

ISSN: 3034-1701 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 9 (18) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «День Великой Победы»

Название: Поле боя

Автор: Романова София

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Куратор: Космачева Дарина Алексеевна, педагог-организатор, МБУДО "Центр развития детей и молодежи" г. Грязовец

Романова София, 10 лет

МБУДО «Центр развития детей и молодежи»

руководитель: Космачева Д.А.

ISSN: 3034-1701 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 9 (18) / 2025

Главный редактор

Кабанов Алексей Юрьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Доденков Владимир Валерьевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОРОГА НЕ ТЕРПИТ ШАЛОСТИ- НАКАЗЫВАЕТ БЕЗ ЖАЛОСТИ»	4
Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ»	6
Гальцова Д.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.	12
Гостищева Е.В. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ «ВОЛШЕБНЫХ ВЕЩЕЙ СОВЫ»	14
Елпатова М.Н. МАСТЕР-КЛАССЫ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПЫ МОГУТ!» (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	65
Злобина Е.И. ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	68
Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ ЛЮБОПЫТНОМУ ЗАЙЧОНКУ»	70
Кобзева В.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	76
Кошина И.Е. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ: «ОДУВАНЧИКИ»	77
Кудря Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ	81
Куковицкая О.Н., Уварова Е.В., Ковалева Т.М., Сотник Н.В. БЕСЕДЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	86
Муллагулова Н.С. В МИРЕ МАТЕРИАЛОВ	95
Никитина Е.А. ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ	97
Перминова Н.С. РАЗНОВИДНОСТЬ И АТРИБУТИКА ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВОИМИ РУКАМИ	101
Пивкина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	107
Плюснина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. В МИРЕ ПРОФЕССИЙ	113
Рябинина Е.А. ККОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	118
Чепурко А.Е. РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ ВМЕСТЕ	120

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Колосова Е.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 125
- Марулина А.И.** ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ. 126

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Нечепоренко С.С.** ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ-ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ
И СОХРАНЕНИЯ ЛИЧНОГО ЗДОРОВЬЯ. 128

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Каледина Л.Г.** МУЗЕЕВЕДЕНИЕ 140
- Липатова В.Ю.** ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 149

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

- Букина Т.В.** ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (В
РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ) 151
- Елисеева К.О.** ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ФОРМИРОВАНИИ
ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ 166
- Кузнецова К.Ю.** СБОРНИК ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 168
- Слободян В.М.** УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АУКЦИОН
ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ».
ИНТЕРАКТИВ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ И ОСМЫСЛЕНИЯ 176
-

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОРОГА НЕ ТЕРПИТ ШАЛОСТИ- НАКАЗЫВАЕТ БЕЗ ЖАЛОСТИ»

Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОРОГА НЕ ТЕРПИТ ШАЛОСТИ- НАКАЗЫВАЕТ БЕЗ ЖАЛОСТИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.



Цель: профилактика несчастных случаев на дорогах и на улице взрослого и ребенка дошкольного возраста

Задачи:

- Обобщить и систематизировать знания родителей об опасности на дорогах;
- Развивать умение взрослых воспитывать в ребенке внимательное отношение и осторожное поведение на улице;
- Воспитывать интерес к взаимодействию и сотрудничеству родителя-ребенка-воспитателя;
- Внимательное отношение к повседневной ситуации на дорогах.

Уважаемые родители, ежедневно, вам и вашим дорогим и любимым детям приходится преодолевать много препятствий, чтобы прийти, прибыть, приехать вовремя. Речь идет о дорогах, на которых ежегодно погибают и взрослые, и дети. Каждый из нас должен быть очень осторожен и внимателен каждую минуту, каждое мгновение, если мы находимся на улице.

- Рассказывайте ребёнку о таких важных движениях, как: остановка, поворот головы для осмотра улицы, переход дороги.
- Не отправляйте ребёнка переходить проезжую часть впереди Вас!
- Учите ребёнка предвидеть опасность. Показывайте ребёнку стоящий автобус и внезапно выезжающую из-за него машину. Придя домой,

покажите на примере игрушек-машин и кукол, что может случиться с куклами.

- При переходе улицы учите ребенка сосредоточиться, быть внимательным!
- Переходите дорогу по пешеходному переходу, обозначенному знаком "Пешеходный переход", особенно, если вы с ребенком.
- Никогда не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора, даже если совсем нет машин. Помните, что взрослый – образец поведения для ребенка, и он когда-нибудь может оказаться в подобной ситуации, только, уже без вас, уважаемые родители!
- Переходите проезжую часть ровно, как будто по «натянутой ниточке», объясните, что такая дорога – самая короткая.
- На проезжей части лучше поспешите перейти дорогу, взяв крепко за руку ребенка, даже если горит зеленый свет светофора и нет машин, они как правило появляются внезапно.
- Играйте дома семьей в игры с правилами дорожного движения. Выучите сначала с ребенком особенности поведения и действий, когда горит зеленый свет. Не спешите, расскажите, что у машин есть свой светофор, и они тоже едут на зеленый. Только после успешного закрепления одного светофорного света, приступайте к изучению и закреплению другого.
- Учите ребенка не выбегать на дорогу, даже если там случайно оказалась ценная и важная игрушка. Приучайте ребенка сообщать о подобном вам, взрослым.
- При выходе из маршрутных транспортных средств (автобуса, троллейбуса, трамвая и т. д.), выходите первым, впереди ребёнка. Объясните ему, что может случиться с неосторожным, вышедшим первым человеком.
- Привлекайте ребёнка к участию в наблюдениях за обстановкой на дороге.
- Покажите те машины, которых надо остерегаться (при повороте машины, машина, идущая с большой скоростью).
- Не отпускайте ребенка далеко от себя, очень опасны открытые люки, которые ребенок может не заметить и упасть.
- На детской площадке, в парке проверьте сначала сами крепость и прочность креплений качелей, горок, лесенок и турников, только после этого пустите ребенка.

Детский сад, кружки и секции для дополнительного развития и воспитания детей, парки культура и отдыха, прогулка, поход в магазин, рынок и так далее... - все эти необходимые для жизни, существования и бытия, наши с вами повседневные дела, которые вынуждают нас, взрослых с детьми, много времени проводить на улице.

Уважаемые родители, будьте бдительны на улицах!



КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Приоритетная образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.

Демонстрационный материал: знаки «самооценка своей работы», конверты с картинками героев из мультфильма «Лунтик», карточки с задачами, видеозапись Лунтика, карточка с заданиями и цифрами, цифры от 1 до 10, схема игры «Сложи узор», «Танграмм», «Колумбово яйцо», ребус со словом Лунтик.

Раздаточный материал: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, карточки с цифрами, лист бумаги, карточки и фишки для звукового анализа.

Цель: обобщение знаний, развитие познавательных способностей детей старшего возраста.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев, дней недели;
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник); закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить умение определять количество слогов и звуков в слове.
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;
- расширять словарный объём детей, диалогической речи;
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;
- развивать моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;
- воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья», выполнение заданий на сравнение количества предметов, «Цепочки», «Нарисуй новую фигуру», игра с блоками Дьенеша, рассматривание календаря.

Методические приемы: Игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А также познавательный метод (задачи, смекалки, социальный (формы работы, эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям, рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам, контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение).

Ход НОД

Вводная часть (*мотивационный, подготовительный этап*)

Воспитатель. - Ребята, какой сегодня чудесный день. Мне хотелось бы узнать с каким настроением вы пришли сегодня в д/с?

- Кто пришел с хорошим настроением – улыбнитесь.
- Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки!
- Кто не любит ссориться, хлопните в ладоши!
- Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(*Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой*)

- Сегодня нас ждёт много интересного. Я предлагаю вам вместе настроиться на работу.
На занятии будь старательным,
Будь спокойным и ... (*внимательным*)
Если хочешь отвечать,
Надо руку ... (*поднимать*)
Если друг стал отвечать,
Не спеши ... (*перебивать*)
Говорите четко, внятно,
Чтобы было всё ... (*понятно*)

2. Основная часть (*содержательный, деятельностный этап*)

Воспитатель.

- Ребята к нам пришла книжка, а в ней конверт с флешкой. Чтобы это значило? Звуковое письмо. - Вам интересно узнать от кого оно?
(*Открывает флешку с фотографией «Лунтик»*)

- Ребята, а кто это? Ответы детей. – Лунтик

Воспитатель. Правильно, это герой мультфильма Лунтик.

- Давайте послушаем что он нам хочет сказать.

Лунтик. – «Здравствуйте, ребята! Я и мои друзья узнали, что здесь живут такие умные и любознательные ребята, через год вы пойдете в школу. Чтобы хорошо учиться, нужно много знать. Помогите моим друзьям справиться с заданиями в лесной школе. Все задания находятся в конвертах, которые под разными цифрами.

Воспитатель. - Ребята поможем друзьям Лунтика? Тогда нам нужно отправиться в сказочный лес. Чтобы встретиться с героями любимого мультфильма, давайте закроем глаза и произнесем волшебные слова.

Чудо чудное явись,

Нашим деткам покажись,

Дверь в мультфильм ты нам открой,

Волшебство зовёт с собой!

(*Играет музыка из м/ф «Лунтик и его друзья»*) Ребята, посмотрите, мы с вами оказались в сказочном лесу, где герои мультфильма ждут вашей помощи.

1. Задание от Милы. (*Открывается письмо, достаётся карточка*)

1. Сколько дней в неделе?
2. Какой сегодня день недели?
3. Какой был вчера?
4. Какой будет завтра?
5. Назовите все дни недели по порядку?
6. Что такое сутки? (*День, вечер, ночь, утро*)

7. Завтракаем мы утром, а ужинаем.... (вечером)

8. Спим мы ночью, а делаем зарядку (утром)

9. Делаем зарядку утром, а обедаем (днём)

10. Солнышко светит днём, а луна.... (ночью)

2. Задание от Кузи. - А вот сейчас посмотрим от кого это задание!

Воспитатель. - Ребята, мне кажется, Кузя хочет, чтобы вы помогли ему решить задачки.

1) Ёж спросил ежа-соседа – «Ты откуда, непоседа?» запасаюсь я к зиме, видишь, яблоки на мне. Собираю их в лесу, 3 унёс да 2 несу. Призадумался сосед, сколько это? Дай ответ! (5 яблок) Кто может записать примерна доске?

2) Раз к ежонку на обед прибежал дружок-сосед. На пенёк ежата сели, и по 2 грибочка съели. Кто посчитать, ребята, смог. Сколько съедено грибов? (4 гриба) Кто может записать примерна доске? 3) В) К речке бежали шестеро львят, свежей водички напиться хотят, Мама-львица за ними спешит, сколько их вместе? Скорее скажи! (7) Кто может записать примерна доске? 9

. Воспитатель: Дети, кто посчитает от 1 до 10? (спрашиваю одного ребенка). Кто сможет посчитать обратно? (спрашиваю другого ребенка). Назовите самое маленькое число. А теперь назовите самое большое число. Какое число больше 5 на 1? А какое число меньше 4 на 1? Назови все числа, которые больше 5; которые меньше 6», 10. Вам нужно внимательно посмотреть на доску и запомнить, как расположены геометрические фигуры. Затем расположить такие же геометрические фигуры и в том же порядке на своем альбомном листе. А теперь давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание.

4. Задание от Пчелёнка- А он хочет, чтобы вы поиграли с ним в игру «Скажи одним словом» (обобщение) с мячом.

- Яблоко, груша, слива, лимон – ... (фрукты).
- Кровать, тумбочка, стул, шкаф – ... (мебель).
- Собака, кошка, корова, коза – ... (домашние животные).
- Папа, мама, бабушка, дедушка – ... (родственники - семья).
- Кубик, кукла, машина, мячик – ... (игрушки).
- Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – ... (обувь).
- Пчела, стрекоза, муха, жук – ... (насекомые).
- Самолёт, вертолёт, ракета – ... (воздушный транспорт)

4. Задание от Корней Корнеича. - А с вами он хочет поиграть в игру «Из чего сделаны предметы?»

- Мяч из резины – ... резиновый.
- Мяч из пластмассы – ... пластмассовый.
- стакан из стекла – ... стеклянный.
- Матрёшка из дерева – ... деревянная.
- Поделка из бумаги – ... бумажная.
- Гвоздь из железа – ... железный.

-компот из яблок...яблочный
-варенье из малины... малиновое
-кошка, собака, корова, коза... (домашние животные)
-Яблоко, груша, слива, персик, абрикос... (фрукты)
-кровать, тумбочка, стол, шкаф, диван... (мебель)
-тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки... (обувь)
-Пчела, стрекоза, жук, комар, муха... (насекомые)
-самолёт, вертолёт, ракета... (воздушный транспорт)

5. Физминутка от Бабочки *(под музыку)*

Спал цветок и вдруг проснулся, *(Туловище вправо, влево.)*

Больше спать не захотел, *(Туловище вперед, назад.)*

Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться.)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, вправо, влево.)*

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. *(Покружиться.)*

5. И так задание от генерала Шера. *(показываю карточку-схему)* Оно зашифровано. Что бы это значило? Для этого нужно пройти за столы и выполнить задание. Игра «Сложи узор» *(По образцу-схеме)*

Пока мы выполним следующее задание.

(где живут эти животные?) (море)

В правом верхнем углу – квадрат.

В левом нижнем углу – круг

В правом нижнем углу – треугольник.

В левом верхнем углу – прямоугольник.

По середине – трапецию

А теперь давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание.)

Какие животные получились? Где они живут? Как можно назвать их одним словом. *(рыба и краб- морские)*

6. Задание от Жучка Он нам предлагает нам собрать животных по образцу» Игра «Танграмм» и «Колумбово яйцо»

7. Задание от Паука.

1. Разгадать ребус

2. Разделить слово Лунтик на слоги.

3. Ответьте, сколько слогов в этом слове?

4. А какие гласные звуки есть в этом слове, назови их?

5. Чем отличаются гласный звук от согласного? (Гласные и согласные звуки в нашей речи отличаются способом образования. Гласные так и называются потому, что произносятся только голосом. Никакие другие органы речи в их произношении не участвуют, только воздух выдувается (а, о, у, ы, и, е, ё, я, ю, э). Согласные образуются совсем по-другому. Шипящие шипят, жужжат, цокают. В образовании согласных участвуют губы, зубы, язык).

5. Найди гласный звук в слове- (*воспитатель говорит слова, и просит найти звук в слове: в начале, в середине, в конце*) (*арбуз, шар, лето, игра, тыква*).

6. Составить предложения о Лунтике

-Голос (смс-ка) Лунтика. - Молодцы ребята. Вы помогли выполнить все задания. Вы, наверное, устали. Я шлю вам мультфильм про меня и моих друзей, чтобы вы смогли отдохнуть. А ещё раскраски. До новых встреч. Всего вам хорошего!

А теперь пора возвращаться в детский сад. Давайте произнесём волшебные слова, чтобы оказаться снова в нашей группе.

3. Заключительная часть (*рефлексивный этап*)

Воспитатель. - Молодцы ребята. Вы помогли выполнить все задания, для друзей Лунтика.

Какое задание вам более всего понравилось?

Какое вызвало затруднение?

Кто считает, что справился со всеми заданиями, возьмите солнышко.

У кого были трудности при выполнении заданий, возьмите тучку.

А теперь возьмите раскраски про друзей Лунтика и раскрасьте их (на выбор для детей краски, карандаши, мелки восковые)

Молодцы ребята! Спасибо за работу.



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Гальцова Дарья Александровна, воспитатель
МБДОУ Шиловский детский сад № 2, п. Шилово

Библиографическое описание:

Гальцова Д.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Мелкая моторика — это способность детей выполнять точные и мелкие движения пальцами и кистями рук в результате скоординированности действий самых важных систем: костной, мышечной и нервной.

Развитие мелкой моторики — это постепенный процесс, он индивидуален для каждого малыша и у каждого ребенка проходит по-разному. В начале жизненного пути движения детей негармоничные, неумелые и неловкие, но со временем мелкая моторика ребенка развивается, и он приобретает различные полезные навыки и умения.

Почему развитие мелкой моторики столь важно?

- Мелкая моторика тесно связана с нервной системой, имеет прямое отношение к памяти ребенка, к его вниманию и зрению, к восприятию. Развивая мелкую моторику, вы развиваете не только его пальцы.
- Стимуляция мелкой моторики активизирует речевой и моторный центры, которые расположены весьма близко. Формируя навыки мелкой моторики, вы влияете на почерк ребенка, его речь, скорость реакции, и проч.

- По уровню развития мелкой моторики можно говорить о психическом развитии ребенка, о его готовности к обучению в школе.

- Развитие мелкой моторики способствует интенсивному развитию ребенка в творческом плане.

- Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Рассмотрим некоторые из приемов игр, направленных на развитие моторики рук малышей.

Пальчиковые игры и гимнастика. Примеры таких игр: «Сорока-ворона», «Ладушки», «Коза рогатая» и другие.

Игры с мелкими предметами. Дети любят играть с мелкими предметами, можно предлагать детям различные материалы для манипуляций: пластилин, тесто, песок, крупы, макароны, можно предложить собрать мелкие предметы с помощью пинцета. Это поможет развить тактильные ощущения, ловкость пальцев и усидчивость.

Рисование и лепка – это прекрасные способы развития мелкой моторики. Рисуя карандашами, фломастерами или красками, дети учатся контролировать движение своей руки, что положительно сказывается на развитии мелкой моторики. Лепка из пластилина или глины также помогает развивать мелкую моторику и фантазию ребенка.

Шнуровка и бусы. Игра с шнуровкой и бусами также способствует развитию мелкой моторики. Дети учатся просовывать шнурок через отверстия, создавая различные узоры. Бусы позволяют развивать чувство ритма и координацию движений.

Конструкторы, мозаика и пазлы. Сборка конструкторов и складывание пазлов – отличные способы развития мелкой моторики. Дети могут собирать различные фигуры и узоры из мозаики, что развивает мелкую моторику и пространственное мышление, дети учатся работать с мелкими деталями, соединять их между собой, создавая сложные конструкции. Это помогает развивать логическое мышление и усидчивость.

Массаж и гимнастика для пальцев. Регулярный массаж пальцев и ладоней помогает улучшить кровообращение и чувствительность рук. Специальные гимнастические упражнения для пальцев также способствуют развитию мелкой моторики. Можно проводить массаж и самомассаж кистей рук, используя различные массажные мячики, грецкие орехи и другие предметы. Это помогает улучшить кровообращение и подготовить руку к письму.

Застегивание и расстегивание. Умение застегивать и расстегивать различные виды застежек – важный навык для детей. Это помогает развивать ловкость пальцев и координацию движений. Можно предложить ребенку застегнуть и расстегнуть пуговицы, молнии, кнопки на одежде или игрушках.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДООУ ПОСРЕДСТВОМ «ВОЛШЕБНЫХ ВЕЩЕЙ СОВЫ»

Гостищева Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 20" ИМОСК, п. Рыздвяный

Библиографическое описание:

Гостищева Е.В. ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ДООУ ПОСРЕДСТВОМ «ВОЛШЕБНЫХ ВЕЩЕЙ СОВЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Глава 1. Сенсорная интеграция и её дисфункция.

1.1. Введение.

Актуальность выбора методической темы «Сенсорная интеграция детей с РАС в ДООУ посредством «волшебных вещей совы» обусловлена, прежде всего, тем, что в специальной литературе недостаточно освещена тема помощи детям с нарушением обработки и интеграции сенсорных сигналов. А между тем нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей развития детей с расстройством аутистического спектра. Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, формирование целостного образа предметов – результат сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий. Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение ребенка с расстройством аутистического спектра: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия. С помощью такой защиты, ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире.

Восприятие сигналов из внешнего мира и внутренней среды организма формируется на основе совместной деятельности ряда сенсорных систем: зрительной, слуховой, тактильной, проприоцептивной, вестибулярной, вкусовой и обонятельной. Многоканальный характер восприятия позволяет человеку использовать несколько органов чувств одновременно: ощущения различных модальностей в результате сложной аналитико-синтетической деятельности мозга объединяются в целостный образ предмета явления, ситуации и интерпретируются в соответствии с прежним сенсорным опытом. Например, при условии нормального развития, ребёнок способен видеть какой-либо предмет, одновременно с этим ощупывать его, слышать название и понимать, о чём идёт речь. Восприятие информации, одновременно поступающей по нескольким чувственным каналам, и объединение этой информации в единое целое называется сенсорной интеграцией. Многие проблемы обучения и поведения детей с ТМНР являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Для них характерна неспособность интегрировать сенсорную

информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения. Например, для некоторых детей понять, что им говорят, если к ним в это же время прикасаются, невозможно: они либо понимают, что им говорят, но не чувствуют прикосновения, либо чувствуют прикосновение, но не понимают, о чем идет речь Д. Вильямс. В данной ситуации мы имеем дело с дисфункцией сенсорной интеграции или нарушением процесса переработки информации, поступающей от органов чувств. Люди с дисфункцией сенсорной интеграции имеют моноканальный характер восприятия: они вычлениают их широкого спектра сенсорных сигналов отдельные аффективно значимые для них раздражители цвета, формы, звуки, запахи и пр., поэтому окружающий мир выступает для них как хаотичный и раздробленный.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

1. ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;

2. ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее искать.

В первом случае свойственна повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т.д. С целью избегания дискомфортных впечатлений, ребёнок пытается оградить себя от направленных воздействий, выстраивая систему пассивных отрешённость или активных, сопротивление защит от внешнего вмешательства и, формируя отрицательную избирательность к сенсорным стимулам: в центре его внимания оказывается то, что он не любит, не принимает, боится. Например, ребёнок избегает зрительного контакта, боится большого скопления людей, не переносит некоторые звуки и прикосновения, отказывается от ношения определённой одежды, скован и осторожен в движениях и др. Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Это могут быть однообразные манипуляции с предметами, взмахи рук, застывания в определенных странных позах, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия с целью воспроизведения одного и того же приятного впечатления. Таким образом, дисфункция сенсорной интеграции проявляется через ограничения поведенческого спектра: гиперфункция — в виде сенсорных защит, гипофункция — в виде сенсорной аутостимуляции.

Обычно дисфункция сенсорной интеграции проявляется в дефицитности нескольких сенсорных систем, поскольку они взаимосвязаны, и нарушения одной приводят к проблемам в развитии других. Причём каждая сенсорная система может быть поражена различно, например, ребенок может иметь гипочувствительность к зрительным, обонятельным, вкусовым раздражителям и гиперчувствительность к слуховым, тактильным стимулам. Основой диагностики

дисфункции сенсорной интеграции является наблюдение за поведением ребёнка, которое осуществляется либо непосредственно, либо опосредованно с помощью опроса его ближайшего окружения. Очевидно, что дети с дисфункцией сенсорной интеграции не могут самостоятельно справиться с перечисленными проблемами. Их профилактика и преодоление сопряжены с проведением специальных коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на улучшение интеграции между различными сенсорными системами.

Дошкольный возраст - важнейший период в оказании психолого-педагогической помощи, от успешности в этот временной отрезок зависит не только приобретение ребёнком определенных компетенций, но и социально-эмоциональное развитие, адаптация к окружающей среде, а также возможность успешного перехода к школьному обучению.

Одним из актуальных вопросов является обеспечение равных возможностей получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с ОВЗ).

Современная модель образования, представленная в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020г. (утв. Распоряжением Правительства Р.Ф. от 17 ноября 2008г. № 1662-р), предполагает доступность качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивающей их социализацию.

Вопрос воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, создание для них особой зоны активного отдыха является весьма острым и актуальным на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, логопедов, педагогов. Актуальность данной темы для МДОУ «Детский сад «Белоснежка» г. Надыма

Обусловлена тем, что характерной особенностью современной педагогической действительности является рост числа детей с комбинированными нарушениями развития.

Организация коррекционной работы в ДОУ обусловлена серьезным ухудшением здоровья детей, резким увеличением количества детей с различными нарушениями развития. По данным, опубликованным в Государственном докладе о состоянии здоровья населения Р.Ф., 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья. Такие дети нуждаются в специальном образовании, но лишь 48% из них имеют эту возможность и с каждым годом эта цифра неуклонно растет, и усложняются диагнозы детей. Так, по частоте ранний детский аутизм (РДА) находится на 4 месте среди различных видов патологии у детей после умственной отсталости, эпилепсии и ДЦП. Частота этого нарушения оценивается от 5 до 15-20 человек на 10 тысяч населения.

Пока не существует общепринятого подхода к коррекции РДА ни за рубежом, ни в России. Наш подход к аутичным детям основан на их уникальности. Поэтому предлагается не исправление «недостатков», а создание условий, в которых такие дети могут жить и оставаться самими собой. Для детей с аутизмом (так же, как и для всех детей с нарушениями) полезна интеграция в дошкольную группу, опыт жизни в группе обычных детей, который дает им образцы

социального поведения, развитие способности к усвоению общего режима и произвольной организации режима.

В связи с данной ситуацией становится актуальной модернизация имеющейся инфраструктуры ДОУ, создание модели новой зоны активного развития детей С РДС в дошкольном учреждении, а также помощь семьям, их воспитывающим. Личность ребенка, его эмоциональное состояние стоят во главе коррекционно- педагогического воздействия с ребенком любой группы аутизма на всех этапах обучения при решении любых задач. Для детей с аутистическими расстройствами характерны поведенческие проблемы коммуникации и отсутствие физической связи между матерью и ребенком. Создав необходимые условия, применяя инновационные инструменты сенсорной интеграции (специальные предметы «Волшебные вещи совы»), с которыми так увлекательно играть и развиваться, холдинг –терапию, которая дает возможность вырабатывать привычку у детей с РАС чувствовать близкий контакт с родителями, желание общаться, устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, что важно для социализации ребенка, мы предоставим возможность получить недостающий сенсорный опыт у детей. «Вещи Совы» — это процесс получения и правильной обработки нервной системы человека информации от рецепторов чувств: осязания, вестибулярного аппарата, ощущения тела. Это то, что помогает нам адекватно осознавать себя в этом мире и эффективно взаимодействовать с реальностью. Такие процессы важны не только для детей с синдромом аутизма, но и для гиперактивных, детей тревожных, капризных, беспокойных, так и нормально развивающихся детей.

Основной целью данного проекта является: решение задач сенсорной интеграции детей с РАС и другими нарушениями в условиях ДОУ.

Задачи проекта:

1. Развивать осознание ребенком положение собственного тела в пространстве.
2. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.
3. Предоставить возможность проявления эмоций и чувств, желание общаться, что первостепенно для детей с РАС.
4. Оказать помощь в социализации детей с РАС.
5. Реализовать комплексную систему мероприятий и интеграции детей с РАС (в обществе сверстников и взрослых), через модернизацию предметно-пространственной, развивающей среды, как условие, обеспечивающее качественное решение развивающих и коррекционных задач.
6. Повысить уровень знаний родителей и педагогов о сенсорном воспитании.

Предполагаемые риски.

1. *Работа в этой области не носит системный характер.*
2. *Это новая, мало изученная тема.*
3. *Недостаточное материально- техническое обеспечение детских садов.*
4. *Не хватает специалистов, специально обученных, умеющих применять новые технологии в работе с детьми с РАС.*

Гипотеза проекта: проблема сенсорной интеграции как комплексная проблема, состоящая из проблемы выявления, развития детей, имеющих проблемы в той или иной сфере.

Новизна проекта: возможность сотрудничества и кооперации с семьей воспитанников, специалистами учреждения, необходимых для выстраивания современного грамотного индивидуального маршрута развития ребенка и снижение риска его социальной дезадаптации в дальнейшем.

1.2. Зарубежный опыт по сенсорной интеграции детей с расстройством аутистического спектра.

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР активно используется метод сенсорной интеграции. Этот метод был разработан американским трудотерапевтом Джин Айрес Jean Ayres, 1923-1988 г, и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он также нашёл своё применение в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, гиперактивность; в лечении неврологических и дементных взрослых больных. После смерти д-ра Ayres в начале 90-х годов метод продолжали совершенствовать другие специалисты. Методы оценки и вмешательства были разработаны, чтобы помочь семьям и педагогам в исправлении и учете недостатков органов чувств. Сфера сенсорной интеграции — это прежде всего лечебный метод, используемый трудотерапевтами, однако он может эффективно применяться и с другими дисциплинами - такими, как логопедия, а также на занятиях в классе. Однако не прошедшие специальной подготовки родители и педагоги не должны стимулировать органы чувств без предварительной консультации со специалистами по данному методу.

Дети, страдающие аутизмом, часто испытывают трудности с чувствами. Они могут быть слишком или недостаточно чувствительными, а также не уметь интегрировать свои чувства. Терапия сенсорной интеграции, проводимая обычно специалистами по трудотерапии, физиотерапевтами или логопедами, фокусируется на снижении чувствительности ребенка и оказании ему помощи в реорганизации чувственной информации. Например, если ребенок испытывает трудности с осязанием, терапия может включать обращение с большим количеством разных на ощупь предметов. Сенсорная интеграция занимается, как можно догадаться, проблемами, связанными с интерпретацией мозгом сигналов от всей нервной системы тела. Также над этой проблемой работали последователи Джин Айрес, такие как: У. Кислинг, Хейди М. Сандерс и многие другие, они разрабатывали новые и усовершенствовали уже известные методы помощи при сенсорных нарушениях.

1.3. Российский опыт работы по сенсорной интеграции.

В России проблема сенсорной интеграции детей с нарушением аутистического спектра стала изучаться сравнительно недавно. Многие специалисты в области коррекционной работы с детьми опирались в основном на зарубежную литературу, посвященную этой проблеме. Сейчас, у нас в стране проводится много семинаров, направленных на изучение данной проблемы и подготовку специалистов для работы с детьми с РДА. Во многих коррекционных учреждениях открываются сенсорные комнаты и сенсорные уголки, направленные на реализацию методов сенсорной интеграции. Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок с ТМНР, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами,

самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Также упражнения для преодоления сенсорных нарушений проводятся непосредственно во время занятий. К сожалению, в нашей стране ещё очень мало лицензированных специалистов, эрготерапевтов, работающих над проблемой, помощи в сенсорной интеграции детям с расстройством аутистического спектра.

В наше время проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро, дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия (мы ходим в обуви, одежде, на машине). Мы часто, сами того не замечая, вызываем у детей сенсорные перегрузки зрения - слуха и сенсорный голод всего остального. Примерами могут послужить телевизор, компьютер. Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Глава 2. Сенсорная интеграция.

2.1. Характеристика сенсорных систем.

Сенсорные системы можно разделить на шесть областей. Трудности в каждой из них из них можно разделить на две части: очень высокая (ОВЧ) и очень низкая чувствительность (ОНЧ). Тем не менее, важно помнить, что отличия, проблемы некоторых людей могут включать и очень высокую и очень низкую сенсорную чувствительность одновременно. Итак, рассмотрим отдельно каждую область сенсорной системы, а также узнаем, какого рода дисфункции испытывает человек с аутизмом в каждой из этих систем.

Баланс (вестибулярная система)

Она расположена во внутреннем ухе и предоставляет информацию о положении нашего тела в пространстве и его скорости, направлении и движениях по отношению к действию гравитации. Она является фундаментальной для сохранения баланса и положения тела. У человека аутичного спектра отличия, проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- потребность раскачиваться, качаться, вращаться, бег и «мотание» туда-сюда без определённой направленности.

ОВЧ

- проблемы с деятельностью, которая связана с движением, например, с участием в спорте
- проблемы с тем, чтобы остановиться быстро или во время движения
- укачивание в машине, самолёте.
- проблемы с деятельностью, во время которой голова не смотрит прямо или ноги не стоят на земле

Ощущение собственного тела (проприоцептивная система).

Расположенная в мышцах и суставах наша проприоцептивная система сообщает нам, где находится наше тело. Она также информирует нас о том, где находится каждая часть нашего тела, и какие движения она совершает. У человека аутичного спектра отличия, проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- чрезмерная близость – человек постоянно встает слишком близко к другим людям, плохо понимает концепцию личного телесного пространства
- проблемы с навигацией по помещению и избеганием препятствий; «натывается» на мебель, не может достаточно опустить голову, чтобы избежать удара о ветку дерева и т.д.
- часто сталкивается с другими людьми.

ОВЧ

- проблемы с мелкими моторными навыками и манипуляцией маленькими предметами (застегивание пуговиц, завязывание шнурков)
- двигает все тело, чтобы посмотреть на что-то, несодружественное движение руками при ходьбе.

Запах (обонятельная система)

Мы ощущаем запах при помощи химических рецепторов в носу, которые сообщают о запахах в нашем окружении. Запах – это чувство, которым часто пренебрегают, и про которое часто забывают. Тем не менее, это первое чувство, на которое мы полагаемся. У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- некоторые люди вообще не чувствуют запахов, не замечают даже сильную вонь
- некоторые люди могут лизать вещи

ОВЧ

- повышенная чувствительность и сильные реакции на запахи
- проблемы с тем, чтобы воспользоваться туалетом
- неприязнь к животным и людям, которые используют духи, шампуни с сильным запахом и т. п.

Зрение (зрительная система)

Расположенное на сетчатке наших глаз и реагирующее на свет, наше зрение помогает нам различать предметы, людей, цвета, контраст и расположение в пространстве. У человека аутичного спектра отличия, проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- могут воспринимать предметы как более темные, чем на самом деле, плохо распознают линии и очертания предметов

- некоторые могут концентрироваться на периферическом зрении, потому что зрение в центре кажется размытым; другие говорят, что предметы в центре зрения выглядят преувеличенными, а предметы на периферии – размытыми
- проблемы с восприятием глубины – трудности с тем, чтобы бросать и ловить предметы, неуклюжесть

ОВЧ

- случаи искаженного зрительного восприятия, кажется, что предметы и яркий свет «скачут» вокруг, «режут» глаза.
- фрагментация зрительных образов вследствие слишком большого количества источников
- фокусирование на мелких деталях (например, песчинках) кажется более приятным, чем рассматривание картины в целом

Слух (слуховая система)

Расположенная во внутреннем ухе, эта система информирует нас о звуках в окружающем мире. Это наиболее широко известный аспект сенсорных нарушений. У человека аутичного спектра отличия, проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- только одно ухо слышит звуки, другое ухо слышит только частично или вообще не слышит
- человек не распознает определенные звуки
- наслаждается шумными местами, кухнями, специально стучит дверью или предметами

ОВЧ

- громкость шума преувеличивается, окружающие звуки воспринимаются как искаженные и спутанные
- неспособность «отключаться» от окружающего шума – трудности с концентрацией
- у некоторых пониженный порог слышимости, что делает их крайне чувствительными к слуховой стимуляции, например, они могут прекрасно расслышать разговор на большом расстоянии

Подобные слуховые ограничения могут непосредственно влиять на способность к коммуникации, а также сохранение баланса.

Прикосновение (тактильная система)

Расположенная в коже, самом большом органе тела, эта система распознает прикосновения, виды давления, уровень боли и помогает различать температуру (горячо или холодно).

Прикосновения являются значимым компонентом социального развития. Они помогают нам оценить окружающую среду, в которой мы находимся, и помогают нам реагировать соответственно. У человека аутичного спектра отличия/проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- сильно сжимает других людей
- очень высокий порог боли – плохо чувствует температуру, боль
- практикует самоповреждения (аутоагрессия)
- получает удовольствие, если на нем лежат тяжелые вещи

ОВЧ

- прикосновения могут быть болезненными или дискомфортными, часто это приводит к полному избеганию любых прикосновений, что может оказать разрушительное влияние на отношения с другими людьми
- не любит надевать что-либо на руки или стопы
- проблемы с расчесыванием и мытьем головы
- предпочитает строго определенные виды одежды или ткани

Вкус (вкусовая система)

С помощью химических рецепторов в языке эта система сообщает нам о различных вкусах – сладком, кислом, горьком, соленом и остром. Люди часто начинают сильно ограничивать себя в питании, если их вкусовые сосочки слишком чувствительны. У человека аутичного спектра отличия, проблемы этой системы включают:

ОНЧ

- любит очень острую еду
- ест буквально все – землю, траву, ткань, зубную пасту и т.п.

ОВЧ

- некоторые виды вкуса и продукты воспринимаются как слишком интенсивные и невыносимые
- определенная структура еды вызывает дискомфорт, некоторые дети соглашались есть только совсем мягкую еду, например, картофельное пюре или мороженое.

2.2. Симптомы нарушения сенсорной интеграции.

1. Чрезмерная или недостаточная чувствительность к тактильным, зрительным, слуховым стимулам, а также движению, к примеру, избегание касания некоторых фактур (песок, каша); избегание занятий с пластилином, рисования пальцами; проблемы с манипулированием, использованием столовых приборов, ножниц; неправильный захват карандаша; сверхчувствительность к звукам, к свету; трудности в обучении письму и чтению; трудности с пониманием и выполнением инструкций; избегание катания на качелях, каруселях, или чрезмерное увлечение этими играми; затруднения при переписывании с доски, пропускание букв, слогов; трудности в различении правой и левой сторон, особенно, когда у ребенка нет времени, чтобы задуматься; низкий порог толерантности к близости другого лица.

- 2.** Слишком высокий или слишком низкий уровень двигательной активности.
- 3.** Расстройства мышечного тонуса.
- 4.** Слабая двигательная координация (эти проблемы могут касаться крупной или мелкой моторики).
- 5.** Двигательная неуклюжесть
- 6.** Трудности в концентрации, импульсивность.
- 7.** Быстрая утомляемость.
- 8.** Отказ от социальных контактов.
- 9.** Задержка развития речи, двигательного развития, а также трудности в обучении.
- 10.** Слабая организация поведения, отсутствие планирования.

Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции, т. е. то, как ребенок воспринимает окружающий мир, насколько он совершенно слышит, видит и осязает окружающее.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь. Сейчас в коррекционных школах много детей, у которых какая-либо связь или несколько выпадает.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

Глава 3.

3.1. Сенсорная интеграция детей с расстройством аутистического спектра в ДОУ посредством «волшебных вещей совы».

В нашем опыте представлена система работы, помогающая развивать сенсорную сферу ребенка.

На базе нашего детского сада работает многофункциональный центр развития для детей с ОВЗ, в котором представлено оборудование, направленное на обогащение чувственного опыта детей, развития тактильных ощущений. Предполагается приобретение нового оборудования для сенсорной интеграции детей: «волшебные вещи совы» (яйцо совы, гамак совы «соволет», доска совы, чулок совы, утяжеленный шарф и подушка совы, утяжеленное одеяло совы и другие). В основе метода сенсорной интеграции лежит представление о том, что человеческая психика, сознание тесно связаны с телом. Нарушение взаимодействия между телом и мозгом является если не причиной, то сопутствующим обстоятельством очень многих сложностей поведения и диагнозов, например аутизма. Если же дать возможность беспокойному ребенку с помощью специально разработанных для этого вещей получить недостающий сенсорный опыт, с ним очень часто происходят чудеса. Поэтому многие специалисты и мы согласны с тем, что «волшебные вещи совы» являются волшебными.

Если у ребёнка отмечается трудности с распознаванием тактильной информации, то в школе могут возникнуть проблемы в продуктивной деятельности. Эти дети не любят рисовать, боятся брать в руки пластилин, неловко действуют с ножницами. В связи с этим могут возникнуть проблемы с поведением, так как такой ребенок может отвечать на взаимодействие с другими детьми - агрессивно.

Практика показывает, что нарушения в эмоционально-волевой сфере и поведении также часто оказываются, связаны с пониженной или повышенной кожной чувствительностью.

Таким детям свойственна:

- раздражительность, нервозность;
- трудно принимать даже малейшие изменения, долгая адаптация;
- не переносит прикосновений, не смотрит в глаза;
- сложности в общении, предпочитает играть один и т. д.

Свою работу по сенсорной интеграции у детей мы осуществляем по нескольким направлениям, а именно:

1. В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий.

2. В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.

3. В продуктивной деятельности – рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.

4. В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

5. На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

6. С помощью «волшебных вещей совы», которые являются важнейшими инструментами сенсорной интеграции для «особых детей» и развития- для обычных.

Основные этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (изучение методической литературы, сбор информации по данной теме).

2. Основной (совместная деятельность с педагогами, детьми и их родителями).

3. Завершающий этап. Подведение итогов, составление рекомендаций для родителей и педагогов.

- Нами предполагается апробирование и включение сенсорного компонента в структуру комплексной деятельности детей. Благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми мы достигнем высокого уровня в работе по сенсорному воспитанию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Как известно, внимание детей раннего возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно-действенным мышлением, поэтому нами был сделан акцент на игровую форму деятельности. Именно игра с движением, элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности станет для детей тем средством, которое будет стимулировать их активность, способствовать развитию сенсомоторики и интеллекта. Главным приоритетом является деятельность детей, которая направлена на изучение и обследование окружающего мира.

- Нами были усовершенствованы многие игровые и сенсорные материалы в ДОУ; дополнены мелким игровым материалом наборы для экспериментирования с водой, песком емкости разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания предметов; пересыпания песка.

- вкладыши с основными формами; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов;

- ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел;

- сенсомоторные коврики с различными деталями шнуровки;

- разработаны и изготовлены различные пособия для развития математических представлений, восприятия цвета, формы, количественных представлений;

- разработаны пособия на развитие тактильной сферы, развитие мелкой моторики;

- созданы различные материалы для расширения представлений об окружающем мире;
- изготовлены пособия для развития таких психических процессов, как ощущение и восприятие (карточки пэкс).
- планируется использование различных утяжелителей для рук, ног, плечевого пояса;
- приобретение и использование «Волшебных вещей совы».

Все эти игры и пособия направлены на развитие сенсорных систем ребенка, имеющего нарушения сенсорной интеграции. Взаимодействуя вместе с педагогом, ребенок выполняет специально подобранные упражнения на зрительно-моторную координацию, ориентацию тела в пространстве, тактильную, слуховую чувствительность. Тем самым стимулируется работа органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

«Волшебные вещи совы». Это важные инструменты сенсорной интеграции. Это процесс получения и правильной обработки нервной системы человека информации от рецепторов чувств: осязания, вестибулярного аппарата, ощущения тела. Это то, что помогает нам осознавать себя в мире и эффективно взаимодействовать с реальностью.

«Яйцо совы» применяется для совместных игр с родителями, интенсивного развития и помощи особым детям. Это мягкий шарообразный мешок, в который можно залезть целиком и чувствовать себя в безопасности, как в теплом домике. «Яйцо совы»- развивает одновременно важные для полноценного развития ребенка системы:

- 1) вестибулярную, которая отвечает за поддержание равновесия;
- 2) тактильную- управляет кожной чувствительностью;
- 3) проприоцептивную- регулирует ощущения собственного тела в пространстве.

«Яйцо совы» для детей с ОВЗ:

Поможет укрепить свой вестибулярный аппарат, получить новые сенсорные ощущения, испытывать яркие эмоции, внимательно прислушиваться к своему телу.

В яйце, когда ребенок сосредоточен на ощущениях и чувствует себя защищенным, становится возможным дотрагиваться до него. Более того, ребенок ожидает прикосновений, требуя повторения одной и той же игры. Те движения, которые даже не допускались ребенком в обычной ситуации (кувырки, перекаты), становятся возможными. И тот телесный контакт, о котором даже и не мечтали, вдруг становится реальным: ребенок в домике, в коконе, в безопасности, поэтому он разрешает дотрагиваться до себя, катать себя по полу, гладить, похлопывать.

«Чулок совы». Сшит из качественной эластичной лайкры. Чулок развивает мышцы. Действует на вестибулярную и тактильные системы, делая тело гибким, подвижным и быстро реагирующим на внешние и внутренние раздражители. Оказывает глубокое давление на руки и ноги и заставляет ему сопротивляться, стимулирует проприоцептивную систему, улучшает ощущение положения тела в пространстве. А это важно для умственного развития ребенка. По середине- удобный разрез- вход, через который юный исследователь попадает

внутри. И весело, и полезно! Помогает «особому ребенку» испытывать сильные эмоции.

«Доска совы» - качели- качалка для всей семьи.

Изогнутая особым способом деревянная доска, которая помогает детям развивать вестибулярную систему и систему, отвечающую за распознавание положения тела в пространстве (проприоцептивную). Доска совы просто дарит яркие ощущения полета и управления своим телом. Делает детей сообразительнее! Ребенок совершает движение, которое перемещает его тело, с одной стороны, на другую. Он как бы пересекает «среднюю линию», которая находится посередине «центра управления» правым и левым полушарием. Привычное повторение таких движений улучшает связь между полушариями детского мозга. Это способствует гармоничному и всестороннему развитию ребенка. Делает их внимательнее! Ребенок на доске совершает движения, для которых нужна нешутливая координация. Он «зарядку для мозга». Это улучшает его способность обрабатывать разную внешнюю информацию и умение сосредотачиваться. Доска помогает укрепить мышцы ребенка, способствует профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Подходит для игр и занятий в любых условиях (в парке, на даче, детском развивающем центре).

«Утяжеленный шарф и Подушка совы». Усиливают концентрацию и снимают напряжение. Помогают мозгу «идентифицировать» положение тела в пространстве, и, как следствие, дают ребенку возможность сосредоточиться на занятиях. Они увеличивают поток информации от чувствительных рецепторов тела и утоляют «сенсорный голод». Это важные инструменты в работе с детьми:

- 1) обычный ребенок становится более концентрированным;
- 2) гиперактивный успокаивается;
- 3) страдающий тревожным расстройством приходит в себя;
- 4) аутист начинает проявлять интерес к происходящему вокруг.

Внутренние части Шарфа и Подушки Сова состоят из плотной саржи (100% х/б). Внутри находится утяжелитель- шарики Сова. Снаружи- мягкий вельветовый чехол, который можно легко снять и постирать в стиральной машине.

«Соволет»- специальный сенсорный гамак из очень эластичного материала- лайкры. Забираясь в него, ребенок чувствует себя примерно так, как когда- то чувствовал себя в животике у мамы, плавая в околоплодных водах. Ощущение невесомости, свободы, парения и при этом- удивительного комфорта и безопасности в мягких, но надежных «объятиях» гамака.

«Соволет» предоставляет возможность кручения и вращения в совершенно разных плоскостях и при практически любом мыслимом положении тела. Тем самым он эффективно тренирует и тонко настраивает вестибулярную систему ребенка. Но это еще не все! Соволет замечателен тем, что весь вес и мотела давление. Это давление дает богатую «пищу» проприоцептивной системе ребенка, способствует формированию так называемой «схемы тела»: картинки в нашей голове, которые показывают, где в данный момент находятся наши руки- ноги, и чем они сейчас заняты. А точная схема тела — это ведь не только моторная ловкость, это еще и залог будущих успехов в учебе. Наконец, соволет — это просто потрясающе весело!

«Утяжеленное одеяло совы». Одеяло Сова работает как сенсорный тренажер: увеличивает поступление в мозг информации от рецепторов

прикосновения и давления, которые находятся на поверхности и внутри нашего тела. Иными словами, оно улучшает связь между важными типами рецепторов и мозгом. Утяжеленное одеяло еще и помогает расслабиться. Наша психика тесно связана с телом. Если мозг не получает от рецепторов информации о том, где сейчас находится тело и чем оно занято, это приводит к перевозбуждению, неврозам, нарушению сна, тревожным и другим расстройствам. Восстановление надежного «канала связи» между телом и мозгом ведет к быстрым положительным изменениям.

Одеяло Совы может быть полезным и даже незаменимым:

- 1) аутизм и синдром Аспергера, эффективно снижает тревожность, способствует восстановлению функций восприятия себя, своего тела;
- 2) ДЦП (детский церебральный паралич), помогает уменьшить спастичность;
- 3) СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), помогает выровнять эмоциональный фон;
- 4) тревожные расстройства;
- 5) агрессивное поведение;
- 6) бессонница и беспокойный сон;
- 7) дисфункция сенсорной интеграции;
- 8) нарушение обработки сенсорной информации;
- 9) синдром Дауна

Утяжеленным одеялом могут пользоваться и обычные люди, желающие выспаться и предпочитающие одеяло потяжелее.

Обычно дисфункция сенсорной интеграции проявляется в дефицитности нескольких сенсорных систем, поскольку они взаимосвязаны, и нарушения одной приводят к проблемам в развитии других. Причём каждая сенсорная система может быть поражена различно, например, ребенок может иметь гипочувствительность к зрительным, обонятельным, вкусовым раздражителям и гиперчувствительность к слуховым, тактильным стимулам. Основой диагностики дисфункции сенсорной интеграции является наблюдение за поведением ребёнка, и с помощью опроса его ближайшего окружения. Дети с дисфункцией сенсорной интеграции не могут самостоятельно справиться с перечисленными проблемами. Их профилактика и преодоление сопряжены с проведением специальных коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на улучшение интеграции между различными сенсорными системами. Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

1. ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;

2. ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он реализуется в двух глобальных направлениях.

1. Создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними адаптация среды с учётом потребностей ребёнка с дисфункцией сенсорной интеграции.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия предполагают, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений зрительных, слуховых, тактильных и др. во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений синтез информации, поступающих от различных органов чувств.

Таким образом, специальные инструменты сенсорной интеграции «волшебные вещи совь» помогают получить недостающий сенсорный опыт как детям с особенностями в развитии, так и нормотипичным детям (в форме увлекательной, познавательной и интересной игры).

Формы взаимодействия педагогов с родителями.

Содержание работы	Срок	Ответственные
1. Родительское собрание.	Апрель-май	Воспитатели групп, педагог-психолог
2. Консультация «Взаимодействие с аутичными детьми».	Февраль-март	Воспитатели групп, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
3. Игры с детьми с РДА.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед
4. Практические рекомендации для родителей.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели групп

Формы взаимодействия с педагогами ДОУ.

Содержание работы	Срок	Ответственные
1. Психологическое просвещение по данной проблеме.	<i>В течение года</i>	<i>Педагог-психолог</i>
2. Индивидуальное консультирование педагогов по возникшим вопросам проблемы.	<i>В течение года</i>	<i>Педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель, методист</i>
3. Наглядно-информационный показ применения данного метода посредством «волшебных вещей Совь».	<i>Май</i>	<i>Педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель</i>

Формы взаимодействия с детьми.

Содержание работы	Срок	Ответственные
1. Игры с «волшебными вещами Совь»	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты ДОУ
2. Игры для развития вестибулярной системы.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты ДОУ
3. Игры для развития проприоцептивной системы.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, специалисты ДОУ
4. Игры для развития тактильной и зрительной и слуховой систем.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели групп, специалисты ДОУ

3.2. Анализ результатов работы по сенсорной интеграции.

Для анализа результатов работы по сенсорной интеграции детей В ДОУ, мной предлагается тестирование развития сенсорной сферы детей до начала работы по сенсорному воспитанию и после. Для проведения тестирования были разработаны критерии оценки развития сенсорной сферы детей и подобраны тестовые задания.

Основываясь на результатах проделанной работы, можно сделать вывод о том, что благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми будет достигнут высокий уровень в работе по сенсорному воспитанию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Сенсорная интеграция позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуации, в которых мы находимся, и формирует базу для обучения и социального поведения. Нами было апробировано на практике включение сенсорного компонента в структуру комплексной деятельности детей. В структуру занятия были включены игры на развитие сенсорного воспитания. Каждому ребенку подбирались индивидуальные задания, в зависимости от структуры сенсорной дисфункции. Так, например, детям с нарушением тактильной сферы и нарушением координации движений, были предложены игры с массажным оборудованием, игры с прищепками, что помогло им освоить навык письма. Детям с нарушениями двигательной сферы, были предложены занятия на терапевтическом мяче, использование во время занятий плечевого утяжелителя, что помогло им стать усидчивыми на занятии, повысило уровень концентрации внимания, снизило двигательное беспокойство. Детям с недостаточной зрительной чувствительностью, были предложены игры с яркими зрительными стимулами и т.д.

Достоинства «Волшебных вещей Совы».

1. Высокая эффективность- при правильном применении наступает выраженный эффект.
2. Безопасность- все предметы выполнены из экологических материалов, при правильном использовании абсолютно безопасны.
3. Универсальность- могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
4. Простота применения.

Таким образом, метод сенсорной интеграции посредством «волшебных вещей Совы»- высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод работы педагога с детьми и их родителями.

Предполагаемый результат применения «Волшебных вещей Совы».

В результате проведенной работы будут достигнуты следующие результаты:

1. Значительно улучшится чувствительность к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам.
2. Улучшится осознание своего тела в пространстве
3. Снизится уровень двигательного беспокойства.
4. Улучшится мышечный тонус.
5. Значительно улучшится двигательная координация.
6. Значительно улучшится концентрация внимания.
7. Улучшится способность к обучению и коммуникации.
8. Значительно улучшится эмоциональный фон.

Применяться будут «волшебные вещи Совы» с учетом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Выводы:

Неловкость в движениях, избегание прикосновений, чувство страха в незнакомом пространстве, избирательность в выборе игрушек и занятий являются яркими признаками нарушений сенсорной интеграции, которые особенно часто встречаются у детей с различными вариантами отклонений в развитии. К счастью, природа развития ребенка дает массу шансов исправить диссоциацию путем целенаправленного развития нарушенных сенсорных функций. Используя игрушки, специальные инструменты сенсорной интеграции «волшебные вещи Совы», ориентированные на стимуляцию развития низкочувствительных сенсорных сфер и тренировки гиперчувствительных сенсорных каналов, можно помочь мозгу сбалансировать ощущения и восприятие, создавая оптимальную «картину мира», в которой ребенок будет гармоничен и максимально адаптирован.

Именно поэтому высока эффективность данных «сенсорных инструментов» (вещей Совы). Создание такого проекта позволит проводить реабилитационные меры, коррекцию и компенсацию аутистических нарушений, выводить детей и людей с аутизмом из поля социального отвержения из-за всеобщего бессилия в поле социального принятия и социальной успешности. С помощью данных, специально разработанных «волшебных вещей Совы» ребенок получит недостающий сенсорный опыт по методу сенсорной интеграции.

Приложение 1.

Игры с «Яйцом совы».

Благодаря специальным ручкам, за которые можно подвешивать «Яйцо с птенцом» внутри, оно превращается в неисчерпаемый источник разнообразных удовольствий.

-----можно кататься как на качелях;

-----дремать как в гамаке;

-----испытывать себя на центрифуге как перед полетом в космос;

-----устраивать командные забеги в «мешке», держась за руки.

Каждое занятие — это игра, танец. Без заучивания движений, без команд и словесных инструкций. Это близость с детьми такая, какой иногда сложно добиться в других ситуациях. Яйца бывают самых разных размеров и подходят как для самых маленьких, так и для подростков и даже для взрослых.

«Игры в черепахе», «Игры в улитку».

Спрятавшись в домик, и оставив снаружи голову. Ребенок в коконе, в безопасности, поэтому разрешает дотрагиваться до себя, катать по полу, гладить, хлопать.

«Перекатиполо», перекатываясь в яйце, ребенок собирает разбросанные цветные, разной формы, текстуры, размера шарики.

Как играть с Чулком Совы?

Игра «Угадай кто я?»

Надевайте чулок и изображайте кого угодно: сказочного персонажа, героя, или какое-то животное. Топайте как слон, скользите как змея. Потом можно поменяться местами с наблюдающими.

Игра «Свет мой зеркальце скажи...». Становитесь перед зеркалом. Примите какую-то позу. Замрите. Отсчитайте 10 секунд. Смотрите что получилось.

Прислушайтесь к внутренним ощущениям. Покажите геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб.

Игра «Живой снеговик».

Позвольте родным поиграть с вами в снеговика. Вы мягкий и большой шар! Пусть катают вас по полу и получают удовольствие.

Игра «Склад игрушек».

Залезьте в чулок, закройте глаза и попросите сложить в него, например, ваши мягкие игрушки. Отгадывайте, какую игрушку положили в этот раз.

Игра «Командные эстафеты», «Забег».

Кто быстрее доберется до финиша!

Игра «Ночные тени». Пусть ассистент выключит свет включит фонарик. Принимайте разные позы. Что присутствующие увидят на стене!

Чулок Совы можно использовать для релаксации! Он действует, как успокоение, в нем можно посидеть и послушать музыку.

«Утяжеленное одеяло Совы».

Игра «Черепашка». Посредством давления (одеялом) тренируется проприоцептивная, тактильная системы, происходит формирование образа «собственного тела». Ребенок ползает под одеялом, собирает различные предметы, передвигаясь с дополнительным утяжелением.

«Доска Совы». Улучшает межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания.

Упражнение «Удав».

И.п. Становимся прямо, затем ногу за ногу заводим, так же с руками.

Тянемся в таком положении вверх, наклоняемся вправо, влево, вперед и назад. Происходит настройка левого и правого полушария.

Упражнение «Прицел».

Смотрим на кончики пальцев, следим за своим пальцем влево, вправо, так каждой рукой.

Упражнения «Слон», «Качели». Стоя на доске, раскачиваемся влево и вправо, можно сидя на ней.

Доску Совы можно использовать как домашний тренажер, балансир (для координации, вертикализации).

«Гамак Совы». Игры «Вертушки», «Полет», «Перекрыты». Улучшают координацию, вестибулярный аппарат, может использоваться как балансир.

Приложение 2.

Игры и пособия для вестибулярной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. Терапевтические мячи.

У ребенка улучшается координация движений, стимулируется вестибулярный аппарат, повышается концентрация внимания, уменьшается двигательное беспокойство. Занятие можно проводить как во время нахождения ребенка на мяче, так и после.

2. Игра «лошадки».

Посадите ребенка к себе на колени и поиграйте в «лошадок». После нескольких минут игры можно начинать занятие с ребенком. Эта игра так же направлена на стимулирование вестибулярного аппарата и на повышение концентрации внимания, а кроме того, повысит эмоциональный фон ребенка.

При высокой сенсорной чувствительности:

1. Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.

Игры и пособия для проприоцептивной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. «Резиновые коврики».

Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.

2. «Резиновые мячики».

Используются мячики с различными поверхностями: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.

3. «Утяжелители» для рук, ног, плечевого отдела.

Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.

4. «Пластиковые бутылки» с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.

5. «Прищепки». Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

При высокой сенсорной чувствительности:

1. «Шнуровки» различных видов.

2. «Мозаика»

3. «Рисование»

4. «Сенсорные дорожки» с различной структурой материалов.

5. «Застёжки»

6. «Собери бусь» и т.д., подойдут все занятия для развития мелкой моторики.

Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

Игры и пособия для зрительной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. «Цветная мозаика»

2. «Разноцветные шнуровки»

3. «Разноцветные прищепки»

4. «Цветные кубики»

5. «Забавные зверята»

6. «Подбери по цвету»

7. «Подбери по форме»

8. «Звериный огород»

9. «Волшебные тарелочки»

9. «Найди гараж» и т.д.

При высокой сенсорной чувствительности:

1. Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно.

Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают

пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

Игры и пособия для тактильной системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. «Утяжелители для рук»
2. «Утяжелители для ног»
3. «Утяжелитель для плечевого отдела»
4. «Массажные коврики»
5. «Игольчатые мячики»
6. «Жёсткие и мягкие мочалки»
7. «Сенсорные дорожки»
8. «Мозаика»
9. «Прищепки»
10. «Шнуровки»
11. «Застёжки»
12. «Водяной бассейн» с различными предметами
13. «Лото»
14. «Вкладыши»
15. Крупа, горох, фасоль.
16. «Волшебный мешочек» и т.д.

При высокой сенсорной чувствительности:

1. «Мягкие мочалки»
2. «Сенсорные дорожки»
3. «Водяной бассейн»
4. «Мягкие кисточки»

Необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов.

Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребёнка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире.

Игры и пособия для слуховой системы:

При низкой сенсорной чувствительности:

1. Разговаривайте с ребёнком тихо, не повышая голос.
2. Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрывать окно, дверь)
3. Используйте только тихую музыку
4. Создайте ребёнку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
5. Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.
6. Использование визуальных подсказок при перемещении.

При высокой сенсорной чувствительности:

1. Использование визуальных подсказок.
2. Использование карточек. (пэкс).
3. Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.
4. Пропевание логоритмических цепочек.

5. Имитация звуков окружающего мира.
6. Занятия на соотнесение слова с изображением.
7. Выполнение словесных инструкций и т.д.

Приложение 3.

Уровень сформированности сенсорных процессов оценивается в баллах:

0 баллов – задание не выполнено

0,5 баллов – задание выполнено с помощью

1 балл – задание выполнено самостоятельно

Тестовые задания:

Развитие общей и мелкой моторики:

1. Мозаика, вкладыши.
2. Обводки, штриховки.
3. Нанизывание бус.

Тактильно-двигательное восприятие:

1. Волшебный мешочек.
2. Шнуровка.
3. Прищепки.

Слуховое восприятие:

1. Различение звуков окружающего мира.
2. Называние, показ картинок по заданию.
3. Выполнение простых инструкций (встань, подойди ко мне, подними руки)

Восприятие форм, цвета, величины:

1. Называние показ основных цветов.
2. Называние, показ основных геометрических форм.
3. Соотнесение предметов по размеру.

Зрительное восприятие:

1. Нахождение предмета по образцу.
2. Нахождение предмета по контуру.
3. Разрезные картинки.

Восприятие пространства:

1. Ориентация в схеме своего тела.
2. ориентация в помещении класса.
3. Ориентация на листе бумаги.

Приложение 4.

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ

Особенности сенсорных игр.

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

— **зрительные** (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание):

— **слуховые** (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

— **тактильные** (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

— **двигательные** (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений — ходьба, бег, танцы);

— **обонятельные** (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладки);

— **вкусовые** (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Маленький ребенок, начиная открывать мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации: он разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит железными крышками и шуршит полиэтиленовыми пакетиками. Ему все интересно, каждая мелочь имеет значение. Взрослые называют это период — «езде лезет». Но, осознавая значимость происходящего для развития, поддерживают ребенка в его исследовании мира, мирясь с беспорядком в доме, испорченными предметами и возникновением разнообразных «аварийных» ситуаций.

Однако при нормальном течении развития ребенка наступает момент, когда предметный мир с его свойствами постепенно теряет свою самооценку и отступает на второй план. И хотя освоение окружающего предметного мира продолжается, на первый план выступает мир социальных отношений: ребенок усваивает закономерности социальной жизни, взаимоотношений людей. Этот интерес находит свое отражение и развитие прежде всего в сюжетно-ролевой игре.

Процесс изучения мира ребенком с синдромом детского аутизма проходит по-иному. И здесь можно выделить следующие закономерности. Во-первых, **для аутичного ребенка сенсорный компонент мира несет в себе особую значимость**, которая сохраняет актуальность за пределами раннего возраста. При этом интерес к предмету у аутичного ребенка отделен от той функции, для которой предмет создан. Развивая эту мысль, предположим, что для такого ребенка многие предметы окружающего мира представляют собой абстрактные объекты, обладающие набором сенсорных свойств. При этом часто ребенок выделяет для себя некие специфические свойства, которые незначимы для нас. Так, он подбрасывает высоко вверх журналы и следит за их полетом, который сопровождается шелестом страниц. Рвет на куски тесто, но отказывается слепить из него пирожки. Ребенок исследует предметы и материалы в поисках приятных сенсорных ощущений, а понравившееся ощущение стремится получить вновь и вновь.

Во-вторых, аутичный ребенок **не дифференцирует предметы и материалы по возможностям их использования, действует с ними, не учитывая их свойства**, — пробует на вкус все подряд (от стирального порошка и зубной пасты до пластилина и свечки), подбрасывает различные предметы без учета последствий (от куска пенопласта и кубиков до посуды и будильника) и т.п. Такое отношение и неумение предвидеть неприятные последствия действий влечет за собой возникновение различных опасных ситуаций.

В-третьих, интерес к социальному миру самостоятельно не проявляется и не становится важным мотивом жизни и деятельности аутичного ребенка. Аутичный ребенок почти не интересуется игрушками для сюжетно-ролевых игр; у кукольной посуды, мебели, одежды нет ярких сенсорных свойств и характеристик. Приходилось наблюдать, как ребенок с синдромом аутизма увлеченно

пытался согнуть приборы из кукольной посуды, но не использовал их по прямому назначению.

сенсорные игры как возможность установления контакта

Проведение специально организованных сенсорных игр с аутичным ребенком может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним. Мы исходим из положения, что мир предметов и их свойств значим для аутичного ребенка, привлекает его внимание и интерес. В моменты получения сенсорных ощущений ребенок испытывает удовольствие, которое проявляется во всем его облике, а также в степени целеустремленности (если попытаться переключить его внимание на что-то другое, он будет настаивать на продолжении понравившегося занятия, а если попытаться запретить — ответом станет бурно выраженный протест).

Такое положение вещей отчасти имеет естественную природу. Ведь даже во взрослом состоянии люди получают удовольствие и радость от контакта с физически миром: приятно ощущать в пальцах мягкое тесто, вдыхать его аромат, радостно шуршать осенней листвой и наблюдать за изменчивостью облаков. Вот только аутичный ребенок прочно застревает на подобных ощущениях. Кроме того, он весьма избирателен, и чаще в его арсенале есть всего несколько ощущений, которые он путем повторения хочет пережить вновь и вновь.

Это часто беспокоит родителей, вызывает раздражение. Однако лучше не ругать ребенка, не запрещать, а использовать положительные стороны его действий с предметами и материалами. В данном случае, бесспорно, хорошо то, что ребенок переживает удовольствие.

Отсюда вытекает **цель проведения с аутичным ребенком специально организованных сенсорных игр — создание эмоционально положительного настроения**. Она подразумевает обязательное участие взрослого: во-первых, педагог (или мама) предлагают ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры, следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

Итак, проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

- **переживание приятных эмоций**, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;
- **возникновение эмоционального контакта со взрослым**, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;
- **получение ребенком новой сенсорной информации**, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

— **внесение в игру новых социальных смыслов** посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

В начале занятий с ребенком главная задача проведения сенсорных игр — установление эмоционального контакта между психологом (педагогом) и ребенком. Ведь первые трудности в работе с такими детьми обычно возникают уже при первом знакомстве: обычна ситуация, когда ребенок либо не обращает внимания на присутствие нового взрослого, либо становится напряженным или агрессивным. Аутичному ребенку требуется время, чтобы освоиться в новой ситуации общения, привыкнуть к педагогу. Проведение сенсорных игр позволяет завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт.

Играя с ребенком в такие игры, научите его радоваться и радуйтесь вместе с ним. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если вам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. При этом в вас он начнет видеть помощника и союзника.

Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение различным формам взаимодействия, расширение его представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации. Для того чтобы педагог получил представление о ходе дальнейшей работы, при описании игр кратко упомянуты возможные варианты их развития (использование разнообразных материалов, внесение элементов сюжетно-ролевой игры, наблюдения за явлениями окружающей жизни и т.д.).

Виды сенсорных игр:

игры с красками.

- ЦВЕТНАЯ ВОДА.

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворожено следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане понять, какой из способов ему больше нравится.

В этой игре ребенок быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем — «заказывая» следующую краску или выхватывая кисточку и начиная действовать самостоятельно. После первой демонстрации ребенок играет в «Цветную воду» не только на занятии с психологом или педагогом, но может затеять игру в любой момент, когда захочет. В этом случае на помощь приходит кто-нибудь из близких. Если же позволяет уровень развития бытовых навыков ребенка, он вполне может действовать самостоятельно.

Когда увлеченность чистым сенсорным эффектом станет ослабевать (разным детям требуется для этого разное время и число повторений), можно приступить к расширению игры. Возможный вариант развития игры — *организация активного участия ребенка в ней и развитие бытовых навыков*. Так, если ребенку нравится игра, скорее всего он согласится выполнить вашу просьбу-инструкцию — предложите ему открыть кран, налить воду в пластиковую бутылку, затем наполнить водой стаканы. Если пролили воду на стол или на пол, попросите ребенка вытереть лужицу тряпкой. Инструкции должны быть четкими. В начале такой работы действуете вместе с ребенком: «Давай откроем кран. А где наша бутылка? Вот она, нальем в нее водичку — ух какая тяжелая теперь бутылка, понесем ее вместе. Теперь разольем воду по стаканам. Буль-буль-буль — течет водичка. Ой! Пролили воду на стол! Какая получилась лужа! Возьмем тряпку и вытрем стол. Вот теперь стало хорошо» и т.д. Когда же ребенок достаточно освоится в этой игре и четко усвоит некоторые несложные действия, предоставляйте ему все больше самостоятельности при выполнении заданий.

- СМЕШИВАЕМ КРАСКИ.

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски — вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

- КУКОЛЬНЫЙ ОБЕД

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая — в молоко, оранжевая — в фанту, а коричневая — в кофе...

Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете — посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

Игры с водой.

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Такие игры можно затеять не только купаясь, но при любой возможности: сунуть пальчик в бьющую струю фонтана и посмотреть, что получится; заглянуть в лужу на асфальте и попробовать разглядеть в ней свое отражение, облака, ветки; бросать камушки в пруд и наблюдать, как расходятся по воде круги.

Игры с водой имеют и терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает приятно-успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Поэтому полезно посещать бассейн: ребенок не только учится плавать, закаляет здоровье, но и может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

С учетом терапевтических свойств воды весьма вероятно, что сенсорная игра плавно перетечет в игру терапевтическую.

Предлагаем следующие варианты игр с водой.

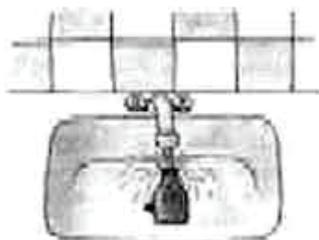


- ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ.

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь — полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

- ОТКРЫВАЙ! — ЗАКРЫВАЙ!

Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обращения), открывай!" Вот, открыла — снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.



- ФОНТАН.

Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится «фонтан». Обычно этот эффект приводит детей в восторг: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился — ура!» Подставьте пальчик под струю «фонтана», побудите ребенка повторить действие за вами.

- БАССЕЙН.

Наполнив таз водой, организуйте игру в «бассейн», где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: «Вот наши куколки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать — вот так. Поплыли!»

- ОЗЕРО.

Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро — много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки — маленькие утята. "Кря-кря-кря! — говорит утка. — Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т.д.

- МОРЕ.

На следующем занятии этот же таз с водой может превратиться в «море», по которому плывут кораблики: «Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик — давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше» и т.д.

- КУПАНИЕ КУКОЛ.

Искупайте кукол-голышей в теплой водичке, потрите их мочалкой и мылом, заверните в полотенце: «А сейчас будем кукол купать. Нальем в ванночку теплой водички - попробуй ручкой водичку, теплая? Отлично. А вот наши куколочки. Как их зовут? Это Катя, а это Миша. Кто первый будет купаться? Катя? Хорошо. Давай спросим у Кати, нравится ей водичка? Не горячо?» и т.д.

- МЫТЬЕ ПОСУДЫ.

Вымойте посуду после кукольного «обеда», используя губку и средство для мытья посуды: «Будем мыть посуду. Открывай кран! Здесь какая вода? Горячая. А здесь? Холодная. Давай откроем и холодную воду, и горячую — тогда получится теплая вода. Вот так потрем губкой тарелочку. Теперь сполоснем. Чистая стала посуда!»

Игры с мыльными пузырями.

Детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, с криками восторга они носятся по комнате, пока не «поймают» все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются — это требует сноровки и определенного уровня развития дыхания.

Мы предлагаем предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении. Предлагаем такие игры:

— «Снег пошел» — дуть на кусочек ватки в воздухе, чтобы она не упала.

— «Плыви, кораблик!» — дуть на маленький легкий кораблик на воде (например, во время купания).

— «Вертушка» — дуть на игрушку-вертушку.

— «Катись, шарик!» — дуть на маленький шарик (например, для пинг-понга), можно дуть через трубочку.

— «Бульки» — дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой. Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он дует.

Играя с мыльными пузырями, соблюдайте меры предосторожности. Следите, чтобы ребенок не втягивал жидкость в рот. Он может сделать это по инерции, если привык пить сок из пакетиков через трубочку, или захочет попробовать жидкость для мыльных пузырей на вкус. Поэтому используйте безвредные вещества и понемногу.

- МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ.

Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки — для этого возьмите (предварительно обговорив с ребенком цель) из «Макдоналдса» коктейльную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус — прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку).

- ПЕННЫЙ ЗАМОК.

В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть — с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку — это «принц, который живет в пенном замке».

Игры со свечами.

Приготовьте набор свечей — обычную длинную, плавающие свечи, маленькие свечки для именинного торта.

- ПОДУЕМ НА ОГОНЕК.

Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит — как красиво!» Помните, что ребенок может испугаться — тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем... Сильнее, вот так — ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания.

- ГУЛЯЕМ В ТЕМНОТЕ.

Оставьте маме «задание на дом»: когда стемнеет, не включать в квартире электрический свет, а зажечь свечу и походить с ней по дому, освещая путь.

- РИСУЕМ ДЫМОМ.

Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом: «Смотри, какой дымок в воздухе! Чувствуешь запах?» Затем подуйте или сделайте несколько взмахов рукой, чтобы дым рассеялся.

- ПРАЗДНИК НА ВОДЕ.

Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей — в темной комнате (например, в ванной с прикрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кухонной посуды.

- ХОЛОДНО — ГОРЯЧО.

Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холодная вода стала теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя — горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает».

- ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ.

Приготовьте зефир в шоколаде либо пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек — сегодня «День рождения Мишки». Вместе с ребенком

накройте на стол, пригласите гостей, спойте песенку. Затем торжественно внесите «праздничный торт» и задуйте свечи.

ИГРЫ СО СВЕТОМ И ТЕНЯМИ.

- СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК.

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Тогда не спешите, отодвигайте луч в сторону: попробуйте привлечь ребенка к игре — предложите поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик — как быстро бегаешь! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

- ТЕНИ НА СТЕНЕ.

Когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Можно использовать различные предметы и игрушки.

Ребенок может испугаться, так что пробуйте осторожно и в первый раз проводите такую игру не в детской комнате. В случае испуга страх ребенка окажется прочно связан в его сознании с местом, где ребенок его испытал, с конкретной настольной лампой. Попробуйте для начала в коридоре, а лучше на улице, в свете фонаря.

- ТЕАТР ТЕНЕЙ.

Можно придумать несложный сюжет и организовать целый «театр теней», для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

- ФОНАРИК.

Приготовьте электрический фонарик и, когда стемнеет, походите с фонариком по квартире. Фонарик пригодится, если перегорела лампочка, во время прогулки по темным аллеям парка, где нет фонарей, и т.п.

- ТЕМНО — СВЕТЛО.

При помощи фонарика устройте освещение в кукольном домике или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки.

- КИТАЙСКИЙ ФОНАРИК.

Оклеив проволочный каркас цветной бумагой и закрепив внутри маленький фонарик, вы получите «китайский фонарик», который озарит все вокруг загадочным светом.

Игры со льдом.

- ЛЬДИНКИ.

Пусть мама заранее приготовит лед: вместе с ребенком заполнит водой форму для льда и поставит в морозильную камеру. На занятии достаньте лед и вместе с ребенком выдавите из формы в мисочку: «Смотри, как водичка замерзла — стала холодная и твердая». Погрейте кусок льда в ладонке: «Ой, какая холодная льдинка! А ручка теплая — давай зажмем в ладонке. Смотри, водичка капает — это лед тает и снова превращается в воду».

- ТАЕТ ЛЬДИНКА.



Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить), опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и наблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.

А когда ребенок будет пить очень горячий чай, добавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы «чай быстрее остыл». Также можно охладить сок для мишки, мишка пьет и приговаривает; «Ах, какой холодненький сок!»

- РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛЕД.

Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

- ЛЕДЯНЫЕ ФИГУРЫ.

Замораживайте воду не только в специальных формочках. Используйте также пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор — выкладываете узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из льда ледяную пирамидку или домик.

- СОСУЛЬКИ.

Зимой на прогулке обращайте внимание ребенка на заледеневшие лужи, сосульки и т.д.

Игры с крупами.

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис. Занятие проводится на кухне.

- ПРЯЧЕМ РУЧКИ.

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелийте пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками — так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

- ПЕРЕСЫПАЕМ КРУПУ.

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

- ДОЖДЬ, ГРАД.

Ребенок может захотеть рассыпать крупу. В этом случае остановить его будет очень трудно. Будьте готовы к такому развитию событий — позвольте ребенку сделать это, контролируя его действия. Пусть рассыпающаяся крупа станет

«дождем» или «градом», и с этого момент сенсорная игра переходит в терапевтическую.

По рассыпанной по полу крупе можно походить в носочках или босиком. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребенка, если он позволит. В завершение такой игры организуйте уборку.

- ПОКОРМИМ ПТИЧЕК.

В этой игре понадобятся гречневая или рисовая крупа и игрушечные фигурки птичек — это могут быть воробушки, или курочки, уточки. «Вот прилетели к нам птички: пи-пи-пи! Птички просят покушать. Что птички кушают? Да, зернышки. Давай насыплем птичкам зернышек. Кушайте, птички, зернышки!»

- ВКУСНАЯ КАШКА.

Добавив в манную крупу воды, сварите «кашку» для куклы, а затем покормите ее.

Вместе с ребенком приготовьте настоящую кашу, пусть он достанет кастрюлю, засыплет крупу, помешивает кашу ложкой.

Можно из круп «приготовить» другую еду для кукол — например, если вдавить горошины в кусочек коричневого пластилина, получится «шоколад с орехами».

- РАЗЛОЖИ ПО ТАРЕЛОЧКАМ.

Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. Затем попросите ребенка разделить горох и фасоль и разложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки на эту».

Игры с пластичными материалами.

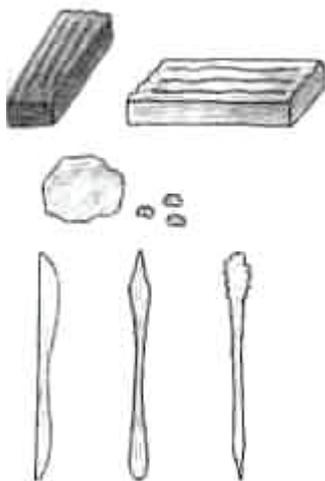
(пластилином, тестом, глиной).

Заранее оговорим, что использование некоторых материалов невозможно из-за повышенной брезгливости аутичного ребенка. Он может с отвращением отшвырнуть тесто, потому что оно липнет к рукам, не решится притронуться к глине, откажется от работы с пластилином, если тот мажется или неприятно пахнет. Выбирайте экологически чистый неароматизированный пластилин естественных цветов, достаточно мягкий, но не липнущий к рукам. При этом не всегда ваш выбор совпадет с выбором ребенка. Тем не менее, опыт показывает, что можно найти материал, который ребенку понравится.

Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

— **Мнем и отщипываем.** Приготовьте брусок пластилина и предложите ребенку подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть несколько маленьких кусочков. Такие действия познакомят ребенка с мягкой и пластичной фактурой материала, дадут разнообразные тактильные ощущения пальцам рук. В следующий раз предложите ребенку кусочек теста, затем — глину. Обратите внимание на то, что разные материалы непохожи на ощупь, обладают различными свойствами.

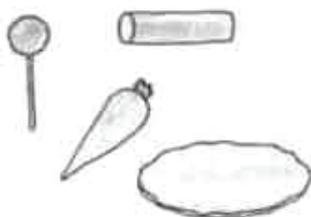
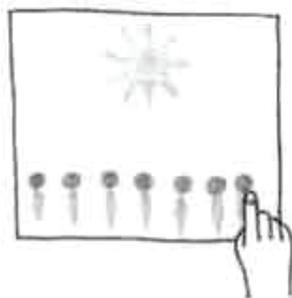
— **Надавливаем и размазываем.** Научите ребенка надавливающим движением указательного пальца прижать кусочек пластилина к дощечке или листу картона (в результате должна получиться круглая лепешечка). Если же сначала надавить пальцем на пластилин, а затем сместить палец, то таким способом (размазывание) мы получаем пластилиновую линию.



— **Скатываем шарики, раскатываем колбаски.** Покажите ребенку два основных приема лепки (скатывание шариков круговыми движениями и раскатывание колбасок движениями вперед-назад): на плоскости стола или между ладонями, если работаем с большим куском, или между пальцами (большим и указательным, или большим и средним), если кусок пластилина маленький. Поначалу действуйте руками ребенка (если он не станет сопротивляться). Затем предложите малышу попробовать делать это самостоятельно. Обычно выполнение этих простых приемов, особенно раскатывание, не вызывает больших сложностей у ребенка.

— **Режем на кусочки.** Научите ребенка разрезать пластилин или тесто на кусочки различных размеров с помощью пластмассовой стеки.

После того как ребенок усвоит каждый прием отдельно, можно в одной игре комбинировать разные методы. Например, когда «лепим пирожки», мы и мнем, и раскатываем, и разрезаем.



- ПЛАСТИЛИНОВЫЕ КАРТИНКИ.

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картинки» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин — это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их — получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками. Размажьте на темном фоне разноцветные кусочки пластилина — получился «салют». А если к картонному кругу придавить разноцветные пластилиновые лепешечки, то получатся «конфетки на тарелочке».

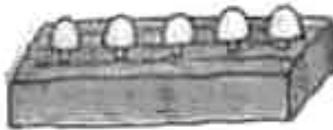
- ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЕДЫ.

Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цвета — получились «ягодки», а разноцветные шарики станут «конфетками» или «витаминками». Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать «ушные палочки», предварительно удалив вату) — получаются фруктовые леденцы «чупа-чупс». Раскатаем кусочек красного пластилина — получаем «колбасу», а если тонко-тонко раскатать белый пластилин — выкладываем на тарелку «спагетти». Разрежем кусок светло-коричневого пластилина на кусочки — это «хлеб».

Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «Обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать «День рождения».

Когда затеете тесто, дайте ребенку кусочек и попробуйте организовать с ним лепку «пирожков».

- ОГОРОД.



На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь «сажайте овощи», для этого можно использовать крупы — так, горох станет «репкой», а красная фасоль — «картошкой»; разноцветная мозаика превратится в «красные помидорчики» и «зеленые огурчики»; некоторые овощи (например, «морковку») можно попытаться вылепить из пластилина.

Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут «ягоды и грибы», а на полянке — «цветочки» из мозаики.

Игры со звуками.

- ПОСЛУШАЕМ ЗВУКИ.

Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Обращайте на них внимание ребенка — прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скрипу тормозов, стуку колес поезда и т.д.

- ПОСТУЧИМ, ПОГРЕМИМ!

Извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу.

- НАЙДИ ТАКУЮ ЖЕ КОРОБОЧКУ.

Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочкой, привлекая внимание ребенка к звучанию, — пусть он найдет коробочку, звучащую так же.

Помимо круп можно использовать бусинки, камушки и другие материалы.

Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

- СВИСТУЛЬКИ.

Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки и т.п.

- МУЗЫКАНТЫ.

Приобретите для ребенка детские музыкальные инструменты — барабан, бубен, металлофон, дудочку, гармошку, пианино.

Когда ребенок научится различать на слух их звучание, правильно играть на них, используйте его умения в сюжетных играх — «У мишки день рождения. Давай сыграем для него на пианино», когда поем песенку про Антошку — играем на гармошке и т.д.

- ЗВУКИ ПРИРОДЫ.

Оказавшись на природе, вместе с ребенком прислушайтесь внимательно к звукам вокруг — шелесту листвы, жужжанию мухи, журчанию ручейка... Звуки природы сами по себе несут успокоение и гармонию.

Игры с ритмами.

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность.

В играх с ритмами используйте следующие приемы:

- **хлопки в ладоши;**
- **топанье ножками;**
- **прыжки в определенном ритме;**
- **танцы;**
- **проговаривание текстов стихотворений;**
- **пение детских песенок.**

Использование стихотворений, потешек, песенок в работе с аутичным ребенком предполагает:

- сопровождение текста движениями;
- воспроизведение сюжета с помощью игрушек;
- показывание сюжетных картинок (в дальнейшем такая картинка будет «запускать» пропевание ребенком песенки).

При этом следует исходить из принципов простоты (движения не должны быть сложными) и доступности сюжета для детского восприятия. Кроме этого, стишок или песенка должны обязательно понравиться ребенку. Вводите стишки и песенки постепенно, давая ребенку возможность выбрать те, что ему больше нравятся.

Сначала взрослый самостоятельно читает стихотворение или поет песенку, сопровождая их движениями. Когда ребенок запомнит текст, педагог,

останавливаясь во время проговаривания или пения, дает ребенку возможность договорить или допеть последнее слово в строке, а, возможно, и целую строку. При этом педагог побуждает ребенка повторить выразительное движение, сопровождающее пение или проговаривание. Эта же работа продолжается мамой. Если делать это довольно долго, наступит момент, когда ребенок станет петь и проговаривать стишки самостоятельно, по собственному желанию. Но если внимательно вслушаться в самостоятельное пение ребенка или повторение им стихотворения, становится очевидно, что смысл слов для него часто остается непонятен. Однако в любом случае такая речевая активность полезна. Часто именно в ходе занятий с ритмами у ребенка возникают первые попытки использовать активную речь.

Уточнения смыслового содержания используемых текстов можно достичь, показывая действия, используя картинки, игрушки, проигрывая сюжеты. Кроме того, если такая игра сопровождается показом сюжетной картинке или игрушки, то текст песенки или стиха связывается у ребенка с определенным образом — предметом или изображением. В результате ребенок, увидев гармошку, принимается играть на ней и напевать песенку про Антошку, а заметив картинку с изображением гусей, начинает напевать песенку про веселых гусей.

Рекомендуем начинать занятия со следующих текстов: песенки — «Антошка», «Песенка львенка и черепахи», «Жили у бабуся два веселых гуся», «Чунга-Чанга», «Песенка крокодила Гень»; стихотворения-потешки — «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баба сеяла горох», «Большие ноги идут по дороге»; цикл стихотворений «Игрушки» Агнии Барто.

В Приложении мы предлагаем полные тексты этих песенок и стихотворений с описанием сопровождающих их движений.

Оговоримся, проводя с аутичным ребенком игры с ритмами, педагог может столкнуться с некоторыми трудностями. Аутичный ребенок часто не обращает внимания на движения взрослого и тем более не повторяет их, предпочитая жить исходя из собственного внутреннего ритма. Поэтому необходимы специальные усилия для вовлечения ребенка в ритмические действия и обучения его произвольному управлению движениями собственного тела. В этом могут помочь подбор наиболее интересных ребенку игр и многократное их повторение.

Кроме того, наблюдения показывают, что речевая активность аутичного ребенка в играх с ритмами представляет собой не осмысленное повторение, а скорее сенсорную игру со звуками и ритмами. Тем не менее, полезно использовать потребность аутичного ребенка закончить знакомую фразу — договорить слово, строку в стихотворении, допеть песенку — для развития активной речи. А чтобы ребенок лучше понимал смысл стихотворения или песенки, во время игры используйте предметы или игрушки, которые упоминаются в тексте, сопровождайте проговаривание или пропевание, подходящим по смыслу действиями, используйте иллюстрации.

Помимо вышеперечисленного, ребенок может просто не принять игру — громким криком «попросит» взрослого остановиться. Это можно объяснить повышенной чувствительностью ребенка — ему не понравился тембр вашего голоса, случайно взятая фальшивая нота или же он не согласен с пропеванием песенки, которую привык слушать в записи. Такая реакция осложняет занятия,

но стоит продолжать поиски. Подберите новые интересные для ребенка песенки, которые он не слышал в записи, найдите ритмические движения, которые не вызывают у него негативной реакции. Для этого предлагайте ребенку различные варианты игр и выбирайте наиболее подходящие для него, исходя из его реакции и учитывая конкретную ситуацию.

Игры с движениями и тактильными ощущениями.

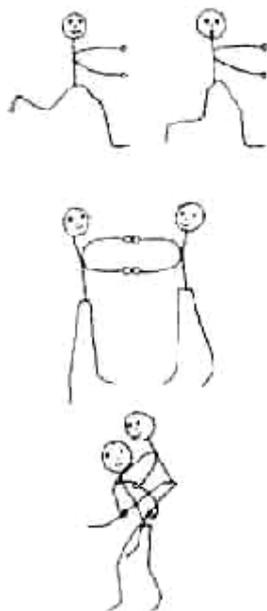
Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваш нос, щеки, лоб (надо обязательно предоставить ему эту возможность), или же снял кофточку и словами «Больно, болит!» выразил просьбу погладить ему спинку. Будьте внимательны и не пропустите этот важный шаг ребенка в вашу сторону.

Если это произошло, то в занятиях становится возможным проведение таких игр:

- ТОРМОШЕНИЕ, ВОЗНЯ.

Обычно происходит на полу или диване, и ребенок является инициатором этой игры. Во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щекотаться и т.п.

- ДОГОНЮ-ДОГОНЮ, ПОЙМАЮ-ПОЙМАЮ.



Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убегает. Предложите ему вариант игры наоборот — пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сложен для аутичного ребенка, т.к. требует от него большей активности и произвольности действий.

- ЗМЕЙКА.

Возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колебательные движения рукой, отходите от ребенка, предлагая ему догнать змею: «Уползает, уползает»

змейка! Скорее догони!» Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.

- САМОЛЕТИКИ.

Покружите ребенка в воздухе — «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол — «Приземлились»

Такие и подобные игры полезны еще и тем, что ребенок сможет выплеснуть накопившиеся у него эмоции это придает подобным играм терапевтический эффект (см. с. 45). А от взрослого потребуются больше эмоциональности. Однако есть опасность, что взрослый превратится для ребенка лишь в средство достижения необходимого ему ощущения (например, когда ребенка кружат). Чтобы этого избежать, старайтесь не допускать стереотипности таких игр, разнообразить их. Например, перед тем, как покружить ребенка, предложите: «А сегодня возьмем с собой в полет мишку».

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

Во время проведения сенсорных игр возможно возникновение различных затруднений. Приведенные ниже рекомендации помогут избежать или сгладить наиболее часто повторяющиеся трудности.

— **Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия, либо выражает протест, не настаивайте.** Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком, «введите» в игру любимую игрушку. Поначалу не стоит ждать от ребенка активности, радуйтесь любому, даже самому минимальному, участию в игре. Может случиться и так, что ребенок станет воспроизводить игровые действия вне занятия. Или однажды попросит педагога повторить действие. К примеру, ребенок, который вроде бы не обращал внимания на пение педагога, вдруг начинает петь песенки самостоятельно. Такое поведение аутичного ребенка можно объяснить особенностями его психического развития: по внешним проявлениям далеко не всегда удастся понять, что он усвоил, а что нет.

— Помните, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое впечатление произведет на ребенка данный сенсорный эффект, следует соблюдать осторожность — **предлагайте новое постепенно и маленькими порциями.** Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

— Понравившаяся ребенку игра потребует **повторений.** Не противьтесь его просьбам повторить игровые действия вновь и вновь — ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

— Учитывайте, что произвольное внимание ребенка кратковременно и неустойчиво. Поэтому, если в игре уже появилась сюжетная линия, не **осложняйте сюжет.** Пусть поначалу игровые действия будут свернуты — например, на «грядку» «посажены» всего два «помидорчика», а кукольный «обед» длится всего пару минут. Главная задача на данном этапе — с помощью эмоционального комментария сохранить логическую структуру игры, завершить игровое действие и подвести итог.

— Во время игры ребенок может начать говорить, заглядывая при этом вам в лицо в ожидании реакции. Это могут быть фразы-штампы из рекламных

роликов или придуманные им самим слова. Улыбнитесь в ответ и **повторите то, что сказал ребенок (с соблюдением интонации)**. Такая форма общения — своеобразная «перекличка» — даст ребенку подтверждение того, что вы его понимаете, вызовет большое доверие к вам.

— Если ребенок чего-то очень захотел и старается выразить свое желание, **попытайтесь найти возможность это желание удовлетворить** (конечно, учитывая нюансы конкретной ситуации), **либо предложите заменитель желаемого**. Например, вместо таблеток для кукольной аптечки подойдут безвредные конфетки-горошки. Однако часто это бывает непросто, т.к. желание оказывается необычным или опасным для ребенка. К тому же можно встретить возражения родителей: «Нельзя потакать ребенку во всем». Но не следует забывать, что в этот момент ребенок по-настоящему страдает от неудовлетворенности своего желания. К тому же особенности его психики не позволяют быстро переключиться, забыть о своем желании, а объяснения и порицания не достигают своей цели. В этом случае перед взрослыми стоит трудная и серьезная задача — найти социально адекватный способ разрешения ситуации. В любом случае, недопустимо просто отмахнуться от настойчивых просьб ребенка. Ведь желание захватывает его целиком, и он не успокоится, пока не получит желаемое.

При этом ребенок не понимает, «почему нельзя». Может, к примеру, захотеть в магазине какую-нибудь очень дорогую вещь — а как объяснить, почему невозможно ее купить: аутичный ребенок не видит разницы между покупкой конфетки (которую «можно») и флакона французских духов? Понимая особенности психики аутичного ребенка, следует искать заменитель желаемого, но далеко не всегда ребенок примет такой заменитель. При этом его желание не исчезает, его сила не ослабевает. Тогда постарайтесь организовать исполнение желания, но под вашим контролем и страховкой.

Приведем пример. Аутичный мальчик пяти лет, увидев дома бутылку с коньяком, стал проявлять к ее содержимому большой интерес. Ребенок целый год подходил к шкафу, в котором стояла бутылка, и, заглядывая в глаза взрослым, просительно повторял: «Коньяк! Коньяк!» Наконец, на одном из занятий с психологом была организована игра в «Бар» — торжественно извлечена из шкафа бутылочка, расставлены стаканы. Бармен (ребенок, который по такому поводу по собственной инициативе надел нарядную одежду, а на шею — галстук-бабочку) открыл бутылку и разлил напиток по стаканам. Под наблюдением психолога мальчик даже попробовал капельку напитка, который тут же выплюнул. Затем напиток переливался по разным стаканам и посудинкам. Таким образом, желание ребенка, его любопытство было удовлетворено. Игра была повторена еще два раза (при этом содержимое бутылки было заменено на подкрашенную воду): ребенок разливал «коньяк» по стаканам, носил стаканы на подносе, угощал мишку, переливал содержимое бутылки в разные емкости. Под руководством специалиста игра продолжалась, пока мальчик не насытился этим впечатлением. Некоторое время ребенок еще играл с пустой бутылкой, а еще через некоторое время перестал об этом вспоминать.

В другой раз ребенок страстно захотел выбросить, за окошко детали конструктора. Поскольку переключить ребенка на другую деятельность никак не удавалось, педагог разрешил и даже принял участие в выбрасывании конструктора (ребенок жил на первом этаже, под окном находился палисадник).

Однако, после того как конструктор оказался за окном, ребенку было настойчиво предложено одеться, обуться, взять ведро и вместе с педагогом отправляться собирать конструктор. Таким образом, ребенок смог достичь желаемого и получил от этого удовлетворение. Но вместе с тем его действия не остались «висеть» в пространстве и времени — ему было предложено самому устранить последствия этих действий, что, безусловно, дало возможность практически путем осмыслить некоторые простые причинно-следственные связи.

— **Развивая сюжет игры**, осторожно и ненавязчиво **предлагайте различные варианты**, которые будут зависеть от желаний ребенка, вашей фантазии и педагогического чутья. Будьте готовы к тому, что какие-то варианты развития событий ребенок примет сразу, а с чем-то не согласится категорически.

— Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребенок начнет воспроизводить в многократно усиленной, а порой — неадекватной форме. Так ребенок стучит по стеклу со всей силой, с помощью огня свечи начинает поджигать палочки и т.п. При этом отвлечь ребенка от подобных экспериментов не получается. Позвольте ребенку получить новое впечатление под вашим контролем и страховкой, а **затем постарайтесь переключить на стереотипную игру**.

Итак, мы описали возможные варианты игр, дающих ребенку новые сенсорные ощущения и разнообразные положительные эмоциональные впечатления. Во всех вариантах были приведены возможные пути расширения игры в дальнейшем. Такое **развитие игры происходит либо посредством разнообразия впечатлений** (например, использования различных материалов), **либо путем введения сюжетной линии**. Первый путь имеет количественный характер, второй вносит качественное новообразование в развитие ребенка — дает возможность развития начатков сюжетно-ролевой игры. Однако описание методики формирования и развития у аутичного ребенка сюжетно-ролевой игры выходит за рамки данной книги и требует отдельного разговора.

Приложение 5.

Методический материал.

Аутизм. Методы коррекции. Взаимодействие с аутичными детьми. Для педагогов и родителей.

Педагог- психолог, учитель- логопед: Гостищева Е.В.

В зависимости от выраженности проявлений аутизм может быть как легкой, так и тяжелой степени.

Каждый ребёнок с РАС вырабатывает свои способы взаимодействия с миром и защиты от мира. Разрабатывались различные идеи классификации аутизма.

Дифференцируя тяжесть нарушения, я использую классификацию Никольской О.С., в которой различают четыре группы детей с разными типами поведения. На первый план в поведении детей выступают проявления патологических форм компенсаторной защиты.

Первая группа — это полная отрешённость от происходящего;

Вторая группа, как активное отвержение;

Третья - захваченность аутистическими интересами;

Четвёртая, как чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

Часто детей четвёртой группы оценивают, как детей с задержкой психического развития, однако, работа, направленная на коррекцию ВПФ, не решает проблем, а скорее только фиксирует их.

Необходимо отметить, что довольно редко встречается симптоматика, какой – либо группы аутизма в чистом виде, эти группы не всегда можно четко отделить друг от друга. В процессе развития возможен переход из одной группы в другую.

Принадлежность ребёнка с аутизмом к одной из данных групп зависит от тяжести состояния и интеллектуальных ограничений.

Коррекционные задачи в каждом конкретном случае индивидуальны, и выбирая коррекционный подход необходимо исходить из нужд ребёнка.

В идеале коррекционную работу должна проводить команда профессионалов:

- врач-педиатр
- врач-психоневролог
- психолог
- дефектолог
- логопед
- поведенческий терапевт
- массажист
- социальный работник

Необходимо отметить, что ребёнку с расстройствами аутистического спектра, как никому необходим человек, которому он доверяет.

Подход к ребёнку с РАС должен быть максимально индивидуален, иначе возможности проводить коррекционную работу не будет. Коррекционная работа должна вестись годами.

Нужно стараться строго соблюдать режим дня и ритм жизни ребёнка. Создавать обстановку, в которой ему захочется общаться. Необходимо принять и понять ребёнка таким, какой он есть, и относиться к нему бережно.

Хочется обратить внимание на то, что среди детей с РАС встречаются дети с феноменальными способностями. Вот некоторые из тех случаев, которые удалось наблюдать: феноменальная зрительная память - четырёхлетний малыш запоминал с первого прочтения 15 – 17 слов, т. е. соотносил графический образ слова с названием, при этом практически не использовал устную речь;

математические способности - ребёнок в пять лет производил математические операции с двухзначными числами в уме, постоянно записывал в блокнот цифры;

способности к рисованию - от рисунков пятилетнего малыша невозможно было оторвать глаз, как от картин художников;

ребёнок с РАС в 5 лет был настолько захвачен интересами о транспорте (водный, воздушный, наземный), что знал о разных видах транспорта значительно больше педагогов, мог сообщать информацию о достижениях в машиностроении и т.д., но при этом не мог отвечать на элементарные вопросы, например: - какое сейчас время года? - как зовут маму? - кто детёныши у кошки? И т.п. А на просьбу рассказать сказку, сразу начинал рассказ о какой – либо машине.

Во всех случаях обращает на себя внимание то, что дети стремятся уйти от общения, не могут играть с другими детьми. У всех детей с синдромом раннего детского аутизма отмечаются речевые расстройства разной степени сложности. Абсолютно все родители, обращаясь за коррекционной помощью, обращают внимание на речевые нарушения или отсутствие речи у ребёнка.

Но, несмотря на общие жалобы, предъявляемые родителями, дети с расстройствами аутистического спектра значительно отличаются друг от друга тяжестью нарушений, глубиной дезадаптации, прогнозом возможного развития.

Каждая новая встреча с синдромом раннего детского аутизма показывает, насколько он индивидуален, и требует специально подобранных приёмов коррекции, создания условий для обучения и воспитания ребёнка. Необходимо, чтобы ребёнок вам поверил, захотел рассмотреть вас в окружающем его мире - только тогда можно будет начать коррекционную работу.

Часто вспоминаю слова из статьи Г.В. Шаровой, об использовании музыкальных средств в коррекции детского аутизма: *«Аутичный ребенок имеет особенный, отличный от других внутренний мир. Он этот мир хранит, не позволяя входить в него любому желающему...»*

Нужно приложить массу усилий, чтобы ребенок захотел впустить нас в свой мир, а тем более позволил на него влиять и принять мир окружающих его людей.

Вот один из примеров начала коррекционной работы с ребёнком, посещающим центр реабилитации стационарно (из литературы). «Малыш отказывался от общения, как со взрослыми, так и со сверстниками. Если возникала необходимость выйти из группы или просто перейти на другое место по просьбе воспитателя начинался крик. Любимым занятием ребёнка было бегать по кругу, и выкладывать круги из любого материала.

Сначала мы наблюдали друг за другом со стороны. Я старалась делать то, что может привлечь внимание ребёнка: рисовать, выкладывать круги из мозаики и другого материала, играть в мяч с другими детьми, катать машинки. Иногда я перехватывала на себе заинтересованный взгляд ребёнка, искренне улыбалась в ответ или кивала головой. Однажды войдя в группу, меня поразила деятельность, которой занимался малыш. На столе стоял букет сирени. Ребёнок аккуратно, отрывая мелкие цветы сирени, выкладывал из них на столе очень ровные круги. Я, молча, наблюдала. Когда ребёнок обратил на меня внимание я, как обычно кивнула ему, он улыбнулся и кивнул в ответ (ура!), продолжая заниматься фигурами. Через некоторое время я сказала: «Пошли, со мной». Последовал отказ. Он продолжал делать свои круги. На полу лежал обруч, по которому малышу очень нравилось бегать. Я подошла к обручу и прошла по нему. Ребёнок оставил своё занятие подошёл ко мне взял за руку и сказал: «Пошли!»

С этого момента не возникало проблем с тем, чтобы идти заниматься в логопедическом кабинете.»

Нужно очень сильно постараться, чтобы ребёнок испытывал радость и удовольствие от общения со взрослым во время занятий, особенно первых, иначе следует отказ от общения.

Детям с РАС нравятся игры: с воздушными шариками, мыльными пузырями, волшебными палочками, светящимися игрушками, магнитами, волчками, солнечным зайчиком, часто: с водой, песком, камешками, мелкими игрушками (из

киндер – сюрпризов), бусами, мячиками, вращающимися предметами, сенсорными игрушками или сенсорными книгами и др.

Иногда детей привлекают неожиданные предметы, например моторчики из заводных игрушек или механических будильников.

У педагога обязательно должна быть «волшебная коробка» с такими игрушками («мотивационными стимулами»).

Педагогу необходимо найти игрушки или виды деятельности, которые нравятся ребёнку с РАС: покачать на качелях, покружить, игры в сухом бассейне, кружение на вращающемся стуле, прыжки на батуте, рисование, конструирование, собирание пазлов и т.д.

Не всегда удаётся это сделать сразу.

Необходимо спрашивать у родителей: - Что может привлечь внимание ребёнка? - Какая любимая игрушка? – Чем любит заниматься? – Любимая еда? Исходя из практических занятий, хотелось бы обратить внимание на то, что лучше всё – так постараться найти игрушку, которая будет значима для ребёнка.

Во – первых её можно использовать для решения каких – либо коррекционных задач; во – вторых, игрушка учит играть (взаимодействовать), позволяет её рассмотреть; и наконец, учитывая, то, что продолжительность занятия с ребёнком в среднем 35 – 40 минут, возникает необходимость беречь каждую минуту для решения вопросов коррекции и обучения родителей методам и приёмам коррекционной работы.

Если ребенок не поддерживает зрительного контакта, можно использовать разные методы, чтобы его установить. Старайтесь во время занятия находиться напротив ребёнка, чтобы он смотрел прямо на вас. Помните, что ребенок гораздо меньше вас. Если нужно, присядьте на корточки. Не вынуждайте ребенка заирать голову или оглядываться, чтобы посмотреть на вас. Не заставляйте смотреть на вас силой.

Установив контакт, вознаграждайте ребенка новой игрушкой или любимой игрой. Сделайте свое лицо «интересным» для ребенка, чтобы на него хотелось смотреть.

Если не удаётся установить зрительный контакт, коррекционная работа проводится в обычном режиме, т. к. у детей с РАС очень часто, хорошо развито «боковое зрение».

Необходимо комментировать действия ребёнка и всё то, на что он обращает внимание. Используйте короткие простые фразы. Не нужно много и назидательно говорить.

Не стоит на первых этапах коррекционной работы спрашивать:

- Как тебя зовут?

- Сколько тебе лет?

- Кто (что) это?

- Что ты делаешь?

- Как это называется?

Для того, чтобы удерживать внимание ребёнка меняйте интонацию, темп, громкость речи.

Ритмичные потешки, заклички, пальчиковые игры привлекают внимание и стимулируют речевые высказывания. Не забывайте о мимике и жестах. Всегда нужно помнить о том, что общение — это не только устная речь.

Общение должно приносить радость, ребёнок с РАС очень чувствителен, взрослый не должен быть напряжённым, малыш должен чувствовать открытость и любовь.

Всегда отвечайте на его попытки общаться, любыми способами вербально или невербально. Ребёнок обязательно должен получить эмоциональный отклик, только в этом случае у него возникнет желание общаться.

Давайте образец общения, как вербального, так и невербального.

Эффективность коррекционной работы возрастает в играх с песком, глиной, водой, воском, на свежем воздухе, на земле, траве, на снегу. Общаясь с природой, аутичный ребёнок становится более открытым миру.

Выйдя на улицу, хорошо проговаривать заклички. Например:

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Общение с природой развивает эмоциональные контакты малыша.

Вот несколько игр, которые можно организовать на прогулке, для их организации не нужно ничего, кроме желания общаться, играть и развивать малыша.

«Поймай дождевину (снежинку)»

Просто ловим капельки или снежинки. Сколько их упало в ладошку? А на указательный пальчик? А на мизинец, сколько капелек помещается?

«Кораблики»

Дуть на маленькие предметы, плавающие в тазу с водой.

«Поймай рыбок»

Доставать сачком из воды мелкие предметы (это могут быть теннисные шарики, мозаика или просто палочки и листья)

«Собери красивые осенние листья и выложи из них узор на земле (песке)», а высушив листья из них можно сделать красивую аппликацию, пытаясь привлечь ребёнка к взаимодействию, и вспомнить о том, как вы делали узоры из листьев на улице.

«Рисунки пальчиком (или палочкой) на влажном песке, глине, на снегу»;

«Следы на песке (из них можно создавать узоры, писать буквы или просто рассматривать)»

«Построй башню из камешков разного размера»;

«Сделай замки (башни) из песка на пляже»;

«Найди красивые камешки и сосчитай их»

Несомненно, на первых занятиях ребёнок всё это делает по подражанию за взрослым. Не всегда нужно давать вербальную двухступенчатую

инструкцию. Например: собрав красивые камешки, взрослый показывает их ребёнку и считает 1,.. 2, ...3, ..., (делает паузы, в надежде на то, что малыш продолжит счёт) затем предлагает поискать вместе камешки.

Хорошо, если вы будете фотографировать наиболее запоминающиеся моменты и потом вместе с ребёнком рассматривать эти фотографии.

При работе с ребёнком с РАС необходимо соблюдать следующие правила:

Никогда не тащить ребёнка за руки, куда бы то ни было;

Если возникает необходимость перейти в другое помещение, а ребёнок отказывается это сделать, нужно приподнять ребёнка со спины, возможно, он опустит ноги и пойдёт самостоятельно за другими детьми, если это произойдёт, то необходимо очень сильно похвалить ребёнка. В случае отказа, взрослый, находясь сзади, ведёт ребёнка со спины (физическая подсказка).

Создавать благоприятную окружающую среду и контролировать её;

Необходимо учиться предупреждать плохое поведение ребенка;

Продумывать предлагаемые задания так, чтобы ребёнок мог с ними справиться, особенно на первых порах;

Если возникают трудности при выполнении задания необходимо своевременно оказывать помощь (давать подсказки), стараться делать это незаметно, чтобы не спровоцировать нежелательное поведение и не лишить ребёнка уверенности в своих силах;

Чётко давать инструкции, не стоит часто обращаться к ребёнку по имени;

При обучении способам взаимодействия использовать те виды деятельности, которые представляют интерес для ребёнка, особенно на начальных этапах работы;

Всегда хвалить за выполненное задание;

Заканчивать любое занятие положительным результатом – пусть последнее задание будет простым (педагог знает, что ребёнок с ним справится), использовать поощрение;

Ребёнок должен уходить с занятия в хорошем настроении, в конце занятия можно: организовать игры с мыльными пузырями или воздушным шариком, подарить наклейку, в старшем возрасте предложить поиграть в компьютер. Всё зависит от интересов ребёнка и наблюдений педагога.

Постепенно вводить ребёнка в группу, начинать с подгрупп (2 – 3 ребёнка);

Постепенно увеличивать время пребывания в группе.

Следует отметить, что родители ребёнка с РАС должны овладеть всеми используемыми методами коррекции в полной мере, только в этом случае возможен успех.

Необходимо общение родителей детей с аналогичным заболеванием иногда чужой опыт помогает избежать собственных ошибок в воспитании и развитии ребенка.

Нужно информировать родителей детей о том, что окружающее аутичного ребёнка пространство требует специальной организации. Ребёнок с РАС очень раним, и это делает его незащищённым перед окружающим миром. Пространство, в котором он живет и развивается, приобретает особую, терапевтическую значимость.

Детская комната должна быть оборудована с учетом того, что ребенок будет здесь бегать, прыгать, кувыраться. Поскольку у ребенка с синдромом раннего детского аутизма не развито чувство опасности, он может перестать

контролировать свои движения и действия, следовательно, необходима устойчивая мебель без острых углов.

В комнате обязательно должна быть парта или столик со стульчиком, родителям необходимы рекомендации по приобретению игрушек и развивающих пособий с учётом решения задач индивидуальной коррекционной программы.

Каждому ребёнку с РАС нужны мячи, обручи, качалки. Хорошо если в комнате есть шведская стенка, а во дворе качели.

В комнате ребенка должен быть установлен и поддерживаться определенный порядок. Все предметы, вещи и игрушки должны иметь свое фиксированное место.

Необходимо постоянно пытаться организовывать взаимодействие с ребенком уже на основе усвоенных им навыков действия с предметами.

Не следует отрицать диагноз. Обычно перед тем, как его поставить, специалисты очень долго и взвешенно подходят к оценке большого количества критериев, поэтому не стоит считать нарушения общения, речевые проблемы и стереотипы в поведении проявлениями индивидуальных особенностей характера.

Чем раньше начата коррекционная работа, тем больше шансов смягчить проявления болезни.

Как уже не раз отмечалось, коррекционная работа должна быть комплексной.

«Представляется, однако, что понятие комплексной коррекции, особенно в применении к РАС, можно трактовать шире: это ещё и совокупность применяемых совместно (традиционных) и альтернативных (вспомогательных) методов. Не вызывает сомнения, что спектр методов, используемых в каждом конкретном случае индивидуален, однако, с другой стороны, представляется, что он не может и не должен быть случайным, что сочетание методов происходит на основе определённых закономерностей и правил, где как аксиома – непротиворечивость, содружественность, взаимодополняемость методов, их соответствие друг другу. Для того, чтобы сделать выбор и использование того или иного комплекса методов обоснованным и осознанным, нужно ясно представлять, что и как мы пытаемся предпринять, чтобы добиться поставленной цели или хотя бы приблизиться к ней...» (С.А. Морозов)

Всегда возникает вопрос: «С чего начать?» Исходя из опыта работы, хочется сказать, что большую помощь в понимании проблемы аутизма и в вопросах коррекции РАС на меня оказали работы: Никольской О. С., Лебединского В.В., Лебединской К. С., Баенской Е.Р., Либлинг М.М., очные семинары Морозова С.А, Ю. Эрц, Ильи Шпицберга, тренинги по АВА – терапии, организованные Юлией Эрц и Екатериной Жестковой, обучающие семинары, проводимые нейропсихологами центра лечебной педагогики города Москвы.

Если логопед, занимающийся с ребёнком, имеющим расстройства аутистического спектра, не знаком с работами данных авторов, то познакомиться с ними стоит.

Моими первыми помощниками были книги: В.В. Лебединский и др. «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция»; О.С. Никольская, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. «Аутичный ребёнок. Пути помощи»; и Лебединская К.С., Никольская О.С. «Диагностика детского аутизма», а

позже, сборник материалов к спецкурсу «Аутизм: методические рекомендации по коррекционной работе», под редакцией С. А. Морозова (2002 г).

Почему – то мне кажется, что знакомство с данной проблемой хорошо начинать именно с работ данных авторов, они помогают прочувствовать проблему и полюбить этих детей.

Авторы первых двух книг согласны с тем, что нарушения при аутизме носят первазивный характер, но ведущую роль отводят патологии аффективной сферы.

В 80-х годах ими разработан эмоционально – уровневый подход.

Основной акцент, в котором, делается на психологическую работу, основанную на «преимущественной ориентации коррекционных воздействий на собственные резервы и механизмы аффективной сферы и ориентация на структуру уровней». (В.В. Лебединский и др. «Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция». – М., 1990)

Чтобы понять то, насколько велик вклад Лебединского В.В. в изучение проблемы аутизма нужно познакомиться с его работой об уровнях базальной системы эмоциональной регуляции.

Для аутизма характерны тяжелое недоразвитие или поломка самой структуры базальной аффективной организации. Поэтому особенностью коррекции является задача на формировании и по возможности завершении этой структуры, развитие отсутствующих уровней регуляции и отлаживание отношений между ними.

Психологическая коррекция строится поэтапно:

1. Установление эмоционального контакта;
2. Стимуляция активности, направленной на взаимодействие;
3. Снятие страхов;
4. Купирование агрессии, самоагрессии, негативизма и других отрицательных форм поведения;
5. Формирование целенаправленного поведения.

Для решения задач каждого этапа могут быть использованы разные методы и их подбор индивидуален в каждом конкретном случае. Коррекционная работа строится с учётом на уровень (группу) аутистических расстройств.

Считаю, что преимуществом данного подхода является то, что обучение направлено на осмысленное, а не на механическое понимание окружающего мира и то, что коррекционная работа опирается на собственные сохранённые механизмы и резервы аффективной сферы ребёнка, на его спонтанную активность во взаимодействии с окружающим миром и другим человеком.

Коррекция аутизма при данном подходе понимается как комплексная медико – психолого – педагогическая проблема.

Позже состоялось моё знакомство с такими методами коррекции аутизма, как АВА – прикладной анализ поведения и PECS - система альтернативной коммуникации.

В настоящее время эти методы активно применяются для коррекции аутизма во многих странах мира.

Прикладной анализ поведения и PECS помогают значительно улучшить качество жизни детей с РАС.

Исходя из практики, можно с уверенностью сказать, что применение данных методов эффективно даже при крайне тяжёлых формах аутизма.

В настоящее время АВА (прикладной анализ поведения) обоснованно считается наиболее эффективным направлением коррекционной работы.

Прежде чем начать использовать АВА – терапию необходимо пройти курс занятий и тренингов.

Общаясь с родителями и педагогами, порой понимаешь, насколько данные методы переиначены и интерпретированы во что – то другое.

АВА-терапия — это интенсивная обучающая программа, которая основывается на поведенческих технологиях и методах обучения.

АВА и PECS допускают совмещение с другими методами коррекции, в частности с эмоционально – уровневый подходом.

Applied behavior analysis, АВА, или «Модификация поведения»

Существует более тридцати лет. Основывается на идее, что любое поведение влечет за собой некоторые последствия, и если ребенку последствия нравятся, он будет это поведение повторять, а если не нравятся, то не будет. При этом подходе все сложные навыки, включая речь, игру, умение смотреть в глаза, и др., разбиваются на мелкие блоки – действия. Каждое действие разучивается с ребенком отдельно, затем действия соединяются в цепь, образуя сложное действие. При разучивании действий ребенку дают задание, если он не может справиться один, дают подсказку, а затем вознаграждают правильные ответы и игнорируют неправильные.

В какой-то момент ребенок не только осваивает те стимулы, которые с ним отработывали, но и начинает сам понимать новые задания без дополнительной отработки.

В этом случае программа считается освоенной – ребенок дальше может осваивать информацию из окружающей среды, как это делают типично развивающиеся дети.

В арсенале АВА несколько сотен программ, среди них невербальная и вербальная имитация, общая и мелкая моторика, понимание языка, называние предметов, называние действий, классификация предмет, ответы на вопросы: «что?», «кто?», «где?», «когда?» и др. Среди более продвинутых программ: «Скажи, что будет, если...» (предугадывает исход действия), «Расскажи историю» и др.

Конечная цель АВА – дать ребенку средства осваивать окружающий мир самостоятельно.

Поэлементное разучивание многих десятков действий занимает много времени. Считается, что АВА дает наибольший эффект, если заниматься с ребенком по этой методике 35 - 40 часов в неделю (при этом, проверено, что аналогичное количество часов, проведенное с ребенком без особой методики, не столь результативно).

Кроме того, в идеальном варианте надо начинать занятия по этой методике до того, как ребенку исполнится 6 лет (АВА помогает также старшим детям, но чем раньше начать занятия, тем лучше будет результат).

Используются методы АВА – терапии при коррекции тяжёлых форм аутизма, считаю их самой эффективной обучающей программой, для данной группы детей.

При коррекции более лёгких форм используются основные методы поведенческой терапии: визуальное расписание, гашение и игнорирование нежелательного поведения и поощрение всех преодолений.

Необходимо соблюдать правило - то, что является поощрением, не должно даваться просто так.

При лёгких расстройствах аутистического спектра и при развитии у ребёнка каких – либо способностей (рисование, музыка и др.) предпочтение отдаётся эмоционально – уровневому подходу, арт – терапии, занятиям спортом, максимально быстрому переходу от индивидуальных к подгрупповым и групповым формам работы.

Дети с тяжёлыми формами аутизма должны посещать курсы амбулаторных занятий.

Форма проведения занятий, количество, методы, определяются индивидуально для каждого ребёнка. В начале коррекционной работы составляется временное расписание, уточнение его проводится в первые два – три дня и должно строго соблюдаться родителями. Это в какой – то степени учит и родителей соблюдать режим дня детей с ОВЗ.

При использовании прикладного анализа поведения целью занятий является: познакомить родителей с АВА – терапией, выяснить насколько приемлемо для них использование данной методики в домашних условиях, обучить родителей методам поведенческой терапии, составить индивидуальную психолого – педагогическую программу и проводить оценку эффективности работы.

Курсы занятий лучше организовать следующим образом: 15 занятий - 3 раза в год, 2-3 занятия в неделю. После курса занятий составляется индивидуальная программа развития ребёнка. Второй курс необходимо назначить через 3 – 5 недель, чтобы понять, насколько хорошо родители усвоили полученные знания, и проследить за динамикой.

Обычно домашняя программа АВА для ребенка организуется силами родителей, после проведённого обучения в центре. Часто в первые один – два месяца у родителей возникают вопросы, и они имеют возможность получить дополнительную консультацию по телефону или непосредственно у специалиста.

По возможности своего применения АВА близок к универсальности: с его помощью можно формировать навыки самообслуживания, речь, подражание, самостоятельность, учебные и профессиональные навыки и т.д. Но, при внешней простоте АВА является весьма сложным методом, требующим от терапевта выдержки, терпения, мгновенной и точной реакции на непредсказуемое поведение ребёнка.

К достоинствам данного метода относят:

ориентированность на социальную адаптацию; высокую индивидуализацию; методическую чёткость и эффективность.

Одним из основных недостатков считают то, что формируемое поведение недостаточно гибко и сформированные навыки с трудом переносятся в другие условия.

Но, исходя из наблюдений за детьми я бы с этим утверждением поспорила. АВА не исключает возможности параллельного применения многих альтернативных методов.



Использование приёмов и техник АВА при обучении счёту, с помощью методики Нумикон (ребёнок справился с заданием, и играет (в руках у него мотивационный стимул)).

Коммуникационная система обмена изображениями (PECS) разработана доктором Andrew Bondy и его помощником Lori Frost.

PECS — это система коммуникации путём обмена изображениями.

Она предполагает невербальную символическую коммуникацию.

Система общения при помощи обмена карточками PECS была разработана в 1985 году для работы с детьми-дошкольниками с расстройствами аутистического спектра и другими социально-коммуникативными отклонениями, для которых характерно отсутствие целенаправленной или социально приемлемой речи.

Такие дети или не разговаривают вообще, либо разговаривают только для «самостимуляции». Для некоторых детей характерна высокая степень эхолалии.

В основе методики обучения PECS лежат исследования и практика в области прикладного поведенческого анализа - АВА. Конкретные стратегии обучения, стратегии подкрепления, стратегии исправления ошибок и стратегии обобщения имеют большое значение при обучении каждому навыку.

Первое, чему учится человек по системе PECS – подойти к партнеру и дать ему изображение желаемого предмета в обмен на этот предмет. Таким образом, ученик инициирует акт общения для получения конкретного результата в социальном контексте. Дети, использующие PECS, сначала учатся общаться с помощью отдельных карточек, но позже овладевают навыками комбинирования карточек и создают различные грамматические структуры и смысловые связи, выполняя множество коммуникативных функций.

Создатели программы PECS подчеркивают, что педагоги должны пройти специальное обучение этой программе, для того чтобы правильно использовать стратегию общения, и чтобы аспекты поведенческого анализа и методы обучения поведению применялись в сочетании с программой PECS.

Целью программы PECS является побудить ребенка спонтанно начать коммуникационное взаимодействие. В основе метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит

и хочет). Обучение начинается с физически подкрепленного обмена изображениями реальных предметов и проходит в шесть этапов. Эти этапы должны привести к желаемым результатам на заключительных этапах, когда ребенок будет использовать простые фразы для выражения спонтанной просьбы, отвечать на вопрос “что ты хочешь?” и реагировать на другие простые вопросы. При работе с детьми с РАС практически всегда для стимуляции развития устной речи я использую авторскую методiku «Учимся читать и говорить одновременно». Основным методом которой является глобальное чтение.



Учимся запоминать и произносить имена друзей.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать чёткую последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему:

1-предметы; 2 –действия; 3 – признаки; 4 - явления.

Родители знакомятся с данной методикой и являются активными участниками обучения ребёнка чтению глобальным методом. Вместе с ребёнком они рисуют, вырезают и фотографируют окружающие предметы.

Родителям рекомендуется сделать фотоальбом, иллюстрирующий различные действия малыша и близких родственников, домашних животных. Рассматривая фотографии, фиксировать внимание ребенка на том, кто что делает.

Подписать фотографии.

Например: МАМА ПАПА ВАНЯ КИСА;

МАМА СИДИТ. ПАПА КУШАЕТ. ДИМА ИГРАЕТ. И т.д.

У многих детей с РАС навыки визуального восприятия развиты достаточно хорошо и глобальное чтение для них не представляет труда. Поэтому, использовать методiku «глобального чтения», в большинстве случаев стоит как можно раньше.

Хотелось бы так же обратить внимание на программу TEACCH (терапия и обучение детей с аутистическими и другими нарушениями общения) – комплексная государственная программа в штате Северная Каролина (США) была создана в 70-е годы доктором Eric Schopler из Медицинской школы Чепел-Хилл при Университете Северной Каролины.

Эта программа подчеркивает необходимость учебной поддержки с раннего детства до взрослого возраста. Она требует специальной подготовки учителей и последующей закрепляющей подготовки, а также сотрудничества с семьей и врачами.

Людам с аутизмом, несмотря на тяжесть их расстройства, необходимо создавать условия для достижения максимальной степени самостоятельности и высокого качества жизни. При этом должны сочетаться два аспекта: максимально возможная интеграция в общество и наличие специального окружения, где

может быть достигнута максимально высокая степень самостоятельности. Интеграция только в том случае может считаться удавшейся, если она приводит к развитию и расширению возможностей человека, страдающего аутизмом, а не к сужению его свободы действий и возможностей развития.

Хотелось бы обратить внимание на требования, предъявляемые к сотрудникам, работающим по программе ТЕАССН.

«На первый взгляд, концепция кажется очень механичной, прежде всего потому, что сотрудникам приходится работать с четкими структурами, и от них требуется много единообразия и дисциплины. Но в центре программы - уважение индивидуальности человека с аутизмом, а для планирования и внедрения конкретной формы помощи - чуткость и креативность. Кроме этого, важно наличие высокой степени готовности совершать ошибки; люди с аутизмом, как правило, нам не могут сказать прямо, что для них будет правильным. Неравномерный профиль развития не позволяет нам определить потребности и все возможности человека с аутизмом, поэтому каждая идея сначала должна быть опробована. Только так можно найти правильный индивидуальный подход к каждому. В конце концов, только сами люди, страдающие аутизмом, могут указать нам путь, который сделает их жизнь более самостоятельной и насыщенной» (Розитта Зюмалла «Обучение и сопровождение детей с аутизмом»).

Используя данную методику, специалист всегда выступает на стороне ребёнка и действует в зоне его интересов.

Хочется отметить также, что интенсивность занятий при аутизме, впрочем, как и при других нарушениях должна быть достаточно высокой, если мы хотим добиться успеха от проводимой коррекционной работы.

Поэтому со всеми методами и приёмами необходимо не только знакомить родителей, но и обучать их использованию в домашних условиях данных методов.

Вера родителей в успех имеет большое значение.

Список литературы:

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
3. Вачков И.В. «Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом»... - 2изд.-М.: Генезис, 2015г.
4. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтессори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
5. «Ихсанова С.В. Система диагностико- коррекционной работы с аутичными дошкольниками.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2017.-208с.
6. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014
7. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.
8. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд.«Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2013

9. Тара Делани «Развитие основных навыков у детей с аутизмом» Изд.«Рама Паблишинг» Екатеринбург 2014
10. Составители: Битова А.Л., Борисовская О.Б. «Педагогика, которая лечит» Изд. «Теревинф», Москва 2013г.
11. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В.Чернецкая.-Ростов н /Д.:Феникс, 2005.-256с.
-

МАСТЕР-КЛАССЫ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПЫ МОГУТ!» (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Елпатова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8"

Библиографическое описание:

Елпатова М.Н. МАСТЕР-КЛАССЫ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПЫ МОГУТ!» (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Одной из задач, стоящих перед воспитателями, согласно ФГОС ДО является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка». Хотелось бы чтобы семьи полно, эффективно и успешно взаимодействовали с образовательными учреждениями во благо развития детей. Для этого мы использовали такую формы работы с родителями как мастер-классы с привлечением пап воспитанников, которые поделились своими увлечениями и вовлекли в них детей. В данной форме взаимодействия с отцами реализуется принцип партнерства и диалога. Такая форма взаимодействия с родителями, позволяет педагогу вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка и других детей группы, сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей, познакомить пап с образовательным процессом в детском саду. Данная форма позволяет папам проявить позицию активных участников и партнеров воспитательно – образовательного процесса.

Цель мастер-классов: доставить детям и родителям радость от участия в совместном мероприятии; вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых и находчивых защитников Отечества.

Задачи мастер-классов:

- повышение педагогической компетентности родителей в воспитании, образовании и развитии детей; формирование ответственного родительства.
- Подвести пап к пониманию ценности проведенного активного и познавательного досуга с детьми, повышение статуса отца.
- Содействовать патриотическому воспитанию, речевому, эмоциональному развитию ребёнка в ДОУ и семье

- Обогащение семейного опыта, традиций в воспитании гармонически развитой личности ребенка

1. Мастер-класс по актёрскому мастерству и гриму от актёра Арзамасского театра драмы Артёма Алексеевича Марышева (папы воспитанника)

Цель: приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями

Папа Степы рассказал, что с первых дней Великой отечественной войны актёры, певцы записывались во фронтовые бригады. Артисты побывали во многих частях, под обстрелами, на передовой они показали огромное количество спектаклей и концертов, своими выступлениями, поддержкой боевого духа солдат приближали победу.



Далее он рассказал какими качествами должен обладать актер и провел интересные игры на внимание «Руки, голова, живот, ноги», на чувство ритма, на воображение игра «У бабушки в сундучке» (детям предлагалось «открыть» сундук, «вытащить» воображаемую вещь и показать действием так, чтобы другие догадались, о чем речь.), на умение перевоплощаться. Затем вместе с воспитанниками была проведена инсценировка сказки «Курочка ряба», «Баба-Яга», ребята учились управлять куклами на трости. Также детям была показана презентация о гриме и был показан мастер-класс по гриму. Воспитатель совместно с отцом воспитанника подводят итоги: благодаря Степиному папе мы с вами погрузились в театральный мир, поучились актерскому мастерству, кукловодению, гримировались. Какое качество актёра тебе больше запомнилось? Какое задание было сложным? Чему бы ты хотел поучиться еще?



2. Мастер –класс по приготовлению «солдатского» винегрета с папой воспитанницы Игорем Юрьевичем Пичугиным

Цель: Формировать представления у дошкольников о ВОВ, познакомить с работой полевой кухни времён ВОВ войны., научить приготовлению винегрета

Мастер-класс начался с рассказа папы с просмотром презентации о поварах в ВОВ, о полевой кухне, «полевой каше», солдатском винегрете, который он и предложил приготовить детям. Предварительно с воспитанниками рассмотрели схему приготовления винегрета, проговорили правила безопасного поведения с инструментами, вспомнили правила гигиены, надели фартуки и шапочки, с большим азартом взялись за дело. В процессе работы дети закрепили знания об овощах, проявили интерес к познанию особенностей приготовления пищи.



Винегрет получился очень вкусным, а все участники этого увлекательного процесса остались довольны! Воспитатель совместно с папой подвели итоги: Что мы с вами сегодня приготовили? Какие овощи мы использовали для приготовления винегрета? Кто изобрел полевую кухню? Что готовили чаще всего в полевых кухнях?



3. Мастер-класс по изготовлению военной пилотки способом оригами от папы воспитанницы Шмелева Дениса Ильича

Цель: учить конструировать из бумаги солдатскую пилотку. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, желание быть похожими на сильных, смелых и находчивых защитников Отечества.

Папа рассказал о своей службе в Армии, о распорядке дня, о качествах, которыми должен обладать солдат, чтобы достойно защищать Родину. По презентации рассказал об отличии в обмундировании различных родов войск и о разных военных головных уборах. И предложил детям изготовить солдатскую пилотку.

Сначала рассмотрели готовый образец пилотки. Затем изучили схему. Далее дети под руководством папы и воспитателя складывают по схеме пилотку, раскрашивают её в «камуфляжный» цвет, вырезают, и приклеивают звезду.

Воспитатель совместно с отцом подвели итоги: Какие головные уборы вы запомнили? Какой головной убор вы складывали из бумаги? Какими качествами должен обладать солдат?

Список литературы:

1. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок-педагог – родитель» - СПб: ООО Изд-во Детство-пресс», 2011
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Серия: Библиотека руководителя ДОУ М.: Сфера, 2005, 80с..
3. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева // Дошкольная педагогика – 2014. — № 1 (96). – С.54-57.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Злобина Евгения Ивановна, музыкальный руководитель
МДОКУ д/с "Сказка" пгт Лёвинцы

Библиографическое описание:

Злобина Е.И. ИНТЕГРИРОВАННАЯ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

«По тропинке в лес весенний...».

ЦЕЛЬ: Формировать у детей признаки весны через интеграцию образовательных областей. Доставить детям радость и удовольствие от совместной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: Формировать у детей чувство сплочённости, единства, положительного эмоционального настроения внутри коллектива. Воспитывать нравственные качества.

2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: Развивать речь и мелкую моторику рук. Обогащать словарный запас.

3. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: Обогащать и активизировать двигательный опыт детей. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: Развивать чувство прекрасного.

5. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Дать детям представление о весенних явлениях природы.

ДЕТИ ВМЕСТЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ЗАХОДЯТ В МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ. МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВСТРЕЧАЕТ ИХ.

МУЗ. РУК: Доброе утро, дети! Как я рада вас видеть! Посмотрите, Солнышко уже проснулось, и всем детям улыбнулось! Оно подарило нам хорошее и веселое настроение. А как можно передать окружающим хорошее настроение? (Нужно улыбнуться). Я предлагаю вам улыбнуться Солнышку, друг другу, нашим гостям, и поздороваться с ними!

ДЕТИ: Здравствуйте!

МУЗ. РУК: А сейчас присаживайтесь на стульчики. Послушайте, пожалуйста, песенку. (ИГРАЮ И ПОЮ ПЕСЕНКУ О ВЕСНЕ). Понравилась вам песенка? Тогда повторяйте и запоминайте!

РАЗУЧИВАЕМ ПЕСНЮ А. ФИЛЛИПЕНКО «ПЕСНЯ О ВЕСНЕ»

МУЗ. РУК: Дети, а о чем эта песенка? Правильно, о весне! А хотите отправиться в весенний лес, на весеннюю полянку?

ДЕТИ: Хотим!

МУЗ. РУК: А на чем же мы с вами поедem?

СЛЫШИТСЯ ГУДОК МАШИНЫ

МУЗ. РУК: Слышите? Что это? Это веселый гудок машины, которая повезет нас на весеннюю полянку! Рассаживайтесь по местам, мы отправляемcя...

МУЗ. РУК: Ну что, вот мы и в лесу! Выходите, пожалуйста, из машины...но вот чтобы нам попасть на весеннюю полянку, придется еще немного пройтись пешком, ножками...ручки все положили на пояс. Сначала мы пойдem «Большими шагами», а затем побежим «Маленькими ножками».

НА ПОЛЯНКЕ СИДИТ ИГРУШЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК С КОРЗИНОЙ МОРКОВОК.

ВОСП: Дети, посмотрите, здесь сидит зайка, а рядом с ним стоит целая корзина морковок! Подходите скорее к зайке, возьмите по одной морковке, и вставайте в круг! Сейчас мы с вами покажем зайке и нашим гостям веселый танец с морковками!

ПОСЛЕ ТАНЦА ДЕТИ КЛАДУТ МОРКОВКИ ОБРАТНО В КОРЗИНУ, СЛЫШИТСЯ МУЗЫКА ДОЖДЯ

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

ВОСП: Дети, посмотрите, мы с вами прятались от дождика в своих домиках, а у зайки домика нет! Что же нам делать, как помочь зайке?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ.

ВОСП: А я вам предлагаю построить зайке красивый домик! Согласны?

ПОД ВЕСЕЛУЮ МУЗЫКУ ДЕТИ СТРОЯТ ИЗ МОДУЛЕЙ ДОМИК.

ВОСП: Какие вы молодцы! Посмотрите, как рад зайчик своему домику! И хочет подарить нам вот такую морковку! Ну что, нам пора возвращаться в наш садик, рассаживайтесь по своим местам! Мы отправляемcя...

МУЗ. РУК: Вот и закончилась наша прогулка по весеннему лесу...Какие вы были сегодня молодцы! Хорошо занимались, были очень внимательны! А куда мы сегодня ездили? Кого мы там встретили? А что мы привезли из леса?

ДЕТИ: Морковку!

МУЗ. РУК: Правильно, морковку! А морковка эта с сюрпризом!

5. РАЗДАЧА КОНФЕТ. ДЕТИ ПРОЩАЮТСЯ С ГОСТЯМИ И ИДУТ В ГРУППУ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ ЛЮБОПЫТНОМУ ЗАЙЧОНКУ»

Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель
Панова Валентина Ивановна, воспитатель
Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель
Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ ЛЮБОПЫТНОМУ ЗАЙЧОНКУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Цель: Обобщение знаний о диких и домашних животных, о детенышах, о необходимости бережного отношения к животным.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и обобщить понятия дикие и домашние животные. Закрепить названия геометрических фигур, понятия один, много; большой, маленький; умение различать правую и левую руки;

- закрепить умение собирать разрезную картину. Способствовать эмоциональному сближению детей. Закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее.

Развивающие:

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость;

- активизировать речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажу, вызвать желание помочь ему;
- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Демонстрационный материал: Игрушка заяц, ИКТ, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи домашних и диких животных; картинки домиков с геометрическими фигурами, разрезные картинки; корзинка с яблоками, раздаточный материал для лепки, контейнер с водой, раздаточный материал для эксперимента «тонет плавает» (шишки, желуди, крупные и мелкие камни, ракушки).

Ход занятия:

Организационный момент:

В момент игровой деятельности детей в группу заходят гости.

Дети перестают играть и подходят к воспитателю.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здраваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети. Гости пришли к нам, чтобы посмотреть, какими вы стали большими, что вы умеете делать, чему научились.

А сейчас возьмёмся за руки, сделав небольшой круг, и поприветствуем друг друга:

«Ты мой друг и я- твой друг,

Как прекрасен мир вокруг.

Мы друг другу улыбнемся

Дружно за руки возьмемся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (*опустить руки, подуть на ладони*).

Мотивация:

Раздается плач зайца.

Воспитатель: Ребята кто это?

Дети: (заяц)

Воспитатель: Правильно, это заяц, а ласково как называют зайца?

Дети: (зайчик).

Воспитатель: Поздороваемся с зайчиком и поинтересуемся, что с ним случилось?

Заяц: Здравствуйте ребята, я заблудился и не могу найти дорогу домой. Я очень долго шел, шел и, наконец, увидел ваш красивый сад, много добрых детей, так и оказался в вашей группе... Ребята вы же добрые? Вы же мне можете вернуться домой? Зимой я всегда возвращался в норку по своим следам на снегу, а сейчас ни следов, ни снега, ничего не понимаю. Мальчики, девочки подскажите, почему так получилось?

Воспитатель: Постараемся объяснить зайцу, почему растаял снег? Скажите, ребята, какое сейчас наступило время года? Правильно – весна! Назовите пожалуйста по очереди признаки весны, какие изменения происходят в природе? (Ответы детей). Молодцы, вы хорошо знаете признаки весны.

Зайчик – лесной житель. Нам с вами необходимо будет отправиться в лес. Для того чтобы оказаться в лесу, нужно произнести волшебные слова: Вокруг себя обернись в весеннем лесу появись! (2 раза), с первого раза не получилось волшебство. Включается ИКТ весенний лес со звуком.

Смотрим на весенний лес, слушаем звуки весеннего леса.

Воспитатель: А теперь мы все дружно с зайчиком отправимся по лесной дорожке, идем друг за другом, чтобы не отстать и не потеряться. На пути у нас встретятся различные задания, выполнив которые мы обязательно найдем дом зайчика.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

Видим мы животных тут!

На столе находятся муляжи животных и два контейнера с изображениями дома и дерева.

Воспитатель: Посмотрите сколько здесь животных, ребята, а какие вы животные знаете?

Дети: Дикие и домашние.

Воспитатель: правильно, Молодцы!

Перед вами разные животные дикие и домашние, ваша задача разделить всех животных по двум контейнерам. В контейнер с домиком – необходимо сложить домашних животных, в контейнер с деревом – всех диких животных.

Вы все справились с заданием, пора отправляться в путь! Становимся друг за другом, берем зайчика и шагаем, говоря вслух:

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

Видим две тропинки тут!

Две тропинки!

Воспитатель: Отправимся по правой тропинке. Где у вас ребята правая рука? Правильно, вперед в путь! И нас встречает очередное задание.

На мольберте геометрические фигуры: треугольник синий, квадрат зеленый, круг красный. Рядом расположена коробочка с геометрическими фигурами (*аналогичными, только меньшего размера*). Предлагается детям взять по одной любой фигуре.

Воспитатель: Мальчики и девочки у вас у каждого в руках есть своя геометрическая фигура, рассмотрите их внимательно.

Ой! Кажется, начинается дождь... Ребята прячемся скорее в лесных домиках, только вам нужно прятаться в своих домиках, на которых изображены такие же фигуры, как и у вас в руках. А мы с зайчиком проверим все ли остались сухими от дождя, все ли правильный домик выбрали, Молодцы и вновь вы все ребята справились с заданием. (*Домики с соответствующими геометрическими фигурами находятся внутри обручей, лежащих на полу*).

Эксперимент:

Воспитатель: Ребята смотрите какой сильный дождь был. Даже контейнер набралась дождевая вода. Какая она?

Дети: Прозрачная, бесцветная.

Воспитатель: Ребята рядом с контейнером лежат предметы, какие?

Дети: Ракушки большие и маленькие, камни, желуди и шишки большие и маленькие.

Воспитатель: Как вы думаете ребята, что будет с этими предметами, если их опустить в воду? Проведем эксперимент?

Опускайте эти все предметы в воду. Какие предметы утонули и почему? А почему другие предметы плавают на поверхности воды?

Дети: (отвечают)

Воспитатель: Правильно! Легкие предметы плавают в воде, а тяжелые – тонут.

Заяц: Ой, ой, ой, ребята я очень проголодался, у меня совсем не осталось сил идти дальше.

Воспитатель: Чем же мы можем помочь? Чем питается зайчик?

Дети: Морковка.

Воспитатель: Правильно, сядем за столы и слепим из пластилина морковку. Но прежде чем мы приступим к выполнению очередного занятия, проведем

Пальчиковую гимнастику:

Шарик.

Надуваем быстро шарик

Он становится большой

Вдруг шар лопнул – воздух вышел

Стал он тонкий и худой!

Лепка:

Воспитатель: Какие вы молодцы, сколько слепили морковок?

Дети: Много

Воспитатель: а сколько зайчиков?

Дети: один

Воспитатель: Правильно ребята!

Заяц благодарит всех вас за угощение, а оставшиеся морковки он обязательно возьмет с собой.

Воспитатель: Строимся друг за другом и скорее отправляемся в путь!

(Идут друг за другом колонной).

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

Видим две тропинки тут!

Воспитатель: Опять две тропинки! Направо мы ребята уже ходили и домик зайчика не встретили, значит, сейчас пойдём по левой тропинке. Поднимите левую руку, где у нас лево? Правильно шагаем по левой дорожке. И видим очередное задание.

Мольберт и два стола с картинами, разрезанными на части.

Воспитатель: Ребята, а вы хорошо знаете сказки? Сейчас и посмотрим, насколько вы хорошо знаете сказки, в которых встречается заяц. Перед вами картинки, разрезанные на части, если вам удастся собрать их, то вы отгадаете сказку, в которой встречается заяц.

Индивидуальная работа:

На мольберте один ребенок собирает из частей картину. Две команды мальчики и девочки собирают другие две картины на столах.

Дети угадывают сказки: Теремок, Колобок, Заюшкина избушка.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Заяц что-то мне шепчет на ушко!

Воспитатель переворачивает мольберт, с обратной стороны фото норы с зайчатами.

Внутри мольберта накрытая корзинка с яблоками.

Заяц: Вот же мой домик! Спасибо вам ребята! Вы очень умные, смелые и добрые дети. Вы мне очень помогли. А ваши морковки я передаю своим детенышам.

Зайчик с вами прощается и передает вам угощение в благодарность за вашу помощь. (Демонстрирует корзинку с яблоками)

Воспитатель: Дети нам пора вернуться в группу, для этого произнесем волшебные слова:

Вокруг себя обернись в группе окажись!

Вот мы и вернулись к себе в группу.

Рефлексия:

Воспитатель: Мальчики и девочки, напомните мне пожалуйста, кому мы сегодня помогли?

Где мы с вами побывали?

Чем угощали зайца?

Как называются детеныши зайца?

Воспитатель: Я хочу вас поблагодарить, вы все были молодцы!

Я вами горжусь!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9
(18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

План-конспект занятия по физическому развитию группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет

Задачи: Побуждать детей сознательно относиться к своему здоровью; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить отбивать и ловить мяч одной рукой в движении; упражнять в прыжках на двух ногах.

Оборудование: Гимнастические палки по количеству детей, мячи средние, мячи набивные, ориентиры-2 шт., обручи- 6 шт.

1 часть. Вводная.

Построение. Приветствие.

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, (в чередовании); ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра. Бег приставным шагом, с подскоками.

Перестроение в колонну по два.

II часть. Основная.

Общеразвивающие упражнения с мягкими гимнастическими палками.

1. И. п.: основная стойка, руки с палкой внизу. 1- руки вверх, встаем на носочки; 2-вернуться в И.п; 3-4 то-же самое (6—7 раз).

2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки с палкой перед грудью. 1 –поворот влево, 2- И.п., 3- поворот вправо, 4- И.п. (6 раз).

3. И. п.: ноги слегка расставлены, руки с палкой перед грудью 1—2 — наклон туловища вправо; 3—4 — наклон туловища влево (6—8 раз).

4. И. п.: стойка, ноги чуть шире плеч, руки с палкой внизу 1 — наклон вперед; 2 — вернуться в исходное положение. 3-4 То-же самое (6—8 раз).

5. И.п.: ноги на ширине плеч 1- присесть, руки с палкой вперед, 2- встаем в и.п., 3-4 – то-же самое (4—5 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на пояс, палка пред собой на полу. 1 – 4- прыжки через палку вперед-назад. (5—6 раз).

7. Ходьба на месте.

Восстановление дыхания.

Перестроение детей в две команды.

Основные виды движений.

1. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками над головой, в движении.

2. Отбивание мяча об пол и ловля его одной рукой, в движении.

3. Прыжки из обруча в обруч (3-4 шт.) на двух ногах (1-2 раза).

Упражнения выполняются поточным способом двумя-тремя колоннами (в зависимости от количества пособий).

Подвижная игра «Игры- эстафеты».

1. Бег с мячом на скорость вокруг конуса, передавая эстафету следующему участнику.

2. Прокатывание набивных мячей вокруг конуса, передавая эстафету следующему участнику.

3. Прыжки с мячом, зажимая его ногами, до ориентира и обратно, передавая эстафету следующему участнику.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

III часть. Заключительная.

Ходьба в колонне по одному с восстановлением дыхания.

Построение в одну шеренгу.

Дыхательное упражнение «Воздушный шар».

Подведение итогов.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ: «ОДУВАНЧИКИ»

Кошина Ирина Евгеньевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 78 комбинированного вида "г. Саранск

Библиографическое описание:

Кошина И.Е. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО -
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ: «ОДУВАНЧИКИ» // Научно-методический
журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

**Конспект итогового занятия дополнительной общеобразовательной
программы по художественно – эстетическому развитию «Мастерская
поделок».**

Тема «Одуванчики»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: закреплять умение детей вырезать из бумаги, сложенной вдвое, закрепить название форм - круг, квадрат, полоска. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Закрепление метода нетрадиционного рисования – рисование манной крупой. Учить красиво, располагать изображение на листе, закреплять умение составлять аппликацию из цветной бумаги. Закрепить знание о строении, последовательности роста и назначении одуванчика.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о растении одуванчик, о строении, последовательности роста и назначении растения; научить вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое; научить наклеивать детали аппликации в соответствии с замыслом; закрепить метод нетрадиционного рисования; научить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант; научить детей адекватно оценивать свои работы и работы сверстников.

Развивающие: развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, зрительный контроль за действиями рук; развивать внимание, память, речь, логическое мышление, эстетический вкус.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

Методы и приёмы: показ, совместная деятельность с ребёнком, художественное слово: чтение стихов, загадок.

Оборудование: листы картона синего цвета, цветная бумага желтого и зеленого цвета, простой карандаш, ножницы, кисть для клея клей ПВА, кисти, крупа манная, салфетки на стол, изображение одуванчика, образец готовой работы.

Ход занятия:

Приветствие детей педагогом:

Добрый день, мои друзья!

Перед вами снова я.

Очень рада видеть всех.

Ждёт сегодня нас успех.

А ещё скажу я вам:

Улыбнитесь всем гостям.

Соберитесь, подтянитесь,

И тихонечко садитесь.

Вот и пришла весна! Часто весну называют цветущей порой. Как вы думаете, почему? (ответы детей). Появляются первые цветы. А как они называются? (Возможные варианты ответов детей: подснежники, одуванчики, тюльпаны, нарциссы, мимозы.) Правильно, молодцы! Отгадайте загадку о цветке, который мне нравится.

Есть один такой цветок,

Не вплетешь его в венок.

На него подуй слегка:

Был цветок, и нет цветка. (Одуванчик)

Воспитатель показывает изображение одуванчика. Ребята, посмотрите, какой красивый одуванчик.

Уронило солнце лучик золотой.

Вырос одуванчик, первый, молодой.

У него чудесный золотистый цвет

Он большого солнца маленький портрет.

(О. Высоцкая)

Название одуванчик произошло от слова «дуть» - как только цветок отцвел белые семена, пух раздувает ветер. Ребята, а Вы знали, что этот солнечный яркий цветок, не только украшает луг, но используется в лекарственных целях? С древних времён одуванчик используют в лечебных целях и называют "эликсиром жизни": все части этого полезного растения - и корни, и листья, и цветки - имеют целебные свойства. Одуванчик-медонос. Пчелы с него собирают нектар. Из одуванчика можно приготовить салат и варить варенье. Одуванчик применяют в косметических целях, из него делают крема, шампуни, маски для лица, а еще из одуванчиков можно сплести венок.

Перед тем, как приступить к работе предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Работа над аппликацией.

Воспитатель показывает аппликацию-образец «Одуванчик».

- Дети, посмотрите, что лежит у вас на столах? (ответы детей)

- Как вы думаете, из чего вырежем одуванчик? (ответы детей)

- Правильно, из желтого квадрата.

- Из чего его можно вырезать стебель? (ответы детей)

- Что еще нужно одуванчику? (ответы детей)

- листочки (сделаем из прямоугольников)

Правильно, а воздушную «шапочку» мы сделаем при помощи манной крупы в нетрадиционной технике.

Напоминаю Вам **правила безопасности при работе с ножницами:**

- не держите ножницы лезвием вверх;
- не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями;
- не режьте ножницами на ходу;
- не подходите к товарищу во время работы;
- передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.

1. Сначала берём жёлтый квадрат. Как из него можно сделать круг? Правильно – закругляя углы. Ножницы нужно поворачивать плавно и резать не торопясь. Вырежете круг. Складываем его пополам, затем еще раз пополам. Теперь делаем надрезы по краю. Нам понадобится 6 таких кружочков. Склеиваем нарезанные круги между собой в центре.

2. Формируем цветок. Поднимаем верхний тонкий слой, сжимаем его пальцами вокруг центра. Поднимите следующие слои и также сжимайте их пальцами. Поднимите все слои друг за другом. Получиться пышный цветок.

3. Для изготовления одуванчика, который уже отцвел и стоит, словно в пуху мы используем манную крупу. Для этого рисуем на картоне при помощи простого карандаша круг. Наносим при помощи кисти для клея клей и обильно посыпаем манной крупой. Даем время, чтобы крупа приклеилась к картону и остатки крупы аккуратно стряхиваем.

4. Зелёные прямоугольники складываем пополам – сгиб слева. Сначала отрезаем правый верхний угол, затем правый нижний, на срезе делаем длинные «волчьи зубы».

5. Собираем аппликацию: приклеиваем стебелёк, листочки, цветок. Край цветка приподнимаем приоткрытыми ножницами. Вырезаем несколько листочков.

С клеем нужно обращаться аккуратно, наносим клей кистью. Лишний клей убираем салфеткой.

Приступаем к работе. Воспитатель помогает детям при затруднениях, возникших в процессе выполнения работы.

Завершение самостоятельной работы.

По окончании работы дети вывешивают свою аппликацию на доску.

Молодцы, ребята! У вас получилась целая поляна одуванчиков!

Дидактическое упражнение «Подбери слово»

Какой же он, одуванчик...

Я начну, а вы продолжите!

Желтый, как.....

Круглый, как

Мягкий, как

Пушистый, как

Вот какой удивительный цветок!

Рефлексия.

Что особенно понравилось на занятии и почему?

Какое сейчас настроение?

Комфортно ли было на занятии?

Что вызвало затруднение и почему?

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ

Кудря Елена Анатольевна, воспитатель
ГКДОУ "Детский сад № 80 г. о.Макеевка"ДНР

Кудря Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Развитие речи в дошкольном детстве представляет собой многоаспектный по своей природе процесс, поскольку развитое мышление человека – это речевое, языковое, словесно – логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Основная задача речевого развития дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. Работа по развитию речи детей дошкольного возраста с ОНР ведется с учетом Типовой образовательной программы «От рождения до школы и ГОС ДО».

Работа над проблемой развития речи проходит на протяжении нескольких лет и ведется с использованием инновационных технологий, которые применял в своей работе В. Ф. Шаталов. Используя всем известные приемы мнемотехники, добивался хороших результатов, в следствии чего его ученики быстрее и лучше запоминали урок. Дело в том, что без этого приема многие его ученики вообще не усваивали учебную информацию. Шаталов помог им сделать то, что хороший ученик делает медленно и неумело, а плохой не делает вовсе, и, конечно, в голове не остается ничего. Универсальное лекарство – быстрое запоминание. Все отвечают по опорным сигналам и получают непременно высокие оценки на каждом уроке. Уроки Шаталова дают многое. Они развивают и укрепляют память, волю. И не только обучают, но и воспитывают учеников.

Шаталов сравнивает учебу с разглядыванием картины. Если разбить полотно на кусочки и брать их по отдельности, то неизвестно, сложится ли целостное

представление об изображении. Но именно так сегодня преподают в школе. А если вначале дать «общую картину», то кусочки легко встанут на свои места.

После развернутого изложения теоретического материала предлагается его сжатое представление в виде опорных сигналов. Опорные сигналы — это и есть то самое средство, определяющее метод В.Ф. Шаталова и отличающее его от прочих остальных методов. Прежде чем разбираться в применении опорных сигналов, определим, что они из себя представляют. Это своеобразные знаки-символы, несущие в себе особую информацию. Здесь идет работа с памятью ученика и с такой ее функцией как способность к ассоциациям. У каждого из нас, совершенно точно, случалось, что какой-то предмет, запах, звук, надпись или что-то еще пробуждали в памяти бурю воспоминаний, причем никаких усилий для этого не прилагалось. Это и есть ассоциативность мышления. Опорные сигналы способны пробудить в памяти ученика именно то, что требуется. Нередко случаются ситуации, когда отвечающий ребенок попадает «в ступор», забыв в самый неподходящий момент то, о чем спрашивают. Либо какая-то часть материала, изложенного на прошлом уроке, не заучивалась им и не запоминалась специально, а просто затаилась в его голове. И сам того не подозревая, ребенок, увидев опорный сигнал, вспоминает. По методике Шаталова с дошкольниками проводится работа по составлению рассказов по картине.

Была поставлена основная *цель*: помочь ребенку стать творческой личностью, так как развитие речи — это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи, научить его выражать свои мысли свободно, последовательно, интересно.

Основные задачи развития речи заключаются в следующем:

- обучение детей придумыванию рассказов по картине и серии сюжетных картинок,
- формирование звуковой культуры речи, грамматического строя, её связность при построении развернутого высказывания, устойчивого интереса к занятиям по развитию речи.
- развитие и накапливание словарного запаса детей;
- воспитание коммуникативных качеств личности и культуры речи.

Необходимо научить ребенка выражать свои мысли свободно, интересно, последовательно, грамматически правильно, воспроизводить литературный текст, составлять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы, создавать различные виды творческих рассказов, освоить форму речи — рассуждение (объяснительная речь, речь — доказательство, речь - планирование), самостоятельно описывать, придумывать предшествующие и последующие события, указывать их время и действия.

С дошкольниками применяются современные инновационные технологии в воспитательно — образовательном процессе: ТРИЗ, мнемотехника, моделирование. В работе с детьми используются игровые сюжеты, творческие турниры — ребусы, обсуждение рассказов, «Речевые тренинги», которые способствуют активизации речи,

развитию, развитию познавательных процессов и соответствуют детским психофизиологическим данным.

Ребенку будет легче излагать свои мысли и в повседневной жизни, и при обучении в школе, если он специально обучается этому в занимательной форме, в интересной форме под руководством взрослого.

В методике развития речи использованию картин принадлежит ведущая роль. Они раздвигают поле непосредственного наблюдения, образы и представления ими вызываемые, конечно менее яркие, чем те, которые дает нам реальная жизнь. Однако видеть жизнь во всем ее многообразии невозможно. И в этом смысле картина прекрасная наглядность.

Поэтому сюжеты картин вызывают яркую, эмоциональную реакцию, повышают познавательный интерес и желание что-то узнать, побуждают анализировать, рассуждать, искать причинно-следственные связи, делать выводы.

Начальный этап работы по картине включает в себя установление:

- места действия,
- времени действия,
- свойств объектов и предметов,
- целей действия каждого персонажа,
- причинно-следственных связей между объектами и явлениями и пр.

Следующий этап - составление исходного рассказа по картине. Цель: на доступном материале выработать, закрепить либо улучшить у ребенка навык составления связного рассказа, чтобы затем перенести этот навык на творческий рассказ. Благодаря наличию наглядной опоры в виде сюжетной картины, ребенку намного проще составить исходный рассказ, чем творческий.

Далее следует анализ и оценка творческого рассказа. Рассказ анализируется и оценивается взрослым. Для ребенка очень важны такт, корректность, доброжелательность оценки.

При обучении составлению рассказов по картине, серии сюжетных картинок соблюдаются следующие правила:

- используются на занятиях по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок методы и приемы, которые создают, у детей интерес с самых первых минут занятия обеспечивают его сохранение до окончания занятия;
- включаются в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, «тренировочные» упражнения на обогащения и развития словаря, формирование грамматически правильной речи;
- после прослушивания рассказов сверстников предлагается выбрать лучшие сочинение, аргументировать свой выбор;

- перед выполнением задания обязательно делается установка детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе «тренировочных» упражнений.
- поощряются дети, которые выполняют данное требование;
- всегда предлагается четкий план рассказа, если он необходим;
- для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагаются детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей;
- во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагаются детям разные варианты, рекомендованные методикой;
- занятие завершается игрой развивающего характера.

Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных, занимательных для детей методических методов, приемов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности. Для этого следует обратить внимание на более интересные методы и приемы обучения, способных создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всем его протяжении. Одним из видов организованной таким образом деятельности, является использование метода ТРИЗ – при составлении рассказов по картине с использованием технологии Мурашковой И. Н.

Основные требования:

- целостность за счет полноты методических шагов;
- инструментальность каждого шага и методики в целом;
- мотивированность каждого шага с точки зрения детей;
- стимулирование индивидуального восприятия картинки каждым ребенком;
- результативность, достижение целей курса;
- передаваемость - возможность использовать в работе с другими картинками, пособиями.

В основу положен инструментарий для формирования системно-диалектического способа мышления, разработанный в теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Учтены также вышеупомянутые методические рекомендации.

Всю работу можно рассматривать в виде соответствующих **методических шагов**.

Шаг 1. «Дели!» (определение состава). Называем объекты и схематически фиксируем их в кружочках на доске.

Шаг 2. «Соединяй!» (нахождение связей). Соединим два кружочка на доске и объясним, почему мы так сделали. Расскажем, как связаны между собой объекты в этих кружочках.

Шаг 3. Усиление образности характеристиками. Используется прием вхождения в картинку. Активно исследуем картинку с помощью каждого органа чувств поочередно. Можем при этом последовательно передвигаться по кружочкам и линиям схематического рисунка. Рассказываем о полученных ощущениях.

Шаг 4. Копилка образных характеристик (делается не для рассказа, а параллельно ему). Узнаем значение новых слов в толковом словаре. Вспоминаем их, рассматривая предметы на рисунках. Используем их для составления сравнений, загадок.

Шаг 5. «Отставай-Забегай!» (выстраивание временной последовательности). Выбираем одного из героев и представляем пошагово, что он делал раньше – до появления на картинке, что будет делать потом. При необходимости большие шаги дробим на мелкие. Находим место на временной линии для придуманных ранее (на шагах 2 и 3) предложений...

Шаг 6. Переходим на разные точки зрения. Определяем состояние одного из героев. Входим в его состояние и описываем окружение или события с точки зрения этого героя. Затем находим другого героя в ином состоянии или берем того же героя в другое время в другом состоянии. Описываем все с новой точки зрения. Включаем описания с разных точек зрения в рассказ.

Не стоит стремиться сразу к составлению полного рассказа. Лучше проверить несколько шагов на одной картинке, на следующей добавить еще шаг. И только когда дети активно овладеют отдельными шагами, в них созреет необходимость перейти на следующую ступень - согласование всех частей описания в единый цельный рассказ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование моделей развивает память, уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации о изучаемом.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

I этап. Это введение элементов схем, символов.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

IV этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Используются предметно-схематические модели.

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Проведенная работа существенно влияет на формирование стойких познавательных мотивов и интересов детей, значительно повышается уровень инициативности и самостоятельности. Примером этого может стать увеличение количества детских вопросов, выявление попыток самостоятельно находить на них ответы.

Благодаря специальной работе направленной на развитие гибкости, быстроты мышления и творческого воображения у детей появляется умение находить много вариантов решения стандартных и нестандартных проблемных ситуаций, рассматривать объект с различных точек зрения.

В процессе речевых занятий наблюдаются позитивные изменения в развитии речевой деятельности. Появляется большая активность, дети хотят отвечать, им интересно. Дети составляют развернутые сюжетные рассказы, рассказы описательного характера, рассказы – размышления. Теперь рассказывать могут не только отдельные, хорошо подготовленные дети, но и те, кто с начала обучения почти всегда молчали. Выражая предположения в размышлениях, подбирают аргументы, чувствуют себя свободно, непринужденно, не боятся даже ошибочных суждений.

Наблюдения за самостоятельной художественной, игровой деятельностью детей показывают, что повышается общий уровень их активности и инициативности. Увеличивается количество детей, берущих на себя руководящие роли, предлагающих различные варианты игрового сюжета. Причем более весомым стал этап обсуждения замысла игры, сюжета. Замечено, что в процессе игровой деятельности, дети употребляют разнообразные речевые средства творчески и уместно строят высказывания. И достигается самая главная цель - чтобы каждый ребенок, переходя из детского сада в школу, овладел таким сложным умением, как рассказывание.

БЕСЕДЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель

Уварова Елена Владимировна, воспитатель

Ковалева Татьяна Михайловна, воспитатель

Сотник Наталья Васильевна, воспитатель

МБОУ "Гора-Подольская СОШ", дошкольные группы

Библиографическое описание:

Куковицкая О.Н., Уварова Е.В., Ковалева Т.М., Сотник Н.В. БЕСЕДЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Беседа в подготовительной группе «День Победы!»

Цель: формирование нравственных ценностей, укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну.
2. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях.

3. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине.

Ход:

Приближается долгожданный праздник День Победы!

9 Мая - светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Вечная им слава!

9 мая - Светлый праздник, в этот день все люди поздравляют друг друга, а особенно ветеранов.

Ребята сегодня мы с вами поговорим о Великой Отечественной войне и наших защитниках, которые отстояли нашу страну в годы этой войны. О тех, кто с оружием в руках защищал нашу свободу, нашу Родину.

А что же такое Родина для вас (ответы детей).

Послушайте стихотворение Владимира Степанова

«Рассказ ветерана»

Я, ребята, на войне

В бой ходил, горел в огне.

Мёрз в окопах под Москвой,

Но, как видите, - живой.

Не имел, ребята, права

Я замёрзнуть на снегу,

Утонуть на переправах,

Дом родной отдать врагу.

Должен был прийти я к маме,

Хлеб растить, косить траву.

В День Победы вместе с вами

Видеть неба синеву.

Помнить всех, кто в горький час

Сам погиб, а землю спас...

Я веду сегодня речь

Вот о чём, ребята:

Надо Родину беречь

По-солдатски свято!

Вопросы по стихотворению:

- О чем рассказал солдат ребятам?

- Зачем и как молодой солдат сражался за родину?

- Легко ли ему было?

- А можно ли назвать его героем?

Родина — это детский сад, улица, на которой вы живете, ваши мама, папа, наш город, наш край.

О войне мы знаем по книгам, фильмам, воспоминаниям ветеранов войны и труда.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Подлый враг напал на нашу страну внезапно, не объявляя нам войну, нарушив мирный договор. Фашисты надеялись на легкую и быструю победу. Им хотелось захватить богатые земли нашей страны, а мирных и трудолюбивых жителей сделать рабами. Но они просчитались, на защиту любимой Родины встал весь народ от мала до велика. В те дни появилась такая песня-призыв:

«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой».

Говорят, горе имеет свой запах. Война пахнет огнем и пеплом. Война — это горький пот, это письма, которые ждут и боятся получить. Война — это краткое затишье и погибшие молодые жизни. Это несбывшиеся надежды. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб на полях сражений, и поздравляют тех, кто дожил до великого праздника.

Во время войны советские солдаты спасали от голода и смерти не только наших русских детей, но и детей других национальностей. Однажды наш солдат спас от бомбёжки и немецкую девочку, и в честь этого подвига в городе Берлине воздвигнут памятник советскому солдату.

Война длилась долгие четыре года. Наши солдаты дошли до Берлина- столицы Германии. И там, на самом главном здании, которое называлось Рейхстагом, был водружен наш красный флаг Победы.

Красный цвет знамени обозначает огонь и отвагу. На знамени изображены серп и молот, а также пятиконечная звезда.

Дети, а какие символы Дня Победы вам известны?

- Вечный огонь

- Георгиевская ленточка

- Праздничный салют

Вечный огонь — это Память о всех погибших в Великой Отечественной войне. Георгиевская лента -Черный цвет ленты означает дым, а оранжевый - пламя. В наше время появилась интересная традиция, связанная с этим древним символом. Все люди, в преддверии праздника Дня Победы, повязывают "георгиевскую ленту" на одежду в знак уважения и памяти.

Праздничный салют

Самый грандиозный салют был проведен 9 мая 1945 года в День Победы.

9 мая 1945года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником Днем Победы!

К сожалению, все меньше и меньше остается тех, кто был непосредственным участником той войны и кому мы обязаны своей свободой. Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн. В этой страшной войне погибли более 20 миллионов наших людей. У каждого из них были родные и близкие. А теперь давайте встанем и почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на Земле. (Минута молчания).

Беседа «Дети войны».

Цель: Познакомить детей с героями войны, совершившими подвиги ради жизни других людей, воспитывать уважительное и благодарное отношение к воинам - героям.

Оборудование: портреты героев ВОВ, детей войны, страницы альбома «Солдаты Победы».

Ход беседы.

Воспитатель: Война - самое страшное событие в истории человечества. Поток крови и слез была омыта наша многострадальная земля в тяжелые дни Великой отечественной. Вся страна поднялась на борьбу с фашистами.

Воспитатель: А я вам расскажу о детях, которые наряду с взрослыми несли все тяготы войны. Подростки работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. Были случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков и им ставили под ноги скамеечки. Они знали, что своей работой помогают отцам и братьям на фронте.

Там, где прежде изготавливали оловянных солдатиков и игрушечные пистолеты, теперь мастерили запалы к ручным гранатам, цветные сигнальные ракеты, дымовые пашки.

Дети хотели хоть чем-то помочь бойцам. Школьницы вязали для бойцов тёплые носки и варежки, шили и вышивали кисеты - красивые маленькие мешочки, в которых солдаты хранили табак.

Приходили они и в госпитали, где лежали раненые бойцы, ухаживали за солдатами, писали письма их родным, устраивали концерты в госпиталях.

Помогали школьники и почтальонам. В почтовых отделениях накопилось много не разобранных писем, в том числе и от фронтовиков. Как их ждали матери, сестры, жёны и дети бойцов! Ребята стали разбирать письма и носить их по домам.

Но среди детей были и те, кто плечом к плечу со взрослыми воевал на фронтах и в партизанских отрядах. Послушайте рассказы о детях, почти ваших сверстниках. Подвиги всех детей и взрослых не будут забыты никогда.

О них, и о героях войны сложено немало стихов.

Беседа «Символы Победы - ордена, медали и знамена».

Цель: Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны, со знаменем Победы, которое водрузили над Рейхстагом; воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Оборудование: сборник рассказов «Дети — герои Великой Отечественной войны»; стенд с фотографиями орденов и медалей; изображение Знамени Победы, наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война в произведениях художников» (издательство «Мозаика-Синтез»), репродукции картин О. Пономаренко «Победа», В. Богаткина «Штурм Рейхстага», музыкальные записи песен времен Великой Отечественной войны.

Ход беседы.

В начале занятия слушаем фрагмент песни «День Победы» (музыка Д. Тухманова).

Воспитатель: О каком празднике говорится в этой песне? (Этот праздник называется День Победы.) Что это была за победа? (Это была победа в войне.)

Как называют эту войну? (Эту войну называют «Великой Отечественной».)

Как вы думаете, что означает слово «отечество»? (Страна, в которой мы родились и живем. Страна наших родителей — отцов и матерей и наших предков. Наша родина — Россия.)

Воспитатель: Дети, скоро наша страна будет отмечать праздник Победы. В этот день на улицах города можно встретить ветеранов — воинов той далекой войны. Майский праздник — День Победы — Отмечает вся страна. Надевают наши деды. Боевые ордена. Сегодня мы увидим награды - ордена и медали, которыми награждали воинов в годы Великой Отечественной войны. (Рассматривание фотографий с орденами.)

Воспитатель: Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война.

Много бед и горя она принесла русским людям — в руины превратились многие города и села, погибли тысячи людей. Защищая свою Родину, солдаты и командиры сражались, не жалея жизни.

Воспитатель: Как вы думаете, за что воин мог получить орден или медаль?

В первые годы войны бойцы и командиры награждались орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». (Рассматривают иллюстрации.)

В ходе боев требовалось выделять подвиги бойцов, отмечать искусство военачальников. Тогда были утверждены ордена Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского и др.

Для доблестных защитников городов-героев были изготовлены специальные медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За оборону Москвы».

Даже дети награждались орденами и медалями (фотографии детей).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, награды вручались только на фронте? А те люди, которые работали в тылу, тоже совершали подвиги? Были ли женщины-героини среди защитников Отечества? Сегодня мы с вами многое узнали о наградах, которыми в годы Великой Отечественной войны отмечали героев. Память об этих людях мы сохраним навсегда.

Чтобы сохранить память о героях войны, в городах и поселках и в деревнях установлены памятники, у Кремлевской стены в столице нашей Родины городе-герое Москве у могилы Неизвестного солдата горит Вечный огонь. Это — огонь нашей памяти, символ того, что мы помним о тех событиях. Есть еще один очень важный символ — это Знамя Победы.

Воспитатель: Давайте рассмотрим изображение Знамени Победы.

Какого цвета знамя Победы? (Знамя Победы красного цвета.)

Что изображено на знамени? (На Знамени Победы изображены: звезда, серп и молот, надписи.)

В те времена наша страна Россия была частью государства, которое называлось Союз Советских Социалистических Республик. Государственный флаг Советского Союза был красного цвета с золотой звездой и золотыми серпом и молотом. Серп и молот — это символы труда и трудящихся, тех, кто работает на фабриках и заводах, выращивает хлеб, звезда — символ защитников Отечества. Эти символы изображены и на Знамени Победы, только нанесены они на полотнище белой краской. Надписи на Знамени Победы говорят о том, какому военному подразделению принадлежало это знамя.

События, связанные со Знаменем Победы, происходили в самом конце Великой Отечественной войны. А до этого в тяжелых сражениях советские войска освободили свою Родину от жестоких захватчиков. Освободили они и многие другие страны: Польшу, Чехословакию, Венгрию, Австрию, — и, наконец, штурмом взяли столицу фашистской Германии — город Берлин.

В центре города бои развернулись за каждый дом, за каждую улицу. Особенно тяжелым был штурм здания фашистского правительства — Рейхстага. Чтобы преодолеть упорное сопротивление фашистов, приходилось сражаться за каждый этаж, за каждую комнату. И вот, наконец, штурмовые группы советских солдат поднялись на крышу. Знамя Победы развевалось над Берлином — это означало, что война окончена, завоевана долгожданная победа. Затем Знамя Победы перевезли в Москву для участия в Параде Победы.

Предлагаю нарисовать Знамя Победы.

Беседа «Солдатские письма»

Цель: создание условий для ознакомления детей с историей своей страны.

Задачи:

1. Рассказать детям о полевой почте времен ВОВ;
2. Пробуждать интерес к истории своей страны, гордость за своих предков, победивших в ВОВ;
3. Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.

Ход беседы:

Все любят получать письма от друзей, знакомых, родных. Каждому знаком почтовый прямоугольник с марками в правом верхнем углу.

Сейчас мы все реже пишем друг другу письма на бумаге, чаще отправляем сообщения с помощью гаджетов и интернета.

А было время, когда письма имели особенно большое значение. Если человек далеко от дома, от родных людей, если ему тяжело, то письмо особенно дорого и долгожданно, так как означает, что тебя помнят, ждут и любят. А как важно знать это солдату! Недаром бойцы на фронте так радовались весточке из дома и с нетерпением ждали полевую почту. Как вы думаете, почему почту называли полевой? (Полевая потому, что она доставлялась даже в поле, к месту ведения боев).

Через поле до траншеи

Сотни три шагов.

А насколько путь длиннее

Под огнем врагов!

Вот в траншею адресата

Входит почтальон.

Свой ремень молодцевато

Поправляет он.

Все кричат ему: "Здорово!" –

Рады от души.

— Нет ли здесь у вас Петрова?

Ну, сержант, пляши!

(Стихотворение «Почта военная» С.Я. Маршака.)

И ведь, действительно, бойцы, получив письмо из дома, плясали от радости. А как бесценны были детские весточки из далекого тыла. Они говорили солдату, что надо непременно выстоять, победить врага, чтобы вернуть на землю мирную, счастливую, спокойную жизнь.

Прочитает солдат такое письмо и сил вроде бы прибавится. Давно была эта война, но до сих пор старые бойцы, ветераны, их родные берегут письма, которые полевая почта доставляла в окопы и землянки, в прифронтовые госпитали, на передовые позиции.

Тогда письма выглядели совсем иначе. Конвертов не было и поэтому листок письма складывали треугольником и писали на нем адрес на фронт. Как были дороги эти треугольники бойцам!

Беседа «История георгиевской ленточки».

Цель: Познакомить детей с новым символом Дня Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому своей Родины.

Оборудование: георгиевские ленточки по количеству детей, иллюстрации с орденами Славы, историческими событиями России.

Ход беседы.

Раздаю детям ленточки, некоторое время рассматриваем, ощупываем ленточки.

Воспитатель: Ребята, а что за ленточка у вас сейчас в руках? Какие цвета есть на ленточке, как вы думаете, что они обозначают?

Воспитатель: Черный цвет обозначает цвет пороха, а желтый - цвет огня. А называется она георгиевской, потому что на нее прикреплялся орден Георгия. Орден Георгия был учрежден в 1769 году. Он давался только за конкретные подвиги в военное время "тем, кои... отличили себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для нашей воинской службы полезные советы". Это была исключительная воинская награда. Георгиевская лента присваивалась также некоторым знакам отличия, жалуемым воинским частям, - Георгиевским серебряным трубам, знаменам, штандартам и т.д. многие боевые награды носились на Георгиевской ленте, или она составляла часть ленты. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы трех степеней. Его статут так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки (рассматриваем ордена Славы).

Воспитатель: Где вы видели такие георгиевские ленты, как вы думаете, почему они там находились? В канун празднования Дня Победы каждый человек надевает себе на одежду, руку, сумку или антенну автомобиля Георгиевскую ленточку в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим всё для фронта в годы Великой отечественной войны.

Воспитатель: а вы хотите носить на своей одежде такие ленточки, почему?

Вы можете взять эти ленточки и повесить себе на одежду в честь памяти о погибших и победивших в Великой Отечественной войне!

Беседа «Почему война называется Великой Отечественной?»

Воспитатель: Великая Отечественная война - самая крупная война в истории человечества. Слово «великий» означает, очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил.

Воспитатель: Отечественной войной она называется потому, что эта война — справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали победу в тылу и на передовой.

Воспитатель: Теперь вы знаете, что одна из самых жестоких и кровопролитных войн в истории России называлась Великой Отечественной войной.

Воспитатель: Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. В эти июньские дни десятиклассники оканчивали школу, в школах проходили выпускные балы. Юноши и девушки в светлых нарядных костюмах танцевали,

пели, встречали рассвет. Они строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы!

Воспитатель: 22 июня в 12 часов дня министр иностранных дел В.М. Молотов выступил по радио и сообщил о нападении на нашу страну фашистской Германией. Молодые люди снимали школьную форму, надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну, становились бойцами Красной Армии. Бойцов, служивших в Красной Армии, называли красноармейцами.

Воспитатель: Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Все народы Советского Союза поднялись на борьбу с врагом!

Воспитатель: Но в 1941 г. народ всеми силами хотел помочь своей стране, попавшей в беду! И молодые, и пожилые люди рвались на фронт и записывались в Красную Армию. Только в первые дни войны записалось около миллиона человек! У призывных пунктов собирались очереди — люди стремились защитить свое Отечество!

Воспитатель: Ужас и потери Великой Отечественной войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

Воспитатель: 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой – День Победы над Фашистской Германией.

Вопросы:

1. Когда началась Великая Отечественная война?
2. Почему она так называется?
3. Какая страна развязала войну?
4. Что Гитлер хотел сделать с нашим народом?
5. Кто встал на защиту Отечества?

Беседа «Как прадеды мир отстояли»

Цель: Формировать представления детей о ВОВ. Учить составлять краткий рассказ о своем **прадедушке**. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к своим родным.

Ребята, сегодня у нас будет интересная **беседа**, отгадайте загадку.

В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

А цветущая весна,

Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Что за славный майский день? Ответы детей.

Воспитатель:

Верно, ребята. Этот замечательный праздник «День Победы». В этот особый день 9 мая, пройдет торжественный «Парад Победы». В каждом городе по главной площади пройдет и пролетит боевая техника и тех, давних времен и современная.

Как вы думаете, для чего мы всем показываем свою военную технику? (ответы детей).

Правильно, для того чтобы все видели, какая у нас грозная и мощная боевая техника и никто, никогда не напал на нашу страну.

Показ иллюстраций «День Победы», «Парад Победы», «Вечный огонь».

Великая Отечественная Война с фашисткой Германией, началась летом 1941года и длилась четыре с половиной года. Только представьте себе, ребята, она длилась столько лет, сколько вам совсем недавно исполнилось.

Тяжелые дни были для всего нашего народа. Много солдат, защищавшие, нашу страну, погибло от фашистов, которые напали с огромным количеством солдат и оружием.

Воспитатель: Кто защищал нашу страну? Назовите какие войска вы знаете? (ответы детей)

Правильно. Нашу страну защищали танкисты, летчики, артиллеристы, пехотинцы, связисты, зенитчики, моряки (показ иллюстраций с изображением военных профессии).

Ребята, как вы думаете, только ли солдаты участвовали в войне? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, ребята, в войне участвовали не только вооруженные солдаты, но и врачи, бабушки и дедушки и простые граждане, как ваши, мамы и папы, и даже маленькие дети, которые ходили в школу. Многие дети остались без родителей, так как они погибли, защищая нашу страну, другие дети остались не только без родителей, но и без родного дома, а кто-то попал в плен к врагу. Скажите, ребята, как вы думаете, было ли страшно людям? Ответы детей.

Воспитатель: Да, это действительно было очень страшно.

И взрослые, и дети немало сделали для победы над врагами. Огромное количество людей отдали свои жизни. чтобы мы с вами могли вместе дружно ходить в детский сад, играть, кушать и заниматься.

Как вы думайте, как таких людей мы можем назвать? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Эти люди герои. Они совершили подвиг – отдали жизнь за нас с вами, чтобы мы могли радовать теплему солнышку, дождю - летом и весной, прекрасным листопадом – осенью, снегом –зимой, чтобы мы с вами могли вместе дружно ходить в детский сад, играть, кушать и заниматься.

Использованная литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. Москва «Москва – Синтез», 2011.

Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева «Система патриотического воспитания в ДОУ». Изд. «Учитель». Волгоград. 2007.

Ю.Е.Антонова «Великой Победе посвящается». Праздники в детском саду – М.ТЦ Сфера, 2015г.

А. Я. Ветохина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов».

А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе»- М.: Гном,2011 г.

Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ, М. ТЦ Сфера, 2006г

Т. А. Шорыгина «День победы». Москва 2010 г.

Интернет ресурсы.

В МИРЕ МАТЕРИАЛОВ

Муллагулова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 45, г. САЛАВАТ

Библиографическое описание:

Муллагулова Н.С. В МИРЕ МАТЕРИАЛОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Тема: «В мире материалов»

Цель: Расширять представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие предметы: металле, дереве, пластмассе. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования. Формировать умение детей определять из чего сделаны те или иные предметы, группировать их по материалу.

Задачи:

Образовательные: расширить представления детей о материалах (пластмасса, дерево, металл), его качествах и свойствах.

Развивающие: развивать умение находить предметы из того или иного материала в окружающей среде; развивать речевую активность; развивать внимание, память, мышление.

Воспитывающие: воспитывать интерес к изучению мира материалов, внимание, любознательность.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением предметов, выполненных из различных материалов, чтение художественной литературы: К. Чуковский «Федорино горе».

Оборудование: игрушки и предметы из дерева, металла, пластмассы; раскраски, персонаж Буратино.

Ход занятия:

Воспитатель приносит коробку с игрушками и предметами, сделанными из металла, дерева, пластмассы.

Воспитатель: Ребята, у меня в коробке перепутались игрушки и предметы из разных материалов, и я не могу разделить их на отдельные группы. Разве можно так делать? А как нужно относиться к игрушкам? Ребята, вы поможете мне разложить игрушки по группам? Ну тогда отгадайте мои загадки, чтобы узнать из каких же материалов эти игрушки.

Загадки:

1. Вот кирпичик к кирпичу –

Строю все, что захочу!

Не нравится – ломаю.

И снова начинаю. **(Кубики)**

Воспитатель: Правильно, это кубик. Из чего он сделан? (из пластмассы). Если он сделан из пластмассы, то как он называется? (пластмассовый). А как можно описать пластмассу? (Пластмасса – хрупкая, гладкая, легкая). Молодцы, слушайте следующую загадку. Ребята, посмотрите вокруг, какие предметы из пластмассы есть в нашей группе?

2. Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одёжки,
Называются... (**Матрешки**)

Воспитатель: Правильно, это матрешка. А из какого материала сделана матрешка? Какая она? (деревянная). А как можно описать дерево? (Дерево – твердое, шероховатое, теплое). Молодцы, у меня для вас еще одна загадка. Какие предметы из дерева есть в нашей группе?

3. Не лопата, не совок,
Что захватит, то в роток;
Кашу, суп или окрошку.

Вы узнали? Это.... (**Ложка**)

Воспитатель: Правильно, это ложка. Из чего она сделана? Если она сделана из металла, то какая она? (металлическая). А как можно описать металл? (Металл – гладкий, прочный и холодный). Какие предметы из металла есть у нас в группе?

Воспитатель: Вы, ребята, очень помогли мне и справились с заданием! А сейчас предлагаю немного размяться.

Физкультминутка.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Руки вверх, наклоны в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания на носочках, руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Возшла луна. Наступила тишина. (Встать ровно, руки вниз)

Воспитатель: Отдохнули? А теперь давайте поиграем в игру, которая называется «Молчанка»!

На столе лежат игрушки и предметы из разных материалов. Воспитатель обращает внимание детей на то, что игра называется «Молчанка», а значит играть надо молча. Дети сидят за столами, воспитатель по очереди зовет детей к столу и просит найти игрушку или предмет из определенного материала. Остальные дети оценивают справился ребенок с заданием или нет.

Буратино: Здравствуйте, ребята, я услышал о чем вы тут говорили, вы такие умные, все знаете. А я вот не знаю какие предметы сделаны из дерева. У меня тут есть картинки, вы можете разукрасить только деревянные предметы?

Воспитатель: Буратино, конечно, мы с ребятами тебе поможем, но сейчас наше занятие подходит к концу, поэтому ребята разукрасят картинки после занятия.

Рефлексия:

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо запомнили названия разных материалов и правильно определяете их. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового узнали? Что вам больше всего понравилось?

ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ

Никитина Елена Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина Е.А. ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Животные на войне

6 мая отмечают День животных-героев. В этот день вспоминают вклад животных в победу в Великой Отечественной войне.

В период Великой Отечественной войны рядом с людьми сражались и животные. Поддержку советским воинам оказывали лошади, собаки, голуби, ослы, верблюды, медведи, олени и даже кошки.



Лошади – верные товарищи

В ходе Великой Отечественной войны кавалеристы активно участвовали в боевых действиях, наравне с другими родами войск.

Лошади были важнейшим средством транспортировки – по сложной местности, где не могли проехать машины, уверенно передвигались эти выносливые животные. "Конная тяга" помогала пехоте, артиллеристам и связистам, перевозила медсанбат и полевую кухню. Без лошадей партизанская борьба была бы крайне затруднена.

По оценкам, за годы войны на полях сражений погибло свыше миллиона лошадей.



Олени – спасители на Севере

На Карельском фронте военные условия были особенно суровыми. Из-за отсутствия дорог и обильных снегопадов передвижение транспорта было затруднено. В связи с этим были привлечены оленные подразделения. Оленеводы на своих надежных помощниках эвакуировали с передовой десятки тысяч раненых, доставляли туда тысячи солдат и тонны боеприпасов.



Верблюды – до Берлина и дальше

В рядах Красной Армии служили и верблюды, некоторые из них дошли до самого Берлина. Так, орудийный расчет, в котором работали верблюды Машка и Мишка, произвел один из первых залпов по Рейхстагу. Калмыцкий верблюд Яшка и верблюдица Тамара, перевозившая полевую кухню, также оказались в Германии в конце войны. После победы их передали в берлинский зоопарк.



Голуби – крылатые вестники

На войне активно применялись почтовые голуби. За годы Великой Отечественной войны советскими войсками посредством голубей было передано свыше 15 тысяч сообщений.

Одной из самых знаменитых птиц была Голубчик, жившая на борту подводной лодки.

Однажды лодка угодила на минное поле и получила серьезные повреждения, при этом вышла из строя связь. Тогда на помощь пришел Голубчик. Птица доставила важное сообщение за два дня, преодолев путь протяженностью более тысячи километров, и подлодка своевременно получила необходимую поддержку.

Кошки – защитники и спасители



Кошки «служили» на подводных лодках и в гражданской обороне, предупреждая о приближении вражеской авиации. Кроме того, кошки спасли блокадный Ленинград от нашествия крыс и мышей – переносчиков опасных болезней и уничтожителей продовольствия.

После снятия блокады в январе 1943 года из Ярославской области в осажденный город доставили четыре вагона с кошками. Прибывший «кошачий отряд» полностью справился с проблемой грызунов.

В благодарность ленинградцы не забыли об этом кошачьем подвиге и воздвигли памятник коту Елисею и кошке Василисе на крыше дома на Малой Садовой улице.

Собаки – верные помощники в бою

Собаки были незаменимыми помощниками на войне. Умным и преданным четвероногим друзьям доверяли выполнение сложных боевых задач. Они охраняли границы, доставляли боеприпасы и продовольствие, эвакуировали раненых с поля боя, выявляли снайперов.

Известен случай, когда собака по кличке Дина, рискуя собой, остановила вражеский бронепоезд, подбросив под него взрывчатку и успев отскочить в сторону.

Легендарная овчарка минно-розыскной службы Джульбарс – герой Великой Отечественной войны. За год службы пес обнаружил более 7000 мин и 150 снарядов.

По мотивам его подвигов был создан кинофильм «Джульбарс» (1935).

Памятники животным, помогавшим приближать Победу в годы Великой Отечественной войны.





РАЗНОВИДНОСТЬ И АТРИБУТИКА ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВОИМИ РУКАМИ

Перминова Наталья Сергеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 18, г. Тавда, Свердловская обл.

Библиографическое описание:

Перминова Н.С. РАЗНОВИДНОСТЬ И АТРИБУТИКА ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СВОИМИ РУКАМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Театр — это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

(Б.М.Теплов)

Актуальность темы:

Ранний возраст-время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребенка.

В развитии способностей детей помогает театр, театрализованная деятельность, театрализованные игры. Они способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывает яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формирует связную речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Театр в жизни детей имеет важное значение. У детей формируется интегрированные качества, происходит становление личности ребенка. Я заметила, что во время театрализованных игр раскрепощаются даже застенчивые дети.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо придумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев.

Просматривая материалы на сайте по театрализованной деятельности, я каждый раз удивляюсь находчивости педагогов изготавливать театры из бросового материала, проявляя творчество и мастерство.

Я решила использовать идеи и принялась изготавливать театры из подручных материалов. Вот, что у меня получилось.

На данном этапе я поставила я поставила следующие задачи:

- Формировать интерес к театрализованной деятельности;
- Развивать умение с помощью выразительных средств речи передавать характерные особенности героев сказки;
- Развивать воображения, творчества, навыки импровизации.
- Развивать творческие способности, выявления талантов малышей.

Отличными помощниками в данной работе являлись родители. Они были привлечены к совместному изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности.

Итак, предлагаю вашему вниманию некоторые виды театра, сделанные своими руками. Эти виды театра очень удобны в том, что их можно показывать как за ширмой, так и в любом месте группы.



Театр на майонезных крышках.

Для данного вида театра понадобились крышки от ведерок для майонеза и иллюстрации русских народных сказок.



Театр-топотушки. «Шагающие пальчики». Управление такими пальчиковыми куклами понятно и интересно. Ведь если пальчики продеть в дырочки, то у куклы появятся ножки – получится настольная шагающая кукла.



Театр на палочках.

«Придумай, покажи и расскажи сказку». Для этого вида театра я использовала палочки для еды. Нашла, вырезала и приклеила к палочкам изображения, персонажи мультиков. **Цель:** совершенствовать умение придумывать и выразительно рассказывать сказки.



Театр из носков.

Выбираем самые интересные, разноцветные или просто цветные носочки и думаем, какая зверушка из этого носочка получится. Загибаем носок в области пальцев, отрезаем лишнее, сшиваем его с изнанки, чтобы получился «ротик». После этого нашиваем «глазки», «ротик», «носок», для этого используем либо самые разные пуговицы, либо клеевым пистолетом приклеиваем ненужные помпончики. Делаем шевелюру из подручных материалов, пришиваем ее. Игрушка для кукольного театра готова! Данный вид театра можно использовать, как для детей младшего дошкольного возраста, так и для более старшего возраста. Интересно всем!

- **Театр на фланелеграфе** – предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получают еще большее удовольствие. Дети запоминают содержание сказки, последовательность появления героев и смогут выкладывать картинки уже самостоятельно.



Пальчиковый театр

(сшитый из фетра, вязаный из ниток)

Одним из самых любимых занятий среди дошколят является пальчиковый театр. Он не только способствует развитию мелкой моторики, но и развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение. Пальчиковый театр-основа для развития способностей ребенка. Пальчиковые куклы можно изготовить из фетра или связать из ниток.



Ложковый театр.

Театр из ложек очень простой в изготовлении и простой в использовании. Этот вид театра помогает координировать движения рук и глаз. При постановке сказки, дети с интересом смотрят на необычно выполненных героев. Ложковый театр помогает в развитии речи детей, развивает воображение, раскрепощает их творческий потенциал.



Настольный театр.

Киндер-театр, театр на стаканчиках от йогурта. Помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами действуют с игрушками, охотно перевоплощаются в действующих персонажей

«Репка», Теремок», «Гуси-лебеди» и многие другие. Помимо этого можно придумать и обыграть свою сказку, используя существующие персонажи из пособия. Пособие состоит из полотна фетра. На нем хранятся элементы для составления персонажей сказок.



«Книжка сказок»

(из фетра)

Книга состоит из 3 разворотов. Она рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, но и детям постарше будет с ней интересно. Вся книга и персонажи выполнены из фетра, и крепятся с помощью липучек. В этой книге 3 сказки. Книга способствует развитию речи ребенка, расширению словарного запаса, развитию воображения и фантазии. Я использую ее как на занятиях, так и в повседневной жизни. Персонажей можно использовать и для показа пальчикового театра. Малышам очень нравится эта книга.

Театральная игрушка, сделанная своими руками:

- развивает творческие способности;
- обогащает эстетическую и эмоциональную сферу;
- совершенствует сенсорные навыки;
- развивает речь;
- развивает коммуникативные качества;
- усидчивость, внимание, фантазию.

Театрализованные игры я использую в разных видах деятельности:

- В режимных моментах
- Во время организованной образовательной деятельности (как сюрпризный момент)
- В свободной совместной деятельности детей и взрослого (обыгрывание потешек сказок, игры)

Во время режимных моментов, например, в воспитании культурно-гигиенических навыков персонаж Хрюша показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время еды в гости приходит кукла из varezhkovogo

театра и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; котик Мурлыка перед сном поет колыбельные песенки.

Во время НОД использую животных-персонажи в сюрпризных моментах, для создания мотивации, поддержания интереса в процессе ОД; для организации подвижных игр.

Однако дети в этом возрасте еще не могут развить и обыграть весь сюжет, так как не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта я использую индивидуальную работу с детьми, знакомя детей с разнообразными видами театров, также разыгрывая небольшие представления.

Вывод: Таким образом, влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие детей раннего возраста неоспоримо. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе. Я считаю, что нужно использовать этот богатейший материал для полноценного и всестороннего развития малышей. Сделать театр своими руками не так уж и сложно. Для этого нужно лишь желание, немного терпения и ваша сказка станет былью!

Данная тема мне нравится, и я буду продолжать по ней работать.

С разнообразными видами театров, используемых в группе раннего возраста, вы можете ознакомиться на нашей выставке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пивкина Ольга Александровна, воспитатель
МДОАУ 145

Библиографическое описание:

Пивкина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

Основная задача педагога – использовать различные формы и методы для раскрытия на доступном для детского восприятия уровне финансовых понятий, а также закреплять полученные ребенком новые знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

В процессе построения образовательной деятельности необходимо реализовывать как классические методы (беседа, чтение, экскурсии, игра, наблюдения и др.), так и инновационные (проект, кейс-технологии, арт-мастерские, викторины и конкурсы, и так далее). Все технологии несут интегративный характер, позволяют формировать разнообразные виды деятельности детей.

Для начала рассмотрим основные задачи в сфере трудового воспитания (по возрастам) в области социально-коммуникативного развития

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п 18.)

Социально-коммуникативное развитие (п 18)

основные задачи

3 – 4 года: В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию, развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4-5 лет: В сфере трудового воспитания

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда (трудовые действия, результаты труда, целостность трудового процесса, направленного на продукт);
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

5-6 лет: В сфере трудового воспитания

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

6-7 лет: В сфере трудового воспитания

- развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

По формированию основ финансовой грамотности в дошкольных учреждениях используют следующие

Формы работы:

- Формы совместной деятельности взрослого и детей** (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми

•**Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная** форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др.

•**Совместный просмотр и обсуждение с детьми** мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений

•**Специально организованное обучение в форме «учебных» занятий** с функцией (позицией) взрослого как учителя — регламентатора содержания и формы детской деятельности.

Формы и методы организации формирования основ финансовой грамотности

согласно ФОП ДО п.23 используются в работе

ТРАДИЦИОННЫЕ, КЛАССИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

к формам относятся:

Занятия Игры

Экскурсии Прогулки Труд Экономические праздники и досуги

Методы:

Наглядные методы Наблюдение, Рассматривание картин, Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов

Словесные методы Рассказ воспитателя Беседа

Чтение художественной литературы

Заучивание стихов

Словесные методы Рассказ воспитателя Беседа

Чтение художественной литературы

Заучивание стихов

Формы и методы организации формирования основ финансовой грамотности

ООП ДО п.33 в соответствии с ФОП ДО

К СОВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФГ

Относятся:

мастерская, коллекционирование, викторины, конкурсы,

театрализованные интерактивные

мини-постановки, праздники и досуги

с экономическим содержанием

Мастерская в формировании предпосылок финансовой грамотности. Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара. В этом понимании воспитатель может брать на себя роль «Купца» и оценивать товар за его качество. Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерскую», «Фабрику игрушек», «Дом моделей», «Ателье маленькой модницы», «Строительную компанию» и пр. **Мастерская** в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности.

Коллекционирование. Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах (коллекции «Кошечки», «Деньги», «Копилки», «Орудия труда» и т.д.). Периодически коллекцию можно «переоформлять» -

классифицировать по разным признакам. У детей необходимо воспитывать бережное отношение к коллекции.

Мини-постановки. Данная технология помогает закрепить пройденный материал: дети участвуют в различных театрализованных постановках, где они закрепляют пройденный материал.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

Кейс-Технология

Самой новой формой эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

История кейс-метода начинается с XVII века, когда теологи брали из жизни реальные случаи и анализировали их. Родиной кейс метода является США.

Сейчас метод наиболее широко используется не только в педагогике, но и в менеджменте, математике, экономике, медицине.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «кейс» - портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

Кейс - технология – в переводе это «портфель с необычными ситуациями, случаями».

Кейс -технология– это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.

В процессе освоения **кейс-технологий** дети:

учатся получать необходимую информацию в общении;

умение соотносить свои устремления с интересами других;

учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

происходит формирование у детей навыков работы в команде;

умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;

развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;

учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

В процессе освоения **кейс-технологий** дети:

учатся получать необходимую информацию в общении;

умение соотносить свои устремления с интересами других;

учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей: происходит формирование у детей навыков работы в команде; умение вести диалог со взрослыми и сверстниками; развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях; учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Кейс включает в себя:

- ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни,
- контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,
- комментарий ситуации, представленный автором

Используя данную технологию, мы соблюдаем этапы, планируя свою работу с детьми.

- **Первый этап:** подготовительный.

- Знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания. Создается положительное отношение к ситуации.

На **втором этапе**, Дети совместно с воспитателем выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно воспитанники осознают цель поиска. Воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживаем эмоциональный опыт детей, осуществляем координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

Третий этап: анализ принятия решения, воспитатель вовлекает детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

На **четвертом**, оценочно-рефлексивном этапе, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания. Дети делают вывод, подводят итоги.

Кейс: это единый информационный комплекс

Воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других воспитанников и воспитателя) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому воспитатель должен помочь дошкольникам рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у дошкольника вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Виды кейсов:

Печатный кейс, мультимедиа-кейс, видео кейс.

Кейс может содержать:

- Текстовый материал
- Иллюстративный материал
- Видео материал

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения).

Видео-кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра, искажение информации и ошибки).

Кейс-иллюстрация — это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Кейс-иллюстрация, отличается от наглядности тем, что в ней всегда есть проблема. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Выбранная ситуация должна иллюстрировать те проблемы, с которыми ребёнок может столкнуться в жизни или уже сталкивался.

«**Фото-кейс**» актуален, потому что даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации. Сущностью предоставленной технологии является анализ проблемной ситуации.

В «**фото – кейс**» входит:

1. Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
2. Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.
3. Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

В процессе освоения кейс - технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос,
- участвовать в дискуссии;
- учатся отстаивать свою точку зрения;
- умение принимать помощь.
- Кейс-технология в образовании предполагает осмысление обучающимися реальной жизненной ситуации, описание которой и отражает конкретную практическую проблему, и актуализирует соответствующий комплекс знаний, необходимых для усвоения в ходе разрешения проблемы.

Кейс-метод в обучении дошкольников повышает их интерес к образовательной деятельности, позволяет выявлять их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог со взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию.

Кейс-метод, используемый в дошкольном образовании, позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспитателем, родителями дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший материал. При этом у детей развивается любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в неожиданной ситуации.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДООУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

Плюснина Лариса Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Сказка" г. Омутнинска

Библиографическое описание:

Плюснина Л.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДООУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. В МИРЕ ПРОФЕССИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. **Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.** Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. *У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе* Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;

- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере.
- Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- Работа педагогов в ДООУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это психологически подготавливает ребёнка к созидательному труду.

Труд способствует развитию способностей ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Цель для воспитателя: повысится профессиональная компетентность по вопросам организации ранней профориентации, по использованию инновационных образовательных технологий и т.п.;

Цель для детей: Целью ранней (детской) профориентации в ДООУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Предполагаемый результат:

У детей:

- **Образовательные:** сформировать знания детей с видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях некоторых профессий;
- **Воспитательные:** создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

У педагога:

- повысить профессиональную компетентность по вопросам организации ранней профориентации, по использованию инновационных образовательных технологий и т.п.;

У родителей:

- повысить компетентность по вопросам ранней профориентации детей, сформировать партнерские взаимоотношения с участниками образовательных отношений;

Для ДООУ/группы:

- составить картотеки «Профессии», «Стихотворения о профессиях»
- обогатить предметно-развивающую, образовательную среду.

Задачи:

- Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд -это основа жизни;
- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.
- Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
- Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

- Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд -это основа жизни;
- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.
- Повысить профессиональную компетентность по вопросам организации ранней профориентации, по использованию инновационных образовательных технологий и т.п.;
- Сформировать партнерские взаимоотношения с участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс, направленный на воспитание позитивных установок у детей дошкольного возраста к различным видам труда и творчества будет успешен при создании организационных и психолого-педагогических условий, и должен строиться с учетом следующих **принципов**:

- Систематичность и последовательность
- Ориентация на возраст и индивидуальные особенности
- Интеграция
- Взаимодействие с семьёй
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Условия организации труда детей.

- 1.Создание мотивации и положительной обстановки.
2. Подбор оборудования для труда и систематическое включение в труд.
- 3.Демонстрация заинтересованности педагога.
4. Учёт нагрузки, состояния здоровья, интересов и способностей.
5. Поощрение в процессе и по результатам труда.

Виды труда в ДОУ

- Самообслуживание — это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, уборка постели, игрушек, подготовка рабочего места, санитарно-гигиенические процедуры и т.д.)
- Хозяйственно-бытовой труд-направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов.
- Труд в природе-уход за растениями, обитателями аквариума и животными, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы, цветнике, участка.
- Ручной труд-направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека, развивает конструктивные и творческие способности детей

Предметно-развивающая среда в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС для трудовой деятельности оформляется с учетом психолого-педагогических, эстетических и санитарно-гигиенических требований. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста. Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе.

Создавая предметно-развивающую среду любой группы в ДОУ, необходимо учитывать:

- психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

- дизайн современной среды дошкольного учреждения;
- особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Формы и методы работы с родителями:

- увеличение совместных с родителями и детьми мероприятий по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества. (Совместный проект «От зернышка до булочки»). Благоустройство территории: оформление участков, групп. Совместное с родителями сооружение зимних построек. Совместные творческие выставки поделок (скворечников, кормушек, огородов на окне и др.). Оформление групповых комнат к праздникам.
- Рекомендации для родителей (папки-передвижки, стенгазеты и другие наглядные информационные материалы, мастер-классы для родителей).

Результативность.

Регулярная и методически правильно организованная работа по трудовому воспитанию к концу пребывания детей в детском саду дала следующие результаты:

- повысился интерес дошкольников к труду;
- сформировались навыки совместной деятельности;
- сложился коллектив детей и групповое самоуправление, благодаря сотрудничеству между подгруппами;
- расширилось представление детей об окружающем;
- создана благоприятная атмосфера для проявления личности каждого ребенка и ее становления;
- Ярче раскрылись склонности, умения, стремления и активность каждого ребенка;
- Возрасла значимость положительного влияния коллектива на личность; укрепятся товарищеские связи; установятся тесные дружеские контакты, взаимопонимание, взаимоконтроль, взаимопомощь, взаимообучение; сотрудничество и поддержка станут нормой поведения;
- Труд стал для детей потребностью.
- Создан банк методических разработок для самостоятельной деятельности детей по данной теме.
- Создана картотека игр и упражнений по развитию по ранней профориентации детей
- Пополнилась предметно - развивающая среда в группе пособиями для использования образовательных ситуациях:
- Проявились позитивные изменения в познавательном развитии детей
- Вырос интерес родителей к жизни ребенка в детском саду, (по результатам анкетирования).

Планы на будущее.

- Продолжать работу по внедрению новых методов и приемов.
 - Систематизировать накопленный опыт по теме самообразования.
 - Публикация статей на сайте на личной странице.
 - Общение с коллегами в ДОО, районе, городе и в Интернете по обмену опыта.
 - Изучение информационно-компьютерных технологий, современных психологических методик инклюзивного образования.
-

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Рябинина Екатерина Александровна, воспитатель
МДОКУ детский сад "Сказка"

Библиографическое описание:

Рябинина Е.А. ККОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Конспект открытого занятия средняя группа.

Интегрированное занятие.

«Построим дом для животных».

Цель: развитие речевых навыков и умений, упражнять детей в четком произношении звука [ч] в словах, во фразовой речи, развитие познавательной активности, творческого воображения.

Задачи:

- учить исходя, из набора игрушек составлять короткий рассказ;
- развивать диалогическую речь;
- использовать в ответах на вопросы сложноподчиненные и простые пространственные предложения;
- выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.
- Способствовать развитию умения различать и называть названия деталей, отбирать нужные для постройки детали.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь.

Материалы: картинки с изображением животных, фигурки животных, пластмассовые кубики, карточки со схемами, ноутбук.

Методы и приемы: наглядные, игровые, словесные.

Ход занятия:

Ребята, сегодня у нас много гостей. Давайте все дружно здороваемся сначала громко, потом тихо, а сейчас беззвучно. (Здороваются с воспитателями). Молодцы!

Собрались все дети в круг

Я твой друг

И ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

В: Присаживайтесь на стульчики.

Я хочу загадать вам загадку. Послушаете?

Кто зимой холодной

Ходит злой голодный?

Дети: волк.

В: Почему вы думаете, что это волк?

Д: отвечают.

В: Какой волк? Как можно про него сказать?

Д: Он серый, у него острые зубы.

В: Как зовут детенышей волка?

Д: волчата.

В: Послушайте еще загадку.

Длинное ухо,

Комочек пуха.

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Д: заяц.

В: Почему вы думаете, что это заяц? Какой заяц, как можно про него сказать?

Д: Беленький, пушистый, добрый, хороший. У него длинные ушки, короткий хвостик.

В: А как же зовут детенышей зайца?

Д: Зайчата.

В: А вот эту загадку вы сможете отгадать?

С веточки на веточку

Прыгает, резвится.

Легкая, проворная,

А не птица.

Д: Белка.

В: Почему вы думаете, что это белка? Какая она?

Д: Рыженькая, пушистая, у нее длинный, пушистый хвостик.

В: Как называют детенышей белки?

Д: Бельчата.

В: А я знаю интересную сказку про этих животных. Хотите послушать?

(Включаю музыку)

Жила в дупле на елке белочка. А под елкой скакал зайчик. Вдруг видит зайчик – выглядывает из чащи волчок – серый бочок. Испугался зайчик, а волчок говорит: «Я тебя не трону, если ты назовешь слова, в которых есть звук [ч].»

Ребята, зайчик не знает таких слов, помогите ему, он просит вашей помощи.

Д: Чайник, чай, чашка, белочка, волчок, бочок, часы, чан и т.д.

А я еще знаю где спрятался звук [ч]. В нашей любимой игре про паровозик.

Физкультминутка.

(Аудиозапись паровозик)

В: Молодцы! Присаживаемся на свои места.

А что же было дальше? Придумайте. (2-3 предложения от детей)

Д: рассказывают продолжение сказки.

В: Молодцы! А хотите, я вам расскажу свою версию продолжения сказки?

Д: Отвечают

В: Животные дружно играли на полянке в прятки, и вдруг подул ветер, налетели тучи и пошел дождь. Белочка убежала в свое дупло, зайчик спрятался под кустом, а волк убежал в свое логово. Они очень расстроились, что им не удалось поиграть вместе.

Как вы думаете, как им можно помочь, чтоб они укрылись от дождя и ветра и продолжили игру?

Д: отвечают.

В: Давайте мы для них построим домики, чтоб им было тепло и уютно, чтоб они могли играть все вместе.

Подходите к столу с кубиками. Посмотрите, на столе лежат схемы строительства. Рассмотрите внимательно. Какие кубики мы будем использовать для строительства? Сначала цилиндры, это будут столбики. Как называется деталь между столбами (куб), как называется деталь, которая находится сверху? (кирпичик). Как называется деталь, которая находится на кирпичике? (призма или крыша или треугольник)

Но прежде, чем начать, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая игра «Строим дом»

Ну что, теперь приступим к строительству.

Д: строят

В: Молодцы! Замечательный дома у вас получился. (раздаю фигурки животных и обыгрываем домик)

Теперь животным будет, где играть и ни дождь не ветер им будет не страшен.

Что мы делали сегодня?

Д: Отгадывали загадки, слушали сказку, катались на паровозике, сочиняли конец сказки, помогали животным построить дом.

В: Вам понравилось занятие, что больше всего понравилось?

Д: отвечают.

РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ ВМЕСТЕ

Чепурко Анна Евгеньевна, педагог-психолог
г. Биробиджан, "Центр развития ребенка-детский сад № 24"

Библиографическое описание:

Чепурко А.Е. РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ ВМЕСТЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Развиваем память вместе.

Развитие памяти у детей дошкольного возраста происходит произвольно. Как правило, дети не ставят себе цели что-то запомнить.

У школьников память уже достаточно развита для того, чтобы строить логические цепочки, анализировать информацию и делать выводы.

Восприятие информации напрямую зависит от возраста ребенка:

0-2 года. На первом году жизни происходит развитие моторной памяти: ребенок активно запоминает жесты, движения и старается их повторить. С 1 года до 2 лет развивается ЦНС, увеличивается объем запоминаемой информации;

2-4 года. В данный период происходит развитие механической памяти. После двух лет ребенок начинает запоминать больше слов, выстраивать логические цепочки;

5-6 лет. В данный период задействована преимущественно произвольная память: ребенок уже может отталкиваться от собственных впечатлений и личного опыта. Лучше всего он запоминает информацию, которая его заинтересовала;

6-12 лет. В этот период существенно улучшается долговременная память. Дети младшего школьного возраста способны к произвольному запоминанию и готовы приложить необходимые усилия, чтобы запомнить то, что им дают. Однако более интересная для них информация по-прежнему усваивается быстрее.

Способы развития памяти у детей

Лучше всего память помогают развивать специальные упражнения, которые можно преподнести ребенку в виде увлекательной игры. В зависимости от информации, которую необходимо запомнить, такие упражнения обычно подразделяются на несколько видов:

- На развитие зрительной памяти.
- На развитие двигательной и тактильной памяти.
- На развитие слуховой памяти.
- На развитие эмоциональной памяти.
- На развитие словесно-логической памяти.
- На развитие образной памяти.
- На развитие ассоциативной памяти.
- На развитие логической памяти.

Важно помнить, что при выполнении упражнений главную роль играет возраст ребенка. У малышей внимания совсем мало. Постепенно мозг растет, и объем детской памяти увеличивается. Дети старшего дошкольного возраста могут хорошо запоминать информацию, которая им пригодится, однако для улучшения результата часто необходима мотивация.

Для тренировки произвольной памяти можно каждый день расспрашивать ребенка о том, что сегодня происходило, просить его составить рассказ по картинкам и т. п.

Бездумного заучивания, зубрежки лучше стараться избегать. Процесс запоминания можно упростить, проговаривая нужную информацию, рисуя картинки по теме и т. д.

Особое внимание нужно уделять повторению пройденного: чтобы информация закрепилась в долговременной памяти, необходимо возвращаться к ней в течение дня. Рекомендация родителям: утром можно прочитать с ребенком стихотворение, вечером — повторить, через день — вернуться к прочитанному.

Также не следует забывать и об отдыхе: ребенку нужно устраивать перемены, это усилит восприимчивость, и потом можно будет вернуться к занятиям с новыми силами.

Игры и упражнения для развития памяти

Ежедневно выполняя несложные упражнения в игровой форме, можно достичь хороших результатов. Ниже приведены примеры игр, подобранные для развития каждого вида памяти.

Для развития зрительной памяти



1. «Какой игрушки не хватает?». Разложите перед ребенком несколько игрушек, затем попросите его отвернуться, уберите одну или две и спросите, что изменилось.
2. «В чем отличия?». Находить разницу между двумя картинками очень полезно не только для развития памяти, но и для усиления внимательности.
3. «Опиши товарища». Это игра для группы малышей. Малышей просят посмотреть внимательно на соседа, запомнить, как он выглядит, во что одет, а потом отвернуться и рассказать про его внешность.

Для развития двигательной и тактильной памяти

1. «Восстанови последовательность». На стол выкладываются 5-6 кусочков тканей. Ребенку с завязанными глазами предлагают пощупать их. Затем кусочки тканей перемешивают и предлагают ребенку выложить их на столе в той последовательности, в которой они были изначально.
2. «Повтори движения». В эту игру можно играть как с одним малышом, так и с группой. Детям нужно показать танцевальные движения, двигаясь от простых к сложным, и попросить их повторить.
3. «Остановись вовремя!». Перед началом игры нужно договориться с ребенком или с группой, какое движение под запретом (например, хлопок в ладоши). Игра заключается в повторении движений вслед за ведущим. Когда ведущий делает запрещенное движение, все должны остановиться. Тот, кто не среагирует вовремя, выбывает из игры.

Для развития слуховой памяти

1. «Повтори мелодию». Для этой игры понадобится фортепиано или игрушечный синтезатор. Можно предложить малышу отвернуться и сыграть ему 3-4 ноты, после чего попросить повторить, найдя их на клавиатуре и воспроизведя в нужной последовательности.
2. «Найди лишнее». Нужно зачитать малышу несколько несвязанных между собой слов — четко, делая небольшие паузы (например, яблоко, пальто, кровать и т. п.). Потом попросить его повторить те слова, которые он запомнил. Зачитать еще раз те же самые слова, но добавить в список пару новых. Спросить у малыша, какие слова в первый раз не были произнесены.

3. «Угадай мультфильм». Упражнение заключается в попытке ребенка угадать, песенку из какого мультфильма он сейчас слышит. Также можно попросить малыша пересказать сюжет этого мультфильма.

Для развития эмоциональной памяти

1. «Веселый-грустный». Малышу нужно показать карточки с изображениями леденцов, воздушных шаров, пышного торта — всего, что может вызвать положительные эмоции. И изображения, которые вызовут негативные чувства — разбитую чашку, серые тучи, закрывающие солнце, болеющего человека с градусником под мышкой. Показывая каждую карточку по очереди, нужно попросить малыша сказать, что он чувствует при взгляде на картинку. Какие эмоции вызывает у него рисунок? Главная задача — вовлечь ребенка в процесс восприятия, в котором сознательно включается эмоциональный фактор.

2. «Выбери эмоцию». Для этой игры понадобятся карточки с изображением эмоций — радость, грусть, гнев и т. п. Малыш должен выбрать карточку, а потом попытаться рассказать о том, какую эмоцию он выбрал и почему. Например: «Сегодня я злой, потому что...».

3. «Угадай по голосу». Еще одна форма игры — угадывание эмоций по голосу. Можно произносить простые фразы, например: «Сегодня утром я снова ел кашу». Постарайтесь передать голосом эмоцию, которую испытываете, и пусть ребенок попробует отгадать, что это за эмоция.

Для развития словесно-логической памяти

1. «Назови второе слово». Для игры необходимо подготовить 10 пар слов, связанных по смыслу. Например: мышь-сыр, зима-санки. Прочитать все пары слов ребенку, не торопясь, давая время запомнить. Потом объяснить, что основная задача — вспомнить и назвать второе слово после того, как будет названо первое в паре.

2. «Свяжи слова, близкие по смыслу». В этой игре задача обратная: нужно подготовить пары слов таким образом, чтобы они не были связаны по смыслу, но при этом среди других пар должно найтись слово, которое можно объединить с первым названным. Пример: изначальный вариант — яблоко-море. Другая пара слов: груша-лодка. Яблоки и груши можно съесть, а на лодке можно плавать по морю.

3. «Третий — лишний!». Для игры необходимо подготовить несколько цепочек из трех слов. В каждой из цепочек два слова должны быть связаны по смыслу, а третье — нет. Задачей ребенка будет определить, какое слово является лишним в смысловой цепочке.

Для развития образной памяти

1. «Опиши предмет». Нужно выбрать какой-то предмет — например, игрушку, или машину, если вы на прогулке — и предложить ребенку вспомнить как можно больше отличительных признаков. Признаки нужно называть по очереди. Проигрывает тот, кто не сможет назвать признак, когда придет его очередь.

2. «Угадай героя». Здесь цель вспомнить героя мультфильма или книги, которого ребенок точно знает, называя ему отличительные признаки этого персонажа.

3. «Вспомни детали». Ребенку показывается коллаж из нескольких рисунков. Например, это могут быть герои мультфильмов. Затем коллаж убирается, и ребенка просят назвать все, что он сумел разглядеть и запомнить.

Для развития ассоциативной памяти

1. «Придумай ассоциацию». Нужно прочитать ребенку небольшое стихотворение, а затем предложить ему нарисовать картинку к каждой фразе. По этим картинкам ребенок должен будет попытаться повторить стихотворение. Это упражнение — хорошая тренировка не только ассоциативного мышления, но также и логики.

2. «Запомни слово к знаку-символу». Ребенку показывают несколько символов, изображенных на отдельных карточках. Показывая каждый символ, взрослый называет слово. Далее ребенка нужно попросить вспомнить, какое слово к какому символу относилось, показывая ему карточки в произвольном порядке.

3. «Я знаю пять...». Смысл игры заключается в том, чтобы повторять названия чего-либо или имена, отбивая мяч. Например, «Я знаю пять имен девочек: Маша — раз, Даша — два...» и т. д.

Для развития логической памяти

1. «Поеду на море!». В игре могут участвовать несколько человек, а можно играть вдвоем с ребенком. Первый игрок начинает словами «Я поеду на море и возьму с собой...» — и говорит то, что возьмет (один предмет). Вторым продолжает начатую цепочку, упоминая предмет, который уже называли, и добавляя свой. И так до тех пор, пока кто-то не собьется.

2. «Продолжи смысловый ряд». Взрослый называет слово — например, «школа». Ребенок должен продолжить смысловый ряд (например, «дети», «учитель», «книга» и т. п.).

3. «Закончи предложение». Взрослый начинает предложение, а ребенок должен закончить его так, чтобы все совпадало по смыслу. Например: «Машина не может ехать дальше, потому что у нее... (сломан двигатель)».

Общие рекомендации по развитию памяти у дошкольников

Игры и упражнения, несомненно, помогают развивать память ребенка. Однако развитая память — это не только ежедневные упорные занятия. Не следует забывать и о самых простых вещах, от которых также зависит результат:

- о правильном питании;
- о полноценном, здоровом сне;
- о прогулках;
- о соблюдении режима дня;
- о физической активности.

Все эти пункты крайне важны для усиления концентрации внимания на занятиях и стимулирования умственной деятельности.

Выводы

Память ребенка постоянно трансформируется и совершенствуется: поначалу это механическое запоминание, которое с течением времени становится все более и более осознанным. Для ускорения и улучшения результатов можно использовать игры, приведенные выше, как упражнения, способствующие максимальному раскрытию способностей.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Колосова Елена Анатольевна, учитель
ГБОУ Школа-интернат № 1 г. о. Самара

Библиографическое описание:

Колосова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

В современном мире информационные технологии играют ключевую роль в образовательном процессе. Формирование информационных компетенций у школьников, особенно в начальной школе, становится важной задачей для педагогов и родителей. Это связано с необходимостью подготовки детей к жизни в информационном обществе, где умение работать с информацией является одним из основных навыков.

Понятие информационных компетенций

Информационные компетенции включают в себя умения и навыки, связанные с поиском, обработкой, анализом и представлением информации. К ним относятся:

- Поиск информации: умение находить нужные данные в различных источниках.
- Обработка информации: способность анализировать и систематизировать полученные данные.
- Критическое мышление: умение оценивать достоверность и актуальность информации.
- Создание контента: навыки работы с текстами, изображениями и другими формами представления информации.

Значение формирования информационных компетенций

Формирование информационных компетенций в начальной школе имеет несколько важных аспектов:

1. Подготовка к учебной деятельности: Умение работать с информацией помогает детям лучше усваивать учебный материал и развивать критическое мышление.
2. Развитие самостоятельности: Дети, обладающие информационными компетенциями, становятся более самостоятельными в поиске и обработке информации.

3. Социальная адаптация: В современном обществе навыки работы с информацией необходимы для успешной коммуникации и взаимодействия с окружающим миром.

Методы формирования информационных компетенций Интеграция информационных технологий в учебный процесс

Использование компьютеров, планшетов и других цифровых устройств в обучении позволяет детям на практике осваивать навыки работы с информацией. Применение образовательных платформ и интерактивных приложений способствует более глубокому пониманию материала.

Проектная деятельность

Проектная работа помогает детям развивать навыки поиска и обработки информации. Работая над проектами, ученики учатся формулировать вопросы, находить ответы и представлять результаты своей работы.

Игровые методы

Игры и игровые технологии могут быть эффективным инструментом для формирования информационных компетенций. Например, квесты и викторины.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ.

Марулина Алена Ивановна, воспитатель
ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат»

Библиографическое описание:

Марулина А.И. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Формы работы по ранней профориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в группе продлённого дня.

Среди важнейших задач, обозначенных в «Послании президента РФ В.В. Путина Федеральному собранию» от 1 марта 2018 г. ранняя профориентация школьников занимает важнейшее место. Если раньше мы говорили о профориентации преимущественно в старшем звене школы, иногда подключая и звено школы средней, то последнее время все больше мы говорим о том, что необходимо начинать эту работу уже в школе начальной. Чем характеризуется возраст детей начальной школы с ограниченными способностями (ОВЗ) 7-11 лет. У школьников с ОВЗ слабо развит познавательный интерес, а, следовательно, и познавательная активность. Причиной этого является недостаточная сформированность мыслительных операций:

анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Это возраст, где игровой мотив преобладает над познавательным. У них возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям. В этом возрасте дети с ОВЗ могут проигрывают профессию врача, учителя, продавца, водителя, т.е. те профессии, которые им известны. Можно сделать вывод если и знакомить детей начальной школы с профессиями, то это базовые виды работ, которые появились первыми в профессиональном мире: учить, лечить, кормить, возить, шить и строить.

Цель профориентации обучающихся с ОВЗ в начальной школе в группе продлённого дня: расширить первоначальные представления о месте труда в жизни каждого человека.

Для достижения **цели** в группе продлённого дня используются экскурсии, воспитательские часы, встречи со специалистами в разных сферах труда, конкурсы, выставки, посещение кружков.

Следует помнить, что в современной педагогической науке существуют современные образовательные технологии, которые помогают построить процесс профориентационного сопровождения.

1. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;
2. Технология исследовательской деятельности;
3. Технология интегрированного обучения.

Всеми этими технологиями я пользуюсь, проводя работу по профориентации младших школьников с ОВЗ во внеурочной деятельности:

- Профориентацию как один из разделов рабочей программы я внесла в модуль «Я и труд». Воспитательские часы – «Знакомьтесь: медсестра- правая рука доктора!», «Профессия почтальон», «Мои родители и их профессия»
- Игры «Угадай профессию», «Что использует в работе...», «Профессия на букву...», «Ассоциации»- какие ассоциации возникают у тебя при названии профессии... и почему, «Предметы труда» - найти названия предметов, необходимых для представителя данной профессии (врач – шприц, бинт и т.д)
- Просмотр мультфильмов «Доктор Айболит», Дядя Стёпа, -милиционер, Лиса-строитель, Кем быть? Стёпа моряк.
- Встречи с родителями. Мини-лекция (мини-рассказ) о содержании профессии.
- Беседы с приглашенными специалистами.
- Посещение кружков МБОУ ДО ЦДТ им. Н. М Аввакумова АГО «Макетирование», МБУ ДО СЮН «В мире животных»
- Экскурсии: АО «Почта России»; побывали на дне открытых дверей в главном управлении МВД России по Свердловской области. Ребята познакомились с профессией Дактилоскопист; побывали в центральной библиотеке города Асбеста; МБОУ ДО ЦДТ на тему «Формирование профессионального самоопределения обучающихся посредством компьютерной робототехники».

В группе продлённого дня начальной школы профориентационная работа имеет, как правило, эпизодический характер. Но даже такой тип работы, несомненно, приносит свои плоды и результаты. Обучающиеся 1классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся в старших классах.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ-ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЛИЧНОГО ЗДОРОВЬЯ.

Нечепоренко Светлана Сергеевна, учитель ФК
МБОУ ООШ № 5 имени Героя Советского Союза П.А.Михайличенко

Библиографическое описание:

Нечепоренко С.С. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ-ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЛИЧНОГО ЗДОРОВЬЯ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

*«Приобрести здоровье – храбрость,
сохранить его – мудрость,
а умело распорядиться им – искусство».*
Франсуа Вольтер.

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь. [1]

Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Ученые считают, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то на 20% он зависит от наследственных факторов, 20% - от действия окружающей среды, 10% - от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50% - зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. А поскольку именно в раннем детстве, дошкольном и школьном возрасте формируется здоровье человека, то ясна роль школы в этом вопросе.

Девизом нашей работы по формированию ЗОЖ стали слова Карлейля: «Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы», следовательно, основную цель мы видим в формировании у учащихся ценностного отношения к своему здоровью, навыков культуры здорового образа жизни, приобщении к занятиям физической культурой и спортом.

Думается, ни у кого нет сомнения в том, что здоровый образ жизни ведет к процветанию. Все мы от рождения получаем определенный генетический набор, который должен обеспечить достижение максимально возможных жизненных целей. Но реализовать эти возможности на практике и достичь своего жизненного потолка даже в идеальных жизненных условиях могут только здоровые люди, которых среди ведущих здоровый образ жизни существенно больше.

Здоровье достаточно многогранная категория. По определению Всемирной Организации Здравоохранения, под здоровьем понимают «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни».

Моя исследовательская работа посвящена тому, как современный школьник оценивает свое здоровье и придерживается ли он здорового образа жизни.

Аннотация исследовательской работы:

Данная исследовательская работы была создана с намерением изменить существующее отношение к своему здоровью. Проект направлен на укрепление здоровья детей. Проект углубляет у учащихся основные сведения о здоровом образе жизни, о факторах, влияющих на здоровье. Данная деятельность направлена на активизацию знаний по сохранению своего здоровья.

Цель исследовательской работы:

Выявить значение здорового образа жизни для организма человека.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
2. Доказать значимость и важность соблюдения здорового образа жизни.

Методы исследования:

для решения поставленных задач применялись следующие методы:

Анализ научно-методической литературы.

Анкетирование.

Ожидаемый результат:

- повышение мотивации здорового образа жизни, формирование индивидуального способа физического самосовершенствования;
- снижение показателей уровня заболеваемости среди обучающихся;

Объектом нашей работы является формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни.

Ключевые понятия: здоровье, здоровый образ жизни, двигательная активность.

Гипотеза

Подростки могут грамотно объяснить, что включает в себя понятие здоровый образ жизни, но практически нет ни одного ребенка, который полностью соблюдает правила здорового образа жизни.

I. Теоретическая часть

1.1 Здоровье - бесценное богатство

Здоровье — бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что это — главное условие полноценной

и счастливой жизни. В нашей стране от ОРВИ и сезонного вируса страдает более 30 миллионов человек ежегодно. Причиной этому является то, что более, чем у 80% населения слабый иммунитет. Чтобы иммунная система работала, как часы, ее надо поддерживать ежедневно, а не только в период эпидемий гриппа! Как же зарядить свой иммунитет? Ответ прост — вести здоровый образ жизни.

Иммунитет человека — это способность его организма защищаться от различных «врагов», т.е. чужеродной генетической информации. С одной стороны, иммунная система защищает организм, а с другой — её состояние зависит от общего здоровья человека. Если человек активен, крепок, подвижен, и жизнерадостен, то и иммунитет у него будет в порядке, а если слаб и пассивен, то иммунная система будет соответственной.

Основы здорового образа жизни школьников:

- Правильное питание.
- Режим труда (учебной деятельности) и отдыха.
- Режим сна.
- Физическая нагрузка.
- Закаливание.
- Личная гигиена.
- Профилактика вредных привычек.

1.2 Основные аспекты здорового образа жизни

1. Правильное питание

Чтобы ходить, бегать, прыгать, дышать, смеяться, работать, чтобы жить, нужно принимать пищу.

Освоение школьных программ требует от детей высокой умственной активности. Маленький человек, приобщающийся к знаниям, не только выполняет тяжелый труд, но одновременно и растет, развивается, и для всего этого он должен получать полноценное питание. Напряженная умственная деятельность связана со значительными затратами энергии.

За день школьники должны выпивать не менее одного-полтора литров жидкости, но не газированной воды, а фруктовых или овощных соков.

Самая полезная пища та, которую человек ест с аппетитом. Пища должна быть разнообразной и вкусной. Очень полезно есть овощи и фрукты.

Вредная пища - избыток соли, сахара, незнакомая пища. Сокращайте потребление насыщенных жиров, откажитесь от жаренных во фритюре продуктов, используйте меньше сливочного масла.

Каждому из нас нужен витамин - D, который содержится в лососе, яйцах и молоке. Получение необходимого количества витамина С из фруктов и овощей заряжает иммунную систему. Витамины группы В мы получаем главным образом с хлебом из муки грубого помола, а источником витамина А и других жирорастворимых витаминов являются молочная продукция, рыбий жир, печень.

Употребляйте белок. Из белка строятся защитные факторы иммунитета — антитела. Если вы будете употреблять в пищу мало мяса, рыбы, яиц, молочных блюд, орехов, то они просто не смогут образовываться.

Белки — это основной материал, который используется для построения тканей и органов ребенка. Белки отличаются от жиров и углеводов тем, что содержат азот, поэтому белки нельзя заменить никакими другими веществами.

2. Режим труда (учебной деятельности) и отдыха

Рациональный режим труда и отдыха - необходимый элемент здорового образа жизни. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, улучшению работоспособности и повышению производительности труда.

Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

3. Режим сна

Полноценный сон является одной из важнейших составляющих здорового образа жизни. Сон должен быть глубоким и достаточно длительным, чтобы человек после сна чувствовал себя полностью восстановившимся. Нарушение режима сна и бодрствования даже в течение короткого промежутка времени приводит к расстройству психического и физического здоровья. Последствия этого чаще всего проявляются в виде усталости, раздражительности, головных болей, повышенной сонливости днем, снижения концентрации, ухудшения памяти и координации движений.

Крепкий сон — один из лучших способов оставаться здоровым. Хороший ночной сон укрепляет иммунную систему.

4. Занимайтесь спортом.

Физическая нагрузка улучшает общее состояние организма. Согласно исследованиям, люди, регулярно занимающиеся спортом, болеют простудой на 25% реже, чем те, кто не ведет здоровый образ жизни. Тем не менее, не стоит слишком усердствовать. Всего 30-60 минут спорта в день позволяет вам стать здоровее, в то время как более серьезные нагрузки сделают вас слабее. Обязательно включайте в программу отжимания — они способствуют лучшей работе легких и сердца. Обязательно делайте упражнения на пресс.

Ежедневная **утренняя зарядка** — обязательный минимум физической нагрузки на день. Необходимо сделать её такой же привычкой, как умывание по утрам.

5. Закаляйтесь

Закаливание - мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Основными средствами закаливания являются такие естественные факторы природы, как воздух, вода и солнечные лучи. К закаливанию лучше всего приступить с детского возраста. Самый простой способ закаливания — воздушные ванны. Огромное значение в процессе закаливания играют и водные процедуры — укрепляя нервную систему, благоприятно влияя на сердце и сосуды. Прежде всего рекомендуется в течение нескольких дней растереть тело сухим полотенцем, а позже переходить к влажным обтираниям. Начинать обтираться нужно теплой водой (35-36 С), поэтапно переходя к

прохладной воде, а потом и к обливаниям. Летом водные процедуры лучше принимать на свежем воздухе после зарядки.

С незапамятных времен известно, что ходьба босиком - замечательное закаляющее средство. Зимнее плавание - высшая форма закалывания. Чтобы ее достичь, человек должен пройти все ступени закалывания.

6. Личная гигиена

Личная гигиена неотделима от правильного образа жизни и направлена на охрану здоровья. Основы здоровья каждого человека закладываются еще в детстве. Поэтому соблюдение элементарных правил личной гигиены должно воспитываться с ранних лет. Эти гигиенические навыки сохраняются у человека на протяжении всей жизни. Содержание кожного покрова в чистоте — одно из важнейших мероприятий личной гигиены. Кожа принимает активное участие в обмене веществ, осуществляет дыхательную функцию. Огромна связь кожного покрова с нервной системой. Регулярный гигиенический уход за кожным покровом нормализует многие функции и предупреждает развитие различных гнойничковых и грибковых заболеваний. Важное гигиеническое значение имеет поддержание в чистоте волосяного покрова головы и гигиена ротовой полости, которая прежде всего сводится к уходу за зубами и деснами. Большое внимание надо уделять содержанию в чистоте одежды, постельного белья и поддержанию чистоты в своем жилище. Правила личной гигиены — это отличная профилактика большинства инфекционных заболеваний.

7. Профилактика вредных привычек

Вредные привычки школьников — предмет огорчения учителей и родителей. Для того, чтобы ученики вели здоровый образ жизни, нужна своевременная профилактика, которая уберезет их от пагубной зависимости. Вредные привычки — проблема, с которой очень часто сталкивается современная молодежь. Если раньше вредными привычками страдали подростки более старшего возраста, то в настоящий момент — это характерно для учеников средней школы. Чем же привлекают ребят столь пагубные привязанности? Скорее всего, подросткам хочется выглядеть так, как выглядят взрослые. Вредные привычки позволяют им в какой-то степени чувствовать себя свободными и независимыми. Каждый школьник знает о том, что такое здоровый образ жизни, но почему-то некоторых ребят он совершенно не привлекает. Здоровый образ жизни — это прежде всего работа над самим собой. Человек, следующий ему, должен правильно питаться, заниматься спортом и, что самое главное, отказаться от всех вредных привычек навсегда.

Методы борьбы с вредными привычками у школьников

Чем раньше будет выявлено наличие пагубных привычек у школьников, тем более эффективна будет помощь. Вредные привычки школьников можно попробовать искоренить следующими методами:

- распределением свободного времени подростка;
- пропагандой здорового образа жизни;
- положительным примером окружающих.

Однако самым действенным методом борьбы с вредными привычками среди детей является собственный пример взрослых. Ребенок, какого возраста он бы ни был, не должен видеть вредные привычки взрослых. Ведь у детей очень сильно развит инстинкт подражания. А значит, перед глазами ребенка должен стоять пример человека, ведущего здоровый образ жизни. Это и послужит

самым действенным методом профилактики и борьбы с вредными привычками у школьников.

8. Веселитесь!

Согласно исследованиям, люди, имеющие положительный эмоциональный стиль — счастливы, невозмутимы и полны энтузиазма, а также менее подвержены простудам. Веселье и здоровый образ жизни неотделимы друг от друга.

2. Практическая часть.

Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь.

2.1 Цель, задачи, методы и организация исследования

Цель и задачи исследования

Целью исследования является выявление значимости здорового образа жизни для организма человека.

Задачи исследования:

Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

Провести анкетирование;

На основе результатов анкеты и исходя из изученного материала сделать вывод.

Методы исследования

Для определения воздействия здорового образа жизни на здоровье человека были использованы следующие методы:

а) Метод теоретического анализа и обобщения.

б) Анкетирование;

2.2 Теоретический анализ и обобщение.

Анализ литературы.

Этот метод позволил определить направление работы, сформулировать цель и методы, выбрать направления работы, определить задачи исследования и решить их.

Анкетирование.

В исследовании был применен метод анкетирования для того, чтобы выяснить отношение моих сверстников к здоровому образу жизни. Содержание составленной для анкеты было обусловлено целью и задачами нашего исследования. В анкетирование принимали участие учащиеся 9 класса МБОУ СОШ 15.

Организация исследования

Исследование проходило в несколько этапов:

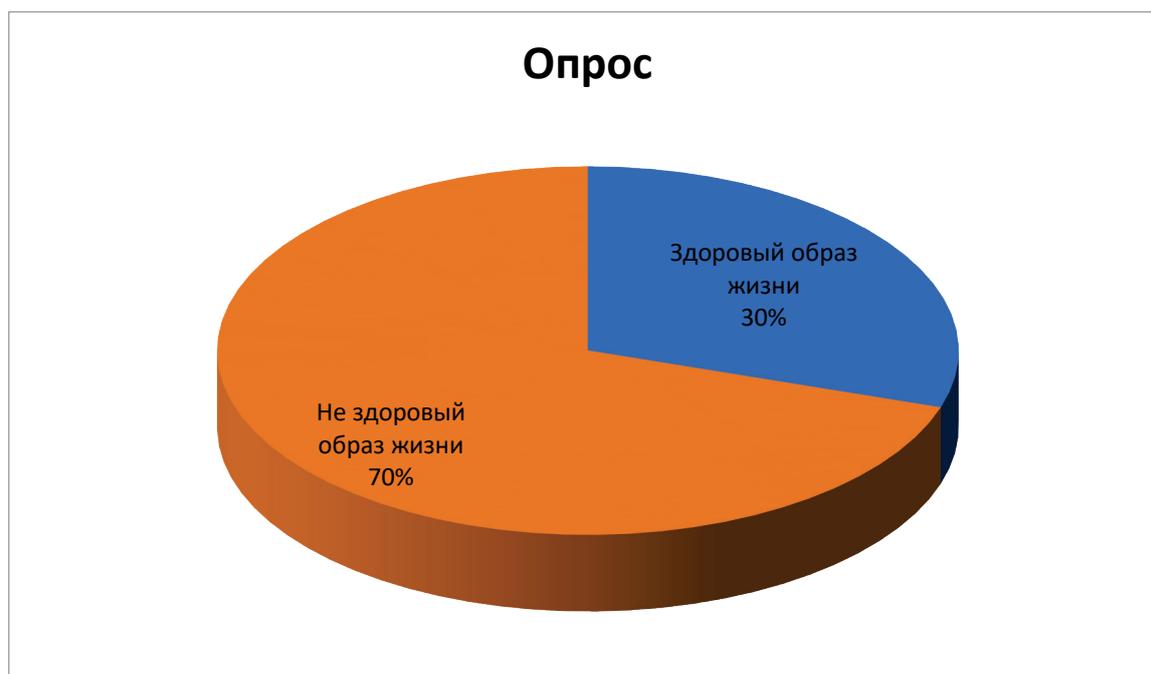
На 1 этапе было проведено изучение и обобщение научно-методической литературы по выбранной теме.

На 2 этапе проводилось анкетирование, с участием учащихся 9 класса МОУ СОШ 15, и анализ данных, полученных по окончании анкетирования. (видео прилагается)

2.3. Анализ и обобщение результатов анкетирования.

Изучив результаты анкетирования моих одноклассников, я могу сделать вывод, что:

1. 100% из опрошенных знают, что такое здоровый образ жизни и его основные составляющие.
2. К сожалению, назвать свой образ жизни здоровым могут только 33%, а это даже меньше половины опрошенных.

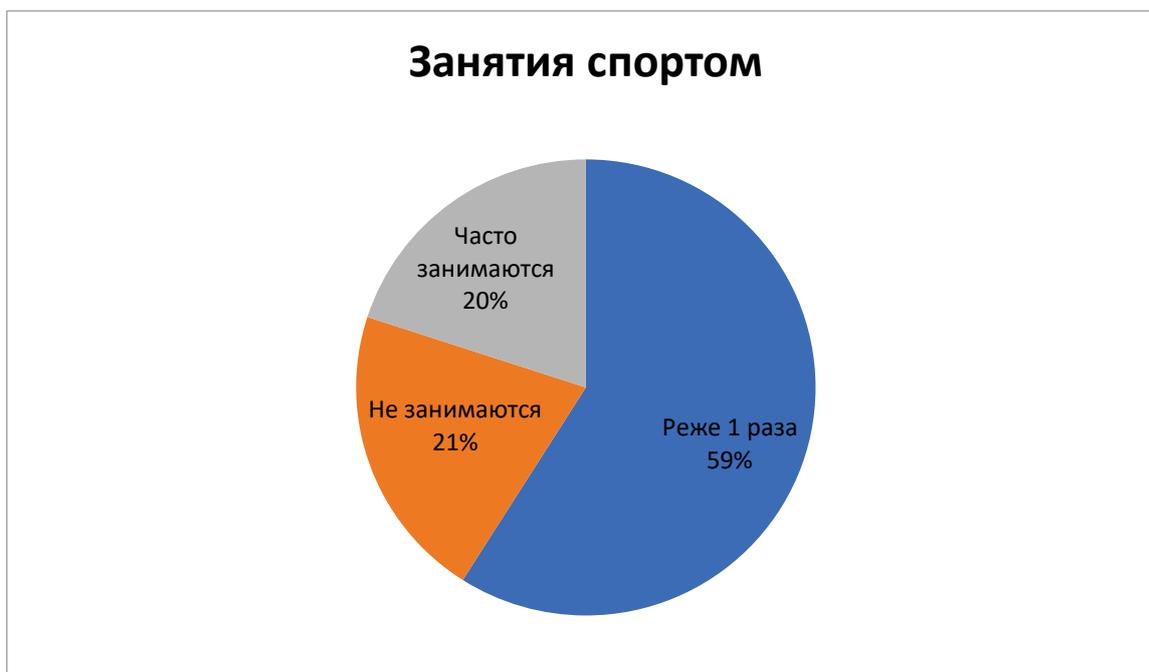


3. Отвечая на вопрос о том, чтобы могло побудить их заняться здоровым образом жизни 80% ответило, что изменили бы свой образ жизни из-за какого-либо

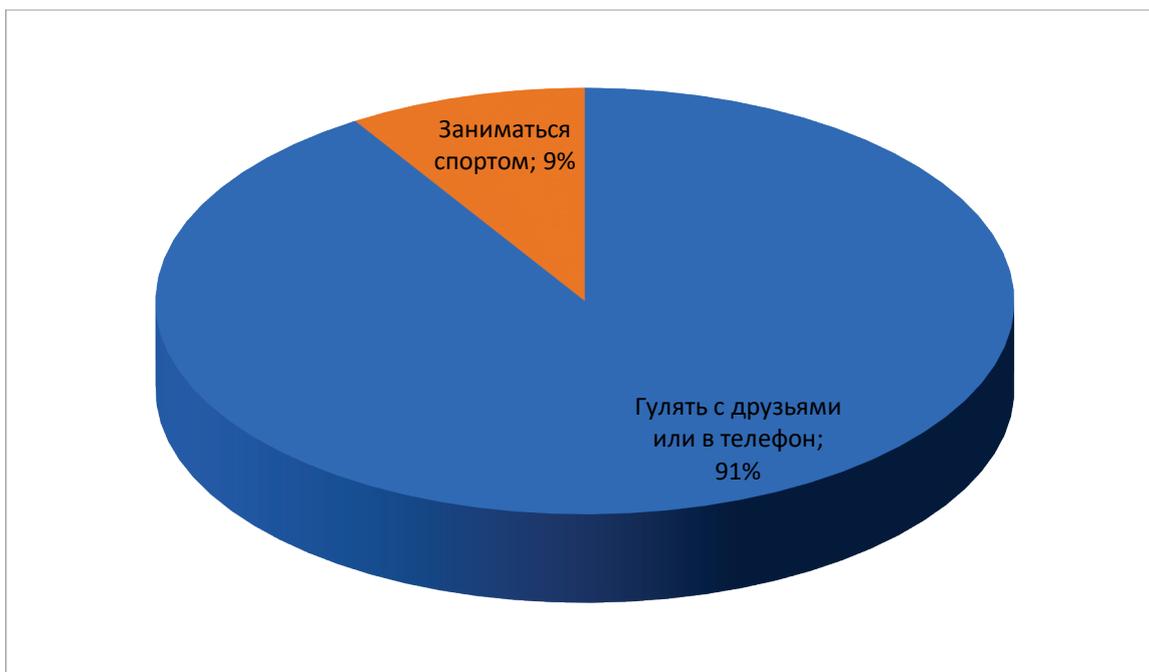
заболевания, или же риска этого заболевания. Этот показатель говорит о том, что юноши и девушки моего возраста начинают задумываться о своём здоровье, только тогда, когда с ним возникают или могут возникнуть проблемы, никто не работает на "предотвращение"...



4. 59% ребят занимаются спортом реже 1 раза в неделю.



5. 91% участвующих в анкетировании ребят, предпочитает в свободное время заняться "ничего-неделанием", а не заняться, например спортом или же еще чем-то, что поможет укрепить организм и здоровье в целом.



Заключительная часть

К сожалению, в 21 веке организм человека претерпевает серьезные изменения в связи с ухудшающимися условиями проживания в окружающей среде. Юношам и девушкам подросткового возраста особенно важно приобщаться к здоровому образу жизни, т.к. по сведениям НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, среди сегодняшних подростков здоровыми можно считать не более 10-12%. У остальных есть расстройства здоровья той или иной степени, и с возрастом количество диагнозов только увеличивается. Уже в начальной школе около 50% учеников имеют хронические заболевания, а к старшим классам — и все 60-70%. Самые пугающие показатели роста заболеваемости — у болезней опорно-двигательного аппарата и пищеварительной системы, а также заболеваний почек.

Кроме того, свое губительное влияние оказывают и вредные привычки, с которыми мои сверстники знакомятся все раньше и раньше. Это и курение, и алкоголь, и игромания, и наркотики.

Очень важно создать для подростка правильное представление о здоровом образе жизни и постоянно его агитировать. Подросток должен понимать, почему надо спать 8 часов ночью, а не днем, по два часа вразнобой. Чем отличается здоровое питание от фастфуда и прочего пищевого «мусора». Почему неправильно наедаться один раз в день перед сном, почему надо завтракать и обедать. Зачем надо гулять и двигаться, и чем плоха привычка жить, уткнувшись в смартфон или планшет. В конце концов, почему надо принимать душ не по субботам, а утром и вечером, и дважды в день чистить зубы.

На практике оказывается, что лучший способ воспитания — собственный пример. Если ребенок с раннего детства живет в семье, где здоровый образ жизни — естественная норма, ему не потребуются дополнительных мотиваций. Этот

образ жизни впитывается в его сознание сам собой, формируя жизненные установки и модели поведения в будущем.

Делая вывод, здоровый образ жизни — это способ максимального использования биологических возможностей индивида, а также естественных сил природы. И как говорил Сократ: *«Здоровье — не все, но все без здоровья — ничто»*.

Список литературных источников:

1. Митяева, А. М. Здоровый образ жизни / А.М. Митяева. - М.: Academia, 2015. - 144 с.
2. Морозов, М. А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний / М.А. Морозов. - М.: СпецЛит, 2016. - 176 с.
3. Назарова, Е. Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жиллов. - М.: Академия, 2016. - 256 с.
4. Рассел, Джесси Здоровый образ жизни / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2015. - 732 с.
5. Текучева, Лариса Здоровый образ жизни. Правильное питание / Лариса Текучева. - М.: Другое Reshenie, 2015. - 449 с.
6. Трча, Станислав Искусство вести здоровый образ жизни / Станислав Трча. - М.: Медицина, 2016. - 232 с.
7. Эй, Джей Джейкобс До смерти здоров. Результат исследования основных идей о здоровом образе жизни / Эй Джей Джейкобс. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 826 с.
8. Якуба, Анна Ежедневник Здоровый Образ Жизни. Гимнастика, питание, голодание, очищение / Анна Якуба. - М.: Питер, 2016. - 272 с.
9. Здоровый образ жизни семьи. Информационный стенд. - М.: Сфера, Ранок, 2015. - 552 с.
10. Здоровый образ жизни. - М.: Мой мир, 2015. - 208 с.

Приложение 1

Анкета для обучающихся

1. Что такое на твой взгляд, здоровый образ жизни?

- а) это образ жизни, направленный на сохранение здоровья;
- б) это соблюдение режима дня и правильного питания;
- в) это занятия спортом и закаливание.
- г) не знаю.

2. Является ли твой образ жизни здоровым?

- а) да;
- б) нет;
- в) частично;

г) не знаю.

3. Насколько успех в жизни человека зависит от его образа жизни?

а) на 80-100%

б) на 50-70%

в) на 10-40%

г) не зависит.

4. Для чего бы ты стал вести здоровый образ жизни?

а) чтобы не беспокоили болезни;

б) чтобы жить долго;

в) чтобы выглядеть красиво;

г) чтобы всего добиться в жизни.

5. Какие обстоятельства могли бы побудить тебя изменить образ жизни?

а) пример родителей;

б) пример уважаемых мной людей;

в) болезни;

г) наглядная информация в фактах и цифрах;

6. Употребляешь ли ты алкоголь, табак, наркотики?

а) да;

б) нет;

в) пробовал;

г) уже отказался.

7. Ты обсуждаешь с родителями свои проблемы?

а) да;

б) нет;

в) пытаюсь, но не получается высказать всё, стесняюсь;

г) пытаюсь, но родители неправильно меня понимают.

8. Как ты справляешься со стрессом?

а) слушаю классическую музыку;

б) иду в спортзал;

в) обливаюсь холодной водой;

г) хватаюсь за сигарету или банку пива.

9. Есть ли у тебя три заветных желания?

- а) да;
- б) нет.

10. Имеются ли вредные привычки у твоих родителей?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю.

11. Можно ли сказать, что ты заботишься о своем здоровье?

- а) да;
- б) нет.

12. Когда вы в последний раз занимались спортом?

- а) вчера
- б) неделю назад
- в) месяц назад
- г) не помню

13. Если бы вы могли начать свою жизнь сначала, хотели бы заниматься каким-нибудь видом спорта?

- а) да, конечно
- б) скорее всего, нет
- в) зачем мне это нужно?
- г) затрудняюсь ответить

14. Вы соблюдаете правильный режим питания?

- а) да
- б) нет
- в) как получается

15. Как вы проводите свое свободное время?

- а) сижу, дома смотрю телевизор или играю в компьютерные игры
 - б) иду гулять с друзьями
 - в) занимаюсь спортом
-

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Каледина Людмила Геннадьевна, заведующий сектором, педагог
дополнительного образования
ГБУ ДО "Молодёжный творческий Форум Китеж плюс"

Библиографическое описание:

Каледина Л.Г. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА В МУЗЕЕ "СОКРОВИЩА МУЗЕЯ"

Здравствуйте, ребята, рада приветствовать вас на нашем необычном мероприятии, как оно называется вы уже знаете? Да, но сегодня мы с вами не только поиграем в вест! Я вас всех хочу пригласить участвовать в активе обучающихся нашего музея. Вы готовы работать с нами учиться новому, пробовать себя в разных мастер-классах и др мероприятиях? Что такое актив — это заинтересованные дети, которые участвуют в работе музея, создании выставок, готовят вместе с нами видео –фрагменты экскурсий для публикации в социальных сетях, участвуют в интерактивных музейных занятиях, играх, пробуют себя в роли экскурсовода, участвуют во Всероссийских, региональных, районных мероприятиях патриотического и краеведческого характера.

Вы готовы вступить в наш актив и участвовать раз месяц в интересном мероприятии? Перове –это квест.

Второе — это подготовка выставочной экспозиции «Из поколения в поколение. Семейные реликвии» для этого вам с родителями можно подумать, чтобы вы предоставить для выставки. Что интересное, может оригинальное и рассказать о этой вещи. Экспонаты для данной выставки можно приносить до конца ноября сюда к нам в музей кабинет 21. А в декабре создадим такую семейную выставку, здесь в конференц-зале. Кто готов участвовать? Мы очень рады!

А сейчас о нашем музее, о истории музея вам расскажет Александр Геннадьевич.

Ведущий:

Чтоб провести нам время интересно

И с пользой для себя и для друзей,

Нам долго выбирать не нужно место –

Мы приглашаем вас в музей!

Немного информации о музее мы узнали, но, чтобы поближе познакомиться с сокровищами нашего, музей мы с вами отправимся в необычное путешествие, но, чтобы войти в музей надо отгадать, как называется эта игра. Квест.

С англ.яз. это слово переводится, как «поиску», «приключение», «командная приключенческая игра».

А сейчас нам необходимо разделиться на команды, придумать название и выбрать капитанов команд, а также познакомимся с правилами игры.

Цель нашего путешествия узнать много нового: об экспонатах музея, вспомнить историю, в итоге расшифровать слово, собрав все буквы пазла. Чтобы собрать наш пазл, вам нужно пройти станции. На каждой станции есть свой ведущий, вы получаете от него задания, командой решаете поставленную задачу, если все верно, то получаете часть пазла "букву" и двигаетесь на следующую станцию согласно маршрутному листу.

Итак, командиры команд представьте ваше название и получите маршрутный лист. Итак, начинаем путешествие по нашему музею! По прохождении квеста возвратимся сюда в зал на награждение! Всем удачи

ВАМ ПОНРАВИЛСЯ КВЕСТ, ВЫ ГОТОВЫ ДАЛЬШЕ УЧАСТВОВАТЬ В НАШИХ ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛАХ? НАГРАЖДЕНИЕ

Станция «Советская квартира»

1 часть: Отгадайте предметы быта и найдите некоторые из них среди экспонатов музея. 2 часть: Рассказ –история одного экспоната «Сделано в Советском Союзе» СИФОН.

Загадки –устно загадывает ведущий:

1. То назад, то вперед,
Ходит - бродит пароход
Остановишь - горе!
Продырявит море. (*Утюг*)
2. Стоит толстячок,
Блестит бочек,
Шипит, кипит,
Всем чай пить велит. (*Самовар*)
3. Ей набили мясом рот,
И она его жуёт,
Жуёт, жуёт и не глотает —
В тарелку отправляет.
(*Мясорубка*)
4. Наша тетушка игла
Строчку по полю вела.
Строчка в строчку, строчка в строчку,
Будет платье вашей дочке.
(*Швейная машинка*)
5. Может зверь, а может робот.
Хвост имеет он и хобот.
Он визжит-жужжит мотором,
А питается он сором. (*Пылесос*)
6. Угадай смелей, дружок:
Что за чудо приберег,
С виду он обычный ящик,
Но и фильмов он знаток... (*Телевизор*)
7. Интересный сундучок.
Ты не тронешь — он молчок,

Стоит ручку повертеть,
Будет говорить и петь.
(Радиоприемник)

Сегодня хотим рассказать вам о всеми любимой газировке, точнее сифонах и баллончиках, которые были в СССР в моем детстве.

Сейчас очень много рекламы газировки самых разных производителей, начиная от совсем дешевых и заканчивая элитными. А как дела с этим вопросом обстояли в СССР полвека назад? Некоторые марки снова стали выпускаться под теми названиями. Тогда были «Экстра-Ситро», «Крем-сода», «Груша (Дюшес)», «Тархун», «Бура-тино», «Байкал», «Исинди», «Колокольчик», «Мальвина», «Флора»... В ассортименте были мятный, гвоздичный, кориандровый, померанцевый и тархунный напитки. И это была не просто газировка, а лимонад, обладающий лечебно-профилактическими свойствами. Нельзя забыть о автоматах с газированной водой «с сиропом», «с газом», «без газа». Сегодня хочется вспомнить советские сифоны с многоразовыми баллончиками.

В СССР велась активная работа по продаже прохладительных лимонадов с помощью специального оборудования, которое создавало у детворы ощущение волшебства, благодаря мультфильмам и кино.

Первый автомат был установлен в 1937 году в столовой Смольного, но очень быстро подобные аппараты заполнили все города Советского Союза и стали настоящим символом эпохи.

Обычную газировку в них можно было приобрести за 1 копейку, а с мандариновым, апельсиновым или лимонным сиропом – за 3 копейки. В автоматах по продаже газировки стоял граненый стакан был один на всех и ополаскивался с помощью струи воды, что в наши дни выглядит, мягко говоря, негигиенично.

Особым семейным ритуалом в СССР был и поход всей семьей в выходной день в кафетерий, где любимые напитки наливали из огромных сифонов. До сих пор вспоминаются те волшебные вкусы своих любимых лимонадов, напоминающих о безоблачном советском детстве.

В коллекции нашего музея есть целая упаковка баллончиков 1981 года выпуска. Упаковка из 10 штук стоила 1 руб. 30 копеек. Использованные баллончики можно было в упаковке сдать по 8 копеек за штуку. Получается, что перезаправка одного баллончика стоила 5 копеек. Баллончика хватало на 1,5 литровый сифон в нем было 8 грамм газа. Полтора литра газировки это 6 стаканов по 250 грамм. Получается, что стакан газировки стоил полторы копейки... Бутылка лимонада стоила от 10 до 25 копеек без стоимости посуды. Бутылку от лимонада можно было сдать за 12 копеек. Получается, что бутылочный лимонад стоил от 22 до 37 копеек за поллитра или от 11 до 19 копеек за стакан (если не сдавать посуду). А если сдать посуду, то 5 и 15 копеек за стакан. А стакан газировки в сифоне стоил полторы копейки. Отпускная цена сифона АС-1 Владивостокского завода «Дальприбор» была 9 рублей 50 копеек. Станция «Никто не забыт, ничто не забыто» вопросы, загадки, шифровка (вместо баллов выдаем одну букву за каждое задание, буквы О,Е,А)

Ведущий зачитывает 1 и 2 задания, шифровку раздать команде

Викторина

1. Назовите дату начала Великой Отечественной войны (21 июня 1941 года).
2. Назовите дату окончания Великой Отечественной войны (9 мая 1945)
3. Назовите крепость, построенную в 1833–38 годах, которая героически оборонялась в 1941 году с 22 июня до 20 июля 1941г. (Брестская крепость)

4. Назовите имя великого полководца русской армии, 4 –жды Героя Советского Союза (Г.К.Жуков).

5. Школьница, которая писала дневник в блокадном Ленинграде (Таня Савичева).

Военные загадки: нужно отгадать загадки, в которых содержатся названия военной техники, снаряжения, предметов солдатского обихода, которые спасали русских воинов и приближали Победу. Они или их элементы находятся у нас в музее.

Загадки:

1. Машина эта непростая,

Машина эта — боевая!

Как трактор, только с «хоботком» —

Всем «прикурить» даёт кругом (танк).

2. Нрав у злодейки буйный, злой,

А прозывается ручной.

Но совсем не виновата

В этом грозная ... (граната).

3. Летит — лается,

Упадет — рассыпается (снаряд)

4. Летит ворон, весь окован,

Кого клонет, тому смерть.

(Пуля)

5. Не пчела, не шмель, а жужжит, неподвижно крыло, а летит. (Самолёт)

Шифровка для ведущего с ответами

Перед нами письмо солдату, но оно зашифровано. Нам с помощью шифра предстоит прочитать это письмо.

Дорогой солдат!

Как прекрасен мир без войны! Он весь в цветах – **8 6 13 20 29 23, 16 18 1 15 8 6 3 29**

23, небесных, розовых. Он сказочный, добрый, волшебный. Мир без войны – это радость наступившего утра, это теплое, ласковое солнышко, бездонное небо с жаворонком посередине, **2 6 13 16 19 20 3 16 13 30 15 1 33** березка в васильковом поле, это

счастливый смех и визг детворы. Низкий поклон тебе, солдат, за то, что подарил нам

возможность жить в этом мире! Спасибо тебе и всем, кто рядом с тобой, терпя уста-

лость, голод и смерть, воевал за мирное небо над головой, кто смело и отважно

рвался в бой, боясь отдать врагу **25 1 19 20 10 25 12 21** нашей земли! Мы гордимся

вами и никогда вас не забудем Родину.

(желтых, оранжевых, белоствольная, частичку)

Станция «Листая школьные страницы»

Практическое задание: Дети вы знаете, что такое пионерское движение, пионеры?

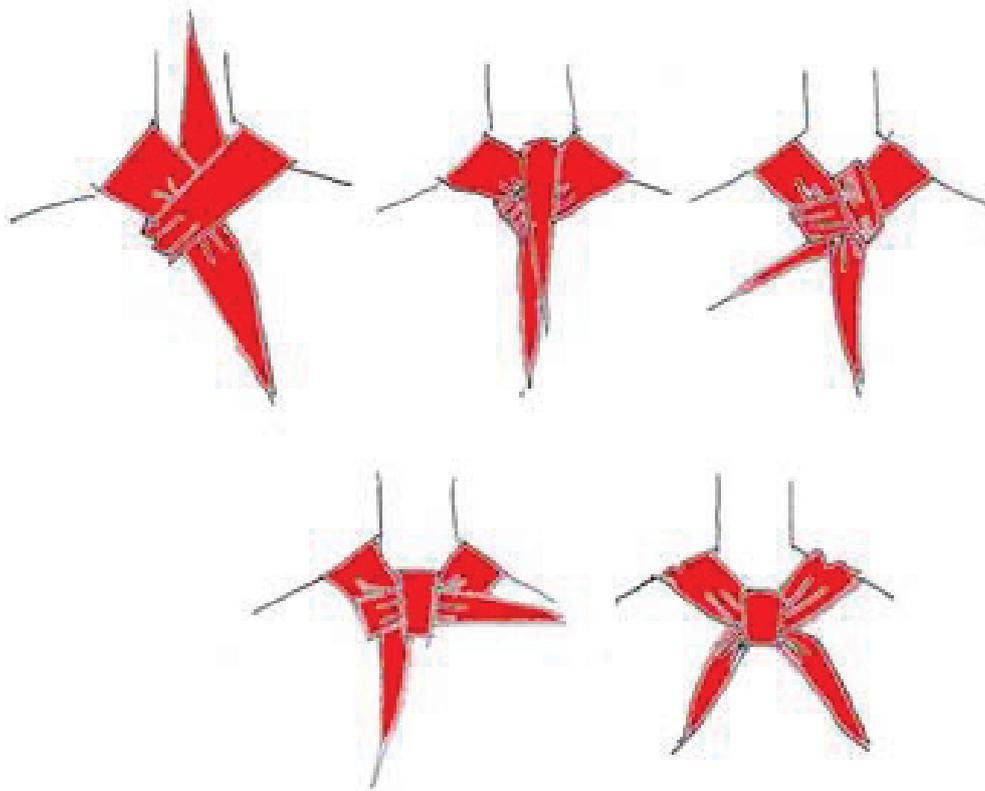
Пионерское движение — собирательное название детских коммунистических

организаций, существующих в разных странах. Первая пионерская организация

была создана в СССР в 1922 году. За основу было взято российское скаутское движе-

ние. Ребята, вы знаете, что в этом году наша страна отмечала 102 года со дня рожде-

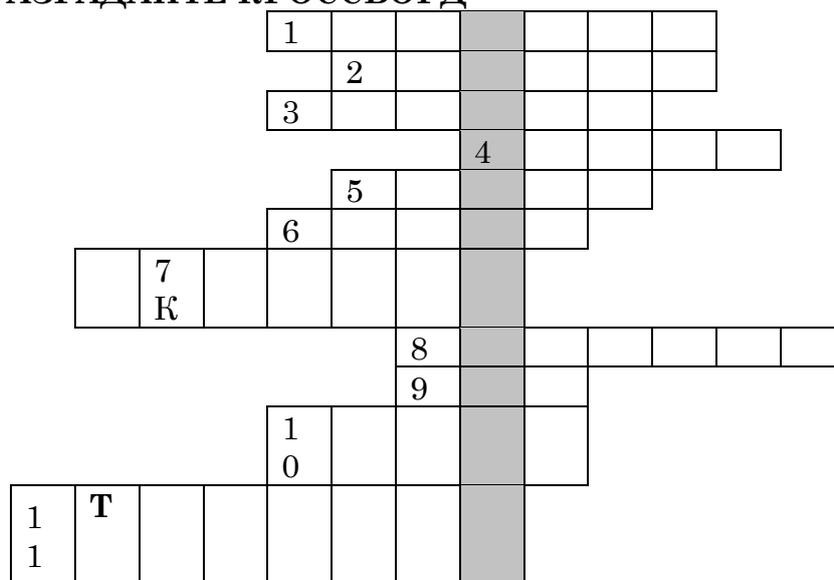
ния Пионерской организации и для вас два практических задания.



1. Повязать галстук схема
2. Найти 2 значка пионера

За прохождение 2 заданий –практика и кроссворд даем букву «П»

Задание: РАЗГАДАЙТЕ КРОССВОРД



1. В школьной сумке я лежу, как ты учишься – скажу.
2. Есть, друзья, такая птица, если сядет на страницу, то с поникшей головой возвращаешься домой.
3. Разноцветные сестрицы заскучали без водицы; а с водой нарисуют дом большой.
4. Стоит чудесная скамья, ведёт она обоих нас из года в год, из класса в класс.

5. Всё расскажет и покажет, теорему всем докажет, в мир поэзии ведёт, хоть молчит из года в год.
6. Море есть – плавать нельзя, дороги есть – ездить нельзя, земля есть – пахать нельзя. Что же это?
7. Замарашка, озорница, вдруг уселась на страницу.
8. В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти грядки.
9. Белый камешек растаял, на доске следы оставил.
10. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретёт.
11. То в клетку, то в линейку, написать на ней сумей-ка.

СТАНЦИЯ «ПОИСКОВАЯ»

1 ЧАСТЬ «НАЙДИ ГЕРОЯ»

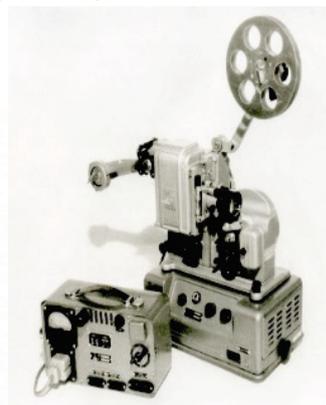
Чтобы получить второй пазл с буквой нужно в нашем музее найти фото и биографию двух героя СВО и узнать их фамилию имя отчество. Фотография героя находится на самом видном месте среди экспонатов музея.

Половов Стапан Алексеевич, ефрейтор проходит службу в зоне СВО с 2022 года.

Баклушин Валерий Евгеньевич проходит службу под Донецком. Родился в Карелии переехал в СПб, учился в колледже гражданской авиации, успешно окончил его, отслужил в армии. В 2015 году участвовал в военных действиях на территориях ЛНР в числе добровольцев, осенью 2022 года был мобилизован под Донецк

Молодцы! Вы справились с таким непростым заданием!

2 ЧАСТЬ «НАЙДИ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ» Рассмотрите экспонаты, как они называются. (барабан, горн, кинопроектор, печатная машинка, счеты, каска, самовар. Телефон дисковый). Вам необходимо найти эти экспонаты в музее и конференц-зале, сфотографировать и показать мне.





Молодцы! Вы настоящие следопыты и получаете пазл -букву «Б»
Маршрутный лист квеста «СОКРОВИЩА МУЗЕЯ»

команда	Маршрут № задания	Буква к шифру
	1. СТАНЦИЯ «СДЕЛАНО В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ» 2. СТАНЦИЯ «ПОИСКОВАЯ» 3. СТАНЦИЯ «ЛИСТАЯ ШКОЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ» 4. СТАНЦИЯ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»	

Маршрутный лист квеста «СОКРОВИЩА МУЗЕЯ»

команда	Маршрут № задания	Буква к шифру
	1. СТАНЦИЯ «ПОИСКОВАЯ» 2. СТАНЦИЯ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» 3. СТАНЦИЯ «ЛИСТАЯ ШКОЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ» 4. СТАНЦИЯ «СДЕЛАНО В СОВЕТСКОЙ СОЮЗЕ»	

Маршрутный лист квеста «СОКРОВИЩА МУЗЕЯ»

команда	Маршрут № задания	Буква к шифру
	1. СТАНЦИЯ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»	

	<p>2. СТАНЦИЯ «ЛИСТАЯ ШКОЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ» 3. СТАНЦИЯ «СДЕЛАНО В СОВЕТСКОЙ СОЮЗЕ» 4. СТАНЦИЯ «ПОИСКОВАЯ»</p>	
--	---	--

Наше «Путешествие по музею» подошло к концу, собираем слово.

ПОБЕДА- а это успех в соревновании, в сражении ...

В награду за победу каждый из вас получает свидетельство об успешном прохождении квеста, подшивает ваши фамилии ваш педагог.

1 слайд квест, второй цели актива и выставка Главная цель – создание музейного актива обучающихся от 6 отделов дворца (мероприятие «Посвящение в хранителей истории музея», участие в районных городских, всероссийских конкурсах, поиск тематических- экспонатов, подготовка и сбор информации для музейных выставок, проведение экскурсии активом обучающихся). В рамках фестиваля мы я вас хочу пригласить участвовать в создании выставки "Из поколения в поколение. Семейные реликвии"

До новых встреч в школьном музее!

Шифровка

Перед нами письмо солдату, но оно зашифровано. Нам с помощью шифра предстоит прочитать это письмо.

Дорогой солдат!

Как прекрасен мир без войны! Он весь в цветах – **8 6 13 20 29 23, 16 18 1 15 8 6 3 29 23**, небесных, розовых. Он сказочный, добрый, волшебный. Мир без войны – это радость наступившего утра, это теплое, ласковое солнышко, бездонное небо с жаворонком посередине, **2 6 13 16 19 20 3 16 13 30 15 1 33** березка в васильковом поле, это счастливый смех и визг детворы. Низкий поклон тебе, солдат, за то, что подарил нам возможность жить в этом мире! Спасибо тебе и всем, кто рядом с тобой, терпя усталость, голод и смерть, воевал за мирное небо над головой, кто смело и отважно рвался в бой, боясь отдать врагу **25 1 19 20 10 25 12 21** нашей земли! Мы гордимся вами и никогда вас не забудем Родину.

Шифровка

Перед нами письмо солдату, но оно зашифровано. Нам с помощью шифра предстоит прочитать это письмо.

Дорогой солдат!

Как прекрасен мир без войны! Он весь в цветах – **8 6 13 20 29 23, 16 18 1 15 8 6 3 29 23**, небесных, розовых. Он сказочный, добрый, волшебный. Мир без войны – это радость наступившего утра, это теплое, ласковое солнышко, бездонное небо с жаворонком посередине, **2 6 13 16 19 20 3 16 13 30 15 1 33** березка в васильковом поле, это счастливый смех и визг детворы. Низкий поклон тебе, солдат, за то, что подарил нам возможность жить в этом мире! Спасибо тебе и всем, кто рядом с тобой, терпя

усталость, голод и смерть, воевал за мирное небо над головой, кто смело и отважно рвался в бой, боясь отдать врагу **25 1 19 20 10 25 12 21** нашей земли! Мы гордимся вами и никогда вас не забудем Родину.

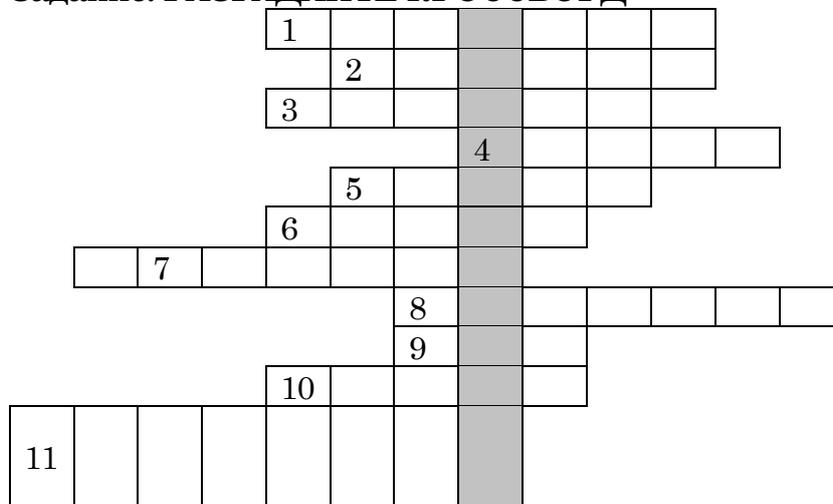
Шифровка

Перед нами письмо солдату, но оно зашифровано. Нам с помощью шифра предстоит прочитать это письмо.

Дорогой солдат!

Как прекрасен мир без войны! Он весь в цветах – **8 6 13 20 29 23, 16 18 1 15 8 6 3 29 23**, небесных, розовых. Он сказочный, добрый, волшебный. Мир без войны – это радость наступившего утра, это теплое, ласковое солнышко, бездонное небо с жаворонком посередине, **2 6 13 16 19 20 3 16 13 30 15 1 33** березка в васильковом поле, это счастливый смех и визг детворы. Низкий поклон тебе, солдат, за то, что подарил нам возможность жить в этом мире! Спасибо тебе и всем, кто рядом с тобой, терпя усталость, голод и смерть, воевал за мирное небо над головой, кто смело и отважно рвался в бой, боясь отдать врагу **25 1 19 20 10 25 12 21** нашей земли! Мы гордимся вами и никогда вас не забудем Родину.

Задание: РАЗГАДАЙТЕ КРОССВОРД



2. В школьной сумке я лежу, как ты учишься – скажу.
2. Есть, друзья, такая птица, если сядет на страницу, то с поникшей головой возвращаешься домой.
3. Разноцветные сестрицы заскучали без водицы; а с водой нарисуют дом большой.
4. Стоит чудесная скамья, ведёт она обоих нас из года в год, из класса в класс.
5. Всё расскажет и покажет, теорему всем докажет, в мир поэзии ведёт, хоть молчит из года в год.
6. Море есть – плавать нельзя, дороги есть – ездить нельзя, земля есть – пахать нельзя. Что же это?
7. Замарашка, озорница, вдруг уселась на страницу.
8. В каждой книжке и тетрадке можно встретить эти рядки.
9. Белый камешек растаял, на доске следы оставил.
10. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретёт.
11. То в клетку, то в линейку, написать на ней сумей-ка.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Липатова Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ "Олимп" города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Липатова В.Ю. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Липатова Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества «Олимп» г. Санкт-Петербурга

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение завести друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Младший школьный возраст оптимальный период для формирования коммуникативных способностей, активного обучения социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций.



Коммуникативная компетентность – умение общаться, быстро и чётко устанавливать дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике.

Эффективная коммуникация связана с развитием у человека коммуникативной компетентности — способности выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме, а также эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах.

Под коммуникативными способностями младших школьников как средства их социальной адаптации выделяют

- комплекс индивидуально-психологических качеств личности младшего школьника социальной направленности (контактность, эмпатичность, доброжелательность);
- уровень знаний, умений и навыков социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими)
- навыки культуры поведения, умение быстро ориентироваться в знакомой и незнакомой ситуации и др.;
- желание и потребность вступать в социально-коммуникативную деятельность;
- умение анализировать и адекватно оценивать социально-коммуникативные ситуации и отслеживать своё состояние в деловых и личностных контактах с окружающими.

На занятиях в объединении учащиеся 2-го года обучения участвуют в изготовлении коллективных работ, при этом они взаимодействуют между собой. При выполнении коллективной работы важно, чтобы дети обладали хорошим уровнем коммуникации, то есть могли объяснить свой замысел, выслушать другие мнения и суметь договориться между собой.

Для проведения диагностики уровня коммуникативных навыков детей были выбраны критерии оценки:

- умение договариваться, находить общее решение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Была разработана карточка-опросник для детей. Данные карточки заполняются детьми после выполнения коллективной работы.

Таблица № 1 Карточка опросник

№	Вопрос	Ответ (обвести)	Ответ (обвести)	Ответ (обвести)
1.	Я смог договориться и найти общее решение	нет	иногда	всегда
2.	Я смог аргументировать свои предложения	нет	иногда	всегда
3.	Я был доброжелательным с ребятами, избегал конфликтных ситуаций	нет	иногда	всегда
4.	Я старался помочь ребятам при необходимости	нет	иногда	всегда

Карта диагностики в соответствии с выбранными критериями заполняется педагогом после нескольких занятий и завершения учащимися коллективной работы. Заполняется карта каждого учащегося с пометкой входная или итоговая диагностика соответственно.

Отметить в строчке выбранный уровень знаком «+»

Таблица № 2 Карта диагностики

№	Критерии	Уровень низкий (никогда)		Уровень средний (иногда)		Уровень высокий (всегда)	
		нач.	итог.	Нач.	Итог.	Нач.	Итог.
1.	Учащийся может договориться и найти общее решение						
2.	Учащийся может аргументировать свои предложения						
3.	Учащийся доброжелателен с ребятами, избегал конфликтных ситуаций						
4.	Учащийся старается помочь ребятам при необходимости						

Можно сделать вывод, проведение диагностики педагогом помогает определить уровень коммуникации детей и в дальнейшем провести корректировку в занятиях на повышение коммуникативных навыков.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ)

Букина Татьяна Викторовна, учитель химии
МБОУ "Лицей № 124" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Букина Т.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Методическая разработка

Введение

Химия, как наука, играет важную роль в понимании окружающего мира и процессов, происходящих в природе. Однако, несмотря на её значимость, изучение химии на начальной ступени образования часто остается на втором плане. Младшие школьники сталкиваются с трудностями в восприятии химических

понятий и явлений, что может привести к формированию негативного отношения к этой дисциплине. В связи с этим, актуальность темы моей методической разработки заключается в необходимости разработки и внедрения доступных и интересных методов обучения химии для младших школьников МБОУ «Школа №124» г.о.Самара, что позволит не только повысить их интерес к предмету, но и развить познавательные способности.

Объектом исследования являются химические процессы и явления, происходящие в природе и повседневной жизни, которые могут быть представлены младшим школьникам в увлекательной и доступной форме. Предметом исследования выступает процесс обучения химии с использованием интерактивных методов, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся.

Научная новизна заключается в разработке уникальных методов преподавания химии, адаптированных специально для младших школьников. Эти методы будут включать в себя элементы игры, эксперименты и интерактивные задания, что позволит сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Важным аспектом является также использование повседневных примеров и явлений, которые знакомы детям, что способствует лучшему усвоению материала.

В рамках данной разработки будут применены различные методы исследования, включая интерактивные уроки, эксперименты, игровые задания и обзоры литературы. Интерактивные уроки позволят вовлечь детей в процесс обучения, а эксперименты и демонстрации химических явлений помогут наглядно продемонстрировать основные принципы химии. Игровые задания создадут атмосферу сотрудничества и соревнования, что будет способствовать повышению интереса к предмету. Обзоры литературы помогут выявить существующие подходы к обучению химии и определить их эффективность.

Цель разработки заключается в повышении интереса младших школьников к химии и развитии их познавательных способностей. Для достижения этой цели я решила несколько задач. Во-первых, разработала уроки и материалы по химии, которые адаптированы для младших школьников. Во-вторых, провести эксперименты и показательные демонстрации химических явлений, чтобы продемонстрировать детям, как химия проявляется в их повседневной жизни. В-третьих, оценить эффективность новых методов обучения и их влияние на интерес учащихся к химии, что позволит внести коррективы в подходы к преподаванию и сделать их более эффективными.

Таким образом, данная разработка направлена на решение актуальной проблемы недостаточного внимания к изучению химии на начальной ступени образования и разработку методов, способствующих формированию положительного отношения к этой науке у младших школьников.

1. Методы обучения химии

1.1 Интерактивные уроки

Интерактивные уроки представляют собой инновационный подход к обучению, который активно вовлекает учащихся в процесс познания. В контексте изучения химии для младших школьников интерактивные уроки становятся особенно актуальными, так как позволяют сделать сложные научные концепции доступными и понятными для детей. Использование интерактивных методов обучения способствует развитию критического мышления, креативности и навыков сотрудничества среди учащихся.

На интерактивных уроках химии учитель выступает не только как источник знаний, но и как фасилитатор, который направляет и поддерживает учащихся в их исследованиях. Важно создать атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно, задавая вопросы и высказывая свои мысли. Для этого можно использовать различные формы работы: групповые проекты, обсуждения, ролевые игры и даже элементы театрализации. Например, в ходе урока можно организовать «химическую лабораторию», где дети будут работать в группах, проводя простые эксперименты и наблюдая за результатами.

Одним из ключевых элементов интерактивных уроков является использование современных технологий. Применение мультимедийных презентаций, интерактивных досок и образовательных приложений позволяет сделать уроки более наглядными и увлекательными. Например, с помощью анимаций можно продемонстрировать молекулярные процессы, которые невозможно увидеть невооруженным глазом. Это помогает детям лучше понять, как происходят химические реакции и какие факторы на них влияют.

Эксперименты занимают центральное место в интерактивных уроках. Они позволяют учащимся не только наблюдать за химическими явлениями, но и самостоятельно участвовать в процессе. Например, можно провести эксперимент с реакцией уксуса и соды, чтобы продемонстрировать выделение углекислого газа. Дети могут не только наблюдать за реакцией, но и делать выводы о том, что происходит, формируя свои собственные гипотезы. Такой подход способствует активному усвоению материала и формированию у детей научного мышления.

Игровые задания также играют важную роль в интерактивных уроках. Они могут быть разнообразными: от викторин и конкурсов до ролевых игр, где учащиеся выступают в роли химиков, исследователей или даже молекул. Игровая форма обучения делает процесс познания более увлекательным и мотивирует детей к изучению химии. Например, можно организовать игру «Химические приключения», где учащиеся должны решить задачи и пройти испытания, связанные с химическими понятиями и процессами.

Важно отметить, что интерактивные уроки требуют от учителя тщательной подготовки и планирования. Необходимо заранее продумать, какие эксперименты и задания будут использоваться, а также какие материалы и оборудование понадобятся. Кроме того, учитель должен быть готов к тому, что в ходе урока могут возникнуть неожиданные ситуации, требующие гибкости и умения адаптироваться к изменяющимся условиям.

Оценка эффективности интерактивных уроков также является важным аспектом. Учитель может использовать различные методы оценки, такие как наблюдение за участием учащихся, анализ выполненных заданий и обратная связь от самих детей. Это поможет выявить, какие методы работают лучше всего и какие аспекты требуют доработки.

В исследовании [1] исследовали значение игрового метода обучения в практике преподавания иностранного языка на этапе начальной школы. Игровой метод способствует созданию увлекательной и динамичной учебной среды, что особенно важно для младших школьников, у которых внимание и интерес могут быстро угасать. Преимущества данного метода заключаются в том, что он активно организует учебный процесс, позволяя детям не только усваивать новые языковые навыки, но и развивать свои познавательные способности. Игровые задания активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждая их к активному

участию в уроках и взаимодействию друг с другом. Кроме того, игры помогают создать положительный психологический настрой, что снижает уровень стресса и повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Таким образом, использование игрового метода в обучении иностранным языкам на начальном этапе образования является эффективным инструментом, способствующим не только усвоению материала, но и формированию у детей положительного отношения к языковому обучению.

Таким образом, интерактивные уроки химии для младших школьников представляют собой мощный инструмент для повышения интереса к предмету и развития познавательных способностей. Использование различных методов и подходов, таких как эксперименты, игровые задания и современные технологии, позволяет сделать обучение более увлекательным и эффективным. В конечном итоге, цель интерактивных уроков заключается в том, чтобы помочь детям не только усвоить химические знания, но и развить у них любовь к науке, которая будет сопровождать их на протяжении всей жизни.

1.2 Эксперименты и демонстрации

Эксперименты и демонстрации играют ключевую роль в обучении химии младших школьников, поскольку они позволяют детям не только наблюдать за химическими процессами, но и активно участвовать в них. Научные эксперименты, проведенные в классе, могут стать настоящим праздником для юных исследователей, пробуждая их интерес к науке и формируя у них научное мышление.

Одним из простых, но увлекательных экспериментов является выделение углекислого газа с помощью реакции уксуса и соды. Для его проведения достаточно иметь под рукой уксус, пищевую соду и прозрачный сосуд. Дети могут наблюдать, как при смешивании этих двух веществ происходит бурная реакция, сопровождающаяся выделением газа и образованием пузырьков. Этот эксперимент не только демонстрирует химическую реакцию, но и дает возможность детям делать выводы о том, что происходит, формируя свои собственные гипотезы. Например, они могут предположить, что пузырьки — это углекислый газ, и затем проверить свою гипотезу, проведя дополнительные эксперименты.

Еще одним интересным экспериментом является создание «цветного вулкана». Для этого потребуется сода, уксус, краситель и небольшая емкость. Сначала в емкость помещают соду, затем добавляют краситель и, наконец, заливают уксус. Дети с восторгом наблюдают, как из «вулкана» вырывается пена, окрашенная в яркий цвет. Этот эксперимент не только визуально впечатляет, но и позволяет объяснить, как происходит химическая реакция между кислотой и основанием, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Важно, чтобы учитель заранее подготовил все необходимые материалы и продумал последовательность действий. Проведение экспериментов требует внимательности и аккуратности, поэтому учитель должен заранее объяснить детям правила безопасности и порядок действий. Кроме того, необходимо создать атмосферу, в которой дети смогут свободно задавать вопросы и делиться своими наблюдениями.

Демонстрации также могут быть использованы для объяснения более сложных химических явлений. Например, можно провести демонстрацию изменения цвета при добавлении индикатора в раствор. Это поможет детям понять, как различные вещества могут реагировать друг с другом и как эти реакции могут быть

визуализированы. Важно, чтобы демонстрации были интерактивными, чтобы дети могли участвовать в процессе, задавать вопросы и высказывать свои мнения. Оценка эффективности проведенных экспериментов и демонстраций также имеет большое значение. Учитель может использовать различные методы, такие как наблюдение за участием учащихся, анализ выполненных заданий и обратная связь от самих детей. Это поможет выявить, какие эксперименты вызывают наибольший интерес и какие аспекты требуют доработки.

В исследовании [2] исследовали роль экспериментов и демонстраций в обучении химии младших школьников. Авторы подчеркивают, что использование интерактивных методов, таких как эксперименты, значительно повышает интерес учащихся к предмету и способствует более глубокому пониманию химических процессов. В ходе экспериментов, например, демонстрации реакции уксуса с содой, дети наблюдают за яркими визуальными эффектами, что делает обучение не только увлекательным, но и запоминающимся. Кроме того, исследование акцентирует внимание на важности подготовки учителя к проведению таких мероприятий, включая объяснение правил безопасности и создание атмосферы, способствующей свободному обмену мнениями и вопросами. Оценка эффективности проведенных экспериментов позволяет выявить наиболее интересные для детей аспекты и улучшить методы преподавания, что в свою очередь формирует у них критическое мышление и научный подход к изучению окружающего мира.

Таким образом, эксперименты и демонстрации являются важными инструментами в обучении химии младших школьников. Они не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют развитию у детей критического мышления, умения работать в команде и формированию научного подхода к изучению окружающего мира. Использование интерактивных методов, таких как эксперименты и демонстрации, позволяет создать позитивную атмосферу в классе и пробудить у детей интерес к науке, который будет сопровождать их на протяжении всей жизни.

1.3 Игровые задания

Игровые задания представляют собой один из самых эффективных методов обучения, особенно для младших школьников, которые обладают высоким уровнем любознательности и энергии. Включение игровых элементов в процесс изучения химии позволяет не только сделать обучение более увлекательным, но и способствует лучшему усвоению материала. Игровые задания могут быть разнообразными и адаптированы под различные темы и химические понятия, что позволяет учителю гибко подходить к каждому уроку.

Одним из популярных игровых заданий является "Химический квест". В этом задании учащиеся делятся на команды и получают карту с указанием различных станций, на каждой из которых их ждут химические задачи или эксперименты. Например, на одной станции дети могут проводить простые эксперименты с реакцией уксуса и соды, а на другой — решать головоломки, связанные с химическими элементами. Такой подход не только развивает командный дух, но и помогает детям лучше запомнить материал, так как они активно участвуют в процессе.

Еще одним интересным игровым заданием является "Химический детектив". В этом задании учащиеся становятся детективами, которые должны разгадать загадку, связанную с химическими веществами. Учитель может подготовить

карточки с описанием различных веществ и их свойств, а также создать сценарий, в котором дети должны выяснить, какое вещество было использовано в "преступлении". Это задание развивает критическое мышление и навыки анализа, а также помогает детям научиться работать с информацией.

Кроме того, можно использовать "Химическую викторину", где учащиеся отвечают на вопросы, связанные с химией, в формате игры. Вопросы могут варьироваться от простых, таких как "Какой цвет имеет кислота?", до более сложных, требующих понимания химических реакций. Викторина может проводиться в формате командного соревнования, что добавляет элемент соперничества и мотивации. Важно, чтобы вопросы были адаптированы под уровень знаний детей, чтобы они могли успешно участвовать и не теряли интерес.

Также стоит обратить внимание на использование ролевых игр. Например, дети могут разыграть ситуацию, в которой они являются учеными, работающими над новым химическим веществом. Каждая группа может представить свое "открытие" и объяснить, как оно работает, какие свойства имеет и где может быть использовано. Это не только развивает творческие способности, но и помогает детям научиться излагать свои мысли и идеи.

Игровые задания могут быть дополнены элементами творчества, такими как создание плакатов или моделей химических веществ. Дети могут работать в группах, чтобы создать визуальные представления своих экспериментов или открытий, что способствует развитию их художественных навыков и креативности.

Важно помнить, что игровая форма обучения должна быть хорошо структурирована и направлена на достижение конкретных образовательных целей. Учитель должен заранее продумать, какие знания и навыки должны быть усвоены в ходе игры, и как оценить результаты. Обратная связь от учащихся также играет важную роль, так как она помогает понять, какие задания были наиболее интересными и полезными.

В исследовании [3] исследовали возможности активизации познавательного интереса младших школьников с использованием средств проектной деятельности. Авторы акцентируют внимание на современных процессах, происходящих в системе образования и обществе, которые требуют новых подходов к обучению. В частности, они подчеркивают необходимость внедрения интерактивных методов, таких как игровые задания, которые могут значительно повысить мотивацию учащихся. Проектная деятельность позволяет детям не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, что способствует более глубокому пониманию химических процессов. Игровые задания, включающие элементы творчества и командной работы, создают положительную атмосферу в классе и помогают развивать критическое мышление, что в свою очередь пробуждает у детей интерес к науке и исследовательской деятельности.

Таким образом, игровые задания являются мощным инструментом в обучении химии младших школьников. Они не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют развитию у детей критического мышления, командной работы и научного подхода к изучению окружающего мира. Использование игровых методов позволяет создать позитивную атмосферу в классе и пробудить у детей интерес к науке, который будет сопровождать их на протяжении всей жизни.

2. Особенности обучения младших школьников

2.1 Адаптация материалов к возрастным особенностям

Адаптация материалов к возрастным особенностям младших школьников является ключевым аспектом успешного обучения химии. В этом возрасте дети находятся на этапе активного познания окружающего мира, и их внимание легко привлекается яркими и интерактивными элементами. Поэтому важно разрабатывать учебные материалы, которые будут соответствовать их уровню развития, интересам и способностям.

Во-первых, необходимо учитывать когнитивные особенности младших школьников. В этом возрасте дети начинают осваивать абстрактные понятия, но все еще нуждаются в конкретных примерах и наглядных материалах. Поэтому химические концепции, такие как молекулы, атомы и химические реакции, следует представлять через простые и понятные аналогии. Например, можно использовать модели молекул из конструктора или простые рисунки, чтобы визуализировать, как атомы соединяются друг с другом. Это поможет детям лучше понять сложные идеи, делая их более доступными и понятными.

Во-вторых, важно использовать игровые методы и интерактивные задания, которые соответствуют интересам детей. Например, создание химических "приключений", где учащиеся могут выступать в роли исследователей, открывающих новые вещества или изучающих их свойства, может значительно повысить их вовлеченность. Такие ролевые игры позволяют детям не только изучать химию, но и развивать навыки командной работы, креативности и критического мышления.

Также стоит обратить внимание на язык, используемый в учебных материалах. Он должен быть простым и доступным, избегая сложной терминологии, которая может вызвать затруднения у детей. Вместо этого можно использовать понятные и яркие описания, а также иллюстрации, которые помогут визуализировать информацию. Например, вместо термина "реакция" можно использовать более простое выражение "взаимодействие веществ", что сделает материал более понятным для младших школьников.

Кроме того, адаптация материалов включает в себя создание разнообразных форматов представления информации. Это могут быть видеоролики, интерактивные презентации, карточные игры или настольные эксперименты. Разнообразие форматов помогает удерживать внимание детей и делает процесс обучения более увлекательным. Например, использование видеороликов с демонстрацией химических реакций может вызвать у детей восторг и желание узнать больше о происходящих процессах.

Не менее важным аспектом является учет индивидуальных различий между учащимися. Каждый ребенок уникален, и его интересы, способности и темп усвоения материала могут значительно различаться. Поэтому стоит предусмотреть возможность дифференциации заданий: для одних детей можно предложить более сложные задачи, требующие глубокого анализа, а для других — простые эксперименты, которые помогут закрепить базовые знания. Это позволит каждому ребенку чувствовать себя успешным и мотивированным к обучению.

В исследовании [4] была проведена регистрация на программу, которая открыта до 15 декабря 2023 года для школьников 8 класса и до 4 февраля 2024 года для школьников 9-10 классов. Участие в программе допускается только для зарегистрировавшихся школьников. Список участников образовательной программы можно найти, используя ID личного кабинета, который начинается на 1001.

Также в исследовании были определены проходные баллы для участия в программе, что позволяет обеспечить соответствие уровня знаний участников требованиям образовательного процесса.

В заключение, адаптация материалов к возрастным особенностям младших школьников — это многоуровневый процесс, который требует внимания к когнитивным, эмоциональным и социальным аспектам обучения. Использование наглядных примеров, игровых методов, простого языка и разнообразных форматов поможет создать увлекательную и эффективную образовательную среду, способствующую развитию интереса к химии и познавательных способностей у детей. Такой подход не только сделает обучение более интересным, но и заложит основы для дальнейшего изучения науки в будущем.

2.2 Использование игровых элементов

Использование игровых элементов в обучении химии для младших школьников представляет собой один из наиболее эффективных подходов, способствующих повышению интереса и вовлеченности детей в процесс изучения науки. Игровые элементы помогают создать увлекательную атмосферу, в которой учащиеся могут не только получать знания, но и развивать свои навыки, взаимодействуя друг с другом и с окружающим миром.

Одним из основных преимуществ игровых методов является возможность активного участия детей в учебном процессе. Вместо пассивного восприятия информации, как это часто происходит на традиционных уроках, дети становятся активными участниками, что значительно повышает их мотивацию. Например, использование ролевых игр, где ученики могут взять на себя роли химиков, исследователей или даже молекул, позволяет им лучше понять химические процессы и явления. Такие игры могут включать в себя моделирование химических реакций, где дети в игровой форме «взаимодействуют» с веществами, наблюдая за результатами своих действий.

Кроме того, игровые элементы способствуют развитию критического мышления и творческих способностей. Задачи, которые требуют от детей поиска решений в игровой форме, могут включать в себя различные головоломки, квесты или викторины, связанные с химией. Например, учитель может организовать квест, в котором ученики должны разгадать загадки, связанные с химическими элементами, чтобы «спасти» своего друга, попавшего в «химическую ловушку». Такой подход не только делает обучение более увлекательным, но и помогает детям развивать логическое мышление и навыки работы в команде.

Использование игровых элементов также позволяет адаптировать материал под разные уровни подготовки учащихся. В процессе игры можно предложить различные уровни сложности заданий, что даст возможность каждому ребенку работать в своем темпе и достигать успеха. Например, для более продвинутых учеников можно предложить сложные задачи, требующие глубокого анализа, в то время как другие могут сосредоточиться на более простых экспериментах, которые помогут закрепить базовые знания. Это создает инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок чувствует себя ценным и успешным.

Не менее важным аспектом является использование игровых элементов для формирования положительного отношения к химии. Часто дети воспринимают науку как сложную и скучную дисциплину, однако игровые методы могут изменить это восприятие. Создание атмосферы веселья и радости во время изучения химии помогает развеять страхи и предвзятости, связанные с предметом. Дети начинают

ассоциировать химию с увлекательными открытиями и экспериментами, что может заложить основу для их дальнейшего интереса к науке.

Также стоит отметить, что игровые элементы могут быть интегрированы в различные форматы обучения. Это могут быть настольные игры, карточные игры, компьютерные игры или даже мобильные приложения, разработанные для изучения химии. Использование технологий в сочетании с игровыми методами открывает новые горизонты для обучения, позволяя детям взаимодействовать с материалом в удобной и доступной форме.

В исследовании [5] исследовали современные психолого-педагогические подходы к формированию познавательного интереса у учащихся начальной школы, обобщив средства и приемы, эффективность которых была экспериментально доказана. Авторы статьи акцентируют внимание на современном понимании познавательного интереса и подчеркивают важность его формирования у младших школьников. В контексте использования игровых элементов в обучении, они отмечают, что игровые методы могут значительно повысить мотивацию и вовлеченность детей в учебный процесс. Интерактивные задания, игровые форматы и элементы соревнования создают положительную атмосферу, способствующую развитию интереса к изучению химии и других наук. Таким образом, внедрение игровых элементов в образовательный процесс становится ключевым аспектом, способствующим формированию устойчивого познавательного интереса у младших школьников.

В заключение, использование игровых элементов в обучении химии для младших школьников — это мощный инструмент, который может значительно повысить интерес и вовлеченность детей в изучение науки. Игровые методы способствуют активному участию, развитию критического мышления, адаптации материала под разные уровни подготовки и формированию положительного отношения к предмету. Создание увлекательной и интерактивной образовательной среды, основанной на игре, не только делает процесс обучения более интересным, но и закладывает основы для дальнейшего изучения химии и других наук в будущем.

3. Эффективность новых методов

3.1 Оценка интереса учащихся к химии

Оценка интереса учащихся к химии является важным аспектом в процессе обучения, особенно для младших школьников. В современном образовательном процессе необходимо не только передавать знания, но и формировать положительное отношение к предмету, что, в свою очередь, может значительно повлиять на будущие выборы детей в области науки и образования. Исследования показывают, что раннее знакомство с химией и активное вовлечение в учебный процесс могут способствовать развитию интереса к этой науке.

Для оценки интереса учащихся к химии можно использовать различные методы. Один из наиболее эффективных способов — это проведение опросов и анкетирования, которые позволяют получить обратную связь от детей о том, что им нравится в изучении химии, а что вызывает трудности или негативные эмоции. Вопросы могут касаться как конкретных тем, так и общего восприятия предмета. Например, можно спросить, какие эксперименты были наиболее увлекательными, или какие аспекты химии кажутся сложными и непонятными. Анализ ответов поможет выявить, какие элементы обучения наиболее эффективны и какие требуют доработки.

Кроме того, наблюдение за поведением учащихся во время уроков и экспериментов также может дать ценную информацию о их интересе к химии. Активное участие в обсуждениях, проявление любопытства и желание задавать вопросы — все это признаки высокого уровня вовлеченности. Если дети с удовольствием участвуют в практических занятиях, проявляют инициативу и креативность, это свидетельствует о положительном отношении к предмету. Важно создать атмосферу, в которой учащиеся будут чувствовать себя комфортно и уверенно, что позволит им свободно выражать свои мысли и идеи.

Игровые методы обучения также могут служить индикатором интереса. Использование интерактивных игр, экспериментов и заданий позволяет не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и наблюдать за реакцией детей. Если учащиеся активно участвуют в играх, проявляют инициативу и интерес к заданиям, это говорит о том, что они заинтересованы в изучении химии. Игровые элементы могут быть адаптированы под разные уровни подготовки, что позволяет каждому ребенку работать в своем темпе и достигать успеха.

Важно также учитывать, что интерес к химии может меняться со временем. На начальных этапах обучения дети могут быть более увлечены практическими экспериментами, тогда как с ростом их знаний и понимания предмета интерес может смещаться в сторону теоретических аспектов. Поэтому регулярная оценка интереса учащихся к химии должна быть систематической и включать в себя как количественные, так и качественные методы.

В исследовании [7] рассматривается возможность использования продуктивных приемов работы при формировании познавательной активности младших школьников. Выделяются достоинства этих приемов для формирования универсальных учебных действий, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления. В работе описана взаимосвязь системного, деятельностного и синергетического подходов, что позволяет комплексно подойти к решению проблемы повышения интереса учащихся к химии. Эти подходы обеспечивают интеграцию знаний и навыков, что, в свою очередь, создает условия для активного вовлечения детей в учебный процесс и формирует у них устойчивый интерес к предмету.

Создание положительного имиджа химии в глазах младших школьников — это задача, требующая комплексного подхода. Необходимо не только привлекать детей к изучению предмета, но и формировать у них уверенность в своих силах. Положительный опыт в изучении химии может стать основой для дальнейшего интереса к науке и технике, что в будущем может повлиять на выбор профессии. Таким образом, оценка интереса учащихся к химии — это не просто измерение уровня вовлеченности, но и важный шаг к созданию эффективной образовательной среды, способствующей развитию познавательных способностей и формированию научного мышления.

3.2 Влияние на познавательные способности

Влияние на познавательные способности младших школьников в процессе изучения химии является важным аспектом, который требует внимательного анализа и разработки эффективных методов обучения. Химия, как наука, открывает перед детьми удивительный мир, полный красочных реакций, необычных явлений и практических экспериментов. Вовлечение учащихся в изучение химии не только развивает их познавательные способности, но и формирует интерес к науке в целом.

Одним из ключевых факторов, способствующих развитию познавательных способностей, является активное участие детей в учебном процессе. Когда ученики вовлечены в интерактивные уроки, они становятся не просто слушателями, а активными участниками. Это создает условия для глубокого понимания материала, позволяет задавать вопросы и получать на них ответы, что, в свою очередь, способствует формированию критического мышления. Важно, чтобы уроки были построены таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить свои идеи и креативность, что положительно сказывается на его самооценке и уверенности в своих силах.

Практические эксперименты и демонстрации химических явлений играют значительную роль в развитии познавательных способностей. Дети, наблюдая за химическими реакциями, начинают осознавать, как теоретические знания применяются на практике. Это не только укрепляет их понимание предмета, но и развивает навыки наблюдения, анализа и синтеза информации. Важно, чтобы эксперименты были безопасными и доступными, что позволит детям не бояться ошибок и воспринимать их как часть процесса обучения.

Игровые методы обучения также оказывают значительное влияние на развитие познавательных способностей. Интерактивные игры и задания, связанные с химией, могут быть адаптированы под разные уровни подготовки, что позволяет каждому ребенку работать в своем темпе. Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным и помогают создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно. Когда учащиеся играют, они не только учатся, но и развивают свои социальные навыки, учатся работать в команде и принимать решения.

Не менее важным является создание положительного имиджа химии в глазах младших школьников. Если дети воспринимают химию как интересный и увлекательный предмет, это способствует формированию их познавательной активности. Положительный опыт в изучении химии может стать основой для дальнейшего интереса к науке и технике, что в будущем может повлиять на выбор профессии. Поэтому учителям важно не только преподавать материал, но и вдохновлять детей, показывая им, как химия связана с их повседневной жизнью.

Регулярная оценка интереса учащихся к химии должна быть систематической и включать как количественные, так и качественные методы. Это позволит учителям адаптировать свои методы обучения и подходы в зависимости от потребностей и интересов детей. Опросы, беседы и наблюдения за поведением учащихся помогут выявить, какие аспекты химии вызывают наибольший интерес, а какие, возможно, требуют дополнительного внимания.

В исследовании [9] исследовали проблему повышения уровня познавательной активности младших школьников, акцентируя внимание на интерактивных технологиях обучения как одном из эффективных средств достижения этой цели. Авторы обосновали использование интерактивных методов, таких как групповые дискуссии, ролевые игры и проектная деятельность, которые способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс. В статье раскрыты ведущие формы интерактивного обучения, подчеркивающие их значимость в формировании познавательной активности. Особенности и преимущества этих методов заключаются в том, что они создают динамичную и мотивирующую образовательную среду, где дети могут свободно выражать свои мысли, задавать вопросы и активно участвовать в обсуждениях. Это не только повышает интерес к учебному

материалу, но и развивает критическое мышление, коммуникативные навыки и уверенность в себе, что в конечном итоге способствует более глубокому усвоению знаний и формированию положительного отношения к учебе.

Таким образом, влияние на познавательные способности младших школьников в процессе изучения химии является многогранным и требует комплексного подхода. Важно создать такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию интереса к науке, формированию научного мышления и уверенности в своих силах. Это не только повысит уровень вовлеченности учащихся, но и заложит основу для их будущих успехов в учебе и жизни.

4. Примеры практических занятий

4.1 Эксперимент с растворением соли

Эксперимент с растворением соли — это увлекательное и наглядное занятие, которое позволяет младшим школьникам познакомиться с основами химии и физики. Для проведения этого эксперимента понадобятся простые материалы, которые легко доступны в любом доме или школе. Основные ингредиенты — это поваренная соль и вода. Важно заранее подготовить все необходимое: стакан или прозрачную емкость, ложку для перемешивания и, конечно, саму соль.

Начну с того, что важно объяснить детям, что такое растворение. Можно сказать, что растворение — это процесс, при котором одно вещество (в данном случае соль) растворяется в другом веществе (воде), образуя однородную жидкость, называемую раствором. Этот процесс происходит на молекулярном уровне, и детям будет интересно узнать, что соль состоит из маленьких частиц, которые, попадая в воду, разбиваются на ионы.

Первым шагом эксперимента будет налить в стакан определенное количество воды. Лучше всего использовать теплую воду, так как она помогает соли растворяться быстрее. Затем необходимо добавить в воду несколько ложек соли и тщательно перемешать. Дети смогут наблюдать, как соль постепенно исчезает, и это станет для них настоящим волшебством. Важно акцентировать внимание на том, что соль не исчезает, а просто переходит в растворенное состояние.

Во время эксперимента можно задавать детям вопросы, чтобы активизировать их мышление. Например, можно спросить, что они думают, происходит с солью, когда она растворяется. Или предложить им угадать, сколько соли нужно добавить, чтобы вода перестала ее растворять. Это поможет развить их аналитические способности и научит делать выводы на основе наблюдений.

После того как соль полностью растворится, можно провести следующий этап эксперимента. Попросите детей обратить внимание на прозрачность раствора. Объясните, что несмотря на то, что соль растворилась, она все еще присутствует в воде, и это можно проверить, испарив воду. Для этого нужно оставить раствор на открытом воздухе в теплом месте и дождаться, пока вся вода испарится. Когда это произойдет, на дне стакана останется соль, и дети смогут увидеть, что она не исчезла, а просто изменила свое состояние.

Этот эксперимент не только демонстрирует процесс растворения, но и открывает возможности для дальнейших исследований. Например, можно предложить детям попробовать растворить разные вещества, такие как сахар или песок, и сравнить результаты. Это поможет им понять, что не все вещества растворяются в воде одинаково, и некоторые из них могут даже не растворяться вовсе.

Важно также обсудить с детьми, где в повседневной жизни они могут наблюдать процесс растворения. Например, можно поговорить о том, как сахар растворяется

в чае или кофе, или как соль используется для приготовления пищи. Это поможет детям связать теорию с практикой и увидеть, как химия присутствует в их жизни. В завершение эксперимента можно предложить детям сделать выводы о том, что они узнали. Попросите их рассказать о процессе растворения, о том, что они наблюдали, и какие вопросы у них остались. Это поможет закрепить полученные знания и развить навыки критического мышления.

В исследовании [10] исследовали процесс растворения соли в воде, который стал основой для увлекательного эксперимента с младшими школьниками. В ходе эксперимента дети наблюдали, как соль постепенно исчезает в воде, что помогло им понять основные принципы растворения. Чтобы задать вопрос о проекте или получить более подробную информацию, напишите на почту tatyana_ivanova@mail.ru. Этот эксперимент не только демонстрирует химические процессы, но и развивает аналитические способности детей, позволяя им делать выводы на основе собственных наблюдений.

Эксперимент с растворением соли — это не только увлекательное занятие, но и отличный способ познакомить детей с основами химии, развить их познавательные способности и научить их работать в команде. Создание положительного опыта в изучении науки может вдохновить детей на дальнейшее изучение химии и других наук, что в будущем окажет влияние на их выбор профессии и жизненные интересы.

4.2 Изучение свойств различных веществ

Изучение свойств различных веществ является важной частью образовательного процесса, особенно для младших школьников, которые только начинают знакомиться с миром химии. Это увлекательное занятие помогает детям развивать аналитическое мышление, наблюдательность и умение делать выводы на основе полученных данных. В ходе таких исследований дети могут не только узнать о различных веществах, но и понять, как они взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой.

Одним из простых и доступных способов изучения свойств веществ является проведение экспериментов с повседневными материалами. Например, можно взять несколько различных жидкостей, таких как вода, растительное масло, уксус и сок, и предложить детям понаблюдать за их различиями. Они могут обратить внимание на цвет, запах, консистенцию и даже вкус. Важно объяснить, что каждое вещество имеет свои уникальные свойства, которые определяют его поведение в различных условиях.

Следующим шагом может стать изучение растворимости веществ. Для этого можно использовать соль, сахар и песок. Дети могут по очереди добавлять каждое из этих веществ в воду и наблюдать, растворяется ли оно или остается на дне стакана. Этот эксперимент не только наглядно демонстрирует процесс растворения, но и помогает детям понять, что разные вещества ведут себя по-разному в одной и той же среде. После завершения эксперимента можно обсудить, почему некоторые вещества растворяются, а другие — нет, и какие факторы могут влиять на этот процесс.

Также я предлагаю детям провести эксперименты с твердыми веществами. Например, можно взять несколько образцов, таких как мел, сахар, соль и мука, и попросить детей исследовать их текстуру, цвет и другие физические свойства. Они могут попробовать измельчить каждое вещество и сравнить, как изменяются

его характеристики. Это позволит детям понять, что вещества могут иметь разные состояния и формы, и что их свойства могут изменяться в зависимости от условий. Важно не забывать о безопасности во время проведения экспериментов. Объясните детям, как правильно обращаться с веществами, и какие меры предосторожности необходимо соблюдать. Например, при работе с острыми предметами или горячими жидкостями всегда следует быть осторожными и работать под присмотром взрослого.

В процессе изучения свойств веществ можно также обсудить, как они используются в повседневной жизни. Например, можно поговорить о том, как соль используется для консервирования продуктов, а сахар — для приготовления сладостей. Это поможет детям связать теоретические знания с практическим опытом и увидеть, как химия присутствует в их жизни.

После завершения экспериментов я провожу обсуждение, на котором дети смогут поделиться своими наблюдениями и выводами. Я прошу их рассказать о том, что они узнали, какие вопросы у них остались и какие эксперименты они хотели бы провести в будущем. Это не только закрепит полученные знания, но и поможет развить навыки критического мышления и научного подхода.

Изучение свойств различных веществ — это не только увлекательное занятие, но и важный шаг на пути к пониманию основ химии. Оно помогает детям развивать интерес к науке, учит их работать в команде и искать ответы на свои вопросы. Создание положительного опыта в изучении химии может вдохновить детей на дальнейшее изучение этой науки и других дисциплин, что в будущем окажет влияние на их выбор профессии и жизненные интересы.

Заключение

В ходе реализации моей методической разработки "Познавательная химия для младших школьников" была достигнута основная цель — повышение интереса младших школьников к химии и развитие их познавательных способностей. Это стало возможным благодаря разработке и внедрению интерактивных методов обучения, которые позволили сделать процесс изучения химии более увлекательным и доступным для детей.

В рамках применения разработки были выполнены все поставленные задачи. Во-первых, разработаны интерактивные уроки и материалы по химии, адаптированные для младших школьников. Эти уроки включали в себя различные игровые задания, которые способствовали активному вовлечению детей в процесс обучения. Например, были созданы игровые сценарии, в которых дети могли стать "химиками", проводя эксперименты и делая открытия. Это позволило им не только узнать о химических процессах, но и почувствовать себя частью научного мира.

Во-вторых, проведены эксперименты и показательные демонстрации химических явлений. Дети имели возможность наблюдать за различными химическими реакциями, что помогло им лучше понять, как работают вещества и какие изменения происходят в процессе. Эксперименты были тщательно подобраны с учетом безопасности и доступности для младших школьников. Например, проводились простые опыты с растворением соли и сахара в воде, что позволило детям увидеть, как одни вещества растворяются, а другие — нет. Также были организованы эксперименты с твердыми веществами, такими как мел, сахар, соль и мука, где дети исследовали их текстуру, цвет и другие физические свойства. Это дало возможность детям понять, что вещества могут иметь разные состояния и формы, а их свойства могут изменяться в зависимости от условий.

В-третьих, была оценена эффективность новых методов обучения и их влияние на интерес учащихся к химии. Для этого проводились опросы и обсуждения после каждого урока, где дети могли делиться своими наблюдениями и выводами. Результаты показали, что интерактивные методы действительно способствовали повышению интереса к химии. Дети стали более активно участвовать в обсуждениях, задавать вопросы и проявлять инициативу в проведении экспериментов. Это свидетельствует о том, что созданный положительный опыт в изучении химии вдохновил детей на дальнейшее изучение этой науки.

Методы исследования, использованные в проекте, включали интерактивные уроки, эксперименты, игровые задания и обзоры литературы. Интерактивные уроки позволили создать динамичную и увлекательную атмосферу на занятиях, где дети могли активно участвовать в процессе обучения. Эксперименты стали основным инструментом для демонстрации химических явлений, что помогло детям увидеть теорию на практике. Игровые задания способствовали развитию командного духа и сотрудничества между учащимися, что также является важным аспектом обучения. Обзоры литературы помогли в подготовке материалов и создании методических рекомендаций для учителей, что в дальнейшем может быть использовано для улучшения учебного процесса.

Выводы, сделанные в ходе реализации моей методической разработки, подтверждают, что изучение свойств различных веществ и химических процессов может быть не только увлекательным, но и полезным для младших школьников. Оно способствует развитию их критического мышления, научного подхода и интереса к науке. Дети, участвовавшие в реализации, не только получили новые знания, но и научились работать в команде, искать ответы на свои вопросы и делиться своими наблюдениями с другими. Это важные навыки, которые будут полезны им в будущем, как в учебе, так и в жизни.

Таким образом, методическая разработка "Познавательная химия для младших школьников" стала успешным шагом на пути к улучшению качества образования в области химии на начальной ступени. Продемонстрировано, что использование интерактивных методов обучения может значительно повысить интерес детей к науке и способствовать их всестороннему развитию. В дальнейшем я планирую продолжить работу в этом направлении, расширяя программу и включая новые эксперименты и задания, которые помогут детям глубже понять мир химии и его значение в повседневной жизни.

Список литературы:

1. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-kak-sredstvo-motivatsii-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-na-urokah-inostrannogo-yazyka>, свободный. - Загл. с экрана
2. Калинин Дмитрий Юрьевич - МГПУ [Электронный ресурс] // www.mgpu.ru - Режим доступа: <https://www.mgpu.ru/personal/kalinchenko-dmitrij-yurevich/>, свободный. - Загл. с экрана
3. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-poznavatel'nogo-interesa-mladshih-shkolnikov-sredstvami-proektnoy-deyatelnosti>, свободный. - Загл. с экрана

4. Апрельская образовательная программа по химии: О программе [Электронный ресурс] // sochisirius.ru - Режим доступа: <https://sochisirius.ru/obuchenie/nauka/smena1690>, свободный. - Загл. с экрана
 5. Эффективные средства и приемы формирования... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-sredstva-i-priemy-formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov>, свободный. - Загл. с экрана
 6. Научная статья на тему: "Творческие задания на уроках... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-na-temu-tvorcheskie-zadaniya-na-urokah-literaturnogo-chteniya-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnyh-universa-4631847.html>, свободный. - Загл. с экрана
 7. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-poznavatel'noy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-sredstvami-produktivnogo-obucheniya>, свободный. - Загл. с экрана
 8. ДУМАЙ 12+ [Электронный ресурс] // dum.ai - Режим доступа: <https://dum.ai/>, свободный. - Загл. с экрана
 9. ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-interaktivnogo-obucheniya-kak-sredstvo-povysheniya-poznavatel'noy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov>, свободный. - Загл. с экрана
 10. Научные детские площадки | Наука.рф [Электронный ресурс] // xn--80ahbcardleh7akwn6i.xn--80aa3ak5a.xn--p1ai - Режим доступа: <https://xn--80ahbcardleh7akwn6i.xn--80aa3ak5a.xn--p1ai/>, свободный. - Загл. с экрана
-

ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Елисеева Кристина Олеговна, учитель физической культуры
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 9», г Великий Новгород

Библиографическое описание:

Елисеева К.О. ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Предмет «Физическая культура» в формировании лидерского потенциала обучающихся

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является подготовка подрастающего поколения к жизни в обществе. А в активно развивающемся конкурентном обществе сегодня востребованы люди с высоким личным потенциалом, в том числе физического развития и здоровья. Федеральный государственный образовательный стандарт одной из базовых национальных ценностей определяет здоровье человека. В системе предметной деятельности школы значимую роль

в формировании здоровья и физического развития личности занимает физическая культура. Как сделать урок эффективным в условиях стандарта? Как воспитать потребность быть здоровым, физически развитым открывателем знаний?

Среди педагогических условий, объективно способствующих развитию личности школьника в процессе её становления в образовательной среде, является предмет физической культуры, в нем заложен значимый потенциал по формированию универсальных учебных действий.

Методологической основой стандарта является системно - деятельностный подход. Это формирование форм и видов деятельности школьника, освоение которых поможет ему быть успешным на протяжении всей жизни, то есть формирование новой личности, социально активной и развитой, готовой к служению Отечеству, умеющего найти место в обществе, в наибольшей степени отвечающего его индивидуальным возможностям и способностям.

Сегодня активны запросы родителей на успехи детей не только в обучении, но и физическом развитии. Как учитель я помогаю своим воспитанникам быть успешными, проявлять себя лидером, что особенно важно с точки зрения гендерного подхода для мальчиков. Изучая возможности и интересы учащихся и опираясь на эти знания, строить для каждого свой образовательный маршрут. Для развития лидерского потенциала ученика необходимо создавать условия для проявления активности в урочной и внеурочной деятельности. Важна психологическая поддержка уже с начальной школы, успех служит стимулом к движению вперед как на уроке, так и в занятиях спортом.

В моей педагогической системе по развитию лидерских качеств использую: нестандартные уроки, карту лидера учащихся-спортсменов, применяю различные формы группового взаимодействия (умение отвечать за команду, играть в группе, коммуникативные умения как лидерские качества, лидеры - помощники проведения спортивных мероприятий в школе).

Также использую методику портфолио для оценки и развития достижений обучающихся. Портфолио показывает определенный прогресс в различных видах физической деятельности, уровень физической готовности, участие в спортивных мероприятиях и секциях, самооценка, рейтинговая оценка определяется 1 раз в четверть. Это позволяет поощрять активность и самостоятельность, стимулировать мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, физическому саморазвитию воспитанников, осуществлять индивидуально - дифференцированный подход. Личность с развитыми организаторскими и коммуникативными способностями – как результат. Быть успешным в социуме выпускнику школы помогут умения, которые он приобрел в урочной и внеурочной деятельности, то есть готовность к новому типу отношений. Это умения защищать свои интересы, самостоятельно обучаться, брать ответственность, планировать и реализовать свои планы, работать с разными источниками информации. Современный выпускник – это человек с внутренним ресурсом на постоянное освоение новых востребованных компетенций.

СБОРНИК ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Ксения Юрьевна Муравьева Лариса Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 231

Библиографическое описание:

Кузнецова К.Ю. СБОРНИК ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.



Театрализованные игры

Игра «Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Ход игры: Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало.)

В группу вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

Игра «Договорим то, чего не сказал автор»

Цель: развивать диалогическую и монологическую речь детей, воспитывать коммуникативные качества.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:

Муха, Муха-Цокотуха,

Дети хором произносят слова сказки:

Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла...

— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник...

Или:

— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить

Игра «Сугроб» (Игра-пантомима)

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Ход игры: Дети имитируют движения по тексту: «На поляне сугроб. Большой-пре-большой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла».

— Почему река исчезла в озере?

Игра «Кузнечик»

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке, ориентируясь на слова ведущего.

Ход игры: ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комар: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать!

Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

Игра «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Ход: воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух!

Бу-бу-будабе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

Го-го-го да буль-буль-буль!

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

Го-Го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Игра «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Ход: воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

Игра «Поиграем — угадаем»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Ход: Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребята,
 Про мои стихи-загадки?
 Где отгадка, там конец.
 Кто подскажет — молодец!
 Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.
 Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,
 Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.
 Только это, верно, был никакой не крокодил,
 А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)
 (Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)
 Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!
 С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!
 Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.
 Я запутался, однако, он верблюд и ли...? (Собака.)
 (Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)
 Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,
 А глядит она в окошко и мяукает как... (Кошка.)
 (Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)
 Верно, верно, угадали, будто, где ее видали!
 А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.
 (дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)
 Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,
 Ну а это на полянке ядовитые... (Поганки.)
 (дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)
 Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

Игра «Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Ход: Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Игра «Как варили суп»

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Ход: Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.

— Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга! (включается русская народная плясовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помоем за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

Игра «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Ход: Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

Игра «Поиграем — угадаем»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Ход: Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки:

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (Индюк.)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли ...? (Собака.)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».)

Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает. Как...? (Кошка.)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, угадали, будто, где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедem за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну, а это на полянке ядовитые... (Поганки.)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (Сугробы.)

Игра «Кузнечик»

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ход: Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги!

Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать
Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!
Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает! По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем, нужно поработать.

Игра «Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Ход: Петрушки на загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Игра «Насос и надувная кукла»

Цель: Умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействовать с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом.

Ход: Дети распределяются на пары. Один ребенок — надувная кукла, из которой выпущен воздух, он сидит на корточках, все мышцы расслаблены, руки и голова опущены; второй — «накачивает» воздух в куклу с помощью насоса; наклоняясь вперед, при каждом нажатии на «рычаг», он выдыхает воздух со звуком «с-с-с-с» (второй вид выдыхания), при вдохе — выпрямляется. Кукла, «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и немного в стороны. Затем куклу сдувают, вытаскивают пробку, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш-ш» (первый вид выдыхания), ребенок опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями. Можно предложить надувать куклу быстро, подключая третий вид выдыхания: «С! С! С!»

Игра «День рождения»

Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Ход: с помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

Игра «Одно и то же по-разному»

Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Ход: детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

- а) сидеть у телевизора;
- б) сидеть в цирке;
- в) сидеть в кабинете у зубного врача;
- г) сидеть у шахматной доски;
- д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

II группа — задание «идти». Возможные варианты:

- а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;
- б) идти по горячему песку;
- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

III группа — задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т.д.

IV группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т.д.

V группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т.д.

Список литературы:

1. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 6 – С.86 – 89.
2. Афонькина, Ю.А., Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст] / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева. - М., 2014. – 368 с.
3. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников [Текст] / В.Я. Воронова. - М., 2014. – 80 с.
4. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Гребенникова, О.В. Современный дошкольник: межличностное общение в контексте игровой деятельности [Текст] / О.В. Гребенникова // Мир психологии. - 2015. - № 1. - 101-111с.
6. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / И.А. Ивакина. – Пенза, 1995.- 234 с.
7. Лисина, М.И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет [Текст] / М.И. Лисина. - М., 2013. – 184 с.
8. Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под.ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 2012. – 305 с.

9. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / под ред. М.А. Васильевой. - М., 2010. – 105 с.
 10. Фришман, И. Коммуникативные, ситуационно-ролевые игры [Текст] / И. Фришман // Дошкольное воспитание. - М., 2010, №2.-с.16-24.
 11. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М., 2011. – 104 с.
-

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АУКЦИОН ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ». ИНТЕРАКТИВ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ И ОСМЫСЛЕНИЯ

Слободян Владимир Михайлович, учитель истории
СПб ГБУЗ «Санаторий для детей «Детские Дюньи»

Библиографическое описание:

Слободян В.М. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АУКЦИОН ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ». ИНТЕРАКТИВ КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ И ОСМЫСЛЕНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 9 (18). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/18.pdf>.

Современное образование стремится выйти за рамки традиционной лекционно-практической системы, предлагая учащимся не просто усвоение готовых знаний, а активное включение в образовательный процесс. Это особенно актуально в преподавании истории, где важно не только знать даты и факты, но и понимать взаимосвязи, оценивать последствия, видеть альтернативы и формировать личное отношение к историческим явлениям.

Одним из эффективных методов активизации познавательной деятельности на уроках истории является **аукцион исторических событий** — оригинальная игровая форма, сочетающая элементы деловой игры, проектной деятельности и соревновательной мотивации. Эта методика позволяет не только повторить и систематизировать учебный материал, но и создает условия для развития **критического мышления**, навыков анализа, синтеза, аргументации, принятия решений в условиях ограниченного ресурса (времени, баллов), а также — что не менее важно — **эффективной командной работы**.

Аукцион учит видеть историю как сложную ткань событий, в которой важен выбор каждого участника, осмысленность действий и понимание последствий. Методика позволяет формировать у старшеклассников осознанное отношение к прошлому и настоящему, а также готовит их к исследовательской и проектной деятельности в рамках элективных курсов, профильного обучения, олимпиад и конкурсов. Такой формат делает урок не только продуктивным, но и эмоционально насыщенным, повышающим мотивацию к изучению гуманитарных дисциплин.

Этот метод активного обучения предполагает **имитацию реального торгового процесса**, в котором участники, объединённые в команды или действующие индивидуально, «покупают» лоты — в контексте исторического образования это могут быть **ключевые события, персоналии, геополитические явления, историко-культурные артефакты, идеи или концепты**. Каждый лот имеет определённую ценность, которую необходимо не только оценить, но и обосновать, аргументируя

перед другими участниками. Этот элемент придаёт игре **интеллектуальную интригу**, стимулируя аналитическое мышление и коммуникативную активность. Подобный подход превращает учебное занятие в **динамичный и многослойный процесс**, в котором учащиеся вовлечены не только как слушатели, но как активные участники обсуждения и выбора. Уроки становятся **эмоционально насыщенными**, а процесс запоминания исторических фактов — более устойчивым за счёт пережитого опыта принятия решений, соперничества и сотрудничества.

Кроме того, метод аукциона способствует **переосмыслению значимости исторических фактов**: обучающимся приходится не просто воспроизводить материал, а **оценивать**, почему то или иное событие является «ценным» с точки зрения его последствий, вклада в развитие общества, исторической уникальности. Это развивает **историческое мышление** — способность видеть причинно-следственные связи, альтернативные пути развития, интерпретировать события в контексте своего времени.

Такой формат урока может стать **моделью исследовательского поведения**, где ученики выходят за пределы линейного изложения фактов и начинают мыслить в категориях выбора, последствий, ответственности. Аукцион исторических событий способен превратить класс в «мини-академическое сообщество», в котором формируются навыки 21 века: **инициативность, командная работа, медиаграмотность и способность аргументированной коммуникации**.

Основные цели использования аукциона на уроках истории:

- закрепление и систематизация знаний;
- формирование навыков анализа исторической информации;
- развитие коммуникативных и исследовательских умений;
- повышение мотивации к изучению истории.

Подготовка и проведение

1. Выбор темы

Аукцион можно провести практически по любому историческому периоду: от древности до новейшего времени. Например:

- «Аукцион великих реформ XIX века»;
- «События Второй мировой войны»;
- «Революционные движения XX века»;
- «Политические лидеры XX века».

2. Подготовка лотов

Лотами могут быть:

- конкретные исторические события (Наполеоновские войны, Бостонское чаепитие, Карибский кризис);
- личности (Цезарь, Ленин, Рузвельт, Черчилль);
- документы (Билль о правах, Октябрьский манифест, Версальский договор);
- понятия (империализм, холодная война, индустриализация).

Каждому лоту придается стартовая цена и краткое описание. Вариант: цена отражает значимость события или объем знаний, необходимых для аргументации.

3. Формат игры

- Учащиеся делятся на команды.
- Каждая команда получает «игровую валюту» — например, жетоны или баллы.

- Учитель представляет лот: краткое описание, вопрос, цитата или изображение.
- Команды делают ставки. Побеждает та, что предлагает наивысшую цену.
- Победившая команда обязана аргументировать, почему она «купила» этот лот: рассказать о событии, объяснить его значение, последствия, связь с другими историческими фактами.

4. Оценивание

Оценка зависит от качества аргументации, полноты и точности ответа. Можно также учитывать стратегию команд: какие лоты они выбирают, как распределяют ресурсы.

Пример хода урока: «Аукцион событий Второй мировой войны»

1. Введение (5–7 минут): краткое повторение темы.
2. Разделение на команды и объяснение правил.
3. Проведение аукциона:
 - Лот №1: Битва за Сталинград — стартовая цена 50 баллов.
 - Лот №2: Перл-Харбор.
 - Лот №3: Ялтинская конференция.
 - Лот №4: Нюрнбергский процесс.
 - Лот №5: Второй фронт в Европе.
4. Аргументация команд после каждого «выигранного» лота.
5. Итоги: подведение результатов, обсуждение, анализ стратегий.

Преимущества метода

1. **Интерактивность.** Ученики становятся активными участниками, а не пассивными слушателями.
2. **Разноуровневость.** Метод позволяет учитывать уровень подготовки: одни команды делают акцент на событиях, другие — на персоналиях, кто-то анализирует документы.
3. **Игровая мотивация.** Соревновательный элемент делает урок живым и увлекательным.
4. **Критическое мышление.** Ученики не просто вспоминают факты, а осмысливают их значимость, взаимосвязи и последствия.
5. **Гибкость.** Метод можно адаптировать под любые темы, уровень сложности, состав класса.

Возможные трудности и пути их преодоления

- **Неравномерное участие.** Некоторые учащиеся могут отстраняться. Решение — назначение ролей внутри команды (аналитик, стратег, оратор).
- **Сложности с аргументацией.** Учащиеся могут не уметь обосновывать выбор. Решение — предварительная работа с источниками, мини-консультации, использование памяток по аргументации.
- **Недостаток времени.** Аукцион требует подготовки и может занять больше одного урока. Решение — проведение в рамках повторительно-обобщающего занятия. Учитель в данном формате выступает как организатор, ведущий, эксперт и модератор. Он следит за соблюдением правил, задает уточняющие вопросы, поддерживает дискуссию, помогает в случае затруднений и оценивает ответы.

Аукцион исторических событий — это не просто игровая форма, это эффективный метод обучения, сочетающий интерактивность, творческое мышление и глубокое осмысление материала. Он позволяет раскрыть потенциал каждого ученика, формирует устойчивый интерес к предмету, делает историю живой и актуальной.

Использование аукциона на уроках истории в старших классах помогает воспитывать не только знающих, но и мыслящих, умеющих анализировать и делать выводы граждан — а это одна из главных задач современного исторического образования.

Приложения

Приложение 1. Пример карточек лотов (тема: Вторая мировая война)

№	Название лота	Краткое описание	Стартовая цена
1	Нападение Германии на СССР	22 июня 1941 года. Начало Великой Отечественной.	30
2	Битва за Сталинград	Переломный момент войны.	40
3	Высадка в Нормандии	Открытие второго фронта.	35
4	Ялтинская конференция	Дележ сфер влияния, решение о судьбе Германии.	25
5	Атомная бомбардировка Хиросимы	Окончание войны на Тихом океане.	30
6	Блокада Ленинграда	Героическая оборона города.	20
7	Нюрнбергский процесс	Суд над нацистскими преступниками.	20

Приложение 2. Правила игры "Аукцион исторических событий"

1. Каждой команде выдается одинаковое количество «аукционных единиц» (например, 100).
2. Учитель по очереди представляет лоты.
3. Команды делают ставки. Побеждает та, кто предложил максимальную цену.
4. Команда должна аргументированно рассказать о событии, его значении и последствиях.
5. Если команда не справляется — лот может быть продан следующей по ставке команде.
6. Оценка выставляется по критериям.
7. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех лотов.

Приложение 3. Критерии оценивания

Критерий	Баллы
Полнота изложения события	5
Обоснование исторического значения	5
Указание последствий	3
Связь с другими событиями/темами	2
Логичность, ясность, командная работа	2
Максимум за один лот	17

Приложение 4. Варианты тем аукциона

Тема	Возможные лоты
Революции XIX–XX вв.	Французская революция, 1848 год, Октябрь 1917, Май 1968

Тема	Возможные лоты
Войны и миры XX века	Первая мировая, Версальский договор, Холодная война
Политики и диктаторы XX века	Сталин, Черчилль, Мао, Гитлер, Тэтчер
История России: выбор пути	Реформа 1861, Октябрьская революция, Перестройка

Приложение 5. Возможные роли внутри команды

Роль	Функции
Аналитик	Формулирует аргументы, работает с источниками
Оратор	Представляет команду, говорит на защите лота
Стратег	Отвечает за расчёт ставок, оценивает ценность лотов
Историк	Готовит справки, уточняет даты, дополняет оратора
Хронист	Записывает итоги, ведет протокол действий команды

Список литературы

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2021. — 272 с.
2. Занков, Л. В. Развитие мышления школьников в учебном процессе / Л. В. Занков. — М.: Просвещение, 2019. — 192 с.
3. Тризна, Н. Ф. Методы активного обучения в преподавании истории и обществознания // История и обществознание в школе. — 2021. — № 5. — С. 12–18.
4. Бережнова, Е. В. Интерактивные методы на уроках истории как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Вестник образования. — 2021. — № 18. — С. 46–49.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) [Текст] / Минпросвещения России. — М.: Просвещение, 2022. — 56 с.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 280 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 9 (18) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 2 раза в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Кабанов А.Ю.
Порядковый номер выпуска: 9 (18)
Дата выхода номера: 8 мая 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+