. (Мы точно не знаем, почему царь остановил свой выбор на сочетании белого, синего и красного цветов. Возможно, он использовал древний герб московских князей: белый – Святой Георгий Победоносец, синий – развевающийся плащ всадника, красный – фон, щит герба.)

- Сколько корон у орлов на гербе России? (Три. Они желтого цвета, а это цвет солнца. Желтый цвет у нас всегда символизировал добро и справедливость)
 - Что держит орел в правой лапе? (скипетр)
 - Что держит орел в левой лапе? (жезл. Это символы власти)
 - А что еще изображено на гербе? (Георгий Победоносец. Наш герб символизирует победу добра над злом)
 - А что он держит в руке? (Копье. От этого копья получила название копейка)
- Что символизирует двуглавый орел на гербе России?**
(единство; верность; силу; власть).

«Знатоки русской народной культуры»

Ведущий: Вам нужно восстановить пословицы

Нет в мире краше	когда над ней крыша одна.
Глупа та птица,	А своё село всё на уме.
Если дружба велика,	Чужбина - мачеха.
Семья сильна,	хорошие дети растут.
Человек без Родины	будь и сыном своего народа.
В хорошей семье	Что соловей без песни.
Будь не только сыном своего отца	Родины нашей.
Родина – мать,	которой свое гнездо не мило.
Живёшь на стороне,	будет Родина крепка.

Ведущий: Поразмышляйте (практическая часть)

Педагогам предлагается задание в виде таблицы, где они должны спрогнозировать свою работу по патриотическому воспитанию с детьми на будущее. Выявить положительные и отрицательные факторы.

Важно сейчас и потом	2025	2027	2030
+			
–			

Итог: Подводя итог нашей деловой игры вспомним притчу

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Эту притчу я взяла не случайно. Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание патриотических чувств у детей тоже в Ваших руках!

ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Калачева Олеся Сергеевна, воспитатель

Иусова Мария Викторовна, воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад "Ивушка", г. Абакан

Библиографическое описание:

Калачева О.С., Иусова М.В. ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Ведущим коммуникативным навыком у младших дошкольников можно назвать связную речь. Обычно связная речь обозначает смысловое высказывание развернутого вида (несколько предложений, которые сочетаются между собой), которое обеспечивает взаимопонимание и общение. По мнению Рубинштейна: «...Связность является адекватностью речевого оформления мысли пишущего или говорящего при ее понятности для читателя и слушателя» [17, с. 235]. Таким образом, можно сделать вывод, что главная характеристика связной речи – понятность собеседников друг другу.

Связная речь — это такая речь, отражающая основные существенные стороны ее предметного содержания.

Термин связная речь в методике можно употреблять в нескольких значениях:

- высказывание, продукт, текст, результат этой деятельности;
- деятельность говорящего, сам процесс;
- раздел работы по развитию речи.

Связная речь является единым структурным и смысловым целым, которое включает отрезки законченные, объединенные тематически и связанные между собой [16, с. 226].

Основная функция связной речи - коммуникативная. Коммуникативная функция связной речи является основной, которая осуществляется в форме монолога и диалога.

Довольно ярким проявлением коммуникативной функции языка является диалог, диалогическая речь. Особенность диалога – поочередное говорение и прослушивание собеседников. Диалогическая речь устная происходит в конкретной определенной ситуации, сопровождается мимикой, интонацией жестами. Здесь появляется языковое оформление диалогической речи. Для диалога характерны: недоговоренность, краткость, обрывистость, разговорная лексика и фразеология; сложные и простые бессоюзные предложения; предварительное кратковременное обдумывание. В диалоге есть два или несколько собеседников, они обеспечивают связность диалога. Диалогическая речь отличается реактивностью, произвольностью. Необходимо отметить, что для диалога обычно использование клише и шаблонов, устойчивых формул общения, речевых стереотипов, которые часто употребляемы и прикреплены к определенным положениям и темам разговора. Данные клише в речи облегчают само ведение диалога.

Монологическая речь – это высказывание, которое связано логически связное, оно протекает достаточно долго во времени, оно не рассчитано на быструю реакцию

слушателей. Монолог выражает мысль одного человека, данная речь с более сложным строением. Монологическое высказывание подразумевает наиболее полную формулировку информации, более развернутым является такое высказывание. При монологической речи нужна внутренняя подготовка, предварительное длительное по времени обдумывание высказывания, мысль должна быть сосредоточена на главном. Тут важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), эмоциональная речь, живая, выразительная, хотя неречевые средства находятся на подчиненном месте. Основные характеристики монологической речи: развернутость высказывания, литературная лексика, законченность, синтаксическая оформленность логическая завершенность; связность монолога обеспечивает один говорящий [16, с. 227].

Данные формы речи отличны и мотивами. При монологе руководство идет внутренними мотивами, его содержание, используемые языковые средства выбирает говорящий. Диалог стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами. Поэтому, монолог является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

Диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом, хотя есть существенные различия. В процессе общения монологическая переплетается с диалогической, а монолог имеет возможность приобрести свойства диалога. Зачастую, общение происходит в форме диалогической речи с монологическими вставками, происходит употребление развернутых высказываний, которые состоят из нескольких предложений, к тому же содержит различную информацию (дополнение сказанного, сообщение, уточнение сказанного).

Умения и навыки диалогической речи являются основой овладением монологической речью. При обучении диалогической речи возникают предпосылки для овладения описанием, повествованием. Такому процессу помогает связность диалога: в частности, последовательность реплик, которая обусловлена темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. В младшем дошкольном возрасте сначала формируется диалогическая речь, уже потом работа по развитию этих диалога и монолога происходит параллельно.

Связная речь может быть контекстной и ситуативной. Ситуативная речь связана с определенной ситуацией, не является полным отражением мысли в речевых формах, является понятной только при учете определенной ситуации. Говорящий активно использует мимику, жесты, указательные местоимения. При контекстной речи содержание ее понятно из самого контекста. Сложна контекстная речь тем, что тут необходимо построение высказываний без учета конкретной ситуации, при опоре только на средства языка.

Ситуативная речь, в большинстве случаев, несет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога. Хотя монологическая речь может иметь ситуативный характер, по мнению Эльконина Д.Б.[23].

Делая вывод, необходимо отметить, что понимание речи имеет огромное значение во всем развитии ребенка, является начальным этапом в развитие функций общения. Складывается особый тип общения, при котором взрослый говорит, а ребенок отвечает жестом, мимикой, движением. На основе примитивного понимания сначала начинает развиваться активная речь детей. Ребенок активно подражает звукам и звукосочетаниям, произносимыми взрослыми, он привлекает внимание взрослого к себе, к какому-нибудь предмету. Все это имеет исключительное значение для развития связной речи детей в младшем школьном возрасте: от

намеренности голосовой реакции, ее направленности на другого человека, до формирования произвольности произнесения, речевого слуха.

Список литературы:

1. Александрова, Р. Н. Уточнение, обогащение и активизация словаря младших школьников [Текст] / Р.Н. Александрова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук/ - 2013. - №12-2. - С.151-153.

2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения [Текст]: книга для педагогов / А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 286 с.

3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 235 с.

4. Дорофеева, А.М. Развитие речи [Текст]: книга для воспит. дет. Сада / А.М. Дорофеева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 164 с.

5. Загребельная, Е. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игре [Текст] / Е.В. Загребельная // Наука и современность. – 2011. - №11. - С.162-167.

6. Зубкова, Н.В. Педагогические условия развития у детей 4-го года жизни монологической речи [Текст] / Н.В. Зубкова, Е.А. Гречишкина // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2015. - №3 (19). – С. 14 – 18.

7. Калимуллина, А. Н. Развитие связной речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / А. Н. Калимуллина, С. В. Апсатарова // Научные исследования: от теории к практике: материалы междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 13 нояб. 2014 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. - С. 86–90.

8. Козлова, А.Ю. Развитие у детей младшего дошкольного возраста связной речи посредством режиссерских игр [Текст] / А.Ю. Козлова, О.С. Погосян // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2015. - №3 (19). – С. 31 – 34.

9. Кондрашина, О. Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание [Текст] / О.Е. Кондрашина // Вестник ТГУ. – 2013. - №2. - С.72-76.

10. Корнякова, Е.А. Связная речь как средство самовыражения младших дошкольников [Текст] / Е.А. Корнякова // Самопознание и самопроектирование как условия самореализации личности: сборник научных трудов по материалам Международного форума. 2012. – Екатеринбург: изд-во УГПУ. – 2012. – С. 76 – 81.

11. Кузеванова, О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.

12. Кузина, А.М. Формирование связной речи у младших дошкольников [Текст] / А.М. Кузина, С.Б. Демидова // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: проблемы сетевого взаимодействия в инклюзивном образовании: Материалы VII Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию РГУ имени С.А. Есенина. отв. ред. Л.А. Байкова, Н.А. Фомина, А.Н. Сухов; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань: изд-во РГУ им. С.А. Есенина, 2015. – С. 371 – 374.

13. Лебедева, И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности [Текст] / И.Н. Лебедева // Специальное образование. – 2011. - №2. - С.88-98.

14. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольника [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358 – 369.

15. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей [Текст]: пособие для педагогов / Н.В. Новоторцева. - Ярославль: Академия развития, 2011. - 236 с.
16. Овсянникова, С.А. Изучение связной монологической речи у детей дошкольного возраста [Текст] / С.А. Овсянникова // Специальное образование. – 2015. - № XI. – том II. – С. 225 – 228.
17. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: в 2 т. / С. Л. Рубинштейн; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989. - Т. 1. - 488 с.
18. Самсонова, В. А. Педагогические технологии формирования коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста [Текст] / В.А. Самсонова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. - №4. - С. 173-178.
19. Серых, Е.М. Речевое развитие дошкольников по ФГОС [Текст] / Е.М. Серых, М.А. Бусловская, Т.Б. Ковалевская, Т.И. Котлярова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. - №22. - С. 137-141.
20. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
22. Шушляева, К. Н. Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей [Электронный ресурс] / К.Н. Шушляева // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 27. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/75368.htm>. – ISSN 2304-120X.
23. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк [Электронный ресурс]. - М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958. - 115 с. - URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94361>.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СТИМУЛЯЦИЮ И РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Коноплева Оксана Васильевна, учитель-логопед
Тен Виктория Валерьевна, учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Коноплева О.В., Тен В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СТИМУЛЯЦИЮ И РАЗВИТИЕ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫХ ОЩУЩЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ОВЗ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Проприоцепция — это способность нашего тела знать, где оно находится в настоящий момент (это еще называют схемой тела). И так же, как мы видим при помощи глаз, зрения, проприоцепция помогает нам понять, где находится наше тело, благодаря рецепторам, которые расположены в мышцах и суставах.

Правильное ощущение себя в пространстве – это один из главных компонентов формирования двигательного действия. Согласованное управление движениями рук, ног, поддержание правильной осанки во времени и в пространстве - расширяет круг двигательных процессов, улучшает качество подготовки детей к школе, к жизни, к труду и социализации в обществе.

Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, с помощью которых можно улучшить четкость и согласованность движений, связанных с пространственной ориентацией. Это задания, которые требуют от ребенка задействовать все силы своих мышц чтобы толкать, поднимать, катить и нести тяжелые предметы. Когда мы используем мускулы таким образом, возникает сопротивление, которое оказывает воздействие на проприоцептивные рецепторы в мускулах и суставах.

2025 год – год защитника Отечества. Мы начали нашу работу со знакомства детей с богатырями. Ведь все богатыри, когда-то были мальчишками. Воспитывали мальчишек в княжеских дружинах. Воспитывали опытные, бывалые, суровые дядьки, воспитывали они играми, а игры у богатырей на Руси назывались **богатырскими забавами**.

Богатырь – он вот каков: *(показ силача)*

Он силен, он здоров. *(по очереди руки к плечам)*

Он из лука стрелял, *(имитация стрельбы из лука)*

Метко палицу бросал. *(имитация движения)*

На границе стоял, зорко-зорко наблюдал. *(повороты головы вправо-влево с поднятой к глазам ладони)*

Вот попробуем и мы, станем, как **богатыри!** *(поднять руки высоко вверх)*

Начнем наши богатырские забавы!

1. Чура

Атрибуты: конус, палка, мяч утяжеленный, предметные картинки

Слова-предметы: река, мост, изба (дом), рябина, береза, медведь, куст, лес, костер, забор.

Игры были разнообразны, но самой любимой игрой была «Чура», где дети палками водили мяч. По сигналу первый участник команды ведет палкой мяч до конуса и обратно, называя встречающиеся на пути предметы сначала с уменьшительно-ласкательным суффиксом, на обратном пути (от конуса команде) в увеличительном значении. Участник передает эстафету следующему игроку.

2. Битва со Змей Горынычем

Атрибуты: корзинка, изображение змея Горыныча, мешочки утяжелители с цифрами, математические примеры по уровню детей.

Наши камни вдаль летят,

Поразить врага хотят.

Наш пример скорей реши-

Ответ на камне находи.

И, конечно, не зевай –

В Змея точно попадай.

Камни точно мы бросаем,

В цель метко попадаем.

На расстоянии от команды стоит корзина с изображением Змей Горыныча.

Участникам необходимо выполнить по одному броску набивного мешка в корзину, при этом мешочек нужно взять с правильным ответом предложенного примера.

3. Кожемяки

Атрибуты: бумага А4 по количеству участников

Кожу мяли, мяли,
Очень долго распрямляли.
Пополам её сложили,
И еще раз заломили.
Пополам еще разок –
Вышел маленький кусок.
Очень трудно кожу мять,
Но ещё трудней порвать.

-Разомнем-ка наши рученьки богатырские!

Участники складывают лист бумаги по инструкции ведущего, в завершении должны порвать сложенный лист руками.

4. Заготовка дров

Атрибуты: тубы с одинаковым по весу наполнением (имитация поленьев) - 6 штук, на каждой отдельное слово из пословицы «**Тот герой кто за Родину герой**», полоса препятствий.

Дрова рубили и в поленицу носили,
Да, поленья не просто взять.
В лесной глуши их нужно разыскать,
Да, пословицу мудрую скорее собрать.

Участники, преодолевая препятствия собирают «деревянные палки» и складывают их в пословицу.

5. Натаскай воды в избушку

Атрибуты: коромысла, ведра, бутылки с водой 0,5 л; кочки, изображения домов на состав числа по количеству участников.

За водой на речку ходили и на весь двор приносили.
Сколько в дом том воды - ты скорей определи.
Натаскай воды в избушку,
А в избушке две комнатухи: светлица да темница.
В светлицу таскаешь, а сколько в темнице,
Сам называешь!

Участники переносят в ведрах по четыре бутылки с водой, перешагивая с кочки на кочку. Дойдя до избы, выставляют четыре бутылки «в светлицу», определяют сколько изначально было воды в нем.

6. Разбери завал на дороге

Атрибуты: два обруча, камни=набивные мячи (разного веса)

У богатырей всё строго:
Если им нужна дорога,
Быстро камни уберут,
Куда надо вмиг пройдут.

Необходимо переправить набивные мячи, с одной стороны, на другую, предавая друг другу. Определить вес камня, легкие камни налево в обруч, тяжелые камни направо в обруч.

7. На Руси без дела не бывали

И свободное время гвозди ковали.

Атрибуты: мяч, картинки с разным количеством обмундирования богатырей (5 палиц, 6 шлемов, 4 пики, 7 мечей, 8 кольчуг)

Участнику игры нужно отбить мячом об пол столько раз, сколько предметов на картинке, при этом согласовывать числительные с существительными, затем передать мяч другому.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что использование игр и упражнений, направленных на стимуляцию и развитие проприоцептивных ощущений в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми ОВЗ показывает эффективность как в процессе наблюдений за детьми во время занятий, так и по результатам отсроченной оценки.

Список использованной литературы:

1. Ефимов, О. И. Педагогика, изменяющая мозг: диалоги невролога и логопеда о развитии детей / О. И. Ефимов, В. Л. Ефимова. — СПб.: ДИЛЯ, 2019. — 288 с.
2. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Русской. — М.: Просвещение, 1986. — 79 с.
3. Мальцева, П. Ю. Игровые приемы по преодолению проприоцептивной дисфункции у детей в коррекционной работе специалистов психолого-педагогического сопровождения в ДОУ / П. Ю. Мальцева // Теория и практика непрерывного сопровождения детей раннего и дошкольного возраста в современном образовательном пространстве: сб. науч. ст. по мат. науч.-практ. конф. 25 февраля 2021 г.: в 2 ч. Ч. 1. — М.: ПАРАДИГМА, 2021. — 272 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Коняева Екатерина Григорьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п. г. т. Смышляевка Волжский район структурное
подразделение «Детский сад «Янтарик»

Библиографическое описание:

Коняева Е.Г. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Развитие связной речи является центральной, главной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Для того, чтобы успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Среди них можно выделить содержательность детской речи, последовательность и опытность, точность и ясность изложенной мысли, выразительность. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

Связная речь — **это смысловое развернутое высказывание**, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком.

Л. С. Выготский писал, что игра — основное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все ее возможности исследованы и не полностью реализуются.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх — занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Дидактическая задача: для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Основные виды игр:

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В своей практике для развития связной речи мы часто используем игры с мячом. Игры с мячом побуждают детей к общению, освобождают от утомительной неподвижности на занятиях. Мы используем такие игры, как: «Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный) », «Мяч бросай и животных называй», «Кто, где живёт?», «Подскажи словечко», «Закончи предложение», «Кто кем был», «Назови ласково», «Подбери действие», «Назови противоположности» и др.

Настольно - печатные игры. Настольно - печатные игры — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото,

домино. В своей работе мы используем множество разнообразных настольно - печатных игр: «Противоположности», «Что где находится», «Расскажи про детский сад», «Чем отличаются слова», «Что не так», «Слова наоборот», «Подбери по смыслу», «Подходит – не подходит» и др.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. В своей работе мы используем такие игры как: «Кто где живёт?», «Подскажи словечко», «Что происходит в природе?», «Назови три слова», «Подбери рифму» и др.

Для работы с детьми нами была разработана игра «Времена года». Мы используем её для работы по лексическим темам: зима, весна, лето, осень. В процессе этой игры ребенок знакомится с временами года, учится составлять рассказы и словосочетания по данным темам, у него развивается внимание, память, речь. Также по каждому времени года дети рассказывают стихи, выученные в течение года.

Есть несколько вариантов этой игры: **Вариант 1.** Ход игры: детей спрашивают – «*Какое сейчас время года?*» и предлагают выбрать картинку, затем воспитатель просит описать картинку. **Вариант 2.** Ход игры: Выбрав какое - либо время года, одна группа детей размещает несколько несоответствующих картинок на панно и предлагает другим детям найти лишнее, объяснив свой выбор. **Вариант 3.** Ход игры: воспитатель просит детей описать признаки времени года. Дети отвечают, перечисляют все признаки, которые есть на данный момент. **Вариант 4.** Ход игры: На панно выставляются картинки, которые соответствуют признакам определённого времени года, воспитатель предлагает составить небольшой связный рассказ о нём. Сначала воспитатель даёт примерный образец рассказа. Мы заботимся об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), придумываем более сложные правила.

Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи.

Дидактические игры являются мощнейшим средством для развития связной речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях.

Вывод: использование дидактических игр в нашей работе способствует развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. *Алексеева М.М., Ушакова О.С.* Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2008. - с.27-43.
2. *Арушанова А.Г.* К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития

дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2018. - с. 4-16.

3. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2015. – 160 с.

4. *Выгодский Л.И.* Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста // Д.Б.Элькомин. Психология игры. – М.: Просвещение, 2009. – 398 с.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Корикова Наталья Сергеевна, воспитатель, музыкальный руководитель филиал МАОУ "Нижнеаремзянская СОШ" детский сад "Колосок ", д. Ломаева

Библиографическое описание:

Корикова Н.С. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Аннотация: Игра на липучках будет полезна дошкольникам с раннего возраста формируя личность ребенка, основы мировосприятия, социальных взаимодействий и эмоционального восприятия окружающего мира. И становится актуальным и перспективным инструментом в патриотическом воспитании.

2025 г.

Цель семинара: вооружить педагогов практическими навыками с идеями и методиками использования игр на липучках для развития патриотизма у дошкольников.

Задачи семинара:

Рассмотреть примеры игр на липучках, которые способствуют развитию патриотизма у детей дошкольного возраста.

Обсудить, как содержание и оформление игр на липучках могут соответствовать цели развития патриотизма.

Предложить педагогам идеи для создания собственных игр на липучках.

Ход семинара:

Введение:

1. Краткое обсуждение важности развития патриотизма у дошкольников.

2. Знакомство с играми на липучках как эффективным инструментом для достижения этой цели.

Примеры игр на липучках:

- Карты страны на липучках: создание интерактивной карты страны с основными городами и достопримечательностями.

- Символы страны: игра, в которой ребёнок должен прикреплять на липучках символы, например, флаг, герб, гимн или другие национальные символы.
- Исторические события: карточки с изображениями и кратким описанием исторических событий, которые повлияли на формирование патриотизма и национальной идентичности.
- Народные промыслы: игра, в которой нужно прикреплять изображения изделий народных промыслов и узнавать о них.
- Герои страны: карточки с изображениями героев страны и краткой информацией о них.
- Природные богатства: игра, в которой нужно прикреплять изображения природных богатств страны и узнавать о них.

Обсуждение:

Как содержание и оформление игр на липучках могут способствовать развитию патриотизма у дошкольников?

Какие элементы можно включить в игры на липучках для более глубокого понимания истории, культуры и природы своей страны?

Практическая часть: Создание совместно с педагогами простых игр на липучках по одной из предложенных идей.

Заключение:

Игры на липучках создают возможность для активного и наглядного обучения, что особенно важно для детей. Такие игры помогают формировать у детей представления о родной культуре, традициях и истории. Дети легче воспринимают информацию через активное взаимодействие и творчество. Важно продолжать исследовать и оценивать влияние игр на липучках на развитие патриотических чувств у дошкольников, а также делиться опытом и наработками в профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Волкова Н. В. Воспитание патриотических чувств у дошкольников // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 1.
2. Давыдова О. И., Майер А. А., Гончарова Е. В. Интерактивные подходы к формированию патриотизма у дошкольников // Детский сад от А до Я. — 2020. — № 2.
3. Образовательные и воспитательные технологии в работе с дошкольниками: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. Е. А. Панько, В. А. Сластёнина, И. И. Казимирской. — Минск: Изд-во БГПУ, 2014.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва: Мозаика-Синтез, 2014.

КОНСПЕКТ ОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ»

Курбагаева Валентина Федоровна, воспитатель

Щербакова Ольга Николаевна, воспитатель

МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Задачи:

Образовательная: эмоционально воспринимать сказку, формировать навык совместного слушания и рассказывания;

Развивающая: развивать умение запоминать и эмоционально воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.

Воспитательная: Воспитывать интерес к художественной литературе

Оборудование: Книга «*Маша и медведь*», игрушки – мишка и Маша

Ход занятия:

Введение в игровую ситуацию

Воспитатель в сказочном образе предлагает детям подойти и встать полукругом.

Воспитатель: Я сказочница,

В гости к вам пришла

И сказку новую

С собою принесла.

Но для начала я предлагаю вам сделать гимнастику для нашего язычка:

«Слоник»

Головой кивает слон –

Он Андрюше шлёт поклон.

Предложить детям изобразить слоника. Для этого вытянуть губы в хоботок.

Сказать:

Губки хоботком тяну-у-у,

Но, как слоник, не могу-у-у.

«Дверки»

Мы в звоночек позвонили

(нажать указательным пальцем на кончик носа ребёнка) –

Дверки сразу же открыли

(широко откройте рот).

«Улыбка»

Улыбнись мне поскорее,

Тяни губки до ушей.

Сильней, сильней,

Ай, молодец!

Воспитатель: Пришла я к вам в гости не одна, а угадайте с кем

Загадка: Зверь лохматый, косолапый

Он сосет в берлоге лапу. (*Медведь*) ответы детей.

Воспитатель: Правильно. А вот и он! Достает игрушку – медведя. Где живет медведь? – в лесу. Вот из леса он к нам и пришел

Воспитатель: Посмотрите и скажите:

- Какой, мишка цветом? Ответы детей

- Какого цвета бант на шее? Ответы детей

Воспитатель: А давайте, потрогаем мишку. Какой он? Ответы детей

Воспитатель: Скажите, а какие вы сказки знаете, в которых встречается медведь? Ответы детей

Воспитатель: Хотите ли вы послушать, что случилось с одной маленькой девочкой, которая не слушалась взрослых и заблудилась в лесу?

Тогда я прочту русскую народную сказку «*Маша и медведь*».

Воспитатель: - Я думаю, что и мишка с удовольствием послушает эту сказку. Миша садись на стул поудобнее.

Чтение сказки «*Маша и медведь*»

Воспитатель: Жили-были дед да баба, и была у них внучка Машенька. Позвали как-то подружки Машеньку в лес по грибы, по ягоды (*подруги зовут Машу в лес*).

Машенька у дедушки и бабушки отпрашивается в лес: «*Дедушка, бабушка – отпустите меня в лес с подружками*»

Дедушка с бабушкой отвечают: «*Иди, только от подружек не отставай – не то заблудишься*»

Воспитатель: Пришли девочки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Шла, шла Маша по лесу и заблудилась. Стала она аукаться, а подружки не слышат ее. Устала она, ей бы отдохнуть. И видит она – дом стоит на поляне, дверь открыта, в доме никого. Зашла Маша в дом, села на скамейку и уснула. Разбудил ее медведь.

Обрадовался он девочке: «Ага, не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить. Меня кашей кормить».

Воспитатель:

Давайте мы все вместе поможем Маше кашу сварить (*пальчиковая гимнастика*).

Машина каша

Маша каши наварила Указательным пальцем

Маша кашей всех кормила правой руки «*мешают*»

Положила Маша кашу в левой ладошке.

Кошке – в чашку Загибают по одному

Жучке – в плошку пальчику на обеих

А коту – в большую ложку руках на каждое

В миску курицам, цыплятам название посуды.

И в корытце поросётам.

Всю посуду заняла, Разжимают пальцы. Сдувают

Все до крошки раздала воображаемые крошки с ладони

Воспитатель: Слушайте дальше сказку.

Осталась Маша жить у медведя. И вот однажды напекла Маша пирожков и просит медведя отпустить ее навестить дедушку с бабушкой: «*Я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке и бабушке*»

Не отпустил медведь Машу, а решил сам отнести короб с пирожками, не знал медведь, что Маша в коробе спряталась.

Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

Сяду на пенек,

Съем пирожок!

А Машенька из короба:

Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

«Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!»

Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, остановился, сел и говорит:

Сяду на пенек,

Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Удивился медведь:

Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошел скорее.

Пришел медведь в деревню, а навстречу ему дедушка с бабушкой идут. Медведь поставил на землю короб и говорит: *«Принес вам гостинец от вашей внучки Машеньки»*

А в это время выскочили собаки и прогнали медведя, а Маша выскочила из короба и обняла дедушку с бабушкой.

Медведь: Ой, какая грустная сказка.

Воспитатель: Миша, ну не расстраивайся, каждый ребенок должен жить дома с родителями, с бабушками и дедушками. Ребята, а давайте чтобы Мишке не было грустно мы с ним поиграем.

Игра *«У медведя во бору»*

А теперь нам пора прощаться с Мишенькой.

Дети прощаются.

Воспитатель: Ребята: Мы с вами побывали в лесу, поиграли с медведем, испекли пирожки.

Как называется сказка?

Куда пошла Маша с подружками?

Что случилось с Машей?

Что увидела Маша в лесу?

Чей был домик, в который она вошла?

Чем занималась Маша в домике медведя?

Что случилось, когда пришел медведь домой?

Маша о чем попросила медведя?

Куда положила Маша пирожки для бабушки и дедушки?
Куда спряталась Маша от медведя?
Что произошло с Машей в конце сказки?
Чем закончилась сказка?
Сказочница прощается с детьми.

ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗДРАВСТВУЙ ВЕСНА!»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
Баркова Дарья Романовна, воспитатель
МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗДРАВСТВУЙ ВЕСНА!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Участники проекта: воспитатели и дети младшего возраста, родители

Вид проекта: информационно – творческий

Срок реализации проекта: две недели

Актуальность: Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о том, как наблюдать за природой, видеть её красоту.

Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления знания о её объектах и явлениях, воспитывать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное отношение и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи дошкольного учреждения.

Проблема: У детей младшего возраста не сформированы знания о весенних изменениях в природе. Ребята не умеют сравнивать различные периоды весны и устанавливать простейшие связи между условиями наступающего внешнего времени года и поведением насекомых, птиц, состоянием растительности. Дети не имеют представления о первых цветах весны, о перелётных птицах и насекомых, об их жизни в весенний период. Именно поэтому мы и решили реализовать данный проект, в который мы вложили стремление к открытиям, любознательности. Наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному и эмоциональному развитию. Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, нравственных ценностей.

Цель: Развитие представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни с приходом весны.

Задачи:

Образовательные:

Расширить и систематизировать знания детей о весне.

Устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением птиц, насекомых, состоянием растительности.

Воспитательные:

Воспитывать экологическую культуру, трудолюбие и любознательность.

Развивающие:

Развивать и обогащать словарный запас по теме проекта.

Развивать познавательную активность.

Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.

Развивать детское творчество через продуктивную, конструктивную деятельность.

Поддерживать проявления инициативы детей в самостоятельных наблюдениях.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

Разработка плана проекта.

Знакомство родителей с планом проекта.

Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме.

Подбор материалов, моделей, игрушек, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.

Оформление папок-передвижек, размещение в родительском уголке.

II этап – основной

Познавательное развитие

Рассматривание иллюстраций: о весне, перелетных птицах, насекомых.

Беседы с детьми: «Весенняя пора», «Деревья весной», «Труд людей весной», «Перелетные птицы», «Первые весенние цветы», «Для чего нужны скворечники», «Ледоход», «Опасный лёд», «Ног не намочи – не становись в ручьи!», «Какие опасности таятся на улице весной».

Наблюдения: за небом, снегом, солнцем, лужами, каплей, деревьями, птицами, за явлениями природы, характерными для наступления весны (сосульки, ледоход, проталины).

Чтение художественной литературы: Л. Толстой «Пришла весна...», «Если снег повсюду тает...» Е. Карганова, «Март», В. Берестов «Подснежники», «Возвращаются певцы» Г. Ладанщиков, «Весна», И. Токмакова «Весна», С. Маршак «Пришла весна...», К. Льдов «Ласточка», Л. Аграчёва «Весело аукнула», М. Борисова «Песенка капли», Потешка «Весна, весна красная!», Г. Скребицкий «Весна в лесу».

Разучивание стихотворения Б. Заходер «Ласточка»

Экспериментальная деятельность:

Игры с водой: «Тонет-плавает», «Тёплый-холодный», «Как тают сосульки»

Игры-забавы: Солнечные зайчики.

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые игры: «Кукла Катя идёт на прогулку».

Дидактические игры: «Сложи картинку», «Что перепутал художник?», «Чей малыш?», «Времена года», «Что сначала, что потом», «Кто где живёт?», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Одень куклу», «Когда это бывает?», «Кого разбудило солнышко?», «Назови птиц», «К дереву беги».

Театрализованная деятельность: «Заюшкина избушка» (фланелеграф).

Физическое развитие

Пальчиковая гимнастика: «Лодочка», «Кораблик», «Смешные человечки», «Аист», «Жук», «Перелетные птицы», «Сороконожки», «Насекомые», «Колокольчики», «Подснежник», «Росточек», «Две подружки».

Подвижные игры: «Через ручеек», «Птица и птенчики», «Мы топаем ногами», «Кот на крыше», «Не попадись».

Физкультминутки: «Весна, весна – пришла весна!», «Солнце светит на дорожку», «Подснежники просыпаются».

Дыхательная гимнастика: «Цветочки», «Дерево на ветру».

Гимнастика для глаз: «Лучик солнца».

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Весенняя капель».

Лепка: «Веточка вербы».

Аппликация: «Скворечник», «Веточки в вазе».

Слушание аудиозаписей: «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса».

Работа с родителями

Консультации для родителей: «Осторожно, весна!», «Весна идет, весне дорогу!».

Папки-передвижки: «Весенние приметы», «Весенние прогулки».

Изготовление буклетов для родителей «Народные приметы весны».

Конкурс поделок «Цветущая весна».

III этап – заключительный

Выставки детских работ «Цветущая весна»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МУХИ - ЦОКОТУХИ»

Лопухина Ольга Анатольевна, воспитатель высшей категории
МДОАУ № 4 оренбургская обл. город Оренбург

Библиографическое описание:

Лопухина О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У МУХИ - ЦОКОТУХИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №4»

Конспект

образовательной деятельности

Образовательная область: познавательное развитие

Тема: «В гостях у Мухи-Цокотухи».

Подготовила:

*Лопухина Ольга Анатольевна,
воспитатель высшей категории*

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных экономических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей применять первичные экономические знания на практике;
- учить детей сравнивать, анализировать, соотносить потребности и возможности («хочу» и «надо»);
- продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы;
- расширять представления о профессиях, соотносить орудия труда, называя соответствующие профессии;
- закреплять умение классифицировать предметы по определённым признакам.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
- развивать память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать социально-нравственные качества личности: бережливость, трудолюбие, желание учиться, умение планировать свою деятельность;
- воспитывать финансовую культуру.

Приемы руководства деятельностью детей в ДОУ:

1. Приемы постановки цели и мотивации деятельности детей: воспитатель начинает с детьми разговор о сказках, далее предлагает детям отгадать загадку, затем рассказывает историю сказки о Мухе-Цокотухе.
2. Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия: беседа-диалог, вопросы, художественное слово, дидактические игры.
3. Приемы организации практической деятельности детей: показ, объяснение, уточнение, напоминание, поощрение, индивидуальная помощь.
4. Приемы поддержания интереса у детей: художественное слово, совместное выполнение заданий, проведение физминутки, сюрпризный момент.
5. Приемы оценки и самооценки: поощрение, анализ занятия, подведение итогов.

Предшествующая работа: чтение произведений, дидактические игры экономической направленности, знакомство с профессиями, предметами труда, руководство педагогом сюжетно-ролевыми играми «Магазин», «Кафе», «Банк».

Создание среды для организации и проведения занятия: книга «Муха-Цокотуха» (можно использовать иллюстрации по сказке), 2 стола, предметные картинки с изображением основных и не основных потребностей человека, предметы-игрушки для труда людей (можно картинки), иллюстрации с изображением людей разных профессий, уголок сюжетно-ролевой игры «Магазин», ценники, деньги/монеты и кошельки, продуктовая корзина (контейнер) кошелек с шоколадными монетами по количеству детей.

Виды детской деятельности в занятии: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, здоровьесберегающая.

Планируемые результаты:

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость, любознательность, интерес к финансовой грамотности, заданиям;

Происходит обогащение активного словаря детей, расширение словарного запаса, умение детей отвечать на вопросы предложением;

Пополняются практические знания детей;

Развита речевая активность, мышление, память;
 Обучающиеся активно участвуют во всех видах деятельности совместно с педагогом.

Интеграция образовательных областей

Области	Интеграция	Решение задач
Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель начинает разговор о сказках с детьми, далее предлагает отгадать какая сказка нравится самому воспитателю – задает загадку. Затем дети помогают Мухе-Цокотухе разобраться и научиться применять первичные экономические знания.	Приучать решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Развивать умение самостоятельно действовать, при затруднениях обращаться к взрослому за помощью. Учить работать в коллективе и индивидуально.
Познавательное развитие	Задания, дидактические игры, загадка.	Формировать основы элементарных представлений, развития логического мышления, памяти, наблюдения, речи. Способствовать формированию познавательного интереса. Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор.
Речевое развитие	Беседа, ответы на вопросы.	Развитие речи как средства общения, обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Художественное сопровождение, рассказывание сказки про Муху-Цокотуху.	Воспитывать эмоционально-положительное реагирование на художественное сопровождение.
Физическое развитие	Физминутка «Строители».	Развитие потребности в двигательной активности. Соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.

План занятия

1. Вводная часть

4 мин
 Создание проблемной ситуации
 Создание мотива для детской деятельности
 Определение цели
 2. Основная часть
 17 мин
 Работа с заданиями, экспериментирование
 Физминутка
 Решение задач
 3. Заключительная часть
 4 мин
 Оценка деятельности детей и самооценка
 Подведение итогов занятия
 Длительность занятия
 25 мин
Ход занятия

Части занятия	Содержание	Области
Вводная часть. Создание проблемной ситуации. Создание мотивации деятельности детей.	<i>(Организационный момент – воспитатель с детьми стоят в кругу).</i> Вос-ль: Дети, а вы любите сказки? <i>(Ответы детей).</i> Вос-ль: Да я тоже люблю сказки. В сказке можно встретиться с чудесами и волшебством, невероятными событиями и интересными героями. А вы знаете какую я люблю сказку? <i>(Ответы детей).</i> Вос-ль: Что бы узнать какую я люблю сказку, предлагаю вам отгадать загадку... Загадка В этой сказке – именины, Много было там гостей. А на этих именинах Появился вдруг злодей. Он хотел убить хозяйку, Чуть её не погубил. Но коварному злодею Кто-то голову срубил. (<i>«Муха-Цокотуха»</i>) Вос-ль: Правильно это Муха-Цокотуха, из произведения Корнея Ивановича Чуковского «Муха-Цокотуха» А история приключилась с ней вот какая...	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие.
Основная часть.	<i>(Далее воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и рассказывает сказку показывая иллюстрации).</i> Вос-ль: Муха, Муха-Цокотуха Позолоченное брюхо.	Социально-

	Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Села Муха на пенёк Замечталася чуток... Думала. Что же мне купить такое? Может быть авто крутое? Платье, туфли и жакет... А куплю-ка я конфет! <u>Муха и Муравей</u> Вос-ль: Тут из травки муравей К Мухе выползает. Говорит. Эх, ты Муха-Цокотуха! Позолоченное брюхо. Что-то много захотела ты ненужного иметь! Вос-ль: Ребята как вы думаете муравей прав? Можно ли всё хотеть сразу? (Ответы детей). Вос-ль: У каждого человека есть потребности. Это то, что необходимо, без чего нельзя обойтись. Важные потребности для жизни – это потребности «надо», а к которым надо стремиться – потребности «хочу». Нужно помочь Мухе разобраться, что важно приобрести в первую очередь, и что можно приобрести потом. А для этого, ребята, нам нужно подойти вот к этому столу (<i>воспитатель показывает к какому столу подойти</i>). Ребята, вставайте пожалуйста вокруг стола. Дидактическая игра «Хочу» и «Надо» (<i>Воспитатель предлагает взять карточки. Дети объясняют свой выбор</i>). Вос-ль: И так, ребята, перед вами картинки с разными иллюстрациями, рассмотрите их пожалуйста (<i>велосипед, учебники, продукты, конфеты, шоколад, телефон и интернет, шарики, одежда и обувь, игрушки, бытовые товары, мебель, путешествие и развлечения, конструктор, парк аттракционов, лекарство, корм для домашних животных и т. д</i>). Вос-ль: Напоминаю, что потребности бывают разные: основные – такие, без которых нельзя обойтись, они нужны – надо. А также бывают и не основные, без которых вполне можно обойтись. Ваша задача выбрать по одной картинке и назвать, что на ей изображено и определить какая это потребность. Проверка. – Назовите предметы, без которых человек не может жить. (ответы детей)	коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Познавательное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.
--	--	---

	– Молодцы! Это пища, вода, одежда, свет, дом. здоровье – самые необходимые потребности для любого человека. – Какие предметы относятся к понятию «хочу»? (Ответы детей) Все названные вами предметы человек хочет, желает получить. Это его желания. Как вы думаете, без них человек может обойтись? (Ответы детей) – Верно! Без удовлетворения этих желаний человек может прожить. Сделайте вывод: что такое потребности, желания? Потребности – это то, что необходимо человеку для жизни, то без чего он не сможет жить. А желания – это предметы которые человек хочет иметь, но может прожить и без них. – Ребята, а у всех людей одинаковые потребности? (Ответы детей) – Да, у людей разные потребности. А почему они разные, от чего это зависит? (Ответы детей) Давайте поиграем еще и все подробнее узнаем. Вос-ль: Ребята, какие вы молодцы, помогли Мухе разобраться в своих желаниях и потребностях. (Воспитатель предлагает детям вернуться на стульчики). <u>Задумчивая Муха-Цокотуха</u> Вос-ль: Что-то муха загрустила, призадумалась. Стала Муха рассуждать, Где же деньги добывать. Чтобы по полю не ходить, Но копейку получить. Вос-ль: Ребята, давайте подумаем, как можно заработать деньги? (Ответы детей). Вос-ль: Как называется основное дело, которому человек учился и потом стал работать? (Ответы детей). Вос-ль: Правильно, профессия. Расскажем Мухе, какие бывают профессии. Для этого пройдемте к следующему столу. Дидактическая игра «Назови профессию» На столе расставлены предметы-игрушки (можно картинки) для труда людей разных профессий (набор медицинских инструментов, набор кухонной посуды, молоток, гвозди, гаечный ключ из детского конструктора и т. д.). Также	
--	---	--

	готовят большие картинки с изображением людей разных профессий). Вос-ль: Перед вами лежат различные предметы и картинки с изображением какой-либо профессии. Нужно взять какой-либо предмет и называет его, назвать, кому нужен этот инструмент, что им можно делать. И положить инструмент к картинке с изображением человека соответствующей профессии. <i>(Дети распределяют орудия труда с профессиями и обосновывают свой выбор).</i> Вос-ль: Молодцы, ребята, помогли Мухе узнать какие же есть профессии и какие предметы с ними связаны. <u>Муха и её друзья</u> Вос-ль: Мы знаем, как Муха-Цокотуха любила встречать гостей. Решила она открыть лесное кафе, Где встречаться будут все. Отыскала мастеров, Поляночку нашла, И кафе там возвела. Вос-ль: Поможем Мухе-Цокотухе построить кафе. <i>(Дети могут встать полукругом/кругом или в рассыпную).</i> Физминутка «Строители» 1, 2, 3, 4, 5 <i>(Руки на пояс, повороты вправо, влево)</i> Дом большой, высокий строим! <i>(Встаём на носочки, тянемся руками вверх)</i> Окна ставим, крышу кроем. <i>(«Рисуем» окно, показываем крышу)</i> Вот какой красивый дом! <i>(Показываем жестом «класс!»)</i> Будет Мухе уютно в нём! <i>(Хлопаем в ладоши)</i> <u>Кафе</u> Вос-ль: Муха просит нас отправится в магазин и купить необходимые товары для кафе. Что нам надо для того, чтобы купить товар? <i>(Ответы детей).</i> Дидактическая игра «Покупаем товар» <i>(На прилавке лежат муляжи овощей, фруктов, пакетов молока, хлеба и других продуктов. Здесь же находятся различные предметы-игрушки, карандаши, искусственные цветы и т. д. Все товары имеют таблички-ценники с уловным обозначением (круги одного цвета) цены. Каждый ребёнок получает кошелёк или сразу деньги/монеты. Все купленные товары дети складывают в корзину).</i>	
--	--	--

	Задача детей: - посчитать сколько монет/денег; - выбрать и купить нужный товар для кафе и объяснить свой выбор; - посчитать сколько монет/денег осталось; - решить, что ещё можно купить на оставшиеся монеты. Все купленные товары дети складывают в корзину. Вос-ль: Молодцы! Вы справились с заданием.	
3. Заключительная часть. Оценка деятельности и самооценка. Подведение итогов занятия.	Вос-ль: Ребята, приглашаю вас встать в круг. (Дети с воспитателем встают в круг) Вос-ль: Расскажите, чему мы сегодня научили Муху и чем помогли? (Ответы детей). Вос-ль: Какие бывают потребности? Можно ли всё хотеть сразу? Какие подробности необходимы в первую очередь, а какие можно отложить или вообще обойтись без них? (Ответы детей). Вос-ль: Вы сегодня молодцы, без труда справились со всеми заданиями. Мне бы хотелось услышать, что вам больше всего запомнилось? Но отвечая, вы должны дотронуться рукой до кошелька, который я держу. (Ответы детей). Вос-ль: Вы заметили, что кошелек не пустой? (воспитатель открывает кошелек, но не показывает, что там лежит). Вос-ль: Что я вижу? Это небольшое, круглое, золотое с изображением цифры? (дети догадываются, что это шоколадные монеты, воспитатель угощает детей). (В конце деятельности можно предложить детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Кафе»).	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»

Нигматулина Эльвира Владимировна, воспитатель
Зайцева Анна Викторовна, воспитатель
Гурентьева Елена Николаевна, музыкальный руководитель
МДОУ "Д/с № 24", г. Кыштым

Библиографическое описание:

Нигматулина Э.В., Зайцева А.В., Гурентьева Е.Н. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Программное содержание:

- формировать представление об истории ВОВ, используя театрализованную деятельность;
- пробуждать интерес к прошлому нашей страны;
- обогатить духовный мир детей через ознакомление с художественной литературой, средствами музыкального и художественно-эстетического воспитания, учить выражать свои чувства.

Все действующие лица – дети.

Выходят две девочки

Ребенок: Сегодня мы собрались все вместе, чтобы вспомнить и поблагодарить тех людей чей подвиг подарил нам мирную и свободную жизнь.

Ребенок: Пусть дети не знают войны

Войны не видала, но знаю.

Как трудно народу пришлось,

И голод, и холод, и ужас-

Все им испытать довелось.

Сцена № 1 «Вокзал»

Звучит голос Левитана «Началась война».

Выходят дети парами, тройками расходятся по вокзалу.

Мальчик 1: Не плачь, сестренка,

Мама, не рыдай,

Я вернусь с Победой

В наш родимый край!

Мальчик 2: Воин отважный берет города,

Смелым, бесстрашным я буду всегда!

Мальчик 3: Есть у нас танки и пулеметы,

Есть у нас пушки и самолеты!

Мальчик 4: Будем врагов мы бесстрашно крушить,

Чтобы отчизну освободить.

Расходятся по местам под песню: «Вставай страна огромная».

Ребенок: Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой

За каждый город и за нас с тобой.

Хотели отомстить скорей

За стариков, за женщин, за детей.

Ребенок: Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержу,

Рану твою я перевяжу».

Ребенок: Всё позабыла - слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла.

Ребенок: Моя прабабушка не воевала,

Она в тылу победу приближала,

У нас в тылу работали заводы,

Для фронта делали там танки, самолёты.

Ребенок: Снаряды делали и пули отливали,

Одежду, сапоги изготавливали,

Для самолётов бомбы, пули для солдат,

И пушки и, конечно, провиант.

Сцена № 2 «На привале»

Танец: «А закаты алые»

Ребенок: 41-й – он был жестоким

Чтобы вражеский смять размах,

Шли мальчишки, зажав винтовки,

В неумелых еще руках

Четыре долгих года

Мама сына ждет

Когда же он вернется

Победу принесет.

Солдат 1: Товарищ командир, можно у вас карандаш?

Командир 2: Конечно! Держи, солдат!

Солдат 1: Спасибо товарищ командир

Здравствуй дорогая мама!

С фронта шлю тебе письмо

Очень, очень я надеюсь,

Что получишь ты его.

Солдат 3: В час затишья, после боя

Вспоминаю дом родной,

Где когда - то вечерами

Собирались всей семьей.

Солдат 4: Сообщаю дорогая:

У меня все хорошо

Перед боем отдыхаю

и решил послать письмо.

Медсестра 1: Мама, здравствуй, дорогая!

Как тебя люблю я!

Ради Родины своей,

Знаешь, всё терплю я!

Медсестра 2: Даже делать перевязки

Я солдатам не боюсь!

Мам, мы выстоим, мы сможем!

За родную нашу Русь!»

Командир 2: А что ребята на привале

Можно песню спеть...

А где ж гармонь?

Солдат 3: А гармонь со мной солдаты!

Боевая! И в строю! (надевает ремни)

Солдат 1: Запевай!

Песня «Катюша» (поют все)

Сцена № 3 «День Победы!»

За столом сидит бабушка, внучка с цветами садится рядом.

Внучка: Здравствуй, бабушка моя!

Бабушка: Здравствуй внучка! Как дела?

Внучка: День Победы отмечаем,

С папой, мамой мы гуляем.

Мы парад смотреть идем!

Поздравляю с этим днем! (дарит бабушке цветы).

Бабушка: Спасибо, внучка. Помню я,

Кричали мы в тот день ура!

Так были счастливы, так радовались мы,

Что дождались конца войны.

Ужасная была война,

Так много жизней унесла.

(Идут вместе к вечному огню кладут цветы).

Ребенок: — Почему ты шинель бережёшь? —

Я у папы спросила.

— Почему не порвёшь, не сожжёшь? —

Я у папы спросила. —

Ведь она и грязна и стара,

Приглядишь-ка получше,

На спине вон какая дыра,

Приглядишь-ка получше!

— Потому я её берегу, —

Отвечает мне папа, —

Потому не порву, не сожгу, —

Отвечает мне папа, —

Потому мне она дорога,

Что вот в этой шинели

Мы ходили, дружок, на врага

И его одолели.

Песня «Пилотка»

(автор музыки и слов Иван Заболотник)

Ребенок: Нам нужен мир на голубой планете.

Его хотят и взрослые и дети.

Им хочется, проснувшись на рассвете,

Не вспоминать, не думать о войне.

Нам нужен мир, что б строить города,

Сажать деревья и работать в поле.

Его хотят все люди доброй воли,
Нам нужен мир на веки, навсегда.

Танец: «Дети всей земли»

Ребенок: Зачем на Земле эти войны нужны?

Давайте жить в мире, в согласье, в любви.

Пусть солнышко светит и птички поют.

Прошедшие дни только радость несут.

Давайте забудем о зле и войне

И счастливы будем на нашей Земле!

Песня: «Солнечный круг»

(музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина)

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Выпускной бал

«Морское путешествие в Страну Знаний»

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание!

Корабль, следующий по маршруту «Детский сад – школа» будет отправлен с причала «Дошкольное детство» в 10 часов 00 минут по местному времени!

Звучит шумовой эффект «шум причала».

В зал входят взволнованные воспитатели с чемоданами и сумками в руках, переглядываются, смотрят на часы.

Воспитатель 1: Ну, вот и всё!

Воспитатель 2: Жалко всё-таки детей наших!

Воспитатель 1: Да, нелегко! В такую даль собрались!

Воспитатель 2: Может не стоит? Вдруг по дороге отстанут, простудятся, воды холодной напьются!

Воспитатель 1: И вообще, столько ещё не сказано, не сделано, недоучено!

Воспитатель 2: Может отменим путешествие?

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание!

Корабль, следующий по маршруту «Детский сад – школа» отправляется в далекое плавание!

Воспитатель: Время летит и его не вернуть, стали большими ребята!

Мы отправляем сегодня их в путь, простятся они с детским садом!

И музыка вихрем врывается в зал, зачем говорить много слов?

Пусть будут улыбки на лицах сиять, приветствуем выпускников!

Вход-танец детей «Кораблик детства»

Ребенок 1

Наш детский сад с утра украшен,

Сегодня праздник выпускной!
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас – как дом родной.

Ребенок 2

Мы прощаемся с тобой, детский сад,
Видишь – годы, будто птицы, летят.
Мы прощаемся с тобой, неужели
Мы с ребятами уже повзрослели?

Ребенок 3

Наш сад – волшебный океан,
Пять лет в плаванье ходили,
Мы знаем, он на счастье, дан,
И мы всегда его любили!

Ребенок 4

Узнали мы, что значит дружба,
Что значит слабых защищать.
Быть смелым, сильным, ловким нужно,
И надо взрослым помогать.

Ребенок 5

Узнали буквы мы и слоги,
Мы петь умеем и плясать,
Мы знаем, как посмотрят строго,
Когда начнём озорничать.

Ребенок 6

Скажем садику – спасибо!
Ждут нас знаний океаны
И сегодня уплываем
Мы в неведомые страны.

Ребенок 7:

Сегодня мы – выпускники, прощай, наш детский садик!
Нам мамы купят дневники, учебники, тетради.
Мы на прощание сейчас подарим песню эту.
Майским днём пусть песенка летит по белу свету.

Песня: «До свиданья детский сад».

Ребенок 8

И вот наш корабль отплывает,
Белый парус зовет нас к мечте. Но причал этот незабываем.
Детский сад – мы вернемся к тебе.

Воспитатель: Ждут вас в море чудеса! Поднимайте паруса!
Страна Знаний всех вас ждет! Кораблю – полный вперед!

Ребенок 9: (грустно) Наш кораблик уплывает,
Нас никто не провожает...

Воспитатель: Как это не провожают?

Вас провожают ваши родители. Я слышу их голоса:

Родители (говорят из зала):

Глупости какие, придумали какой-то остров... это же опасно.
Да нет никакого острова детства...
Рита, не вздумай ходить босиком.

Настя, не испачкай платье.

А не страшно будет ребята вам?

Воспитатель: Мы помним все, как ваши мамы

Тревожно и взволнованно дыша.

Тайком быть может слезы утирая,

Передавали нам в руки малыша.

Ребенок 10: Сегодня мы прощаемся

С любимым детским садом,

Мы выросли, мы выросли,

Идти нам в школу надо.

Ребенок:

Сегодня день особенный -

И грустный, и веселый.

Мы выросли, мы выросли!

Идем учиться в школу!

Ребенок:

Папы, мамы, не печальтесь, обнимитесь горячо.

Может, садику детишек вы подарите ещё.

Ребенок:

Нам школа открывает дверь, но ты, любимый сад, поверь,

Что не забудем никогда свои дошкольные года.

Ребенок:

Представить трудно, что теперь я в группу не открою дверь,

И на своей площадке не поиграю в прятки.

Ребенок:

Ведь нас зовет звонок веселый, вчерашних дружных дошколят.

И говорим мы –

ВСЕ. «Здравствуй, школа! Прощай, любимый детский сад!»

Танец: «Первоклашки»

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание! Отправление корабля «Счастливое детство» в страну знаний отменяется. Отправляться в путешествие нет смысла, украден ключ от сундука, в котором хранились Ваши документы об окончании детского сада, а без них в страну знаний не пустят.

Воспитатель: Что же делать, ребята!

Воспитатель1: Я думаю нужно всё равно отправиться в это путешествие и попробовать отыскать этот ключ. Море синее нас ждёт. По местам! Полный вперёд!

Воспитатель2: Итак, к морскому путешествию готовы?

Дети: Готовы!

Воспитатель2: Настроение каково?

Дети: Во.

Воспитатель2: Один за всех...

Дети: И все за одного!

Воспитатель1: В страну Знаний полный вперед!

Воспитатель2: Есть полный вперед!

Воспитатель 1: Отправляемся к далеким Школьным островам.

Ребенок: Мы уплываем! Трудно нам проститься

С тем островком, что нас добром встречал,

Что нас растил, и долго будет сниться
Спокойный наш детсадовский причал.

Ребенок: Прощай страна Кукляндия,
Смешная Выдумляндия,
Плывём мы по волнам,
Плывём к стране мы Фантазии,
К далёкой Первоклассии
На нашем корабле.

Ребенок: Прощай причал наш сказочный
И добрый, и загадочный

Вместе: Прощай наш детский сад!

**Звучит фонограмма «Шум моря»,
Воспитатель 1 стоит у штурвала.**

Воспитатель 1: Ребята вот мы с вами приближаемся к острову,
Но он совсем не похож на страну знаний.

Компьютер (запись): Говорит бортовой компьютер, вы попали на остров
прошлого.

Ребенок: Давайте вспомним мы о том,
Как все пришли мы в этот дом,
Как мы к детсаду привыкали,
Как мам своих не отпускали.

Ребенок: Любили мы песком кидаться,
Любил наш _____ посмеяться.
Таковыми были шалунами!
Дрались руками и ногами.

Ребенок: Росли в саду мы малышами -
И повзрослели рядом с вами,
Да, нас теперь и не узнать,

Вместе: Приятно детство вспоминать!

Под музыку в зал заходят малыши паровозиком.

Воспитатель младшей группы:

Таковыми же вот крошками Вы в детский сад пришли,
Учились топать ножками, теперь вы подросли.
И мы пришли поздравить вас, с переходом в первый класс.

Первый малыш:

Вас сегодня малыши поздравляют от души!
В первый класс вы поступайте, но про нас не забывайте.

Второй малыш:

Вы уже совсем большие, вы красивы и умны!
Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.

Третий малыш:

Пусть мы малы сегодня, но скоро подрастем,
И тоже вслед за вами мы в первый класс пойдём!

Четвертый малыш:

Мы вам чуть-чуть завидуем: вы школьники почти.
И от души желаем вам доброго пути!

Выпускник - ребенок:

Поздравление принимаем, с вами поплясать желаем,

Малышей своих возьмем, с ними танец заведем!

Танец с малышами «Полечка для маленьких сандаликов»

Дарят подарки

Воспитатель малышей:

Мы желаем вам учиться на «четыре» и на пять,

И еще есть пожеланье...

Малыши хором: Просим нас не забывать!

(Под аплодисменты малыши выходят из зала.)

Воспитатель 1: Всем слушать мою команду. Экипаж, занять места на корабле.

Отдать швартовы! В страну Знаний полный вперед!

Звучит музыкальная заставка: «Море и чайки».

Ребенок: Море синее нас ждет

По местам, полный вперед!

Боцман! Что там впереди?

Ребенок: Всё спокойно! Полный штиль!

Слышите, ребята, чайки кричат.

Над волнами тихо стаи парят.

Это добрая примета,

Значит остров близко, где – то...

Компьютер (запись): Говорит бортовой компьютер. Впереди остров «Игралия»!

Внимание! Внимание! Прямо по курсу пиратская шхуна – пираты! Пираты! Пираты!

Звучит музыка.

Появление пиратов.

Пират: Да у меня гости! (потирает руки) Вы кто такие?

Ведущий: А вы кто такой?

Пират: Ха! Вы не узнаете меня, я Пират!

Да меня и мою отважную команду знают и боятся все моряки на всех морях и океанах! Вы куда путь держите?

Ведущий: Мы ищем ключ от сундука, чтобы попасть в страну Знаний, ведь ребятам уже пора отправляться в школу!

Пират: В школу? А что это такое, школа?

Ребенок: Что такое школа, как тебе ответить?

Это то, куда по утрам спешат все дети.

Это место, где узнаешь обо всем на свете.

И таблицу умноженья, и глаголы, и спряженья.

И планеты, и моря, и что круглая земля.

Ребенок: Что такое школа, как тебе ответить?

Перемена и звонки, булочки в буфете.

И отметки в дневнике, и задания на доске.

Все узнаешь и поймешь,

Вместе: Если в школу ты придешь.

Пират. А мне школа не нужна, я и так всё умею!

Корабль на мель посадим, добрых людей ограбим?

И Клад на островах найдем, И себе всё заберу, а потом его разделю!

Ведущий: Так вы и разделить свой клад не сможете! Считать-то вы не умеете!

Пират: Умею!

Ведущий: А мы сейчас проверим!

Загадка 1: На ветке сидели три воробья: Мама, папа, сынишка — семья!

К ним прилетел сосед-воробей, А с ним еще трое его сыновей!

Сколько всего, сосчитай поскорей!

Пират: Я возьму рогатку — Вот и вся загадка!

Разлетятся перья, пух, было три, не станет двух!

Загадка 2: На плетень взлетел петух, повстречал ещё там двух. Сколько стало петухов? У кого ответ готов?

Пират: Подумаешь... считать они умеют... было бы чего... Сейчас мы их проверим.

Ребенок: Математика — наш друг,

Видим цифры мы вокруг.

Любим быстро мы считать,

Можем это доказать!

Ты, дружок, не зевай!

Свою цифру называй.

1, 2, 3, 4, 5,

Будем мы с тобой играть.

Игра: «Цифры» (объясняют условия игра)

Ребенок:

Пират: Ну ладно, уговорили. Пойду цифры поучу и потренируюсь на своем клade, как его делить нужно. (Уходит)

Воспитатель: Ребята, а нам пора отправляться дальше!

Воспитатель 1: Отдать швартовый, полный вперед! Нужно плыть дальше...

Воспитатель 2: Есть полный вперед!

Звучит музыкальный сигнал «Море и чайки»

воспитатель смотрит в бинокль

Воспитатель 1: На горизонте вижу очень маленький остров... На нем живут мечтатели.

Воспитатель 2: Давайте и мы помечтаем о том, что наступило первое сентября, и пришла пора детям, идти в школу.

Сценка «Петя идет в школу»

Автор Ребенок 11: У Петруши нынче праздник, наш Петруша первоклассник (*выходит Петя*). Он по улице идет, удивляется народ. Смотрят взрослые и дети, а за Петей поезд едет. Кто за Петенькой спешит?

Мама (Ребенок 12): (выбегает с букетом): Мамочка!

Автор: Кто за Петенькой бежит?

Папа (Ребенок 13): (выбегает с портфелем): Папочка!

Автор: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка (Ребенок 14): (в платке, держится за поясницу, с бутербродом): Бабушка!

Автор: Кто кричит, но догоняет?

Дедушка (Ребенок 15) (опирается на палку): Дедушка!

Автор: Нам скажите, почему, прицепились вы к нему?

Разве Петя паровоз, что вагончики повез?

Мама: А кто рубашку застегнет?

Папа: А кто портфельчик понесет?

Бабушка: Кто маслом булочку намажет?

Дедущка: Кто ботиночки завяжет?

Дети: Сам!

Мама (подходит, гладит по голове) Он же еще маленький!

Папа (шупает за плечо) Он же еще слабенький!

Бабушка: (прижимая руки к груди) Он такой изнеженный!

Дедущка: Он такой болезненный! (Все толпятся вокруг него)

Автор: Это что, вот так всегда?

Петя: Да!

Автор: Ох, какая ерунда!

Мама: Пожалейте вы его,
Первоклашку моего.

Папа: Отпросился я с работы,
Чтобы взять его заботы.

Бабушка: Отощает мой внучок –
Дам ему я пирожок.

Дед: Пропустите на урок –
Завяжу ему шнурок!

Автор: Это — просто ерунда,
Не годится никуда!

Заберем его от вас, проходи, Петруша, в класс.

Скоро будет Петя вам,

Отвечать на все:

Петя: Я сам!

Действующие лица поклонились, сняли реквизиты, сели на стулья.

Воспитатель: Ребята, а нам пора отправляться дальше!

Воспитатель 1: Отдать швартовый, полный вперед! Нужно плыть дальше...

Воспитатель 2: Есть полный вперед!

Звучит музыкальный сигнал «Море и чайки»

Компьютер (голос за кадром): Говорит бортовой компьютер. Вы приближаетесь к острову.... (пик, пик, пик).

Воспитатель 1: Боцман доложите обстановку, а то наш компьютер что-то борохлит.

Воспитатель 2: Вижу линию горизонта. Кажется, к нам приближается сильная буря.

Воспитатель 1: Оглядим морской прибой

Мы подзорною трубой.

Слева море, справа – море

Волны пляшут на просторе.

Море синее бурлит, Водокрутихаиха шалит.

Заходят царица Водокрутихаиха, за ней идет Квака.

Царица садится на трон, рядом Квак.

Водокрутиха: Ох и скучна-а..., ох и грустна-а..., И зачем я на свет появилась...

Квак: Ква-ква-кваше величество, Ква-ква-кваше мокрейшество! Чего грустить-то? Богаты, красивы, любимы, слуги верные тебя окружают, любое желание твое выполняют. Чем же нам тебя утешить, может песнею потешить?

Водокрутиха: Ну, спойте чего-нибудь...

Квак: Айн момент! А ну, запевай! (поют) Калинка, калинка, калинка моя!

Водокрутиха: Я эту песню уже тысячу раз слышал, вы что, другой не знаете?

Квак: Другую, так другую... Малинка, малинка, малинка моя...

Водокрутиха: Опять прежняя, а я новенькую хочу, свеженькую...

Квак: Так свеженькая и есть! То была Калинка, а это – Малинка!

Водокрутиха: Слова другие, а песня та же! Ну вас, наскучили! Я сама спою! Сардинка, сардинка, сардинка моя... тьфу,.. и я туда же! Где мой пульт от камеры наблюдения, посмотрю, что наверху делается...

Приносят пульт, «включает», замечает детей.

Водокрутиха: Ой, сколько детей много, да какие все нарядные-пренарядные... Хочу всех взять в дочки и сыночки.

Квак: Слушаюсь, моя царица, поднимаюсь на поверхность.

Звучит музыка, Квак плывет на поверхность.

Квак: Здравствуйте! Времени у нас нет, короче – морская царица Водокрутиха¹³ увидела вас на видео, сразили вы её сердце, и решила она всех вас взять в дочки и сыночки... Быстренько приготовились, начинаем погружение...

Воспитатель: Какие дочки-сыночки? У наших ребят уже есть родители! Но в гости к Водокрутихе мы, пожалуй, спустимся, дело у нас к ней важное, правда, ребята?

Квак: Ну вот это другое дело! Ждем с нетерпением.

Воспитатель 1: Экипаж, занять места на корабле! Корабль к погружению готов!

Звучит «Аквариум» Сен-Санса.

Водокрутиха: Добро пожаловать, сыночки мои и дочечки! Какие вы хорошие да пригожие! Теперь мне скучно не будет, будем с вами на морских коньках кататься, в рыбные кости играть, ох, и весело будет!

Воспитатель: Некогда нам развлекаться, отпусти нас, ваше Мокрейшество, детям в школу нужно собираться!

Водокрутиха: В школу? Посмотрите на моего молодца, хорош?

Воспитатель: Ну как сказать...

Водокрутиха: Сама вижу, хорош! И ни одного дня в школе! На любой вопрос ответит, жемчуг сосчитает, вокруг пальца обведет и на дно морское уволочет!

Воспитатель: А мы сейчас проверим, какой он у вас умный, умеет ли он составлять слова из букв.

Игра: «Составь слово».

Воспитатель: Вот видите, ваше мокрейшество, вам тоже нужно учиться! Так что давайте нам ключ от сундука с дипломами ребят, и они отправятся в страну Знаний!

Водокрутиха: Ишь, чего захотели! Ключ я вам не отдам, мне он самой нравится, такой красивенький...и вас никуда не отпущу, а то опять скучно станет!

Воспитатель 1: Отпусти нас, Водокрутиха, по-хорошему, а мы вас повеселим на прощанье, песню веселую споем!

Водокрутиха: Ну, повеселите, а я посмотрю, да подумаю, а то зубы-то молочные ещё не выпали, а они уже в школу собрались...

Ребенок:

А молочные-то зубы скоро будут выпадать,
Подарю их бабе Любе, чтоб могла она жевать.

Ребенок:

Потерял я зуб молочный, так уж вышло, потерял.
А ведь был зуб очень прочный, сам орехом проверял.

Ребенок:

У меня ведь тоже будут зубы скоро выпадать,
И решил отдать их брату, чтоб добру не пропадать.

Исполняется песня

«Зуб молочный»

Водокрутиха: Ай, да молодцы! Ну как же я вас отпущу! Такие талантливые дети! Кто меня веселить будет? А вы и песен много знаете, и танцевать умеете, не то, что моя свита – то

«Калинка», то «Малинка», надоели! И читать умеете, будете мне книжки читать!

Воспитатель: А мы вам, ваше Мокрейшество, музыку подарим!

- Ну ка, ребята несите сюда наш современный аппарат, (дети подают музыкальную калонку) Смотри, ваше мокрейшество, как это работает. Захотел поплыть на право, включил музыку, захотел налево, тоже включил.

Водокрутиха: (рассматривает подарки) Спасибо... ладно уж, уговорили... Слуги мои верные, принесите сюда ключ!

Воспитатель 1: Спасибо! Счастливо оставаться! Команда, на корабль! Отдать швартовы!

Звучит музыкальный сигнал «Море и чайки»

Компьютер (запись): Говорит бортовой компьютер. Прямо по курсу страна Знаний. Корабль «Счастливое детство» прибывает в пункт назначения.

Воспитатель: - Я очень рада, что мы преодолели все трудности и нашли ключ от сундука с Вашими дипломами. Теперь можно его открыть и отправиться в страну Знаний! В этой стране вы узнаете много нового и интересного, станете умными и образованными людьми. Здесь вас ждут радости и открытия, встречи с новыми друзьями. Но хочется ещё немного продлить эти минуты прощания, и насладиться какими вы стали взрослыми и красивыми.

Дети выходят на полукруг

Ребенок:

Последний раз в праздничном зале
В центре внимания мы побывали.
Ну, что же прощай
Любимый наш зал,
Ты часто сюда нас на праздники звал.

Ребенок:

Прощай наша группа
И в спальне кровати,
Теперь ожидают нас

В школе тетрадки.

Ребенок:

Шкафы в раздевалке
Немного грустят,
Как будто пойти
С нами в школу хотят

Ребенок:

Любимый наш сад,
Не грусти, не печалься,
А с нами с детишками
Ты попрощайся.
Мы в школу пойдем,
А тебе на замену
Придет малышей –
Карапузиков смена.

Все вместе:

Мы в школу уходим и говорим:
«Детский сад, любимый, за всё благодарим»

Исполняют песню

«Прощай садик»

Звучит музыкальная заставка.

Воспитатель: В нашем зале становится тише

Даже слышно биенье сердец
В школу мы провожаем детишек.
Путешествию приходит конец.

Воспитатель: Закружитесь пары
В вальсе чередой.
Первое прощанье
Первый выпускной.

Воспитатель: Будет в жизни солнце
Будет и гроза И дрожит слезинка
У меня в глазах.

Ребенок: Мы вальс расставанья станцуем для вас!

И в танце своем повзрослеем сейчас.
Как жалко, что вальс в этом зале прощальный.
Он нежный, воздушный и очень печальный.

Ребенок: В этот трогательный час
Исполним мы прощальный вальс.
Нам разные танцы придется учить,
Но вальс в детсаду...

Вместе: Никогда не забыть!

Танец: «Прощальный вальс».

Ребенок: Ну от и все, нам надо расставаться.

Ну вот и все, нам плакать иль смеяться?
Беспечно жили столько лет мы свами
Поймем мы это позже – лишь с годами...

Ребенок: Не грустите, до свиданья,
Улыбнитесь на прощанье,

Вы нас очень всех любили,
И заботились, растили.

Ребенок: Жили в садике мы дружно,
Но прощаться все же нужно.
На прощанье сей же час
Крепко мы обнимем вас!

Дети обнимают воспитателей.

Дети сели.

Воспитатель: В Дошкольной Стране вы играли и пели,
Но время настало проститься друзьям.
Вы стали большими, вы все повзрослели.
Плывёт ваш кораблик к другим берегам...

Воспитатель: Настал торжественный момент:
Вручаем детям документ,
Он называется Диплом,
И на всю жизнь, на память он.
Все будет: школа, институт,
Диплом ваш первый-это тут! (Открывает сундук с дипломами, показывает)

Воспитатель: Вы, дети наши, журавли,
Ступеньку первую прошли,
И вас вторая, третья ждет,
Летите к солнышку вперед!
И постарайтесь так учиться,
Чтобы дипломами гордиться!

Слово заведующей. Награждение дипломами.

Слово родителям, подарки детям

Ребенок: Прощай, причал наш сказочный!
И добрый, и загадочный!
Прощай, наш, детский сад!
Отправимся мы в плаванье,
Торопимся мы к знаниям,
И не придем назад!

Ребенок (с места): Поднимаем якоря и поймав попутный ветер,
Мы в знакомые моря уплываем на рассвете.

К новым школьным островам и загадочным проливам.
Это плаванье для нас будет трудным, но счастливым!

Ребенок: Куда, в какие дали наперекор ветрам, навстречу приключениям,
к далеким берегам.

Нам путь укажут звезды.
В страну чудес и знаний,
В страну тетрадей, книжек и радостных желаний.

Воспитатель: Очень, сегодня взволнован детсад,
Мы в школу своих провожаем ребят,
В зале народу, словно на празднике,
Дайте дорогу, идут первоклассники!

Дети проходят почётный круг

РОЛЬ СКОРОГОВОРОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Орлова Галина Анатольевна, учитель-логопед
ГБДОУ № 1 Пушкинского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Орлова Г.А. РОЛЬ СКОРОГОВОРОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Скороговорки – это фраза или стихотворение, построенное из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов предназначенные для проговаривания слух.

«Шла Саша по шоссе и сосала сушку» - эти слова знакомы нам с детства. Нелегко проговаривать некоторые сочетания звуков в скороговорках. Для этого написаны и эти небольшие рифмованные фразы с труднодоступными звуками: с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р.

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Он также учится не только говорить, но и слушать. Прослушивание скороговорок улучшает способность ребенка концентрироваться на том, что они слушают. Не следует требовать от ребенка проговаривать скороговорки на скорость.

Скороговорки — это прежде всего игра, а не обучение и придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок.

Произносить скороговорки нужно сначала медленно, четко артикулируя каждый звук. Затем темп следует убыстрять, но не снижая качество произношения. Можно проговаривать сначала шепотом, стараясь при этом активно работать губами и языком. А затем громко, с такой же активностью. Или произносить текст вначале с жатыми зубами, активируя работу губ, а потом повторить фразы с разжатыми зубами.

Эти упражнения будут способствовать улучшению дикции детей и взрослых, приучать быстро менять положение органов артикуляции при произнесении трудных сочетаний звуков, помогут устранить нечеткое произношение, словно «каша во рту».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК КОМПОНЕНТ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Останина Виктория Александровна, воспитатель
МАДОУ "Росток" СПДС "Серебряное копытце"

Библиографическое описание:

Останина В.А. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК КОМПОНЕНТ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

В процессе реализации Стратегии развития информационного общества, утверждённой Президентом Российской Федерации, необходимо обеспечить доступность информации для всех категорий граждан и организаций. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий, формирование информационной культуры всех субъектов образовательного процесса являются одним из приоритетных направлений образования. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, использовать их в своей педагогической деятельности.

Важно заметить, что целью использования компьютера в детском саду является не обучение ребёнка основам компьютерной грамотности, а изменение предметно-развивающей среды и использование в развитии ребёнка новых научно - обоснованных средств для всестороннего развития личности дошкольника.

Благодаря внедрению компьютеров в систему дошкольного образования, воспитатель получил возможность использовать в своей работе новые электронные образовательные ресурсы, что позволяет разнообразить и улучшить развивающую предметно-пространственную среду, тем самым повысить её качество. Электронные образовательные ресурсы используются в дошкольном образовании для обновления методов и форм работы с детьми.

Что же такое Электронные образовательные ресурсы? Это такие учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В работе с детьми целесообразно использовать компьютерные презентации, виртуальные экскурсии, интерактивные игры и многое другое.

Важно, чтобы предлагаемая информация была доступна детям, понятна и легка в восприятии и соответствовала психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Приобщение дошкольника к миру информационной культуры – это мощный фактор в развитии интеллектуальных, эстетических, нравственных качеств ребёнка.

В своей работе мы используем следующие электронные образовательные ресурсы:

- электронные наглядно-дидактические пособия;
- презентации;
- виртуальные экскурсии;

- интерактивные игры.

В распоряжении воспитателя большой современный телевизор, ноутбук, проектор с экраном.

Профориентацию детей младшей группы целесообразно начинать с ближнего окружения, учитывая возможности малышей. Мы решили начать с профессий детского сада. Ведь в дошкольном учреждении ребёнок проводит большую часть светового дня. И профессии людей, работающих в детском саду разнообразны. Большая роль в ранней профориентации дошкольников отводится различным дидактическим пособиям, в том числе и в электронном формате. Это позволяет заинтересовать, привлечь их внимание, сделать процесс знакомства с миром профессий более ярким и продуктивным. Именно на такие электронные дидактические пособия и был сделан упор в нашем проекте «Профессии детского сада».

Начать работу по реализации проекта мы решили с виртуальной экскурсии по детскому саду. Почему экскурсия виртуальная? Да потому, что нам, трёхлетним ребятишкам сложно пройти весь детский сад, заглядывая в каждую дверь, знакомясь с её «жителями», а также с целью соблюдения правил безопасности.

Всё началось с виртуальной экскурсии: «Маленькая страна». Здесь мы «прошли по всему зданию», познакомились с сотрудниками, узнали, чем они занимаются, нужна ли им спецодежда и важна ли их профессия для детского сада.

Затем виртуально посетили кухню: «В царстве вкусных обедов». Познакомились с поварами, посмотрели, какие большие плиты на кухне, как они варят суп, где пекутся ароматные булочки и ватрушки.

Мы продолжили изучение профессий детского сада знакомством с прачечной. Виртуальная экскурсия в прачечную: «В гости в королевство чистоты» наглядно показала ребятам, какие машины используются для стирки белья, как нужно хранить чистое бельё и какая ценная профессия прачки (машинист по стирке белья).

Конечно, мы не забыли посетить кабинет нашей медицинской сестры: Виртуальная экскурсия: «Если хочешь быть здоров!» познакомила ребят с ростом и весами, с прививочным кабинетом, объяснила, зачем медицинской сестре холодильник.

Каждой профессии, с которой мы познакомились, мы посвящали целую неделю. Для этого была составлена циклограмма:

- первый день - виртуальная экскурсия;
- второй день – чтение художественной литературы, пословиц, отгадывание загадок;
- третий день – игры: настольные, сюжетно-ролевые, интерактивные;
- четвёртый день - художественно-творческий труд, тематика которого связана с данной профессией;
- пятый день – интерактивные игры, как закрепление ранее полученных знаний.

Дети рисовали, лепили, клеили, играли в игры, примеряли на себя различные роли, совершали виртуальные экскурсии, пробовали играть в интерактивные игры с использованием экрана и ноутбука. В процессе игры ребята встречались с мультипликационными героями – Барбариками: Боней и Базом, которые обратились к ребятам за помощью. Все дети с интересом согласились

помочь героям и с желанием рассказывали им о профессиях, с которыми познакомились чуть ранее. Надо отметить, что электронные дидактические игры оказались очень интересны детям, непринуждённо увлекли их за собой в мир профессий, помогли закрепить и систематизировать полученные знания. Хочется отметить, что для более глубокого погружения детей в мир профессий, желательно дать детям возможность познакомиться с онлайн-играми.

У нас в детском саду, к сожалению, нет возможности выхода в интернет во время образовательного процесса. Мы попытались найти выход и составили перечень онлайн – игр, которые могли бы способствовать закреплению полученного детьми материала, расширению их кругозора в рамках профориентационной работы.

Нашим родителям мы предложили памятку «Играем с детьми в онлайн - игры». Где представили перечень компьютерных онлайн - игр, в которые родители совместно с детьми могли бы поиграть в домашних условиях при наличии выхода в интернет. Родители с интересом восприняли наше предложение, и большая часть из них активно играли с детьми в компьютерные игры. Дети делились впечатлениями, рассказывали о том, что они узнали нового.

Проект заинтересовал наших родителей. Они участвовали в изготовлении дидактических игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр, подбирали литературные произведения для чтения и создавали с детьми поделки своими руками для участия в выставках детско-родительского творчества. В процессе реализации проекта родители оформили альбом: «Профессии наших пап и мам», Большую иллюстрированную книгу стихов и загадок «В мире профессий», изготовили Лепбук «Профессии детского сада».

Введение электронных ресурсов в образовательный процесс дошкольника можно считать одним из эффективных способов передачи знаний, шагающим в ногу со временем, так как в нашем обществе многие процессы жизни тесно связаны с электронными устройствами. И наша задача приучать использовать эти ресурсы с пользой для детей и родителей в условиях современного общества.

Используемая литература:

Интернет-ресурс <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-v-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Использование информационных и коммуникационных технологий в дошкольных образовательных организациях: метод.рекомендации/авт.-сост. И.А. Волкова, Н.Ю. Сероштанова, Н.В. Шпарута, Е.В. Тюгаева.-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.-39 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СЕМЬЕ.

Редченко Ольга Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ 1, Пушкинский р-н, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Редченко О.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СЕМЬЕ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Консультация для родителей

«Развитие связной речи детей в семье»

Учитель-логопед

Редченко Ольга Николаевна

Цель: познакомить родителей с играми и упражнениями для развития связной речи в домашних условиях.

Ход консультации

1. Вводная беседа.

Умения и навыки связной речи не развиваются спонтанно, и без специального обучения ребёнок не достигнет того уровня развития связной речи, который необходим для полноценного обучения в школе. Работы, проводимой в детском саду или на подготовительных к школе занятиях для полноценного развития связной речи недостаточно, обязательно усилия педагогов дошкольных учреждений должны подкрепляться домашними занятиями.

Сложно переоценить значение связной речи, ведь это не только умение верно излагать свои мысли, правильно говорить, но и возможность познавать окружающий мир. Большое значение приобретает развитие связной речи в семье.

Однако в современных условиях, при напряженном ритме жизни, в семье речевому развитию ребёнка уделяется катастрофически мало внимания. Общение ребёнка с родителями чаще всего происходит в формате «вопрос — ответ». Если ребёнок рассказывает что-то родителям, то взрослые, что вполне естественно, обращают внимание в первую очередь на смысл его речи, нежели на оформление — связность, словарный запас, грамматические ошибки.

В результате к моменту поступления в школу самостоятельная связная речь детей оказывается недостаточно сформированной, они не умеют связно и последовательно излагать содержание своих мыслей, правильно сформулировать вопрос, дать развернутый ответ.

2. Как помочь ребёнку овладеть умениями и навыками связной речи?

Использовать можно все, что видит ребенок вокруг себя. Очень важно направлять внимание ребенка не только на предметы, но и на их детали. Необходимо рассматривая предмет, задавать ребенку вопросы: «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?» Следите, за тем, чтобы ребёнок отвечал полным предложением. Также ребенок учится сравнивать, обобщать, понимать значение слов «ширина», «высота», «длина», «высокий», «низкий».

Можно использовать привлекательные для ребенка игрушки. Например, предложить для сравнения две куклы и две машины. Сначала ребенку необходимо внимательно изучить, рассмотреть предметы, а затем рассказать, чем

они отличаются и чем похожи друг от друга. Для некоторых детей проще дается описание различий, чем сходные признаки.

Таким образом, называя самые разные признаки предметов, вы побуждаете развитию связной речи у детей.

3. Примеры игр и упражнений, которые могут использовать родители в домашних условиях.

Игра «Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях.

«Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки». Если ребенку трудно описать предмет, помогите ему наводящими вопросами. «Ты увидел дом? Он низкий или высокий?».

Игра способствует развитию активной речи, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы видели вчера?

Вместе с ребенком вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чем разговаривали. Фиксируйте внимание на деталях. Игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы будем делать завтра?

Игра «Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют. По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припомните как можно больше деталей.

Игра «Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж.

Игра «Всегда под рукой»

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, — например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, — чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна — улыбающаяся, другая — печальная, третья — удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

Игра «Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах — о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений — тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

Игра «Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Игра «Давай поговорим»

Является обычной беседой на бытовые темы.

Инструкция: «Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задать мне вопрос, а я тебе отвечу. Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая сегодня погода? Тебе нравится заниматься со мной?»

В зависимости от активности ребенка его участие может быть квалифицировано как инициативное или пассивное, а речевые ответы как развернутые или краткие, самостоятельные или с опорой на лексику вопроса. Лучше всего вопросы задавать разные по содержанию, внеконтекстные, не связанные с общей темой.

Игра «Повтори скороговорку»

Скороговорки являются эффективным средством развития речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи.

Игра «Выучи стихотворение»

Разучивание стихов является средством закрепления правильного звукопроизношения, расширения словарного запаса, развития речи.

Все дети любят слушать стихи, стараются их запомнить. Подбирая стихотворения нужно учитывать речевые возможности ребенка. Сначала нужно проговаривать каждую строчку стихотворения. Можно разучивать стихотворение с опорой на наглядные картинки, тем самым развивать и зрительную память.

Игра «Загадки»

Отгадывание загадок активизирует словарь детей. Ребенок учится выделять существенные признаки предметов. Загадки расширяют кругозор детей, тренируют внимание и память, развивают наблюдательность и логическое мышление. В процессе отгадывания загадок детям следует задавать наводящие вопросы. Многие загадки рекомендуется заучить наизусть.

4. Заключение.

Как мы видим, ежедневное общение родителей с ребёнком предоставляет множество возможностей для развития связной речи. Немного терпения и настойчивости, немного изобретательности и родительского внимания, — и ваш ребёнок придёт в школу с хорошо развитой речью.

Литература

1. Гомзяк О.С. Конспекты занятий по *развитию связной речи* в подготовительной к школе логогруппе. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с.
2. Гомзяк О.С. Конспекты занятий по *развитию связной речи* в старшей логогруппе. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2017. — 160 с.
3. Ульева Е. Большая книга по развитию речи. Для детей 4-8 лет, их воспитателей, учителей, родителей, бабушек и дедушек. — М.: Грамотей, 2013. — 48 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Ровинская Виктория Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Д/с" Дениска"

Библиографическое описание:

Ровинская В.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Своевременное и полноценное формирование речи ребенка – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшей его успешной познавательной деятельности.

Задержка и любое нарушение в ходе развития речи, отразится на общем эмоциональном и физическом развитии ребенка.

Задачами речевого развития по ФГОС ДО являются:

Овладение речью как средством общения и культуры;

Обогащение активного словаря;

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Развитие речевого творчества;

Знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Развитие фонематического слуха;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для того, чтобы ребенок научился грамматически верно и красиво говорить, необходимо с ним общаться уже с рождения. Очень полезно читать книги, рассматривать иллюстрации в них и общаться на тему прочитанного. Общение между мамой и ребенком должно быть постоянным несмотря на то, что ребенок еще не разговаривает. Дома, на прогулке, слушая музыку, гуляя, всегда нужно общаться с ребенком. Все, что мы говорим, закладывается на уровне подсознания, и ребенок накапливает, впитывает всю информацию, а по мере взросления будет ее выдавать. Поэтому очень важно, чтобы речь взрослого была красивой, грамматически верно-построенной, творческой, с большим словарным запасом.

Развитие словаря.

В детском саду обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают очень большое место. Слово – это основная единица языка, и совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Овладение детьми дошкольного возраста словарным запасом родного языка составляет основу их речевого развития. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Она тесно связана с познавательным развитием детей. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия. Развитие словаря дошкольников в детском саду предполагает работу над словом как единицей языка, в

частности над многозначностью слова. Раскрытие смыслового значения многозначного слова играет большую роль в формировании точности словоупотребления. Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их верное употребление в соответствии с контекстом высказывания, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи.

Овладение звуковой системой языка, по мнению Д.Б. Эльконина, представляет собой основу становления речи ребенка и «включает два взаимосвязанных процесса: формирование у ребенка восприятия звуков языка, или, как его называют, фонематического слуха, и формирование произнесения звуков речи».

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование культуры речи у детей оказывает педагог. Он помогает детям дошкольного возраста овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно. Развивая у детей правильную речь, педагог должен решать следующие задачи: воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты; формировать произносительную сторону речи; развивать произношение слов; воспитывать интонационную выразительность речи

Формирование грамматического строя речи.

Эта задача предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В учреждении дошкольного образования создаются условия для освоения грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок. Важно добиться, чтобы дети свободно пользовались грамматическими навыками и умениями в речевом общении, в связной речи.

Развитие связной речи.

Развитие связной речи является одной из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи – коммуникативная. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком, и наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. Развитие связной речи включает развитие двух ее форм: диалогической и монологической речи.

В основном дети дошкольного возраста общаются при помощи диалогической речи. Формирование диалогической речи ребенка направлено на развитие навыков и умений вести диалог, слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. В диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога.

Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе

элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. В уровне развития связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны.

Воспитание у детей интереса и любви к художественному слову.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой педагог формирует у детей дошкольного возраста такие элементарные умения, как слушать и понимать художественные произведения, высказывать мнения об их героях. Дети овладевают умением, пересказывать небольшие художественные тексты, запоминать и выразительно читать наизусть небольшие доступные по содержанию стихотворения. У дошкольников обогащается словарь, развивается образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, формируются эстетические и нравственные понятия.

Задачи по развитию тесно связаны между собой, поэтому и решение данных задач необходимо осуществлять комплексно, не отделяя одну задачу от другой.

Ранний возраст.

Методы развития речи:

- Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности

- Звукоподражание
- Задания-поручения
- Игры-инсценировки

Приемы развития речи:

- Внимательно и заинтересованно выслушивать детей.
- Много говорить самому.
- Вовлекать детей в разговор на определенную тему.
- Помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.
- Проговаривание изолированного звука.
- Произнесение несложных звукоподражательных слов.
- Отработка звука в составе слова с простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова).
- Закрепление произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.

Младшая группа.

Методы развития речи:

- наглядные – непосредственное наблюдение и его разновидности: наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинам и игрушкам;

- словесные – чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал;

- практические – дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы развития речи:

- Педагог – образец речевой культуры;
- Речевое сопровождение практической деятельности;
- Чтение и разучивание стихов, чтение художественной литературы;
- Прослушивание музыкальных произведений и их обсуждение;

- Потешки, скороговорки, прибаутки;
- Игровая деятельность. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Поэтому больше играйте, проговаривая вслух речь главных персонажей, озвучивая все, что делаете.
- Артикуляционная гимнастика – для укрепления мышц речевого аппарата, правильного дыхания;
- Дидактические игры;
- Трудовые поручения;
- Развитие мелкой моторики очень важно для развития речи (пересыпание крупы, переливание воды, различные тактильные прикосновения к предметам). На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые напрямую активизируют речевую зону у ребенка;
- Театрализация. Играйте в сказку, используя разных персонажей, разные сюжеты или уже знакомые сказки;
- Творчество – лепка, рисование, аппликация в разных техниках (та же мелкая моторика);
- Пальчиковые игры;

Большая работа должна проводиться с родителями. Семья – это источник воспитания, поэтому очень важно для полноценного развития ребёнка положительный пример родителей, в том числе и пример красивой, правильно произносимой речи, обогащенной словарем.

Чтобы расширить кругозор, необходимо рекомендовать родителям проводить выходные вместе с детьми с пользой для них. Почитать вместе книгу, посмотреть сказку, погулять, обращая внимание на всё, что даёт детям новые впечатления, знания.

Ребенок не может овладеть речью самостоятельно. Только при постоянном внимании родителей и дошкольного учреждения к организации речевой деятельности ребенка можно добиться положительных результатов в развитии его речи.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»

Рощина Ольга Леонидовна, воспитатель

Усманова Танзиля Рамазановна, воспитатель

Нестерова Наталья Александровна, воспитатель

Ульянова Татьяна Николаевна, воспитатель

МАДОУ ЦРР детский сад № 29, г. Белорецк, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Рощина О.Л., Усманова Т.Р., Нестерова Н.А., Ульянова Т.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Тип проекта: познавательный, творческо-исследовательский.

По времени проведения: долгосрочный (январь – май)

Состав участников: групповой.

Участники проекта: воспитатель, музыкальный руководитель, дети подготовительной группы, родители.

Актуальность:

*В вашей семье и под вашим руководством
растет будущий гражданин. Все, что совершается
в стране, через вашу душу и вашу мысль должно
приходить к детям.
А. С. Макаренко*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Дошкольное детство – самая благодатная пора для формирования у детей патриотического воспитания, любви к своей Родине, готовность к её защите. К сожалению, с каждым днём утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны, которые могли бы при встречах с детьми рассказать о ней. Закономерности человеческой жизни

таковы, что скоро их не останется совсем. Поэтому нам, педагогам, необходимо рассказывать о том страшном и суровом времени, о защитниках Родины, о ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военной технике того времени, о подвигах во время войны, о Победе. Дошкольники и их родители мало знают об этой войне, о ее героях и подвигах, не задумываются, как та, далёкая уже война прошла по судьбам их родственников. Важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о великом, героическом подвиге нашего народа в те годы, и с дошкольного возраста хранить ростки памяти о прапрадедах и их мужестве. Проект «Я помню! Я горжусь!» рассчитан на формирование у детей знаний об историческом прошлом Родины, установление преемственности поколений, на возможность получить целостное восприятие событий, связанных с Великой Отечественной войной. Реализация проекта позволит не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и

способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Цель проекта: Донести до подрастающего поколения значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Расширить знания детей о Великой Отечественной войне: о подвиге своего народа, героях войны, наградах, о работе в тылу, о детях войны, о ветеранах, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
- Формировать элементарные знания детей о событиях в Великую Отечественную войну на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям.
- Познакомить детей с городами-героями, разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, которая использовалась нашими войсками в период ВОВ.

Развивающие:

- Активизировать поисково-познавательную деятельность детей через различные формы работы. Развивать мыслительные способности путем отгадывания загадок, развивать координацию, ловкость, быстроту, выносливость, развивать речевую активность детей. Развивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

- Развивать творческие способности. Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус через знакомство с литературными и музыкальными произведениями о войне. Обогащать и развивать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и ратным подвигам воинов Великой Отечественной войны, гордость за свой народ, любовь к Родине.

- Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

- Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию ребёнка в семье.

Работа с родителями:

- Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе детского сада (тематическая ОД, праздники, досуги, акции, экскурсии)

- Совместное оформление «Книги памяти» о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, рисование с детьми сюжетов на военную тему, изготовление поделок.

- Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем) о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

- Просмотр совместно с детьми мультфильмов, фильмов на военную тематику.

- Консультации: «Как рассказать дошкольнику о Великой Отечественной войне?», «Как рассказать ребёнку о Дне Победы».

- Беседы с родителями о празднике Победы. Посоветовать съездить с детьми к памятникам героям Великой Отечественной войны.

- Военизированная игра «Зарница» с участием родителей.

- Выставка «Семейный архив» (семейные реликвии: письма с фронта, ордена и медали)

- Конкурс семейных газет «Война в судьбе моей семьи»

- Выставка художественной литературы «Детям о войне»

- Просмотр совместно с детьми телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии.

Продукт проектной деятельности:

Создание лепбука «День Победы!».

Этапы проекта:

1. Подготовительный:

Постановка темы, цели, задач педагогического проекта. Работа с методическим материалом, художественной литературой по данной теме. Разработка комплексно – тематического плана, подбор дидактических игр, иллюстративного материала.

2. Практический:

- проведение дидактических и подвижных игр;
- организация экскурсий (Аллея Героев, памятные места нашего города), проведение акций («Георгиевская лента», «Поздравь ветерана», «Голубь мира»);
- чтение художественной литературы на данную тематику;
- ОД по художественно – эстетическому развитию (аппликация, рисование, лепка, конструирование);
- слушание музыкальных произведений;
- разучивание стихотворений и песен по данной теме;
- рассматривание репродукций картин и иллюстраций.

3. Результат проекта:

1. Выставки: рисунков, поделок, результатов групповых акций с родителями.
2. Праздничное мероприятие «Этот День Победы!
3. Конкурс чтецов ко Дню Победы.
4. Возложение цветов к Вечному Огню, к памятным местам.

Ожидаемый результат:

- ✓ Дети узнали о легендарном прошлом нашей Родины.
- ✓ Имеют представление о военных профессиях, о родах войск, военной технике, о земляках-героях, о героях своей семьи.
- ✓ Имеют простейшие представления о мероприятиях, направленных на воспитание патриотических чувств (Парад Победы, салют, возложение цветов и венков к обелискам).
- ✓ Дети имеют представление о значимых событиях Великой Отечественной войны, о подвигах взрослых и детей в военное время.
- ✓ Имеют представление о достопримечательностях родного города, посвящённых ВОВ.

Комплексно – тематическое планирование

Образовательные области проекта	Осуществляемая детьми деятельность совместно с воспитателем
Познавательное развитие	Январь ОД. <i>«Наши защитники».</i> Задачи: Углублять представления воспитанников о государстве (армия, народ, территория). Познакомить с творчеством русских художников, писателей, затронувших тему русского воинства. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Беседы: «Что я знаю о войне?», «О городах-героях». Февраль ОД <i>«Непобедимая и легендарная!»</i> Задачи: Расширить и углубить знания детей о солдатах-защитниках мира. Рассказать, какой дорогой ценой досталась людям победа над фашизмом. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

	Беседы: «Зачем солдату мундир?», «Что такое героизм?» Рассматривание фотографии памятника Неизвестному солдату. Рассматривание плаката «Родина мать зовёт!» Март ОД. <i>«Подвиг женщин во время Великой Отечественной войны».</i> Задачи: Сформировать конкретные представления о героических подвигах женщин в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к женщинам-солдатам, их храбрости и героизму. Беседа «Героические подвиги воинов-земляков». Рассматривание портретов Героев-белоречан (Серебренников, Алексеев и др.). Экскурсия к Обелиску воинам-металлургам. Рассматривание фотооткрыток «Женщины – герои Великой Отечественной войны» Апрель ОД. <i>«Дети войны»</i> Задачи: Расширить знания воспитанников о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества. Способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни детей во время войны, о детях - героях войны. Развивать нравственные чувства сопереживания, чувства благодарности. Беседы: «Маленькие герои большой войны» (о детях - героях войны) Беседа о памятниках родного города людям, прославившим город, страну (лётчикам-белоречанам, Серебренникову и др.). Целевая прогулка к Самолёту – памятнику лётчикам-белоречанам. Май ОД. <i>«Я помню! Я горжусь!»</i> Задачи: Развивать у воспитанников чувство сопричастности к всенародным торжествам. Показать героизм и мужество людей в годы Великой Отечественной войны на примере земляков нашей республики. Углублять знания по истории родного города, интерес к людям и событиям тех лет. Закрепить знания воспитанников о том, как живущие помнят о героях войны. Активизировать словарь воспитанников пословицами. Экскурсия к Вечному Огню, возложение цветов. Промотр презентации «Что такое День Победы?» Беседы: «Символы Победы - ордена, медали и знамена», «История георгиевской ленточки». Чтение глав из энциклопедии «Я познаю мир» (история): «Как появились медали», «Что такое орден». Рассказ-
--	---

	беседа о боевых орденах и медалях (с показом 2-3 медалей и орденов). Рассматривание фотографий «Фотохроника военных дней»
Социально – коммуникативное развитие	Выставка игрушек – «Боевого снаряжения ребят». Настольно-печатные игры «Собери картинку» (на военную тематику), «Пазлы» (боевая техника) Сюжетно - ролевые игры «Военные моряки». Расширять представления детей о типах военных кораблей. «Медсестры», «Школа пограничников», «Военный госпиталь». Дидактические игры: «Будем в армии служить», «Подбери картинку», «Что нужно солдату (моряку, пограничнику, летчику) », «Что лежит у солдата в вещевом мешке?», «Боевые медали», «Чья форма?», «Военная техника», «Морской бой», «Рода войск», «Что в военном пакете?», «Ордена войны», Подбери оружие воину», «Из каких войск солдат». «Найди город на карте», «О каком городе говорю?» (города-герои) Строительные игры: «Переправа», «Военная техника», «Штаб Армии». Игровое упражнение «Кому это нужно?» Закрепление знаний о разных родах войск. Оформление альбома «Их имена будут жить вечно» (по фотографиям, принесённых детьми). Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Взрослым и детям нужен мир на всей планете». Изготовление плаката «Мы за мир». Задачи: Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов. Закреплять знания о том, что люди различных национальностей имеют свою культуру, обычаи, национальные традиции, имеют различия во внешнем облике и общие сходства по образу жизни. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину – Великую страну Россию. Воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира, уважительно относиться к людям различных национальностей.
Речевое развитие	ОД. Чтение отрывка из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» - «Гармонь». Задачи: Расширять представление воспитанников о российском солдате. Показать человеческие качества бойца, его обаяние, простоту, юмор. Воспитывать любовь и уважение к воинам – защитникам Родины. ОД. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». Рассматривание репродукции картины М. Самсонова «Медицинская сестра».

	Задачи: Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Способствовать пониманию смысла образных выражений в пословицах. Упражнять в отчётливом произношении слов. Рассматривание репродукций картин: Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Лактионов «Письмо с фронта», А. Худяков «Медсестра». Рассматривание картины Б. Огорокова «Пограничники». Дать знания о том, что границы нашей страны зорко охраняют от врагов пограничники. Их служба сложная и очень важная; они храбрые, сильные. Воспитывать у воспитанников желание быть похожими на российских воинов. Заучивание пословиц, поговорок о воинах, о службе в Армии: «Сам погибай, а товарища выручай», «Один за всех и все за одного», «Трус славит себя языком, а храбрец штыком» и другие. Чтение рассказа С. Алексеева «Дом». Познакомить детей с реальными фактами, рассказывающими, как во имя общего дела люди с готовностью жертвуют личной собственностью. Рассказ о детях-героях войны. Чтение пр-ия Ю. Кольцова «Лёня Голиков». Чтение книги «Дорога жизни». Рассказ о городе-герое Ленинграде (С.-Петербурге). Заучивание стихотворений: М. Исаковский «Навек запомни!», В. Берестов «Мирная считалка», Д. Михайлова «Я рисую слово «МИР!» Чтение стихотворений: С. Михалков «Быль для детей», «День Победы!», Е. Трутнева «Фронтная сестричка», «Фронтный праздник», Л. Преображенская «Вовкина бабушка», Н. Веденяпина «Мой прадед», Т. Шапиро «Телогрейка», А. Игебаев «День Победы», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Погореловский «Имя», З. Александрова «Моя сестра», «Дозор», А. Барто «На заставе», О. Высотская «Мой брат уехал на границу». Чтение рассказов: А. Митяев «Почему Армия всем родная», «Землянка», «Кто нужнее?» (о разных родах войск); главы из книги С. Баруздина «Шёл по улице солдат», главы из книги Я. Длуголенского «Не потеряйте знамя» («Неразговорчивый часовой», «Что могут солдаты?»), А. Кушнер «Танк», Ю. Яковлев «Как Серёжа на войну ходил», А. Кузнецова «Иришка – пулеметчица». Чтение рассказа Л. Кассиля «Памятник Советскому солдату». Вызвать восхищение смелостью русского воина,
--	--

	рисковавшего своей жизнью ради спасения немецкой девочки. Оформление альбома со стихами о ВОВ. Конкурс стихов ко Дню Победы.
Художественно – эстетическое развитие	ОД Аппликация «Тюльпаны в подарок ветеранам». Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить видеть красоту цветов, передавать их путём аппликации. Воспитывать уважение, чувство благодарности людям, защищавшим Родину. ОД. Лепка. «Пограничник с собакой». Задачи: Закреплять умение лепить человека и животное, передавая характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов лепки: из целого куска, сглаживания, оттягивания и т.д. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. ОД. Рисование «Мой папа – защитник Отечества» Задачи: Продолжать учить воспитанников рисовать фигуру человека, составлять сюжет по заданной теме. Активизировать словарь: Отечество, Родина, Армия, защитник, воин, солдат. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, армии, любовь к своей стране. ОД. Рисование «Салют Победы». Задачи: Формировать представление о подвиге русского народа, освободившего свою Родину от фашистских захватчиков; развивать мелкую моторику, воображение, чувства цвета и композиции; воспитывать интерес к способу выполнения изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования, воспитывать гордость за свою Родину, за подвиг её защитников. ОД. Пластилинография «Подарок ветерану». Задачи: Раскрыть значение победы в ВОВ; воспитывать чувство гордости, уважения и благодарности ветеранам ВОВ; продолжать закреплять такие приёмы лепки, как оттягивание пластилина, отщипывание, сплющивание, раскатывание, прижимание и размазывание пальцами по поверхности диска; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; образные представления, воображение и творчество. Рисование мелками на асфальте «Пусть всегда будет мир!» Лепка барельефов «Звезда», «Самолет», «Танк». Конструирование из бумаги «База подводных лодок», «Эскадрилья самолетов» Изготовление флажков для украшения группы и участка ко Дню Победы. Рисование «Георгиевская ленточка», «Воздушный бой»

	Лепка «Военная техника» Аппликация «Поздравительная открытка для ветеранов». Конкурс рисунков «Это забыть нельзя». Воспитывать патриотические чувства детей средствами изобразительного искусства, уважительное отношение к истории Отечества. Слушание песен: «День Победы», А. Филиппенко «Вечный огонь», А. Александров «Священная война», В. Агапкин «Прощание славянки», «Синий платочек», «Катюша», «Смуглянка», «Журавли», «От героев былых времён». Объяснить значение слов, содержание песен, отметить, какие чувства испытывают дети, когда слушают эти песни. Музыкальная гостиная «Песни, с которыми мы победили».
Физическое развитие	Подвижные игры: «Конкурс силачей», «Снайперы», «Защита укрепления», «Бой подушками», «Переправа через мост», «Снять часового», «Саперы», «Преодоление полосы препятствий». Игровые упражнения: «Кто быстрее соберется по тревоге», «Найди пакет», «Доставь секретное донесение», «Доставь воду на передовую», «Кто быстрее протянет линию связи», «Неприятель в море», «Помоги раненому бойцу». Русские народные игры: «Перетягушки», «Крепость». Игры-соревнования: «Защита границ», «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Найди секретный пакет», «Быть отважными хотим!». Игра на внимание «Все по местам!»

Список использованной литературы

1. Алексеев С. Рассказы об обороне Ленинграда. - М., Дрофа. 2013 г.
2. Алексеев С., Гайдар А., Кассиль Л., Баруздин С. «Рассказы об армии». – Стрекоза. 2019 г.
3. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» – М.: ЦГЛ, 2019. – 205 с.
4. Веракса Н. Е. «Проектная деятельность дошкольников» – М.: издательство
5. Дерягина Л. Наглядное пособие «Этот День Победы». – СПб. Политиздат ТМ. 2010г.
6. Журавлёва В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.;
7. А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина» Детям о Великой Победе» Москва 2010 г. Т.
8. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Метод. пособие. М., 2007.
9. Кондратьев В., Политов З. «Говорят погибшие герои». – М., Политиздат. 2000 г.

10. Кондрыкинская Л. А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2020 г. - 192 с
11. Митяев А. «Рассказы о Великой Отечественной Войне». – М., Дрофа – плюс. 2020 г.
12. Нечаева В. Г., Макарова Т. А. «Нравственное воспитание в детском саду»– М.: Просвещение, 2022 г. – 272 с.
13. Печерская А. «Дети – герои». – М., Дрофа – плюс. 2021 г.
14. Е. Ульева. «Беседы о войне. Энциклопедия для малышей». Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 140 с.: ил.
15. А. Шорыгина «День Победы» Москва 2010 г.
16. Интернет – ресурсы

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Самарина Диана Денисовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 118

Библиографическое описание:

Самарина Д.Д. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Технологическая карта
Открытого мероприятия с детьми ТНР
Младшего дошкольного возраста 3-4 года
По познавательному развитию

Цель:	
Формировать элементарные знания о космосе, звездах, космонавтах. Познакомить с названием планет Солнечной системы, с праздником – Днём космонавтики.	
Задачи:	
1.Образовательные	1.1 Развивать умение использовать в речи новые слова, побуждать детей отвечать на вопросы полным предложением.
2. Коррекционно-развивающие	2.1 Развивать мелкую и крупную моторику. Создавать условия для эмоционального отклика при ознакомлении с новыми знаниями. Развивать память, логическое мышление Активизировать и обогащать словарь детей («космонавт», «космический корабль», «ракета» «Солнечная система», «звезда» «планета», «Меркурий» «Венера», «Земля».) Развивать конструктивные навыки.

3. Воспитательные	3.1 Воспитывать любовь и бережное отношение к нашему общему дому - Земле; 3.2 Воспитывать умения работать сообща
Ожидаемые результаты	Проявляет эмоциональную отзывчивость Умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм Сооружать элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Имеет простейшие представления о космическом пространстве, космической ракете и планетах солнечной системы.

Возрастная группа:	3-4 года
Форма организации:	Групповая
Образовательная область ¹	Познавательное развитие с использованием интеграции образовательных областей: Социально-Коммуникативное, Физическое, Речевое развитие.
Виды деятельности ²	Познавательно-исследовательская
Методы ³	1.Словесные (беседа). 2. Наглядные (демонстрационный и раздаточный материал) 3. Практические
Технологии обучения	1. Личностно-ориентированные 2. Игровые технологии 3. Здоровьесбережения
Материалы	Геометрические фигуры из картона, космонавт иллюстрация, иллюстрации планета Земля; Меркурий; Венера. Иллюстрации Планет солнечной системы, иллюстрации Белка и Стрелка, Портрет Юрия Гагарина. Маски Шлем (8шт)
Оборудование	
Предварительная работа	Рассматривание иллюстрации о космонавте Рассматривание иллюстрации о космических ракетах. Беседа о космосе. Беседа о планетах солнечной системы.

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.Вводная часть (организационный момент).	Дети стоят вокруг воспитателя	Встанем мы в кружочек дружно, поздороваться нам нужно. Говорю тебе привет, улыбнись скорей в ответ. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.	Приветствуют гостей.
Проблемная ситуация (или мотивация) постановка и принятие детьми цели.	Дети сидят на стульях Дети подходят к окну Дети стоя выполняют зрительную гимнастику. Стоят возле воспитателя.	Дети, вы смотрели когда-нибудь на небо? Что вы там видели? Люди давно смотрят на небо и любуются звездами. А как вы думаете: Мы с вами можем дотянуться до звезд руками? Почему нет? Но мы можем к ним приблизиться, при помощи специально транспорта космической ракеты (воспитатель показывает изображение ракеты с Белкой и Стрелкой) А как вы думаете кто сидит в ракете? Правильно. Собаки стали первыми космическими путешественниками, которые отправились в космос: зовут их Белку и Стрелку. Они побывали в космосе и благополучно вернулись обратно домой. Люди тоже захотели приблизиться к звездам. Ребята, первый человек, который полетел в Космос, был наш с вами соотечественник — Юрий Гагарин.	На небе есть звезды и облака, солнце, тучи. Нет Небо очень высоко, а звезды очень далеко от нас. Дети рассматривают изображение ракеты. Собаки Дети рассматривают портрет Гагарина Глазки вместе закрываем, И немного отдыхаем А теперь моргаем быстро- Глазки светятся, как искры! Смотрим вниз, а после вверх Вправо, влево и на всех! Да, мы поможем

		Воспитатель показывает Портрет Гагарина Космонавт - это человек в специальном защитным костюме, совершивший полёт в космос на космиче- ском транспорте Стук в окно. Воспитатель проверяет окно и замечает письмо. Ребята для нас кто то оставил космическое по- слание. Давай те узнаем, от кого оно. Воспитатель демонстри- рует письмо. Прежде чем мы узнаем, что там: я вам предлагаю вам выполнить упражне- ние (Зрительную гимнастику) Глазки вместе закры- ваем, И немного отдыхаем А теперь моргаем быстро- Глазки светятся, как ис- кры! Смотрим вниз, а после вверх Вправо, влево и на всех! Воспитатель Зачитывает письмо детям “Дорогие ребята, я Космо- навт, я заблудился на не- известной планете и не могу вернуться домой, у моей ракеты закончилось топливо. Отправляю вам фотографию этой планеты и специальный шлем для того что бы безопасно по- лететь в космос. Я надеюсь вы сможете меня найти! Ну что ребята сможем по- мочь космонавту вернуться домой?	
--	--	---	--

Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний детьми.	Дети стоят на полу возле воспитателя. Дети строят ракету	Для этого мы с вами отправимся в Космическое путешествие. На чем полетим в космос? Для полета нам нужна ракета Давайте построим ее из этих геометрических фигур Воспитатель раскладывает на полу Геометрические фигуры и дети вместе с воспитателем начинают строить ракету.	На ракете
2.Основная часть. Самостоятельное применение нового знания на практике, актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы детьми).	Дети сидят на геометрических фигурах Дети повторяют за воспитателем Дети сидят на полу	Ребята вы большие молодцы! Ракета наша готова. Мы можем отправляться в путь. Всем занять свои места! Надеваем защитный шлем! Пристегнуться! Перед стартом космического корабля всегда производят обратный счет. Давайте посчитаем вместе 5-4-3-2-1 СТАРТ Пальчиковая гимнастика «Космонавт» В темном небе звезды светят, Космонавт летит в ракете. День летит и ночь летит и на землю все глядит. Видит сверху он поля, Горы, реки и моря видит он весь шар земной Шар земной- наш дом родной. Вы большие молодцы, а теперь посмотрите какую планету мы с вами пролетаем. Воспитатель показывает картинку Земли. Ребята, эта наша планета Земля, на которой мы живем.	(Дети ставят стульчики рядом с друг другом) Ответы Детей (Пальцы сжимают и разжимают) (Ладони сомкнуты над головой) (Соединяет пальцы) (Руки разводят в стороны) Круглой Синий и Зеленый Круглой Красный Одинаковые Да надеваем Не похожи Подходит Круглая Красная Маленького

		Посмотрите! Какая она красивая! Какой формы наша планета? Какие цвета вы видите? Скорее полетели искать дальше нашего космонавта и знакомиться с другими планетами которые входят в солнечную систему. Воспитатель показывает иллюстрацию планеты Венера. Какой формы наша планета? Какие цвета вы видите? Какого размера планета? Мы подлетаем к планете Венера, Венера, самая горячая планета в Солнечной системе, потому что её окутывают облака, вы же надеваете шапку зимой? Так и Венера надевает облака как шапку и не выпускает тепло, поэтому она самая горячая планета. Мы узнали, что Венера это самая горячая планета Молодцы! А теперь давайте проверим на этой ли планете наш космонавт. Воспитатель прикладывает фотографию Летим дальше. Воспитатель показывает картинку Меркурия На этой планете утром жарко, а ночью бывает ледяной дождь. На планете нет жизни. Какой формы наша планета? Какие цвета вы видите? Какого размера планета?	
--	--	--	--

		Запомните дети, планета Меркурий это самая маленькая планета. Воспитатель прикладывает фотографию Дети находят космонавта и сажают его в ракету.	
3.Заключительная часть (подведение итогов образовательной деятельности).	Дети сидят на полу Выполняют физкультминутку	Ребята, нам пора отправляться назад в группу. Дети садятся в ракету. А чтобы наш полет прошел быстрее мы сделаем физминутку и заодно познакомимся с названиями других планет нашей Солнечной системы, а космонавт будет за нами наблюдать. -По порядку все планеты Назовет любой из нас: Раз – Меркурий Два – Венера, Три – Земля, Четыре – Марс. Пять - Юпитер, Шесть – Сатурн, Семь – Уран, За ним – Нептун. Он восьмым идет по счету. А за ним уже, потом, И девятая планета Под названием Плутон Вот мы и вернулись в наш любимый детский сад. Космонавт благодарит нас за помощь и говорит нам до свидания.	(Исходное положение: стоя, руки вниз, ноги на ширине плеч) (Руки вперед) (Руки вверх) (Руки в стороны) (Руки вниз, и.п.) (Присели на корточки) (Выпрямились) (Подпрыгнули) (Исходное положение, рук на пояс) (Подпрыгнули, ноги в стороны) (Подпрыгнули, ноги в и.п.) (Вдохнули, встали на носочки, потянулись вверх) (Вернулись в и.п., выдохнули)
Рефлексия (самостоятельное оценивание своего эмоционального состояния, результатов своей		Сегодня вы все большие молодцы. Куда мы сегодня с вами летали? На чем мы летали? С какими планетами мы с вами познакомились? Кому мы помогли вернуться домой?	Космос На ракете (Меркурий, Венера, Земля) Космонавту (Земля) (Меркурий) (Венера)

деятельности детьми).		На какой планете мы живем, как она называется? Какая планета в космосе была самая маленькая? Какая планета самая горячая в космосе? Хотели бы вы снова отправить в космическое путешествие	
-----------------------	--	---	--

МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КНИЖКА-МАЛЫШКА»

Самарцева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 118

Библиографическое описание:

Самарцева Е.А. МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КНИЖКА-МАЛЫШКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Технологическая карта открытого мероприятия

«Мастер-класс для родителей

Тема: «В гостях у сказки»

(Создание книжки-малышки для детей младшего дошкольного возраста)

Цель	Познакомить родителей со способом изготовления книжки-малышки.		
Срок проведения мастер-класса	23.01.2025г.		
Участники	Родители		
Технологии	здоровьесберегающая технология- Пальчиковая гимнастика		
Материалы и оборудование	Листы А4, клей, шаблоны, карандаши и фломастеры, линейка, ластик и простой карандаш, ножницы.		
Ожидаемые результаты	Данный вид работы способствует формированию процессуальных и результативных мотивов, элементарных приёмов совместной деятельности . Интерес поддерживается за счёт того, что дети воспринимают всё как игру и видят результат своей работы.		
Ход мастер -класса			
Этапы	Деятельность педагога	Деятельность	Время проведения

		участников мастер-класса	
1.Организационный	<u>Краткий рассказ педагога.</u> Уважаемые родители, предлагаю мастер-класс «Создание книжки – малышки» Книжки-малышки - это книжки для дошкольников, которые не умеют читать. В них много красочных картинок. Но самое интересное, что созданы они руками родителей и детей. Работа над созданием книжки-малышки - это очень увлекательное занятие, немаловажно, что оно способствует: - развитию творчества дошкольников; - повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета; - развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; - формирует усидчивость, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Книжка-малышка - маленькая книжечка. В ней малыш сможет слепить снеговика, уложить спать в берлогу медвежонка и нарядить ёлочку и т.д. Можно придумать свою новогоднюю сказку. Прежде чем мы начнем, давайте с вами разомнём наши пальчики, т.е сделаем пальчиковую гимнастику «На опушке дом стоит» Итак, предлагаю начать работу. Как Вы понимаете, такие книжки-малышки можно сделать про что	Сидят за столами	5 мин.

	удовно. Изготавливаются они очень быстро. Для того чтобы создать маленький шедевр не нужно обладать особыми талантами, достаточно быть внимательным и наблюдательным. Ведь нужно сделать такую вещь, которая будет интересовать, и увлекать ребенка. Ну и, конечно же, не забудьте включить фантазию.		
Основой (Проектирование нового знания на практике).	Для начала нам с Вами понадобится подготовить страницы для книги, затем вырезать картинки и иллюстрации для будущих книжек. Вырезанные картинки и иллюстрации с помощью клея приклеить к страницам, соблюдая действия сказок. На свой вкус предлагаю вам декорировать странички и обложку вашей будущей книжки-малышки. А теперь, когда вам всё стало понятно, приступим к изготовлению книжек. В ходе процесса я расскажу о пользе книжек-малышек для детей в младшем возрасте. Родителям были предложены раскраски знакомых детям сказок («Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Три медведя», «Маша и медведь», «Загадки», «Потешки»).	Выбирают материал для книжки – малышки, слушают инструкции ведущего мастер-класса.	25 мин.
Заключительный	И вот у нас с вами получились такие красочные книжки-малышки для наших деток. Уважаемые родители, надеемся, что наша встреча была интересной, содержательной, полезной, что уже с сегодняшнего дня ваше общение с книгой станет традицией, а чтение с ребенком доставит вам только радость и хорошее настроение. Спасибо вам большое за то, что нашли время, проявили свои творческие способности, и всем хорошего настроения!	Обратная связь	5 мин.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА

Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Выпускной праздник.

«Волшебник - недоучка».

№1 Ведущая 1: Всегда в последних числах мая,
У нас в саду переполох.

Ведь детский садик провожает,
Своих детей-выпускников.

Ведущая 2: Праздник прощальный мы начинаем,
С садом проститься ребят приглашаем.

*№2 Дети под музыку входят в зал парами с воздушными шарами.
Ведущие по очереди представляют детей.*

№3 Ребёнок 1: Все нарядны и красивы,
Элегантны и скромны.

Кто же мы, ответьте дружно?

Дети: Это мы, выпускники!

Ребёнок 2: Кто сегодня пополняет,
Первоклассников ряды?

В школу осенью уходит?

Дети: Это мы, выпускники!

Ребёнок 3: Педагогам кто любимым,
Благодарен от души?

Кто спасибо говорит им?

Дети: Это мы, выпускники!

Ведущая 1: Золотой воздушный шарик –
Праздник звонких детских лет,
В каждом сердце остается
От него идущий свет.

Ведущая 2: Шарик дошкольного детства лети
Не встречай препятствий на пути.

Танец с шарами.

Встают парами друг за другом в 4 ряда

Ребёнок 4: А давно ли мы пришли малышами,
Прижимаясь крепко к маме?

Нам казалось, время долго продлиться,
Только годы вот летят, будто птицы.

Ребёнок 5: Никогда мы не забудем
Наш дошкольный островок,

Но прощаться с садом нужно,
Прозвенит для нас звонок!
(звенит колокольчиком)

Дети исполняют песню «Звенит звонок»
муз и сл. Еремеевой

№5 После песни дети садятся на свои места.

№6 Ведущая 1: Дорогие ребята, вот и наступил ваш выпускной праздник в детском саду. Последний раз мы собрались все вместе в этом нарядном зале.

Ведущая 2: И конечно, нам хочется, чтобы этот праздник запомнился вам на всю жизнь. Вот было бы хорошо, если бы прямо здесь, в зале начали происходить настоящие чудеса, исполнялись все ваши желания.

Ведущая 1: кажется, я знаю, как это сделать! Нужно позвонить в Академию волшебных наук и пригласить к нам на праздник волшебника. Он и исполнит, все наши желания. Согласны?

Дети: Да!

Ведущая берёт телефон.

Ведущая 1: Сейчас позвоним в Академию волшебных наук (*набирает номер*). Включаю на громкую связь.

№7 Гудок телефона.

Оператор: Академия волшебных наук слушает.

Ведущая 1: Здравствуйте, у нас выпускной праздник, и мы бы хотели пригласить к нам волшебника.

Оператор: К сожалению, все волшебники уже заняты.

Ведущая 1: Но нам очень надо. Пожалуйста, может, есть у вас ещё волшебники?

Оператор: Есть один волшебник, его никто не заказал. Мы можем вам его прислать, но....он ещё не закончил академию и...

Ведущая 1: Мы согласны! Согласны! Присылайте к нам его скорее.

Оператор: Хорошо. Через пять минут волшебник будет у вас. Предупреждаю – жалобы, и претензии потом не принимаются.

№8 Ведущая 1: (В трубку) Спасибо! (Детям) Какие жалобы? Что она такое говорила? Ну, ладно. Главное, что через пять минут у нас будет волшебник.

Ведущая 2: Предлагаю не терять времени даром, и пока мы его ждём, поиграть в весёлую игру. Сейчас у нас будет подготовка к школе. Посмотрим, как хорошо вы знаете порядок чисел.

№9 Проводится игра «Цифры».

Детям раздаются карточки с цифрами от 1 до 10. Под музыку все двигаются

поскоками в рассыпную по залу. С окончанием музыки необходимо выстроиться в порядке возрастания (от 1 до 10).

№10 Ведущая 1: Что-то наш волшебник задерживается. Пять минут уже прошло, а его всё нет.

№11 Звучит музыка. Входит волшебник.

№12 Волшебник: Приветствую всех,

Кого вмещает зал,

По пробкам добирался,

Немного опоздал.

Я великий волшебник, чародей,

Чем могу порадовать этих детей?

№13 Ведущая 1: Здравствуйте, уважаемый Волшебник! Мы вас очень ждали. У наших детей праздник, мы провожаем их в школу. И конечно, в такой торжественный день, дети мечтают о чём-то волшебном, не могли бы вы исполнить их желания?

Волшебник: Исполнять желания? Это как раз моё любимое занятие. Кстати, посмотрите на мой головной убор. *(Снимает)* Это не простая шляпа, она волшебная, стоит только одеть её на голову любого человека и можно услышать, о чём он думает. Предлагаю, не тратить время даром и узнать, чего хотят ваши дети. Начнём с этого мальчика *(надевает шляпу на ребёнка)*.

№14 Голос: Вот бы маленьким остаться,

С садиком не расставаться.

№15 Волшебник: Это какое-то странное желание.

Ведущая 2: Что же тут странного? Наши дети хотят вспомнить, какими они были три – четыре года назад, когда только пришли в детский сад. Вот и превратите их в малышей, только ненадолго, на пять минут. А потом опять сделайте большими, вы же волшебник.

Волшебник: Э..., ну... Ладно, попробую. **№16** Закрывайте все глаза. И родители закрывайте, это колдовство не для слабонервных. Начинаю колдовать:

Пятью пять, двадцать пять,

Станьте маленькими опять.

Заходят малыши.

№17 Волшебник: Ой, получилось! Получилось! Открывайте глаза!

Ведущая 2: Ничего не получилось. Наши дети как были большими, так и остались.

Волшебник: Ну вот же, вот, сколько малышей *(показывает)*.

Ведущая 2: Это не наши дети. Малыши, вы откуда?

1. Мы тоже ходим в этот сад,
Пришли поздравить всех ребят.

2. Скоро в школу вы пойдёте,
Может, нас с собой возьмёте?

3. Мы уже портфель собрали,
Две машины, куклу, заю.

4. Всё в портфеле есть у нас,
И горшочек про запас.

5. Сами видите, что мы,
В школу все идти должны.

6. Мы решили в тихий час,
Что нам в школу в самый раз.

Выпускник: Чтобы в школу вам пойти,
Надо малость подрасти.

Раз нельзя вам с нами в школу,
Спляшем танец мы весёлый.

№18 Дети исполняют танец с малышами Воеводиной.

№19 Малышам дают подарки, они уходят.

Ведущая 1: Ребята, ну раз не получилось у нас снова стать малышами, давайте, вспомним, какими мы были маленькими по фотографиям.

Ведущая 2: Внимание на экран!

Видео-презентация «Мы маленькими были»

Волшебник: Давайте, я ещё попробую почитать мысли. Вот эта девочка, о чём думает? *(надевает шляпу)*.

№22 Голос: Почему я не ромашка, почему не василёк? Вот бы, мне бы на макушку, приземлился мотылёк.

№23 Волшебник: В ромашку тебя превратить? Это я быстро сделаю! На ромашке погадаем, кто отличником станет, узнаем.

Ведущая 1: Нет-нет! Волшебник, пожалуйста, больше не надо наших ребят превращать.

Ведущая 2: Давайте, лучше поиграем в игру. Поймай оценку, и узнаем кто будет отличником.

Игра «ПОЙМАЙ ОЦЕНКУ» (автор О.Воеводина)

Ход игры:

И.П.: Дети стоят в кругу. В центре находятся распечатанные и вырезанные оценки (четвёрки и пятёрки). К каждой оценке приклеен маленький магнитик. Под музыку дети передают удочку по кругу (Их может быть несколько. Удочки используют от игры «Рыбалка»).

№25 Дети садятся на места.

Ведущая 1: Волшебник, пора слушать мысли других детей, может, на этот раз вы сможете исполнить их желания.

Волшебник: Конечно, смогу. Вот этот мальчик, о чём думает *(надевает шляпу)*.

№26 Голос: Вот бы сейчас, сказку послушать.

№27 Волшебник: Сказку послушать? Это я сейчас быстро организую!

Внимание. Сказка необычная, мечтательная...

Раз, два, три! Три, два, раз!

Сказка к нам явись сейчас.

СЦЕНКА «МЕЧТАТЕЛИ».

8 детей, 1 Ребёнок- воспитатель:

(Выходят дети, берут подушки, садятся на корточки, лицом к зрителям).

1 ребёнок: Снова спать! Одно и то же! Кто придумал "тихий час"?

Целых 2 часа лежишь, притворяешься, что спишь!

А я спать не собираюсь, можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

2 ребёнок: Молча? Так неинтересно, предлагаю помечтать,

Кто кем в жизни хочет стать!

Я бы в магазин пошла,

Продавать игрушки.

Приглашаю вас с собой,

Милые подружки!

3 ребёнок: Хочу я, ребята, художницей стать,

Чтоб небо, и солнце, и дом рисовать.

Ещё нарисую цветы и лужок,

На тонкой травинке пригрелся жучок

Цветы пусть и бабочки пляшут друг с другом,

Пусть радуга всё обведёт полукругом.

4 ребёнок: В МЧС пойду трудиться, мне работа эта снится!

Помогать – мое желанье, а спасать – мое призванье.

5 ребенок: А я, друзья, мечтаю
Стать президентом нашим,
Запрещу по всей стране
Манную я кашу.

6 ребёнок: В самый лучший первый класс я пойду учиться,
Чтоб вот этот президент мог на мне жениться!
Муж приставит мне охрану – много, целый хоровод,
Буду ездить на Канары, отдыхать там целый год!

7 ребёнок: Я моделью скоро стану,
Платье длинное достану,
Надену чёрные чулки,
Духи, помада, каблучки.

8 ребёнок: Я врачом мечтаю быть, чтобы всех детей лечить!
Чтоб росли и не болели, и с годами здоровели!

1 ребёнок: Эй, тревога! Всем молчать! Воспитатель идёт! Спать!
(Все из сидячего положения быстро ложатся и закрывают глаза)

Ребёнок- воспитатель:

Посмотрите-ка на них, спать не собираются.

Надо мною целый час просто издеваются.

Голова уже трещит! Кто болтает? Кто не спит?

Все: Мы не знаем это кто, потому что спим давно.

(Поклон, подушки убрали, сели на места. Остается ребенок-воспитатель).

№35 Ведущая 1: Да... Необычную сказку Вы волшебник нам показали.
Оказалась она, очень даже интересной.

Ведущая 2: *(обращается к ребенку-воспитателю).*

Ну что, трудно быть воспитателем?

Ребёнок- воспитатель:

Наши воспитатели,

Добрые и строгие,

Как вам с нами трудно -

Видели не раз!

Пусть мы непослушными,

Шумными вам кажемся,

Но душой почувствуйте –

Как мы любим вас!

Дети под музыку встают на песню о воспитателе

Песня «Воспитателей как наших не найти»

Дети садятся на стулья

Давайте, волшебник, ещё узнаем мысли наших детей.

Волшебник: Давайте узнаем, о чём этот мальчик думает?

Берёт шляпу, одевает на ребёнка.

№50 Голос: Кто бы робота мне подарил?

Чтобы сам думал, сам ходил.

Чтобы он со мной играл,

Уроки делать помогал.

№51 Волшебник: Ну, это я могу!

Ведущая: Правда?

Волшебник: Конечно. Сейчас я вам робота наколдую. У меня есть вот такая волшебная коробка. (*Выносит*) Надо всего лишь сказать заклинание и в коробке появится робот.

№52 Где моя шпаргалка (читает со шпаргалки, торжественно)

Раз два три четыре пять,

Начинаю колдовать.

Умный робот, отзовись

И в коробке очутись.

Всё. Готово. Открываем волшебную коробочку (*открывает, достаёт мягкую игрушку*) Ой, это что?

Ведущая 1: Точно – не робот. Это что-то ушастое и с лапками. Может Вы слова перепутали?

Волшебник растеряно пожимает плечами.

Ведущая 1: Хотя робот у вас и не получился, но игрушки нам как раз нужны. Ребята, перед уходом в школу, должны с ними попрощаться.

№53 Дети берут игрушки выходят на середину зала читать стихи.

1. Куклы, мишки, зайчики скучают,

Грустно-грустно смотрят на ребят.

Не шалят, не пляшут, не играют,

В уголке тихонечко сидят.

2. Мячик, что не катишься вприпрыжку?

Зайка, свесив ушки, загрустил.

Мне пора с игрушками проститься —

Скоро в школу должен я идти.

3. Наши тайны в сердце сохраните —

Те, что доверяли только вам,

А потом их щедро подарите,

Озорным, весёлым малышам.

4. Лето пронесётся очень быстро,

В школу я из садика уйду.

Через годик подрастёт братишка —

К вам его за ручку приведу.

№54 Дети исполняют танец

«До свидания, игрушки» Воеводиной

№55 Дети садятся на места.

Ведущая 1: Что-то наш волшебник загрустил.

Волшебник: Я хочу перед вами извиниться. Я действительно плохой волшебник – недоучка.

Ведущая 2: Не расстраивайтесь. Что бы стать настоящим волшебником надо очень многому научиться. Сначала окончить школу, а потом поступить в Академию волшебных наук.

№56 Волшебник: Правильно, я так и сделаю. Ребята, возьмёте меня с собой в школу? (Дети: Да!)

Пойду портфель покупать и в сентябре, обязательно пойду учиться. До свидания!

Волшебник уходит.

Ведущая 1: /замечает шляпу Волшебника

Смотрите, ребята, волшебник оставил свою волшебную шляпу. Нужно ее обязательно вернуть.

Ведущая 2: Шляпа нам много секретов раскрыла, о чем думают и размышляют наши дети. Но мы совсем не знаем, о чем сейчас думают ваши родители.

Ребята, хотели бы узнать?

Ведущая надевает шляпу на маму, заранее договорившись.

Мама ребенка /МЕЧТАТЕЛЬНО

Первое слово и первый шагоч,

Мама улыбка и лучший дружок.

В жизни бывает всё в первый раз.

Пусть закружит вас первый вальс!

Ведущая 1: Ребята, готовы исполнить это желание?

Девочка и мальчик

Вы раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры

И, немножечко, актеры.

Вам спасибо за старания,

За терпение и внимание.

Здесь, сейчас и лишь для вас

Первый выпускной наш вальс!

№39 Дети исполняют «Выпускной вальс»

Ведущая 2: Каждый на свете о чем то мечтает,

Всем нам чего-то чуть-чуть не хватает.

Знай, не бывает неважной мечты

Верь и надейся и к ней стремись ты.

Вера Ивановна у вас есть мечта?

Ведущая 1: Я мечтаю чтоб здесь и сейчас

Ваши мамы станцевали для нас.

Танец от мам

№62 Ведущая: Вот и заканчивается наш праздник. Давайте, ребята, ещё раз попрощаемся с детским садом.

Дети выходят на середину зала.

1. Сегодня мы прощаемся,

С любимым детским садом.

Мы выросли, мы выросли,

Идти нам в школу надо.

2. Мы грустим, очень жаль расставаться,

Обещаем свой сад навещать.

Но пора наступила прощаться,

Всем «спасибо» хотим мы сказать.

3. Воспитателям, няням, медсестрам-

Будем часто их всех вспоминать,

Ведь, наверное, очень непросто

Детям сердце своё отдавать.

4. Было в группе уютно, красиво.

В садик утром мы с радостью шли.

Говорим вам всем дружно «спасибо»,

И поклон вам до самой земли!

Дети с педагогами исполняют гимн сада

Дети садятся на места

Сейчас, вы все получите свой первый важный документ.

А вручать его будет заведующий детским садом.

№60 Слово Юлии Геннадьевне.

№61 Вручение дипломов и подарков.

Ответное слово родителей.

№64 Детям раздают шарики, и они выходят из зала.

КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарасова Наталия Сергеевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 1, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Библиографическое описание:

Тарасова Н.С. КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Одним из самых эффективных видов игры является конструирование. Эта статья рассматривает, как конструирование способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Конструирование — это процесс создания различных объектов и конструкций из разнообразных материалов (конструкторов, блоков, природных материалов и т.д.). Этот вид деятельности имеет множество преимуществ:

Развитие мелкой моторики. Манипуляции с мелкими деталями способствуют укреплению мышц рук и пальцев, что важно для будущего письма и других навыков.

Формирование пространственного мышления. Создавая конструкции, дети учатся ориентироваться в пространстве, понимать геометрические формы и размеры.

Развитие логического мышления. Конструирование требует от детей планирования, анализа и оценки своих действий, что способствует развитию логики и критического мышления.

Конструирование часто происходит в группах, что создает возможности для взаимодействия между детьми. Это помогает развивать командную работу. Дети учатся работать вместе, обсуждать идеи и принимать решения совместно. Это формирует навыки сотрудничества и уважения к мнению других.

В процессе обсуждения своих проектов и конструкций дети развивают речь, учатся выражать свои мысли и чувства.

Конструирование может вызывать разные эмоции — от радости до разочарования. Дети учатся справляться с этими эмоциями, а также понимать чувства других.

Конструирование стимулирует творческое мышление у детей. Процесс создания собственных конструкций позволяет им выражать свои идеи. Дети

могут реализовать свои фантазии и задумки, что способствует развитию креативности. Конструирование дает возможность пробовать разные подходы и находить нестандартные решения. Это важно для формирования научного мышления. В процессе создания конструкций дети сталкиваются с трудностями и неудачами, что учит их настойчивости и умению находить выход из сложных ситуаций.

Используя природные материалы или простые механизмы, дети могут изучать физические свойства объектов и явлений. Создавая модели зданий или транспортных средств, дети могут знакомиться с архитектурой, историей и культурой разных народов.

Чтобы максимально использовать потенциал конструирования в развитии детей, родителям и воспитателям следует создавать доступную среду: Обеспечить детей разнообразными материалами для конструирования (конструкторы, картон, пластилин, природные материалы). Поощрять детей к созданию собственных проектов, задавать открытые вопросы, которые побуждают их размышлять и делиться своими идеями. Проводить время вместе с детьми за конструированием, что укрепляет эмоциональную связь и позволяет делиться опытом. После завершения проектов обсуждать с детьми их опыт, что они узнали и какие трудности преодолели.

Конструирование — это мощный инструмент для развития детей дошкольного возраста. Оно не только способствует развитию моторики, логического мышления и творческих способностей, но и формирует социальные навыки и эмоциональную устойчивость. Важно создавать условия для этой деятельности в детских садах и дома, чтобы дети могли максимально использовать свои возможности для познания мира через игру.

Оценка эффективности развития детей дошкольного возраста посредством конструирования может быть многогранной и включать как количественные, так и качественные методы. Вот несколько подходов и критериев, которые могут помочь в этой оценке. Ведите записи о том, как дети взаимодействуют с материалами, как они планируют и реализуют свои конструкции. Обратите внимание на их креативность, умение работать в команде и справляться с трудностями. Оцените, как дети общаются друг с другом во время конструирования. Исследуйте, насколько активно они делятся идеями и помогают друг другу.

Создайте портфолио, в которое будут включены фотографии и описания конструкций, созданных детьми. Это поможет визуализировать прогресс и разнообразие их творчества. Попросите детей рассказать о своих работах, объяснить, что они хотели создать и какие трудности преодолели. Это поможет оценить их понимание процесса.

Проведите опросы, чтобы собрать мнения о том, как конструирование влияет на развитие детей. Включите вопросы о наблюдениях за изменениями в навыках, поведении и интересах детей. Предложите детям оценить свои ощущения от процесса конструирования и то, чему они научились. Это может быть сделано в виде простых вопросов или рисунков.

Используйте стандартизированные тесты для оценки развития мелкой моторики, логического мышления и креативности до и после внедрения конструирования в образовательный процесс. Сравните результаты детей,

участвующих в конструировании, с результатами детей, которые не участвовали в этой деятельности.

Оцените улучшение координации движений рук и пальцев. Изучите способности детей к решению задач и принятию решений в процессе конструирования. Отслеживайте изменения в умении работать в команде, общаться и разрешать конфликты.

Оценивайте развитие детей на протяжении нескольких месяцев или лет, чтобы увидеть долгосрочные изменения в их навыках и поведении. Если возможно, сравните группу детей, занимающихся конструированием, с контрольной группой, которая занимается другими видами деятельности.

Оценка эффективности развития детей дошкольного возраста посредством конструирования требует комплексного подхода. Сочетание наблюдений, анкетирования, портфолио работ и стандартизированных тестов поможет получить полное представление о влиянии конструирования на развитие детей. Важно помнить, что каждое дитя уникально, и его развитие может проявляться по-разному.

Привлечение родителей к процессу развития детей дошкольного возраста через конструирование может значительно обогатить образовательный опыт и создать более тесную связь между домом и детским садом. Вот несколько стратегий, которые могут помочь в этом. Организуйте мероприятия, на которых родители смогут узнать о методах конструирования и его преимуществах для развития детей. Проведение мастер-классов по конструированию может вдохновить родителей участвовать в процессе. Подготовьте буклеты или информационные листы о том, как конструирование помогает развивать навыки у детей (креативность, логическое мышление, мелкую моторику и т.д.).

Привлечение родителей к развитию детей дошкольного возраста через конструирование требует активного подхода и создания возможностей для взаимодействия. С помощью семинаров, совместных мероприятий, создания сообществ и поощрения участия можно значительно повысить интерес родителей и их вовлеченность в образовательный процесс. Это не только укрепит связь между родителями и детьми, но и создаст более поддерживающую и стимулирующую среду для обучения.

Список литературы:

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. – 231 с.
 2. Лиштван З. В. Конструировании: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 195 с.
-

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ –ПУТЕШЕСТВИЕ «ПОИСКИ КЛАДА», ИГРЫ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЬЕНЕША, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарлавина Елена Александровна, старший воспитатель
филиал МАДОУ Детский сад № 26"- "Детский сад № 54"

Библиографическое описание:

Тарлавина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ – ПУТЕШЕСТВИЕ «ПОИСКИ КЛАДА», ИГРЫ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЬЕНЕША, ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

В развитие мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего идеального плана мыслительной деятельности. Начиная с 5 лет, дошкольники, даже без специального объяснения, понимают и хорошо узнают предметы на схематических изображениях, успешно пользуются схемой пути, понимают, что такое план комнаты, и т.п. а это и является основой формирования инженерного мышления. Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов.

Формированию основ инженерного и логико –математического мышления наших воспитанников, способствует эффективное использование в педагогической практике логических изобретенных венгерским математиком и психологом Золтаном Дьенеш, именно он изменил стандартное понятие о том, что математика является не интересной наукой и далекой от творчества.

Играя с блоками, мы решаем следующие задачи:

1. Формируем основы конструктивных и инженерных умений, навыков «чтения схем» по правилам, начальные знания по информатике.
2. Развиваем у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них.
3. Развиваем пространственные представления.
4. Развиваем психические функции, связанные с речевой деятельностью.

Игра с блоками помогает малышам объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения.

Система Дьенеша помогает родителям и педагогам активно развивать интеллектуальные и творческие задатки малышей. Многие взрослые считают, что теория изучения математических понятий, формирование основ конструктивных и инженерных умений непонятны и сложны для восприятия ребенком. Золтан Дьенеш создал данную теорию для малышей от трех до восьми лет, учитывая их физиологические и возрастные особенности. В связи с этим, она воспринимается детьми на практических занятиях с большим интересом и легкостью. Главная задача родителей и педагогов – запастись терпением,

разобраться в особенностях методики, а также научиться использовать наглядные пособия.

Ход игры

Педагог объясняет всем присутствующим, что такое блоки Дьенеша. Обращает внимание на четыре свойства блоков: цвет, форма, размер и толщина, которые обозначаются символами. Из символов складываются схемы различных построек.

Ведущий предлагает объединиться в команды (если будет много участников) например (ребенок-родитель –педагог).

Педагог создает проблемную ситуацию, рассказывает и показывает карту (зашифрованную символами), ведущую к поиску клада, тем самым поддерживает интерес к игре. В помощь кладоискателям педагог предлагает необычный «компас- карточку с символами свойств».

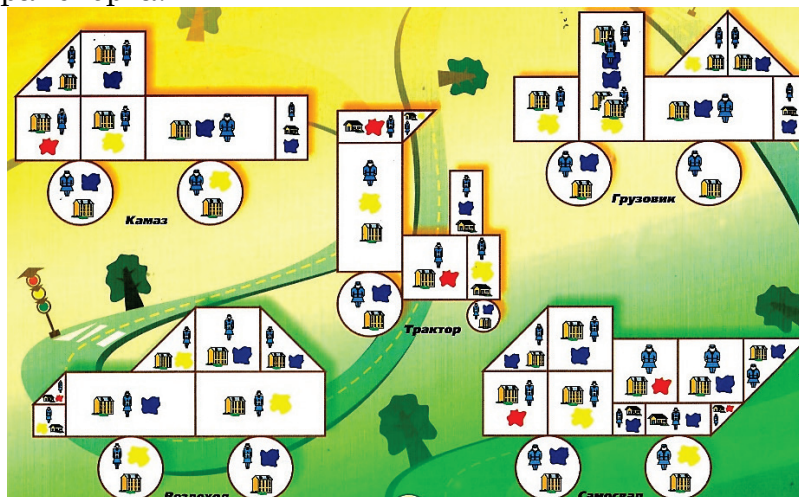


1 игра.

Ведущий предлагает обратить внимание всех кладоискателей на карту и рассказывает о первом испытании. Всем предлагается разгадать хитрый ребус и получить первую подсказку, *ребус (ответ машина)*.

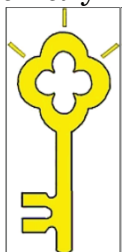


После того, как участники игры справятся с заданием им предлагается проявить инженерные и конструктивные умения при сборке личного транспортного средства, на котором продолжится путешествие. Для этого команде (*ребенок-родитель*) или (*ребенок-родитель-педагог*) предлагается выбрать схемы составления транспорта.



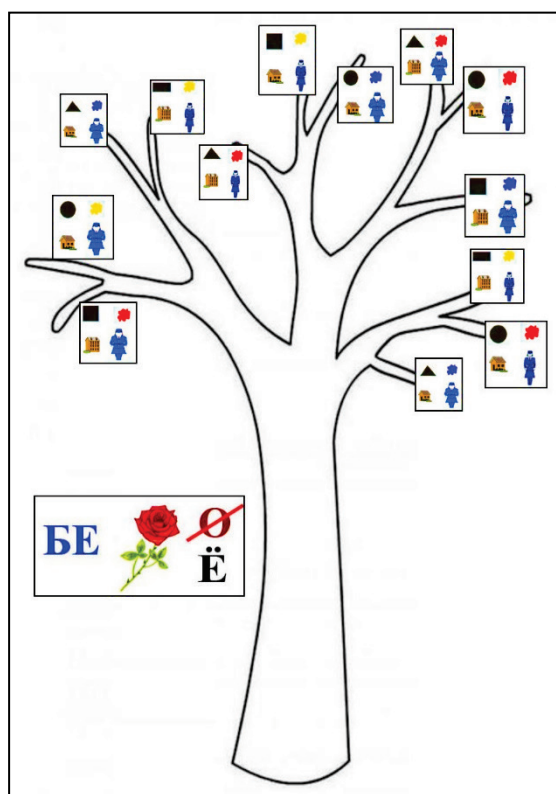
Ведущий напоминает о «компасе-карточке с символами свойств», как о помощнике.

Педагоги одобряют успешное и результативное действие детей и взрослых: награждают их первым элементом. (от «волшебного ключика».) Ведущие объясняют назначение элемента, но не говорят, что получится, если собрать все его части.



2 игра

Ведущий предлагает обратить внимание всех кладоискателей на карту и рассказывает о втором испытании. Всем предлагается разгадать хитрый ребус и получить вторую подсказку. (ребус (ответ дерево))



После того, как участники игры справятся с заданием им предлагается проявить творческие способности, а также навыки «чтения схем» по правилам. Командам необходимо рассмотреть «дерево», выбрать понравившуюся веточку и по схеме (с четырьмя свойствами), расположенной на ней, выложить листочек. Ведущий напоминает о «компасе-карточке с символами свойств», как о помощнике.

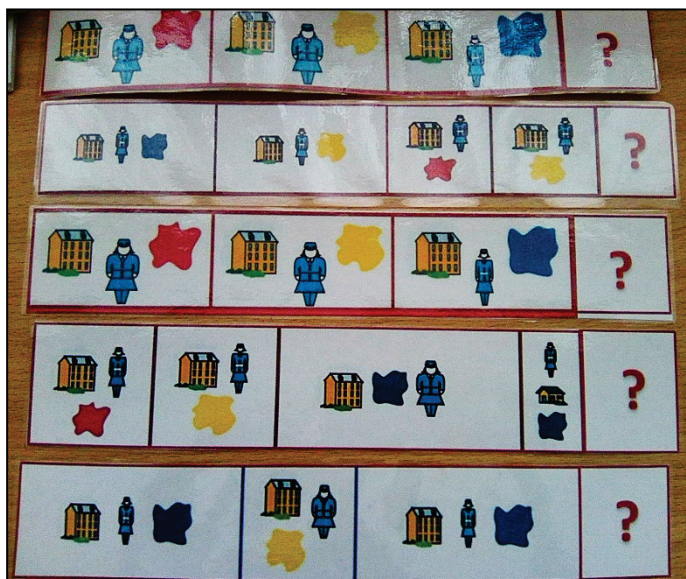
Педагоги одобряют успешное и результативное действие детей и взрослых: награждают их вторым элементом. (от «волшебного ключика».)

3 игра

Ведущий предлагает обратить внимание всех кладоискателей на карту и рассказывает о третьем испытании. На карте от дерева идут в разные стороны тропинки, но непростые а «зашифрованные», символами свойств.

Для выполнения этого задания командам необходимо проявить инициативу и творчество при составлении правил выкладывания дорожек.

Чтобы найти правильные дорожки и получить последний элемент предмета, нужно их выложить по схемам, но здесь усложняется задача: нет последнего



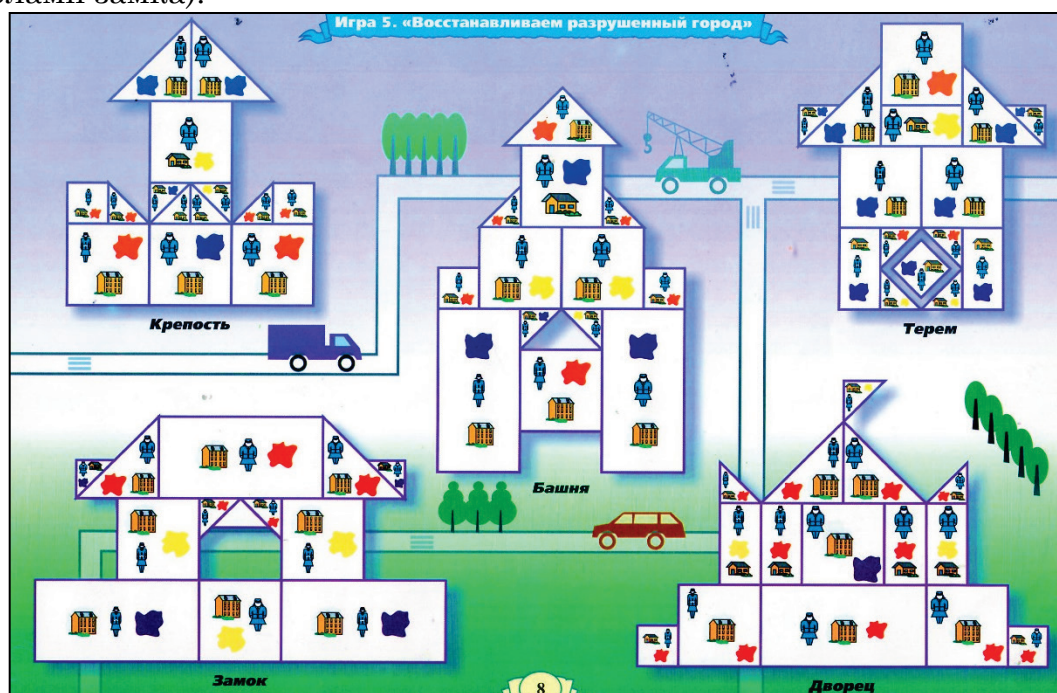
свойства на схеме выкладывания дорожки, его необходимо выбрать самим из множества свойств, и закончить дорожку.

Педагоги одобряют успешное и результативное действие детей и взрослых: награждают их последним элементом. (от «волшебного ключика».) (, и предлагают составить из элементов предмет. Ключик.

4 игра. Итог

Для последнего задания игрокам предлагается вспомнить навыки конструирования и основы инженерных умений.

Ведущий направляет кладоискателей на идею о том, что у каждого ключика есть замок, а замок должен что-то закрывать. Закрывает он дворец, в котором, возможно, находится клад. Командам предлагается выбрать схему постройки дворца, но ведущий обращает внимание на ключик и на замок, нарисованный на схеме постройки дворца (знаки символов ключика совпадают со знаками символами замка).



Вследствие этого каждая команда строит свой дворец. Ведущий напоминает о «компасе-карточке с символами свойств», как о помощнике.

Педагоги одобряют успешное и результативное действие детей и взрослых: и во дворцах находим «Сундучок» торжественно его открываем и награждаем памятными медалями.

Литература: 1.Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2011. 2. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5—6 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3.Финкельштейн Б.Б. Спасатели приходят на помощь — СПб: «КОРВЕТ», 2024.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСКОГО САДА: КАК МЫ РАСТЕМ, ИГРАЕМ И ДРУЖИМ

Телицына Анастасия Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

Библиографическое описание:

Телицына А.В. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕТСКОГО САДА: КАК МЫ РАСТЕМ, ИГРАЕМ И ДРУЖИМ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Детский сад — это место, где каждый день наполнен удивительными открытиями, веселыми играми и теплым общением. Здесь малыши делают первые шаги в большой мир, учатся дружить, творить и познавать окружающую среду.

1. Утро начинается с улыбки

Каждый день в детском саду начинается с радостных встреч. Дети с удовольствием приходят в свою группу, где их ждут любимые воспитатели и друзья. Утренняя зарядка под веселую музыку помогает проснуться и зарядиться энергией на весь день.

2. Игра — это серьезно!

Через игру дети учатся самым важным вещам: делиться, договариваться, решать задачи и проявлять фантазию. В нашем саду есть:

- Творческие уголки (рисование, лепка, аппликации);
- Сюжетно-ролевые игры (магазин, больница, кукольный театр);
- Развивающие занятия (логические игры, счет, развитие речи).

3. Прогулка — маленькое приключение

На свежем воздухе дети исследуют мир: наблюдают за птицами, играют в песочнице, катаются на качелях и участвуют в подвижных играх. Зимой — лепят снеговиков, весной — сажают первые цветы!

4. Дружба крепнет с каждым днем

Детский сад учит доброте и взаимовыручке. Малыши вместе празднуют дни рождения, готовят утренники и поддерживают друг друга. Здесь рождаются первые настоящие друзья!

5. Родители — наши помощники

Мы всегда рады, когда мамы и папы участвуют в жизни сада: помогают украшать группу, читают детям сказки или организуют мастер-классы. Вместе мы создаем для детей уютный и добрый мир.

Детский сад — это не просто место, где дети проводят время. Это их маленькая страна, где они растут счастливыми, любознательными и уверенными в себе!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК»

Толстых Наталья Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ ЛНР "ЯСЛИ-САД № 67 "КРИСТАЛЛИК" г. Луганск

Библиографическое описание:

Толстых Н.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ВЕСЕЛЫЙ ЦЫПЛЕНОК» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Цели:

Формирование у детей навыков рисования простых форм (круг) и развитие творческих способностей через изображение цыпленка.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с образом цыпленка и его основными характеристиками (маленький, желтый, пушистый). Учить рисовать простые формы (маленький и большой круг). Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью и красками (гуашь). Активизировать словарь по данной теме путём закрепления слов, введенных ранее, таких как: «туловище», «лапы», «клюв»

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер. Способствовать развитию речи и расширению словарного запаса детей, умению вести диалог с педагогом. Закрепить умение определять цвета. Развивать умение отгадывать загадки;

Воспитывающие: воспитывать любовь к изобразительному искусству, животному миру; воспитывать нравственные качества: чувство взаимопомощи, сотрудничества, доброжелательности, инициативности, умение работать в коллективе, умение радоваться успехам товарищей

Коррекционные:

- активизация зрительных функций
- развитие зрительного внимания, памяти
- развитие фиксации взгляда, цветоразличения, обследовательской и прослеживающей функции глаз, действий зрительного сравнения
- укрепление глазодвигательного аппарата
- формирование действий по соотношению натуральных объектов и их плоскостных изображений
- обогащение словарного запаса детей.

Материалы и оборудование: желтая и красная гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, листы бумаги, игрушка цыпленок и яйцо, палочки с изображением цыпленка - для зрительной гимнастики, карты для нейропсихологической игры «Найди цвет», оборудование для подвижной игры (конусы, обручи, две пластиковые ложки, корзинка, орехи)

Ход занятия

1.Приветствие

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем наших гостей:

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

2. Организационный момент

Воспитатель: Сегодня к нам в гости кто-то пришел.

А узнать кто пришел к нам в гости узнаете, отгадав загадку.

Слушайте внимательно **загадку**:

Был белый дом, чудесный дом.

И что-то застучало в нем.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо.

Такое теплое, такое –

Пушистое и золотое!

Кто это? (**Цыпленок**)

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел **цыпленок**!

Цыпленок: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Цыпа.

2. Основная часть

Воспитатель: Цыпленок наш гость, а как мы встречаем гостей?

(*Дети: приветствуем, знакомимся, угощаем*)

Воспитатель: Хорошая идея! Давайте угостим нашего Цыпу

Нейропсихологическая подвижная игра «Покорми цыпленка»:



Цыплятки, пора завтракать! Но зёрнышки не так просто достать – их надо донести в гнездо. Вы готовы?

Дети с ложками в руках несут «зёрнышко» (орех), обходя препятствия.

- Нельзя ронять зёрнышко! Если упало – остановиться, поднять и продолжить путь.

- Дойдя до обруча, ребёнок кладёт «зёрнышко» в гнездо и возвращается обратно.

Когда все «цыплята» накормлены, педагог подводит итог:

- Молодцы! Наши цыплята сыты и довольны! А кто из вас был самым ловким кормильцем?

Воспитатель: А еще мы можем нарисовать нашего цыпленка. Давайте сядем на стульчики и рассмотрим **цыпленка прежде чем нарисовать**. Занимайте, ребята, свои места. Сядьте поудобнее - спинки выпрямили, руки на колени.

Чтобы хорошо рассмотреть цыпленка, давайте сделаем зрительную гимнастику.

Зрительная гимнастика с предметами «Цыплёнок-путешественник»:

Наш цыплёнок встал с утра,

Путешествовать пора! (Поднимаем игрушку, дети следят.)

Вверх – на горку, вниз – с горы,

Влево-вправо посмотри! (Ведём вверх, вниз, затем в стороны.)

Пробежался по дорожке,

Отдохнут немножко ножки (Останавливаемся, дети расслабляют глазки.)

А теперь опять вперёд,

Новых встреч цыпленок ждёт! (Двигаем игрушку снова, дети следят.)

Воспитатель: Наши глазки видят хорошо? Мы готовы работать. Давайте проверим, как хорошо мы знаем и различаем цвета.

Нейропсихологическая игра «Найди цвет»:

Воспитатель показывает круг определенного цвета, детям необходимо одновременно двумя руками находить одинаковый цвет и произносить его название.



Воспитатель: Посмотрите, чтобы **нарисовать** нашего **цыпленка**, мы должны его рассмотреть. Какой он? Что у него есть? *(Дети: Туловище, голова, клювик, ножки, глазки)*

- Какой формы туловище? *(Дети: Круглое)*
- А голова какая? *(Дети: Тоже круглое)*
- А что больше: туловище или голова? *(Дети: Туловище)*
- Цыпленок пушистый
- А **цыпленок** **какого цвета?** *(Дети: желтого)*
- А клювик и ножки какие? *(Дети: красные)*

Цыпленок, вставай сюда! Мы тебя будем **рисовать**!

Пальчиковая гимнастика

Ко-ко-ко, ко-ко-ко
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.
Съели толстого жука
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Целое корытце.

Демонстрация

Сначала посмотрите, как я буду это делать. Цыплёнок жёлтый, поэтому я набираю на кисть жёлтую краску и рисую сначала его тело – большой круг, потом голову – круг поменьше, потом – клюв и лапки.

Смотрите, какой красивый цыпленок получился. Приступайте к работе и у вас тоже получатся красивые рисунки.

Самостоятельная работа детей.



- А теперь берите свои кисточки и начнем **рисовать**. Покажите, как вы взяли кисточки! *(Дети показывают)*

- Молодцы! Начинаем **рисовать!**

Воспитатель: - **Цыпа**, посмотри, какие ребята **нарисовали тебя!**

Цыпленок: - Спасибо вам ребята! Мне очень понравилось у вас в гостях!

3. Рефлексия

Ребята, давайте устроим выставку наших рисунков. Красивые получились рисунки? (*Дети: Да*)

Воспитатель: - Молодцы!

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Фёдорова Елена Валентиновна, воспитатель

Виноградова Светлана Валерьевна, воспитатель

Рыжова Юлия Анатольевна, Логопед

ГБДОУ детский сад 42 (здание 3) Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

**Фёдорова Е.В., Виноградова С.В., Рыжова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.**

"Гендер"-какой смысл несет это термин? Термин "гендер" указывает на социально- психологические характеристики и на социальной статус личности, который связаны с полом человека.

Дети начинают понимать, что они либо мальчик, либо девочка в два- три года, и обозначают себя соответствующим образом.

Гендерная устойчивость формируется у детей в возрасте с трех до семи лет, и в этом же возрасте дети понимают, что гендер не меняется. Девочки становятся женщинами мальчики - мужчинами.

И не зависимо от жизненных ситуаций или желаний ребенка, принадлежность к полу не изменится.

Педагоги, физиологи, психологи, нейропсихологи, считают, что формирование устойчивости обусловлено культурными нормами и зависит от отношения родителей к ребенку, характера родительских установок, и на сколько ребенок привязан к маме, и наоборот. А также от отношения родителей к ребенку.

Немалую роль играет воспитание ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Стоит отметить, что содержание работы с дошкольниками с учетом их гендерных особенностей разработано недостаточно.

Многие исследователи, такие как С. А.Марутян, Т. А. Репина и другие приходят к мнению, что такой дефицит работы приводит к отсутствию у детей специфических черт характерных для пола: девочки - порой лишены скромности, терпимости, нежности, стремление к мирному разрешению конфликта.

А мальчики испытывают дефицит выносливости, эмоциональной устойчивости, решительности.

В мировой психолого- педагогической науки есть немало работ, которые посвящены изучению половых особенностей детей дошкольного возраста.

Учеными доказано, что мальчики сильнее девочек визуально пространственных способностях, а девочки превосходят мальчиков в вербальных способностях.

Ещё один интересный момент. У девочек математические способности ниже, чем у мальчиков, но при этом мальчики более агрессивны, чем девочки.

В дошкольном возрасте девочки более внушаемы и более социальнее, чем мальчики.

Девочки легко осваивают простые рутинные задачи, а мальчикам под силу более сложные процессы.

У мальчиков лучше развито зрительное восприятие, тогда как у девочек - слуховое. Следует отметить, что на девочек больше влияет наследственность.

Предлагаю рассмотреть вопросы, связанные с гендерным воспитанием детей в дошкольном образовательном учреждении. По разным параметрам эмоционального и социального развития ребенка важную и решающую роль играют не только родители, но и сверстники. Они фиксируют нарушение гендерного кода и наказывают жестоко его нарушителей. Нарушений в полоролевой идентификации и поведенческих деприаций дети не приемлют в своем обществе. Замечу, что маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики. И совсем наоборот - женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки.

Такое несоответствие гендерным стереотипам создает психологические трудности у всех детей. Такие проблемы у мальчиков встречаются гораздо чаще.

На всех этапах формирования гендерной устойчивости для мальчиков требуются дополнительные усилия, без которых развитие автоматически идет по женскому типу.

На мальчиков давление в направлении дефеминизации значительно сильнее, чем на девочек в сторону демоскулинизации. Ведь мужские качества традиционно ценятся выше женских.

Девочки и мальчики в раннем детстве находятся под влиянием матерей и вообще женщин. Поэтому мальчиков с возрастом обязательно нужно переориентировать на мужской образец поведения. Потому что нетипичное гендерное поведение в детстве имеет для мужчин множество отрицательных последствий.

Родители и педагоги должны понять ребенка ещё в период дошкольного детства. И помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом. Ведь задача взрослых воспитать женщин и мужчин, а не бесполой существ, растерявших преимущество своего пола.

Так получается, что в ответственный период формирования гендерной устойчивости мальчики и девочки в течение целого дня находятся в дошкольном учреждении, и подвергаются исключительно женскому влиянию.

Воспитатели при обращении часто ограничиваются словом "дети" или "ребята". А это не способствуют идентификации образа «Я» ребенка с определенной социальной ролью.

Отсюда определяется первоочередная задача: введение в жизнь дошкольного учреждения полоориентированных обращений к детям в ситуациях, когда это уместно.

В нашей стране и за рубежом в ходе многочисленных исследований было установлено следующее:

Воспитателю при обучении детей важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики же плохо воспринимают объяснение на слух, и предпочитают визуальные средства, которые построены на зрительном восприятии.

При совместном воспитании девочек и мальчиков важной задачей является преодоление разобщенности между ними. Важна организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать вместе, сообщая, но в соответствии с гендерными особенностями. Девочки принимают на себя женские роли, а мальчики - мужские. Таким же образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Из всего вышесказанного очевидно, что при воспитании ребенка- дошкольника в семье и в детском учреждении существуют проблемы, связанные с формированием у детей гендерной идентичности.

И если подойти к этим проблемам с учетом современных достижений педагогики и психологии, то решение становится вполне реальным.

Ученые считают, что для начала такой работы наиболее благоприятным возрастным периодом является четвертый год жизни.

Заключение.

К концу старшего дошкольного возраста дети должны осознать необратимость половой роли, и того, что пол передать уже невозможно.

Если такого осознания не произойдет, то исправлять погрешности в гендерном воспитании будет уже трудно.

Отсюда делаем вывод: для того, чтобы половая идентичность по Кагану В.Е, как единство переживания и полоролевого поведения к 7 годам была сформирована работу, с детьми надо начинать вовремя, а именно с младшего дошкольного возраста. Этот период наиболее благоприятный для начала проведения этой работы.

Кроме традиционно определяемых мужских качеств педагогики могут начинать работу по воспитанию у мальчиков чуткости, доброты, эмоциональной отзывчивости, заботливого отношения к окружающим и т.п.

Педагоги могут начинать работу по воспитанию у девочек, кроме традиционно женских качеств таких как: снисходительность, доброта, сдержанность и т. п. такие качества как: инициативность, активность, умение отстаивать свои интересы, самостоятельность и т.п.

Список литературы:

Введение в гендерные исследования: Учебное пособие Под ред. И.В. Костиковой.-М.: Изд-во МГУ, 2000.-с.201-215

Каган В.Е Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок детей 3-7 лет//Вопросы психологии.-2000.-№2.-с. 65-69

Репина Т.А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии//Вопросы психологии-1987.-№2.-с. 159-165

ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА

Федоровских Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8 "Крепыш"

Библиографическое описание:

Федоровских Т.П. ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности



Программное содержание:

- Продолжить знакомить детей с растительным миром родного края;
- Познакомить детей с понятием «лекарственное растение»; расширять знания детей об одуванчиках; учить подбирать образные слова; развивать слуховое восприятие;
- Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы; формировать навыки аккуратной работы; вызывать у детей радость от полученного результата; формировать навыки культуры поведения в природе.

Материал:

Презентация «одуванчики»; солнышко на палочке; синие цветом листы бумаги, зеленная бумага (для листочков), кисточки по количеству детей, клей, гуашь жёлтого цвета, втулка, тряпочки по количеству детей; аудиозапись «вальс цветов» П. Чайковский, песня про одуванчик.

Предварительная работа:

1. Разучивание стихотворения Д. Еловикова

Жёлтый одуванчик

Снял свой сарафанчик.

Сменил он платье скучное,
На белое, воздушное.

2. Рассматривание иллюстраций.

3. Рассматривание одуванчиков на прогулке.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я сегодня по дороге на работу увидела в траве яркие огоньки. Вы хотите узнать, что за огоньки я видела? (ответы) Чтобы узнать, вы должны отгадать загадку.

На лужайке возле леса

Расцвели цветочки.

Жёлтые, как солнышко

На зелёной ножке.

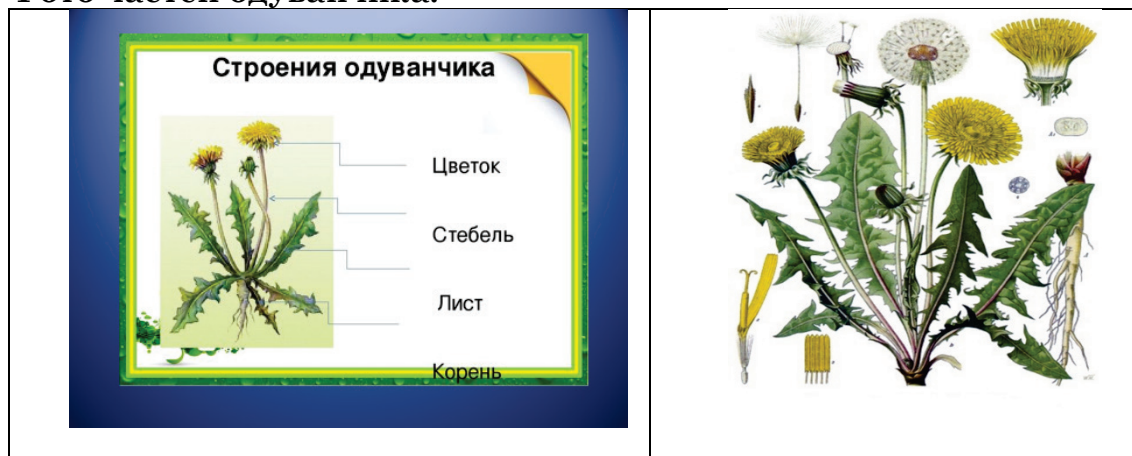
А как только подрастут

Шапочки наденут.

(А. Гарьковенко. Одуванчик)

Воспитатель: Какие слова помогли вам отгадать загадку? Растёт одуванчик везде. Это дикий цветок. А дикий он потому, что за ним никто не ухаживает. Поднимаясь к вышине, он растёт в густой траве.

Фото частей одуванчика.



Воспитатель: Посмотрите, ребята, что это за цветок? Из каких частей состоит одуванчик? Какого цвета у него цветки? Какого цвета стебель и листья?

Дидактическая игра «Собери одуванчик»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что очень рано просыпаются одуванчики и раскрывают свои цветы. Вечером жёлтые огоньки гаснут, потому что они закрываются. Одуванчик любит солнышко и поэтому всегда поворачивает свою головку к солнцу.

Гимнастика для глаз «одуванчик и солнышко»

Вышло солнышко на небо – одуванчик поднял головку и смотрит на него.
(Дети взглядом смотрят на солнце)

Поднялось солнышко высоко в небо – одуванчик за ним поднимает голову вверх. К вечеру солнышко садится – одуванчик опускает головку и засыпает.

Ребятки у нас были одуванчиками, а теперь скажите мне, с чем можно сравнить одуванчик.

Дидактическое упражнение «на что похож»

- Он жёлтый, как ...

- Он круглый, как ...
- Он пушистый, как ...
- Он белый, как ...

Вот какой он цветок одуванчик!

Вырос одуванчик и решил поменять свою шапочку из жёлтой в белую, пушистую, будто пуховую.

Золотой и молодой за неделю стал седой.

А денёчка через два, облысела голова.

Воспитатель: Почему голова облысела? (ответы детей). На белых пушинках у одуванчиков есть семена. При ветре семена разлетаются в разные стороны и садятся на землю. Со временем на этом месте вырастают новые одуванчики.

Дыхательное упражнение «одуванчик» (Пензулаева)

Дует – дует мальчик, на белый одуванчик (вдох через нос и долгий выдох)

Дует всё сильнее и будет здоровее. (имитация сдувания семян с одуванчика)

Одуванчик – это лекарственное растение. А лекарственное оно потому, что лечит от многих болезней. Корни и листья одуванчика используют при кашле, плохом аппетите. (Фото листья и корни одуванчика).



Люди тоже любят одуванчики и делают из него вкусное варенье.

Фото варенья из цветков одуванчика.



К одуванчику также прилетают пчёлы, бабочки, шмели. Они пьют из него сладкий и нежный нектар. А пчёлы делают ароматный мёд.

Фото пчёл, собирающих нектар с одуванчика.



Физминутка «Одуванчик»

Белый одуванчик на солнышке блестит

И лёгкою пушинкой по воздуху летит.

(Дети, стоя спиной к центру, стоят взявшись за руки – одуванчики, ветерок подул – дети пушинки разлетелись).

Воспитатель: Ребята, вам нравятся одуванчики? Мне тоже нравятся одуванчики, но я их никогда не срываю. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

В. Викторов сочинил стихотворение, в котором он сказал почему нельзя рвать цветы. Послушайте.

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу
Сорвал, а зачем –
Объяснить не могу.
В стакане
Он день постоял и завял.

А сколько бы он на лугу простоял?

Воспитатель: Чтобы сохранить красоту мы с вами не будем срывать одуванчики и другие цветы (на своем участке с детьми мы посадили разные цветы). А пчёлки нам будут благодарны нам. Посмотрите, у нас есть зелёный луг, но на нём нет ни одного цветка. Я предлагаю посадить на лугу одуванчики.

(Дети берут листы зеленой бумаги с помощью фигурных ножниц вырезают листочки одуванчика и приклеивают их на лист бумаги, при помощи втулки в виде одуванчика макают в жёлтую гуашь и этим трафаретом прикладывают на лист бумаги. Звучит песня про одуваечик. Во время аппликации закрепляем счёт: Сколько цветов ты посадил?)

Используемая литература:

- Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст

Автор-составитель: О.В.Музыка. Год: 2011

- Песня "ОДУВАНЧИК" Музыка: Анна Олейникова. Слова: Надежда Радченко

- Д. Еловикова. Жёлтый одуванчик.

- Е.А. Пархоменко. Знакомство с одуванчиком.

🌻 13 мая весь мир отмечает День одуванчиков. И ребята группы компенсирующей направленности «Сказка» посвятили свой день этому весеннему цветку!

Одуванчик – маленькое солнышко, подаренное нам на радость.





СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ»

Храпова Елена Викторовна, музыкальный руководитель
Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель ВКК
МКДОУ № 1 "Ручеек"

Библиографическое описание:

Храпова Е.В., Контарева А.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Праздник, посвященный Дню Победы

Ход праздника:

Под музыку «Военные День победы» выходят ведущие с двумя мальчиками

Встают на свои позиции

1 Ведущая: Сегодня праздник - День Победы

Счастливый праздник, день весны.

В цветы все улицы одеты

И песни звонкие слышны.

2 Ведущая: Но особенно он дорог ветеранам,

Слезы радости и боли в их глазах,

Не зажить никак душевным ранам,

И дрожат цветы у них в руках.

1 Ведущая: И в боях добытые награды

Полыхают ярко на груди,

Чествовать мы вас сегодня рады,

Вы печаль оставьте позади.

2 Ведущая: Сегодня радостный день у людей всего мира. 80 лет назад закончилась самая кровопролитная война в истории человечества - Великая Отечественная война.

1 Ребёнок: В цветы все улицы одеты,

Смеётся и ликует май!

В тот самый первый День Победы

Цветы дарили нашим дедам – бойцам, что мир несли в наш край!

2 Ребёнок: Сегодня праздник входит в каждый дом

И радость людям с ним приходит следом

Мы поздравляем вас с великим днем

С Днем славы!

Все: С Днем победы!

Музыкальная композиция «Катюша»

Делаем перестроение на полукруг

1 Ребёнок: Мы – поколение, не знавшие войны,

Но подвиг ваш святой мы не забудем.

И, чтобы люди помнили о нём,

Передавать из поколения в поколение будем.

2 Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

3 Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

4 Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

5 Ребёнок: Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем

В исполнении детей песни «День Победы - яркий праздник.»

1 Ведущая: Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось...

2 Ведущая: Мирно все люди проснулись
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуюсь солнцу и миру,
Утро встречала страна.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова....

Театрально – патриотическая постановка «А зори здесь тихие...

Голос Левитана о начале вое.

Ребёнок (на фоне музыки): Памяти павших, памяти вечно молодых солдат
и офицеров, оставшихся на полях сражений Великой Отечественной войны.

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Славным ветеранам, победившим и подарившим миру жизнь и
счастье...

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Тем, кто не знает, что такое война...

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Чтобы помнили, чтобы поняли!

Дети под музыку уходят за кулисы, остается один чтец

Чтец: Помни войну! Пусть далёка она и туманна.

Годы идут, ветераны уходят от нас.....

Помни войну! Это, право же, вовсе не странно:

Помнить всё то, что когда-то касалось всех нас.....

Оказывается, здесь когда-то была война...

**Под музыку чтец уходит и в это время под марш выходит мальчик-
СТАРШИНА**

Старшина:

Я - старшина Васков,

Я - комендант разъезда,

Я старшим был в семье,

И старшим здесь пришлось.....

В тылу осталась моя мать,

А братья все под Брестом.

В далеком 41-ом,

Им нелегко пришлось!

Под музыку уходит и садится на пенек, где привал

Пение птиц

Старшина: Ох, а тишина, какая, как будто нет войны...

Да нет, кругом война.....

А здесь курорт, и зори здесь тихие, тихие.

Чистые - как слезы.....

Эх, пополнение бы мне стоящее, да и в бой!

Майор обещал, а солдат все нет.

Играет отрывок «А зори тут тихие». Старшина достает письмо раскрывает и начинает писать.....

Выходит чтец: Товарищ старшина, синички прибыли.

Старшина: Ну, наконец - то ...

Выходят девочки, чеканят шаг или (можно сделать перестроение и в конце выстроиться в линию, перед старшиной.)

Девочка 1: Товарищ старшина, первое и второе отделение 3 взвода 5 роты Отдельного зенитно-пулеметного батальона прибыли в ваше распоряжение для охраны объекта.

Старшина: Смирно! В лесу обнаружены немцы в количестве двух человек. Нам поручено их перехватить. Идем на двое суток, так надо запастись патронами — по пять обойм, взять провиант — сухой паек. Направляемся на Вошь - озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озера не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше них там будем. Готовы?

Во время этой речи девушки поправляют гимнастерки, пиютки, встают по стойке смирно.

Все Девочки: Готовы.

Старшина: Головной дозор, шагом марш! Песню запевай!

Главные герои шагают по сцене и поют песню «Катюша». Подходят к месту привала в конце песни, кто пел на заднем плане проходят по залу и садятся на стульчики.

Старшина: Привал, отдыхайте, девочки!

Звуки леса

Девочка 2: Хорошо-то как! Как будто нет войны.

А давайте споем, девочки.

В исполнении детей песня «Мама жди..». Во время пения девочки изображают привал (Шьют, письмо пишут и тд.....)

Старшина: Тихо! Немцы! (отдаёт бинокль Девочке)

Девочка 4: (смотрит в бинокль): Их не двое. Шестнадцать!

Старшина: Плохо девочки, дело.

Девочка 5: Но, они же люди!

Девочка 1: Страшно убивать людей.

Старшина: Вне закона они. Если человек не понимает, что он человек, значит он хуже лютого зверя. Лиза, назад дорогу помнишь?

Девочка 2: Так точно товарищ старшина!

Васков: Беги за подмогой, а мы тут пока немцев покругим.

Девочка 3: Есть, товарищ старшина. *(Убегает за ширму)*

Музыка Фон «Звуки боя» » свет погасить, после боя включить Девочки и старшина ведут перестрелку (на экране показывается отрывок из фильма, «А зори здесь тихие», последний бой в котором погибают все девочки.)

Девочки убегают за кулисы, переодеваться

Музыка. Васков медленно идёт в центр зала снимает пилотку..

Старшина: *(на фоне музыки):* Пятеро их было, пять девчат, но не прошли немцы, не прошли *(закрывает лицо руками, усаживается у костра и плачет).*

В исполнении детей танцевальная композиция «Белые журавли»

Под музыку покидает зал

Запись Левитана о акте капитуляции Германии.

В конце, когда объявили о победе

Выходит старшина (дедушка) возлагает к мемориалу цветы...

Звучит песня «о героях Былых времён»

Выходит 4 ребёнка с шарами, встают по обе

Ребёнок: Не заглушить победный тот салют,

Гремевший над землей, во имя жизни,

И павшие из памяти встают,

Погибшие за честь родной отчизны.

Ребёнок: Как хорошо проснуться на рассвете,

Как хорошо, что ночью снятся сны,

Как хорошо, что кружится планета,

Как хорошо на свете без войны!

Ребёнок: Салют и слава годовщине.

Навеки памятного дня,

Салют Победе, что в Берлине,

Огнём попрала мощь огня!

Ребенок: Салют её большим и малым,

Творцам, что шли путём одним.

Её девочкам и парням,

Героям павшим и живым!

Ребенок: Все дети хором: ПУСТЬ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ВОЙНЫ!!!!

Под музыку выпускаем шары

Выходят все герои на поклон

Уходим за кулисы

+ в это время танцевальная композиция «Гвоздика» уходит за атрибутами и на свои места

1 Ведущая: Четыре долгих года,

Тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей

Шла на нашей земле самая страшная кровопролитная война.

Наш народ разгромил фашизм и спас от него народы всего мира.

2 Ведущая: Задохнулись канонады, в мире тишина.

На большой земле однажды кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы, верить и любить.
Только не забыть бы это, только не забыть.

1 Ребёнок: День Победы 9 Мая -

Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

2 Ребёнок: Неугасима память поколений.

И память тех, кого так свято чтим.
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Минута молчания

Танцевальная композиция «Гвоздика»

1 Ведущая: Победа пришла весной, 9 мая 1945 года,
В Москве, на Красной площади состоялся первый парад победы.
И с того дня каждый год 9 мая наш народ отмечает праздник победы.

Читаем стихи

1 Ребёнок: А сегодня утром рано

Выйди в город, посмотри,

Как шагают ветераны

С орденами на груди.

2 Ребёнок: Дорогие наши ветераны!

Знаем мы: не заживают ваши раны,

И никуда от этого не деться,

От того, что шрамами на сердце.

3 Ребёнок: Много жизней унесла война,

Но осталась память, навсегда.

Мы поклонимся великим тем годам

И спасибо за победу скажем вам.

4 Ребёнок: Наслаждайтесь мирной тишиной,

Но дух свой не теряйте боевой.

Спасибо вам за солнце, за рассвет.

Здоровья вам, тепла и-долгих лет.

Танец в исполнении педагогов детского сада «Закаты алые»

1 Ведущий: - Мир и дружба всем нужны

Мир важнее всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

2 Ведущий: Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

Под музыку все выходим на полукруг на свои места

Вместе:

В мире жить все вместе будем!

Но День Победы не забудем!

В исполнении всех героев песни «СПАСИБО ДЕДЫ

1 и 2 Ведущий: Во имя Отчизны

МЫ Все вместе — Победа

1 и 2 Ведущий: Во имя живущих

Мы все вместе – Победа

1 и 2 Ведущий: Во имя грядущих

Мы все вместе – Победа

Под музыку «День победы » покидаем зал

КРОССВОРД ПО СКАЗКАМ А.С.ПУШКИНА

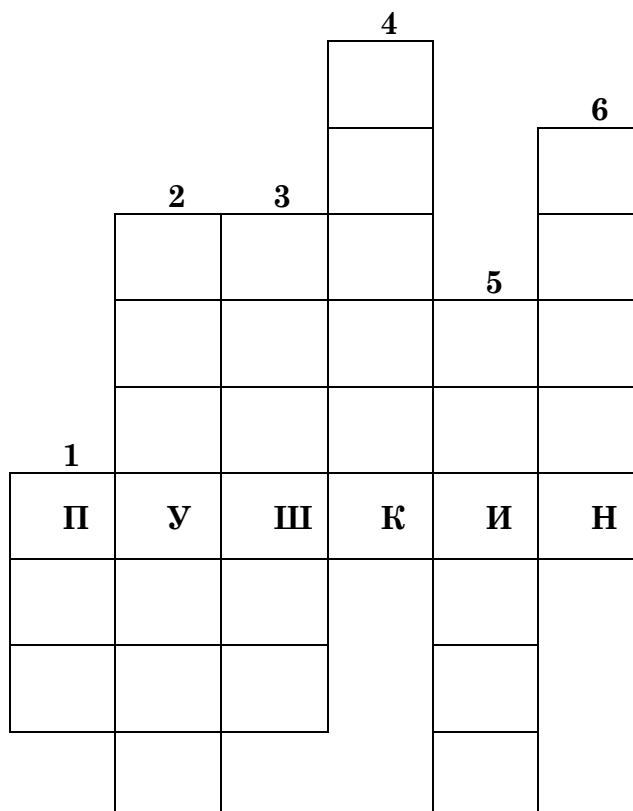
Щипакина Анна Александровна,
воспитатель ГБДОУ № 1

Библиографическое описание:

Щипакина А.А. КРОССВОРД ПО СКАЗКАМ А.С.ПУШКИНА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Кроссворд по сказкам А.С.Пушкина

1. Кто послал Балду к чертям за оброком.
2. Какое животное подарил мудрец царю Дадону.
3. От кого спас князь Гвидон царевну Лебедь.
4. Кто ловил неводом рыбу.
5. Как звали королевича, искавшего свою невесту.
6. Как звали царя, которому подарили Золотого Петушка.



НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

Гончарова Лариса Александровна, учитель начальных классов
МОУ Гимназия 16

Библиографическое описание:

Гончарова Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача- помочь им раскрыться и развить собственные идеи»
И.Г.Песталоцци*

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века?

Человек должен быть функционально грамотным.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

— это выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- **коммуникативная** грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- **информационная** грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- **деятельностная грамотность** — это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе **формирования навыков мышления**. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия**:

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
- учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
- в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
- применять такие образовательные технологии, как:
- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе:

здесь *идет* интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию;

формирование приемов математической деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Важное внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

В методических целях можно и нужно использовать *сплошные* и *несплошные* тексты. Этой классификацией пользуются составители теста. В наших учебниках они представлены.

К **сплошным** относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К **несплошным** текстам относятся:

- графики;- диаграммы;- схемы (кластеры);- таблицы;- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;- входные билеты;- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

Желательно использовать такие тексты, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания.

Перейдем к практике.

Мастер-класс

«Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе»

Ход мастер – класса

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Добрый день уважаемые коллеги! Мы очень рады сегодня видеть вас на мастер - классе.

- Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания — это книги.

Чтение — совокупность практик и процедур работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, направленный на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

-Сегодня мы поговорим о некоторых приёмах, используемых мною на уроках литературного чтения, которые позволяют детям максимально извлекать информацию и понимать её, и являются помощниками в формировании функциональной грамотности у младших школьников.

- На начало урока желательно использовать **дыхательные гимнастики** (Например, дыхательная гимнастика «Задууй свечу» (*Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки.*)) и **упражнения для развития навыка чтения** (показ слайдов с данными упражнениями и их проработка).

Цель этих упражнений: формирование навыка владения голосом и подготовка к чтению.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя **три этапа работы с текстом:**

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. Определение характера текста:

Сплошные тексты (без визуальных изображений)

Несплошные тексты (с визуальными изображениями)

3. Просмотр заголовка текста

4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора

Стратегии предтекстовой деятельности:

Приём «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте Ганса Христиана Андерсена «Чайник»

Прием «Верите ли вы, что...»

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

2. Верите ли вы, что главным героем будет чайник?

3. Верите ли вы, что чайнику может быть больно?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

Стратегии текстовой деятельности (во время чтения).

Приём «Дерево предсказаний»

Использовать после первой или второй остановки **приём «чтения со стопом»** при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

Задание 1

Прочитайте сказку «Чайник». Докажите, что это сказка.

Жил-был гордый чайник. Он гордился и форфором своим и длинным носиком и изящной ручкою-всем. Всем и об этом говорил...Но вот однажды...

-Что могло произойти однажды?

Или ... так стоял я и стоял, как вдруг...

-Что могло произойти дальше?

- Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.

- Как описан этот момент?

- Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?

- Определим порядок событий в сказк. Для этого выполним задание 2.

Задание 2: обозначьте цифрами правильный порядок развития событий в сказке.

Чайник выбросили во двор

Набили землёй и посадили цветок

Жил-был гордый чайник

Чайник выскользнул и упал

Прочитайте названия событий, происходящих в сказке.

Варианты выполнения задания: самостоятельно, в паре, под руководством учителя.

- Как вы будете работать? (Прочитаем первую часть сказки. Найдём название события, которое в этой части описано.)

- В каком порядке развиваются события в сказке?

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данной сказке и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами - Логическо – поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки. (*Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость и т.д.*)

III этап. Работа с текстом после чтения

Стратегии послетекстовой деятельности

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы.

- Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку, заполни таблицу.

- О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

Самостоятельное заполнение всей таблицы.

Кто герой сказки?	
Какой он?	
Какой характер?	

	
Что он говорил?	
О чём мечтал?	
Что однажды произошло с ним?	

Задание 3 составить небольшие сказки по заглавию «Чайная чашка», «Чугунная сковорода», «Серебряная ложка» и т.д.

-При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно».
А. Н. Толстой.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Зотова Татьяна Петровна, учитель физической культуры
Смирнова Клавдия Георгиевна, учитель физической культуры
ГБОУ СО "ЕШИ № 6", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Зотова Т.П., Смирнова К.Г. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

В системе образования основной целью выступает развитие познавательных способностей детей в ключе усвоения знаний по различным учебным дисциплинам. Эта цель диктует такие условия, в которых сидячее обучение считается уместным и эффективным. Физическое воспитание как часть образования дает единственную возможность детям заниматься двигательной активностью, его цели и место в образовании изменились с первоначального акцента на обучении гигиене и просвещении во многих формах и преимуществах физически активного образа жизни к более обширным и затрагивающим все аспекты жизни ребенка. Младший школьный возраст – это этап психического развития ребёнка, продолжительностью от шести до десяти лет, соответственно, в этот период ребенок обучается в начальных классах, с первого по четвертый. Это один из самых важных периодов в развитии человека, когда появляются предпосылки мировоззрения, зарождается характер, формируется база для здоровья. тенденцию к очень высокому темпу прироста, за исключением гибкости.

Программы физического воспитания в младших классах должны быть направлены на удовлетворение потребностей учащихся в обучении и

предоставление им навыков и знаний, необходимых для успешного существования в мире, в котором они живут, и общения с ним. Прежде чем говорить о методике преподавания физической культуры для младших классов, необходимо понимать ее основные функции:

- приобщение детей к сфере физической культуры, гигиены, здорового образа жизни;
- укрепление здоровья, поддержка и помощь детям для их правильного физического развития;
- развитие моторных умений;
- развитие моторных качеств, совершенствование физической подготовки;
- воспитание положительных морально-волевых качеств;
- развитие внимания, мышления и памяти.

Одной из важнейших задач начальной школы является укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию детей. Физическое состояние ребенка является основой для развития его сил и способностей, в том числе умственных. Также важно проводить организацию работы специалистов в области физической культуры на основе новейших методик и требований. Поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны быть полезными обществу, очень важно именно в этот период заложить основы культуры здоровья.

К сожалению, в настоящее время здоровье младших школьников постоянно ухудшается. Снижается двигательная активность детей, связанная с перегрузкой учебной деятельностью, компьютеризацией, агрессивным воздействием СМИ. Сказываются неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия. Это ведет к непониманию значения укрепления здоровья и профилактики его нарушения. Поэтому проблема сохранения здоровья является особо актуальной. Этим и объясняется необходимость формирования культуры здоровья у детей, которая является одной из приоритетных задач начального уровня образования.

Самым удачным предметом для реализации здоровьесберегающего потенциала личности является урок физической культуры. Систематические занятия физическими упражнениями содействуют укреплению здоровья, правильному физическому развитию и закаливанию организма, повышению работоспособности, ликвидации или стойкой компенсации нарушений, вызванных различными заболеваниями, увеличивают жизненную емкость легких, подвижность грудной клетки, улучшают телосложение, развивают стройность, пластику и выразительность движений, способствуют формированию правильной осанки. Учебная нагрузка младших школьников часто отрицательно сказывается не только на соматическом, но и на психическом здоровье учащихся. Уроки физкультуры положительно влияют на центральную нервную систему, которая является регулятором всех физических и психических процессов в организме человека.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДЮП

Софрыгина Елена Михайловна, учитель
Свердловская область, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Софрыгина Е.М. ДЮП // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Правила внутреннего распорядка обучающихся

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны и приняты для определения правового положения участников отношений в сфере образования в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.12 г «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказом Минобрнауки России № 185 от 15 марта 2013 года «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания», а также Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №27 с интернатом» (далее- Школа), с учетом положений Конвенции ООН о правах ребенка.

1.2. Данные Правила определяют порядок приема и перевода обучающихся Школы, устанавливают режим занятий, права и обязанности, правила поведения обучающихся на уроках и во время перемен, а также меры дисциплинарного воздействия и поощрения к школьникам.

1.3. Настоящие Правила утверждаются с целью организации образовательной, воспитательной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, дальнейшего улучшения качества обучения, укрепления дисциплины, а также защиты прав и законных интересов обучающихся.

1.4. Правила внутреннего распорядка обучающихся устанавливают учебный распорядок для обучающихся, определяют основные нормы и правила поведения в здании, на территории организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также на всех внешкольных мероприятиях.

1.5. Контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка обучающихся, включая соблюдение дисциплины на учебных занятиях и правил поведения осуществляется педагогическими, руководящими работниками общеобразовательной организации, а также иными лицами, на которых возложены соответствующие обязанности.

2. Порядок приема и перевода обучающихся

2.1. Приему в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, подлежат все желающие граждане, имеющие право на получение образования соответствующего уровня, (отказ гражданам в приеме их детей может быть только по причине отсутствия свободных мест в образовательной

организации), приоритетом пользуются обучающиеся, проживающие на территориях, закрепленных за общеобразовательной организацией, согласно распорядительного акта, издаваемого органами местного самоуправления, а также дети, старшие братья и сёстры которых учатся в других классах данной школы.

2.2. Количество классов в организации, осуществляющей образовательную деятельность, определяется в зависимости от числа поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательной деятельности и с учетом санитарных норм, контрольных нормативов, указанных в лицензии.

2.3. Количество обучающихся в общеобразовательных классах – 20, в специальных коррекционных классах – до 12 человек.

2.4. Отношения оформляются договором и в соответствии с Положением о порядке регламентации и оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями).

2.5. Основанием приема детей на все уровни общего образования является заявление их родителей (законных представителей) по установленной форме, согласно Положению о правилах приема, перевода, выбытия и отчисления обучающихся организации, осуществляющей образовательную деятельность.

2.6. Порядок и форма перевода обучающихся по уровням осуществляется с учетом ежегодного итогового контроля.

3. Режим занятий

3.1. Организация образовательной деятельности в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, соответствующим требованиям ФГОС НОО, ФГОС ООО и расписанием занятий, утвержденным директором Школы.

3.2. Обучение и воспитание в организации, осуществляющей образовательную деятельность, ведется на русском языке.

3.3. Учебный год в школе начинается 1-ого сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы.

3.4. С целью профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Сроки начала и окончания каникул определяются образовательной организацией самостоятельно.

3.5. Годовой календарный график разрабатывается и утверждается директором Школы.

3.6. Продолжительность учебной недели - 5 дней, выходные дни-суббота, воскресенье.

3.7. В школе устанавливается следующий режим занятий:

начало уроков - в 8.00, продолжительность урока – 40 мин., в 1 классе 35 мин (I полугодие);

перемены после 3,7 уроков- по 10 мин., большие перемены (по 20 мин.): после 1,2,4,5,6 уроков (динамические перемены или время для приема пищи в соответствии с графиком работы столовой (приложение №1).

3.10. Учебные нагрузки обучающихся не должны превышать норм предельно допустимых нагрузок, определенных рекомендациями органов здравоохранения.

3.11. В школе образовательная деятельность осуществляется на русском языке. Преподавание и изучение русского языка осуществляются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

4. Права обучающихся

4.1. Согласно ст. 34 Закона РФ № 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в РФ» обучающиеся имеют право:

- на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья;
- выбирать формы получения образования (очное, экстернат, индивидуальное, семейное) с учетом их психического развития и состояния здоровья, мнения родителей (законных представителей) организация обеспечивает занятия на дому с обучающимися в соответствии с медицинским заключением о состоянии здоровья. В соответствии с инструкциями Министерства образования выделяется количество учебных часов в неделю, составляется расписание, приказом определяется персональный состав педагогов, ведется журнал проведенных занятий. Родители (законные представители) обязаны создать условия для проведения занятий на дому;
- на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами;
- на ознакомление со Свидетельством о государственной регистрации, с Уставом школы, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со Свидетельством о государственной аккредитации, с учебной документацией, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в общеобразовательной организации;
- на отсрочку от призыва на военную службу, предоставляемую в соответствии с Федеральным законом от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;
- на свободу совести, информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- на каникулы — плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации и календарным учебным графиком;
- на участие в управлении школой в порядке, установленном ее Уставом;
- на обжалование актов общеобразовательной организации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;
- на объективную оценку результатов своей образовательной деятельности;
- на получение полной и достоверной информации об оценке своих знаний, умений и навыков, а также о критериях этой оценки;
- на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами, учебной, производственной, научной базой организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- на пользование в порядке, установленном локальными нормативными актами, лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях;
- на участие в соответствии с законодательством Российской Федерации в научно-исследовательской, научно-технической, экспериментальной и инновационной деятельности, осуществляемой общеобразовательной организацией;
- на поощрение за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности;
- на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и не предусмотрены учебным планом, в порядке, установленном локальными нормативными актами школы;
- на участие в общественных объединениях, в том числе в профессиональных союзах, созданных в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также на создание общественных объединений обучающихся в установленном законом порядке.
- на обеспечение питанием, в том числе бесплатным, в случаях и в порядке, которые установлены федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления;

4.2. Привлечение обучающихся к труду, не предусмотренному образовательной программой, осуществляется в соответствии с требованиями трудового законодательства.

4.3. Принуждение обучающихся, воспитанников к вступлению в общественные объединения, в том числе в политические партии, а также принудительное привлечение их к деятельности этих объединений и участию в агитационных кампаниях и политических акциях не допускается.

5. Обязанности обучающихся

Обязанности и ответственность обучающихся:

5.1. Обучающиеся обязаны:

- выполнять требования Устава Школы, Правил внутреннего распорядка, в том числе требования к дисциплине на учебных занятиях и правилам поведения в школе и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- добросовестно осваивать образовательную программу организации, осуществляющей образовательную деятельность, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

- заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися;
- не использовать средства подвижной радиотелефонной связи во время проведения учебных занятий при освоении образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, за исключением случаев возникновения угрозы жизни или здоровью обучающихся, работников школы, иных экстренных случаев;
- бережно относиться к имуществу общеобразовательной организации, поддерживать в ней чистоту и порядок;
- с учетом возрастных и психофизических особенностей участвовать в общественно полезном труде, предусмотренном образовательной программой и направленном на формирование у обучающихся трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда;
- выполнять установленные Школой требования к одежде, находиться в Школе только в сменной обуви, иметь опрятный и ухоженный внешний вид. На учебных занятиях (кроме занятий, требующих специальной формы одежды) присутствовать только в светской одежде делового (классического) стиля. На учебных занятиях, требующих специальной формы одежды (физкультура, труд и т.п.) присутствовать только в специальной одежде и обуви;
- своевременно, без опозданий приходить на занятия, извещать классного руководителя о причинах отсутствия на занятиях по уважительным причинам. Причины отсутствия подтверждаются соответствующими документами (справка медицинского учреждения, заявление родителей (законных представителей) или объяснительная записка на имя директора Школы.
- своевременно проходить все необходимые медицинские осмотры.
- своевременно информировать классного руководителя об отсутствии учащегося в школе по уважительной причине.

5.2. Иные обязанности школьников, не предусмотренные настоящими Правилами, устанавливаются законодательством Российской Федерации, договором об образовании.

6. Правила поведения на уроках

6.1. Урочное время должно использоваться обучающимися только для учебных целей.

6.2. Обучающийся входит в класс со звонком. Опоздание на урок без уважительной причины не допускается.

6.3. При входе учителя в класс, обучающиеся встают в знак приветствия; педагог отвечает на приветствие и разрешает сесть.

6.4. Во время урока нельзя шуметь, самовольно вставать с места, отвлекать и отвлекаться самому посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к уроку, делами.

6.5. Выходить из класса на уроке без разрешения учителя запрещается. В случае необходимости обучающийся должен поднять руку и попросить разрешение у педагога.

6.6. Если обучающийся хочет задать вопрос учителю или ответить, он поднимает руку.

6.7. Ученик имеет право покинуть класс только после объявления учителя о том, что урок закончен.

6.8. В каждом классе в течение учебного дня дежурят обучающиеся, назначенные классным руководителем, которые помогают учителю в подготовке кабинета, наглядных пособий, сообщают педагогу об отсутствующих, наводят порядок в кабинете после окончания уроков.

6.9. Во время пребывания на уроке мобильные телефоны (и другие гаджеты) должны быть отключены и сданы на время урока учителю (либо убраны в портфель).

6.10. В случае опоздания на урок обучающийся должен постучать в дверь кабинета, зайти, поздороваться, извиниться за опоздание и попросить разрешения сесть на место.

7. Правила поведения во время перемен, внеурочной деятельности

7.1. Обучающийся должен подчиняться требованиям дежурных учителей и работников школы.

7.2. Во время перемены обучающимся запрещается:

- бегать по лестницам и этажам;
- сидеть на полу и подоконниках;
- толкать друг друга, бросаться предметами;
- применять физическую силу, в отношении других обучающихся

7.3. Обучающиеся, находясь в столовой, соблюдают следующие правила:

- подчиняются требованиям педагогов и работников столовой;
- принимают пищу в соответствии с установленным графиком работы столовой;
- убирают свой стол после принятия пищи;
- запрещается вход в столовую в верхней одежде;
- запрещается вынос напитков и еды из столовой.

7.4. Обучающиеся, находясь в школьной библиотеке, соблюдают следующие правила:

- пользование библиотекой по утвержденному графику работы;
- обучающиеся несут материальную ответственность за книги и учебники, взятые в библиотеке;
- в целостности и сохранности своевременно возвращать художественную литературу, а также по окончании учебного года вернуть все учебники в библиотеку.

7.5. Обучающиеся, находясь в спортивном зале, соблюдают следующие правила:

- занятия в спортивном зале организуются в соответствии с расписанием;
- запрещается нахождение и занятия в спортивном зале без учителя или руководителя секции;
- занятия разрешаются только в спортивной форме и обуви;
- выполняют правила техники безопасности.

7.6. Обучающиеся, находясь в туалете, соблюдают следующие правила:

- соблюдают требования гигиены и санитарии;
- аккуратно и по назначению пользуются оборудованием;

- моют руки с мылом при выходе из туалетной комнаты;
- в туалете запрещается:
- бегать, прыгать, вставать на унитазы ногами;
 - портить помещение и санитарное оборудование;
 - использовать санитарное оборудование и предметы гигиены не по назначению.

8. Запрещается обучающимся

8.1. Приносить в школу и на её территорию оружие, взрывчатые, химические, огнеопасные вещества, табачные и никотиносодержащие изделия, энергетические и спиртные напитки, наркотики, токсичные вещества, яды и иные предметы, и вещества, способные причинить вред здоровью участников образовательного процесса и (или) деморализовать образовательный процесс;

8.2. Своими действиями и словами оскорблять честь и достоинство участников образовательного процесса, использовать бранные и нецензурные выражения;

8.3. Применять физическую силу в отношении других учащихся, работников Школы и иных лиц;

8.4. Курить в здании и на территории учебного заведения, в т.ч. электронные сигареты и другие устройства.

8.5. Играть в азартные игры.

8.6. Осуществлять пропаганду политических, религиозных идей, а также идей, наносящих вред духовному или физическому здоровью человека.

8.7. Самовольно покидать школу во время образовательной деятельности. Уйти из школы во время образовательной деятельности возможно только с разрешения классного руководителя или иного уполномоченного лица.

8.8. Осуществлять предпринимательскую деятельность, в том числе торговлю или оказание платных услуг.

8.9. Иметь неряшливый внешний вид.

9. Меры дисциплинарного воздействия

9.1. Дисциплина в организации, осуществляющей образовательную деятельность, поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, педагогических работников. Применение физического и (или) психического насилия по отношению к обучающимся не допускается.

9.2. За неисполнение или нарушение Устава школы, настоящих Правил, в том числе требований к дисциплине на учебных занятиях и правилам поведения в школе и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания - замечание, выговор, отчисление из школы.

9.3. Меры дисциплинарного взыскания не применяются к ученикам, обучающимся по образовательным программам начального общего образования, а также к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

9.4. Не допускается применение мер дисциплинарного взыскания к школьникам во время их болезни, каникул.

9.5. При выборе меры дисциплинарного взыскания организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна учитывать тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен,

предыдущее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение Совета школы.

9.6. По решению общеобразовательной организации, за неоднократное совершение дисциплинарных проступков, предусмотренных ст. 43 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», допускается применение отчисления несовершеннолетнего обучающегося, достигшего возраста пятнадцати лет, из школы, как меры дисциплинарного взыскания. Отчисление несовершеннолетнего обучающегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в организации, осуществляющей образовательную деятельность, оказывает отрицательное влияние на других школьников, нарушает их права и права работников школы, а также нормальное функционирование организации, осуществляющей образовательную деятельность.

9.7. Решение об отчислении несовершеннолетнего обучающегося, достигшего возраста пятнадцати лет и не получившего основного общего образования, как мера дисциплинарного взыскания принимается с учетом мнения его родителей (законных представителей) и с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

9.8. Решение об отчислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа опеки и попечительства.

9.9. Организация незамедлительно обязана проинформировать об отчислении несовершеннолетнего обучающегося в качестве меры дисциплинарного взыскания орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, и родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, отчисленного из организации, осуществляющей образовательную деятельность, не позднее чем в месячный срок принимают меры, обеспечивающие получение несовершеннолетним обучающимся общего образования.

9.10. Обучающийся, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося вправе обжаловать в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений меры дисциплинарного взыскания и их применение к школьнику.

9.11. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания устанавливается Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

10. Поощрения обучающихся

10.1. Обучающиеся организации, осуществляющей образовательную деятельность поощряются:

- за успехи в учебе;
- за участие и победу в городских, региональных предметных олимпиадах, в учебных, творческих и исследовательских конкурсах, спортивных состязаниях;
- за общественно-полезную, волонтерскую деятельность и добровольный труд на благо школы;
- за благородные поступки.

10.2. Организация применяет следующие виды поощрений:

- объявление благодарности;
- награждение похвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов» и похвальным листом «За особые успехи в учении»;
- награждение ценным подарком или денежной премией;
- представление обучающихся к награждению государственными медалями;
- занесение фамилии и фотографии обучающегося на стенд «Ими гордится школа»;
- награждение медалью "За особые успехи в учении".

10.3. Поощрения применяются директором школы по представлению Педагогического совета, заместителей директора, классного руководителя, а также в соответствии с Положениями о проводимых олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

10.4. Поощрения применяются в обстановке широкой гласности, доводятся до сведения обучающихся и работников школы.

11. Заключительные положения

11.1. Настоящие Правила являются локальным нормативным актом, принимается на Педагогическом совете школы и утверждается (либо вводится в действие) приказом директора организации, осуществляющей образовательную деятельность.

11.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Правила, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

11.3. Правила внутреннего распорядка принимаются на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п.11.1. настоящего Положения.

11.4. После принятия Правил (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

Приложение №1

РЕЖИМ РАБОТЫ

Основной школы №27

Время	Группы интерната, 7,9 приходящие	1-9 специальные коррекционные классы, 1-4 общеобразовательные классы
07.30	Завтрак воспитанников интерната 1-9 кл.	
08.00-8.40	1 урок	1 урок
8.40-9.00	Динамическая перемена	Завтрак 1-4 кл.
09.00- 09.40	2 урок	2 урок
09.40- 10.00	Динамическая перемена	Завтрак 5-9 кл.

10.00-10.40	3 урок	3 урок
10.50-11.30	4 урок	4 урок
11.30-11.50	Обед интернат 1-9 кл.	Динамическая перемена
11.50-12.30	5 урок	5 урок
12.30-12.50	Перемена	Обед 1-4 кл., ГПД
12.50-13.30	6 урок Сончас в 1-4 кл.	6 урок ГПД (прогулка)
13.15-13.30	Динамическая перемена	Обед 5-9 кл.
13.50-14.30	7 урок	
15.30	Полдник 1-9 кл.	
19.00	Ужин 1-9 кл.	

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ П-Б»

Абдуллина Гузель Ильдусовна, учитель-логопед
ГБОУ Коррекционная школа 120 для обучающихся с ЗПР, г. Уфа

Библиографическое описание:

Абдуллина Г.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА НА ТЕМУ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ П-Б» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Конспект открытого логопедического занятия для обучающихся 1 класса.

Тема: Дифференциация П-Б.

Цель: Сформировать у учащихся умение различать согласные [п-б] в устной и письменной речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Различение звуков [п-б] на слух в слогах, словах, словосочетаниях.
2. Уточнение различий между парными звонкими и глухими согласными.
3. Закрепление понятия твёрдый и мягкий звук.

4. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Развитие координации речи с движением.
4. Развитие общей моторики.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать умение слушать и анализировать.
2. Воспитание умения работать в коллективе.

Оборудование:

Компьютер, муз.,сопровождение, картинки с изображением мальчика и девочки, картинки-ответы к загадкам,картинки в названиях которых есть звуки [Б и П], картинки-символы для различения твёрдого и мягкого звука, картинки-символы для различения звонкого и глухого согласного, картинка на ватмане с изображением ёлки, ёлочные картинки-шарики зелёного и синего цвета с буквами Б и П, индивидуальные карточки с буквами алфавита в разброс,простые карандаши.

Ход занятия

1. Оргмомент.

Здравствуйте, ребята! Ребята, скажите какие бывают звуки? Назовите примеры неречевых звуков. Назовите речевые звуки. Какие бывают речевые звуки? Назовите гласные звуки, которые дают твёрдость согласному звуку, рядом стоящему? Назовите гласные звуки, рядом с которыми согласный звук становится мягким. Звуки мы....., а буквы.....? Молодцы!

2. Артикуляционная гимнастика и упражнения для развития речевого дыхания.

Давайте вспомним наше правило перед артикуляционной гимнастикой:

Мы будем разговаривать

и будем выговаривать

Так правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Артикуляционная гимнастика проводится за партами с откидывающимися зеркалами. Комплекс упражнений для губных звуков: «улыбочка», «трубочка», «качели», «часики», песенка гласных звуков с имитацией движений (А О У Ы Э) для развития речевого дыхания и голоса.

3. Введение в тему.

Ребята, сегодня на занятии у меня будут помощники Боря и Поля, которые приготовили для вас свои задания. И первое задание от них — это загадки.

Загадка от Бори: Рыжая, пушистая

На елочке живёт.

Крепкими зубками

Орешки грызёт (белка)

Загадка от Поли: Ходят по двору часы,

Хвост невиданной красы.

Ноги голенасты,

До чего горластый! (петух)

Молодцы, отгадали загадки.

Ребята, какой первый звук в имени мальчика Боря?

А какой первый звук в слове белка?

Давайте дадим характеристику звуку (согл., звонкий, твёрдый/мягкий)

Какой буквой обозначается звук [Б]

Какой первый звук в имени девочки Поля?

Первый звук в слове петух?

Дадим характеристику звуку (согл., глухой, твёрдый/мягкий)

Какой буквой обозначается звук [П]

Какие два звука мы будем сегодня различать? [П-Б]

Чем эти звуки похожи? Чем они различаются?

4. Игры со звуками в слогах и словах.

Мы с вами поиграем в игру «[Б] или [П]». Я буду называть слоги, слова, а вы, если услышите звонкий звук [Б], поднимите сигнальную карточку с колокольчиком, а если глухой звук [П], то карточку с наушником.

Слоги: ба, бо, пы, бю, пи, пу, бя и т.д.

Хорошо, а теперь в словах!

Слова: бочка, подушка, белка, сапоги, лопата, банан и т.д.

Молодцы, а теперь то же самое, но с картинками.

Теперь мы поиграем в игру «Твёрдый/мягкий». Я буду называть слоги, слова, а вы если услышите мягкий звук [П] или [Б], поднимаете карточку зелёного цвета, если твёрдый звук, то карточку синего цвета.

Слоги: па, бу, пи, бя, бё, по, пы и т.д.

Слова: пальто, бизе, пианино, петух, палка и т.д.

5. Воспроизведение слоговых рядов.

Сейчас упражнение «Повторяй за мной», я буду проговаривать слоговые ряды в определённой последовательности, а вы будете повторять.

а) Сначала хором: ба-па-ба, бо-бо-по, бэ-пэ-бэ, пы-бы-пы

б) Индивидуально: па-ба-па, по-бо-по, пэ-пэ-бэ, бы-бы-пы.

6. Звуковой анализ.

Ребята, мы с вами знаем, что звук в слове занимает определённую позицию. Он может стоять в начале, в середине, в конце слова, а может стоять в нескольких позициях. Следующее задание, которое приготовили Боря и Поля, называется «Звуковая решётка». Дети берут картинку, называют её, определяют звук в слове и позицию. (бочка, топор, грибы, лопата, зубы и т.д.)

7. Физкультминутка.

-Давайте немного отдохнём. Игра с муз.сопровождением «Не боимся мы бо-лота»

8. «Собери шишки»

Ребята, Боря попросил собрать шишки для белки.

На нашей ёлке висят шишки, непростые, а зелёного и синего цвета с буквами *П* и *Б*. Я буду показывать картинку, а вы по очереди снимать шишку, с той буквой, которая спряталась в слове. Молодцы!

9. «Посчитай-ка 1,2,3...5»

Ученики по очереди считают предметы до пяти. (одна лопата, две лопаты, три лопаты, четыре лопаты, пять лопат и т.д.)

10. «Найди нужную букву»

Ребята, на ваших столах карточки с буквами. Вам нужно найти среди них букву *Б* и обвести её в кружочек, а букву *П* подчеркнуть снизу.

Молодцы!

11. Чтение слогов.

БА	БУ	БО	БЕ
БЫ	БИ	БЭ	БЯ
БЁ	БЬ	БЮ	Б

12. Подведение итогов.

Ребята, вы выполнили все задания, которые приготовили для вас Боря и Поля! Наш урок подошёл к концу.

- Какие звуки мы сегодня изучали?
- Какими буквами они обозначаются на письме?
- Чем они похожи? Чем различаются?

Оценка деятельности детей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Бутенко Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с 398 "Ласточка", г. Новосибирск, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Бутенко С.В. КОНСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Содержание

1. Психодиагностический блок.

Цель: выявление уровня развития познавательных процессов.

Используемые методики:

1. «10 слов» (исследование памяти)
2. «Запомни картинки» (исследование памяти)
3. «Разрезные картинки» (исследование восприятия)
4. «Последовательность событий» (исследование восприятия)
5. «4 лишний» (исследование мышления)
6. «Классификация» (исследование мышления)

7.«Простые аналогии» (исследование мышления)

8. «Таблицы Шульте» (исследование внимания)

9. «Пиктограмма» (исследование воображения).

10.«Лабиринты Вегнера» (исследование мышления)

Далее необходимо описать каждую из вышеперечисленных методик.

1. Методика «10 слов».

Методика направлена на исследование запоминания. Испытуемого просят запомнить перечень слов и воспроизвести его. Процедура повторяется 10 раз. Далее через 30 минут испытуемого снова просят воспроизвести запомнившиеся ему слова.

Перечень слов: гора, хлеб, лес, кот, вода, окно, стол, стул, брат, дом.

2. Методика «Запомни картинки».

Методика направлена на исследование запоминания.

Испытуемому просят запомнить картинки, и кто на них нарисован.

3. Методика «Разрезные картинки».

Методика направлена на исследование восприятия. Испытуемому предъявляют картинку, разрезанную на несколько частей, и просят собрать. Параллельно можно предъявлять такую же целую картинку.

4.Методика «Последовательность событий».

Методика направлена на исследование восприятия и мышления. Испытуемому предъявляют ряд картинок и просят разложить их по порядку в соответствии с сюжетом.

5. Методика «4 лишний».

Методика направлена на исследование мышления. Испытуемому предъявляют картинку, на которой изображены 4 предмета. Необходимо назвать лишний предмет и объяснить почему он является лишним.

6.Методика «Классификация».

Методика направлена на исследование мышления. Перед испытуемым раскладывают картинки и просят разложить их по группам. Свои действия испытуемый должен озвучить, каждую группу необходимо назвать и объяснить, почему в неё вошли именно эти предметы.

7. Методика «Простые аналогии».

Методика направлена на выявление способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями, а также умения устойчиво сохранять заданный способ рассуждений. Испытуемому предъявляется перечень задач, где необходимо по заданной аналогии соотнести слова.

8. Методика «таблицы Шульте».

Испытуемому предъявляются 5 таблиц, на каждой из которых в хаотичном порядке расположены числа от 1 до 25. Необходимо как можно быстрее, в порядке возрастания, найти и указать числа. Фиксируется время работы с каждой таблицей.

9. Методика «Пиктограмма».

Испытуемому предъявляется перечень слов. Каждое слово испытуемый должен зарисовать определённым образом. Спустя час после того, как все слова будут изображены, он должен по зарисовкам воспроизвести каждое слово.

2. Психокоррекционный блок.

Цель: коррекция познавательных психических процессов.

Задачи:

1. развитие процессов мышления
2. коррекция памяти
3. коррекция внимания
4. коррекция восприятия.

Перечень упражнений.

- 1) «Восстанови пропущенное слово».

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

- 2) «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 с, для второй — 3 — 4 с, для пятой — 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

- 3) «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

- 4) «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

- 5) «Пиктограмма».

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

- 6) «Закончи словосочетания».

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

- 7) «Сравнение понятий».

Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

8). «Новые словечки».

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. «Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

9) «Угадайка».

Психолог описывает предмет, а ребенок угадывает задуманное слово. Затем они меняются ролями.

10) «Загадки-описания».

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Еж.)

То, рыжая, то серая, а по названию — белая. (Белка.)

Новая посудина, а вся в дырках. (Дуршлаг.)

Был шар бел. Ветер подул, и шар улетел. (Одуванчик.)

Сер, да не волк, длиннoux, да не заяц, с копытами, да не лошадь. (Осел.)

11) «Угадай животное».

Спросите ребенка: «Для каких животных характерны эти качества: хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как...; зоркий, как...; мудрый, как...; сильный, как...; голодный, как...?» То же — с любыми другими явлениями природы и т. п.

12) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

13) «Составляем определения».

Задание можно выполнять устно или (для школьников) в письменном виде:

а) блюдо — это..., масленка —..., группа —..., берлога —..., врач —..., рано —..., сумерки —..., шептать —..., плакать —..., озеро —..., зябко —..., аккуратно —...

б) лечит людей..., овощи растут..., самолет ведет..., выше всех летает..., быстрее всех бежит..., выходит на охоту ночью...

14) «Назови причину».

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

15) «Составление рассказа по серии картинок».

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

16) «Составление рассказа по сюжетной картине».

Работа над пониманием смысла картины также начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

17) «Прослушай, прочти и перескажи».

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

18) «Пословицы и поговорки».

Работа над пониманием пословиц и поговорок, прямо отражающих наличие причинно-следственных связей. Например: «Лес рубят, щепки летят», «Что посеешь, то и пожнешь», «Готовь летом сани, а зимой — телегу».

19) «Подбери следующее».

Попросите ребенка подобрать слово, которое должно обозначать явление, идущее вслед за названным:

первый —..., завтрак —..., июль —..., лето —..., январь —..., зима —.... седьмой —..., 1998 —... и т.п.

20) «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

21) «Время и антивремя».

Каждому из участников предлагается описать какое-либо событие: экскурсию, вчерашнее происшествие, кинофильм и т.п. Сначала — правильно, а затем — задом наперед, от конца к началу.

Крайне важно включать в коррекционные занятия эстафеты, которые проводятся по обычным, традиционным правилам. Содержанием каждого этапа эстафеты должны быть упражнения из тех, что описаны выше, прежде всего в 1-м и 2-м разделах настоящего пособия

22) «Прочти спрятанное предложение».

На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.

Лгорнккерогсолнцедшутосветитядутбэяркошущорастаялжщкитсне-
гуорвнджнначинаютцплухгораспускатьсядлщцванипочкиьлмнюяхфпоютьснгтвкжы
птицьььщсврн.

Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.

23) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).

У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).

У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы).

У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).

24) «Найди сходство и различия».

Ребенку для анализа предлагаются пары слов. Он должен отметить общее и разное в соответствующих объектах.

Например, соловей — воробей, лето — зима, стул — диван, береза — ель, самолет — автомобиль, заяц — кролик, очки — бинокль, девочка — мальчик и т.д.

25) «От частного к общему».

Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.

Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.

Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:

а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;

б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

26) «Чего больше?»

Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего больше: берез или деревьев, земляники или ягод, мух или насекомых, цветов или ландышей, китов или

млекопитающих, слов или существительных, квадратов или прямоугольников, пирожных или сладостей?» — и обосновать свой ответ.

27) «От общего к частному».

Задание, обратное предыдущим. Ребенок должен выстроить «дерево», стволом которого является общее понятие, например природа, а ветвями — более частные, например живая — неживая. Затем от слова живая — соответственно ветви: растения — животные — люди и т.д. Следующее разветвление идет, например, от слова животные: домашние — дикие или: птицы — змеи — рыбы — насекомые и т.д.

28) «Подбери общее понятие».

Предложите ребенку назвать, одним словом, следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша —...; стул, шкаф —...; огурец, капуста —...; ботинок, сапог —...; кукла, мячик —...; чашка, тарелка —...; кошка, слон —...; нога, рука —...; цветок,

дерево —...; окунь, щука —...; роза, одуванчик —...; март, сентябрь —...; дуб, береза —...; фонарь, лампа —...: дождь, снег —...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

29) «Разложи по группам».

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

30) «Классификация по обобщающему слову».

По заданному обобщающему понятию (например, посуда, овощи, мебель, предметы из железа, круглые, колючие, летают, сладкие и т.д.) ребенок должен выбрать из набора картинок те, которые будут ему соответствовать.

31) «Лишнее слово».

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А. Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б. Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

32) «Ранжирование».

Объясните ребенку, что такое ранжирование, и попросите его проранжировать по определенному (в каждом случае своему) принципу следующие понятия:

горох — абрикос — арбуз — апельсин — вишня; пчела — воробей — бабочка — страус — сорока; зуб — рука — шея — палец — нога; снежинка — сосулька — айсберг — льдина — сугроб; улица — квартира — город — страна — Земля; младенец — юноша — мужчина — старик — мальчик; молчать — говорить — кричать — шептать.

33) «Распутай узел».

Ребенку мысленно нужно «развязать» узлы (рис. 25) и рассказать, как он это делает.

34) «Садовник».

Надо пройти так, как шел садовник (см. рис. 26). Он обошел по порядку все яблоны (на рисунке — точки) и вернулся к исходной точке (*), ни разу не возвращаясь

к одной и той же яблоне и пустым клеткам, не ходя по диагонали, не заходя на закрашенные клетки.

35) «Методы Равена и Айзенка».

Прекрасной тренировкой в умении устанавливать закономерности являются задания типа широко известных матриц Равена и тестов Айзенка (рис. 28): «Какой картинкой из нижнего ряда нужно заполнить пустующее место?»

3. Консультативный блок

Проведение индивидуальных консультаций.

4. Аналитический блок

Осуществление анализа полученных результатов, формулирование выводов.

Рассказы.

Плохой сторож.

У одной хозяйки мыши поели в погребе сало. Тогда она заперла в погребе кошку. А кошка поела и сало, и мясо, и молоко.

Вопросы для обсуждения:

1. О чём говорится в рассказе?

2. Почему рассказ называется «Плохой сторож»?

Галка и голуби.

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и полетела в голубятню. Голуби её приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи.

Муравей и голубка.

Муравей хотел напиться и спустился вниз к ручью. Волна захлестнула его, и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила ему в ручей ветку. Муравей взобрался на ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет поймать голубку в сеть. Он подполз к нему и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Лисица.

Попалась лисица в капкан, оторвала хвост и ушла. И стала она придумывать, как бы ей свой стыд прикрыть. Созвала она лисиц стала их уговаривать, чтобы отрубили хвосты.

-Хвост, - говорит, - совсем некстати, только напрасно лишнюю тяжесть за собой таскаем.

Одна лисица говорит:

-Ох, не говорила бы ты так, кабы не была куцая!

Куцая лисица смолчала и ушла.

Волк и коза.

Волк видит - коза пасётся на каменной горе, и нельзя ему к ней подобраться, он ей и говорит:

-Пошла бы ты вниз, тут и место поровнее, и трава тебе для коры много слаще.

А коза и говорит:

-Не за тем ты, волк, меня вниз зовёшь, - ты не о моём, а о своём корме хлопчешь.

Волк и лисица.

Волк убежал от собак и хотел спрятаться в канаву. А в канаве сидела лисица, она оскалила зубы и сказала:

-Не пуцу тебя – это моё место. Волк не стал спорить, а только сказал:

-Если бы собаки небыли так близко, я бы тебе показал, чьё-то место, а теперь, видно, твоя правда.

Уж и Ёж.

Пришел раз ёж к ужу и сказал:

-Пусти меня, уж, в своё гнездо на время.

Уж пустил. Только как залез ёж в гнездо, не стало житья ужатам от ежа. Уж сказал ежу:

-Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои колятся о твои иглы, и им больно.

Еж сказал:

-Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо.

Строители.

Задумали звери построить мост. Каждый из них подал своё предложение. Заяц сказал:

- Мост нужно строить из прутьев. Во-первых, его легче строить, а во-вторых, дешевле обойдётся.

-Нет,- возразил медведь,- если уж строить, то обязательно из столетних дубов, чтобы мост был крепкий и долгодетный.

-Разрешите, - вмешался осёл в разговор.- Какой мост строить, это мы потом решим. Сначала нужно решить самый принципиальный вопрос: как его строить, вдоль или поперёк реки?

Изучение и коррекция логической памяти.

Необходимо соотнести словосочетания и построить предложение.

Барабан восход солнца

Села на цветок пчела

Грязь лучший отдых

Трусость пожар

Произошёл на фабрике висел на стене

В горах древний город

В комнате отвратительное качество

Сон очень жарко

Москва мальчик

Металлы железо и золото

Наша страна причина болезни

Принёс книгу передовое государство.

Предложения.

Барабан висел на стене.

Пчела села на цветок.

Грязь - причина болезней.

Трусость - отвратительное качество.

Восход солнца в горах.

На фабрике произошёл пожар.

В комнате очень жарко.

Лучший отдых – сон.

Москва – древний город.

Железо и золото – металлы.

Пословицы.

Куй железо, пока горячо.

Цыплят по осени считают.
Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Лучше меньше, да лучше.
Взялся за гуж, не говори, что не дюж.
Тише едешь, дальше будешь.
Не в свои сани не садись.
Не всё то золото, что блестит.
Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Метафоры.
Золотая голова.
Железный характер.
Ядовитый человек.
Каменное сердце.
Зубастый парень.
Глухая ночь.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ЯЗЫКОВОГО ЦИКЛА ДЛЯ ШКОЛ VIII ВИДА НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА

Агилова Юлия Булатовна, учитель начальных классов
Пургина Наталья Леонидовна, учитель начальных классов
МОУ С (К) ОШИ № 4 г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Агилова Ю.Б., Пургина Н.Л. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ЯЗЫКОВОГО ЦИКЛА ДЛЯ ШКОЛ VIII ВИДА НА УРОКАХ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида продолжают развиваться в соответствии с современными требованиями и стандартами, направленными на поддержку детей с умственной отсталостью. Важным аспектом этих программ является развитие устной речи, что особенно актуально для уроков речевой практики в условиях ресурсного класса.

Современные программы по языковым дисциплинам ставят перед собой несколько основных целей, связанных с развитием устной речи на уроках речевой практики:

- Развитие коммуникативных навыков: Уроки речевой практики направлены на формирование у детей умения вести диалоги и монологи, что включает в себя активное участие в обсуждениях, пересказах и создании собственных высказываний.
- Социальная адаптация.
- Коррекция речевых нарушений: Уроки речевой практики включают специальные задания и упражнения, направленные на коррекцию фонетических, лексических и грамматических недостатков, что способствует общему развитию речевой активности детей.

Реализация АОП обучающихся с ОВЗ: из опыта реализации курса «Речевая практика» в условиях ресурсного класса для обучающихся с РАС и УО (ИН)

Ресурсный класс представляет собой инновационную образовательную модель, направленную на создание инклюзивной среды для обучения детей младшего школьного возраста с ментальными нарушениями, включая расстройства аутистического спектра (РАС) и умственную отсталость (УО). Эта модель обеспечивает право таких детей на образование в общеобразовательной школе, создавая условия для их адаптации и социализации в обществе.

Основная цель проекта — формирование инклюзивной модели, которая позволяет детям с РАС и УО взаимодействовать с нормативно развивающимися сверстниками. При этом большое внимание уделяется коррекционным мероприятиям, направленным на развитие речи как ключевого элемента коммуникации и социализации. В рамках ресурсного класса дети получают индивидуальное и групповое обучение, что способствует их постепенному включению в общий образовательный процесс.

Программа обучения акцентирует внимание на развитии жизненных компетенций, включая:

- Развитие устной и письменной речи.
- Владение навыками чтения и письма.
- Формирование умений взаимодействовать с окружающими в различных ситуациях.
- Расширение социальных контактов через участие в инклюзивных занятиях.

Ресурсный класс функционирует как зона, где сосредоточены все необходимые ресурсы: специалисты (тьюторы, дефектологи, психологи), адаптированные программы и методики. Это позволяет каждому ребенку развиваться в индивидуальном темпе и постепенно интегрироваться в общеобразовательные классы.

Варианты 1 и 8.3 предполагают, что обучающиеся с РАС и УО (ИН) получают образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Речь является основным инструментом коммуникации в обществе, и ее развитие, особенно связной речи, играет ключевую роль в формировании личности и психической деятельности ребенка. Связная речь подразумевает

развернутое и логичное изложение мыслей, что служит показателем общей культуры речи. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и умственной отсталостью (УО) развитие речевых функций представляет собой значительную проблему, поскольку у них могут наблюдаться выраженные нарушения или даже отсутствие речи, что затрудняет их социализацию и адаптацию в обществе.

В ресурсном классе для таких детей особое внимание уделяется речевой практике. Это связано с необходимостью создания условий для формирования навыков общения и интеграции в образовательную среду. Основная цель данного класса — психолого-педагогическое сопровождение детей с ментальными нарушениями, что включает в себя подготовку их к успешной интеграции в общеобразовательные классы.

Развитие связной речи у детей с РАС и УО требует систематического подхода, который включает:

- **Диалогическую речь:** обучение детей взаимодействию через вопросы и ответы, что помогает развивать навыки общения.
- **Монологическую речь:** формирование способности излагать мысли последовательно и логично, например, через пересказ историй или описание объектов.

Ресурсный класс для детей с умственной отсталостью и расстройствами аутистического спектра (РАС) реализует программу «Речевая практика», которая направлена на развитие речевых навыков и коммуникации. Учитывая специфику речевого развития таких детей, программа имеет элементарно-практический характер и включает в себя коррекционные принципы, которые объединяют все разделы обучения.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗОВАННУЮ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов
Ильясова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов
МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗОВАННУЮ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители обучающихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя.

Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у обучающихся мотивации к получению знаний? Решение этих вопросов мы определяем для себя как приоритетное направление не только в урочной, но и внеурочной деятельности.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего/основного общего образования.

Внеурочная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя.

Отличительной особенностью между формированием мотивации на уроке и вне его является следующее:

- для внеурочной деятельности - формирование потребности в приобретении новых знаний и умений (а через них и навыков), а для урочной - удовлетворение этой потребности.

При всем многообразии форм внеурочная работа должна быть органически связана со школьной программой, выходить за пределы и вместе с тем дополнять ее, то есть должна существовать тесная взаимосвязь между учебной и внеурочной работой.

Таким образом:

Внеурочная работа во взаимосвязи с учебной служит тем действенным средством, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

Проектируя свою внеурочную деятельность, мы используем разнообразные формы проведения занятий, направленных на повышение интереса ребят по предметам.

Формы внеурочной деятельности нам широко известны:

- проектная деятельность
- деловые игры
- предметные недели
- научно-исследовательская деятельность
- участие в предметных олимпиадах

- выпуск тематических газет,
- создание клубов знатоков,
- проведение викторин и тематических вечеров по предмету
- беседы, конференции
- продуктивные (инновационные) игры,
- эксперименты, наблюдения,
- групповые и индивидуальные исследования, защита исследовательских работ,
- коллективные путешествия,
- посещение объектов с исследовательской целью.

Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Примеры педагогических приемов и технологий, повышающих мотивацию учащихся.

Чтобы мотивировать учащихся, мы, конечно, используем разные формы организации деятельности, разные технологии на уроках, но всё же «рамки урока» (время, запланированный учебный материал) ограничивают нас в возможности выбора некоторых форм, в возможности более широко, полно, углублённо осуществить задуманное. Здесь-то и выступает «помощником» внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность с успехом может учитывать возрастные особенности и намного более свободна в выборе форм, средств и методик, нежели учебная деятельность.

Приведу несколько примеров использования разных технологий и форм организации деятельности в рамках внеурочной деятельности:

Использование игровых технологий.

Цель учителя: закрепляем, и углубляем, и расширяем знания по предметам.

А дети, с большим удовольствием включаясь в игровую деятельность, может быть сами того не понимая, становятся участниками образовательного процесса. Для них – это в первую очередь, игра. Но, как показывает опыт, очень эффективная.

1. Игра «Иду в гости».
2. Игра «Экзамен».
3. Игра «Интервью».
4. Игра «Магазин».

В процессе игры мы видим каждого ученика, мы можем индивидуально побеседовать с каждым и увидеть, где, в чём нужна помощь и, соответственно, корректировать и создавать для ребёнка «ситуацию успеха» (ура! Получилось! Я понял! Я разобрался!) - что является одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у ученика.

Творческие задания.

Это и ребусы, кроссворды, выпуск газет, создание книг, выставки, спектакли и др.

Начальная школа активно участвует в творческих делах школы (праздники, проекты). Внутри классов есть индивидуальные проекты. Опять же во внеурочной деятельности в полной мере мы можем это осуществить.

Результативность:

Мы замечаем, что дети действительно раскрываются и психологически, и творчески, у них замечается положительная динамика по успеваемости. Дети полны разных идей. Они сами пытаются вносить разные предложения: «А можно я сделаю дополнительно...? А можно сделать вот это...? А что, если я.... А по тексту можно ещё вот так поработать...» А это и есть мотивация ребёнка, его желание что-то делать, вносить что-то новое, быть полезным. А задача учителя – это поддерживать.

В начале выступления было сказано – во внеурочной деятельности формируется потребность в приобретении знаний, а в урочной – удовлетворение этой потребности.

Закончить своё выступление хочу словами выдающегося математика и педагога Джорджа Пойа:

«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей»,

А это значит, что в возможностях ищущего и творческого учителя сделать так, чтобы на его уроках было интересно приобретать знания.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОНР

Букина Елена Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад 137 г. Златоуст

Библиографическое описание:

Букина Е.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С ОНР // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ В ПРИМЕНЕНИИ СИСТЕМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ У ЗАЙКАЮЩИХСЯ ШКОЛЬНИКОВ

На первом этапе отрабатывается техника плавной речи на наиболее простых видах речевой деятельности (диалоги и стихотворная речь). Второй этап предусматривает закрепление полученных навыков в чтении прозы, пересказе, самостоятельном высказывании. Работа третьего этапа является завершающей. Навыки, приобретенные на предыдущих этапах, закрепляются в различных жизненных ситуациях.

На каждом речевом этапе проводятся функциональные тренировки речи, содержание, цели и задачи которых изменяются в зависимости от возрастающих речевых возможностей пациентов. Каждый речевой этап заканчивается отчетным концертом, который пациенты готовят под руководством логопеда.

На всех этапах лечения пациент должен постоянно и неукоснительно соблюдать все нижеприведенные

правила речи:

1. Во время речи смотри в глаза собеседника.
2. Следи, чтобы во время речи не было эмоционального напряжения.
3. Прежде чем начать говорить, подумай, что ты хочешь сказать.
4. Перед речью сделай вдох и затем начинай говорить плавно на выдохе.

5. Воздух в основном расходуй на гласные звуки. Выделяй ударные гласные.
6. Четко артикулируй все гласные звуки.
7. Строго выдерживай паузы между предложениями.
8. Длинные предложения дели на смысловые отрезки по 3—4 слова; между ними пауза — и новый вдох.
9. Все слова в предложении говори слитно, как одно длинное слово.

10. Говори четко, громко, выразительно.

ПЕРВЫЙ ЭТАП КОРРЕКЦИИ

Главным на первом этапе является формирование техники речи. Техника речи включает в себя три основных раздела: дыхание, голос и дикцию.

Работа над различными отделами речевого аппарата проводится одновременно, так как дыхание, артикуляция и голосообразование — единые, взаимосвязанные и взаимообусловленные физиологические процессы.

I. Постановка диафрагмального дыхания

II. Работа над голосом

III. Работа над артикуляцией

Каждый день на занятиях проводится артикуляционная гимнастика. На первом этапе артикуляционной гимнастике уделяется большое внимание. Упражнения для языка и губ (каждое проделать 5—6 раз) следует проводить обязательно перед зеркалом.

На первом этапе даются разнообразные приемы работы над трудными звуко сочетаниями. Чаще всего это сочетание звонких и глухих согласных звуков с гласными.

Слоговые упражнения

Сначала предлагаются простейшие слоговые упражнения, состоящие из одного согласного и одного гласного звуков (СГ):

па по пу пы

та то ту ты

ка ко ку кы по 3 раза

При этом следует показать, объяснить, как нужно снять тонус губ, языка при произнесении трудных звуков.

Слоговые упражнения быстро усложняются; предлагаются сочетания двух согласных и гласного (ССГ), а затем и трех согласных и гласного (СССГ): пла, тла, кла, пра, тра, кра, тпа, та, пта, пка, кта, кпа, гдра, мгна. птра и т. д.

Хорошо тренировать технику речи и в счете, который также проводится по принципу движения от простого к сложному. На занятиях используются числовые ряды

25 до 50, от 325 до 370, от 3325 до 3370, от 333525 до 333570. Варианты таких рядов могут быть различными.

Все упражнения проводятся обязательно с соблюдением правил речи. Пациентам напоминает об артикулировании гласных во время речи, о выделении ударных гласных. Все это, естественно, замедляет темп речи, но не делает ее искусственно замедленной (специальная инструкция «говорите медленно» не дается).

Например, на первых занятиях дается счет от 25 до 50. Предлагается произносить по правилам речи на выдохе только по два числа (четыре слова), затем пауза и дальше два числа и т. д. Два числа произносятся как одно слово,

например: «двадцать пять двадцать шесть», «двадцать семь двадцать восемь или триста двадцать пять», «триста двадцать шесть» и т. д.

Интересна и разнообразна работа со скороговорками, в которой наряду с правилами речи отрабатывается и речевой ритм.

Приведем пример: Дро-во-се-ки лес ру-би-ли то-по-ром, то-по-ри-ком, лес в дро-вши-ки пре-вра-ти-ли то-по-ром, то-по-ри-ком (послоговая разбивка).

В речевой работе с заикающимися на всех этапах следует уделять внимание работе по координации речи с движениями. С этой целью скороговорки, слоговые упражнения, счет, стихи на занятиях нередко проводятся под мяч, под шаг. Здесь строго соблюдается обязательное условие: речевой такт скороговорки, счета, слогового упражнения должен обязательно совпадать с ударом мяча, с шагом.

Бывают случаи, когда у заикающегося основной трудностью в речи является переключение, он застревает на звуке, слоге; при этом нарастает напряжение и переход к последующему звуку или слогу происходит с большим трудом. Речь надолго прерывается из-за тяжелой тонической судороги. В этих случаях не всегда помогает опора на гласный звук или раскат гласного звука. Здесь хорошо снимает тонус послоговое скандирование, ритмизированная речь. Поначалу эта речь выглядит несколько неестественной, но скандирование улучшает переключение в речи, ускоряет ее темп. К скандированию нельзя прибегать от случая к случаю. Этот прием только тогда приносит хорошие результаты, когда в ходе работы над речью он применяется постоянно и систематически.

В работе над послоговой речью каждый слог отбивается движением руки. Для этого в правую руку берется крандаш или ручка и ими легко отстукиваются слоги (движения руки как при работе на телеграфном аппарате). Нужно иметь в виду, что слова во фразе обязательно должны четко делиться на слоги, далее — пауза. После паузы — вдох и легко, ритмично начинается следующая часть фразы или новая фраза. Бывает, что заикающиеся не всегда ритмизируют фразу до конца, тем самым нарушается ритм и после паузы не получается спокойного начала.

Этот прием приносит положительные результаты, так как хорошо снимает тонус. Пациент в итоге привыкает к речи, которая протекает в убыстренном темпе с хорошими артикуляторными переключениями. Эта речь не выглядит утрированно скандированной и разорванной.

С первых занятий начинается работа над стихотворной и вопросо-ответной формами речи. Сначала предлагаются несложные напевные стихи с короткой строкой (3—4 слова). Перед строкой делается вдох, вся строка произносится слитно, плавно на выдохе, выделяются ударные гласные звуки, хорошо артикулируются все гласные в строке. В конце строки — пауза, затем новый вдох.

В ходе работы над вопросо-ответной формой речи пациентам следует задавать простые вопросы, предполагающие конкретный немногословный ответ:

Ответы проговариваются, соблюдая все правила речи: вдохнуть, на выдохе все слова говорить слитно, плавно, выделять ударный гласный звук в словах, хорошо артикулировать все гласные. Ученик должен обдумать свой ответ, при ответе смотреть на собеседника и т. д.

Сначала вопросы задает логопед, затем — сами ученики. Вопросы также постепенно усложняются. При этом нужно соблюдать паузы и следить за речевым дыханием.

Уже на первом этапе правила речи, которые отрабатываются на стихах, постепенно переносятся в прозаическую речь. С этой целью даются небольшие прозаические тексты, в которых размечаются паузы. Тексты прочитываются, проговариваются по правилам речи много раз, легко заучиваются наизусть.

Занятие № 1

I. Цель—познакомить с артикуляционными упражнениями, приемами расслабления мышц шеи, плечевого пояса, конечностей, сформировать речевое диафрагмально-реберное дыхание; дать первичные навыки работы со стихотворным текстом.

II. Оборудование — зеркало.

Дидактический материал — тексты стихов.

План занятия:

Организационная часть.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на расслабление.

Дыхательно-голосовые упражнения.

Работа со стихотворным текстом.

Итог занятия и задание на дом.

Ход занятия

1. Вступительное слово логопеда. Логопед рассказывает пациентам за столы. Перед каждым пациентом стоит зеркало.

Логопед говорит, что сегодня мы начинаем работу над техникой речи, будем активизировать и тренировать функции речевого аппарата, обучаться правилам речи.

2. Проведение артикуляционной гимнастики.

Логопед показывает первое упражнение для губ: губы вытянуты вперед, в трубочку — улыбнуться, показать все зубы.

После показа логопедом это упражнение делают все пациенты на счет логопеда и обязательно перед зеркалом.

Второе упражнение: рот широко открыть, кончик языка завести за нижние зубы, потом за верхние, положить в правый уголок рта, затем в левый.

Третье упражнение: рот широко открыть, кончиком языка облизать верхнюю губу, затем нижнюю. Должно получиться круговое движение. Точно фиксировать кончик языка, следить, чтобы язык тянулся к губам, а не наоборот.

Четвертое упражнение: «причесать» верхними зубами нижнюю губу, нижними зубами — верхнюю губу.

Пятое упражнение: рот закрыт, кончиком языка чуть оттянуть наружу левую щеку, потом правую.

Шестое упражнение: без голоса артикулируются звуки: а — о — у — и; у — и; у — и — у — а.

Движения губ при этом четкие, резкие.

Каждое упражнение проделывается 4—5 раз в медленном темпе и под контролем зрения.

3. Упражнения на расслабление.

Пациентам предлагается встать в круг. Логопед показывает упражнения, которые способствуют расслаблению мышц шеи, плечевого пояса и конечностей.

Руки поднять вверх, расслабить кисти, локти, бросить вниз.

Правую руку медленно поднять в сторону — бросить, как плеть. То же с левой рукой.

Правое плечо поднять к правому уху — бросить. То же для левого плеча.

Оба плеча поднять к ушам — бросить.

Голову уронить на грудь — медленно поднять; на правое плечо — медленно поднять.

Туловище согнуть в поясе и бросить его вниз, руки повиснут, как плети, вдоль ног, повиснет голова — медленно подняться.

Каждое упражнение повторяется 3—4 раза.

4. Дыхательно-голосовые упражнения.

Перед логопедом стоит задача поставить диафрагмальное дыхание. Логопед предъявляет пациентам инструкцию:

Снять напряжение с плеч и груди. Руку положить сбоку на нижние ребра. Вдохнуть спокойно и глубоко через нос, стараясь не поднимать груди и плеч. Медленно выдохнуть через рот.

Рука должна ощутить движение диафрагмы.

Беззвучно так подышать, варьируя вдох и выдох через нос и рот.

Затем выдохнуть через нос или через рот, выдыхать и протяжно произносить гласные звуки: а _ — вдох — о вдох — у.

Гласные произносить спокойно, при хорошей артикуляции, при средней громкости.

Проведем счет от 25. Следует произносить одно число на выдохе слитно, как одно слово (например, «двадцать-пять»), хорошо артикулировать гласные звуки, выделить ударную гласную. На паузе, после двух слов, сделать вдох и произносить следующее число '.

1 В зависимости от речевых возможностей пациентов можно произносить два числа — четыре слова.

5. Работа со стихотворным текстом.

Логопед раздает стихи для чтения и поясняет, что на стихах хорошо тренируются речевое дыхание, паузы, слитность и плавность речи; на стихах же можно отрабатывать все правила речи.

Например, рассмотрим, как следует читать стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер».

Перед строкой надо сделать вдох, далее на выдохе читается текст слитно, плавно, с выделением ударных гласных в слове, с хорошим артикулированием гласных звуков.

Стихотворение читается в спокойном, ровном темпе.

3) Говорить следует не слишком быстро и не слишком медленно, а как того требует культура языка. Хорошее проговаривание гласных естественно замедляем темп.

Буря мглою небо кроет, // Вихри снежные крутя; и т. д.

(См. приложение № 1.)

6. Итог занятия.

Подводя итоги занятия, логопед отмечает положительные стороны в работе каждого пациента и нацеливает его на активную самостоятельную подготовку.

Домашнее задание: отработать перед зеркалом артикуляционные упражнения (по 5 раз каждое); тренировать речевое дыхание; читать стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер» вслух, выполняя рекомендации логопеда, полученные на занятии.

Содержание нескольких последующих занятий аналогично первому, так как необходимо, чтобы пациенты усвоили приемы работы над артикуляцией, голосом и речевым дыханием. Включаются новые виды работ, расширяется используемый материал. По мере расширения речевых возможностей и активизации коммуникативной функции речи пациентов усложняется структура логопедических занятий.

Большим подспорьем в лечении заикания у подростков является использование магнитофонных записей речи, заикающихся с последующим их внимательным прослушиванием и анализом. Слыша свои дефекты, больной учится тем самым исправлять свою речь.

На логопедических занятиях мы говорим о том, как важно правильно настраивать и ориентировать себя на речевую работу, как важно работать над собой, внушать себе веру в то, что работа над собой и над речью обязательно принесет положительный результат. Следует не допускать ни одной мысли о заикании, о неудачах, ни одного глагола *g* приставкой *не*: «не получается», «не могу», «не хочу», «не буду». Эти слова должны быть исключены из обращения.

Логопед говорит о силе самовнушения: «Внушение — сила, а самовнушение в сто раз сильнее». Приводит случаи положительного и отрицательного самовнушения. Например, среди раненых во время войны выживали люди, сильные духом, уверенные в своих силах.

Логопед дает примерный набор фраз, которыми можно пользоваться для самовнушения, и предлагает каждому подростку составить для себя свои формулы.

Самовнушение хорошо проводить перед сном. Фразы произносятся твердо, уверенно; можно подвести итог дня, проанализировать речевые успехи, неудачи, наметить задачи на следующий день.

Приводим примерные формулы **вечернего самовнушения**: *«День закончился. Он прошел успешно, хотя были и трудности. Сегодня я говорил увереннее, чем вчера. С каждым днем моя речь становится все лучше. Я меньше волнуюсь, говорю смелее, увереннее. С каждым днем я все лучше и лучше управляю собой. В моей речи становится меньше лишних слов, все ровнее становится дыхание. Завтра я проснусь бодрым и отдохнувшим. Буду говорить плавно, четко, выразительно».*

Содержание **формул утреннего самовнушения** несколько иное: *«Я бодр. Я хорошо отдохнул. У меня хорошее настроение. Сегодня я постараюсь добиться новых речевых успехов. Буду спокоен, говорить буду уверенно и смело. Постараюсь говорить хорошо там, где мне вчера было говорить трудно. (Сказать о конкретной ситуации.) Сегодня буду говорить плавно, четко, выразительно».*

Формулы самовнушения следует повторять несколько раз в течение дня. Рекомендуются проговаривать их перед речью в трудной ситуации.

В общей структуре логопедических занятий первого этапа коррекции заикания особое место отводится такому важному разделу работы, как функциональные тренировки речи, целью которых является перевод ранее травмирующей ситуации в разряд обыденной, привычной и закрепление навыков плавной речи в ситуациях, приближенных к жизненным.

Функциональные тренировки речи начинаются в стенах отделения. К ним относятся выступления пациентов с подготовленными текстами в параллельной группе, в группе, старшей по возрасту, на общих собраниях ребят (проводятся ежедневно), в школе, на отчетных концертах перед сотрудниками отделения и родителями. Кроме этого, проводятся функциональные тренировки на улицах города, в магазинах, кинотеатрах, музеях, выставках. Речевое наполнение функциональных тренировок зависит от этапа логопедической работы.

На первом этапе проводятся два выхода в город, которым предшествует тщательная подготовка пациентов во время логопедических занятий. Отрабатывается речевой материал, оговариваются задачи и цели выхода.

Функциональная тренировка речи на первом этапе коррекции заикания

Выход в город на Ленинский проспект

(Понятно, что по аналогии с приводимыми вопросами логопед, работающий в любом ином населенном пункте, может сам формулировать задачи перед своими пациентами. Это замечание касается всего приводимого в книге логопедического материала.)

Цели: 1. Функциональная тренировка речи.

Ознакомление пациентов с одним из наиболее известных проспектов города.

Развитие познавательной активности подростков, расширение кругозора, обогащение словарного запаса.

Подготовка к выходу в город.

1) Беседа о выходе в город на Ленинский проспект:

а) сообщение цели выхода в город;

б) выявление знаний подростков о Ленинском проспекте;

в) короткое ознакомление с достопримечательностями проспекта.

2) Запись вопросов к выходу в город.

Вопросы к ребятам другой логопедической группы: Куда пойдет ваша группа? Какие сувениры ты хочешь приобрести? Как будете добираться до места назначения?

Вопросы по пути из отделения и обратно: Как пройти к Ленинскому проспекту? Куда идет это маршрутное такси? Какая станция метро находится поблизости? На каком транспорте можно доехать до рынка? Где находится транспортное агентство? Как пройти к остановке трамвая, троллейбуса, автобуса?

Где здесь ближайшая аптека, почта? Как пройти к магазинам «Тысяча мелочей», «Дом обуви», «Дом ткани», «Спартак», «Диета»? Как называется эта площадь?

Скажите, пожалуйста, как пройти в Нескучный сад? Вы можете разменять двухкопеечную монету? Как пройти на улицу Вавилова?

Как проехать в Московскую детскую психиатрическую больницу № 6?

Где находится справочное бюро? Как пройти к ближайшему кинотеатру?

Вопросы у справочного бюро:

Где находится Политехнический музей? Как добраться до Центрального музея Вооруженных Сил СССР?

Где можно заказать экскурсию в музей-панораму «Бородинская битва»?

Как проехать в Александровский сад? Где находится ВДНХ?

Вопросы у киоска «Союзпечати»: У вас есть газета..., журнал...? Сколько стоит журнал...?

У вас есть длинные синие стержни для авторучки? Сколько стоит конверт, открытка, марки...?

Вопросы в продовольственном магазине: Сколько стоит пачка печенья? Сколько мне нужно заплатить за лимон? У вас есть в продаже инжир? Пробежите в первый отдел чек на... копеек. Взвесьте, пожалуйста,... граммов конфет «Мир».

Вопросы в транспорте:

Скажите, пожалуйста, сколько остановок до...? Какая следующая остановка? Вы сейчас будете выходить?

Вопросы записываются в тетради, заучиваются и отрабатываются на логопедических занятиях.

Во время выхода в город реализуются поставленные цели — подростки задают вопросы прохожим, работникам магазинов, киоскерам и т. д. в присутствии 1—2 человек из группы (контроль со стороны товарища).

На следующий день пациенты составляют отчет, в который включаются ответы на следующие вопросы:

Куда ходила ваша логопедическая группа? Какие задачи ставились перед выходом в город? Как справились с задачами выхода? Какие испытывали трудности? Как можно оценить речевую работу? Что нового узнали из похода в город? Логопед дает оценку работы группы и каждого в отдельности, анализирует возможные трудности, отмечает успехи.

Первый этап работы над техникой речи заканчивается отчетным концертом пациентов, к которому готовятся на логопедических занятиях под руководством логопеда. Дидактический материал должен соответствовать возрасту, интересам и возможностям подростков (см. приложение № 6.)

ВТОРОЙ ЭТАП КОРРЕКЦИИ

Основными формами работы на логопедических занятиях второго этапа являются чтение подготовленных и неподготовленных текстов и заученный их пересказ. Проводятся следующие виды работы: речевая зарядка; чтение стихов с более длинной строкой, чем на первом этапе; чтение по ролям басен; чтение вслух различных по сложности текстов; диалоги по прочитанному; заученный пересказ. Большое внимание уделяется работе над учебными текстами (в рамках школьной программы).

Очень часто у детей с неврозоподобным заиканием чтение проходит в быстром темпе, с нечетким произношением, окончания слов не договариваются и т. д., что в значительной степени является следствием стертой дизартрии, недостаточной практики чтения вслух.

Логопед организует эту работу с учетом уровня речевой подготовки пациентов. Большая часть времени уделяется занятиям по выразительности речи. Овладение умением выразительно читать и рассказывать требует от подростков упорства и настойчивости. Вначале для чтения предлагаются сказки с простым сюжетом. Читают сказки чуть нараспев, в медленном темпе, используя интонацию живого разговора. В качестве образца правильного чтения можно предложить прослушать записи чтения сказок, прозаических текстов актерами

с последующим анализом чтения. Логопед объясняет, как нужно работать над текстом: прочитать его про себя, ознакомиться с содержанием, расставить паузы для вдоха (каждое предложение делится на смысловые отрезки в 3—4 слова, после которых — пауза и новый вдох). В конце предложения пауза более продолжительная, на счет 1—2. Все слова в смысловом отрезке произносятся как одно длинное слово. На точках голос понижается, а в конце смыслового отрезка, где мысль не заканчивается, голос повышается (см. приложение № 7).

Проверку правильности чтения можно осуществить, записав речь на магнитофонную ленту, чтобы в дальнейшем в ходе ее прослушивания оценить качества речи: дикцию, темп, громкость, выразительность.

Для чтения в группе можно предложить вначале чтение по предложениям, затем чтение индивидуально по отрывкам с анализом прочитанного. На дом дается задание: многократно прочитать текст вслух с карандашом в руке, делая нужные пометки.

Параллельно с работой над чтением продолжается работа над вопросо-ответной формой речи, диалогом. Задаются подготовленные и неподготовленные вопросы по прочитанному. Ответы можно читать по тексту. Особенно важна эта работа на школьном материале, так как учащиеся готовятся к ответам в школе (образец текста и вопросы к нему приведены в приложении № 8).

В конце второго этапа работы для чтения предлагаются неподготовленные тексты, различные по содержанию. Основное внимание уделяется чтению в лицах, по ролям, что является следующей ступенькой к разговорной речи. Реплики произносятся с естественной интонацией.

Стихи, басни даются с более сложным содержанием, с более длинной строкой. К чтению по ролям, в лицах подводит работа над баснями. Басни близки к разговорной речи: чередующиеся длинные и короткие фразы, хорошо знакомый бытовой словарь, поучительное содержание. Чтение басен нужно начинать с разбора — расставить паузы, выделить логические центры, обозначить повышение и понижение голоса. Сначала берутся басни описательные, затем басни, построенные на разговоре действующих лиц. Эта работа требует умения хорошо владеть интонацией, выразительностью речи.

Большой раздел в речевой работе второго этапа занимает изложение прочитанного текста своими словами, целенаправленный пересказ, что подготавливает переход к развернутому изложению своих мыслей. При работе над пересказом логопед должен учитывать, что пациентом уже усвоены и автоматизированы навыки правильной речи, и особое внимание следует уделить не столько технике речи, сколько пониманию подростком содержания и смысла самого рассказа.

Нужно также помнить о том, что у большинства заикающихся подростков под влиянием неблагоприятно складывающихся отношений с окружающими формируется ряд отрицательных черт поведения. Необходимо научить подростка держаться спокойно, уверенно, смотреть на собеседника или в зал (если это публичное выступление), избегать слов-эмболов, повторов. Речь должна быть плавной, с соблюдением пауз между предложениями.

Этот вид работы лучше всего начать с коротких рассказов, в которых описаны последовательные, логически вытекающие одно из другого, легко запоминающиеся события. При пересказе таких текстов нетрудно передать события в нужном порядке.

В этом виде работы, в отличие от самостоятельного рассказа, речевое построение значительно облегчается за счет того, что материал уже изложен в определенной последовательности '.

Логопед должен на всех этапах использовать учебный речевой материал, начиная с простого (коротких правил, многократного проговаривания определений) и кончая развернутым пересказом заданной темы.

Вот как примерно может выглядеть работа над пересказом на занятиях второго этапа.

Раздаются карточки, содержащие текст рассказа. Вначале дается образец чтения: обычно в первый раз читает логопед или хорошо справляющийся с этим видом работы пациент. Затем каждый читает текст «про себя». После этого логопед задает вопросы с целью уточнения значения слов, встречающихся в тексте. Далее пациенты по очереди задают друг другу вопросы по содержанию текста. Ответы на вопросы должны быть развернутыми. Затем каждый читает текст громко, выразительно, с соблюдением всех правил речи.

После чтения составляется план пересказа. На первых занятиях этот план составляется письменно; постепенно, по мере того как пациенты овладевают умением быстро и точно формулировать пункты плана, можно перейти к устному плану.

За этой работой следует собственно пересказ. Пересказывают все участники занятия по очереди. После каждого выступления желательно проанализировать его, какие были допущены неточности.

На логопедических занятиях полностью проговаривается материал, с которым подросток будет выступать в школе. Логопед практически работает над будущим ответом в классе по принципу подготовки пересказа в целом: чтение текста, уточнение слов и понятий, вопросы по содержанию, план высказывания, пересказ. С подготовленным таким образом пересказом одна логопедическая группа выступает перед другой и там, в присутствии логопеда и учащихся другой группы, имитируется ответ у доски.

Приводим краткое содержание занятий, проводимых на втором этапе.

Занятие № 1

I. Цель — тренировать и закреплять навыки плавной, выразительной речи в чтении.

II. Оборудование — зеркало, логопедические тетради, мяч.

Дидактический материал — учебники по истории, литературе для VII класса, басни И. А. Крылова, поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» и др.

План занятия:

Организационная часть.

Речевая зарядка.

Чтение подготовленных по учебнику текстов, стихов, басен.

Чтение подготовленного текста по истории.

Диалог по прочитанному.

Речевая игра «Рыба, птица, зверь» с мячом.

Чтение по ролям фрагментов пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Подведение итога занятия.

Задание на дом.

Ход занятия

Организационная часть: отчет дежурного по группе (он называет число, день недели, год, число присутствующих, что было задано), оценки, поведение пациентов в школе (опрос каждого).

Речевая зарядка включает в себя артикуляционную гимнастику и дыхательно-голосовые упражнения.

а) Артикуляционная гимнастика перед зеркалом. Подростки по очереди выполняют упражнения для губ, языка, щек, челюстей, упражнения на расслабление лицевых мышц.

б) Дыхательно-голосовые упражнения, автоматически отрабатывающие длительный выдох, ровное звучание голоса, смену высоты голоса. Фиксируется внимание на нижнедиафрагмальном дыхании.

а о у ы и е а о у ы и е

С добавлением согласных:

па по пу пы

тка тко тку тки гбда гбдо гбду гбды

Учащиеся самостоятельно подбирают слоговые сочетания, учитывая индивидуальные звуковые трудности.

Предлагаются для проговаривания скороговорки с трудными звуко сочетаниями. Проговаривание осуществляется с различной интонацией: вопросительно, с восхищением, с сожалением, со страхом.

Пример: Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

3. Чтение стихотворных текстов, текстов басен, подготовленных самостоятельно. Основное внимание обращается на выразительное, эмоциональное чтение. У каждого пациента свой текст (М. Ю. Лермонтов «Мцыри», А. Т. Твардовский «Василий Теркин», И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Свинья под дубом» и т. д.).

Логопед обращает внимание на интонацию, логические паузы, логическое ударение, плавность, слитность речи, дикцию, дыхание, голос и отмечает недостатки в речи пациентов.

4. Чтение учебного текста по истории.

Пациенты по абзацам читают подготовленный и размеченный текст. Исключить монотонное, бессмысленное чтение. В процессе чтения даются соответствующие указания и исправляются ошибки. Предлагается текст, заданный в школе.

5. Диалог по прочитанному.

По заданному параграфу подростки задают подготовленные вопросы. Ответы требуются развернутые. При неправильном, неточном ответе отвечающий находит ответ в тексте и читает вслух, тем самым повторяя заданное на дом, готовясь к ответам в школе.

6. Речевая игра с мячом «Рыба, птица, зверь».

Пациенты встают в круг, ведущий кому-то бросает мяч, произнося слово «рыба», либо «птица», либо «зверь». Отвечающий должен быстро назвать представителя указанного класса животных. В ходе игры отрабатывается навык быстрого включения в речь, обогащается словарный запас.

7. Чтение по ролям отрывков из пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор».

Предварительно анализируются содержание текста и характеристики персонажей. Роли распределяются в соответствии с индивидуальными возможностями пациентов.

Логопед подводит итоги занятия. Указывает на успехи и достижения каждого, отмечает ошибки и упущения.

Задание на дом. Многократное чтение вслух учебного текста, например по физике, и чтение отрывка из романа «Молодая гвардия» (воспоминания Олега Кошевого). За

даются вопросы к учебному тексту (не менее 10).

Занятие № 2

I. Цель — закрепить навыки техники речи в пересказе и инсценировке; обогатить словарный запас. II. Оборудование — зеркало, логопедические тетради.

Д и д а к т и ч е с к и й материал — поэма В. Маяковского «Хорошо!», прозаический текст, лото «Синонимы».

План занятия:

Организационная часть.

Речевая зарядка.

Эмоциональная зарядка.

Работа над техникой речи (скороговорки, стихи, проза, диалоги с элементами спонтанной речи).

Работа над пересказом.

Инсценировка школьного урока.

Речевая игра.

Итог занятия и задание на дом.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Ребята поочередно рассказывают о прошедшем дне, отвечая на следующие вопросы:

а) Были ли замечания по дисциплине?

б) Какие оценки и по каким предметам получены в школе?

в) Как говорил во время ответа?

г) Как подготовлено задание логопеда?

Речевая зарядка проводится так же, как и на первом занятии второго этапа.

Эмоциональная зарядка.

Эмоциональная зарядка имеет место на предыдущем этапе работы и продолжается на этом.

Пример: Мы говорим четко, громко, красиво! Мы говорим уверенно! Нам нравится так говорить!

4. Работа над техникой речи.

На этом этапе работа над скороговорками имеет следующие особенности. Большое внимание уделяется дикции, голосу; ускоряется темп. Скороговорки произносятся со сменой ударений, каждая строка повторяется 2—3 раза, меняется сила голоса. Употребляются скороговорки усложненного типа.

Примеры скороговорок:

Рододендроны из дендрария.

Топал тополь в Мелитополь,

Мелитополь топал тополь.

Недотепа этот тополь

Не по той дороге топал.

Рвал дед лавр.

(Повторить, как и все скороговорки, 3 раза.)

Работа над текстами стихотворений. На предыдущем занятии каждый ученик получил задание: разметить текст и прочитать стихотворение 10 раз с соблюдением всех правил чтения. На занятии проверяется качество чтения, выразительность (поэма В. Маяковского «Хорошо!»; см. приложение № 9).

5. Работа над подготовленным пересказом. Тексты раздаются на каждого пациента (см. приложение № 10).

Логопед выразительно читает текст. Пациенты читают текст вслух по абзацам и задают друг другу вопросы по содержанию. Предлагается разделить текст на части, озаглавить их и пересказать содержание. Логопед совместно с пациентами анализирует ответ каждого.

6. Инсценировка школьного урока.

Этот вид работы вводится только на этом этапе. На предыдущем занятии был выбран ученик, играющий роль учителя. Он составил план «урока». По этому плану «учитель» задает вопрос, вызывает ученика. Ученик отвечает, «учитель» оценивает его ответ, учитывая не только содержание, но и качество речи. Роль учителя выполняют по очереди все ученики.

7. Игра «Синонимы», направленная на развитие речи и обогащение словаря.

Описание игры. Участники игры сидят за столом. Ведущий громко произносит по порядку заранее подготовленные слова. Участники по очереди подбирают к ним синонимы. В случае задержки отвечает следующий. Для усложнения игры можно предложить составить предложение с этими словами для выяснения оттенков их основного значения. Эта игра развивает быстроту соображения, умение подобрать нужное слово, обогащает словарный запас.

артист — актер аплодировать — рукоплескать

бездомный — беспризорный будущий — предстоящий вежливый — любезный верный — преданный всадник — наездник высокомерный — надменный

думать — размышлять жадный — ненасытный гостеприимство — радушие дуть — веять

заболеть — занемочь заглядеться — засмотреться иностранный — зарубежный обязательно — непременно аллегория — иносказание безграничный — бескрайний беспокойство — тревога вдохновлять — воодушевлять

великан — гигант влияние — воздействие возглас — восклицание выносливый — неутомимый издавна — исстари истратить — израсходовать

Список при необходимости следует продолжить.

Наряду с игрой «Синонимы» средством расширения словарного запаса и развития мышления служат лото «Синонимы» и лото «Антолимь». Дидактический материал к указанным играм содержится в приложении № 11.

8. Подведение итогов.

Логопед оценивает степень подготовленности к занятиям и качество речи каждого ученика, дает задание к следующему занятию, стараясь нацелить подростка на активизацию волевых усилий в работе над речью, сознательное отношение к лечению.

Задание на дом:

Самостоятельно выполнить речевую зарядку.

Прочитать отрывок из поэмы В. Маяковского «Хорошо!» 5—6 раз (приложение № 9).

Подготовить пересказ учебного текста.

На этом речевом этапе значительное место занимает тренировка речи в особо сложных речевых условиях — в музеях, на выставках и т. д.

Во многих городах нашей страны имеются музеи, выставочные залы, картинные галереи. Помимо этого, можно использовать также альбомы репродукций, которыми располагают все школьные библиотеки. В Москве, в частности, тренировку речи пациентов можно проводить в Третьяковской галерее, при этом пациенты играют роль экскурсоводов. Для подготовки такой лечебной экскурсии целесообразно выбрать один из залов музея с работами какого-то одного художника, о которых и будут рассказывать пациенты. Подготовка к такому выходу занимает несколько занятий, но эта работа проводится параллельно с другими видами работы и является составной частью занятий.

Логопед читает пациентам логопедической группы краткую биографию выбранного художника. Затем подростки рассматривают репродукции и каждый выбирает картину, которая ему понравилась. Логопед раздает описания выбранных картин каждому «экскурсоводу» с тем, чтобы к следующему занятию пациенты подготовили пересказ этих описаний.

На практике это выглядит примерно так. Логопед зачитывает краткую биографию И. И. Левитана. Затем подросткам раздаются репродукции картин Левитана: «Свежий ветер», «У омута», «Мостик», «Над вечным покоем», «Стога. Сумерки», «Владимирка», «Золотая осень» и др. и предлагается их развернутое описание. Этот подготовленный текст подросток рассказывает в зале галереи в присутствии членов логопедической группы, к которой почти всегда присоединяются и посетители музея. На следующем после выхода в галерею занятии пациенты обсуждают выступления друг друга, говорят о своих собственных ощущениях во время выступления. Они отмечают, был ли страх речи, волнение, или, как это часто бывает, говорили уверенно и с удовольствием.

Более сложным видом работы в плане функциональной тренировки речи является посещение выставок без предварительной подготовки к ним. В этом случае рассказ составляется спонтанно, непосредственно у экспоната, там же проговаривается, после чего повторяется на занятии. Логопед здесь старается оказывать только минимальную помощь, предоставляя пациенту больше самостоятельности.

Таким образом, постепенно логопед добивается того, чтобы ситуация, ранее травмирующая, стала привычной, не вызывающей никаких трудностей.

ТРЕТИЙ ЭТАП КОРРЕКЦИИ

Цели заключительного этапа комплексной коррекции заикания у подростков:

- автоматизация навыков техники речи с обязательным введением их во все виды речевой деятельности в различных ситуациях;

- переход от подготовленных форм речи к самостоятельной импровизации (начиная с краткого высказывания и до развернутой спонтанной речи);

- формирование готовности к речевому общению в разных жизненных ситуациях (школа, семья, общественные места и т. п.);

- овладение навыками аутогенной тренировки с целью подавления волнений и эмоционального возбуждения и тем самым улучшения речи;

- воспитание устойчивости к речевым и другим трудностям, возможным после окончания курса лечения;

воспитание психологической устойчивости к речевым и другим трудностям, возможным вследствие стрессовых ситуаций после окончания курса лечения.

Структура логопедических занятий остается прежней, но все виды работ значительно усложняются, речевая нагрузка возрастает.

Крайне желательно, чтобы на третьем этапе занятия проводили поочередно сами пациенты под контролем логопеда. Речевые зарядки усложняются, а время, отведенное на них, сокращается. Работа со стихами также изменяется: рекомендуются стихи более трудные по содержанию и ритмическому рисунку, с длинной строкой. Стихи подбирает не только логопед, но и сами подростки, исходя из собственных интересов, вкусов, пристрастий. Большее значение, чем на предыдущих этапах, приобретает работа над эмоциональной, выразительной стороной речи. Поэтому активно используются пословицы и поговорки, изречения великих людей, большие и сложные отрывки из произведений классиков, изучаемых на уроках литературы. Логопед часто обращается к материалам школьных учебников.

Типичным для третьего этапа коррекции заикания является чтение незнакомого, достаточно сложного текста (отрывки из художественной литературы, газетные и журнальные статьи, заметки об искусстве, школьный материал). Пациентам предлагается пересказать текст.

В структуру занятий, проводимых на данном этапе, входят развернутые диалоги, различные виды импровизации, о которых подробнее будет сказано ниже. Еще больше внимания, чем на предыдущих этапах, следует уделять функциональной тренировке речи в условиях логопедической группы и вне ее, в школе. Как правило, занятия оживляются полезными, увлекательными речевыми играми. Этот вид работы пользуется неизменным успехом у подростков.

Следует особо подчеркнуть, что занятия на третьем этапе должны проходить живо и эмоционально. К концу третьего этапа возрастает инициатива подростков, опирающаяся на их возросшие речевые возможности, психологическую адаптацию и заинтересованность в занятиях.

На третьем этапе коррекции заикания работа ведется по разным направлениям.

1. Совершенствование техники речи

Основная цель работы над техникой речи на третьем этапе — достижение координации в работе всех отделов периферического речевого аппарата (артикуляционного, дыхательного, голосового). Эта работа проводится на материале сложных скороговорок, пословиц, поговорок, каламбуров.

1) Сев в такси, спросила Такса: «За проезд какая такса?»

— А водитель: «Денег с такс Не берем совсем — вот так-с».

Говорили тиграм львы:

«Эй, друзья, слышали ль вы?

Что не может носорог

Почесать свой нос о рог».

Область рифм моя стихия,

И легко пишу стихи я.

Без раздумья, без отсрочки

Я бегу к строке от строчки.

Даже к финским скалам бурым

Обращаюсь с каламбуром.

II. Работа над орфоэпией

В работе с заикающимися подростками на всех этапах терапии необходимо уделять неустанный внимание правильному литературному произношению (ударение, правильное произношение сочетаний согласных, безударных гласных и т. д.). Эта работа становится особенно важной на заключительном этапе. На примере различных каламбуров и другого специально подобранного материала демонстрируется изменение смысла слов:

Мне слово чудно Изменить не трудно: Поставил ударение на «о», Исчезло чудно, Родилось чудно.

Для этой работы можно использовать слова-омографы.

полки — полки село — село

стоит — стоит мало — мало

кружки — кружки духи — духи

замок — замок полы — полы

пора — пора паром — паром

III. Работа над словарем

Ее цель — расширение словарного запаса, уточнение значений слов. Непосредственно на обогащение словаря направлена работа с фразеологическими оборотами — синонимами и фразеологическими оборотами — антонимами.

Например, подростку дается задание подобрать к данным фразеологическим оборотам противоположные по значению:

не покладая рук — сложа руки;

спустя рукава — засучив рукава;

на край света — рукой подать;

выйти из себя — взять себя в руки;

звезд с неба не хватает — семи пядей во лбу;

заварить кашу — расхлебывать кашу;

выбиться из колеи — войти в колею;

пасть духом — воспрянуть духом;

капля в море — хоть пруд пруди.

Так же можно дать задание по подбору фразеологизмов-синонимов:

бок о бок — плечом к плечу;

бить баклуши — валять дурака;

в двух шагах — рукой подать;

в один миг — в два счета, в мгновение ока, одним духом;

вверх дном — вверх ногами;

владеть собой — держать себя в руках;

во весь дух — изо всех сил, на всех парусах, сломя голову, со всех ног;

как по маслу — без сучка, без задоринки;

по пальцам пересчитать — капля в море, кот наплакал.

IV. Стихи, используемые в работе на данном этапе, сложнее по ритмическому рисунку и содержанию. Специфика работы над стихотворной речью на третьем этапе определяется необходимостью побуждать ребят к самостоятельным высказываниям об особенностях поэтического мастерства автора, о философском смысле стихов, о значении поэзии в жизни людей (см. приложение № 14).

V. Одним из видов работы над самостоятельной речью на третьем этапе является неподготовленное чтение, в этом случае пациент использует имеющиеся у него навыки техники речи без предварительной подготовки. В первую очередь работа проводится на традиционном школьном материале. В частности, используются тексты по литературе (как по программе, так и внеклассное чтение), а также тексты по истории, географии, физике, биологии и др. Помимо учебного материала привлекаются разнообразные по тематике познавательные, занимательные материалы (статьи из газет, журналов, календарей и пр.). Например, в качестве материала для неподготовленного чтения применяются рассказы из цикла «Из истории вещей» (приложение № 15).

VI. Основное внимание на третьем этапе коррекции заикания у подростков уделяется работе над спонтанной речью. С этой целью применяются разнообразные приемы.

Например, подростку дается задание продолжить рассказ.

Мне подарили совсем маленького щенка. Он был...

Вот и пришел зиме конец. Как-то сразу за один день все изменилось...

Многое в нашей жизни связано с книгой. В детстве это «Колобок» и «Красная Шапочка», позже...

Москва — столица нашей Родины. Она величава, красива, неповторима...

«Быть членами Союза молодежи,— говорил В. И. Ленин,— значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело». Я понимаю это так...

Или, наоборот, подросток должен придумать начало рассказа, зная его конец.

...Кончилась золотая пора. Жаль! Скоро в школу. Дома я буду вспоминать чудесное лето.

...Так могут поступать только злые, жестокие люди. Надо любить природу, беречь реки, леса.

...Хорошо, когда рядом с тобой настоящие друзья.

С целью развития спонтанной речи полезно просить подростка объяснить смысл выражений.

«А Васька слушает да ест» (так говорят о человеке, который совершенно не обращает внимания на то, что ему говорят, и делает все по-своему). Откуда это выражение?

«Медвежья услуга» (такая услуга, которая вместо пользы приносит вред).

«Не стоит ломаного гроша» (так говорят о том, что никуда не годится).

«Он копит небо» (о человеке, живущем в безделье, не занимающемся ничем полезным).

«Держит камень за пазухой» (о людях, имеющих злые намерения).

«Пляшет под чужую дудку» (о человеке, который делает все по приказу другого, а не так, как ему хочется).

«Птичье молоко» (о чем-то неслыханном, невозможном).

«Умывает руки» (о человеке, который не хочет нести ответственности за что-либо).

«Набивал себе цену» (старался возвысить себя в глазах других).

В ходе стимулирования развития спонтанной речи практикуется описание подростками картин. С этой целью могут быть использованы, например, работы Б. М. Кустодиева «Странник», «Купец», «Булочник», «Торговка овощами»

и др. Подростки должны дать общую характеристику персонажа картины, его психологический портрет, а также рассказать о выразительных средствах, использованных художником.

Овладению навыками спонтанной речи способствуют импровизированные экскурсии, диалоги (в магазине, кассе, прачечной, парикмахерской и т. д.). Тему предлагают сами пациенты.

Примерная тематика импровизированных диалогов:

Касса кинотеатра.

Библиотека.

Прачечная.

Встреча с другом после каникул.

Беседа о посещении выставки.

Врач — больной.

Консультации по поводу трудных школьных заданий.

Справочное бюро.

Покупки в магазине сувениров.

Покупки в отделе пластинок.

Покупки в различных отделах гастронома (бакалея, молочный, кондитерский).

Примерная тематика для телефонных разговоров:

1. С заболевшим другом.

Приглашение на прогулку, в кино, в театр, на каток, покататься на лыжах.

Приглашение на торжество по поводу дня рождения.

Что подарить маме, бабушке (к дню 8 Марта, юбилею и т. д.).

5. Как самому испечь торт, сварить борщ и т. д.

(Расскажи!)

Для тренировки речи в большой аудитории подростков просят составить рассказ.

Примерная тематика рассказов:

Раннее детство (первое воспоминание).

Первая учительница.

Пребывание в пионерском лагере.

Отдых на море.

Хлеб.

Чай.

Лечебные травы.

Наши природные богатства: недра, вода, лес.

Виды жилищ народов СССР.

Птицы средней полосы, юга.

Обитатели морей.

Зоопарк.

Производство книги.

Музыкальные инструменты.

Времена года.

День Победы.

Также можно дать задание приготовить рассказ о космонавте, спортсмене, актере, композиторе, художнике, писателе, поэте.

Третий этап является заключительным в комплексном лечении заикания у подростков. На этом этапе все большее значение приобретает функциональная тренировка речи. При правильном индивидуальном подходе на третьем этапе особенно заметно изменение отношения подростков к заиканию. Они как бы «расправляют крылья», активно используют речь, чувствуют уверенность в своих силах.

Важный психотерапевтический эффект имеет заключительный концерт — выступление перед переполненной аудиторией в присутствии остальных пациентов, их родителей, а также персонала и приглашенных лиц.

Занятие № 1

I. Цель — закрепить навыки техники речи в наиболее сложных ситуациях общения.

II. Оборудование — зеркало, мяч, логопедические тетради.

Дидактический материал — стихи Р. Казаковой, Л. Татьяничевой и др.

План занятия:

Организационная часть.

Речевая и эмоциональная зарядка.

Работа над техникой речи: в стихах, пересказе и при самостоятельном высказывании.

Речевая игра.

Итог занятия и задания для самостоятельной работы.

Ход занятия

. Организационная часть.

Занятие начинается с отчета пациентов о своей речи за прошедший день. Пациент рассказывает о себе: были ли трудности; какие; почему; над чем нужно работать; использовал ли он элементы психической зарядки, аутотренинга.

Речевая и эмоциональная зарядка проводится самими пациентами. Она состоит в проговаривании формул самовнушения, которые носят индивидуальный характер и выглядят примерно так: «Я спокоен. Мышцы лица расслаблены. Я буду говорить хорошо», или: «Мышцы шеи расслаблены. Непроизвольных движений головой нет.

Говорить легко и приятно».

Работа над техникой речи.

Тексты стихотворений даются непосредственно на занятии, используются материалы периодической печати и школьной программы. Пациенты должны без подготовки прочитать стихотворный текст выразительно, соблюдая слитность и плавность речи, выдерживая паузы. (Тексты стихотворений приводятся в приложении № 16.)

В ходе работы над пересказом пациент знакомится с текстом, выделяет его основную мысль и затем пересказывает прочитанное. Материал подбирается в соответствии с возрастом, интересами и уровнем речевой подготовки подростка. (Пример текстов для пересказа — приложение № 17).

Работа над спонтанной речью предполагает составление рассказов о профессиях слесаря, почтальона, водителя, врача и т. д. Если кто-то встречается с трудностями, логопед посредством наводящих вопросов помогает раскрыть тему.

Кроме того, пациентам раздаются карточки с фразеологическими оборотами. Их нужно выразительно прочитать, объяснить смысл, составить предложение с данным выражением.

Образцы применяемых в практике лечения фразеологических оборотов:

«А ларчик просто открывался» (Так говорят, когда люди излишне мудрят, в то время как дело легко выполнимо).

«Волк в овечьей шкуре» (о лицемерном человеке, который скрывает дурные мысли за красивыми словами).

«Он бьет баклуши» (это выражение употребляют, говоря о бездельнике).

«Он строит воздушные замки» (речь идет о человеке, который бесплодно мечтает, фантазирует).

«Попал впросак» (так может сказать о себе человек, который очутился в неприятном положении по своей оплошности).

Речевая игра «Комментатор». В игре участвуют не менее двух человек: один выполняет разнообразные действия (пантомима), а другой комментирует их.

Итоги занятия сначала подводят сами пациенты, а затем с заключительным словом, содержащим всестороннюю характеристику речи подростков, выступает логопед.

Логопед дает задание на дом: самостоятельно провести все виды зарядок; прочитать вслух индивидуально подобранные стихи; подготовить пересказ текстов прозы; подобрать интересные темы для тренировки спонтанной речи на занятии.

Функциональная тренировка речи на третьем этапе коррекции заикания

Посещение картинной галереи Цель — функциональная тренировка речи.

Задачи — закрепление речевых навыков, полученных на занятиях; активизирование познавательной деятельности подростков.

На логопедическом занятии, предшествующем выходу, пациентам сообщается о месте проведения функциональной тренировки. Перед ними ставится задача — дать описательную характеристику одной из картин по такому плану:

Время создания полотна.

Что ты знаешь о художнике?

Содержание картины.

Какие преобладают цвета?

Какое настроение вызывает у тебя картина?

В каком жанре написана картина?

На отчетном собрании подводятся итоги работы по коррекции заикания у подростков. В своих выступлениях пациенты дают всесторонний анализ собственной речи.

К выпускному концерту подростки совместно с логопедами готовят постановку сцен из пьес Фонвизина, Чехова, Гоголя, современных авторов. Ребята работают увлеченно, втягиваются в роль, стараясь создать психологический портрет персонажа. Основная цель концертов и подготовки к ним — помочь подросткам преодолеть страх выступлений перед большой аудиторией, закрепить веру в свои силы и возможности, и самое главное — научить работать самостоятельно. (Дидактический материал к отчетному концерту содержится в приложении № 18.)

РАБОТА ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ ЗАИКАЮЩЕГОСЯ ПОДРОСТКА

У родителей должно быть правильное представление о речевом дефекте своего ребенка.

Родители также должны следить за тем, чтобы их дети читали вслух и пересказывали школьный материал.

Родителям следует отмечать положительные результаты лечения, вселять в подростка уверенность в излечении, подчеркивая необходимость выполнения всех рекомендаций и требований логопеда.

НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ИХ КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР

Чухманцева Юлия Александровна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 93 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чухманцева Ю.А. НАРУШЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ИХ КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

С каждым годом возрастает число детей с общим недоразвитием речи, вследствие чего становится все более актуальной проблема коррекции нарушений связной речи у дошкольников с ОНР. Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности и одним из наиболее сложных компонентов речевой системы.

Варьирование от отсутствия общеупотребительной речи до наличия развернутой фразовой речи с остаточными проявлениями отклонений в лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентах языковой системы у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи определяет необходимость поиска и определения дифференцированного подхода к установлению путей коррекции связной речи у дошкольников с ОНР. Неполюценная речевая деятельность негативно влияет на формирование личности ребенка, так как отражается не только на языковой системе, но и на развитии интеллектуальной, сенсорной, аффективно-волевой сфер, познавательной деятельности.

Для проведения исследования была использована методика М.В. Арсеньевой [1]. Данная методика состоит из двух блоков заданий. Задания первого блока включают в себя изучение особенностей пересказа литературного текста, текста с опорой на сюжетную картинку, текста с опорой на серию сюжетных картинок, текста, который сопровождается его проигрыванием с настольными игрушками. Задания второго включают в себя изучение особенностей составления рассказа по картинке с изменением сюжетной линии, сочинения своей сказки, чтения рассказа до проблемной ситуации и выбор завершения рассказа, способности ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картин. В исследовании участвовали дошкольники старшей группы с ОНР 3-го уровня речевого развития и дети с нормальным ходом речевого развития. Экспериментальное исследование проводилось на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга и на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 Невского района Санкт-Петербурга.

Дети с речевыми нарушениями имеют трудности с запоминанием текста литературных произведений из-за недостаточного объема памяти и неустойчивого внимания. Во фразовой речи у них отмечались нарушения языкового оформления и смыслового программирования, использование преимущественно простых нераспространенных предложений. Дети испытывали трудности при самостоятельном составлении предложений, в определении последовательности слов в предложении.

Дети с нормальным ходом речевого развития в подавляющем большинстве легко вступали в контакт, были заинтересованы и внимательны. У них уровень сформированности языкового оформления и смыслового программирования соответствует возрасту, наблюдались лишь незначительные ошибки. У детей данной группы достаточно быстро происходил процесс поиска слов и подбора продуктивной лексики.

Сравнение результатов выполнения заданий первого блока методики показало разный уровень сформированности связной речи у детей с речевыми нарушениями и нормальным ходом речевого развития. У первых наблюдались нарушения языкового оформления и смыслового программирования, преобладание простых нераспространенных предложений. У детей нормотипичных был выявлен более высокий уровень выполнения заданий.

Уровень сформированности связной монологической речи у дошкольников с речевыми нарушениями значительно ниже, чем у дошкольников с нормальным ходом речевого развития. В большинстве случаев дети нормотипичные при пересказе соблюдали связность и последовательность изложения, передавали фактическое содержание текста, пересказ был содержателен и доведен до логического завершения. У детей с нарушениями речи отмечались неоднократные ошибки нарушения связности текста, в передаче логической последовательности событий, также смысловые ошибки, они часто не могли довести рассказ до логического завершения. Задания, предполагающие наглядную опору, были выполнены испытуемыми лучше, чем задания, предполагающие самостоятельность. При выполнении заданий без наглядной опоры отмечалось больше ошибок и трудностей выполнения.

Сравнение результатов выполнения заданий второго блока методики показало значительные различия в уровне сформированности связной речи у детей с речевыми нарушениями и с нормальным ходом речевого развития. У дошкольников с нарушениями речи наблюдались нарушения языкового оформления и смыслового программирования, трудности построения высказываний, отсутствие единого смыслового звена. У детей нормотипичных был выявлен более высокий уровень выполнения заданий.

Есть значительные различия между рассказами детей, при этом уровень сформированности связной монологической речи детей с нарушениями речи ниже, чем детей нормотипичных. Дошкольники с нормальным ходом речевого развития самостоятельно составляли рассказ, который характеризовался четкостью и последовательностью изложения. У детей с речевыми нарушениями отмечались нарушения связности и последовательности, трудности в самостоятельном составлении рассказа, необходимость в помощи.

Анализ научной литературы и результатов экспериментального исследования позволил определить структуру и содержание методики логопедической работы по развитию связной речи. Были рассмотрены работы М. В. Арсеньевой, В. К. Воробьевой, И. Н. Лебедевой [2, 3, 4].

Подготовительный этап включает в себя работу по развитию лексической и грамматической стороны речи. На основном этапе реализуются направления по

развитию связной речи при пересказе и рассказе. Содержание заключительного этапа направлено на развитие у детей навыка творческого рассказывания.

Таким образом, различные уровни сформированности связной речи у дошкольников с ОНР обуславливают необходимость дифференцированного подхода к определению путей коррекции нарушений связной речи. Были выделены основные этапы коррекционной работы.

Список библиографических источников

1. *Арсеньева М.В.* Развиваем связную речь дошкольников. Знакомство с детской художественной литературой: учебно-методическое пособие – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2020. – 88с.

2. *Арсеньева М. В., Бородулина Ю. Ю.* Изучение особенностей репродуктивной и творческой деятельности детей с общим недоразвитием речи на материале детской художественной литературы // Теория и практика специального и инклюзивного образования: сб. науч. – метод. Трудов с междунар. Участием. – СПб., 2019. – С. 136-139.

3. *Воробьева В.К.* Мелодика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Учеб. пособие / В.К. Воробьева. – Москва: АСТ, 2006. – 158с.

4. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учеб.-мет. пособие / [Лебедева И.Н.]; под ред. Л.Б. Баряевой. – Санкт-Петербург: ЦКД проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175с.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

Вязовик Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 5 "Степнячок"

Библиографическое описание:

Вязовик Л.Н. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 10 (19). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/19.pdf>.

Цель:

Привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Оборудование:

Сигнал-свисток.

эстафетные палочки. 2 шт.

кегли 2шт.

мячи 2 шт.

кубики 4шт.

обручи 2шт.

Музыкальное оформление: маршевая музыка на выход команд, музыкальное сопровождение для конкурсов, на награждение звучат фанфары.

(Звучит фонограмма веселой мелодии на спортивную тематику).

Дети под музыки марша в спортивных костюмах входят в зал (одной колонной, друг за другом). Проходят круг, делятся на две шеренги и останавливаются напротив друг друга.

Ход проведения.

На спортивную площадку

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Ведущий:

-Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем празднике! ”! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

-Давайте поддержим и поприветствуем наших участников. *(хлопают)*

-Перед Вами лучшие спортсмены из групп *(представление команд и капитанов).*

- Какая из команд окажется самой быстрой, самой ловкой. Самой находчивой

и, конечно, самой, дружной, это-мы, скоро, увидим.

- Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать и не зазнаваться. Я желаю вам, ребята, больших успехов в предстоящих соревнованиях, желаю побед, и всем командам: – Физкульт....!

Дети: Привет!

Ведущий. Команды обязуются соревноваться!

Все: честно, по правилам!

Ведущий: А теперь небольшая разминка!

Каждый день по утрам делаем зарядку!

Очень нравится нам всё делать по порядку:

Весело шагать, *(маршируют)*

Руки поднимать *(упражнения для рук)*

Приседать и вставать *(приседают)*

Прыгать да скакать *(прыгают)*

Здоровье в порядке - спасибо зарядке!

Ведущий:

-Чтоб проворным стать атлетом

Вам эстафета!

Будем бегать быстро, дружно

Победить вам очень нужно!

Эстафета № 1.

Инвентарь: эстафетные палочки.

- Первый участник берет в руки эстафетную палочку, бежит, обегает кеглю и возвращаясь к команде передает эстафету следующему участнику. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Эстафета № 2.

Инвентарь: мячи.

- Первый участник от каждой команды зажимает мяч между ног и прыгая вместе с ним, обегая кеглю, возвращается назад. Передает мяч следующему участнику. Руками мяч держать нельзя! Если мяч падает, необходимо остановиться и поправить мяч, только затем продолжить движение. *Побеждает та команда, которая закончила эстафету первой и с наименьшим количеством ошибок.*

-Слово жюри.

Ведущий: -Пока команды готовятся, мы с вами, уважаемые болельщики, проведём игру на внимание. Давайте встанем со своих мест. Я буду показывать вам кубики разного цвета.

Какого цвета этот кубик? (Поднимает синию. Дети отвечают)

Когда я подниму синию— надо хлопать, зелёную – топать, жёлтую – молчать, красную – ура кричать. *(Проводится игра)*

-Молодцы! Занимайте свои места.

Команды готовы? Стройся! (Сигнал-свисток)

Эстафета №3 с мячом.

-*Участники встают друг за другом. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч через голову второму игроку, второй — третьему, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен бежать свою команду, встать во главе ее и поднять мяч верх.*

Эстафета №4.

Инвентарь: обручи.

-Первыми проходить эстафету капитаны. *Капитан команды становится в центр обруча, держа его руками. По команде, капитаны обегают кеглю, возвращается назад, где к обручу снаружи цепляется следующий участник команды. Вместе они бегут до кегли, обегают ее, второй участник остается у кегли, а первый участник возвращается за следующим. Эстафета продолжается до тех пор, пока вся команда не окажется за кеглей. Побеждает самая быстрая команда.*

Ведущий: А теперь немного отдохнем.

-отгадайте загадки.

Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватьку,

Быстро делаю ... (Зарядку)

Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть, они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

А звоню я, то и знай. (Велосипед)

Сижу верхом не на коне,

А у туриста на спине. (Рюкзак)

По пустому животу

Бьют меня — невмоготу!

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумачи. (Футбольный мяч)

Когда весна берет свое
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
Ну, а она — через меня. (Скакалка)
Ноги в них быстры и ловки.
То спортивные... (Кроссовки)

Эстафета №5.

«Наездники» (команды стоят в колоннах. Первые два участника держат гимнастическую палку между ног. По сигналу начинают бег до кегли, обигают её, возвращаются и передают гимнастическую палку следующей паре).

Ведущий:

-Сегодня на наших соревнованиях нет проигравших – выиграли все, т.к. соревнования помогли детям подружиться со спортом. Победила дружба. А дружба, как известно, начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу и нашим гостям самую добрую, какую только можно улыбку.

- А ваши болельщики прекрасно за вас болели и это, несомненно, предавало вам сил. Давайте повернемся и поприветствуем своих болельщиков и все вместе, дружно, скажем им «Спасибо!»

-Для подведения итогов предоставляем слово нашему замечательному жюри (*Вручение дипломов, подарков*)

Ведущий: И вот подводим мы итоги,

Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить,

И нашей дружбой дорожить.

И станем сильными тогда.

Здоровыми, умелыми,

И ловкими, и смелыми.

- Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы, до новых встреч!

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 280 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФОП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 10 (19) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 2 раза в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭП № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 3034–1701

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Кабанов А.Ю.
Порядковый номер выпуска: 10 (19)
Дата выхода номера: 22 мая 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+