

ISSN: 2587-6872 | СМН: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 7 (16) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Весна, весна! Как воздух чист!»

Название: Дыхание весны

Автор: Анисимов Тимофей

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Куратор: Кабанова Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования, МАУДО "ЦДОД "Содружество" г. Бузулук

ISSN: 2587–6872 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 7 (16) / 2025

Главный редактор

Кабанов Алексей Юрьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Доденков Владимир Валерьевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Банных Е.С. РОЛЬ МОЗАИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	4
Беляева О.Г. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)	6
Биксултанова А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАШИ ДРУЗЬЯ - ВИТАМИНЫ»	11
Дзнеладзе М.Ю. БИЗИБОРД-КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	65
Ерубаева К.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»	68
Иванова В.И., Иванова И.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «КАК СПРАВИТЬСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ?»	74
Иващенко Е.А. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ.	77
Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА - МОЯ РОССИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	79
Ковалева О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»	81
Колесова А.Д. «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР МАЛЫША: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ 2-3 ЛЕТ ПОЗНАВАТЬ И ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА»	86
Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «РЕКЛАМА РУССКОЙ НАРОДНОЙ РОСПИСИ»	89
Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПОСАЖУ ЗЕЛЁНЫЙ ЛУК»	94
Никитина Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»	96
Посохова Н.А., Соболев Н.М., Близнюкова Е.А., Никитенко И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КАДЕТСКОМ ДВИЖЕНИИ	99
Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. ИГРАТЬ, НЕЛЬЗЯ ГУЛЯТЬ: ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ.	101
Сергеева Н.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	103
Стадниченко Н.В. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ	

ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ»	105
Старцева И.А. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	113
Телицына А.В. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	122
Храпова Е.В., Контарева А.Н. ТЕАТРАЛЬНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»	125
Щипакина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ	127
Эрлих Л.В. ЮНЫЙ ПЕШЕХОД И МАЛЕНЬКИЙ ПАССАЖИР: ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	130

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ельцова Е.С. РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ	132
Нечепоренко С.С. ПРОЕКТ: «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».	137

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Грищук О.М. МАСТЕР-КЛАСС "РОСПИСЬ ШКАТУЛКИ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ»	147
Свечникова Л.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!»	149

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Беляева Л.Г. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	153
---	-----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ МОЗАИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Банная Екатерина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад 179

Библиографическое описание:

Банная Е.С. РОЛЬ МОЗАИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Роль детской мозаики в развитии ребёнка.

Современных детей сейчас тяжело чем-либо удивить или заинтересовать, но, есть игрушки, которые, пожалуй, все же смогут заставить ребенка включить смекалку и на долгое время отвлечь от хулиганства и пакостей, и детские мозаики — одни из них.

Детская мозаика — это настольная игра, которая состоит из набора разноцветных деталей (фишек) и основания (игрового поля/сетки), куда следует эти детали прикрепить для получения определенной картинки, используя лишь свои воображение и фантазию.

Мозаика — чуть ли не первая настольная игра для малышей, во время игры с которой ребенок уже с первого года жизни развивает свои внутренние качества.

Ребенок, который умеет правильно складывать фишки и составляет самостоятельно простейшие узоры, кажется, не делает ничего необычного.

Но не все так просто! Во время перекладывания мелких частей мозаики ребенок совершает настолько разные действия — от рассматривания картинки в инструкции до сопоставления деталей по форме и цвету и выкладывания их на поверхности, что игру с мозаикой, в конечном итоге, никак нельзя назвать простым «убиванием времени».

Складывание мозаики принципиально отличается от рисования. Если с карандашом в руке ребенок мыслит почти молниеносно, и образ на холсте (рисунок домика, солнышка, человечка, цветка в альбоме) создается спонтанно, то при работе с мозаикой создание изображения требует удержания внимания на более длительный срок. Сам рисунок может претерпевать некоторые изменения и в итоге быть несколько иным, чем в инструкции. В целом, конечно, это и есть рисование, но рисование точечное (то есть фишками по точкам).

Благодаря игре с детской мозаикой малыш развивает в себе:

- логическое и абстрактное мышление;
- усидчивость;
- мелкую моторику рук;
- цветовосприятие;
- терпение;

- концентрацию внимания;
- аккуратность;
- точность;
- художественный вкус;
- творческие способности.

Как выбрать мозаику для детей.

Для деток постарше (примерно от 2 лет) подойдет уже мозаика с элементами на ножке. Для двух-трехлетнего ребенка выбирайте мозаики такого типа с небольшим количеством элементов и цветов. Игры с такой мозаикой способствуют развитию творческого воображения, ведь хотя к набору и прилагается обычно буклет с изображениями, ребенок может собирать из элементов мозаики любые картинки.

В возрасте 2-3 лет ребенку нравится играть в составную мозаику – пазл. Это разрезанные на небольшое количество (2-8) частей картинки с изображением разных предметов. Детали у такой мозаики крупные, поэтому ее удобно собирать на полу. Изображения на мозаике должны быть понятными малышу – животные, фрукты и овощи, игрушки. Некоторые разновидности такой мозаики сделаны из прочного эластичного материала, который имеет способность прилипать к поверхности под воздействием влаги, то есть использовать ее можно во время купания.

Для детей в возрасте 5-6 лет подойдут более сложные мозаики. Например, магнитная мозаика по номерам, которая предполагает составление многоцветных картинок из элементов по номеру и цвету. В нее входят около 1000 элементов, так что собирать эту мозаику будет интересно даже взрослым.

Помимо сборки узоров и картинок, можно использовать мозаику и в качестве вспомогательного материала для обучения математике (считая элементы или предлагая ребенку дать определенное количество фишек названного цвета), развития внимания – выложите узор и предложите ребенку его запомнить, а потом поменять форму или цвет фишек.

Иногда в форме мозаик делают наборы цифр и букв, которые помогут старшим дошкольникам в игровой форме освоить азы счета и буквы алфавита. Фишки, выполненные в форме букв и цифр, позволяют составлять слова и слоги, записывать на игровом поле примеры, а ребятам постарше составлять на поле целые кроссворды.

ПОИГРАЕМ С МОЗАИКОЙ

Материалы: мозаика с крупными деталями (для детей 2-3 лет)

Для игры понадобятся основные цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий), некрупные фигурки животных.

Игра 1. Предложить ребёнку сходить на полянку за цветами. Показываем рабочее поле, на котором выложены цветы без серединки. Показываем на цветок и называем его цвет, просим ребёнка повторить. Если малыш ещё не говорит, проговариваем: «Это красный цветок. Покажи, где красный цветок».

Затем предлагаем найти для него деталь (серединку) красного цвета (такую же). То же с остальными цветами.

Игра 2. На рабочем поле выложены только серединки цветов. Мы предлагаем малышу сделать лепестки (выложить их вокруг основы)

Игра 3. На рабочем поле выложены цветы из мозаики без серединки. Просим ребёнка найти серединку для цветка определённого цвета. Например: «Посмотри, цветок – красный. Найди для него синюю серединку». То же с другими цветами.

Игра 4 «Что не так». На рабочем поле выложены цветы с серединкой одного цвета. Один из лепестков цветка другого цвета. «Посмотри, что не так». Вместе с ребёнком проговариваем, какого цвета цветок, серединка, и замечаем, что один из лепестков другого цвета. Его нужно заменить на лепесток правильного цвета.

Игра 5. Серединки цветков помещаем в непрозрачный мешочек. На поле выложены цветы без серединки. Ребёнок из мешочка достаёт одну деталь, называет цвет (или проговаривает вместе с взрослым) и ставит в серединку цветка такого же цвета.

Игру можно усложнить, добавив в мешочек детали цветов, не присутствующие на рабочем поле. Если ребёнок сам определит, что такого цветка на поле нет, можно предложить выложить такой цветок.

Игра 6. «Продолжи ряд»

Игра 7. «Что не так»

Игра 8. «Продолжи последовательность»

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» (МЛАДШАЯ ГРУППА)

Беляева Ольга Георгиевна, воспитатель детского сада
ГБДОУ НАО "Детский сад с. Нижняя Пеша" Ненецкий АО,
Заполяный Р - н, с. Нижняя Пеша

Библиографическое описание:

Беляева О.Г. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» (МЛАДШАЯ ГРУППА) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Развитие познавательных интересов детей младшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование элементарных математических представлений детей.

Задачи:

1. Продолжать развивать умение сравнивать группы предметов, используя при сравнении слова *один, много, мало, столько же, поровну*.

2. Развивать умение детей сравнивать 2 предмета по длине, пользуясь приемом приложения, обозначать результат сравнения словами *длинный, короткий*.

3. Закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры – квадрат, круг, треугольник, называть их свойства.

4. Развивать умение раскрашивать простые предметы, продолжать формировать умение детей правильно держать кисть при раскрашивании предметов гуашью, воспитывать аккуратность при работе.

5. Воспитывать любовь к матери, вызывать стремление ее радовать.

6. Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, проявлять уважительное и доброжелательное отношение к окружающему.

Материал:

Демонстрационный:

- схемы дорожек – 2 варианта,
- изображения геометрических фигур – квадрат, круг,
- карточка с изображением морковки,
- корзинка.

Раздаточный:

- наборы кубиков «Сложи узор» на каждого ребенка,
- детская чайная посуда в игровом уголке,
- набор геометрических фигур – квадрат и круг на каждого ребенка,
- картинки с изображением предметов круглой и квадратной формы – пара на каждого ребенка,
- карточки с изображением вытянутого треугольника на каждого ребенка,
- гуашь оранжевого цвета, кисточки, клеенки на столы.

Мотивация: в наш детский сад прибежал Зайчишка из леса, он расстроен, потому что не знает, что подарить своей маме. Что делать? Как помочь Зайчишке?

1. «Дорожки для Зайчишки»

Воспитатель: - Здравствуй, Зайчишка! Мы так рады видеть тебя! Почему ты такой грустный?

Зайчишка: - Здравствуйте, ребята! Скоро праздник всех мам, а я не знаю, что подарить своей маме. И я пришёл к вам попросить вашей помощи. Я так долго шел, чуть не заблудился, но потом нашел дорожку и пришёл в ваш детский сад.

В.: - А по какой дорожке ты шёл?

З.: - По длинной красной дорожке.

В.: - Зайка, хочешь, мы построим длинную красную дорожку, и ты скажешь, такая дорожка привела тебя в наш детский сад?

З.: - Конечно! А как вы ее постройте?

В.: - Мы возьмем кубики и построим длинную красную дорожку. Ребята, давайте построим длинную красную дорожку из кубиков!

Дети садятся за столы и строят длинную красную дорожку из набора кубиков «Сложи узор».

В.: - Какую дорожку вы построили?

Д.: - Длинную красную дорожку как у нашего детского сада!

В.: - Молодцы, ребята! У нас получилась длинная красная дорожка. А ты знаешь, зайчишка, дорожки бывают разные. Длинные и короткие.

Одноцветные и разноцветные. В других детских садах мы видели разноцветные дорожки. Вот такие! Они были короткие!

Воспитатель показывает схему дорожки из 2-х цветов (2 варианта).

В.: - Ребята, а давайте построим такую короткую, разноцветную дорожку!
Дети строят короткую дорожку с чередованием 2-х цветов, самостоятельно выбирая цвета.

В.: - Ребята, какую дорожку вы построили?

Д.: - Короткую дорожку из синих и красных, жёлтых и белых кубиков.

В.: - Правильно, у нас получилось две дорожки: длинная красная дорожка и короткая цветная дорожка. Зайчишка, а тебе понравились наши дорожки?

З.: - Конечно, понравились, они такие красивые!

2. «Угощение для Зайчишки».

В.: - Ребятки, Зайка пришел к нам в гости. Что мы делаем, когда к нам приходят гости?

Д.: - Здравствуемся, приглашаем присесть, угощаем чаем!

В.: - Давайте угостим Зайчишку чаем!

Д.: - Да!

В.: - Зайка, садись, пожалуйста, за стол, мы тебя чаем угостим!

З.: - Спасибо, ребятки, с большим удовольствием!

Дети с воспитателем усаживают Зайку за стол в игровом уголке.

В.: - Ребята, надо на стол накрыть, чтобы и Зайку чаем угостить и самим чаю попить. Что нам надо поставить на стол?

Д.: - Чашки, блюдца!

В.: - Правильно! Накрываем стол к чаю чайной посудой! Что сначала поставим на стол?

Д.: - Блюдца!

В.: - Правильно! Сначала поставим блюдца. Сколько мы поставили блюдец?

Д.: - Много!

В.: - А сколько нам надо поставить чашек?

Д.: - Много!

В.: - Почему надо много блюдец и чашек поставить на стол?

Д.: - Потому что нас много!

Дети вместе с педагогом накрывают на стол – ставят чашки, блюдца.

В.: - Ребятки, зайка сказал мне на ушко, что он любит сладкий чай. Что нам надо еще поставить?

Д.: - Надо достать сахар и ложечки!

В.: - Вот у нас есть сахарница и ложечка.

Педагог ставит на стол сахарницу и одну ложку.

В.: - Сколько ложечек?

Д.: - Одна!

В.: - А нас сколько?

Д.: - Нас много!

В.: - Вот незадача-то! Что же делать? Нас много, а ложечка одна! Давайте положим ложечку в сахарницу, она будет для сахара, и мы все сможем ею пользоваться! Ну что, Зайчишка, понравилось тебе наше угощение?

З.: - Да, понравилось! Вы такие гостеприимные, вежливые!

3. «Волшебная корзинка».

В.: - Ребята, посмотрите, какая корзинка здесь стоит! Интересно, откуда она здесь? Сейчас зима, а тут корзинка! Посмотрим, что в ней лежит?

Д.: - Да!

Педагог достает из корзинки геометрические фигуры – квадрат и круг. Раздает каждому ребенку по паре фигур.

В.: - Что это? (показывает круг)

Д.: - Это круг.

В.: - Какой он?

Д.: - Круглый!

В.: - Что умеет делать круг?

Д.: - Он умеет катиться!

В.: - На что похож круг?

Д.: - На солнышко, колесо, мяч...

В.: - Правильно, молодцы! А это что? (показывает квадрат)

Д.: - Квадрат!

В.: - Что есть у квадрата?

Д.: - Углы, стороны.

В.: - На что похож квадрат?

Д.: - Окно, доска, картина...

В.: - Молодцы, ребятки! Вы знаете, что круг круглый и он может катиться, а у квадрата есть уголки и стороны и катиться он не может.

Воспитатель достает из корзинки карточки с изображением предметов круглой и квадратной формы.

В.: - Посмотрите, ребята, здесь есть картинки, посмотрим, что на них нарисовано.

Воспитатель раздает детям по паре карточек с изображением предметов круглой и квадратной формы.

В.: - Что нарисовано на ваших картинках?

Д.: - Мяч, окно, картина, колесо...

В.: - Давайте поиграем! Предметы, которые похожи на квадрат, вы принесёте к этому большому квадрату, а предметы, которые похожи на круг – к большому кругу.

Дети выполняют задание – разносят карточки на столы соответственно их форме.

В.: - Молодцы, ребятки! Вы правильно нашли предметы круглой и квадратной формы.

4. «Подарок для мамы»

З.: - А у меня вот такая картинка. Я не знаю, куда мне ее отнести.

Зайка показывает картинку с изображением морковки.

Д.: - Это морковка!

В.: - А на какую фигуру похожа морковка?

Д.: - На треугольник!

З.: - А может, морковка похожа на круг?

Д.: - Нет!

З.: - А может, морковка похожа на квадрат?

Д.: - Нет! Морковка похожа на треугольник!

З.: - Правильно, морковка похожа на треугольник. А мы, зайцы, очень любим морковку. Вот бы мне подарить моей мамочке целую корзину морковки! Да только у меня она всего одна.

В.: - Зайнчик, ты не расстраивайся! Давай мы внимательно посмотрим в корзинке, а вдруг там еще что-то есть!

Воспитатель смотрит в корзинке, достает карточки с изображением треугольников.

В.: - Ребята, посмотрите, здесь еще карточки нашлись. Что здесь нарисовано?

Д.: - Треугольники!

В.: - Да, правильно! Это треугольники! И морковки тоже похожи на треугольник. Что сделать, чтобы эти треугольники превратились в морковки?

Д.: - Надо их раскрасить!

В.: - В какой цвет надо раскрасить треугольники, чтобы они превратились в морковки?

Д.: - Оранжевый цвет!

В.: - Давайте мы сядем за столы и раскрасим треугольники в оранжевый цвет, и у нас получится много-много морковок, которые Зайчишка сможет подарить своей маме на праздник.

Дети садятся за столы и раскрашивают треугольники в оранжевый цвет, педагог помогает детям.

В.: - Какие у вас морковки получились замечательные! Зайчишка, тебе нравятся наши морковки?

З.: - Да, мне они очень нравятся!

В.: - Ты возьми их с собою и подари своей маме на праздник.

З.: - Спасибо, ребята! Вы мне так помогли! Моей маме ваши морковки, конечно, понравятся тоже!

В.: - Ребята, а вам понравилось сегодня играть с Зайчишкой?

Д.: - Да!

В.: - Мы сегодня построили дорожки длинные и короткие, и Зайку угостили чаем, и поиграли с картинками разной формы, и Зайке помогли подарок для мамочки приготовить! Вы хотите еще поиграть с Зайчишкой?

Д.: - Да!

В.: - Тогда позовите Зайку еще поиграть с вами, ведь у нас в детском саду так весело и интересно!

Дети берут Зайку и идут играть в свободной деятельности.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАШИ ДРУЗЬЯ - ВИТАМИНЫ»

Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Биксултанова А.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАШИ ДРУЗЬЯ - ВИТАМИНЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Чтобы организм человека был здоровым и крепким, ему необходимо полноценное и правильное питание. В пищевых продуктах, которые употребляет человек, содержится много питательных веществ — белков, жиров, углеводов, минеральных солей и воды. Но, кроме этого, есть особые вещества, необходимые для нормальной работы организма. Их называют витаминами. «Вита» — латыни — значит жизнь. Действительно, без витаминов невозможна жизнь человека.

Содержание витаминов в продуктах питания было впервые доказано русским врачом Н. И. Луниным в 1880 г. во время опытов на животных. Он взял две группы белых мышей и начал кормить их по-разному: одних искусственным молоком, других — обычным коровьим. Мыши, которые пили искусственное молоко, заболели и погибли; животные же, питавшиеся обычным молоком, остались здоровыми. Из этого Лунин сделал вывод, что в коровьем молоке содержатся какие-то вещества, необходимые для питания. В дальнейшем это подтвердили исследования польского ученого К. Функа, который ввел термин «витамины».

Витамины нужны для роста и развития организма. Благодаря им человек меньше болеет, лучше работает, у него быстро заживают раны, порезы и срастаются кости, а также повышается выносливость при физической нагрузке. Витамины укрепляют организм, поэтому, если их недостаточно в организме человека или животного, может развиваться такое заболевание, как авитаминоз (от лат. «не имеющий витаминов»), которое иногда даже приводит к смерти. Если человек заболел авитаминозом, у него начинаются головные боли, он становится раздражительным, ухудшается аппетит, снижается интерес к работе. Признаки этих заболеваний были известны давно.

Несколько веков назад, когда люди еще не знали, что такое «витамины», моряки, ходившие в дальние плавания, часто заболевали какой-то непонятной болезнью. Сильные, крепкие, закаленные в штормах матросы вдруг слабели, делались сонливыми. У них начинали кровоточить десны, выпадать зубы. Но стоило людям вернуться на берег, как довольно скоро болезнь, которую называли цингой, проходила сама собой. Впрочем, замечали и другое. На тех кораблях, где было вдоволь запасено кислой капусты и где повар выращивал зеленый лук, люди болели цингой гораздо реже. И только спустя много лет стало ясно: в пище матросов не хватало витаминов.

В настоящее время известно более 30 различных витаминов. Для их обозначения пользуются буквами латинского алфавита: А, В, С, D и т. д.

Витамин А. В Древнем Египте и Китае существовало заболевание, которое называли «куриной слепотой»: человек, подобно курице, хорошо видел днем, но не видел в сумерках. Оно было вызвано недостатком витамина А, который открыли лишь в 1631 г. Витамин А необходим для роста организма и поддержания зрения. Он содержится в таких продуктах, как морковь, петрушка, зеленый лук, сладкий и горький перец, ботва свеклы и редиса, щавель. Довольно много его в яичном желтке, сливочном масле, чуть меньше в молоке.

Витамин В. Более 1000 лет назад в Японии, Китае, Индии стало известно заболевание «бери-бери», что означало «шаткая походка» или «не в состоянии идти». Сначала больному было трудно ходить, затем у него развивался паралич ног и рук, атрофировались мышцы. Болезнь появлялась от недостатка витамина В.

Витамин В укрепляет мышцы и кости организма, повышает его чувствительность. Он содержится в хлебе, свином мясе, печени, Крупах, гречневой, овсяной кашах, горохе, фасоли, бобах, яйцах.

Витамин С. Этот витамин излечивает цингу — болезнь мореплавателей. Однако случаи заболевания цингой встречались и среди мирного населения. Чаще всего они возникали в результате стихийных бедствий и вследствие неурожая овощей особенно картофеля. В 1912 г. было установлено, что люди болеют цингой, потому что в их организме не хватает витамина С, что влияло на изменения в сердцебиении, боли в ногах, кровоточивость десен, склонность к кариесу, расшатыванию и выпадению зубов.

Витамин С содержится, главным образом, в свежих фруктах, овощах и ягодах. Наиболее богаты им плоды шиповника, черная смородина, капуста, хрен, апельсины, лимоны, хвоя, незрелые грецкие орехи. Один из важнейших источников витамина С — картофель.

Витамины, содержащиеся во фруктах:

А — абрикос, шиповник, рябина, хурма (восстанавливает зрение, укрепляет кожу, необходим для нормального роста);

В2 — слива, вишня, алыча, шиповник (предупреждает нарушение зрения, поражение кожи);

В6 — боярышник, виноград, калина (участвует в обмене веществ в организме);

С — черная смородина, облепиха, апельсины, лимон, мандарин (предупреждает простудные заболевания, цингу);

К — рябина, облепиха, черная смородина (повышает свертываемость крови).

У того, кто ест овощи и фрукты всегда, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура. Овощи и фрукты — главные поставщики витаминов.

Таким образом, для сохранения и улучшения здоровья человеческому организму необходимы все витамины, поэтому питаться нужно правильно, а хранить продукты грамотно.

Консультация для родителей:

«Правила хорошего тона за столом».

В рамках программы обучения и воспитания детей в детском саду большое внимание уделяется культуре поведения дошкольников. Условно можно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности,

- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам. Но ее значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет и эстетический аспект – ведь поведение за столом основывается на уважении сидящих рядом, а также к тем, кто приготовил пищу. Все правила вежливости, в том числе и правила поведения за столом, существуют для того, чтобы люди своими поступками не мешали и не вередили друг другу, не обижали и не оскорбляли друг друга. Но этому нужно учиться и учить детей с раннего возраста, чтобы не попадать впросак из-за своей неловкости или незнания. Нужно вырабатывать у детей хорошие привычки.

Обычай, поведение за столом во время еды и сервировка стола появились много веков назад. Например, ложки и ножи на обеденном столе появились только в 16 веке в Европе, а вилки немного позже.

При дворе Московских государей тарелки, ложки, ножи подавались только почетным гостям, сами же хозяева брали руками нарезанное заранее кушанье.

Царь Петр I решил навести порядок – обучить русских дворян европейским манерам, чтобы не стыдно было перед иностранцами. По его повелению была отпечатана книга: «Юности честное зеркало».

Много внимания в книге было отведено тому, как молодой дворянин должен вести себя в обществе, в том числе за столом.

С тех пор, конечно, некоторые правила этикета явно устарели, но на смену им пришли новые правила, соблюдения которых говорит о воспитанности люди.

С дошкольного возраста дети должны усваивать определённые правила поведения за столом. Например:

- за столом всегда сиди прямо, не клади локти на стол.
- правильно пользуйся столовыми приборами.
- ешь не торопясь, аккуратно, бесшумно, жуй с закрытым ртом, тщательно пережёвывая пищу.
- не кроши хлеб, отламывая по кусочку.
- закончив еду, клади ложку, вилку в тарелку, а не на скатерть.
- пользуйтесь салфеткой во время еды.
- не бегай с бутербродом, кусочками съестного – поешь за столом.

Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо. Надо добиваться, чтобы дети если с удовольствием, аппетитом и охотно. Желание ребенка выполнять требуемое правило, например, есть аккуратно, во многом определяется связанным этим действием, чувством приятного или неприятного. Поэтому так важно, чтобы посуда, сервировка стола была красивой и удобной в пользовании.

Освоение детьми культуры еды начинается с младшей группы. В этом возрасте дети на картинках и в жизни учатся узнавать процесс еды. Они знают предметы, необходимые для еды: посуда, столовые приборы. Дети с трех лет выражают стремление есть самостоятельно, отказываются от предложения «кормить с ложечки». Радуются, что умеют есть самостоятельно, как старшие. По напоминанию взрослого пользуются салфеткой. Замечают по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную посуду, вкусную еду. Узнают и

называют некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, пюре, компот, сок, чай. По напоминанию взрослых говорят «спасибо», помогают убирать за собой тарелку, чашечку. Дома дети с удовольствием наблюдают как мама моет посуду, делают попытки вымыть свою чашку, тарелку; подают бабушке хлеб, пирожок. Основным, в этом возрасте, является пример воспитателя и взрослых.

На четвертом году жизни дети уже знают отдельные правила поведения за столом: не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу, вести себя спокойно, не крошить хлеб, благодарить старших. Дети более умело пользуются ложкой и вилок; едят самостоятельно, не проливают пищу. После еды ложку и вилок кладут на тарелку. За общим столом не мешают другим детям, не пользуются их приборами. Откликаются на просьбы взрослого помочь накрыть стол или убрать со стола отдельные приборы.

Воспитание культуры еды в средней группе усложняется тем, что, предъявляя детям новые требования, педагог должен постоянно закреплять уже сформированные в младших группах умения и навыки. У детей формируется положительное отношение к культуре еды. Они понимают, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявление неряшливости, неопрятной еды. В этом возрасте формируются навыки сервировки стола. Воспитатель следит за правильностью дежурства по столовой, поощряет усилия, помогает, заботится о том, чтобы все дети группы прошли через дежурство.

Поведение воспитанников старших групп свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно происходит переход от восприятия содержания отдельных поступков (хорошо-плохо) к обобщенным понятиям о хорошем поведении.

Происходит углубление представлений о правилах культуры поведения за столом. В этом возрасте ребенок уже в состоянии оценивать поведение свое и окружающих.

Воспитывая у детей культуру поведения за столом, педагог может руководствоваться разными методами и приемами:

- личный пример;
- этические беседы;
- Просмотр картин и иллюстраций;
- просмотры диафильмов;
- картинки с юмористическим содержанием;
- игры-занятия «покроем куклу», «мы дежурируем», «сервируем стол»;
- художественное слово.

Консультация для родителей:

«Как провести выходной день с ребёнком?»

Выходной наступил и встаёт вопрос куда пойти?

Предлагая несколько вариантов решения этого вопроса.

Первый вариант. Самый простой!

И так, вы проснулись и решили остаться дома.

Что же будем делать?

Играть, рисовать, лепить.

Рисуем! Выбор пособий и материалов огромен, возможно, вашему малышу придется по вкусу краски или фломастеры, можете так же предложить ему мелки и карандаши. Нужно учитывать, что ваш ребенок еще не велик, и не сможет самостоятельно нарисовать полноценную картину. Но Вы можете ему в

этом помочь, например, предложите малышу дорисовать у солнышка лучики или у цветочка сердцевину.

Лепим! Сейчас в продаже много вариантов материала для лепки - пластилин, глина, тесто для лепки. Я люблю больше всего последнее. Маленькие пальчики легко справляются с ним, а если кусочек теста упадет на диван или ковер, то стоит подождать и оно засохнет, и тогда вы без труда уберете его. Не сложными поделками будет гусеница или ягоды, можно нарисовать банку и попросить ребенка заполнить ее «конфетами»

Строим! Ваш малыш может вместе с папой построить замок из кубиков, или домик из конструктора, ребенку будет и интересно, и полезно это занятие.

Читаем, слушаем, смотрим! Дети любого возраста любят слушать книги, смотреть картинки. Можно проявить фантазию и придумать историю самостоятельно. Можно показать кукольный спектакль малышу.

Второй вариант. Отправиться в гости!

Лучше всего отправить в гости к тому, с кем ребенок уже знаком. Ребенку будет интереснее проводить время со сверстником, ведь, даже, у маленьких детей появляются первые друзья. Стоит дать ребенку немного свободы, и, предоставив право выбора игры, детям будет интересно порисовать, поиграть в железную дорогу, ведь это так интересно катать поезд вместе с другом. Можно принести с собой наклейки и дать детям большой лист бумаги, карандаши, и попросить их сделать картину.

Третий вариант. Природа.

Отправляйтесь на прогулку, на детскую площадку, а лучше отправиться в парк. Свежий воздух полезен для малыша. Зимой можно покататься на санках, слепить снеговика, поиграть в снежки или покататься с горок. Осенью собирать красивые листья, сделать из них букеты, гербарий или аппликацию. Летом собираем цветы. Играем в футбол, запускайте змея. Осваивайте велосипед, беговел, самокат.

Консультация для родителей:

«Внимание! Наступает зима!».

ГРИПП – опасное, коварное заболевание. Болезнь – «оборотень», как ее можно назвать.

Грипп вызывается вирусом, который можно обнаружить только с помощью особого (электронного) микроскопа.

Источником инфекции всегда служит больной, причем не только с явными, но и со слабо выраженными признаками недомогания. Грипп распространяется путем прямой передачи инфекции (воздушно- капельным), т.е. больным гриппом заражает окружающих при разговоре, кашле, чихании.

Время от момента заражения до появления болезни небольшое – 12 часов до 1-3 дней. Заболевание начинается внезапно, без предварительных симптомов.

У больного появляются недомогание, озноб, головная боль, боль в мышцах, суставах. Температура повышается до 39-40С и держится от 4 до 6 дней, несмотря на проводимое лечение. У больного может наблюдаться жжение или першение в носу, глотке. Через некоторое время (12-24 часа) возникают изменения со стороны слизистых оболочек носа, глотки и гортани. Появляются слизистые выделения из носа, могут быть носовые кровотечения. Больных мучает кашель, сначала сухой, а затем влажный, с выделениями мокроты.

Течение же гриппа у детей раннего возраста имеет свои особенности, главные среди которых – бурное начало, высокая температура, может быть рвота, судороги. А воспалительный процесс, возникающий в гортани и трахее, нередко приводит к удушью, и тогда требуется неотложная врачебная помощь.

Родители должны быть очень внимательны к ребенку, чтобы не пропустить первых тревожных симптомов. И еще один совет: никогда не прекращайте лечения, назначенного врачом, даже если малыш уже кажется вам здоровым. Незаконченное лечение, как правило, приводит к обострению заболевания и удлиняет его течение.

Как же уберечь детей от гриппа?

Быстрота распространения гриппа, тяжесть заболевания, частота осложнений, иногда смертельный исход, — все это делает профилактику его особенно важной. Неоценимое значение в профилактике заболеваний вообще и гриппа в частности имеет закаливание организма. Дети и взрослые, занимающиеся спортом, гимнастикой, водными процедурами, значительно меньше подвержены простудными заболеваниями и воздействию вируса гриппа.

Не первый десяток лет воюют врачи и педагоги против тепличного воспитания детей. Накоплены десятки и сотни убедительных фактов, которые подтверждают не только прямую пользу, но и жизненную необходимость закаливания. Но все-таки по-настоящему закалывают детей очень немногие.

Стихотворение- В. Берестова

Почему болеет кузов?

Он не может жить без грузов.

Потому мотор простужен,

Что мотору воздух нужен.

Надоело

Жить без дела, -

И машина заболела.

Ей не нужно тишины,

Ей движения нужны.

Своевременное лечение кариозных зубов и хронического воспаления миндалин также важно для профилактики гриппа. При проявлении первых признаков гриппа у ребенка его следует оставить дома и вызвать врача, изолировать его в отдельную комнату или отгородить его кровать ширмой, простыней, выделить для него отдельную посуду, полотенце. Помещение надо проветривать 3-4 раза в день, не менее чем на 30-40 минут каждый раз, так как свежий воздух губительно действует на вирусы. Уборку в квартире проводить только влажным способом.

Необходимо строго соблюдать указания врача. Самолечение недопустимо. Лекарства без назначения врача принимать нельзя. Каких-то радикальных средств и препаратов, убивающих вирус гриппа, пока нет. Особенно следует предостеречь в отношении антибиотиков и сульфонамидов – на вирус гриппа они не действуют, а при самовольном приеме и неточных дозировках могут давать аллергические реакции. Также родителям следует помнить о рациональном питании своих детей. Когда в рационе достаточно кисломолочных и овощных блюд, создается ощущение легкости и хорошего самочувствия. А злоупотребление жирной и мучной пищей способствует вялости, задержке в организме излишней жидкости. Все это в конечном счете снижает

сопротивляемость организма, способствует простуде. А любая, даже легкая простуда – это настежь открытые двери для гриппозной инфекции.

Как уберечь ребенка от острых респираторных заболеваний.

Среди всех острых заболеваний у детей наиболее распространены острые респираторные заболевания (ОРЗ). Установлено, что острые заболевания органов дыхания вызываются в основном вирусами. Однако роль простудного фактора и бактерий в возникновении ряда острых заболеваний верхних дыхательных путей нельзя полностью отрицать. Даже умеренное охлаждение незакаленного детского организма снижает устойчивость к вирусам и бактериям. Учеными открыто уже более 120 вирусов, вызывающих острые респираторные заболевания различных отделов дыхательного тракта. Эти вирусы называются респираторными (от слова «дышу»), а заболевания, которые они вызывают, – острыми респираторными инфекциями.

Прежде чем говорить о профилактике этих заболеваний у детей, рассмотрим особенности вируса как микроорганизма, вызывающего ОРЗ у детей, пути заражения и передачи инфекции, причины большой распространенности ОРЗ и основные его симптомы.

Большому распространению респираторных заболеваний способствует воздушно-капельный путь передачи инфекции. Источником инфекции является больной ребенок или взрослый человек, которые при разговоре, кашле, чихании выделяют большое количество вирусных частиц. Однако во внешней среде респираторные вирусы мало устойчивы. Например, вирус гриппа сохраняется в воздухе до 24 часов, а при нагревании до 60С вирус погибает в течение нескольких минут. Самая большая опасность передачи инфекции отмечается в первые 3-8 дней болезни, но при некоторых инфекциях, например аденовирусной, сохраняется до 25 дней.

Следует иметь в виду, что особенности строения и несовершенство функций органов дыхания у детей – одно из условий возникновения у них ОРЗ. У ребенка по сравнению со взрослым маленькие размеры органов дыхания, узкие носовые ходы, узкая гортань, очень нежная слизистая оболочка носовых ходов и гортани, в которой много кровеносных сосудов. Вот почему даже при небольшом воспалении гортани или насморке резко набухают слизистые, ребенок начинает дышать ртом и поэтому заболевает. Кроме того, у детей, особенно первых 3 лет жизни, сопротивляемость организма к инфекциям по сравнению со взрослыми людьми значительно снижена.

Важно помнить, что любая респираторная вирусная инфекция значительно ослабляет защитные силы организма. Это в свою очередь способствует присоединению осложнений, чаще гнойного характера, которые вызываются различными бактериями (стафилококками, стрептококками, пневмококками и многими другими). Вот почему острые респираторные вирусные инфекции у детей раннего и дошкольного возраста нередко сопровождаются воспалением легких (пневмонией), воспалением среднего уха (отитом), воспалением придаточных пазух носа (гайморитом или фронтитом). Кроме того, под влиянием респираторных инфекций оживляются дремлющие хронические очаги: появляются обострения хронического тонзиллита, хронического бронхита, хронических заболеваний желудочно-кишечного тракта, почек и др.

Установлено, что причиной частых респираторных заболеваний у детей является также загрязнение окружающей среды выбросами промышленных

предприятий, выхлопными газами транспортных средств, употребление в пищу большого количества консервированных продуктов и других пищевых аллергенов, курение родителей и других взрослых, окружающих ребенка.

Консультация для родителей:

«Воспитание сказкой - радость встречи с книгой».

Радость встречи с книгой.

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.

Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.

Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

Воспитание сказкой

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.

Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Консультация для родителей:

«Культура речевого общения рождается в семье».

Культура ребёнка рождается в семье, её не могут привить ни в детском саду, ни в школе, если дома царит грубость. Пример родителей имеет огромное значение в овладении ребёнком правилами культуры речевого общения.

Думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, поучаете его, приказываете ему. Вы воспитываете ребёнка в каждый момент вашей жизни. Как вы разговариваете с людьми, говорите о других людях, как вы радуетесь, печалитесь, смеётесь – всё это для ребёнка имеет значение.

Ребёнок усваивает речь, подражая близким, поэтому очень важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Нередко родители называют сына «Сашка», дочь – «Машка». Ребёнок, конечно, не обижается, так как уверен в вашей любви. Речь некоторых детей изобилует разного рода оскорбительными кличками, конечно же, не ими придуманными. Если ребёнок в семье слышит «растяпа», «разгильдяй», «негодник» и пр. – эти слова прочно входят в его лексикон и никак не украшают его речь, и отношения с теми, кому они адресованы. Если вы ребёнку хотите сделать замечание, постарайтесь выбрать тактичные выражения и не выговаривайте ему при людях, сделайте это, оставшись наедине с ним. Маленький человек очень восприимчив ко всему, что его окружает. Он покоряет нас искренностью и непосредственностью. Взрослые обязаны сохранить эти кристаллики чистоты, доброты: бережно относиться, к слову, к собеседнику, знакомить с правилами речевого общения. Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствуют взаимопониманию. Необходимо обращаться к своему ребёнку со словами «пожалуйста», благодарить его, высказывать родительское одобрение по поводу проявленной вежливости. Выражения «доброе утро», «спокойной ночи» являются неотъемлемой частью речевого этикета ребёнка, как и слова «здравствуйте», «до свидания», произносимые приветливо, с улыбкой. Ведь мимика и интонация порой имеют не меньший смысл, чем содержание высказывания. Так сердито произнесенное приветствие может быть воспринято как выражение неприязни. Слова приветствия – норма вежливости, показатель внимания к людям, способствуют установлению контакта, настраивают на дружелюбный лад. Приучайте ребёнка, когда ему понадобится вещь, принадлежащая другому члену семьи, товарищу, спрашивать разрешения. Спрашивая разрешение, ребёнок тем самым выражает уважение к правам другого, а вежливая форма гарантирует успех. «Волшебное

слово» - меткое выражение, известное нашим детям. Но все ли им пользуются? Напоминайте ребёнку о «волшебной силе» слова «пожалуйста», обращаясь с той или иной просьбой к взрослым и сверстникам. Необходимо посоветовать своему ребёнку использовать такие выражения: «скажите, пожалуйста», «извините, пожалуйста» - затем изложить свою просьбу или вопрос. Есть ещё и «спасибо», которое ребёнок должен усвоить к двум годам. С четырёх лет дети уже должны говорить взрослому «Вь». В русской классической литературе можно встретить обращение к родителям на «ВЫ». Это устаревшая форма, почти не встречается в наше время. Всё зависит от желания старшего поколения. В литературном отношении правильнее, если дети называют родителей «мама», «папа», не избегая, конечно, и ласкательных форм: «мамочка», «папочка». А родителей своих родителей с точки зрения речевого этикета предпочтительнее называть «бабушка», «дедушка».

Мы все стремимся к тому, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно в любой обстановке, в любой речевой ситуации, чтобы наши дети легко вступали в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями, доброжелательными собеседниками, одним словом, добрыми, умными, интеллигентными, коммуникабельными людьми. И мы, родители, должны помочь освоить правила поведения, говорящего и слушающего, так как основные проводники в мир речевой культуры – речевого общения только взрослые, от которых зависит организация содержательного детского общения. В культурной семье никто ни на кого не кричит, даже не повышает голос, ибо каждый видит в другом личность. А развитие правильной речи – важное условие умственного развития детей.

Консультация для родителей:

«Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».

Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Если Вы хотите, чтобы в семье был порядок, устанавливайте свои традиции для своей семьи.

Все известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталось - трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и, конечно же появились новые.

Также изменились и взгляды на понятие "семьи", на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга.

А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Поэтому, **традиции** — это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют так же и народные праздники.

Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Наша задача сегодня:

- помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков;
- систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире.

Семейные традиции

Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности.

Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Как Вам, к примеру, традиция читать на ночь. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете, даже звук Вашего голоса будет ему полезен.

Роль семейных традиций в жизни малышей:

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день - праздник"
- Дети гордятся своей семьёй
- Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято
- Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение
- Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проследыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники - необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша.

Народные традиции

Народ - единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду - один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в речении столетий выработанным и проверенным народом. Одним из средств народной культуры являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения. «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть - глаз божий».

Основным фактором народного воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина.

Патриотизм — это, прежде всего, любовь к родной природе. Эта любовь не требует шума, крикливости. Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб - батюшка, Волга - матушка.

Традиционно традиция этот день мы помогаем детям почувствовать аромат обаяния, даем знания о том, как сохранить букет свежим, учим как дарить подарки и принимать их, показываем красоту ритуалов, рыцарские жесты, знаки внимания, приглашение на танец и др. И самое главное - уважение к женщине, матери, подруге.

Эта традиция выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины. Этот праздник формирует отношение к защите нашего Отечества, воспитывает смелость, мужество, силу воли, дружеские отношения, чувство взаимопомощи.

Традиция живет в старом и новом.

Консультация для родителей:

«Роль семьи в воспитании дошкольника».

Исследования свидетельствуют, что наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья ребенка, развития его физических качеств, нравственных чувств, привычек и мотивов поведения, интеллекта, приобщения к культуре создаются в семье. Семейное воспитание – это процесс взаимодействия родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне.

В каждой семье, которая хочет как можно лучше воспитать своих детей, есть те общие особенности, те условия, которые исключительно важны для

нравственного и трудового воспитания дошкольников. Прежде всего, это глубокая кровная любовь родителей к детям и детей к родителям.

Но если со стороны матери, отца, других взрослых членов семьи любовь приобретает жертвенный характер (все ребенку и ничего от него) или очень непоследовательной (то безмерно балуют, то требуют непосильного), у детей возникают эгоистические тенденции в поведении. И наоборот, когда детям недостает любви, рано или поздно это драматически скажется на их духовном и нервно-психическом развитии.

Каждый ребенок невольно и неосознанно повторяет своих родителей, подражает папам и мамам, бабушкам и дедушкам. Поэтому родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. Для ребенка дошкольного возраста авторитет родителей существует как бы изначально и непререкаем. Папа и мама для него «самые, самые» — красивые, умные, смелые и т.д. В спорах дошкольников наиболее веский аргумент — «мой папа так сказал», «моя мама так делает». Поступки и суждения родителей не подлежат критике. Но ребенок взрослеет, наблюдает, анализирует, сравнивает и порой бывает вынужден признать, что его папа и мама не столь безупречны, как ему казалось ранее.

На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Было замечено, что тревожные дети вырастают у тревожных матерей. Честолюбивые родители зачастую просто подавляют своих детей, так проявляя роль семьи в воспитании ребёнка. В итоге у них появляется комплекс неполноценности. Кроме того, отец, часто выходящий из себя, подсознательно формирует у своих детей подобный тип поведения.

Грубость, неуважение, раздражительность так же перенимаются детьми, как и доброжелательность. Нельзя вымещать на близких, тем более на ребенке, свое плохое настроение. Дети не могут не знать о тех трудностях, с которыми сталкиваются родители вне семьи, но это не значит, что свои взрослые проблемы можно перекладывать на плечи ребенка, создавать гнетущую атмосферу в доме.

Ещё важно различать, существенный или незначительный повод вызвал те или иные эмоции родителей, соответствуют ли проявленные чувства происшедшему. Например, сын разбил тарелку. По этому поводу можно раскричаться, вспомнить еще несколько промахов ребенка, создать на весь день тяжелую атмосферу взаимного недовольства. Соответствует ли напряженность чувств существу происходящего? Разумеется, нет. Лучше объяснить ребенку причину происшедшего (торопливость, невнимательность, случайность и др.), пожалеть о разбитой тарелке и поставить на этом точку.

Нельзя уличать ребенка в плохом поступке, стыдить, если у вас нет уверенности, что он его совершил. Ошибка может стоить дорого: ребенок замкнется или будет стараться «вывернуться», говоря неправду. Если возникнет ситуация, когда надо оценить неблагоприятный поступок ребенка, не следует спешить. Спросите, что случилось, как он сам оценивает свое поведение. При этом ребенок должен почувствовать, что родители ему сопереживают, стремятся разобраться во всем, по существу, по справедливости, помочь.

Ребенок-дошкольник повседневно ощущает, что забота, ласка, семейное тепло, радости и удовольствия исходят от родных: мамы и папы, бабушки и

дедушки. Если в семье нет отца, двойную заботу берет на себя, как правило, мать, обычно находятся любящие малыша другие родственники, близкие семье люди. Бабушки и дедушки должны рассказать внукам об их предках и других родственниках. Можно нарисовать вместе с ребенком древо семьи (генеалогическое дерево): это позволит ему наглядно представить последовательность поколений семьи, родственные отношения между ее членами. На дереве будет и его веточка, он сможет ощутить свою связь с ушедшими и ныне живущими людьми, которых объединяет понятие «семья». Обретут имена и биографии те, кто запечатлен на старых фотографиях в семейном альбоме.

Все это очень важно для формирования у ребенка уважительного отношения к семье, потребности знать свои корни, понимания необходимости теплых отношений между родственниками. Все, что ребенок приобрел в семье в детские годы, сохранит он на всю оставшуюся жизнь.

Часто ли в вашей семье звучат ласковые слова по отношению друг к другу, к детям, сколько раз в течение дня вы обратились к ребенку или кому-то из членов семьи с выражением любви, расположения, удовлетворения его поступками, делами и сколько раз выражали свое неудовольствие, раздражение? Преобладание того или другого и определяет стиль отношений в семье и то, как будут развиваться качества личности, которые вы хотели бы воспитать у вашего ребенка: доброжелательность, оптимизм, способность к состраданию, сочувствию.

Народная мудрость:

- Где любовь и совет, там и горя нет
- Добрая семья прибавит разума-ума
- Дерево держится корнями, а человек семьей
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие
- Если в семье живёт старец, значит, в семье есть драгоценность
- Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка
- Родители трудолюбивы — и дети не ленивы
- Счастье родителей — честность и трудолюбие детей
- У милого дитяти много ласковых имен
- Дитяtko – словно тесто: что замесил, то и выросло

Консультация для родителей:

«Как предупредить весенний авитаминоз».

Солнечные лучики согревают воздух уже совсем по-весеннему. Казалось бы — живи и радуйся! Однако голову от подушки оторвать становится все тяжелее и тяжелее, да и сил не остается почти ни на что. Знакомая картина? Знакомьтесь — его величество Авитаминоз. И, к огромному сожалению, авитаминоз в весенний период у детей — явление не менее распространенное, чем у взрослых.

И это дело ни в коем случае недопустимо пускать на самотек, не придавая проблеме особого значения. Ведь детский организм интенсивно растет, а значит и витамины ему нужны постоянно. А недостаток витаминов, минералов и микроэлементов весьма негативно сказывается на развитии ребенка и на работе всех органов и систем его организма. И сложно предугадать, какими осложнениями для вашего крохи может обернуться авитаминоз.

Врачи советуют родителям немедленно бить тревогу в том случае, если они обнаружат у ребенка такие проблемы, как:

1. Повышенная утомляемость ребенка. Внимательные родители обязательно заметят, что ребенок стал быстро утомляться, все время норовит прилечь. У детей постарше могут начаться проблемы с успеваемостью в школе, рассеянность внимания, ухудшение памяти.

2. Нарушения сна. Авитаминоз может дать о себе знать нарушениями сна. У одних детей может наблюдаться повышенная сонливость, у других – бессонница.

3. Проблемы с деснами. Еще одним весьма достоверным признаком авитаминоза зачастую становятся кровоточащие десны. Причем в тяжелых случаях кровь остается не только на зубной щетке, но и даже на мягкой пище. В этом случае родители должны как можно быстрее обратиться за медицинской помощью.

4. Простудные заболевания. В том случае, если ребенок начинает часто болеть простудными заболеваниями, родители также должны задуматься о возможности авитаминоза. К сожалению, очень часто болезненность ребенка родители списывают на ослабленный иммунитет. И никто не связывает эти два понятия – авитаминоз и ослабленный иммунитет – между собой. И очень зря. Кстати говоря – именно недостаток витамина С и приводит к снижению работы иммунной системы.

5. Некоторые другие заболевания. В том случае, если в организме ребенка не хватает витаминов группы В, возможно развитие заболеваний сердечно-сосудистой системы, поджелудочной железы, нервной системы, конъюнктивита. И точно установить причину, которая спровоцировала развитие этих заболеваний, практически невозможно. Поэтому гораздо разумнее стараться предотвратить авитаминоз, чем потом лечить его последствия.

6. Малый вес и рост ребенка. Конечно же, природные и наследственные факторы играют огромную роль. Но в том случае, если ваш ребенок чрезмерно медленно набирает вес или растет, обязательно задумайтесь – а нет ли у крохи авитаминоза?

И помните о том, что в весеннее время проблема авитаминоза стоит особенно остро. Поэтому и проявления могут развиваться крайне быстро. Позаботьтесь о профилактике авитаминоза своевременно. Причем и про всю остальную семью забывать также не стоит.

Витаминно-минеральные комплексы

Конечно же, решение этой проблемы есть, и оно совсем рядом. Современная фармакология предлагает многообразие самых различных витаминных комплексов. В принципе, витаминно-минеральные комплексы стали доступными людям относительно недавно – примерно 50 лет назад. Именно этим и оперируют противники фармакологических витаминных препаратов: «ведь жили же раньше люди без витаминов, и ничего! И такого слова, как авитаминоз, не было в арсенале медиков тех времен априори».

И действительно – понятия «авитаминоз» не было. Зато была такая страшная болезнь, как цинга. Обязательными спутниками подобного заболевания были сильнейший упадок сил, вялость, потеря зубов, различные массовые кровотечения, а как печальный итог – смерть человека. А ведь цинга есть не что иное, как последняя стадия авитаминоза.

Поэтому не стоит отвергать достижения современной фармакологии. Однако в другую крайность впадать также не стоит – витамины не конфетки, и есть их

бесконтрольно ни в коем случае нельзя. Передозировка витаминов не менее опасна для детского организма, чем его нехватка. Все витаминно-минеральные комплексы ребенку должен назначать его лечащий врач – педиатр, который осведомлен о состоянии здоровья ребенка и его индивидуальных особенностях организма.

Правильный рацион питания

Однако витаминно-минеральные комплексы – это не единственная панацея. Очень важно правильно сбалансировать рацион питания ребенка. Весной он должен быть обогащен продуктами, которые в большом количестве содержат витамины и микроэлементы, так необходимые малышу. Детские врачи-диетологи советуют обратить особо пристальное внимание на меню малыша.

Молочные продукты должны составлять не менее 40% всего рациона питания крохи. Причем актуальны все молочные продукты – молоко, кефир, ряженка, сметана, йогурты. Разумеется, следует отдать предпочтение продуктам, не содержащим искусственных красителей. В молоке содержится большое количество кальция, который способствует усвоению всех остальных витаминов.

Также необходимо следить за тем, чтобы в рационе питания малыша было достаточное количество животного белка. Он просто необходим для полноценного развития ребенка и функционирования его организма. Но не забывайте о том, что все мясные блюда для ребенка должны проходить тщательную термическую обработку.

Кладовые природы

Очень многие родители, опасаясь развития у ребенка авитаминоза, стараются покупать ему как можно больше различных овощей и фруктов. Конечно же, это весьма похвально. Но решить проблему того, как предупредить весенний авитаминоз, таким способом вряд ли удастся. Ведь к весеннему периоду в привозных фруктах и овощах практически не остается никаких витаминов. Поэтому ничего полезного, кроме клетчатки, ребенок не получит.

И вот тут самое-то время вспомнить о том, что нам может предложить природа. Зачастую народные способы того, как предупредить весенний авитаминоз у детей, гораздо эффективнее, чем импортные фрукты и самые дорогие поливитаминные комплексы.

• **Всевозможные сухофрукты**

Все сухофрукты очень богаты такими витаминами, как А, В1, В2, В3, В5, В6. Да и минеральных элементов также достаточно много – это и натрий, и фосфор, и магний, и кальций, и железо. Сухофрукты достаточно сладкие, поэтому их любят практически все дети без исключения. Вряд ли у вас возникнет проблема с тем, как заставить ребенка есть сухофрукты.

Кстати говоря, обратите особое внимание на сами сухофрукты. В продаже можно найти два вида сухофруктов – высушенные промышленным способом и в домашних условиях. Конечно же, вторые стоят гораздо дороже, но и витаминов в них намного больше. Поэтому постарайтесь покупать именно их, если, конечно же, позволяет ваш бюджет. Ведь здоровье ребенка – это явно не тот пункт, на котором стоит экономить семейный бюджет.

Ребенок может кушать сухофрукты просто так, но гораздо разумнее приготовить ему витаминную смесь. Готовится она следующим образом: возьмите равные части чернослива, изюма, инжира и кураги. Пропустите их через мясорубку, добавьте такие же равные доли меда и лимона. Смесь тщательно

перемешайте и поместите в стеклянную емкость, которую нужно хранить в холодильнике.

В том случае, если ребенок склонен к частым простудным заболеваниям, к получившейся витаминной смеси можно добавить либо одну часть листьев алоэ, либо одну ампулу экстракта алоэ. Смесь можно давать ребенку просто ложками, а можно намазывать на хлеб или печенье – эффект будет одинаковым. В день ребенок должен съедать витаминную смесь из расчета одна чайная ложка на каждые десять килограмм веса.

- ***Сырая свекла и морская капуста***

Практически бесценными источниками йода для ребенка могут стать морская капуста и сырая свекла. Конечно же, эти продукты имеют весьма своеобразный вкус, и заставить съесть маленького ребенка подобный салат может оказаться задачей сложной. Однако можно все же попробовать. Да и для взрослых детей этот вариант может оказаться оптимальным.

- ***Корень сельдерея***

Сельдерей – вообще незаменимый помощник родителей в борьбе с авитаминозом. В нем содержится огромное количество калия и железа. Кроме того, он обладает еще одной приятной особенностью – приятным вкусом. Несмотря на то, что чаще всего дети не любят какие-либо приправы, блюда из корня сельдерея всегда пользуются у них повышенным спросом.

Причем в ход можно пустить абсолютно все – корень сельдерея, пропущенный через мясорубку, сок сельдерея. Вы можете добавлять сельдерей в первые и вторые блюда детского меню в неограниченных количествах. В данной ситуации опасаться переизбытка витаминов не стоит – все излишки покинут организм малыша без каких-либо негативных последствий.

- ***Шиповник***

Шиповник в народе называют «кладезю» витаминов неспроста – в нем содержатся такие витамины, как Р, К, Е, В2, и С. Кроме того, в шиповнике в больших количествах содержатся эфирные масла, лимонная и яблочная кислоты и каротин. И, конечно же, в шиповнике содержится огромное количество незаменимого витамина С – в 30 раз больше, чем в лимоне.

Конечно же, в весеннее время свежий шиповник не найти, но практически в любой аптеке можно купить сухие плоды. Вы можете заваривать шиповник как чай, а можете варить из него отвары – и ваш ребенок наверняка получит все необходимые ему витамины. Если вы завариваете шиповник как простой чай, то просто измельчите его и поместите в заварной чайник, словно обычную заварку.

Если же вы решили приготовить отвар, это также не займет много времени. Поместите в эмалированную посуду 5 столовых ложек сухих плодов шиповника, залейте их одним литром воды и доведите до кипения. После этого огонь уменьшите, накройте кастрюлю крышкой и кипятите на протяжении 30 минут. Учитывая, что отвар готовится для ребенка, обязательно добавьте туда 5 столовых ложек сахара.

В том случае, если отвар шиповника предназначен для детей более старшего возраста, сахар можно заменить медом. Разумеется, в том случае, если у ребенка нет аллергических реакций на мед. Готовый отвар оберните махровым полотенцем и оставьте настаиваться на несколько часов. После этого процедите отвар при помощи марлевой ткани.

- **Рябина**

Также ни в коем случае нельзя забывать о такой полезной ягоде, как рябина. В принципе, сушеные плоды рябины можно найти в аптеках, но это не так уж просто. Поэтому о заготовке рябины стоит подумать еще зимой. Сушится она очень просто — достаточно разложить плоды рябины на ровную поверхность в сухом и темном месте. Примерно за неделю ягоды рябины высохнут.

В ягодах рябины содержится огромное количество каротина — больше чем в моркови. Да и витаминов группы В там очень и очень много. Из рябины также готовятся как чай, так и отвары. Рецепт приготовления точно такой же, как и отвара шиповника. Но обратите внимание — отвар рябины можно готовить только для детей старше семи лет. Кроме того, не стоит давать отвар рябины детям, страдающим от каких-либо заболеваний желудочно-кишечного тракта.

Однако помните о том, не стоит принимать поливитаминные комплексы и витаминные отвары одновременно, без согласия и одобрения врача. В противном случае возможен переизбыток тех или иных витаминов. Будьте здоровы и радуйтесь весне!

Консультация для родителей:

«Значение музыки в развитии ребенка».

Музыке в развитии ребенка отводится важнейшая роль, поскольку это та область искусства и общечеловеческих знаний, к которым необходимо и возможно приобщать ребенка на самых ранних этапах развития и становления личности.

Цель — ввести ребенка в мир музыки, вызвать эмоциональный отклик на нее, способствовать развитию интереса к музыке, развитию музыкальных и творческих способностей, создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

Общение с музыкой, картинами великих художников, с литературными произведениями создает благоприятные условия для развития творческой личности, эстетических эмоций, эстетического отношения к окружающему миру, к искусству.

В музыке и музыкальной деятельности чувства и эмоции составляют главное содержание. Музыка — искусство «интонирования смысла» (Б. Асафьев), что и определяет богатство смыслового содержания музыкальных произведений. Благодаря музыке в ребенке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям познать мир, развивает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, природе, ко всему окружающему. Это помогает формированию полноценной личности человека, способного чувствовать и сострадать.

Поэтому приоритетным направлением в музыкальном развитии современных дошкольников является обогащение духовного мира через высокохудожественные образцы музыкального искусства. Знакомство с ними вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, определяет нормы поведения и взаимоотношений. Надо развить у детей потребность в постоянном общении с настоящей музыкой — народной, классической, современной.

Помня о том, что музыкальная деятельность весьма значима для дошкольника, необходимо организовать ее так, чтобы она вызвала положительное эмоциональное отношение к ней. Процесс приобщения к музыке и

музыкальной деятельности должен быть основан на хорошем знании ребенка: его интересов и предпочтений, музыкального опыта, эмоционального состояния, возрастных психофизиологических особенностей.

Чтобы приобщение ребенка к музыке состоялось, взрослым (педагогам и родителям) необходимо знать:

- что такое музыкальность и как она проявляется в дошкольном детстве;
- как сформировать слушательские способности;
- как воспитать у детей любовь к музыкальной исполнительской деятельности: пению, движениям под музыку, музицированию на инструментах;
- как развить музыкально-творческие способности.

Музыкальность — сложное структурное образование, включающее два ведущих компонента: эмоциональный и слуховой. Эмоциональный компонент формируется от эмоционального отклика на звучание музыки у трех-четырехлетних детей до направленного интереса к музыке и музыкальной деятельности у семилетних детей. Интерес проявляется в эстетических оценках и суждениях, возрастающей познавательной и слушательской активности, глубине эмоциональных переживаний.

Слуховой компонент для удобства обозначим как три ведущие музыкальные способности: мелодический слух, чувство ритма и ладовое чувство. Мелодический слух проявляется в относительно точном запоминании попевок, мелодий, отдельных выразительных интонаций. Ладовое чувство характеризуется умением настроиться по вступлению, отдельному звуку, чувствовать начало и окончание музыкальных фраз. Чувство ритма проявляется в точных координированных действиях (хлопки в ладоши, движения под музыку), в реакциях на смену частей музыки (медленная — быстрая, танец — марш).

Развитию основных музыкальных способностей во многом способствует накопление музыкально-сенсорного опыта детей, т. е. способностей различать звуки по высоте, длительности, динамике и тембру.

Ведущим видом деятельности детей является слушание-восприятие музыкальных произведений. Восприятие музыки направлено на освоение слухового опыта. У детей необходимо развивать способность переживать музыкальное содержание как специфическую выразительную речь. Ребенок должен осознать, что музыка выражает и изображает; понять, что она имеет свой особенный язык, различается по жанрам и способам исполнения. Эстетическое сознание детей формируется в соответствующих возрастных границах: чувства и эмоции, потребности и интересы, оценочные отношения.

Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что полноценное музыкальное развитие ребенка осуществляется только в процессе разнообразной исполнительской музыкальной деятельности — в пении, **музыкально-ритмической деятельности**, игре на инструментах.

Музыкальное движение — это синтез музыки и движения, где первоосновой является музыка. Если рассматривать музыку, как «идеальное» искусство звуков, то движение можно определить, как некую «материализацию музыкального произведения, выражающую ее образ и содержание, всю тончайшую ткань средств музыкальной выразительности на другом языке — языке пластики человеческого тела». В данном случае тело можно рассматривать как музыкальный инструмент, еще точнее — симфонический оркестр, исполняющий музыку. Музыка и движение имеют много общих параметров и средств

выразительности: темпоритм, динамику, форму и т. д. Поэтому в процессе слияния музыки и движения эти параметры становятся общими, и, таким образом, звучание произведения выражается, конкретизируется в пространственном движении. Происходит двигательное, мышечное восприятие музыки, в котором сливаются слуховые и тактильные (вибрационные) ощущения. Через движение исполнитель получает возможность ощутить музыкальную форму в пространстве, осознав, как часть этого пространства и самого себя. Положительный эмоциональный фон таких занятий способствует развитию положительной самооценки, уверенности в собственных силах, укреплению психологического статуса.

Музыкальное движение является также средством коммуникации, поскольку в нем выражаются мысли, настроение и все особенности внутренних, психических процессов: особенности мышления, эмоциональной сферы и т. д. Это особенно важно для развития способности понимания человеком человека, что дает возможность использовать метод музыкальных движений в тренинге коммуникативных способностей. Поскольку сама Музыка, по выражению Г. Голлана, является откровением «более высоким, чем мудрость или философия», то движения, выражающие эту музыку, как бы «прикасаются» к этой высокой мудрости, которую невозможно выразить словом. Прекрасная музыка настраивает естественный и прекрасный «музыкальный инструмент» - человеческое тело, гармонизирует его и поднимает на более высокую ступень духовного развития.

Огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Об этом знали еще во времена Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков, он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим....

Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубокое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. У философов Древней Греции было немало последователей. Так, идея синтеза музыки и движения была подхвачена швейцарским музыкантом и педагогом Эмилем Шаком-Далькрозом (1865-1950 г), который разработал на ее основе уже в начале 20 века систему музыкально- ритмического воспитания детей. Эта система стала известна во многих странах Европы и в России под названием метода «ритмической гимнастики». Особая ценность его системы в ее гуманном характере. Эмиль Шак-Дамкроз был убежден, что обучить ритмике необходимо всех детей. Он считал, что сам процесс занятий должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены. В комплексе ритмических упражнений швейцарский педагог выделял как основу именно музыку, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения.

Известные педагоги-музыканты Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский, Н. А. Метлов выделили следующие ведущие принципы подбора музыкальных произведений для детей:

- художественность;
- доступность;
- воспитательная направленность.

Именно такие критерии наиболее полно определяют пути формирования музыкального исполнительства дошкольников.

Музыкальный репертуар и его художественная ценность имеют первостепенное значение в музыкальном развитии детей. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, игр в детском саду и в семье дает возможность приобщить детей к традициям и истории народа, познакомить с подлинно художественными образцами — народными потешками, попевками, колыбельными, закличками, скороговорками. А игровая форма большинства фольклорных произведений делает возможным их широкое использование в танцевально-игровой деятельности и в игре на детских музыкальных инструментах.

Современные психолого-педагогические исследования убедительно показали, что только благодаря соприкосновению с подлинным искусством становится возможным воспитать у ребенка любовь к музыке, умение воспринимать ее, развить способность чувствовать и понимать ее содержание, развить фантазию и воображение. Решение этой задачи открывает большие возможности, как для музыкального руководителя, так и для всего педагогического коллектива дошкольного учреждения.

Общие задачи музыкального развития ребёнка условно могут быть сгруппированы следующим образом:

1. Задачи нравственно-эстетического развития детей средствами музыкального искусства (накопление музыкального опыта и обогащение музыкальных впечатлений, овладение знаниями и представлениями о музыке как искусстве и средстве отображения явлений и предметов окружающего мира).

2. Задачи, направленные на развитие у детей музыкальных способностей (воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие звуковысотных и музыкально-слуховых представлений, чувства ритма).

3. Задачи, связанные с формированием различных видов музыкальной деятельности, а также с усвоением определенных способов действий, необходимых для успешного развития каждого из видов музыкальной деятельности.

4. Задачи социально-личностного развития, связанные с развитием интереса к музыке, развитием музыкальных предпочтений, музыкального мышления, самореализацией в музыкально-творческой деятельности, развитием положительных личностных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в процессе этой деятельности.

Эти задачи конкретизируются и постепенно усложняются в соответствии с возрастными особенностями и возможностями музыкального развития детей.

Характеристика музыкального развития детей

На **втором году жизни** у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или

спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

На **третьем году жизни** продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с

удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Дети **четвертого года жизни** проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие

музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

На **пятом году жизни** расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и

разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

У детей **шестого года жизни** восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой

октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная

плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

Консультация для родителей на тему:

«Где найти витамины зимой»

Зимой и вначале весны нам не хватает витаминов, но особенно это заметно по детям: большинство простудных заболеваний в это время года возникают из-за гиповитаминоза. По словам специалистов НИИ питания РАМН, у большинства российских детей наблюдается дефицит трёх и более витаминов...

Витамины должны поступать ежедневно и в дозах, соответствующих физиологической потребности растущего организма. Поскольку недостаток витаминов обнаруживается круглый год, то и принимать их нужно постоянно.

Неблагоприятная экологическая обстановка, повышенные нагрузки, которые испытывают дети в течение учебного года, нехватка света и тепла зимой повышают потребность в витаминах.

Для того чтобы выбрать поливитаминный препарат для ребёнка, необходимо внимательно изучить этикетку. Лучше выбирать комплекс, содержащий весь перечень витаминов (всего их 13). Особое внимание следует обратить на количество содержания витаминов в одной таблетке. Предпочтительно

употреблять препараты, содержание витаминов и минералов, в которых приближено к рекомендуемой суточной норме, обычно указанной на этикетке.

Будьте осторожны!

Многие родители думают, что витамины абсолютно безвредны и дети могут их есть горстями. Однако это может закончиться трагично.

Чрезмерная доза любого, даже самого полезного витамина вызовет отравление.

В тяжёлых случаях ребёнок может потерять сознание, у него могут отказать печень и почки. На коже появляются красные зудящие пятна – крапивница.

Нередко дети вместо одной витаминки съедают несколько. Если это входит в привычку, у ребёнка появляется кожная аллергия, начинают выпадать волосы и ломаться ногти, страдают печень и почки.

Возьмите на заметку

Выбирайте витамины по совету педиатра, а не после просмотра очередного рекламного ролика.

Обязательно удостоверьтесь, что доза препарата точно соответствует возрасту и весу вашего ребёнка.

Внимательно следите за тем, как малыш принимает витамины.

Как все другие лекарства, храните витамины в недоступном для ребёнка месте.

Природные витамины.

Шиповник.

Использование шиповника в несколько раз эффективнее приёма растворов чистого витамина С. Кроме того, в нём содержатся витамины Р, А, В2 и К, а также необходимые организму минеральные соли. Поэтому обязательно давайте ребёнку чай из шиповника.

Чай из шиповника.

На ночь залейте в термосе сушёные ягоды шиповника кипятком – и на утро готов витаминный напиток. Для вкуса можно добавить варенье или мёд. Но помните, шиповник, ни в коем случае нельзя измельчать: колючки, находящиеся внутри ягод, могут серьёзно повредить слизистую желудка.

Сухофрукты + орехи.

Это лекарство понравится всем детям. Смешайте поровну самые разные сухофрукты, не жареные грецкие орехи, фундук или семечки. Пропустите через мясорубку, добавьте мёд и съедайте по утрам натошак по десертной ложке. Для ослабленных детей с недостаточным весом в смесь можно добавить пивные дрожжи – дозу рассчитывать по возрасту согласно инструкции на упаковке.

Лимоны и чеснок.

Это средство не только подпитывает организм витаминами, но и защитит от гриппа. Пропустите через мясорубку лимоны и очищенный чеснок, добавьте мёд. Количество компонентов должно быть приблизительно равным, но в зависимости от вкусов можно положить поменьше чеснока. Принимать по чайной ложке 3 раза в день.

Витаминные салаты.

Взять поровну моркови и яблок, натереть, смешать и добавить грецкий орех. Заправить сметаной или растительным маслом.

Нарезать дольками яблоко, грушу и апельсин. Выложить на тарелку. Добавить лимонный сок, сметану и украсить черносливом.

Натереть на тёрке яблоки, морковь и редьку, добавить дольку чеснока, сок лимона, соль и сахар, заправить растительным маслом.

Консультация для родителей на тему:

«Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»

В дошкольном детстве большое место занимает изобразительная деятельность, имеющая неоценимое значение для всестороннего развития ребенка. Являясь для них самой интересной, она позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение.

Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В её процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу. Эстетические чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают влияние на поведение и поступки детей.

Несмотря на техническую слабость, рисование детей и живопись в большинстве случаев - искусство, и очень живое, увлекательное, непосредственное искусство с реалистическим отношением к действительности. Дети часто предполагают, что нарисованные люди, предметы могут иметь те же свойства, что и настоящие. Переставая путать свойства реальных предметов со свойствами изображений, дети не сразу приходят к пониманию их именно как изображений. Кроме того, в детском изобразительном искусстве характерно непосредственное и реалистическое отношение к материалу, к линии, к пятну и, конечно, прежде всего, к изобразительной поверхности, к листу бумаги.

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В рисовании при выполнении заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты.

В творчестве ребенка отражается его внутренний мир: настроение, переживания, фантазии, влечения, которые он не всегда сам осознает и не всегда высказывает. Для ребенка рисунок является формой выражения мыслей, представлений об окружающей действительности, эмоциональных переживаний.

Художественное творчество детей представляет интерес не только для педагогов, но и для психологов. Анализ творчества ребенка может многое дать для понимания его внутренних переживаний и служить диагностическим целям. Посредством рисунка устанавливается контакт при наличии замкнутости, негативистических тенденций у больных детей, которые либо сами мало говорят, либо не хотят обсуждать свои переживания.

Для руководства изодетельностью детей основой являются данные педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения, т.к. известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В круг вопросов по детскому рисунку входит определение таких методов воспитания и обучения, которые наилучшим образом влияли бы на развитие

детей. Для этого нужно хорошо знать своеобразие и закономерности развития психики ребенка.

Знание процессов восприятия, мышления, воображения у детей от 2 до 7 лет дает основание правильно строить работу с детьми, т.е. определить содержание, методы и приемы их воспитания и обучения. Знания психологии ребенка помогают лучше понять его склонности, желания, выявить способности; знание анатомии, физиологии и гигиены позволяет строить обучение детей соответственно их возрастным особенностям. Необходимо знание высшей нервной деятельности детей, которая определяет все психические процессы, в том числе и способность к творчеству. Нужно знать, что для ребенка дошкольного возраста характерно недостаточное развитие анализаторов, слабая координация руки и глаза, быстрая утомляемость. Основным недостатком детского мышления заключается в хаотичности, отрывочности знаний, в неумении детей объединять отдельные частные результаты мыслительных действий в целостный продукт.

В своих работах дети отражают впечатления от окружающей жизни - природы, людей, вещей, явлений и т.д.

Потребность в красоте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Позднее, он пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир. Ребенка надо учить видеть прекрасное. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал, желания самому участвовать в создании прекрасного, невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Для творчества детей огромное значение имеет познавательная сторона восприятия. Часто ребенок обращает внимание на яркое, необычное, не выделяя существенные детали. В рисунке нарушается реальность объекта. Задача педагога - научить ребенка видеть, т.е. воспринимать предмет в совокупности всех его основных качеств. Основу в решении этой задачи составляет воспитание сенсорной культуры.

Для изобразительной деятельности в первую очередь важно развитие зрения и осязания. При помощи зрения мы воспринимаем многие качества предмета: форму, размеры, цвет, положение в пространстве. Если взрослый человек на основании прежнего опыта может более или менее правильно понять кажущиеся нам изменения во внешнем виде предмета, то ребенок не может проверить образы восприятия, сопоставляя их с полученными ранее.

Включение нескольких анализаторов помогает уточнению представлений. Чаще всего на помощь зрению привлекается осязание.

Отображая жизненные факты в рисунке, ребёнок развивается в познавательном отношении, развиваются его память, мышление, воображение. Изобразительную деятельность можно назвать самым массовым увлечением детей дошкольного возраста. Практически все дети проявляют не только склонности, но и способности к изобразительному искусству; при благоприятных условиях эти способности могут успешно развиваться и совершенствоваться.

Консультация для родителей на тему: «Осторожно, клещ!»

Клещи окончательно проснулись. Врачи напоминают, что на сегодня единственным способом защиты от клещевого энцефалита является вакцинация. Полностью защищенным от заболевания человек считается после прохождения полного курса: двух прививок в течение года, еще одной через год и далее – по прививке через каждые 3 года. При выходе на природу, в лес, на дачу нужно одевать защитную одежду: штаны, капюшон. Каждые 15 минут нужно производить самоосмотр на предмет обнаружения клещей на теле, взаимосмотры – каждые 30 минут. Снимать клещей нужно не руками, а, например, палочками, причем, не раздавливать, а только сжигать.

Чтобы защитить себя от присасывания клещей и заражения необходимо соблюдать следующие правила:

1. При посещении леса одеваться таким образом, чтобы облегчить быстрый осмотр для обнаружения клещей: носить однотонную и светлую одежду; брюки заправлять в сапоги, гольфы и носки с плотной резинкой, верхнюю часть одежды - в брюки; манжеты рукавов должны плотно прилегать к руке; ворот рубашки и брюки должны иметь плотную застежку, под которую не может проползти клещ; на голову надевать капюшон, пришитый к рубашке, куртке, или заправлять волосы под косынку, шапку.
2. Не располагаться на отдых в лесу в затененных местах с высоким травостоем, не садиться и не ложиться на траву. Стоянки и ночевки в лесу устраивать на участках, лишенных травяной растительности, или в сухих сосновых лесах на песчаных почвах.
3. Каждые 10-15 минут проводить само- и взаимосмотры для обнаружения клещей.
4. Применять специальные химические средства индивидуальной защиты от клещей: акарицидные средства (предназначены для обработки верхней одежды, применение на кожу недопустимо) и репеллентные средства (предназначены для обработки верхней одежды, применение на кожу возможно для защиты от кровососущих двукрылых), которые продаются во всех аптеках.
5. Регулярно осматривать домашних животных после прогулок на природе для обнаружения и удаления с них прицепившихся и присосавшихся клещей.
6. После возвращения из леса или перед ночевкой снять одежду, тщательно осмотреть тело и одежду.
7. Не заносить в помещение свежесорванные растения, верхнюю одежду и другие предметы, на которых могут оказаться клещи.
8. В случае присасывания клеща, как можно быстрее удалить его, для чего необходимо обратиться за медицинской помощью или удалить клеща самостоятельно. Клещей удобно удалять изогнутым пинцетом или хирургическим зажимом. При этом клеща нужно захватить как можно ближе к хоботку, затем его аккуратно подтягивают, при этом вращая вокруг своей оси в удобную сторону. Обычно через 1-3 оборота клещ извлекается целиком вместе с хоботком. Если же клеща попытаться выдернуть, то велика вероятность его разрыва.

Удаление клеща можно проводить с помощью петли из прочной нитки легкими покачиваниями, предварительно смазав тело клеща любым маслом. После удаления клеща следует поместить в небольшой стеклянный флакон вместе с кусочком ваты, слегка смоченным водой, закрыть флакон плотной крышкой.

9. Для исследования клеща - его нужно доставить в лабораторию. По направлению лечебно-профилактического учреждения лабораторное исследование клеща проводится бесплатно. Место укуса и руки - обработать йодом или одеколоном и обратиться в лечебно-профилактическое учреждение для медицинского наблюдения и при необходимости назначения экстренной профилактики.

10. Наиболее эффективным средством профилактики клещевого энцефалита является вакцинация.

Консультация для родителей на тему:

«Закаливание детей летом»

Лето - замечательное время года! Можно играть на воздухе, закаляться, в полной мере используя неисчерпаемые возможности природных факторов: свежего воздуха, солнечных лучей и воды. Закаливание прекрасное и доступное средство профилактики заболеваний и укрепления здоровья важно вообще, а для дошкольников - тем более из-за функциональной незрелости их органов и систем.

Закаливание - мощное оздоровительное средство, которое в 2 - 4 раза снижает число простудных заболеваний. Оно оказывает общеукрепляющее воздействие на организм, повышает тонус центральной нервной системы, устойчивость к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ.

Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль. Закаленный человек легко переносит не только жару и холод, но и резкие перемены внешней температуры, которые способны ослабить защитные силы организма. Закалывать своего ребенка, значит не только дать возможность избежать в дальнейшем ему простудных заболеваний, но и значительно укрепить иммунитет. Наиглавнейшие помощники в этом деле естественные факторы окружающей среды – вода, воздух и солнечные лучи.

В связи с этим в летнее время выделяют следующие процедуры закаливания:

- водные процедуры;
- воздушные ванны;
- солнечные ванны.

Закаливание ребенка можно начинать с первых недель его жизни и систематически следовать этому в дальнейшем, с ростом ребенка необходимо изменять лишь формы и комплексы закаливающих процедур.

Противопоказания к закаливанию

Абсолютных противопоказаний к закаливанию нет. Каждый человек должен закаляться всю жизнь. Важно только правильно дозировать, особенно в начальном периоде, закаливающие процедуры.

Закаливание детей летом необходимо начинать с воздушных ванн. Закаливание воздухом повышает устойчивость организма к длительным воздействиям низких температур.

Использование воздуха в оздоровительных целях начинается с хорошей вентиляции помещения, в котором находятся дети.

Для принятия воздушных процедур лучшее время утром, после сна в сочетании с утренней гимнастикой и до обеда. Прекрасным местом для прогулок с малышом являются парки, сады, скверы. И очень хорошо, если родители каждое утро вместе с ребенком будут выполнять гимнастические упражнения, придавая им характер игры.

При закаливании воздухом ни в коем случае нельзя доводить организм до озноба. Одно из эффективных средств закаливания – дневной сон на свежем воздухе.

Старайтесь, чтобы ребенок, особенно летом, как можно больше времени проводил на воздухе. Прохладная погода и дождь не должны быть препятствием для прогулок. Помните, что день без прогулки - потерянный день!

Следующим этапом комплексного закаливания детей летом считается закаливание водой.

Водные процедуры имеют перед воздушными и солнечными ваннами то преимущество, что их можно легко дозировать. При обливании водой, купании в открытых водоемах на тело человека оказывает влияние не только температура, но и давление воды, а при приеме солевых, хвойных ванн, купании в море, лечебных источниках - еще и химический ее состав. Обтирание кожи после любой водной процедуры сухим, полотенцем обеспечивает хороший ее массаж, способствует лучшему кровенаполнению, а следовательно, и питанию. Так как водные процедуры являются возбуждающим и тонизирующим средством, их следует проводить после утреннего или дневного сна.

Умывание, которое ежедневно проводят по утрам с гигиенической целью - самый доступный вид закаливания водой.

После умывания тело растирают махровым полотенцем до легкого покраснения. Общее обливание (продолжительность от 30 сек до 2 мин) проводят после воздушной ванны.

Ножные ванны являются хорошим средством закаливания. Как известно, переохлаждение ног нередко приводит к простудным заболеваниям, так как при сильном их охлаждении рефлекторно сужаются кровеносные сосуды носоглотки, вследствие чего питание слизистых оболочек носа и зева ухудшается, а жизнедеятельность микробов, всегда находящихся там, увеличивается. Ножные ванны способствуют закаливанию всего организма. Кроме того, ежедневные ножные ванны снижают потливость ног, являются профилактикой против плоскостопия.

Морские купания являются наиболее сильным и комплексным закаливающим средством. При купании в море на организм ребенка действует не только температура воды, но и ее давление, химический состав (соли хлористого натрия и др.). Ввиду такого сильного воздействия купание в море детей до двух лет нежелательно. Теплые ванны из морской воды в условиях помещения полезны детям любого возраста.

Температура, наиболее подходящая для первого купания, составляет 22 градуса, время нахождения в воде неокрепшего ребенка должно быть примерно

семь минут. Ежедневно совершенно необходимо постепенное увеличение времени пребывания в водоеме.

Если малыш боится воды, не следует заставлять его купаться. Такого ребенка надо приучать к воде постепенно, через игры, до тех пор, пока он не поверит в свои силы и сам не захочет войти в воду.

Длительность купания с 2-3 мин может быть постепенно увеличена до 10 минут при условии активного поведения ребенка в воде (плавание, игра в мяч). Перед купанием малыш должен отдохнуть в тени под навесом. После купания его надо вытереть махровым полотенцем, сменить трусики на сухие и вновь увести в тень.

Категорически запрещается детям входить в море сразу после солнечной ванны или оставаться в мокрых трусах после купания.

Нельзя допускать и их длительных игр на берегу на холодном мокром песке или в воде у берега, когда ноги охлаждаются, а тело подвергается солнечному облучению.

Полоскание горла

К нетрадиционным методам закаливания относится полоскание горла прохладной водой. Как правило, его используют для профилактики заболеваний горла и верхних дыхательных путей. Полоскание горла можно проводить с 2, 5—3 лет, предварительно необходимо получить разрешение врача. Начинают полоскать горло водой температурой $+40^{\circ}\text{C}$, затем постепенно, каждые 2—3 дня ее снижают на 1°C и доводят до $+18—20^{\circ}\text{C}$. Для большей эффективности закаливания горла лучше использовать настои лекарственных трав: ромашки, календулы, тысячелистника, шалфея. Можно полоскать горло минеральной водой, солевым раствором (0, 5 чл. поваренной соли и 0, 5 чл. питьевой соды на стакан воды).

Закаливание рук

Игры с водой - одни из любимых детских забав и неудивительно, ведь игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики. Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А что может быть лучше, чем счастливое лицо ребенка! И уже неважно то, что у вас вокруг лужи.

Рецепторы на руках и ногах одинаковые, но малышам целесообразнее начинать закаливание рук.

В летний период с целью закаливания можно использовать душ. Душ действует сильнее, чем, например, обливание или обтирание, так как здесь к температурному фактору присоединяется эффект давления струи. Вода, льющаяся из душа под напором, оказывает массирующее действие. Вода из душа ощущается как более теплая, чем вода той же температуры при обливании или обтирании. Это поднимает тонус мышечной системы, увеличивает работоспособность, придает бодрость, способствует подъему энергии.

Душ используется и для поддержания чистоты тела ребенка. В летнее время это особенно важно, т. к. открытые части тела легко загрязняются. Поэтому, прежде всего, нужно вымыть ноги и руки с мылом.

Закаливание солнцем – эффективное средство оздоровления и стимулирование роста ребёнка.

Обладающие высокой биологической активностью ультрафиолетовые лучи, воздействуя на человека через кожу, повышают устойчивость организма к

неблагоприятным воздействиям окружающей среды, болезнетворным микробам, повышают иммунитет, снижают риск заболеваний.

Совершенно необязательно ребенка заставлять лежать на солнце, прикрыв в обязательном порядке ему голову панамкой, разрешите ему самостоятельно принимать солнечные ванны. Нахождение на солнце прекрасно укрепляет иммунитет и позволяет получить необходимое количество витамина D. Изменяется и общее состояние организма, улучшаются настроение, сон, аппетит, повышаются работоспособность и общая сопротивляемость организма к различного рода заболеваниям.

Однако солнечные лучи оказывают благоприятное влияние на организм только при правильном их использовании, в противном случае они могут причинить вред, вызвать тяжелые ожоги, заболевание глаз, обострение некоторых болезней (туберкулез легких, желудочно-кишечные расстройства и др.) На время солнечных ванн все тело ребенка, кроме головы, обнажают, а на глаза надевают очки с темными стеклами, защищающими от солнца. При приеме солнечных ванн дети ложатся на индивидуальные подстилки или топчаны ногами к солнцу. Для равномерного облучения всего тела ребенок должен сделать через одинаковые промежутки времени четыре оборота. После солнечной ванны хорошо провести обтирание водой, а тем, кому можно (первая группа, — обливание или купание в открытом водоеме. Все дети во время приема солнечных ванн должны находиться под постоянным наблюдением взрослого.

Курс солнечных ванн не должен превышать 25—30 за лето, с предельной продолжительностью 15—20 мин каждая.

Разнообразные подвижные игры в теплое время года - прекрасное средство закаливания, так как именно активные движения на воздухе оказывают закаливающее воздействие на детей, обеспечивают насыщение крови кислородом, улучшают обмен веществ. Подвижная игра - сознательная двигательная активность ребенка, предполагающая точное и своевременное выполнение заданий, которые связаны с обязательными для всех играющих правилами.

Не страшно, если детям иногда приходится пробежать по сырой траве, по лужам или попасть под теплый дождь во время прогулки - это еще больше повысит устойчивость их организма.

Летнее закаливание детей при правильном походе к существующей проблеме — исключительно важное занятие, направленное на положительный результат. Ребенок, совершенно независимо от возраста закалившийся в летнее время, прекрасно адаптируется в период зимних вирусных инфекций, и в дальнейшем будет доставлять меньше хлопот своим родителям.

В результате закаливания ребенок становится менее восприимчивым не только к резким изменениям температуры и простудным заболеваниям, но и к другим инфекционным болезням. Закаленные дети обладают хорошим здоровьем, аппетитом, спокойны, уравновешенны, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью. Все эти результаты свидетельствуют о положительном действии закаливающих процедур.

Консультация для родителей на тему:

«Осторожно! Клещевой энцефалит».

Клещевой энцефалит (таежный, весенне-летний) — это острая нейровирусная болезнь, характеризующаяся поражением серого вещества головного и спинного мозга с развитием парезов и параличей. Возбудитель — РНК-

геномный вирус, из группы арбовирусов. Чувствителен к действию дезинфицирующих растворов. Энцефалит природно-очаговое заболевание.

Переносчиками и резервуарами клещевого энцефалита в природе являются клещи, распространенные почти во всех странах Европы, на европейской части России, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Заражение человека происходит чаще всего при укусе или при раздавливании присосавшегося клеща, но и можно заболеть, выпив сырое козье или коровье молоко. Инфицированность клещей неоднородна от региона к региону и от сезона к сезону, колеблясь в пределах от 10 до 20% в популяции. Особенно активны и опасны клещи в весенне-летний период. Укус клеща безболезнен, потому и обнаружить его можно только после тщательного осмотра. Вирус сохраняется в клещах в течение всей их жизни и передается от поколения к поколению, что делает клещей природным очагом инфекции. Заражение может произойти и без посещения леса – клещ может быть принесен домой с ветками, на шерсти домашних животных и т.п. инфекция также поражает диких животных, домашний скот, собак, птиц и др.

Скрытый период 8–23 дня, после чего заболевание развивается остро. Оно проявляется внезапным подъемом температуры до 39–40°C, присоединяется резкая головная боль, тошнота, рвота, отмечается покраснение лица, шеи, верхней части груди, конъюнктивы, зева. Иногда бывает потеря сознания, судороги. Характерна быстро проходящая слабость. Заболевание может протекать с другими проявлениями.

Лихорадочная форма – доброкачественное течение, лихорадка в течение 3–6 дней, головная боль, тошнота, неврологическая симптоматика слабо выражена.

Менингеальная форма – лихорадка 7–10 дней, симптомы общей интоксикации, выражены менингеальные синдромы, в спинномозговой жидкости лимфоцитарный плеоцитоз, заболевание длится 3–4 недели, исход благоприятный.

Менингоэнцефалитическая форма – заторможенность, сонливость, бред, психомоторное возбуждение, потеря ориентировки, галлюцинации, нередко тяжелый судорожный синдром по типу эпилептического статуса. Летальность 25%.

Полиомиелитическая форма – сопровождается вялыми параличами мускулатуры шеи и верхних конечностей с атрофией мышц к концу 2–3 недели. Осложнения: остаточные параличи, атрофия мышц, снижение интеллекта, иногда эпилепсия. Полного выздоровления может не наступить.

Наибольшему риску подвержены лица, деятельность которых связана с пребыванием в лесу, - работники леспромхозов, геологоразведочных партий, строители автомобильных и железных дорог, охотники, туристы. В последние годы отмечается преобладание среди заболевших горожан. В числе больных до 75% составляют горожане, заразившиеся в пригородных лесах, на садовых и огородных участках.

Защитить себя и своих близких от этого заболевания может каждый. Самый эффективный способ - профилактические прививки. Вакцину вводят трехкратно подкожно.

Как только клещ обнаружен, его надо удалить! Делать это надо осторожно. Капнуть растительное масло на место, где находится клещ. Примерно через минуту попытаться вытащить его вращательными движениями. Можно

использовать пинцет, но делать это аккуратно, чтобы головка насекомого не осталась под кожей. Ранку необходимо обработать любым спиртовым раствором. Извлеченного клеща необходимо отнести на анализ в вирусологическую лабораторию.

При походе в лес необходимо соблюдать следующие правила:

Обрабатывать открытые участки тела современными препаратами в аэрозольной упаковке. Необходимо оросить одежду до легкого увлажнения. Действие препарата сохраняется в течение 2-х недель.

Одеваться следующим образом: брюки заправлять в сапоги, гольфы или носки с плотной резинкой; рубашку заправлять в брюки; манжеты рукавов должны плотно прилегать к руке. Ворот рубашки и брюки должны иметь застежку «молния», волосы заправлять в косынку. Одежда должна быть однотонной и светлой, это значительно облегчает обнаружение клеща;

При выборе места отдыха, при организации стоянок предпочтение сухим, хорошо освещенным солнечным светом местам. Необходимо провести предварительный выкос травы. Скошенную траву сразу вывеси, либо выбирать места с травяным покровом ниже 20 см. во время отдыха использовать подстилку для сидения на траве.

Во время похода необходимо постоянно проводить поверхностные осмотры каждые 10–15 минут.

Консультация для родителей на тему:

«10 золотых рецептов против жадности».

1. Не пытайтесь насильно сделать малыша щедрым. Любое насилие ведет к тому, что кроха либо начинает против вас «военные действия», либо ломается как личность.

2. Научитесь уважать право ребенка самому распоряжаться собственными вещами — решение должно быть всегда за ним.

3. Избегайте навешивать ярлыки и называть жадиной. Слыша такое изо дня в день, ребёнок не научится делиться, но решит, что он действительно жадный, плохой и его никто не любит.

4. Не оставляйте без внимания любые добрые поступки ребенка. Похвала приятна в любых выражениях: «Я очень рада, что ты сегодня дал Сереже поиграть своей новой машинкой!» Или: «Молодец, ты поделился с бабушкой яблоком!» Карапуз готов на многое, чтобы заслужить одобрение мамы. Зная, что вы радуетесь его щедрости, он будет стараться заслужить похвалу еще, еще и еще.

5. Каждый ребенок любит своих родителей и мечтает походить на них, поэтому старается во всем копировать поведение мамы и папы. И если взрослые отзывчивы и щедры к другим людям, малыш не оставит это без внимания и просто не сможет вырасти жадиной.

6. Избегайте конфликтных ситуаций. Например, не берите с собой на прогулку дорогие вещи или любимые игрушки малыша, потеря или поломка которых может сильно огорчить не только ребенка, но и вас.

7. Объясните крохе преимущества взаимовыгодного обмена игрушками с другими детьми: «Как здорово дать поиграть соседскому мальчику или девочке свою игрушку, а взамен получить не менее интересную и увлекательную вещь. А если собрать все игрушки и играть вместе, получится очень весело!»

8. Дайте ребенку возможность понять и почувствовать, как здорово быть добрым и щедрым. Прекрасный способ для этого — устроить детский праздник подарков. И не обязательно дожидаться красного дня на календаре, а также делать большие финансовые затраты. Смастерите вместе с малышом простые поделки из бумаги или пластилина, сделайте рисунки, испеките печенье или торт и пригласите в гости друзей вашего карапуза. Вот вам и праздник! А теперь пусть малыш сам подарит гостям сделанные им подарки. Наверняка кроха запомнит этот день на всю жизнь, ведь делать сюрпризы и видеть восторг и радость друзей так приятно!

9. Рассказывайте малышу сказки, где добро всегда побеждает зло, а положительные герои никогда не жадничают (поэтому их все любят и помогают).

10. Последний совет — самый простой и сложный одновременно. Доверяйте своему ребёнку, любите его и никогда не сомневайтесь — он вырастет замечательным человеком!

Никогда не заставляйте ребенка. Вы едва ли научите ребенка делиться, если силой. Поговорим, прежде всего, о типичных ошибках, которые совершают родители, когда учат детей делиться с другими детьми: отнимите его игрушку и передайте эту игрушку другому ребенку. Чтобы Вам было проще понять, что испытывает ребенок, когда родители заставляют его делиться любимой игрушкой, попробуйте вообразить себе такую ситуацию: к Вам приходит соседка и очень просит или даже требует дать ей поносить Ваше платье. Вы возмущены - платье-то Ваше! А рядом стоит муж и упрекает Вас в жадности. Абсурд, но как это похоже на ситуацию в песочнице, когда родители увещивают своих чад: "Дай ему поиграть, не жадничай. Ты уже долго играешь с этой машинкой, надо делиться..."

Помимо злости и раздражения у ребенка может возникнуть ощущение бессилия и собственной слабости от невозможности повлиять на ситуацию и вывод: "Мне ничего не принадлежит. Все могут отобрать, и я ничего не смогу сделать".

Трагедия детства в том, что любые выводы глобальны, и мелкая, с точки зрения взрослого, ситуация может стать основополагающей в мировосприятии ребенка, лечь в основу характера.

Не заставляйте Ваших детей старшего возраста делиться с младшими. Часто, когда старшие дети играют, к примеру, в футбол, их младшие братья и сестры вдруг тоже начинают хотеть поиграть в футбол именно в этот момент и именно этим мячом. Иными словами, младшие желают делать то же, что и старшие.

В таком случае не заставляйте старших тотчас же отдавать мяч младшим. Поступая таким образом, Вы учите младших уважать старших, их право поиграть в мяч.

Не заставляйте детей играть поочередно. Родители часто прибегают к такой стратегии, чтобы научить детей делиться. Однако ребенок сам должен осознать и прийти к этому (что произойдет как минимум в три года).

Никогда не вырывайте игрушки у детей. Исключение составляют лишь те случаи, когда речь идет о безопасности ребенка, которая под угрозой (к примеру, острые предметы). Когда Вы применяете физическую силу, Вы тем самым учите и Вашего ребенка поступать так же, как это делаете Вы. В таком

случае всегда будет лучше попросить ребенка передать Вам игрушку, а затем Вы можете ее спрятать.

Как же научить ребенка делиться с другими?

Находите решение, а не виновных. Если Вы видите, что дети дерутся между собой из-за игрушки и не могут договориться, не ищите виноватого, а попросите их самостоятельно справиться с проблемой. Позвольте детям самим решить задачу (они одновременно ходят играть с одной игрушкой, а это невозможно). Если малыши затрудняются, можно предложить несколько вариантов на выбор самих детей. Можно предложить поменяться игрушками. Можно организовать совместную игру и пр.

Извиняйтесь от имени Вашего ребенка. Если Ваш ребенок выхватит игрушку у другого малыша, будет лучше, если Вы извинитесь от имени Вашего ребенка. Этим Вы выразите уважение к другому ребенку и подадите пример Вашему малышу.

Наблюдайте, не вмешиваясь. Если Вы видите, что дети дерутся из-за игрушки, постарайтесь сдержаться (если, конечно, конфликт не превращается в серьезную драку с побоями). Дети учатся самостоятельно решать проблемы и стоять за себя.

Поощряйте щедрость ребенка. Обязательно хвалите его, когда он делится с кем-то, в присутствии других. Так ребенок будет усваивать, что делиться — это хорошо. Чем чаще вы будете поощрять ребенка делиться с окружающими и хвалить его за проявление щедрости, тем охотнее он будет радовать своим вниманием вас, других родственников и своих друзей.

Не проецируйте свои эмоции на Вашего ребенка. Если Вы видите, что у Вашего ребенка постоянно отнимают игрушку, а он при этом никак не реагирует, не старайтесь тут же отобрать игрушку у другого, заступаясь за своего ребенка. Не проектируйте свои эмоции на Вашего ребенка.

Обратите внимание ребенка на состояние того малыша, которому очень хочется поиграть в игрушку. Желательно описать, что он может чувствовать. Можно спросить, хотелось ли когда-то вашему ребенку чужую игрушку. Постарайтесь вызвать в малыше симпатию или сочувствие к другому ребенку, у которого нет таких чудесных игрушек, а так хочется поиграть! И, может быть, впервые в жизни испытает ни с чем не сравнимое удовольствие оттого, что доставил радость другому человеку. Это наверняка станет для него самым настоящим открытием, ведь он начал познавать совсем новый мир - чувства другого человека.

Читайте и обсуждайте с ребенком сказки. Объяснить ребенку, "как плохо быть жадным" достаточно сложно, но если Вы попытаетесь сделать это, основываясь на образах, то гораздо быстрее достигните желаемого результата. Дело в том, что персонажи, олицетворяющие собой добро и зло, нагляднее любых абстрактных формул типа "хорошо" и "плохо" показывают малышу, в чем разница этих понятий и почему лучше быть таким, как Иван-царевич, а не таким, как Кощей Бессмертный или Змей Горыныч.

Консультация для родителей на тему:

«Изучаем дорожную азбуку»

Рост количества машин на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных

происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе, дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Они считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно - идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребенком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения.

Правила безопасного поведения на улице

На улице нужно быть очень внимательным, не играть на проезжей части.

Прежде чем переходить дорогу по пешеходному переходу «зебра», нужно сначала остановиться и посмотреть налево, затем посмотреть направо и еще раз налево. Если машин поблизости нет, можно переходить дорогу.

Дойдя до середины дороги, нужно посмотреть направо. Если машин близко нет, то смело переходить дальше.

Переходить через дорогу нужно спокойно. Нельзя выскакивать на проезжую часть.

Даже если загорелся зеленый свет светофора, прежде чем ступить на дорогу, следует внимательно посмотреть по сторонам, убедиться, что все машины остановились.

Все эти понятия ребенок усвоит более прочно, если его знакомят с правилами дорожного движения систематически, ненавязчиво. Используйте для этого соответствующие ситуации на улице, во дворе, на дороге. Находясь с малышом на улице, полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом, пешеходами. Например, почему в данный момент нельзя перейти улицу, какие на этот случай существуют правила для пешеходов и

автомобилей, укажите на нарушителей, отметив, что, нарушая правила, они рискуют попасть под транспорт.

Чтобы развить у ребенка зрительную память, закрепить зрительные впечатления, предложите малышу, возвращаясь с ним из детского сада, самому найти дорогу домой или, наоборот, «привести» вас утром в детский сад.

Не запугивайте ребенка улицей - панический страх перед транспортом не менее вреден, чем беспечность и невнимательность!

Полезно прочитать ребенку стихотворение: «Про одного мальчика» С. Михалкова, «Меч» С. Маршака, «Для пешеходов» В. Тимофеева, «Азбука безопасности» О. Бедарева, «Для чего нам нужен светофор» О. Тарутина, полезно рассмотреть с ребенком набор красочных рисунков «Красный, желтый, зеленый», «Пешеходу-малышу». Купите ребенку игрушечные автомобили, автобусы, светофоры, фигурки постовых - регулировщиков и др. и организуйте игры по придуманному вами сюжету, отражающие любые ситуации на улице. Игра - хорошее средство обучения ребенка дорожной грамоте.

ПОМНИТЕ! Все взрослые являются примером для детей!

Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей. Переходите улицу в точном соответствии с правилами. Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

Консультации для родителей

«Консультация "Леворукий ребёнок"».

"Переплетение пальцев рук"

Предложите ребёнку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правшей сверху ложится большой палец левой руки, у левшей – левой.

"Поза Наполеона"

Предложите ребёнку сложить руки на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье.

"Одновременные действия обеих рук" - рисование круга, квадрата, треугольника. Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, более чёткие, ровные, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся. Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более чётко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется не ведущей рукой.

Скорость движений и сила ведущей руки больше, чем не ведущей. Для оценки скорости можно использовать число простукиваний указательным пальцем за 10 секунд или число точек (касаний ручки) плоскости листа. Задание выполняется трижды, затем рассчитывается среднее значение.

Силу каждой руки необходимо измерить три раза ручным динамометром и рассчитать среднее значение. Ведущей считается рука, превосходящая по силе не ведущую на 2 кг.

Немецкий учёный Ф. Кречмер предлагает для определения ведущей руки попросить ребёнка продемонстрировать следующие действия: полить цветы, пересыпать песок лопатой, почистить зубы, толкнуть палкой шарик, достать

книги с полки, открыть замок-молнию, зажечь спичку, вынуть пробку из ванной и т.д.

Если ребёнок выбирает для выполнения всех заданий левую руку, при этом его движения легче и точнее, то он левша. Однако использовать задания, предложенные Ф. Кречмером, не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении ведущей руки важно всё: где находится предмет, которым можно манипулировать, где находится ребёнок, как даётся инструкция.

Мы рекомендуем использовать для определения ведущей руки систему тестов, разработанную М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским.

Эта система включает игровые задания, подобранные с учётом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста. Бытовые, часто используемые действия дети выполняют обеими руками, что затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания мы даём в двух вариантах. Для того чтобы результаты тестирования были объективными, постарайтесь соблюдать следующие условия:

1. Лучше, чтобы ребёнок не знал, что вы что-то проверяете, поэтому предложите ему позаниматься или поиграть.

2. Это должна быть игра по правилам: взрослый должен сидеть строго напротив ребёнка, а все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребёнком на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т.д. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребёнок не видел их, не отвлекался.

Первое задание: "РИСОВАНИЕ".

Положите перед ребёнком лист бумаги и карандаш, предложите ему нарисовать то, что он хочет. Не торопите ребёнка. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: "Я не умею, у меня не получится". Можете успокоить малыша: "Я знаю, что трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся". Подбодрите его, скажите, что он делает всё верно. В этом задании нужно сравнивать качество выполнения рисунков.

Проследите за тем, чтобы ребёнок правильно и удобно держал ручку или карандаш, не напрягался при выполнении задания, правильно сидел. Во всех заданиях, приведённых ниже, ведущей рукой следует считать ту, которая выполняет более активные действия.

Второе задание: "ОТКРЫВАНИЕ НЕБОЛЬШОЙ КОРОБОЧКИ".

Для выполнения этого задания можно использовать спичечный коробок или коробочки со счётными палочками. Ребёнку предлагают несколько коробков, чтобы повторение действия исключало случайность в оценке этого теста.

Задание: "Найди спичку (фигуру) в одной из коробочек". Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробочки.

"Третье задание: ПОСТРОЙ КОЛОДЕЦ ИЗ ПАЛОЧЕК".

Сначала из палочек строится четырёхугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды.

Четвёртое задание: "ИГРА В МЯЧ".

Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладётся на стол прямо перед ребёнком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросить мяч в цель, например, в корзину, ведёрко, круг.

Пятое задание: «ВЫРЕЗАНИЕ НОЖНИЦАМИ РИСУНКА ПО КРУГУ».

Можно использовать любую открытку (вырезать цветок, зайчика, узор и т.п.). Учтите, что более активной может быть рука, которой ребёнок держит ножницы, и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребёнок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Вы можете получить неверный результат, если размер и форма ножниц не соответствует руке ребёнка. Это задание можно заменить раскладыванием карточек лото (карт). Все карточки (10-15штук) ребёнок должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать карточки. Можно использовать карточки детского лото.

Карточки стопкой нужно положить строго на середину стола перед ребёнком и только после этого ещё раз сформулировать задание: " Возьми все карточки в одну руку, а другой разложи их перед собой". Для того, чтобы ребёнку было интереснее, попросите его называть то, что нарисовано на карточках.

Шестое задание: "НАЙДИ ДЫРОЧКУ"

Предложите ребёнку нанизывать бисер или пуговицы на иголку с ниткой или шнуrom.

Седьмое задание: "ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ"

Ребёнку предлагают открыть несколько флаконов, баночек (2-3 штуки) с закручивающимися крышками. учтите, ребёнок может держать флакон или баночку за крышку, а крутить сам пузырёк.

Восьмое задание: "РАЗВЯЗЫВАНИЕ УЗЕЛКОВ"

Заранее неплотно завяжите несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая рука держит узел).

В этом задании бывает сложно выделить ведущую руку, т.к. развязывание узелков процесс довольно сложный и ребёнок, как правило, использует обе руки. Можно использовать иной вариант этого задания – составление цепочки из скрепок. Как правило, ребёнок в одной руке держит скрепку, а другую скрепку пытается присоединить.

Девятое задание: "ПОСТРОЕНИЕ ДОМА ИЗ КУБИКОВ"

Ведущей является рука, которая чаще берёт, укладывает и поправляет кубики. При складывании кубиков чаще используются обе руки. Кроме того, это довольно привычный вид деятельности для любого ребёнка, поэтому можно продублировать задание, предложив, ребёнку конструктор, мозаику с конкретным заданием.

Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их в такую таблицу:

Задание +	Левая рука	Правая рука	Обе руки
1.	+		
2.		+	
3.			+

Если при выполнении задания ребёнок активнее работает левой рукой, то ставится знак "+" в графу "Левая рука", при предпочтении правой – в графу "Правая рука". Если одинаково использует как правую, так и левую руку, знак "+" ставится в графу "Обе руки".

Десятое задание: ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Это данные о семейной леворукости. Если в семье у ребёнка есть леворукие родственники – родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки, нужно поставить "+" в графу "Левая рука", если нет – в графу "Правая рука". Если вы получили больше семи плюсов в графе "Левая рука", то, скорее всего ребёнок леворукий.

Внимательно проанализируйте результаты. Если вы получили все плюсы в графе "Левая рука" за задания 2-9, а за первое задание - рисование плюс будет стоять в графе "Правая рука", то это означает, что бытовые действия ребёнок действительно может лучше выполнять левой рукой, а графические – правой. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой руки в выполнении графических заданий.

Очень часто, десяти заданий, описанных в прошлой консультации, бывает недостаточно для того, чтобы определить какой рукой ребёнок действует более активно и ловко. В этих случаях можно выбрать дополнительные задания, например, из тех, которые предлагает французская исследовательница М.Озьяс:

1. Почистить обувь щёткой.
2. Вставить стержень в отверстие пуговицы, бусины и поднять её.
3. Намотать нитку на катушку.
4. Перелить воду из одного сосуда в другой.
5. Попасть иголкой в небольшую точку (можно сделать "мишень" на листе бумаги или использовать игру в "Дартс").
6. Отвинтить гайку рукой (ключом). Можно использовать детали металлического или пластмассового конструктора.
7. Сложить мелкие детали (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр, во флакон с узким отверстием.
8. Проколоть дырочки в листе бумаги (5-6 раз) иголкой, булавкой.
9. Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
10. Продеть нитку в иголку.
11. Стряхнуть с себя соринки, пыль.
12. Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылочки.
13. Достать бусинку ложкой из стакана.
14. Позвонить в колокольчик.
15. Закрыть, открыть застёжку-молнию.
16. Выпить воду из стакана.

В тех случаях, когда определить ведущую руку сложно, обратите внимание на задания 3, 4, 6, 12-14. Эти действия непривычны, не натренированы и позволяют более объективно оценить превосходство одной руки над другой.

А как быть, если ребёнок одинаково хорошо владеет и правой, и левой руками?

Нередко он начинает писать и правой, и левой руками, иногда рисует левой, а пишет правой или перекладывает ручку из одной руки в другую, попеременно используя правую и левую руки, что сильно затрудняет процесс формирования навыков письма. Часто взрослые – и педагоги, и родители – придерживаются такой позиции: "какую руку чаще использует, той пусть и пишет". Но одно дело - выполнять привычные бытовые действия, другое – писать. Существуют даже специальные термины: "графическое функциональное

превосходство" (т.е. бывают "графические левши" и "графические правши") и "бытовое функциональное превосходство".

Исследования французских учёных показали, что в 90% случаев "графические левши" оказываются и "бытовыми левшами". Такое же соотношение и у правшей. Но есть дети-амбидекстры и в бытовых, и в графических действиях. Такое разнообразие вариантов создаёт сложности при выборке руки для письма. Поэтому ещё раз разберём некоторые возможные варианты.

1. Ярko выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т.е. одинаково хорошо пишущие и рисующие и правой, и левой руками. Как правило, эти дети – левши, но дома или в детском саду их переучивали с раннего детства, при рисовании поощряли работу правой рукой. У этих детей процесс обучения письму пойдёт легче, если они будут писать левой рукой, хотя качество письма может быть неудовлетворительным.

2. Ярko выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково правой и левой. На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки. В этом случае целесообразно учить ребёнка писать правой рукой.

Консультации для родителей на тему:

«Агрессивный ребёнок».

Злой, агрессивный ребёнок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, "гроза" дворов, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, комплекс негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты.

Такие дети используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать. Их поведение часто носит провокационный характер. Чтобы вызвать ответное агрессивное поведение, они всегда готовы разозлить маму, воспитателя, сверстников. Они не успокоятся до тех пор, пока взрослые не "взорвутся", а дети не вступят в драку. Например, такой ребёнок будет сознательнее одеваться медленнее, отказываться мыть руки, убирать игрушки, пока не выведет маму из себя и не услышит её крик или не получит шлепок. После этого он готов заплакать и, только получив утешение и ласку от мамы, успокоится. Не правда ли, очень странный способ получения внимания? Но это для данного ребёнка единственный механизм "выхода" психоэмоционального напряжения, скопившейся ввнутренней тревожности.

В нашей жизни, к сожалению, происходит много событий, которые сами по себе могут ожесточить, озлобить, довести до отчаяния и вызвать негативные переживания. Дети чётко улавливают настроения окружающих. Поэтому родителям не стоит при ребёнке допускать обсуждение неприятностей, смотреть передачи про катастрофы и фильмы про убийство и безысходность, оценивать отрицательно поступки других, укорять и угрожать расправой обидчикам. Подобные проявления своего недовольства и обиды являются не лучшим примером для подражания и бумерангом могут вернуться в семью в "исполнении" ребёнка. Взрослые не должны удивляться, почему их ребёнок слово в слово повторяет их ругательные выражения, находится в позиции постоянного сопротивления и неприятия окружающих его людей и событий. Если вы стали

замечать, что ваш ребёнок наэлектризован злостью, обзывается, дерётся, обижает и жестоко относится к животным, то первое, что вы должны сделать, это задать себе вопросы:

- Когда это началось?
- Как ребёнок проявляет агрессию?
- В какие моменты ребёнок проявляет агрессию?
- Что явилось причиной агрессивности?
- Что изменилось в поведении ребёнка с того времени?
- Что на самом деле хочет ребёнок?
- Чем вы реально можете ему помочь?

Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-то желаемого, разница между желаемым и возможным. Поэтому работу с агрессией своего ребёнка необходимо начать с самостоятельного анализа внутрисемейных отношений. Это будет главным шагом в решении существующей проблемы.

Обнаружив у своего ребёнка признаки агрессивного поведения, поиграйте с ним в игры, представленные ниже. Это можно сделать в кругу семьи, при участии близких родственников (братья, сёстры), а также с друзьями своего ребёнка.

Самое главное – попробуйте раскрепоститься сами, отдайтесь игре, ведь ребёнок непременно почувствует вашу искренность и оценит это.

"ВЫБИВАЕМ ПЫЛЬ"

(для детей с 4 лет)

Каждому участнику даётся "пыльная подушка". Он должен, усердно колотя руками, хорошенько её "почистить".

"ДЕТСКИЙ ФУТБОЛ"

(для детей с 4 лет)

Вместо мяча – подушка. Играющие разбиваются на две команды. Количество играющих от 2-х человек. Судья – обязательно взрослый. Играть можно руками и ногами, подушку можно пинать, кидать, отнимать. Главная цель – забить в ворота гол.

Примечание: взрослый следит за соблюдением правил – нельзя пускать в ход руки, ноги, если нет подушки. Штрафники удаляются с поля.

"ЧАС ТИШИНЫ И ЧАС "МОЖНО"

(для детей с 4 лет)

Договоритесь с ребёнком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребёнок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час "можно", когда ребёнку разрешается делать почти всё: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей и висеть на них и т.д.

Примечание: "часы" можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

"ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ"

(для детей с 5 лет)

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмом взять её (запрыгнуть), издавая победные крики типа:

"А-а-а", "Ура!" и т.д. Побеждает тот, кто запрыгивает на башню, не разрушив её стены.

Примечание:

· Каждый участник может сам себе построить башню такой высоты, которую, по его мнению, он способен покорить.

· После каждого штурма "болельщики" издают громкие крики одобрения и восхищения: "Молодец!", "Здорово!", "Победа!" и т.д.

"ШТУРМ КРЕПОСТИ"

(для детей с 5 лет)

Из попавшихся "под руку" небьющихся предметов строится крепость (тапки, стулья, кубики, одежда, книги и т.д. – всё собирается в одну большую кучу). У играющих есть "пушечное ядро" (мяч). По очереди каждый со всей силой кидает мяч во вражескую крепость. Игра продолжается, пока вся куча – "крепость" – не разлетится на куски. С каждым удачным попаданием штурмующие издают громкие победные кличи.

"РУГАЕМСЯ ОВОЩАМИ"

(для детей с 5 лет)

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а ... овощами: "Ты – огурец", "А ты – редиска", "Ты – морковка", "А та – тыква" и т.д.

Примечание: Прежде, чем поругать ребёнка плохим словом, вспомните это упражнение.

"ПО КОЧКАМ"

(для детей с 5 лет)

Подушки раскладываются на полу на расстоянии, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием. Играющие – "лягушки", живущие на болоте. Вместе на одной "кочке" капризным "лягушкам" тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: "Ква-ква, подвинься!" Если двум "лягушкам" тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в "болото" соседку, и та ищет себе новую "кочку".

Примечание: взрослый тоже прыгает по "кочкам". Если между "лягушками" дело доходит до серьёзного конфликта, он подскакивает и помогает найти выход.

"ЖУЖА"

(для детей с 6 лет)

"Жужа" сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг неё, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до неё, щекочут. "Жужа" терпит, но, когда ей всё это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за "обидчиками" вокруг стула, стараясь отхлестать их полотенцем по спинам.

Примечание: взрослый следит за формой выражения "дразнилок". Они не должны быть обидными и болезненными.

Консультации для родителей на тему:

«Грибы».

Наступил очередной грибной сезон. Из укромных мест извлечены корзины и походная одежда.

Сбор грибов – занятие, таящее в себе определённый риск. Увы, отравление грибами не столь уж редки.

Кто не слышал о чрезвычайной ядовитости бледной поганки? И всё же этот гриб, маскируясь то под шампиньон, то под сыроежку, нет-нет, да и попадёт к неопытному грибнику.

В один из летних дней пятилетняя девочка, отправившись на прогулку в лес со своей двенадцатилетней сестрой, нашла гриб и попробовала его. Через несколько часов у неё началась тошнота, рвота. Её срочно госпитализировали. В больнице сделали промывание желудка и кишечника. После этого самочувствие девочки стало настолько хорошим, что родители вопреки советам врача поспешили забрать её из клиники. А спустя несколько часов состояние ребёнка ухудшилось, и вскоре девочка умерла. Как было установлено, причиной смерти явилось отравление бледной поганкой.

Именно так в большинстве случаев и происходит отравление детей, когда их оставляют без должного присмотра.

Бледная поганка уже давно снискала себе дурную славу своей ядовитостью. Каждый год из-за неё страдают во всём мире сотни людей, многие из них погибают. Столь высокая смертность объясняется не только сильным действием яда, входящего в состав этих грибов, но и его необычными свойствами. Основную роль в механизме отравления бледной поганкой играет аманитотоксин. 25-30 миллиграммов этого яда, содержащегося в одном грибе бледной поганки, вполне достаточно, чтобы вызвать смертельное отравление. Кроме того, аманитотоксин совершенно не растворяется в воде, сохраняет свою ядовитость даже после 20-минутного кипячения. А, попав в организм, яд даёт знать о себе не сразу, а несколько часов спустя. Когда появляются признаки отравления, то спасать человека уже трудно: токсин гриба, проникший в кровь, удалить из организма сложно. Поэтому лечение не всегда даёт надёжные результаты.

Каковы же симптомы отравления? Чаще всего возникают они через 6-12 часов после употребления грибов. Это – обильное слюнотечение, сильные коликообразные боли в животе, неукротимая рвота, расстройство кишечника. Из-за большой потери жидкости у пострадавшего развивается мучительная жажда. Сильные боли в печени сопровождаются быстрым развитием желтухи. Нередко возникают судороги, затруднённое дыхание, лицо принимает синеватый оттенок. С каждым часом больной слабеет, впадает в забытие. А через день-два может наступить трагическая развязка.

Чтобы избежать опасной встречи с ядовитыми грибами, нужно знать отличительные признаки грибов. Некоторые люди всерьёз думают, что ядовитые грибы как-то сигнализируют о своей ядовитости: неприятным запахом или вкусом, тем, что их не трогают черви и улитки. Как это ни печально, но подобные взгляды – опасное заблуждение. Отравившиеся, например, бледной поганкой нередко с большой похвалой отзывались о её вкусе, а запах её очень напоминает запах шампиньонов. Чем же тогда отличается этот гриб от шампиньона? Бледная поганка на нижней части ножки всегда имеет клубневидное вздутие, покрытое пленчатым чехлом. В верхней части ножки – пленчатое кольцо белого, зеленоватого или бледно-жёлтого цвета. Пластинки на нижней поверхности шляпки частые, белые, не меняющие своей окраски. В то же время у шампиньона эти пластинки – от бледно-розового до тёмно-бурого тонов, кольца, клубневидные утолщения на ножке и плёнки отсутствуют. Что же касается сыроежек, то главное отличие то же: у этого гриба нет клубневидного

вздутия с пленчатым чехлом и кольца на ножке, характерных для бледной поганки.

Доскональное знание "портрета" бледной поганки позволит избежать опасных последствий. Разумеется, малыши не в состоянии всё это запомнить, поэтому за ними нужен, как говорится, глаз да глаз.

На первый взгляд разговор об отравлении мухоморами представляет лишь теоретический интерес: мухомор, особенно красный, трудно спутать с каким-нибудь съедобным грибом. И всё-таки даже красным мухоморов отравляются. А ведь существуют ещё серо-розовый и партерный мухоморы, которые куда более скромны по виду.

И всё же отравления мухоморами крайне редки. Ядовитость мухоморов сильно преувеличена. Смертельные отравления очень редки и случаются лишь при поедании большого количества мухоморов. Объясняется это просто. Яд мухоморов оказывает только функциональное действие на нервную систему пострадавшего и не вызывает повреждения внутренних органов.

Химический состав яда мухоморов и механизм его действия на организм человека сейчас хорошо изучены. Основное ядовитое начало мухоморов – мускарин. Несмотря на название ("муска" - в переводе с греческого "муха"), мускарин совершенно безопасен для насекомых, но зато очень вреден для человека. 3-5 миллиграммов этого яда способны убить отравившегося. Принято считать, что такое количество мускарина содержится в 3 или 4 мухоморах.

Своим названием мухомор обязан другим веществам, которые действительно убивают мух. Называются они токсальбуминами.

Симптомы отравления красным мухомором обычно развиваются спустя 30-40 минут (реже через 1-2 часа). Пострадавший обычно потеет, у него начинается слюнотечение, расстройство кишечника с болями в животе, сужаются зрачки, замедляется сердцебиение, падает артериальное давление, наступает удушье.

Если же человек съел партерный мухомор, расстройство центральной нервной системы выявляется более резко.

Наиболее тяжело отравление мухомором протекает у детей. Приведём довольно характерный по обстоятельствам пример.

В одной из сибирских деревень два мальчика в возрасте трёх и четырёх лет съели сушёные красные мухоморы, которые родители берегли для приготовления отвара для мух. Спустя полчаса у обоих ребят развилась рвота и расстройство кишечника, затем возникло обильное потоотделение и слюнотечение. К вечеру появились судороги, пульс стал плохо прощупываться, оба ребёнка потеряли сознание.

К счастью, медицинская помощь подоспела вовремя, и всё закончилось благополучно. Уже на пятый день дети совершенно здоровыми были выписаны из стационара.

А эта история произошла в одном из дачных посёлков. Девочка трёх лет, гуляя по опушке леса рядом с домом. Нашла красный мухомор и решила попробовать его. К счастью, как потом выяснилось, она съела лишь часть гриба. Поэтому развилось не тяжёлое отравление. Однако девочку пришлось поместить в больницу.

Как видите, и в том, и в другом случае виноваты родители, оставившие без присмотра маленьких детей. А ведь такая беспечность и неосторожность со

стороны взрослых могла стоять жизни ребятам! Взрослые обязаны всячески стремиться оградить детей от нежелательных встреч. С этой целью необходимо организовать на протяжении всего летнего периода повсеместный утренний просмотр лужаек, мест прогулок и игр детей в учреждениях и на дачах с тем, чтобы своевременно удалить замеченные ядовитые растения и грибы. В период лесных прогулок родители, воспитатели и другие взрослые должны осуществлять строжайший надзор со всеми детьми и особенно за теми, кто собирает цветы, грибы и травы, пробует их. Не следует так же забывать о тщательном контроле за использованием в пищу грибов, собранных более старшими детьми.

Чтобы проводить эти мероприятия, и родители, и работники детских учреждений должны сами хорошо знать существо данного вопроса. Нелишне также запастись специальной литературой, красочными таблицами, буклетами и плакатами. Как говорится, всякий гриб в руки берут, да не всякий – в кузовок кладут. Каждый взрослый. Которому доверено здоровье детей, должен хорошо знать, какой гриб взять, а какой выбросить.

Итак, для того чтобы избежать отравления ядовитыми грибами, нужно собирать только те, которые вы хорошо знаете.

Здоровье, и даже жизнь отравившегося грибами во многом зависят от того, насколько своевременно ему окажут медицинскую помощь. Следует помнить, что при любом отравлении грибами, пусть даже на первый взгляд не тяжёлый, необходимо немедленно обращаться к врачу. Но и до прихода врача нужно действовать быстро и решительно. При отравлении любым из ядовитых грибов следует постараться вывести ядовитые вещества из организма: принять слабительное, промыть желудок раствором марганцовокислого калия. Пострадавший ребёнок должен находиться в постели, ему вредно ходить и сидеть.

Любое отравление грибами сопровождается рвота и расстройство кишечника, вызывающие обезвоживание организма и мучительную жажду. Чтобы облегчить состояние больного ребёнка, нужно давать ему холодную, слегка подсоленную воду, холодный чай, кофе, молоко.

Лечат отравление грибами, как правило, только в больницах. Чтобы врачу легче было разобраться в причинах отравления, остатки грибов следует сохранить для исследования в лаборатории.

Консультации для родителей на тему:

«Особенности психологии дошкольников».

Дошкольное детство – короткий промежуток в жизни человека, всего первые семь лет. Но именно в этот период происходит отделение ребёнка от взрослого, превращение беспомощного младенца в относительно самостоятельную, активную личность.

Психологические особенности дошкольного возраста

Ведущая деятельность – игра, освоение норм поведения и деятельности людей.

* К 1 году ребёнок использует 7 – 14 слов, сосредоточено занимается одним делом до 15 минут, усваивает смысл слова «нельзя», начинает ходить ($\pm$ 2 месяца).

* К 1,5 годам словарный запас ребёнка составляет 30 – 40 слов, он хорошо ходит, кушает и узнаёт и показывает изображения предметов на картинках,

хорошо понимая обращённую к нему речь. Основные вопросы ребёнка: что? кто?

* К 2 годам словарный запас – 300 – 400 слов, основные вопросы ребёнка: что это? кто это? Осваивает существительные, местоимения, прилагательные, наречия, глаголы. Формируется фразовая речь (у девочек часто к 1,5 годам). Наличие вопросов свидетельствует о «хорошем» умственном развитии ребёнка. Рисует линии, зажав карандаш в кулаке, строит башню из кубиков.

* К 2,5 годам словарный запас составляет порядка 1000 слов. Появляются ориентировочные вопросы: где? куда? откуда? когда? В этом возрасте задержка речевого развития должна настораживать в отношении подозрения на задержку психического развития или глухоту.

* К 3 годам появляется вопрос вопросов – Почему? Ребёнок пересказывает услышанное и увиденное, если ему помочь наводящими вопросами. Использует сложносочинённые и даже сложноподчинённые предложения, что свидетельствует об усложнении его мышления.

Понимает, что такое один, мало, много. По одной характерной детали может узнать целое: по ушам – зайца, по хоботу – слона.

* К 3,5 годам осваивает конструирование, появляются элементы планирования. Появляются элементы сюжетно-ролевой игры с предметами и несколько позже – со сверстниками. Ребёнок эмоционален: самолюбии, обидчив, радостен, печален, доброжелателен, завистлив, способен к сочувствию.

* 3 – 4 года – самоутверждение; возможные реакции: непослушание, упрямство, негативизм, строптивость, «обзывание взрослых» («Я сам», нарциссизм – восхваляет себя). Игры в одиночку (предметные, конструкторские, сюжетно-ролевые игры).

* К 4 годам способен понять то, что ещё не видел сам, но о чём ему толково рассказали. Сочиняет простой, но достаточно подробный рассказ по картинке, осмысленно заканчивает начатое взрослыми предложение, способен к обобщению. Основной вопрос: почему? Появляется сюжетно-ролевая игра со сверстниками. Может заниматься одним делом до 40 – 50 минут.

* К 4,5 годам способен ставить цель и планировать её достижение. Задаёт вопрос: зачем?

* К 5 годам ребёнок умеет назвать свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес, транспорт, идущий к дому. Умеет пользоваться конструктором, собрать игрушку по схеме. Может нарисовать человека со всеми основными частями тела.

* С 5,5 лет ребёнку доступны все виды обучения, он в принципе готов к обучению.

* 5-6 лет гармонизация отношений со взрослыми, повышенная потребность в любви, нежности со стороны родителей, развитие чувства любви, привязанности к родителям – критический возраст для формирования способности любить другого человека.

Консультации для родителей на тему:

«Какие игрушки необходимы детям».

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это

невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немыслимых нарядов из тюля и т.д. Выбор игрушек для ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу - трансформеру, игрушке "Денди", взмывающему ввысь самолёту, ревушей машине.

В "подружки" маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

Игрушки из реальной жизни.

Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие "выплеснуть" агрессию.

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дробовики для метания и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения.

Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!

Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

Игрушки для самых маленьких прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность - чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут

полностью соответствовать стремлению малыша всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлинённой плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучащими.

Для годовалого малыша интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мисочки разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики. Манипуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребёнка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки.

Для 2-летних детей очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мягкие, пушистые игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо. Большая пластмассовая машина или коробка уже с этого возраста будет приучать ребёнка к аккуратности, самостоятельности, т.к. в них должны складываться после игры кубики, мячи, резиновые и мягкие игрушки. Хорошо, если уже в этом возрасте у малыша будет своё игровое место в квартире, а у игрушек тоже свой домик.

К трём годам набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми, всегда при этом испытывая удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться замечательная, понятная ребёнку фигура-игрушка. На этом возрастном этапе ребёнок начинает активно включаться в мир реальных жизненных ситуаций, узнаёт, что люди заняты в жизни работой и имеют разные профессии, сталкиваются с проблемами и находят выход из конфликтов. Поэтому чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в "дочки-матери", "в папу и маму", в "магазин", в "доктора", "детский сад" и т.п. Игрушки в этом возрасте увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности. Стремление ребёнка жить общей со взрослыми жизнью свидетельствует о новом этапе в развитии эмоций и социальной адаптации. Основное требование – "бытовые игрушки" должны быть похожи на "оригинал" и быть достаточно прочными.

К четырём годам ролевая игра становится основным видом деятельности ребёнка. Усложняется содержание игры, многие игрушки становятся ненужными, т.к. детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зелёные листья – деньгами, нарисованные орнаменты на бумаге – коврами в кукольной квартире. Именно поэтому в таком возрасте наибольшую пользу ребёнку принесут не дорогие и бесполезные игрушки, а функциональные, пусть даже сделанные своими руками.

К пяти годам крупные игрушки постепенно перестают занимать ребёнка и перемещаются из игровой зоны на кресла, кровати, шкафы. А вот наборы игрушек, солдатиков, кукольных семей завоёвывают интерес и эмоции ребёнка.

Появляется большая возможность для проигрывания разных вариантов с одними и теми же игрушками; у детей развивается фантазия и воображение, мышление перестаёт быть конкретным, а эмоциональный мир обогащается.

Шестилетнему ребёнку полезнее и интереснее не статичные и конкретные игрушки – он будет рад необычному конструктору, моделям кораблей и самолётов, красивым фломастерам и занимательной настольной игре, разборному роботу-трансформеру, набору для шитья и вязания. Детям очень нравятся игрушки, сделанные собственными руками, особенно, если они становятся полезными для других. Дети любят в этом возрасте делать игрушки-подарки (кухонные прихватки, салфетки, украшения). Радость и гордость вызывает в ребёнке тот факт, что он умеет делать добро окружающим и любимым людям. Поэтому любое желание ребёнка что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить должно приветствоваться родителями, если они хотят развить в ребёнке трудолюбие, усидчивость и желание что-то в жизни давать другим. Игрушечные магазины уходят на второй план, а наибольший интерес у детей вызывают прилавки с канцелярскими принадлежностями, строительными материалами, нитками и пуговицами. Ребёнок сам готовит себя к смене вида деятельности и школьному обучению.

В дальнейшем ребёнок сам сделает "инвентаризацию" своих игрушек. Никогда не заставляйте ребёнка своими руками выкидывать сломанные или устаревшие игрушки! Для него это символы его развития, с каждой связаны положительные эмоции и переживания. Это его детские воспоминания, это его друзья. Намного психологически экологичнее отремонтировать их и отдать другим детям, подарить детскому саду, ребёнку, которому не повезло, и родители не покупают ему игрушек.

В школьном возрасте дети учатся играть без игрушек. Им всё больше начинают нравиться подвижные игры со сверстниками с помощью мячей, скакалок, черепков, ножиц и т.д. В играх ребёнок учится выигрывать и проигрывать, подчиняться правилам, признавать выигрыш другого ребёнка, общаться и работать совместно с взрослыми и сверстниками.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

И ещё один совет. Не водите ребёнка слишком часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих игрушек. Сколько слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках новомодные куклы, машины и звери! Эти переживания, когда ребёнок не может получить то, что очень хочется, ему совсем не нужны. Только, когда вы сами готовы подарить ребёнку радость, ведите его в магазин и делайте ему праздник.

Есть поговорка "Нельзя всю жизнь в игрушки играть". Это правда, но согласитесь, взрослые, как иногда приятно получить смешной сувенир от приятного человека! Дарите своим детям радость не только в дни рождения и в Новый год, но и просто так, от хорошего настроения.

БИЗИБОРД-КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Дзнеладзе Мария Юрьевна, воспитатель
МАДОУ детский сад 179

Библиографическое описание:

Дзнеладзе М.Ю. БИЗИБОРД-КАК СРЕДСТВО РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Многофунк-
циональное по-
собие - бизиборд
«Развивайка»

Разработчик
педагогической
идеи

Дзнеладзе Мария Юрьевна

Цель и задачи
педагогической
идеи

Цель: использование многофункционального пособия - бизиборд как средства разностороннего развития ребёнка, активизации умственной деятельности, предпосылок развития их творческого потенциала.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, речь, тактильные ощущения, воображение, мышление, сенсорную память, усидчивость.
2. Развивать навыки безопасности в быту и на дороге.
3. Закреплять навыки счета.
4. Совершенствовать навык самообслуживания - самостоятельно одеваться и раздеваться.

Описание по-
собия

Бизиборд представляет собой небольшое деревянное основание в форме машинки с множеством мелких предметов.

Дидактическое пособие безопасно и изготовлено с соблюдением гигиенических требований, поэтому может использоваться как для индивидуальной, так и для совместной работы с детьми.

Пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового.

Бизиборд эстетически-привлекательный: основной фон яркий; предметы разных форматов, цветов и размеров.

Используемые материалы: доска, пуговицы, молния, кольца, ремень, ленты, зажимы, картинки, нитки, розетка, выключатель, геометрические фигуры, крючок, шарики, гофрированная труба, замок навесной, шпингалет дверной.

Содержательная форма представленной педагогической идеи

Данное пособие, является многофункциональным средством, позволяющее получать и закреплять знания о геометрических фигурах, цветовом спектре, навыков счета, безопасности в быту и на дороге. А также помогает развивать мелкую моторику, внимание, память, логическое мышление и речь детей.

Пособие предназначено для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Расположение разнообразных предметов на нем является открытым и доступным для детей. Каждый предмет имеет свои особенности и развивает у ребенка определенные навыки, способности, умения.

Ожидаемые конечные результаты реализации педагогической идеи

Обогащение среды кабинета педагога-психолога универсальным пособием, для использования его как средства всестороннего развития детей.

Многофункциональное пособие

Паспорт

Актуальность

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Известный итальянский педагог и учёный Мария Монтессори в рамках своей методики предложила развивать мелкую моторику детей через познание сути вещей. Для этого нужно было перенести подручные приспособления на стенд для изучения, таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, находясь в безопасности.

Ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование когнитивных процессов у маленьких детей. Именно поэтому сегодня такое разнообразие всевозможных игрушек, кубиков и конструкторов.

В настоящее время большой популярностью пользуются развивающие доски – бизиборды, которые хороши тем, что их можно сделать своими руками из разных материалов, учитывая возраст ребёнка и его предпочтения.

В процессе игры с бизибордом ребенок учится самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет различные способы решения задачи, развивает творческое мышление, мелкую моторику рук и речь.

Кроме этого, бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое и может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определённые навыки:

- мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);
- координацию движений (этому способствуют дверные крючки, защёлки, шнуровки. Для маленького человека тяжело с первого раза будет попасть ключиком в замок, повернуть ручку. С помощью бизиборда он учится управлять своими руками.);
- усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий);
- логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);
- цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр. Таким образом, ребёнок знакомится с эталонными представлениями о цвете);
- изучение слов и изучение мира (за ремнями прячутся картинки с животными. Когда малыш расстегнёт ремень, он будет рад маленькому сюрпризу в виде картинки. А если взрослые будут повторять при этом его название, то ребёнок вскоре запомнит это слово);
- воображение (ребёнок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь);
- память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.).

Таким образом, бизиборд – не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, который можно использовать для гармоничного развития ребёнка. Сегодня бизиборд – уже необходимая вещь для развития речи и восприятия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Ерубаета Камшат Наурзгалиевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 174" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Ерубаета К.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.



Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи: 1. Образовательная: Закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее; закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному (общему признаку), (транспорт); закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); закрепить понятия: «один», «много».

2. Развивающие: Развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него; развивать восприятие художественной литературы – фольклора (загадки)

3. Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажу, вызвать желание помочь ему; воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, самореализацию.

Организационная деятельность, подготовка к занятию:

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами образовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приёмы, в интересной и занимательной форме.

На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия

достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие.

Организационный приём «Приветствие» в стихотворной форме был направлен на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так между гостями и детьми.

Занятие динамичное, оно включает приёмы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Беседа – сидя на стульчиках, перемещение по группе, ритмическая игра «Цветы». Быстрая сменяемость приёмов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

Дидактическая деятельность воспитателя:

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В занятии были интегрированы моменты из образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие» - дети участвовали в общей беседе, слушали, не перебивая своих сверстников.

«Познавательное развитие» - формировать представление детей сравнивать предметы по величине.

«Физическое развитие» - физкультминутка, которая развивала двигательное воображение и координацию движений. Приёмы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых ситуациях.

«Речевое развитие» - обогащать и активизировать пассивный и активный словарь.

Художественно – эстетическое развитие – продолжать учить детей приемам рисования.

В каждом моменте занятия я старалась направлять малышей на поиск решения проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Специфика работы с детьми на занятии отражалась в личностно – ориентированном подходе. Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха.

Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, старалась поддерживать у детей интерес к занятию на протяжении всего времени.

Итог занятия был организован в виде беседы, чтобы проверить качество усвоения материала.

Занятия затянулось по времени, но дети не устали, т. к. были использованы различные методы и приёмы, чередовались различные виды деятельности.

При рассказывании стихотворений дети отвечали хором, т. к. знают стихи, а были запланированы индивидуальные ответы.

Но, несмотря на эти затруднения, я считаю, что все поставленные мною программные задачи в течение занятия были решены. Дети с удовольствием выполняли все предложенные задания; не было пауз.

Актуальность темы: В настоящее время общепризнанным является факт возрождения и совершенствования духовно-нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, являясь одним из ведущих направлений системы образования. Духовно-нравственное воспитание сегодня обуславливает возможность сохранения, как самой личности человека, так и всего общества. Занятие проходит в форме путешествия. Это

занятие, на котором малыши попадают в страну Знаний, идут по «неведомым дорожкам» в мир неведомых чудес, делают открытия, приобретают друзей. Материал не преподносится в готовом виде, дети должны постоянно разгадывать, догадываться. Логические задания, игры, шутки способствуют творческому включению ребят в учебно-воспитательный процесс.

Тема: *«Путешествие в страну знаний»*

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи:

1. Образовательная: Закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее; закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному (общему признаку), (транспорт); закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); закрепить понятия: «один», «много».

2. Развивающие: Развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него; развивать восприятие художественной литературы – фольклора. (загадки)

3. Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажу, вызвать желание помочь ему; воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, самореализацию.

Предварительная работа:

Чтение сказок *«Колобок»*, *«Курочка – Ряба»*, *«Теремок»*, *«Гуси - лебеди»*.

Словарная работа:

Много – мало; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник

Материалы и оборудование: картинки со сказками; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов по количеству детей, муляжи овощей и фруктов, игрушки (машинка, кубики, мяч, посуда), цветные карандаши, игрушка заяц, мольберт.

1. Организационный момент:

Утром встали малыши

В детский садик все пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

2. Основная часть:

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: а на чем можно отправиться в путешествие?

Дети: на машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

Воспитатель. Как, одним словом, назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

Дети. Транспорт

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в путешествие по стране знаний и узнаем много нового, а если кому-то из жителей страны знаний понадобится помощь мы с вами поможем!

Дети: да

Воспитатель. Я предлагаю путешествовать на машине. Становитесь в колонну по одному и следуйте за мной, не отставая друг от друга.

Воспитатель. Вот мы и приехали, давайте посмотрим, что там?

Первая остановка: «Назови что это»

Дети: Игрушки

Воспитатель: Что это?

Дети: Мяч

Воспитатель: какой он формы

Дети: круглый

Воспитатель: а что с ним можно делать?

Дети: его можно катать, кидать друг другу (дети катают мяч друг другу)

Воспитатель: а еще он может прыгать (показать, как мяч прыгает)

Воспитатель: а это что?

Дети: Машина

Воспитатель: а для чего нужна машина?

Дети: машина перевозит грузы, людей

Воспитатель: а давайте назовем части машины

Дети: колеса, кузов, руль

Воспитатель: а какого цвета машина?

Дети: синего

Воспитатель: Что это?

Дети: Кубики.

Воспитатель: какой формы кубики?

Дети: Квадратные

Воспитатель: а с кубиками что делать?

Дети: можно построить башню, дом

Воспитатель: а кубики можно катать? Почему?

Дети: нет, потому что у кубиков есть уголки

Воспитатель: Что это?

Дети: посуда, тарелочка и кружечка

Воспитатель: а они для чего?

Дети: можно кормить кукол

Воспитатель: а какого цвета кружечка и тарелочка? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все верно сказали. А теперь мы с вами отдохнем, перед тем как отправится дальше в путь.

Физкультминутка: «Еле, еле»

По большой дорожке

Зашагали ножки (*шагают большими шагами*)

По маленькой дорожке

Побежали ножки (*побежали*).

Еле, еле, еле

Завертелись карусели, (*руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо*)

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом, (*бег на месте*)

Тише, тише, не спешите! (*прыжки на месте*)

Карусель остановите, (*шагаем на месте*)

Раз, два, раз, два! (*хлопаем в ладоши*)

Вот и кончилась игра!

Воспитатель: Отдохнули, поехали дальше.

Вторая остановка: «Сказочная»

(Воспитатель обращает внимание детей на стол, на котором лежат картинки к сказкам)

Воспитатель: Дети, посмотрите здесь что-то лежит! А это картинки на каждой изображены герои ваших любимых сказок, но, чтобы посмотреть картинку вам нужно отгадать загадки.

«Назови сказку».

Воспитатель. Ребята, здесь еще и загадки есть. Вы любите отгадывать загадки?

Тогда слушайте внимательно:

1. Что за сказка:

Кошка, внучка,мышь,

Еще собака Жучка.

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды доставали? **(«Репка»)**

2. Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ! **(«Курочка Ряба»)**

3. Разбойники белые!

Вот беды наделали:

В деревню прилетали

И мальчика украли.

Только смелая сестра

Всё равно его нашла.

Помогли ей печка,

Яблонька и речка. **(«Гуси-лебеди»)**

4. Он не низок, не высок,

В нем для всех есть уголок.

А медведю нет местечка

Ни в прихожей, ни у печки,

В спальне тоже тесновато.

Убирайся, косолапый!

Но на крышу он полез,

Задрожал зелёный лес.

Все пустились наутёк,

Поломался... **(«Теремок»)**

5. На окошечке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду, свою – лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный... **(«Колобок»)**

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы правильно отгадали загадки. Теперь мы можем ехать дальше.

Воспитатель: Посмотрите, кто сидит под елочкой и плачет?

Дети: Зайчик

Воспитатель: Давайте спросим, почему зайчик плачет.

Дети: Зайчик, почему ты плачешь?

Воспитатель: зайчик мне сказал, что его лиса выгнала из домика

Воспитатель: Не плачь зайчик, мы с ребятами тебе поможем, построим новый домик. Поможем зайчику?

Дети: Да поможем

Воспитатель: Ребята садитесь за стол, и мы разомнем наши пальчики.

(Дети садятся за столы)

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Воспитатель: наши красные цветы (ладони прижаты друг к другу)

Раскрывают лепестки (раскрываем ладони)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет (машут руками перед собой)

Наши красные цветы,

Закрывают лепестки (соединяют ладони)

Головой качают (движения в стороны ладонями)

Тихо засыпают (руки кладут под щеку).

Воспитатель: а теперь посмотрите какие геометрические фигуры лежат у вас на тарелочках. Назовите их.

Дети: Круг, квадрат, треугольник

Воспитатель: вот теперь из этих фигур мы с вами можем построить домики для нашего зайчика. А зайчик посидит и посмотрит, как ребятки строят домики.

Сейчас я раздам каждому листочек, а вы посмотрите, что на них изображено

Дети: солнышко

Воспитатель: правильно. А с какой фигуры начнем строить дом?

Дети: с квадрата

Воспитатель: правильно это будет дом! А что еще есть у домика?

Дети: крыша

Воспитатель: правильно. А чего не хватает нашему домику?

Дети: окошка

Воспитатель: правильно, теперь в серединку домика прикрепите окошки. Какие красивые домики у вас получились!

Воспитатель: Все ребята справились, молодцы! Сколько у нас домиков получилось?

Дети: Много

Воспитатель: зайчик вас благодарит и говорит, что все домики красивые. А еще зайчик просит вас помочь сварить суп, он принес в кастрюльке овощи и фрукты. Нам нужно отобрать, то, из чего варят суп. Возьмите каждый по одному овощу и назовите его.

Дети: (разбирают овощи и называют их)

Воспитатель: в кастрюльке остались фрукты - назовите их

Дети: (называют фрукты)

Воспитатель: а что можно сделать из этих фруктов

Дети: сварить компот

Воспитатель: правильно, молодцы ребятки. Зайка говорит вам большое спасибо и принес вам угощение. Давайте скажем зайке спасибо и до свидания.

Итог:

Воспитатель: Ну вот, ребята, на этом наше путешествие закончилось. Сядем в машину и вернёмся в наш детский сад.

Воспитатель: Вот мы и приехали. Давайте вспомним, где мы сегодня побывали. Что вам больше всего понравилось во время путешествия? (*ответы детей*). Вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути. А теперь прощаемся с гостями и будем кушать угощения. -Молодцы, ребята!

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «КАК СПРАВИТЬСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ?»

Иванова Вера Ивановна, воспитатель
Иванова Ирина Александровна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова В.И., Иванова И.А. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «КАК СПРАВИТЬСЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ ВЫГОРАНИЕМ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL:

Ведущий участникам семинара-практикума предлагает поздороваться с группой и продолжить фразу:

«Здравствуйте! Сегодня замечательный день, потому что...».

Профессия педагога – одна из тех, где синдром эмоционального выгорания достаточно распространенное явление. Создавая для детей условия эмоционального комфорта, заботясь об их здоровье, развитии и безопасности, мы буквально “сгораем” на работе, чаще всего забывая о своих эмоциях, которые “тлеют” и со временем постепенно превращаются в «пламя».

В целом, для синдрома эмоционального выгорания характерны такие симптомы

- ✓ усталость, истощение;
- ✓ недовольство собой, нежелание работать; снижение энтузиазма
- ✓ усиление соматических болезней;
- ✓ нарушение сна; снижение аппетита или переедание.
- ✓ плохое настроение и различные негативные чувства и эмоции: апатия,
- ✓ депрессия, чувство безнадежности, цинизм, пессимизм;
- ✓ агрессивные чувства (раздражительность, напряжение, гнев);
- ✓ отсутствие удовлетворения от работы;
- ✓ негативное отношение к людям, частые конфликты;

Наличие отдельных симптомов может отметить у себя каждый из нас. Но для того, чтобы они не развивались и в результате не привели к эмоциональному истощению, необходимо освободиться от них

Упражнение «Ведро мусора»

Цель: освобождение от негативных чувств и эмоций.

Материалы: листы бумаги, ручки, ведро для «мусора».

Посреди комнаты ведущий ставит символическое ведро для мусора.

Ведущий: «Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас

накапливаются не всегда нужные, деструктивные чувства, например, обида, страх. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх. На листах бумаги напишите ваши негативные чувства: «я обижаюсь на...», «я сержусь на...», и т.д.

Ведущий предлагает разгадать кроссворд:

Психологический кроссворд.

Заполнив правильно пустые клетки по горизонтали, вы в вертикальном столбике прочитаете ответ на п. 8.

1. Уважение к себе как к личности, обладающей достоинством. (самолюбие)
4. Способность человека анализировать свои собственные действия, поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. (рефлексия) 5. Человек, как продукт общественно-исторических отношений, имеющих определенные индивидуальные качества. (личность) 6. Средство развития общения ребенка раннего возраста. (игрушка) 7. Средство общения. (речь) 8. Взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией познавательного или оценочного характера. (общение)

Ведущий: «Когда-то давным-давно, когда добрые маги жили среди людей, было принято при рождении ребёнка приглашать этих магов в дом. Каждый маг дарил ребёнку пожелание, которое обязательно исполнялось. Предлагаю поиграть в магов. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, попросить прощения

Игра: «Пожелания, комплементы»

Конкурс «Эврика». (Решение педагогических ситуаций)

Ведущий: Как известно, Архимед воскликнул: «Эврика!», когда ему в голову пришло решение сложной задачи. Посмотрим, как вам удастся решить сложные педагогические ситуации. **«Начинаем конкурс Эврика».**

1. Дети говорят о воспитательнице: «Целый день она нас ругает, а вечером, когда приходят мамы и папы, она нас обнимает и ласково называет». (Объясните и оцените ситуацию).

2. На прогулке воспитатели двух групп увлеченно беседуют друг с другом. Дети бегают, веселятся. Вот они уже разошлись не в меру. Только когда кто-то упал и заплакал, воспитатели обратили на них внимание. Прочитали нотацию и ... наказали.

(Кого нужно наказать? Почему? Как поступили бы вы?)

3. Забирая вечером ребенка из д/сада, мама обнаружила, что гамашки и варежки мокрые. Обратившись с вопросом к воспитателю, она услышала... **(Ваши варианты ответов).**

4. Представьте себе, что Вы в группе чем-то заняты. К Вам подходит ребенок и говорит одну из следующих фраз:

1. «Они не принимают меня играть!»

2. «А мою сестренку вчера увезли в больницу!» **(Ваша реакция)**

Лепим скульптуры.

А теперь разделимся на пары: «Пусть один из вас будет скульптором, а другой – глиной. Глина – очень мягкий и послушный материал». Каждой паре дают фотографии с изображением людей в различных позах. Нужно вылепить из своего партнёра точно такую же статую. При этом не разрешается

разговаривать, ведь глина не знает языка и не может понимать людей... После этого меняются ролями.

А сейчас я предлагаю вам **игру «Справочное бюро»**

Предлагаю вам дать ответы на следующие вопросы:

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании дошкольника?
2. Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка.
3. В чем заключается роль других социальных институтов в воспитании детей?
4. В чем заключается компетентность педагога в общении с родителями?
5. В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями?
6. Назовите условия, при которых может снизиться компетентность педагога.
7. Назовите условия для преодоления утрачивания компетентности?
8. Назовите методы изучения семьи?
9. Назовите формы работы с семьей?

Ведущий: Педагогу важно владеть собой, регулировать свое эмоциональное состояние. И все это ярко выражается через слово и мимику.

Задание 1-й команде: Произнесите фразу «Иди сюда»	Задание 2-й команде: Скажите «Молодец»
громко	тихо
возмущенно	громко, ласково
радостно	удивленно
таинственно	радостно

РЕЛАКСАЦИЯ:

Руководите своими эмоциями! Закройте глаза. Представьте берег моря. Руки поднимите вверх и разведите в сторону. Почувствуйте силу энергии. Сложите руки на животе.

ЗАДАНИЕ: Перед вами 14 рядов слов. Каждый из них включает по 5 слов, 4 и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно не соответствует этим требованиям. Вам необходимо найти его и вычеркнуть.

1. дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. молоко, сливки, сыр, сметана, сало.
4. скоро, быстро, спешно, постепенно, торопливо.
5. лист, почка, кора, дерево, сук.
6. дом, сарай, постройка, изба, хижина.
7. ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать.
8. темный, светлый, голубой, ясный, тусклый.
9. гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. неудача, крах, провал, поражение, волнение.

Если вы ошиблись более одного раза, значит, вы не всегда поступаете логично при разрешении жизненных ситуаций и проблем

В заключении мне хотелось бы вам раздать памятку под названием Некоторые условия успеха воспитательской деятельности».

- *Личное обаяние*
 - *Устойчивый авторитет*
 - *Умение заменить и поддержать*
 - *Тактичность и корректность*
 - *Терпение и терпимость*
 - *Умение хранить детские тайны.*
 - *Способность понимать и чувствовать*
- Успехов Вам в работе, уважаемые коллеги!
-

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ.

Иващенко Елена Анатольевна, воспитатель
БМАДОУ " Детский сад № 5" Жемчужина, г. Берёзовский.

Библиографическое описание:

Иващенко Е.А. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ. // Научно-методический
журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются основные аспекты здорового образа жизни дошкольников, проводится параллель между здоровьем и здоровым образом жизни, анализируются компоненты здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, дошкольное образование, здоровьесберегающая среда, взаимодействие с родителями.

Здоровье – это главная ценность любого человека. Хорошее, крепкое здоровье позволяет добиваться многих серьезных целей, в то время как слабое здоровье вынуждает его обладателя тратить значительную часть своей жизни на лечебные и восстановительные процедуры. Для того, чтобы обладать хорошим здоровьем, нужно вести здоровый образ жизни. Для этого с раннего детства нужно учить правильному отношению к своему здоровью, формировать у дошкольников здоровый образ жизни. Педагогам и особенно родителям нужно создавать здоровьесберегающую среду в дошкольном образовательном учреждении.

В последнее время заметно активизируется внимание ученых к исследованию проблемы здорового образа жизни детей, ориентации их на здоровый образ жизни. Оценивая состояние научной разработанности проблемы, следует констатировать значительное количество работ, представляющих психолого-педагогическое и валеологическое направления исследований по данной тематике. Имеется большое число исследований, посвященных формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Самостоятельной областью в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена область «Физическое развитие», в которой среди прочих задач овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Особое внимание должно уделяться овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, так именно они являются одной из главных составляющих физического развития ребенка.

Э. Я. Степаненкова отмечает, что формирование здоровьесберегающей среды в ДОУ, начинается с изучения результатов комплексной диагностики состояния здоровья детей, что позволяет спроектировать маршрут развития ребенка, содействующий сохранению и укреплению здоровья.

Особое внимание должно уделяться трансформируемости пространства группы в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, вариативности, доступности и безопасности среды. Особая роль в процессе формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни принадлежит воспитательному и образовательному процессу. На сегодняшний день организация работы в ДОУ по физическому развитию в соответствии с ФГОС с дошкольниками включает в себя работу с детьми и тесное сотрудничество с родителями по приобретению опыта в двигательной деятельности, становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными правилами и нормами.

В наше время продолжается поиск все новых нетрадиционных форм взаимодействия с родителями. Это и дни открытых дверей, «КВН», «Спортивные праздники», самые разнообразные конкурсы, состязания и многое другое. Эффективность такой работы с родителями рассматривается в тесной связи с коммуникативными и аналитическими навыками педагога.

В группе целесообразно проводить такие мероприятия как:

- праздники «День Матери», «Лучшая семья моя»;
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с врачом);
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни»;
- выпуск семейных газет «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Один день на природе»;
- празднование дней рождения;
- театрализованные представления;
- совместные походы «В мире – прекрасного»;
- экскурсии «Мы – друзья природы».

Главной задачей взаимодействия педагогов с родителями считается установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия для сохранения и укрепления здоровья детей, создать атмосферу общности интересов и воспитательных усилий. Решение этой задачи требует с обеих сторон высокого уровня доверия и информированности.

Работа по вовлечению родителей в процесс создания здоровьесберегающей среды должна осуществляться по следующим направлениям:

- информирование родителей о ходе образовательной деятельности по направлению физического развития;
- формирование навыков здорового поведения: желание двигаться, правильно питаться; мыть руки после каждого загрязнения; не злиться и не волноваться; быть доброжелательным; больше бывать на свежем воздухе; соблюдать режим;
- беседы о здоровье, здоровье близких.

Участие семьи в процессе создания здоровьесберегающей среды в ДОУ позволяет повысить качество образования в вопросах здоровья детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его развитии. Основной целью диалога с родителями является создание единого пространства семьи и детского сада.

Список литературы:

1. Аникеева, Е. П. Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ на современном этапе развития образования / Е. П. Аникеева, Н. Я. Ермоленко // Молодой ученый. – 2020. – № 12 (302). – С. 252-253.
 2. Перелигина, О. Г. Создание здоровьесберегающей среды на территории ДОУ как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста / О. Г. Перелигина, Н. А. Игнатъева // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2022. – № 5. – С. 489-494.
 3. Тлеумбетова, К. Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ / К. Тлеумбетова, Х. Шамуратова // Вестник Донского государственного аграрного университета. – 2019. – № 2-2 (32). – С. 50-54.
-

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА - МОЯ РОССИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ- КАРТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель
Панова Валентина Ивановна, воспитатель
Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель
Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА - МОЯ РОССИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Цель: Формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи: Формировать знания у детей о нашей стране; Развивать интерес и уважение к государственным символам Российской Федерации; Воспитывать патриотические чувства, любовь к родной стране.

Оборудование: мольберт, карта России, картинки с изображениями предметов по проблеме, лист ватмана для создания интеллект – карты, клей, карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мне сегодня на телефон пришло звуковое сообщение. Вот послушайте какое. *(Воспитатель включает запись звукового сообщения).*

Воспитатель: Это сообщение отправил мой интернет-друг Энни. Он живет в другой стране. Много слышал о России. Хочет узнать лучше нашу страну и просит

рассказать, как можно больше интересного о ней. Помогите, пожалуйста, мне составить рассказ о России для Энни!

Дети: предлагают свою помощь.

Воспитатель: Только вот как это сделать? Может написать письмо? Так русский язык Энни не знает и не умеет читать по-русски. Что же можно придумать?

Высказывания детей: написать письмо и попросить перевести его на другой язык, подарить энциклопедию про Россию, нарисовать рисунок.

Воспитатель: Я тоже сначала хотела нарисовать рисунок, но потом подумала, какой же это по размеру должен быть этот рисунок, чтобы на нем было отражено все-все про Россию. И тогда я вспомнила про интеллект - карту. С помощью интеллект – карты можно рассказать много информации. Давайте вместе с вами составим интеллект-карту о России для Энни.

Работа с интеллект-картой.

Воспитатель пишет в центр ватмана слово Россия. Далее говорит о том, что от центра необходимо провести широкие линии. Линий проводим столько, сколько разных тем мы будем помещать на своей интеллект- карте.

Воспитатель: Что мы знаем о России?

Дети: знаем, что столица – Москва, есть гимн, герб, флаг, президент.

Воспитатель: Это будет одна ветвь, и называться она будет «*Государственные символы России*». Что еще можем рассказать?

Дети: Россия очень богатая страна.

Воспитатель: чем же она богата? (*дети перечисляют*)

Воспитатель: Это следующая ветвь, которую назовем - (*выслушивает предложения детей*). От крупной ветви богатство России отведем мелкие ветви. На них обозначим, какие ресурсы есть у России (*полезные ископаемые, природный мир и др.*)

Воспитатель: Я вот слышала, что главное богатство страны – ее люди. Как вы это понимаете?

Рассуждения детей.

Воспитатель: Какими достижениями российского народа мы можем гордиться?

Дети перечисляют (полет в космос, победа в ВОВ, писателем Пушкиным – придумал много сказок хороших, много мастеров, которые придумали разные промыслы). Совместно с воспитателем формируют следующую ветвь – достижения страны. Формируют еще одну ветвь – «*Народные промыслы*».

Воспитатель: Ребята, что еще мы можем рассказать о нашей стране?

Дети: в нашей стране очень много достопримечательностей.

Формируется крупная ветвь достопримечательности.

Воспитатель: Что еще интересного о России мы можем рассказать? Помните, когда мы путешествовали по карте нашей Родины, то удивлялись, что ...

Дети добавляют: Россия - самая большая страна, есть горы, степи, реки, моря, океаны.

Добавляют и формируют следующую ветвь – природные зоны.

Воспитатель: Как вы считаете, мы все смогли рассказать о нашей Родине? Давайте еще раз расскажем, о чем наша карта.

Составление рассказов по интеллект – карте (*2-3 ребенка поочередно рассказывают составленные рассказы*).

Далее интеллект – карту помещают в конверт, который подписывают и передают для отправки по почте. Воспитатель благодарит детей за помощь.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»

Ковалева Ольга Васильевна, учитель-логопед
МДОАУ № 145 г..Оренбург

Библиографическое описание:

Ковалева О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.



Тема «Животные Севера»

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие»

Цель: Закрепление речевых навыков и познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР по теме «Животные Севера».

Коррекционно-образовательные задачи

1. Актуализировать словарь по теме «Животные Севера».
2. Закреплять обобщающее понятие «животные севера».
3. Закреплять умение находить предмет по его наиболее характерным признакам.
4. Совершенствовать грамматический строй речи:
 - образовывать притяжательные прилагательные;
 - употреблять существительные в родительном падеже;
 - согласовывать прилагательные с существительными;
 - согласовывать числительные с существительными в форме в.п.;
 - образовывать существительные с увеличительным значением суффикса – ИЩ от глагола совершенного вида;
 - образовывать относительные прилагательные путем сложения двух слов;
 - развивать слуховое внимание.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать навыки речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, речевого слуха.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, бережного отношения к природе.

Предварительная работа: Беседа, рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий по теме «Животные Севера», чтение стихотворений, загадок, просматривание видеофильмов и презентаций.

Словарная работа: животные севера, ластоногие, копытные, вибрисы, шторм.

Оборудование и материалы: видео ролик «Сообщение», глобус,

Ход занятия:

Вводная часть: *(На экране телевизора появляется видео. Диктор – «Мы прерываем нашу передачу для срочных новостей. Мощный североатлантический шторм принес на Северный полюс рекордное потепление. Температура в окрестностях самой северной точки Земли поднялась выше нуля и продолжает расти! Глобальное потепление грозит неприятностями обитателям (животным) Севера! Нужно срочно остановить повышение температуры. Мы следим за развитием событий».*

На экране термометр с отметкой плюсовой температуры.

- Ребята, как вы думаете, почему такой переполох? Что плохого в том, что на Северном полюсе стало тепло? (ответы детей)

- Совершенно, верно, у животных нарушается привычный образ жизни с потеплением им сложнее будет добывать себе корм, животные становятся более восприимчивы к болезням, у них снижается иммунитет.

- А вы знаете, что такое «Шторм»? *(Это очень сильный, долгое время не прекращающийся ветер. Он может быть холодным или как в этом случае теплым.)*

- И что же делать? Мы можем, как-то помочь остановить этот Шторм? Как?

(Мы много беседовали о животных севера, читали, рассматривали альбомы, смотрели видео фильмы, мы много знаем о них и эти знания помогут нам успокоить Шторм. Может быть, он нас услышит и сменит свое направление. Давайте попробуем! Ведь знания — это сила!)

- Вспомните, что такое Северный полюс? (Ответы детей)

- Вы все правильно сказали. Располагается Северный полюс в центральной части Северного Ледовитого океана. Водное пространство и острова вокруг него называются Арктикой. Это суровая и безлюдная местность, покрытая льдом и снегом круглый год, там не бывает лета. Показатели термометра могут опускаться до -70°C. Северный полюс – это ледяная пустыня. Белый цвет, это цвет снега, холода, льда. Океан покрыт льдом. В Арктике зимой солнце не показывается на небе, и целую зиму, длится полярная ночь.

Присаживайтесь на стульчики.

- Несмотря на эти экстремальные условия, на Северном полюсе обитают некоторые животные. Догадайтесь, о ком я вам расскажу.

Игра «Один-много»

- Самый крупный сухопутный хищник на планете. Белый окрас делает его незаметным в ледяной пустыне. Выдает его лишь чёрный нос. Когда он подкрадывается к своей добыче, он предусмотрительно прикрывает нос лапой.

Толстый слой подкожного жира спасает от морозов. Густой мех отталкивает воду и идеально сохраняет тепло.

Догадались? Кто это? (**Белый медведь**). Правильно, а если их несколько как скажем, ...*белые медведи*!

— **Это самое толстокожее животное Арктики**, известное своими длинными бивнями (клыками). Животные используют их для драк, защиты от хищников и даже как рычаг, чтобы вытащить из воды на лед тонну собственного веса. Охотятся с помощью вибрисс, т.е. толстых усов, которыми прощупывают морское дно. Повтори Есения: - «Вибриссы», скажите вместе это слово.

«Это животное может спать в воде. Несмотря на внушительные размеры, это животное очень трусливое. И это конечно...**морж – моржи**.

- Один из самых грозных и опасных хищников нашей планеты. Слегка похож на медведя. Несмотря на небольшие уши и маленькие глаза, обладает острым зрением и отличным слухом. Основную активность животное проявляет на рассвете и закате, кормится в основном в сумеречное время. Чрезвычайно прожорливый зверь. Именно поэтому его название переводится как «обжора». Догадались? Конечно это...**росомаха, а много росомахи**.

- **Олень-олени**. Животное называют *северным вездеходом* или *арктическим танком* — оно способно проходить крайне сложные маршруты. Тело покрыто густым мехом поверх шерсти, на ногах широкие копыта, препятствующие проваливанию в снег - «снегоступы». Слух и обоняние у этого животного прекрасно развиты, а зрение слабое.

У этого животного растут рога, независимо самец это или самка. Причем, каждый год они сбрасывают рога, потом рога вырастают новые более сложной формы.

- **Полярный волк - волки** – удивительное животное, которому не страшны ни сильные холода, ни отсутствие пищи в течение нескольких недель. Мех густой с белым окрасом, который имеет рыжеватый оттенок. Конечности мускулистые и длинные. Они бегают очень быстро. Мощные лапы помогают хищникам преодолевать глубокие сугробы и льдины. Хвост короткий, покрытый густой и пышной шерстью. Животные обладают острым слухом, обонянием и зрением. Они могут месяцами не видеть солнечного света, так как привыкли к полярной ночи. Они не боятся людей, потому что редко видят их в местах их обитания.

-**Тюлень - тюлени**. Ведет практически водный образ жизни. Вместо ног у него ласты, поэтому на суше это животное неуклюжее, а в воде отличный пловец. Тело имеет вытянутую и обтекаемую форму, шея короткая и толстая, голова небольшого размера. Несмотря на крупные глаза, зрение у \ развито не очень хорошо. На верхней губе растут вибриссы (усы) в 10 рядов, они напоминают кошачьи усы. Помните, что такое вибриссы? (усы)

Песец – песцы. По внешнему виду это животное очень похоже на лису. Животное обладает роскошным мехом и пушистым длинным хвостом. Оно прежде всего хищник, поэтому зубы у него хоть и небольшие, но хорошо развиты. Живет в норе, которую обычно сооружает неподалеку от водоемов. Его голос больше напоминает хриплый собачий лай.

Овцебык – овцебыки. Телосложением это животное похоже на быка, а поведением на овец. Ему нравится, когда вокруг много снега! Он может валяться в нем, играть и даже искать еду. Он может весить столько, сколько весит

маленькая машина! Шерсть густая теплая, шея короткая, на крупной голове рога. Зимний период овцебыки проводят в спячках. С наступлением арктической бури, овцебыки переворачиваются спиной к ветру.

- Все правильно сказали, как хорошо вы знаете животных Севера. А на какие большие группы можно разделить животных по строению конечностей? (ответы детей) Да, вы все правильно сказали. (***Ластоногие. Конечности представляют собой ласты с пятью пальцами, между которыми натянута перепонка. (Тюлени, моржи) Парнокопытные животные** — это животные, у которых на каждой конечности есть два развитых пальца. Окончание пальцев покрыто прочным роговым копытом. И животные конечности, которых называются **лапа** – мягкое окончание конечности с подушечками.*)

- Посмотрите, на термометр, температура стала понижаться. Продолжим играть и посмотрим, что же будет дальше. Термометр +15

Игра «Скажи какой»

- Посмотрите, все животные разные. И по отдельным частям тела, можно придумать новое название, состоящее из двух слов. Например:

- Если у медведя толстые лапы, значит он какой.... (толстолапый)
- У оленя длинные рога, какой он? (длиннорогий)
- У волка острые зубы, какой он? (острозубый)
- У тюленя толстая кожа, какой он? (толстокожий)
- У песца белые лапы, какой песец? (белолапый)
- У оленя короткий хвост. Олень какой? (короткохвостый)
- У овцебыка длинная шерсть? (длинношерстный)

Игра «Превращения»

- Посмотрите здесь еще, что-то интересное! Подойдите сюда.

(*Подходят к столу, увеличительный экран и с изображения животных маленького размера, логопед обращает внимание на экран.*)

- Ребята это увеличительный экран. Для чего он нужен (Увеличивать предметы).

- Посмотрите, какой морж, а если мы посмотрим через экран, это настоящий моржище! Арсений, назови животное, посмотри в экран и назови свое огромное животное. (Олень – Оленище. Медведь - медведище. Тюлень –тюленище, Баран – баранище, Песец – песище, Овцебык – овцебычище, Волк - волчище.)

Игра «Чей, чья, чьё» (Среди картинок животных, логопед находит картинки «части животных»).

- Посмотрите ребята, что изображено на этих картинках. (Тело, лапы, голова, бивни, хвост, нос)

- Чьи лапы это на картинке? (Тюленьи)
- Посмотрите, чей это хвост? (Песцовый)
- А чей это черный нос виднеется? (Медвежий)
- Посмотрите, чьи бивни? (Моржовые)
- Это чьё тело? (Волчье)
- Чья голова? (Оленья)

- Посмотрите, температура продолжает опускаться. А почему это происходит? Почему температура снижается? (Шторм успокаивается) Термометр 0 градусов

- Ну, вот ребята, как же замечательно у нас, получается, помогать животным! Продолжим! Впереди еще много интересного! *(Подходят к ширме, на которой изображения животных семьями)*

- Посмотрите и назовите семью животных.

«Назови семью»

Морж моржиха моржонок моржата.

Тюлень – тюлениха – белек – бельки.

Олень – олениха – олененок – оленята.

Медведь – медведица – медвежонок – медвежата.

Песец – песец (лиса) – щенок – щенята.

Росомаха – росомаха – котенок – котята.

Овцебык – теленок – телята.

Игра «Чья семья спряталась»

- С понижением температуры, животным стало очень комфортно. Они хотят поиграть с нами в прятки. Закрывайте глаза. (Логопед убирает картинку).

Открывайте. Алиса, чья семья спряталась?

- Спряталась семья оленей. (Семья песцов, медведей, овцебыков, моржей, росомах, полярных волков)

(Аудиозапись программы новости, на экране термометр. Диктор: Мы сообщаем о ситуации на Крайнем Севере. Температура воздуха опустилась до минус 30 градусов. Североатлантический шторм, постепенно меняет свое направление. Но нестабильность погоды, все еще может грозить неприятностями для животных. Мы следим за развитием событий, не переключайтесь!)

- Молодцы все правильно сказали, от наших правильных ответов шторм совсем стихает, и температура воздуха понижается. Поиграем еще!

(Педагог обращает внимание детей на панно с изображением разного количества животных.)

Игра «Скажи, сколько?»

- Посмотрите, сколько здесь животных, целый зоопарк. Все разные и их разное количество. Я вижу пять росомах. А ты Есения, кого, сколько видишь? (Я вижу одного тюленя, троих моржей, четырех песцов, трех оленей, двоих овцебыков, двоих полярных волков, пятерых белых медведей.)

- Белый медведь, морж, тюлень плавают в ледяной воде и делают это с большим удовольствием, человек в такой воде может погибнуть из-за переохлаждения организма. Животные, когда вылезают из воды не покрываются льдом и не мёрзнут. Почему это происходит, как вы думаете?

(ответы детей)

- Чтобы проверить, на сколько мы правы, проведём опыт.

- В ёмкость с водой опустим руку и тут же вынем её. Посмотрите она мокрая, то есть, покрыта тонким слоем воды. Если бы мы вышли на улицу с мокрыми руками, то на них образовалась тонкая корочка льда, и наши руки замёрзли. Теперь мы вытрем руки насухо и смажем их детским кремом. Снова опустим руки в воду. Выньте их. Что изменилось? *(Руки почти сухие)*.

- Верно. Вода собралась капельками. Если руками встряхнуть, то капельки слетят и воды не останется. Теперь вы поняли, почему не мёрзнут животные даже в самый сильный мороз, когда выходят из воды? *(Потому что их шерсть смазана жиром, и вода с них стекает.)*

- Правильный вывод ребята. А ещё эту хитрость используют водоплавающие птицы.

(На экране голос диктора и термометр с -50 градусов. «Сообщаем о ситуации на Крайнем Севере. Температура воздуха опустилась до -50 градусов. Североатлантический шторм, сменил свое направление. Погода установилась холодная и благоприятная для всех обитателей крайнего Севера»)

Итог:

- Какая температура? (-50 градусов) А что произошло? Какие изменения в погоде? А почему так случилось? (Ответы детей)

- Да, конечно, вы справились со всеми заданиями, показали отличные знания, тем самым смогли предупредить катастрофу на Севере! Какие вы молодцы!

У меня есть рисунки животных крайнего Севера, которые чуть позже вы раскрасите. *(Педагог раздает раскраски с изображением животных.)*

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР МАЛЫША: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ 2-3 ЛЕТ ПОЗНАВАТЬ И ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА

Колесова Анастасия Дмитриевна, воспитатель
ГБДОУ №54 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова А.Д. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР МАЛЫША: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ 2-3 ЛЕТ ПОЗНАВАТЬ И ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности эмоционального развития детей второй ранней группы (2-3 лет). Описываются основные эмоции, которые испытывают малыши, и способы их проявления. Особое внимание уделяется роли воспитателя в создании благоприятной эмоциональной атмосферы и помощи детям в осознании, выражении и регуляции своих чувств. Предлагаются практические рекомендации по организации деятельности, способствующей эмоциональному развитию детей.

Введение

Эмоциональное развитие является одним из важнейших аспектов психического развития ребенка. Именно в раннем возрасте закладываются основы эмоциональной устойчивости, формируются навыки общения и взаимодействия с окружающим миром. Дети второй ранней группы (2-3 лет) переживают период интенсивного эмоционального роста, когда они учатся распознавать свои чувства, выражать их различными способами и реагировать на эмоции других людей. Воспитатель играет ключевую роль в этом процессе, создавая поддерживающую и стимулирующую среду, помогающую малышам осваивать сложный мир эмоций.

1. Особенности эмоционального развития детей 2-3 лет:

Возраст 2-3 лет характеризуется следующими особенностями эмоционального развития:

- Непосредственность и импульсивность: Эмоции возникают внезапно и проявляются очень ярко. Дети еще не умеют контролировать свои чувства и часто реагируют на ситуацию немедленно.

- Эмоциональная лабильность: Настроение может меняться очень быстро. Ребенок может мгновенно переходить от смеха к слезам и наоборот.

- Зависимость от взрослого: Эмоциональное состояние ребенка сильно зависит от настроения и отношения взрослого. Малыш чувствует себя в безопасности и комфорте, когда рядом находится спокойный и любящий воспитатель.

- Развитие основных эмоций: К 2-3 годам дети уже умеют распознавать и выражать основные эмоции: радость, грусть, злость, страх, удивление. Однако понимание оттенков эмоций и сложных чувств еще находится в процессе формирования.

- Развитие эмпатии: Дети начинают проявлять сочувствие к другим людям, особенно к тем, кто находится рядом. Они могут пытаться утешить плачущего друга или поделиться с ним игрушкой.

- Проявление негативизма: Возраст 2-3 лет часто называют "кризисом трех лет". В этот период дети начинают активно отстаивать свою самостоятельность, что может проявляться в упрямстве, капризах и протестах.

2. Роль воспитателя в эмоциональном развитии детей:

Воспитатель играет роль не только педагога, но и чуткого друга, который понимает и поддерживает детей в их эмоциональных переживаниях. Важно, чтобы воспитатель:

- Создавал благоприятную эмоциональную атмосферу: В группе должна царить атмосфера доброжелательности, тепла и безопасности. Воспитатель должен быть внимательным к каждому ребенку, проявлять эмпатию и уважение к его чувствам.

- Учил детей распознавать и называть эмоции: Воспитатель может использовать различные методы и приемы, чтобы помочь детям научиться распознавать и называть свои эмоции и эмоции других людей. Это могут быть:

- Использование карточек с изображением эмоций.
- Чтение и обсуждение книг и сказок, в которых герои испытывают различные чувства.

- Просмотр мультфильмов и обсуждение эмоций персонажей.

- Игры, направленные на распознавание эмоций по мимике и жестам.

- Помогал детям выражать свои эмоции: Важно, чтобы дети чувствовали себя вправе выражать свои эмоции, даже негативные. Воспитатель должен научить их делать это социально приемлемыми способами:

- Разговаривать о своих чувствах.
- Использовать творческие способы самовыражения (рисование, лепка, танец).

- Выражать свои эмоции в безопасной форме (например, бить подушку, если злишься).

- Обучал детей регуляции эмоций: Воспитатель может научить детей простым способам регуляции негативных эмоций:

- Дыхательные упражнения.

- Переключение внимания на другой вид деятельности.

- Обращение за помощью к взрослому.

- Использование "уголка уединения", где ребенок может побыть один и успокоиться.

- Проявлял эмпатию и поддерживал детей в сложных ситуациях: Важно, чтобы воспитатель умел понимать и сочувствовать детям, находящимся в состоянии эмоционального дискомфорта. Он должен уметь выслушать ребенка, поддержать его и помочь найти выход из сложной ситуации.

- Был примером для детей: Воспитатель должен демонстрировать позитивные эмоции, уметь выражать свои чувства и регулировать их. Дети учатся на примере взрослого, поэтому важно, чтобы воспитатель был для них образцом эмоциональной зрелости.

3. Практические рекомендации по организации деятельности, способствующей эмоциональному развитию детей:

Игры:

1. "Зеркало" (дети повторяют эмоции, которые показывает воспитатель).
2. "Угадай эмоцию" (дети угадывают эмоцию по карточке или по мимике другого ребенка).

3. "Расскажи историю" (дети придумывают истории, в которых герои испытывают различные эмоции).

4. "Построй башню" (совместная игра, в которой дети учатся договариваться и сотрудничать).

- Чтение и обсуждение книг и сказок: Выбирайте книги и сказки, в которых герои испытывают различные эмоции и учатся справляться с трудностями. Обсуждайте с детьми, какие чувства испытывают персонажи и как они с ними справляются.

- Творческая деятельность:

1. Рисование (на тему "Мое настроение", "Моя семья", "Мои друзья").
2. Лепка (из глины или пластилина фигурок, выражающих разные эмоции).

3. Аппликация (из цветной бумаги, ткани, природных материалов).

4. Музыкальные занятия (прослушивание музыки, пение, танцы).

- Театрализованная деятельность: Постановка небольших сценок, в которых дети могут проигрывать различные ситуации и выражать свои эмоции.

- Релаксационные упражнения:

1. "Солнышко" (дети представляют, что они греются на солнышке, и расслабляют все мышцы тела).

2. "Облачко" (дети представляют, что они легкие облачка, и плавно двигаются в воздухе).

- Дыхательные упражнения (медленные вдохи и выдохи).

4. Работа с родителями:

Важно, чтобы родители были вовлечены в процесс эмоционального развития детей. Воспитатель может проводить консультации для родителей, на которых рассказывать об особенностях эмоционального развития детей 2-3 лет и давать рекомендации по созданию благоприятной эмоциональной атмосферы дома. Можно также предлагать родителям игры и упражнения, которые они могут проводить с детьми дома.

Заключение

Эмоциональное развитие является важным компонентом общего развития ребенка. Воспитатель играет ключевую роль в создании условий,

способствующих формированию эмоциональной компетентности детей. Используя различные методы и приемы, воспитатель может помочь детям научиться распознавать, выражать и регулировать свои эмоции, что позволит им успешно адаптироваться к окружающему миру и строить гармоничные отношения с другими людьми. Создавая атмосферу принятия, тепла и поддержки, воспитатель помогает каждому ребенку раскрыть свой эмоциональный потенциал и вырасти уверенной и счастливой личностью.

Список литературы:

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 2019.
 2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2020.
 3. Минаева В.М. Развитие эмоций у детей дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 201.
 4. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов н/Д: Феникс, 2023.
-

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «РЕКЛАМА РУССКОЙ НАРОДНОЙ РОСПИСИ»

Курбагаева Валентина Федоровна, воспитатель
Щербакова Ольга Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «РЕКЛАМА РУССКОЙ НАРОДНОЙ РОСПИСИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Цель: создание условий для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять представления о видах традиционной народной росписи.
- Учить рекламировать товар: словесно (реклама-текст) и наглядно (реклама-картинка)
- Формировать умение различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.

Развивающие:

- Развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе; познавательную активность, речь, память, внимание;

Воспитывающие:

- воспитывать социально-нравственные качества: доброту, отзывчивость, рациональность.

Материалы и оборудование: презентация с записью голоса, карточки с фотографиями изделий русских мастеров, 4 заготовки лотков для размещения товаров; 4 комплекта элементов народной росписи; клей-карандаш на каждого ребенка; 4 набора карточек-товаров; игрушечные монеты для детей и гостей.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Мотивация. Постановка цели.

-Здравствуйте, ребята. Сегодня мне на почту пришло одно очень необычное видео сообщение и посылка. Хотите посмотреть? (Да.)

-Давайте посмотрим.

Все смотрят презентацию

Дмитрий: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Мария. Я продавец товаров народных мастеров. Вы ведь знаете, что наша земля богата народными умельцами, которые своими руками делают замечательные игрушки, посуду, предметы быта и украшают их яркой росписью. Такие изделия сделаны с любовью и хранят тепло рук мастера. Но вот беда, современные люди плохо покупают такой товар, а больше выбирают себе бездушные, сделанные машинами вещи. Ребята, помогите мне, пожалуйста, прорекламить мой товар в вашем детском саду, чтобы его лучше покупали.

-Ну что, поможем? (Да).

2. Основная часть.

-Чтобы сделать хорошую рекламу, нам нужно кое-что обсудить. Давайте подумаем, как должен выглядеть товар, чтобы вы сами заметили его среди других товаров.? (Он должен быть ярким и красивым.)

-Посмотрите, у меня есть фотографии изделий русских мастеров. Скажите, как выглядят эти изделия, какие они? (Они очень красивые и яркие.)

-А как вы думаете, чтобы товар заметили его лучше ставить на видное место или прятать на самую нижнюю полку? (Нужно ставить на видное место.)

Воспитатель, держа карточки с фотографиями изделий в руках, оглядывается в поисках подходящего места.

- Так, так, куда же можно поставить этот товар? Ой, ребята, я же совсем забыла показать вам, что было в посылке от Марии. Пойдемте, посмотрим.

(Дети с воспитателем перемещаются к столам)

-Смотрите какие - то заготовки разных цветов с окошком и кармашками, к ним ещё конверты с элементами росписи разных видов прилагаются. А можно из этого сделать витрину магазина? (Да, можно.)

-И правда, ведь красивая витрина еще издавна привлекает внимание покупателя и является частью рекламы товара. А украсить эти витрины мы сможем узорами из соответствующих элементов росписи, тут и схемы-помощницы есть. Давайте поделимся на пары и будем украшать наши будущие витрины.

(Воспитатель раздаёт образцы узоров для каждого стола, и дети выполняют задание. Воспитатель спрашивает у детей название каждого вида росписи.)

-Молодцы, ребята. Витрины готовы. Давайте их поставим, чтобы было видно.

-А теперь нужно правильно расставить товар в кармашки с ценами. Товаром будут служить карточки с фотографиями изделий русских мастеров.

(Воспитатель демонстрирует карточки)

Обратите внимание, что на каждой карточке указана цена, сколько покупатель потратит в случае покупки – вам нужно посчитать стоимость данного товара.

-Как вы это сделаете? (Сложим цифры, написанные на грантиках).

-Верно. А затем нужно положить карточку в кармашек с нужной ценой и соответствующим видом росписи. Приступайте к работе.

(Воспитатель кладёт все карточки на полу. Дети выбирают карточки, складывают числа в пределах 10 и расставляют карточки в кармашки в соответствии с ценой и видом росписи. Воспитатель контролирует правильность выполнения задания)

-Молодцы ребята. Красивые товары размещены на привлекательных витринах. Теперь нужно рассказать об этих товарах будущим покупателям. А для этого мы снимем рекламный ролик. Ребята, я предлагаю переодеться в русские народные костюмы, чтобы наш ролик тоже был ярким и красивым, тогда людям непременно захочется купить такой чудесный товар.

(несколько детей в сопровождении помощника воспитателя уходят переодеваться)

-Ну а вы поучаствуете в экономической викторине. За правильные ответы, вы получите денежки, которые сможете скоро потратить. Итак,

1 вопрос: Что такое потребности?

2 вопрос: Что такое результат труда?

3 вопрос: Как результат труда превратить в товар?

4 вопрос: Что такое бартер?

5 вопрос: Как отличить настоящие деньги от фальшивых?

6 вопрос: Назовите самые популярные услуги банков?

7 вопрос: Зачем нужно рекламировать товары?

8 вопрос: Что невозможно нигде купить?

9 вопрос: Почему нужно экономить свет, воду и другие ресурсы?

(Дети отвечают и получают из кассы по 10 грантиков. Переодетые дети возвращаются в группу и подходят к витринам)

-Ребята переоделись и теперь мы готовы снимать рекламный ролик. (Один из детей снимает происходящее на игрушечную камеру) Начинаем:

Ой, вы гости дорогие!

Для вас товары расписные!

Диво дивное, чудо чудное, а не товар!

Не ходите никуда,

Все пожалуйста сюда!

Дымковскую игрушку прорекламируют (имена детей)

Ребёнок 1:

Налетайте, налетайте!

Покупайте, покупайте,
Покупайте-ка игрушки:
Водоноски и зверюшки.
Посмотрите, как живой,
Есть и конь здесь удалой!
Вас за покупками зовём,
Мы игрушки продаём!

Ребёнок 2:

Эти яркие игрушки,
Словно радуга весной:
Посмотрите, вот индюшка,
Хвост, как веер расписной,
Удлинённая борода,
Как султанчик гребешок,
Крылья с яркою подводкой –
Вся игрушка как цветок!

Воспитатель: Изделия городецких мастеров нам прорекламируют
(имена детей)

Ребёнок 3:

Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры –
Это русская краса!

Ребёнок 4:

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки...
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники
Жар-птицы ввысь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят.

Воспитатель: Изделия хохломских мастеров нам прорекламируют
(имена детей):

Ребёнок 5:

Подходи! Налетай!
Поскорей покупай!
Тут посуда расписная!
Была у царя такая,
Да вся побилась.
А наша не бьётся,
Из неё ничего не прольётся,
Щи из неё вкусней,
Да и каша добрей!

Ребёнок 6:

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые.
Все листочки расписные,
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

Воспитатель: Изделия гжельских мастеров нам прорекламируют
(имена детей)

Ребёнок 7:

Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки – быль или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская звонкая Гжель

Ребёнок 8:

Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели!
Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
С синими точками,
Нежными виточками
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле.

Вместе: Подходи, народ, не ленись! На товар наш не скупись!

(Гости подходят и выбирают товар, дают детям грантики, а дети рассчитывают сдачу и отдают из кассы.)

-Ну а пока шла торговля, я отправила наш ролик Марии и вот что она нам прислала.

(воспитатель включает видеообращение, в котором герой благодарит ребят за хорошую работу:

Мария: Ребята, вы такие молодцы! Мне очень понравилась ваша реклама. Вы мне очень помогли, теперь мои товары точно будут хорошо покупать.)

3.Заключительная часть:

Рефлексия

-Ребята, скажите, пожалуйста, какой товар мы с вами сегодня рекламировали?

-А почему мы стали это делать?

-Получилось у нас помочь Марии?

-Я всех вас благодарю за работу, вы молодцы, ребята.

ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПОСАЖУ ЗЕЛЁНЫЙ ЛУК»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
Баркова Дарья Романовна, воспитатель
МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПОСАЖУ ЗЕЛЁНЫЙ ЛУК» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Участники проекта: дети младшей группы, родители и воспитатели.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Актуальность: Дети младшего возраста в недостаточной степени имеют представления о таком овоще как лук. Малышей не интересует, где и как он растёт, чем полезен. Вот и возникла идея реализовать проект и предложить детям посадить лук, пронаблюдать, как он растет, какие условия необходимы для его роста и чем же он полезен.

Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Цель: Знакомство детей с процессом выращивания лука.

Задачи:

- Формировать у детей умение и желание ежедневно ухаживать за луком в комнатных условиях.
- Формировать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста лука.
- Формировать представления о луке, особенностях внешнего строения.
- Наблюдать за изменениями роста луковиц в стакане с водой и в контейнере с почвой.
- Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- Вызвать у детей интерес через стихи, загадки, проектно - исследовательскую деятельность.

Материально техническая база: Земля, вода, лук по кол-ву детей, контейнер 2 шт. для посадки, лейка для полива, лапотка для рыхления земли, фартуки.

Этапы реализации проекта

1.Подготовительный

1. Знакомство родителей с проектом.
2. Подбор художественной литературы: поговорки, стихи, сказки, загадки о луке.
3. Подборка иллюстративного и демонстрационного материала о луке.
4. Приобретение лотка и стаканчиков для посадки лука.
5. Создание дидактических игр: «Вершки – корешки», «Разложи по порядку», Разрезные картинки «Овощи».

2.Основной

Оформление уголка: «Лук – наш друг»

Беседы с детьми: «Что нужно растениям для роста?», «Витамины для детей», «Полезная пища», «Как нам овощ помогает».

Познавательное развитие: ООД: «Сажаем лук» (Высадка лука в грунт.)
Рассматривание лука, найти «донце» и верхушку.

Подвижные игры: "Кто больше соберёт овощей", «Расти лучок!»

Пальчиковые игры: «Овощи»

«Сажаем лук» (Высадка лука в грунт, высадка лука в воду.)

Наблюдение за луком, как растут корни и зеленые перья. Полив лука каждый день, рыхление по мере необходимости вместе с воспитателем.

Просмотр мультфильма: «Лунтик и его друзья. Лук»

Трудовая деятельность:

Учить детей правильно ухаживать за растениями, создать благоприятные условия (вода, свет, тепло).

Сюжетно – ролевые действия: «Готовим вкусный обед», «Угостим куклу Катю вкусными овощами»

Рассматривание иллюстраций овощных культур (в том числе лука).

Опытно-экспериментальная деятельность:

«Строение лука», «Угадай на вкус», «Условия, необходимые для роста лука»

Наблюдение за луком, как растут зеленые перья.

Полив лука каждый день, рыхление по мере необходимости вместе с воспитателем.

Психогимнастика: «Представьте, что взяли в рот репчатый лук, кислый лимон, шоколад, зеленый лук.

Чтение художественной литературы:

Сказка «Репка»

Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»

Н. Никитина «Что растет в огороде»

Ю. Тувим «Однажды хозяйка с базара пришла»

Чтение стихов, пословиц и отгадывание загадок о луке.

Проговаривание чистоговорки: "Ук-ук-ук посадили лук"

Дидактические игры: «Что лишнее?», «Волшебный мешочек», «Вершки – корешки», «Овощи и фрукты», «От какого овоща эта часть», «Найди пару (овощи)»

Художественно - эстетическое развитие:

Раскрашивание раскрасок, «Вот какой у нас лучок!»

Лепка: «Зелёный лучок».

Рисование: «Мы рисуем пёрышки».

Аппликация: «Лук – зелёный друг»

Совместная деятельность: посадка лука и уход за всходами.

Работа с родителями

Приобретение земли, лука для посадки, контейнеры и стаканчики

Приобретение кубиков «Овощи»

Консультации «Лук – лекарственное растение», «Лук – зеленый друг».

Папка-передвижка: «Полезные свойства репчатого лука».

Предложить детям вместе с родителями посадить дома лук и наблюдать за прорастанием с предоставлением результата своей деятельности.

Оформление фотовыставки «Как мы лук сажали»

3. Заключительный

Выставка работы «Мы рисуем пёрышки», «Зелёный лучок».

Угощаемся луком с нашего чудо – огорода.

Изготовление презентации на сайт детского сада «Как мы вырастили лук»

Список использованной литературы:

1. Иванова А. И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М.: 2005.

2. Комарова Н. Г. Грибова Л. Ф. «Мир, в котором я живу» Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

3. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М.: «Просвещение», 2008 г.

4. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания С. Н. Николаева, – М.: ООО Фирма Издательство АСТ, 2008.

5. Интернет ресурсы

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Никитина Елена Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.



Японская мудрость издревле гласит:

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,

И миг увлечёт интересное дело.

Волшебное оригами

Оригами — один из самых доступных видов творчества для всех и каждого, независимо от достатка и возраста.

Слово «оригами» буквально означает «сложенная бумага». Возникло оригами там, где и была изобретена бумага — в Древнем Китае, а стало популярным в Японии, чтобы потом распространиться по миру.

Классическое оригами заключается в использовании одного листа бумаги без применения ножниц.

Достоинства оригами

Не перечислить всех достоинств оригами. Занятия оригами успокаивают нервную систему, воспитывают эстетический вкус и помогают в самовыражении. А фигурки, выполненные в технике оригами, можно использовать для настольного театра.

Кроме того, совместное творчество надолго останется в памяти ребенка.



Польза оригами

Развивает мелкую моторику рук

Для создания моделей в технике оригами требуются точные и уверенные движения рук.

Тренирует внимание

Оригами заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Развивает конструктивное мышление

Из одного листа бумаги можно сложить множество самых разных моделей.

Развивает память

Приходится запоминать последовательность действий, при выполнении которых получается та или иная фигура.

Расширяет познания в геометрии

На занятиях оригами приходится иметь дело с такими понятиями, как угол, сторона, квадрат, треугольник и т.п.

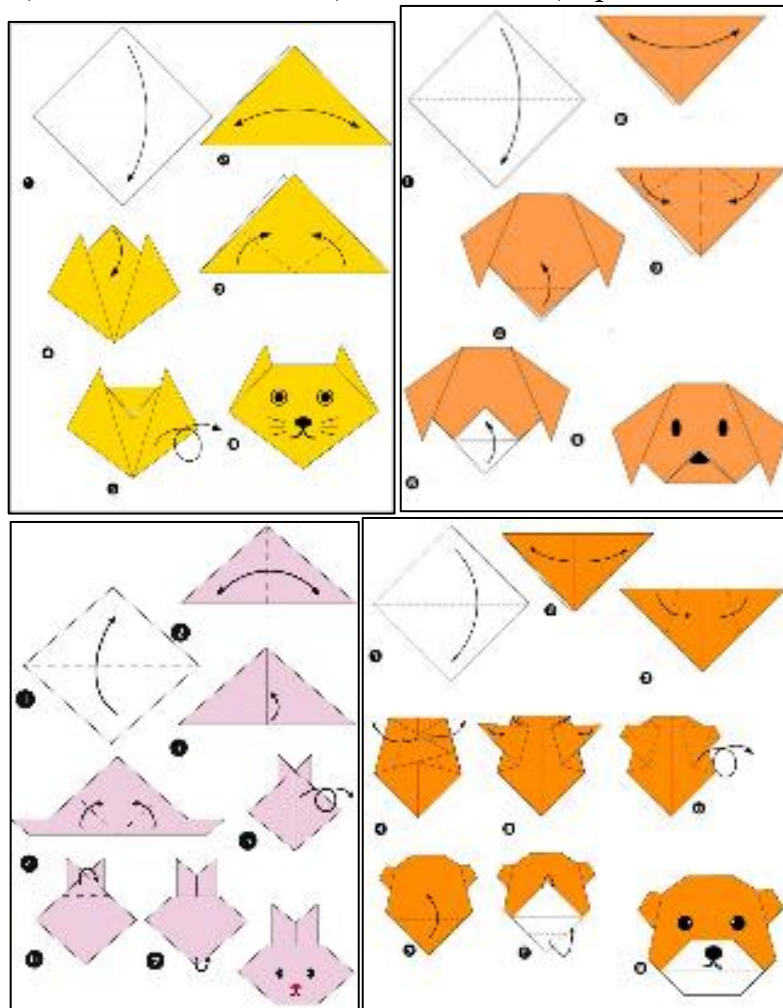
Активизирует мыслительные процессы

Считается, что занятия оригами активизируют работу обоих полушарий.

Осваиваем оригами

Занятия оригами — это творческий процесс, а совместное творчество надолго остается в памяти и помогает найти контакт с ребенком.

- Подготовьте для ребенка заготовки точно квадратной формы.
- Бумага должна быть тонкой и желательна цветной с двух сторон.
- Показывайте, как складывать оригами на столе. При показе не делайте лишних поворотов и переворотов изделия.
- Следите за точностью совмещения углов и сторон в процессе складывания.
- Тщательно проглаживайте линии сгибов изделия.
- Как только фигурка будет полностью готова, разберите ее и попросите ребенка повторно сложить ее.
- Ищите, за что похвалить ребенка: за ровную складку, быстроту и точность движений, за внимательность, а может быть, просто за интерес.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КАДЕТСКОМ ДВИЖЕНИИ

Посохова Наталья Александровна, воспитатель

Соболь Наталья Михайловна, воспитатель

Близнюкова Елена Александровна, воспитатель

Никитенко Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель

МДОУ детский сад № 9 комбинированного вида города Валуйки

Белгородской области

Библиографическое описание:

Посохова Н.А., Соболь Н.М., Близнюкова Е.А., Никитенко И.А.
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В КАДЕТСКОМ ДВИЖЕНИИ //
Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в детях такие качества, как патриотизм, гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине, природе, семье – все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в РФ».

В нашем детском саду ведется активная работа по воспитанию патриотизма и гражданского самосознания, по приобщению детей к интересному и полезному делу. Одним из таких дел является кадетское движение, которое способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста новой модели поведения – гражданина своей страны, патриота малой Родины, и раннего определения их способностей и склонностей.

Основной целью её создания стало образование единого образовательного пространства, обеспечивающего комфортные условия для формирования у всех участников образовательных отношений духовно-нравственных качеств, начал гражданственности и патриотизма

Организация кадетского движения проводилась с учетом мнения родителей: было проведено организационное родительское собрание, на котором подробно мы рассказали о планируемой работе и провели анкетирование. Результаты опроса показали единодушный положительный отклик родителей, что дало возможность приступить к внедрению кадетского движения.

На первом, подготовительном, этапе были определены задачи, разработаны отличительная эмблема и устав, в котором прописаны права и обязанности воспитанников, педагогов и родителей, организована развивающая среда. Для наглядности в кадетской группе создана соответствующая развивающая среда:

- оформлен патриотический уголок, в котором представлены альбомы сделанные совместно с ребятами, поделки, игры патриотической направленности

- организованы мини-музеи, ширмы, лэпбуки
- оформлены сюжетно-ролевые игры, такие как «Военный штаб», наполненные атрибутами: бинокль, карты, макеты кораблей и подводных лодок, гюйсы, тельняшки, со знаками отличия вооруженных сил РФ.

Также юные кадеты вместе с родителями придумали и изготовили специальную форму. Они с увлечением рисовали эскизы, подбирали ткань и расцветку. Форма очень нравится нашим детям и отличает их от других воспитанников нашего учреждения. Форму ребята носят не постоянно, а именно на праздниках, досугах и других мероприятиях патриотической направленности.

При этом наши воспитанники прекрасно понимают, что отличие кадета заключается не в красивой форме одежды, а в том, что кадет – это добрый, сильный, дисциплинированный, ответственный человек, и во взрослой жизни он непременно станет героем, таким, на которого смотрят с восхищением и хотят быть похожими.

Основной этап работы мы начали с бесед о родословной семьи, родном городе, России, тем самым определив степень знаний воспитанников.

«Посвящение в юные друзья кадетов» стало значимым и незабываемым событием для наших ребят. Мероприятие прошло под девизом: «Семья, единство, братство, честь, долг, отвага, дружба – вот жизненные ориентиры юных кадетов».

В рамках дальнейшей работы юные кадеты стали участниками различных акций:

- акции «Письмо солдату» (весточка из Белгородской области с письмами и рисунками от ребят),
- акции «С Новым годом Защитник!» в поддержку Защитников Отечества и поздравлением с предстоящими праздниками,
- акции «Семейные истории мужества».

С воспитанниками проводятся онлайн-экскурсии: «Трудные времена» - о жизни блокадного Ленинграда, «Дети – герои войны», «Наши Герои», благодаря которым дети знакомятся с историей возникновения памятников, с исторически значимыми событиями Великой Отечественной Войны.

В преддверии праздника день Защитника Отечества воспитанники группы приняли участие в смотре-конкурсе «Аты-баты, шли солдаты». Каждый горел желанием выглядеть бравым солдатом и победить, и даже волнение не мешало справиться с трудной задачей. Все юные кадеты четко и правильно выполнили команды и задания!

Воспитанники делают поделки из бросового материала в виде самолетов, вертолетов, танков, а затем оформляют поделки в общую выставочную работу.

Физическая подготовка юных кадетов осуществляется на специально организованных занятиях и в игровой деятельности. Утренняя гимнастика и физкультурные занятия проходят нетрадиционно: начинаются с построения, порядкового расчета, марша, в ходе занятий ребята учатся перестроениям. Общеразвивающие занятия проводятся в виде тренировки. Обязательно включаются подвижные игры и эстафеты «Передай донесение», «Разведчики», «Моряки», «Найди секретный пакет».

Юные кадеты также осваивают основы светского этикета. На музыкальных занятиях обязательно разучивают парные классические танцы: вальс, мазурка, менуэт, полька. Большим событием для воспитанников стал

костюмированный «Кадетский бал», где воспитанники продемонстрировали свои умения в отточенных танцевальных движениях.

Подводя итоги, хочется отметить, что патриотическое воспитание маленького ребенка начинается с любви к тому, что есть вокруг него – к семье, товарищам в детском саду, к своему городу или поселку, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов!

ИГРАТЬ, НЕЛЬЗЯ ГУЛЯТЬ: ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ.

Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. ИГРАТЬ, НЕЛЬЗЯ ГУЛЯТЬ: ЧЕМ ЗАНЯТЬ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Изменить привычный образ жизни и находиться постоянно дома – это стресс не только для взрослых, но и для детей. Идей масса, но так как у нас в фокусе дошкольники, то для них по возрасту положено – играть. Игра – это лучше, чем всякие развивашки, занимашки, любые онлайн-приложения.

Для дошкольника движение – это принципиально значимое время препровождения, поэтому простой способ – это сделать звериную зарядку. Например, вы воображаете, что идете по зоопарку, видите зверей и повторяете их движения. Это может быть более целостный сюжет, например, вы идете в поход: маршируете, перепрыгиваете через реку, ставите палатку... Все это сопровождается крупно моторными движениями.

Подобные активности – это возможность для ребенка подвигаться, сделать крупные размашистые движения, прыжки, имитацию бега, взмахи руками. Вы можете танцевать, вы можете играть в твистор, вы можете сделать у себя в коридоре с помощью скотча классики, построить полосу препятствий из диванных подушек...

Гимнастика в форме аэробики

«Зверобика».

1. Водная часть. Марш, легкий бег.

2. Живёт на свете очень много
(Дети, стоя, поднимают руки
Мартышек, кошек, птиц и змей.
через стороны вверх и

Но человек, ты друг природы
опускают - 4 раза.)

И должен знать повадки всех **зверей**

Припев:

Раз, два, три, ну-ка повтори!

Раз, два, три, ну-ка повтори!
Три, четыре, пять - повтори опять!
Очень хорошо!

Уселась кошка на окошко
И стала хвостиком крутить.
А мы движение такое
Все вместе сможем, сможем
повторить!

Припев:

Раз, два, три, ну-ка повтори!
Ну-ка, повтори!
Очень хорошо!

Выполняют 3 хлопка и образные движения животных (*кошка, змея, цапля, мартышка*).

Руки на поясе, наклоняют голову вправо и влево. Стоя на четвереньках, поворачивают согнутые ноги вправо и влево.

Три хлопка.

Показывают «ушки», наклоняясь вперёд - 3 раза. Руки на поясе, наклоны головы вправо и влево.

2.3. Змея ползёт лесной тропой,
Как лента по земле скользит.
А мы движение такое
Рукою сможем, сможем повторить!

Припев:

Раз, два, три,
Ну-ка, повтори!
Очень хорошо!

Лёжа на животе, извиваются на полу, вытянув прямые руки и сомкнув обе ноги.

Три хлопка.

Соединив ладони вверху,
приседают извиваясь.

(3 раза). Руки на поясе, наклоны головы.

Мишка ходит косолапый,

Сильно расставляя лапы (изображаем, как, переваливаясь, ходит мишка),
Белка прыгает по лесу – Рыжехвостая принцесса (подпрыгиваем).

Очень плавно и без страха

Ходит в поле черепаха (становимся на четвереньки и медленно передвигаемся).

Лошадь бежит рысцой, И прокатит нас с тобою (бегаем, перебирая ногами, как лошадь). Ну, а цапля, чудо-птица, Длинноногая девица,

Простояла, словно свечка, На одной ноге весь вечер! (Все поджимают одну ногу и стоят так, кто сколько выдержит.

Ведущий считает: один, два, три и т.д., дожидаясь проигравших. Кто дольше всех продержался, стоя на одной ножке, тот и выиграл).

Маленькую мышку

Крошкой зовут (сели на корточки и пищим, как мышки).

Маленькая мышка прячется вот тут (показываем на себя пальчиком).

Мышка выбегает ночью погулять (бегаем в разные стороны),
Начинает шумно прыгать, хохотать (бегаем, прыгаем, смеемся).
Но, как только кошка «Мяу» скажет вдруг (все замирают на месте),
Мышка замирает – тихо все вокруг...
Представьте, наша Крошка Бойтся Машки-кошки! (Все разбегаются в разные стороны, а ведущий исполняет роль кошки и, мяукая, догоняет «мышек»)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сергеева Наталья ВАСИЛЬЕВНА, воспитатель
ГКДОУ № 193 Г.О.Макеевка ДНР

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Развитие речи дошкольников в контексте экологического воспитания представляет собой важный аспект, который активно обсуждается в рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). В процессе воспитания, как показывают исследования, взаимодействие с экологическими темами, такими как природа, экосистемы и забота о планете, способствует улучшению речевой активности детей. На семинарах и практических занятиях, проводимых специалистами, акцентируется внимание на методах, которые помогают развивать мышление и активизировать речь у детей старшего дошкольного возраста. Разнообразные формы деятельности, основанные на экологической тематике, помогают не только обогатить словарный запас детей, но и повысить их общую подготовленность к следующему этапу образования, а также формируют у них любовь к окружающему миру и ответственности за его сохранение.

Актуальность данного направления работы обусловлена необходимостью интеграции экологического воспитания в образовательный процесс дошкольных учреждений, что, в свою очередь, соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти стандарты подчеркивают важность формирования у детей целостного представления о мире, в том числе о природе и экосистемах, а также развитие их речевых навыков через активное взаимодействие с окружающей средой. Исследования показывают, что экологические темы, такие как забота о природе, сохранение ресурсов и понимание экосистем, могут значительно обогатить словарный запас детей, улучшить их коммуникативные навыки и способствовать развитию критического мышления.

Экологическое воспитание стало неотъемлемой частью современного образовательного процесса, и его значимость трудно переоценить. В условиях быстрого изменения окружающей среды, важно формировать у детей

не только основы экологического сознания, но и развивать их речевые навыки. Как воспитатель, я хочу поделиться своим опытом в том, как экологическое воспитание способствует развитию речи у дошкольников.

Начинайте знакомство детей с окружающим миром через простые, понятные примеры из их жизни. Используйте рассказы о животных, растениях, природных явлениях. Настоящие примеры делают тему более близкой и понятной для детей. Рассказывая о природе, мы не только обогащаем их словарный запас, но и развиваем критическое мышление, способность к анализу и синтезу информации.

Интерактивные и игровые подходы делают процесс обучения более увлекательным. Экологические игры, такие как "Кто где живет?", "Что нужно растению для жизни?", отлично привлекают внимание детей и способствуют развитию их речевых навыков. В таких играх дети учатся задавать вопросы, обсуждать и аргументировать свои ответы, что непосредственно влияет на их речевую активность.

Чтение экологических рассказов, стихотворений и сказок также положительно сказывается на развитии речи дошкольников. Обсуждение прочитанного, создание собственных историй на основе услышанного помогают детям выражать свои мысли, формулировать предложения и расширять словарный запас. Проводите беседы о том, как можно заботиться о природе, что такое экосистема, и какую роль в ней играют различные организмы.

Связь с природой и активное участие в экологических мероприятиях (например, уборка территории, посадка деревьев) активизирует эмоции и чувства детей. Это, в свою очередь, способствует развитию речи, так как дети начинают делиться своими эмоциями, впечатлениями и открытиями с другими, что обогащает их речевой опыт.

Экологическое воспитание не только развивает речь, но и формирует у детей экологические ценности. Обсуждение тем о заботе о природе, сохранении ресурсов и защите экологии помогает детям понять важность своих слов и действий. Формируя у них ответственность за окружающий мир, мы воспитываем будущих защитников природы.

Не менее важным аспектом является роль родителей в процессе эколого-ориентированного образования. Взаимодействие с семьей и вовлечение родителей в образовательный процесс могут значительно усилить эффект от экологического воспитания и способствовать формированию у детей устойчивых экологических ценностей.

Развитие речи дошкольников через экологическое воспитание является многогранным процессом, который сочетает в себе игры, литературу, эмоциональные переживания и активное взаимодействие с окружающей природой. Как воспитатель, я убеждена, что такие практики не только обогащают речевой запас детей, но и формируют у них глубокое понимание экологии, заботу о природе и желание участвовать в ее сохранении.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ»

Стадниченко Наталья Викторовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 123 "Гармония" г. Орска"

Библиографическое описание:

Стадниченко Н.В. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «СУНДУЧОК ИДЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 года

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности изготовления поделок из природного и бросового материала «Сундучок идей» (далее Программа) – программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590- 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ (№32 от 27.10.2020).

Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение

сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материала, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

Программа рассчитана на 3 года: средняя, старшая, подготовительная группы.

1.1. Актуальность данной программы в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «Сундучок идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немало важно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1.2. Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное; пространственное мышление и умение выразить свои мысли с помощью эскиза, рисунка. Объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить
 - аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
 - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание дошкольников;
 - развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
 - учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
 - радоваться успехам своих товарищей при создании работы;
 - воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
 - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
 - пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дополнительного образования:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогам различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка, создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года обучения года дети должны уметь:

- иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеть приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- уметь самостоятельно проводить анализ поделки;
- используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняют работу по замыслу;
- показывают уровень воображения и фантазии.

Ожидаемые результаты:

- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируются положительные отношения к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы с воспитанниками:

- творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению поделок к праздникам.
- презентация – представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать своё мнение, давать оценку другим работам.
- формы проведения итогов - в форме открытых занятий, смотрах-конкурсах.

На занятиях применяются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

-**наглядный** (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

-**практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• **фронтальный** - одновременная работа со всеми учащимися.

• **индивидуально-фронтальный** - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

• **групповой** - организация работы в группах.

• **индивидуальный** - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (тематическое планирование по возрастам)

Программа изготовления поделок из природного и бросового материала «Сундучок идей» предполагает проведение занятий с обучающимися 1 раза в неделю. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность занятий в подготовительной группе – 30 мин.

Занятия по программе «Сундучок идей» как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

• загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

• показ образца;

• рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

• повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Тематическое планирование:

Подготовительная группа

	Темы занятий:	Количество
№	Сентябрь	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	30 минут
2.	«Стрекозы»	30 минут
3.	«Ромашки»	30 минут
4.	«Гусеница»	30 минут
5.	«Макорония»	30 минут
	Октябрь	
1.	«Подсолнухи»	30 минут
2.	«Мебель для кукол»	30 минут
3.	«Семейство ежей»	30 минут
4.	«Старичок-Лесовичок»	30 минут
	Ноябрь:	
1.	«Древо жизни»	30 минут
2.	Поделки из природного материала. «Сказочные герои»	30 минут
3.	Роспись на камне	30 минут
4.	«Птичка - невеличка»	30 минут
	Декабрь:	
1.	«Снеговик»	30 минут
2.	«Фоторамка из пазл»	30 минут
3.	«Елочные игрушки»	30 минут
4.	«Письмо Деду морозу»	30 минут
	Январь:	
1.	«Волшебные снежинки»	30 минут
2.	«Дед Мороз»	30 минут
3.	«Заяц» (тигр, лиса)	30 минут
4.	«Закладка»	30 минут
	Февраль:	

1.	«Зимний лес»	30 минут
2.	«Веселый паровозик»	30 минут
3.	«Танк»	30 минут
4.	«Зима»	30 минут
Март:		
1.	«Пушистики»	30 минут
2.	«Сердечко для любимой мамочки»	30 минут
3.	«Куклы»	30 минут
4.	«Игольница»	30 минут
Апрель:		
1.	«Цветик-семицветик»	30 минут
2.	«НЛО»	30 минут
3.	«Яблоки»	30 минут
4.	«Мороженое рожок»	30 минут
Май:		
1.	«Насекомые»	30 минут
2.	«Фантастические цветы»	30 минут
3.	«Браслетик-амулетик»	30 минут
4.	«Цветочная полянка»	30 минут

2.3. Список использованной литературы.

1. Андреева Р.П., «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г
2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. Худож. А.Ю. Долбишева, В.И. Куров.- Ярославль: Академия развития, 2009.-144 с., ил.- (Серия: «Умелые руки»).
4. Иванова Г.В.,Подарочки для мамочки. ООО «Издательство «Тригон», 2007.
5. Кол М.Э. Дошкольное творчество/ М.-Э. Кол// Пер. с англ. Е.А.Бакушева.- Мн.: ООО «Попурри», 2005.-256 с.; ил.
6. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники М.В.Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-192 с., ил – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
7. Нагибина М.И., Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208 с., ил.
8. Новикова И.В., Базулина Л.В., 100 поделок из природных материалов/Художник Г.В.Соколов – Ярославль; Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160 с.; ил. – (Умелые руки).
9. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
10. Смотров Н.А., Нитяные игрушки.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.-48 с. + цв.вкл. 8 с
11. Туфкreo Р.А., Кудейко М.В. Коллекция идей. Приложение к журналу обрuch. 2004.

12. Чермыш И.В., Забавные поделки к праздникам., М.: Айрис-пресс, 2004.- 192 с.: цв.ил. - (Внимание дети)

13. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из ненужных материалов/ Художник Л.В. Кирильчева, -Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.-192 с., (Серия: «Умелые руки»).

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Старцева Ирина Анатольевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 2 п. Тёплое"

Библиографическое описание:

Старцева И.А. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Раннее детство (период от года до трех лет) – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны. Некоторые психологи считают серединой психического развития человека возраст трех лет.

Все процессы развития в раннем детстве тесно связаны с развитием речи. Данный период детского развития является **сензитивным** (наиболее благоприятным) для развития именно этой психической функции.

Формирование речи на протяжении первых трех лет жизни ребенка, как показывают многочисленные исследования, – не просто количественное накопление словаря. Это самый сложный нервно-психологический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым. При нормальном развитии ребенок к трем годам накапливает около 1000 слов. В этот период он учится строить первые предложения, первые обобщения. У него появляются первые вопросы, он начинает активно использовать речевые средства для общения.

Наиболее интенсивно речь развивается после полутора лет, когда ребенок становится более активным и инициативным. В этот период появляется так называемая автономная речь – искаженные слова, обозначающие абстрактные понятия, а также словотворчество – изобретение собственных новых слов для предметов и явлений.

На развитие речи оказывает влияние огромное количество факторов. Это влияние может быть как положительным, так и негативным. Что касается степени влияния наследственных и средовых факторов на развитие речи, с уверенностью можно сказать следующее. Врожденные способности, сильное желание общаться с окружающими и богатство языка и социальной среды

объединяются, чтобы содействовать детям в освоении функций и закономерностей родного языка.

Одним из основных условий нормального развития ребенка является своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве. **Овладение речью** — сложный, многосторонний психический процесс.

Для появления и правильного развития речи ребенку необходима речевая среда. Имея даже достаточно развитый речевой аппарат, сформированный мозг, хороший слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом:

- четко произносили все звуки и слова;
- говорили с ним, не торопясь;
- следили за своим произношением.

Торопливая, нечеткая речь взрослых негативно сказывается на развитии речи ребенка, впоследствии он может так же не заботиться о том, как его речь воспринимается слушателем. Если дома говорят громко, торопливо, раздраженным тоном, то и речь малыша будет такой же.

Речевое развитие ребенка условно можно разделить на пять этапов:

На первом году жизни происходит подготовка дыхательной системы к речевым навыкам, образуются голосовые недифференцированные шумы, ребенок «гулит», лепечет, подражая взрослым. Это происходит с 3 до 6 месяцев.

В возрасте 6 месяцев образуются речевые звуки и происходит синтез слогов. На втором году жизни — речь начинает обогащаться словами, ребенок начинает произносить простейшие слова.

На третьем году жизни словарного фонда ребенка составляет до 500 слов и больше; дети учатся говорить предложениями.

На четвертом году жизни происходит обогащение словарного фонда до 1000 слов и больше; речевые цепи удлиняются и усложняются, число слов в предложениях достигает 9-10. Дети впервые начинают использовать придаточные предложения.

На пятом году жизни происходит дальнейшее обогащение словарного фонда, вырабатывается регуляция громкости произношения слов. Построение фраз становится более правильным и совершенным.

Развитие речи у различных детей происходит неодинаково. У одних детей наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей речи, у других малышей развитие речи отстает. Поэтому таким детишкам нужно помочь: побольше им рассказывать, побуждать их к пользованию новыми словами, учить строить фразы. Но и это надо делать осторожно, не перенапрягая его нервную систему непосильными требованиями.

Чтобы ребенок сам, по своей инициативе начал говорить, у него должна возникнуть потребность в общении со взрослым и в каком-нибудь предмете. Только общение со взрослым по поводу предмета или предметные действия, включенные в общение, вызывают необходимость назвать этот предмет, произнести первое слово.

Таким образом, основным двигателем развития речи является общение ребенка со взрослым.

Не все дети овладевают речью одинаково успешно. Часто наблюдаются случаи, когда в период формирования устной, а в дальнейшем и письменной речи

возникают различные отклонения, нарушающие нормальный ход ее развития. К таким отклонениям нужно отнестись очень внимательно и своевременно их устранить, т.к. они могут задержать умственное развитие ребенка, травмировать его психику.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Тренировка мелкой моторики рук стимулирует общее развитие ребенка и особенно положительно влияет на развитие речи. Чем меньше ребенок, тем больше его желание двигаться, хватать все руками, исследовать. Природа заложила в ребенка потребность в движениях, в психомоторной активности. Движения развивают не только мышцы, но и мозг, способность ощущать, воспринимать, анализировать.

Фундамент речевого развития ребенка закладывается в дошкольном детстве, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых.

Что же могут сделать родители для успешного развития речи?

Побольше разговаривайте со своим малышом. При этом следите, чтобы Ваша речь была грамматически правильной. Произносите все слова так, как нужно, потому что употребление "детского" языка навредит формированию "нормального" языка ребенка.

Внимательно слушайте малыша. Давайте ответы на все его вопросы. Это - залог успешного последующего развития не только умения разговаривать, но и мыслить, а также стремления познавать мир.

Снисходительно относитесь к ошибкам малыша, когда он говорит. Ошибки — это необходимый этап развития речи, а ваши критические замечания могут повлиять так, что малыш, боясь ошибиться, медленнее будет развиваться.

Развивайте умение малыша слушать и быть внимательным. Играйте с ним в игры, которые содействуют развитию умения слушать и слышать: учите его слушать окружающие звуки и различать их: "Вот слышишь, едет машина, а это шумит пылесос, а что это? Да, правильно, это часики". Пусть малыш учится самостоятельно различать звуки, отгадывать, что как звучит, а что не звучит.

Часто дети умеют прекрасно получать все желаемое совсем без помощи слов. Им бывает достаточно указать пальчиком на желаемый предмет и вымолвить магические слова: "Дай", как их желание сразу осуществляется. Но такое положение вещей не удовлетворяет потребности малыша в развитии речи как средства общения с другими людьми. Понимать его будете лишь вы и близкие люди. Поэтому приучайте ребенка к тому, чтобы он как можно более полно выражал свои желания, говорил новые слова, предложения, фразы.

Учите с ребенком стихи, сказки, т.к. запоминая их и повторяя, он изучает новые для себя слова, тренирует память и внимание.

Учите малыша строить связные рассказы о том, что его окружает, описывать рисунки в книжечках. Это сформирует такое умение как контекстный язык, то есть способность представить себе события, которые должны состояться, суметь найти форму для рассказа о них и высказывания. Для этого, рассматривая книжечку, задавайте малышу вопросы: кто это (собачка), какая собачка (белая, пушистая, смешная), что она делает (грызет косточку) и т.п. А

потом, подытоживая, составьте коротенький рассказ по рисунку: это маленькая пушистая собачка, у нее есть косточка и она грызет ее. Через некоторое время ваш ребенок способен будет уже сам придумать аналогичную историю, описывая рисунок, собственные игрушки, события, которые происходили с ним на протяжении дня.

Постоянно вводите новые слова, которые изображают предметы окружающего мира, явления и события. Обязательно объясняйте значение новых слов, которые встречаются в речи, в рассказах или стихотворениях, которые вы читаете.

Осваивая язык, ребенок начинает использовать его не только для общения с другими людьми, но и для того, чтобы планировать собственную деятельность.

Задачи:

- установить эмоциональный контакт с ребенком
- развивать навыки речевого общения
- развивать мелкую моторику
- развивать слуховое, зрительное восприятие
- развивать подвижность органов артикуляции
- развивать дыхание

При работе с детьми раннего возраста надо придерживаться следующих принципов:

- принцип опоры на различные анализаторы
- принцип учета зоны ближайшего развития
- принцип наглядности
- принцип усложнения материала
- принцип реализации деятельностного подхода
- учет возрастных особенностей в выборе средств, методов, приемов содержания

жания

В работе с детьми раннего возраста надо использовать следующие приемы:

- показ и рассматривание предмета
- выполнение действий с предметом
- повторение за ребенком слов, словосочетаний, предложений
- вопросы-ответы
- опосредованное общение через куклу
- многократное проговаривание речевого материала
- комментирование действий
- вводно-мотивационная часть
- игры на развитие лексического запаса и фразовой речи
- пальчиковая гимнастика
- упражнения на развитие зрительного и слухового восприятия
- артикуляционная гимнастика
- дыхательная гимнастика

Важный период в работе с детьми раннего возраста — установление эмоционального контакта. Каждое занятие начинается с ритуала приветствия, создания установок на позитивную ориентацию на занятии и совместную деятельность. Добиться доверия ребенка помогают такие игры, как «Спрячь меня», «Домик», «Хлопушки», «Ладушки» и т. д.

Поэтому вся работа с детьми раннего возраста строится на чувственном познании, тесно связана с практической деятельностью ребенка, наглядной ситуацией, с игрой, с активизацией речи.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о предмете: форме, величине, расположении предметов в пространстве.

Поэтому надо дать детям возможность манипулировать со всевозможными предметами, разными по форме, фактуре материала, поверхности (камешки, крупа, орехи, шишки, фольга, и т. д.). Ребенок значительно быстрее связывает новое слово с предметом, действием, признаком, если он широко опирается при знакомстве на различные анализаторы. В процессе предметной деятельности у детей развивается мелкая моторика. В этом нам помогают шнуровки и сухие бассейны. Использование сухих бассейнов с разными наполнителями не только повышает интерес к занятию, но и массирует руку малыша, развивает его тактильные ощущения.

Специальные приемы развития речи и стимуляции речевой активности. Разговор с самим собой.

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями — доступными восприятию малыша. Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко», «Таня пьет молоко» и т. п.

Параллельный разговор.

Этот прием отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

Провокация, или искусственное непонимание ребенка.

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость и временно становится «глухим», «глупым». Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: кистку, куклу машинку?» В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

Распространение.

Продолжайте и дополняйте все сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению — вполне достаточно того, что он вас слышит. Например:

Ребенок: «Суп».

Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп кушают ложкой»

Отвечая ребенку распространенными предложениями с использованием более сложных языковых форм и богатой лексики, вы постепенно подводите его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовите почву для овладения контекстной речью.

Приговоры.

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу, ведь он напрямую связан с руками, вернее — крест-накрест: с правой рукой — левое полушарие, а с левой — правое. Немаловажно удовлетворить потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе — кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Выбор.

Предоставляйте ребенку возможность выбора. Формирование ответственности начинается с того момента, когда малышу позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самооценности. Уже к двум годам малыш вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставлено взрослыми: «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?», «Тебе яблоко целиком или половинку?», «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?»

Игры с природным материалом.

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребенка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть на них, пробовать на вкус, манипулировать, экспериментировать, делать о них и с ними маленькие открытия. В своем инстинктивном стремлении к саморазвитию ребенок уже на первом году жизни неудержимо рвется к песку, воде, глине, дереву и бумаге.

Продуктивные виды деятельности.

На ранней стадии речевого развития ребенок овладевает самыми разнообразными языками, заменяющими слова, — жестикой, мимикой, звукоподражанием, элементарным изображением. Слово является для ребенка только одним из способов выражения мыслей, но далеко не самым легким. Для многих своих мыслей и представлений он не находит подходящих слов, и выражает их по-своему, другими, более доступными способами: через продуктивные виды деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование развивают не только лингвистические способности ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности.

Замещение.

«Представь, что...» — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В возрасте двух лет малыш с удовольствием представляет, что кубик — это пирожок, а коробка из-под обуви — печь. К трем годам он способен представить себя самолетом, кошечкой, цветком и т. п. Как магическое заклинание для ребенка звучат слова: «Представь, что мы — самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату». Такая этюдно-игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим

Ролевая игра.

Этот вид детской деятельности в младшем возрасте только формируется, а всю полноту ведущего за собой развитие он приобретает несколько позднее. Но это совсем не означает, что необходимость в организации элементарных сюжетно-ролевых действий в этот период отсутствует. Проявив некоторую изобретательность, взрослые вполне могут организовать ролевые игры. Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Поощряйте склонность детей к подражанию — это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

Музыкальные игры.

Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа «Каравай», «По кочкам», «Баба сеяла горох» и др. Поощряйте желание ребенка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том, что ребенок сначала проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Впоследствии он начнет пропевать небольшие песенки целиком и, возможно, исказить некоторые слова.

Методика заучивания стихотворений детьми разного возраста

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений — одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому и хорошо запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм. Этим требованиям отвечают стихи А. Барто, С. Капутикян, С. Маршака и других.

Малыши быстро запоминают короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где конкретность, образность сочетаются с динамикой действия.

На характер заучивания положительно влияет интерес к содержанию стихотворения. Быстрое запоминание зависит от установки на запоминание, мотивации (для чего нужно?). Это могут быть чтение стихов на утреннике; чтение маме и бабушке, чтобы их порадовать; выступить перед малышами и другие мотивы. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст.

Следует учитывать и то обстоятельство, что в непроизвольной деятельности, когда не ставится задача запомнить стихотворение, дети легко усваивают и запоминают целые страницы.

Характерной чертой памяти маленьких детей является ее механический характер. Но даже трехлетние малыши обнаруживают смысловую память, которую необходимо развивать, так как осмысленное запоминание гораздо прочнее механического. Поэтому важно довести до сознания детей смысл произведения, заранее готовить их к восприятию.

Следовательно, на запоминание и воспроизведение стихотворения оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, а также содержание и форма поэтического текста. С другой стороны, существенное значение имеют приемы обучения заучиванию стихов и качество художественного исполнения их взрослыми.

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть.

Задача подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочесть стихи так, чтобы дети их почувствовали и поняли, представляет для педагога известную сложность. Более глубокому воздействию стихов на ребенка помогает предварительная подготовка к их восприятию, которая раскрыта выше (объяснение непонятных слов, рассматривание картинок, экскурсии, наблюдения в природе и др.).

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоит несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;
- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов;
- добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти;
- учить детей читать стихи выразительно.

Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении. Выразительное чтение требует дословного знания текста, потому что пропуск или изменение порядка слов нарушает художественную форму;

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1—2 строфы для младших групп.

Списки произведений, рекомендованных «Программой воспитания в детском саду», обеспечивают подбор произведений для заучивания их детьми.

Кроме того, воспитатель может сам подбирать стихи из вновь вышедших, учитывая интересы детей. В среднем дети заучивают в течение месяца 1—2 стихотворения (на занятиях). Некоторые произведения (потешки, считалки, песенки) запоминаются детьми непроизвольно, в процессе игр, прогулок.

С теми, кто хочет, воспитатель может заучивать стихотворения сверх программы. Разученные стихи дети могут прочитать на утреннике, что будет сурпризом для группы. Воспитателю нужно интересоваться также тем, какие стихи дети выучили дома; некоторые можно прослушать в детском саду.

Процесс заучивания стихотворений довольно сложен и для детей, так как им приходится неоднократно обращаться к одному и тому же тексту, и для воспитателя, который должен учитывать индивидуальные и типологические свойства их памяти. Педагог должен знать, кто из детей запоминает быстро, кто медленно, кто прочно, кто непрочно, кому помогает проговаривание текста вслух и т. д.

Задачи хорошего запоминания стихов и чтения их выразительно решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем — его выразительного чтения.

Методические требования к заучиванию стихов.

1 Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

Е.А. Флерина, считала, что разучивать стихи надо индивидуально, в противном случае пропадает эстетическая сторона деятельности.

2 Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи (объем памяти у детей невелик), стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.

3 Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Психологи отмечают, что для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песенки. Застенчивым — приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица. Внимания требуют дети со слабой восприимчивостью к ритму и рифме стиха.

В процессе заучивания наизусть воспитатель обращает внимание на выразительность чтения детьми. Нельзя допускать, чтобы при заучивании дети говорили монотонно, однообразно интонируя каждую строчку.

Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Телицына Анастасия Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

Библиографическое описание:

Телицына А.В. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Аннотация: образовательный процесс в ДОУ — это не учебная деятельность, а увлекательное и интересное взаимодействие детей и взрослых. А также проектная деятельность делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, проектная деятельность.

В условиях реформирования системы образования большое внимание уделяется использованию инновационных педагогических технологий, открывающих новые возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребёнка. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования — потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает. Тут же назревает вопрос: «Что делать?» Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Совсем недавно метод проектной деятельности был для педагогов дошкольного образования новым веянием в осуществлении своей педагогической деятельности при работе с детьми. Проектная деятельность имеет дидактический смысл, который заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, формирует коммуникативные навыки и нравственные качества,

творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Внедрение в работу проектных технологий позволяет формировать у детей умение работать в коллективе, определять проблемы и находить пути их решения, презентовать результаты своей работы в различных формах. Актуальность проектной деятельности в настоящее время обусловлена рядом причин. Во-первых, положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы ориентируют дошкольные учреждения на отказ от учебной модели обучения и развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует принципам технологии проектной деятельности, а именно: содержание проекта - это комплекс различных видов деятельности, а самостоятельный исследовательский поиск - его неременная часть. Во-вторых, произошло включение проектной деятельности в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. И, в-третьих, технология проектной деятельности сегодня широко используется в школе, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, что ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте. Можно добавить и ещё одну из причин актуальности проектной деятельности: реализация проектов в детском саду способствует не только развитию у детей самостоятельной познавательной активности и навыков исследовательского поиска, но и коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса. Освоение педагогом технологии проектной деятельности автоматически переориентирует его от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми. Таким образом, актуальность проектной технологии обусловлена как современными требованиями, так и потребностями детей и педагогов в современном качестве образовательной деятельности. Проектная деятельность — это та деятельность, в основе которой лежит метод проектов. Метод проектов — это совокупность приёмов и действий для достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Т.е., если говорить проще — это совокупность последовательных действий. В рамках работы по методу проекта выделяю основные этапы их проведения:

1) организационный, в процессе которого педагоги тщательно готовятся к проведению проекта: - разрабатывают идею и ставят задачи проекта, - планируют основные этапы и структуру проекта, - предварительно формулируют проблему, выдвигаемую для решения, - подбирают литературу, наглядный и дидактический материал, - проводят опрос и оценку уровня знаний детей по тематике проекта и т.п.;

2) продуктивный, представляющий совместную деятельность детей и взрослых по решению проблемы и задач проекта: - введение в проблему («вживание» в «сюжетную» ситуацию), - формулирование проблемы, - совместное планирование и обсуждение предстоящей совместной или

индивидуальной деятельности, - непосредственное поэтапное решение проблемы в соответствии с установленным планом;

3) презентативный (подготовка и представление результатов деятельности);

4) итоговый, на котором происходит совместное обсуждение хода и результатов проекта, постановка новой проблемы. Особенности технологии и методики проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Перечень особенностей проектной деятельности в условиях ДОУ:

1. Необходимость участия воспитателя как организатора и координатора деятельности в проекте. Безусловно, данное участие должно быть ненавязчивым. Педагог должен понимать, что он лишь помощник на пути становления самостоятельности ребёнка и помощь не должна заключаться в назидании и выполнении за ребёнка определённых действий.

2. Необходимость заранее продумывать план деятельности проекта, поскольку навыки самостоятельного планирования деятельности у детей дошкольного возраста развиты недостаточно.

3. Необходимость создания педагогом «пространства возможного», поскольку сами дети будут затрудняться в его создании. Термин «пространство возможного» можно охарактеризовать как набор определённых предметных и материальных условий, необходимых для полноценной реализации проекта. Очевидно, что для выполнения задуманного плана любого проекта нужно много различных атрибутов. Итак, проектная деятельность сегодня для многих является инновацией и требует поступательного освоения. Но в соответствии с современными требованиями проектная деятельность должна занять достойное место, как в образовательной практике каждого дошкольного учреждения, так и в «арсенале» развивающих технологий компетентного педагога 21 века. Таким образом, можно сделать вывод о том, что основной смысл и предназначение проектной деятельности в условиях детского сада: поддержка интересов ребёнка, реализация его собственных замыслов, развитие познавательной активности и креативности детского мышления, приобретение опыта самостоятельной деятельности ребёнка, его талантов, интересов и предпочтений. Всегда нужно помнить, что образовательный процесс в ДОУ — это не учебная деятельность, а увлекательное и интересное взаимодействие детей и взрослых. А также проектная деятельность делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Таким образом, метод **проектов в работе с дошкольниками** сегодня — это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в

системе **дошкольного образования**. Детские проекты — это деятельность, в которой много детей, а не взрослых, и у которой есть конкретный продукт, позволяющий дошкольникам увидеть и ощутить ценность собственных усилий и действий, знаний и творчества. Именно этим так важен и ценен этот метод.

ТЕАТРАЛЬНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

Храпова Елена Викторовна, музыкальный руководитель
Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель ВКК
МКДОУ № 1 "Ручеек" г. Барабинск Новосибирская область

Библиографическое описание:

Храпова Е.В., Контарева А.Н. ТЕАТРАЛЬНО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Ход мероприятия:

Голос Левитана о начале ВОВ.

Ребёнок (на фоне музыки): Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на полях сражений Великой Отечественной войны.

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Славным ветеранам, победившим и подарившим миру жизнь и счастье...

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Тем, кто не знает, что такое война...

Чтецы: Посвящается!

Ребёнок: Чтобы помнили, чтобы поняли!

Дети под музыку уходят за кулисы, остается один чтец

Чтец: Помни войну! Пусть далёка она и туманна.

Годы идут, ветераны уходят от нас.....

Помни войну! Это, право же, вовсе не странно:

Помнить всё то, что когда-то касалось всех нас.....

Оказывается, здесь когда-то была война...

Под музыку чтец уходит и в это время под марш выходит мальчик-СТАРШИНА

Старшина:

Я - старшина Васков,

Я - комендант разъезда,

Я старшим был в семье,

И старшим здесь пришлось.....

В тылу осталась моя мать,

А братья все под Брестом.

В далеком 41-ом,

Им нелегко пришлось!

Под музыку уходит и садится на пенек, где привал

Пение птиц

Старшина: Ох, а тишина, какая, как будто нет войны...

Да нет, кругом война.....

А здесь курорт, и зори здесь тихие, тихие.

Чистые - как слезы.....

Эх, пополнение бы мне стоящее, да и в бой!

Майор обещал, а солдат все нет.

Играет отрывок «А зори тут тихие». Старшина достает письмо раскрывает и начинает писать....

Выходит чтец: Товарищ старшина, синички прибыли.

Старшина: Ну, наконец - то ...

Выходят девочки, чеканят шаг или (можно сделать перестроение и в конце выстроиться в линию, перед старшиной.)

Девочка 1: Товарищ старшина, первое и второе отделение 3 взвода 5 роты Отдельного зенитно-пулеметного батальона прибыли в ваше распоряжение для охраны объекта.

Старшина: Смирно! В лесу обнаружены немцы в количестве двух человек. Нам поручено их перехватить. Идем на двое суток, так надо запастись патронами — по пять обойм, взять провиант — сухой паек. Направляемся на Вошь - озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озера не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше них там будем. Готовы?

Во время этой речи девушки поправляют гимнастерки, пилотки, встают по стойке смирно.

Все Девочки: Готовы.

Старшина: Головной дозор, шагом марш! Песню запевай!

Главные герои шагают по сцене и поют песню «Катюша». Подходят к месту привала в конце песни, кто пел на заднем плане проходят по залу и садятся на стульчики.

Старшина: Привал, отдыхайте, девочки!

Звуки леса

Девочка 2: Хорошо-то как! Как будто нет войны.

А давайте споем, девочки.

В исполнении детей песня «Мама жди...». Во время пения девочки изображают привал (Шьют, письмо пишут и т.д...)

Старшина: Тихо! Немцы! (отдаёт бинокль Девочке)

Девочка 4: (смотрит в бинокль): Их не двое. Шестнадцать!

Старшина: Плохо девочки, дело.

Девочка 5: Но, они же люди!

Девочка 1: Страшно убивать людей.

Старшина: Вне закона они. Если человек не понимает, что он человек, значит он хуже лютого зверя. Лиза, назад дорогу помнишь?

Девочка 2: Так точно товарищ старшина!

Васков: Беги за подмогой, а мы тут пока немцев покругим.

Девочка 3: Есть, товарищ старшина. (Убегает за ширму)

Музыка Фон «Звуки боя» свет погасить, после боя включить Девочки и старшина ведут перестрелку (на экране показывается отрывок из фильма, «А зори здесь тихие», последний бой в котором погибают все девочки.)

Девочки убегают за кулисы, переодеваются

Музыка. Васков медленно идёт в центр зала снимает пилотку...

Старшина: (на фоне музыки): Пятеро их было, пять девчат, но не прошли немцы, не прошли (закрывает лицо руками, усаживается у костра и плачет).

В исполнении детей танцевальная композиция «Белые журавли»

Под музыку покидает зал

Запись Левитана о акте капитуляции Германии.

*В конце, когда объявили о победе
Выходит старшина (дедушка) возлагает к мемориалу цветы...
Звучит песня «о героях Былых времён»*

Выходит 4 ребёнка с шарами, встают по обе

Ребёнок: Не заглушить победный тот салют,
Гремевший над землей, во имя жизни,
И павшие из памяти встают,
Погибшие за честь родной отчизны.

Ребёнок: Как хорошо проснуться на рассвете,
Как хорошо, что ночью снятся сны,
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны!

Ребёнок: Салют и слава годовщине.
Навеки памятного дня,
Салют Победе, что в Берлине,
Огнём попраля мощь огня!

Ребенок: Салют её большим и малым,
Творцам, что шли путём одним.
Её девочкам и парням,
Героям павшим и живым!

Ребенок: *Все дети хором:* ПУСТЬ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ВОЙНЫ!!!!

***Под музыку выпускаем шары
Выходят все герои на поклон***

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Щипакина Анна Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

Библиографическое описание:

Щипакина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Цель: Закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия;

Задачи:

- закрепить умения находить соседей числа, пропущенные числа;
- совершенствовать навыки работы с блоками Дьенеша;
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- воспитывать умение работать в коллективе, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Предварительная работа

- игры с блоками Дьениша;
- игры на образование и сравнение чисел;
- игры на определение соседей числа и пропущенного числа.

Форма организации

- коллективная деятельность (работа по подгруппам, совместная деятельность педагога с детьми);
- самостоятельная деятельность детей (нахождение соседей числа, и др.).

Методы и приёмы:

- вопросы к детям, словесная;
- игровой, практическая деятельность детей;
- индивидуальная работа.

Материалы и оборудование: проектор, презентация, конверты с заданиями, волчок, обручи, блоки Дьенеша, цифры от 1 до 8, снегири и воробьи на магнитах.

Технологии:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- игровые.

Ход ООД:

1. Приветствие:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

2. Проблемная ситуация: помощь стране Математики по которой пролетел ураган. (геометрические фигуры перепутались, цифры забыли, где они живут и т.д.)

На экране царица Математики:

«Здравствуйте ребята!

Я царица Математики.

У меня в стране беда, ваша помощь мне нужна.

Приглашаю всех детей в путь отправится скорей.

Ждут вас испытания, трудные задания.

К нам в страну вы поспешите и порядок наведите!»

Ну что ребята, поможем царице математики?

3. Подготовка к путешествию:

Но попасть в эту страну совсем не просто, для этого вам нужно ответить на вопросы. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными. Готовы?

- сколько углов в треугольнике?
- какое сейчас время года?
- сколько глаз у светофора?
- сколько раз в году бывает день рождения?
- сколько углов у квадрата?
- сколько хвостов у трёх котов?
- ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас?
- у собачки Жучки родились котята: 2 беленьких и 1 чёрненький. Сколько котят родились у

Жучки?

4. Перемещение в страну математики:

Молодцы ребята, вы на все вопросы ответили правильно. И теперь мы можем отправиться в страну математики. Давайте скажем волшебные слова: «На одной ножке повернись и в стране математики окажись»

5. Запуск «Волшебного волчка»:

Ребята, а помогать нам в нашем путешествии будет «Волшебный волчок», он укажет очередность дорожек, по которым мы пойдём.

6. Решение проблем для жителей страны математики:

Синяя станция: (на столах разложены домики с пропущенными числами и цифры)

Задание в конверте: жители математической страны - цифры, забыли, где они живут. Нужно

найти соседей числа и пропущенное число.

Зелёная станция: (на столе разложены цифры от 1 до 8, нужно построить числовой ряд)

Задание в конверте: Случай странный, случай редкий

Цифры в ссоре, вот те на

Со своей стоять соседкой не желают ни одна.

Нужно цифры помирить и их строй восстановить.

Оранжевая станция: (на ковре 1 большой и четыре маленьких обруча, блоки Дьенеша)

Форма работы в парах.

Задание в конверте: ребята, все геометрические фигуры перепутались и их нужно разложить

по своим домикам используя символы.

Красная станция: (на магнитной доске нарисовано дерево, по 8 снегирей и синиц)

Задание в конверте: сильный ветер распугал птиц, и они не могут найти свою ветку.

Посадите на верхнюю ветку 8 снегирей, а на нижнюю 7 воробьёв.

- каких птиц больше?

- а каких птиц меньше?

- на сколько снегирей больше, чем воробьёв?

- на сколько воробьёв меньше, чем снегирей?

- как сделать, чтобы их стало поровну?

- по сколько стало птиц на ветках?

С экрана царица математики благодарит детей:

Ребята, спасибо вам большое за помощь нашей стране. Вы отлично справились со всеми

заданиями и теперь в моей стране порядок! До свидания!

7. Возвращение в детский сад:

Молодцы ребята, мне очень понравилось, как вы выполнили задания. И теперь нам пора

возвращаться обратно. Давайте скажем волшебные слова: «На одной ножке повернись и в

детском саду окажись.»

8. Подведение итогов:

Где мы побывали?

Какое задание было самым интересным?

С какими заданиями вам было тяжело справиться?
А какое задание для вас было самым лёгким?
Что запомнилось больше всего?

ЮНЫЙ ПЕШЕХОД И МАЛЕНЬКИЙ ПАССАЖИР: ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Эрлих Лариса Владимировна, воспитатель
МДОУ "ЦРР-детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Эрлих Л.В. ЮНЫЙ ПЕШЕХОД И МАЛЕНЬКИЙ ПАССАЖИР: ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Юный пешеход и маленький пассажир: основы безопасности для дошкольников

Введение

Каждый день наши дети сталкиваются с различными ситуациями на дороге — будь то прогулка до детского сада, поездка в машине или переход улицы вместе с родителями. Задача взрослых — научить ребенка правилам безопасного поведения на дорогах, чтобы защитить его от опасностей, связанных с движением транспорта. Программа ЮПИД (юный пешеход и маленький пассажир) направлена на формирование базовых знаний и навыков, необходимых для сохранения жизни и здоровья детей дошкольного возраста.

Почему важно начинать обучение с раннего возраста?

Дошкольники отличаются повышенной активностью и любопытством, однако их восприятие мира еще не сформировано настолько, чтобы самостоятельно оценивать степень опасности. Они часто забывают об осторожности, увлекаясь играми или общением с друзьями. Именно поэтому роль родителей и воспитателей в процессе обучения правилам дорожного движения трудно переоценить.

Основные правила юного пешехода

1. Переход через дорогу

Переходить улицу нужно только по пешеходному переходу («зебре») или на зеленый сигнал светофора. Объясните ребенку, что перед началом перехода обязательно нужно остановиться и посмотреть по сторонам, даже если горит зеленый свет.

2. Безопасность вне зоны видимости

Никогда нельзя переходить дорогу из-за стоящих машин или других препятствий, закрывающих обзор. Ребенок должен понимать, что транспорт может появиться внезапно, и водитель может не успеть среагировать вовремя.

3. Внимание на дороге

Важно объяснить детям, что на улице нельзя отвлекаться на гаджеты, разговоры или игры. Дорога требует максимальной концентрации внимания.

4. Правила поведения вблизи проезжей части

Нельзя играть рядом с дорогой, выбегать на проезжую часть или перебегать улицу в неположенном месте. Эти правила кажутся очевидными взрослым, но для малышей они требуют постоянного повторения.

Правила маленького пассажира

1. Использование детских автокресел

Согласно законодательству РФ, дети до 7 лет должны перевозиться в специальных удерживающих устройствах — автокреслах. Это правило необходимо соблюдать неукоснительно, поскольку оно помогает снизить риск травмирования при авариях.

2. Ремень безопасности

Для детей старше 7 лет обязательным является использование ремней безопасности. Объясняйте ребенку важность пристегивания каждый раз, когда садитесь в машину.

3. Запрет на выход из машины

Детям нельзя покидать автомобиль без сопровождения взрослого. Даже если кажется, что машина остановилась, ситуация на дороге может быстро измениться.

4. Правильное положение в автомобиле

Ребенок должен сидеть лицом вперед, правильно закрепленным в кресле или пристегнутым ремнем. Объясните малышу, почему нельзя вставать или высовываться в окно во время движения.

Роль родителей и педагогов

Родители и педагоги играют ключевую роль в формировании у детей правильных привычек поведения на дороге. Вот несколько советов, как сделать процесс обучения эффективным:

1. Пример взрослых

Дети копируют поведение окружающих, особенно близких людей. Поэтому важно самим соблюдать правила дорожного движения и показывать положительный пример.

2. Игры и интерактивные занятия

Обучение через игру — один из наиболее эффективных методов работы с детьми. Можно использовать настольные игры, мультфильмы или театральные постановки, посвященные безопасности на дорогах.

3. Регулярная практика

Повторение правил должно стать частью повседневной жизни. Прогулки по городу станут отличным поводом для обсуждения дорожных ситуаций и проверки усвоенных знаний.

4. Участие в акциях и мероприятиях

Участвуйте в различных городских программах и акциях, направленных на повышение уровня дорожной грамотности среди детей. Это поможет укрепить полученные знания и привить интерес.

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ

Ельцова Елизавета Сергеевна, учитель ОБЗиР
Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ельцова Е.С. РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Сегодня экологические проблемы становятся все более актуальными и требуют профессиональных и грамотных мер для их решения. Ежедневно мы сталкиваемся с серьезными экологическими ситуациями: загрязнение водных ресурсов, угроза вымирания животных, глобальное потепление, и многими другими. Негативное воздействие на состояние экологически безопасной среды в учебных заведениях способствует ухудшению здоровья учащихся и преподавателей. Снижение уровня загрязнений, вредных веществ и других опасностей поможет создать благоприятные условия для продуктивного обучения и работы.

Повышение знаний об экологии уже не является просто необходимостью, это стало обязательным для подрастающего поколения, которое заботятся не только о себе, но и о будущих поколениях, нашей планете в целом. К сожалению, в образовательных организациях не всегда достаточно внимания уделяется аспектам экологии, что приводит к недостатку практических знаний по данному вопросу. Экологическая безопасность, которая не масштабно освещается в учебном курсе «Основы Безопасности и Защиты Родины» относится к одной из наиболее важных тем повседневной жизни человека. Существует множество общественных исследований, которые показывают, что большинство школьников не знают, какие факторы наносят вред природе и какие меры необходимо принимать, чтобы защитить её.

Одной из причин, почему школьники в малой степени осведомлены в вопросах экологической безопасности, может быть недостаточное количество внимания, отведённого этой теме в учебных заведениях, отсутствие большого количества мероприятий в данной области, а также устаревшие методические разработки для педагогов, которые не вызывают интереса школьников к данной проблеме.

Перед учителями стоит важная задача открывать новые горизонты учащимся на окружающий мир вокруг них. Развивать умственные процессы, формировать у детей ценностное представление о мире, воспитывать экологическое сознание - бережное отношение к окружающему миру природы. Взрослым необходимо показывать детям свой личный пример бережного отношения к

природе. Ведь благодаря примеру старших можно мотивировать школьников к рациональному поведению во взаимоотношениях с природой.

Эффективность педагогической работы учителя по экологическому воспитанию подростков зависит от ее реализации по трем основным направлениям. В первую очередь, необходимо передавать знания учащимся и формировать у них познавательную активность. Также важно пробуждать у школьников отзывчивость на бедственное состояние природы и вовлекать их в природоохранную деятельность. Все эти направления существенно влияют на формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде у подростков.

Внеурочная работа в области экологической безопасности имеет отличие от стандартных уроков из школьной программы. Она позволяет учащимся получить опыт взаимодействия с самой окружающей человека средой. Можно выделить несколько особенностей внеурочной работы по экологической безопасности, которые стоит учитывать в процессе изучения:

- интерактивный и практический подход к обучению, который позволит более обширно усвоить материал. Использование наглядных пособий, реальных моделей и практических заданий на разных платформах;
- развитие практических навыков, управление отходами и их переработкой. Это поможет обучающимся стать активными участниками применения знаний по экологической безопасности в повседневной жизни;
- использование игровых методов и заданий. Игры и нестандартные задания помогают учащимся запомнить новый материал быстро и без особых умственных нагрузок;
- развитие навыков поиска информации, самостоятельной работы, анализа и принятия решений в вопросах экологии;
- взаимодействие друг с другом, решение экологических задач в команде. Это позволяет развить коммуникативные навыки, ораторские качества, умение отстаивать свои интересы, навыки аргументации;
- изучение проблем реальной экологической ситуации в районе расположения образовательного учреждения и осознание того, какими действиями школьники могут помочь улучшить экологическую ситуацию;
- практическое применение полученных знаний через участие в экологических проектах, мероприятиях или исследованиях
- развитие критического мышления и экологического осознание через научно-исследовательскую работу, экологическую экспертизу. Работа над экологическими проектами помогает школьнику научиться неординарно мыслить, анализировать информацию и принимать грамотные решения, а также лучше понять окружающую среду, причины изменений в экосистеме и человеческой деятельности;
- применение теоретических знаний на практике. Явления природы, окружающая среда и животный мир представляют из себя открытую лабораторию для исследований и экспериментов.

Внеурочная работа включает в себя различные мероприятия по экологической безопасности. Форма, методы, наполняемость может зависеть от профессиональных качеств учителя, технического оснащения школы и уровня

подготовки учащихся. Рассмотрим несколько видов современных и актуальных мероприятий, которые проводятся в образовательных учебных заведениях:

- практико-ориентированные экологические проекты. Большинство из них включают себя важные темы экологической безопасности: загрязнение окружающей среды, переработка пластика, сохранения биоразнообразия, уменьшение использование водных ресурсом, вред от пищевых добавок, экологической мониторинг;
- экологические кружки и клубы: школьники могут обсуждать проблемы окружающей среды, участвовать в мастер-классах по переработке отходов, выращиванию растений и другим экологическим темам.
- экологические квесты, интерактивные игры и конкурсы, которые направлены на повышение осведомленности учащихся о проблемах окружающей среды, энергосбережении, утилизации отходов и других аспектах экологии.
- экскурсии в экологические центры, природные заповедники, на экологические тропы, где школьники могут изучать местные экосистемы.
- круглые столы и дебаты на тему экологической безопасности. На этих мероприятиях учащиеся смогут осознать экологические проблемы, найти пути их решения, развить навыки коммуникации, повысить осознание важности бережного отношения к природе и принятия ответственности за будущее населения.

Выбирать тему внеурочного занятия можно в соответствии с изучаемыми темами в учебном курсе ОБЗиР по блоку «Экологическая безопасность». Например, загрязнение атмосферного воздуха или загрязнение природных вод. Эти темы можно рассмотреть во внеурочной работе – изучить причины загрязнения, разработать и защитить проект по снижению уровня загрязнения.

Создание, проведение и организация мероприятий по экологической безопасности во внеурочной работе является основополагающим аспектом экологического воспитания подрастающего поколения. Ведь каждый день мир сталкивается с экологическими проблемами, которые всё больше требуют нашего внимания и грамотных действия. Школы нацелены как раз на то, чтобы дать детям теоретические знания и практические навыки, необходимые для рациональных подходов к решению экологических проблем, сохранения экологического благополучия места, в котором он живет.

Мероприятия по экологической безопасности могут стать отличной мотивацией, которая поможет им бороться с экологическими проблемами и заботиться о нашей планете сейчас и в будущем. Эти занятия формируют чувство ответственности за свои действия, уважение к природным ресурсам.

Практические рекомендации для организации мероприятий по экологической безопасности

В учебно-образовательном процессе с каждым годом возрастает актуальность и необходимость обучения экологической грамотности и экологически ответственного поведения среди школьников. В регионах часто возникают проблемы под влиянием антропогенного фактора, в обществе происходят изменения социально-экономического сектора, которые формируют возрастающую роль образования, как ключевого фактора устойчивого развития.

Для преодоления глобальных экологических проблем существует множество современных и правильных решений, но стоит заметить, что не каждый человек нашего общества в повседневной жизни без теоретических знаний сможет решить их. Поэтому необходимо совместно с подрастающим поколением разрабатывать новые возможности и способы защиты окружающей среды сначала на локальном уровне, а затем переходить на уровень региона и страны. Важно воспитывать в школьниках интерес к изучению экологической безопасности, обучать способам сокращения воздействия негативных факторов на экосистему.

Во внеурочной работе есть возможность уделить внимание и проработать задачи, которые стоят перед образовательной организацией и педагогом, в частности, в области экологической безопасности. Поиск оптимальных решений для улучшения окружающей среды, практическое применение теоретических знаний в области экологической безопасности, исследовательская и волонтерская деятельность в сфере экологии, а также формирование различных компетенций для разносторонней личности учащегося — это лишь малая часть того, что может сделать учитель в рамках работы с детьми по теме экологической безопасности.

Но стоит обратить внимание, что у внеурочной работы есть особенности, которые необходимо принимать во внимание при разработке занятий, организации мероприятий в области экологической безопасности. После продумывания и организации мероприятий в школе, анализа методической литературы можно выделить несколько рекомендаций для педагогов, которые уже помогают изучать школьникам вопросы в области экологической безопасности или педагогам, которые только начинают задумываться об этом. Начнем с самой главной рекомендации: к каждому мероприятию необходима качественная и плодотворная подготовка, а начинать нужно с определения проблемы в области экологической безопасности, исходя из которой будут строиться компоненты вашего мероприятия. Также нужно понимать, что полностью организовать в одиночку масштабное мероприятия для большого количества школьников трудно, поэтому необходимо собрать команду единомышленников — это могут быть педагоги или учащиеся, которым интересен процесс организации и проведения мероприятий по экологической безопасности. В команде вы сможете вместе разработать проект мероприятия, наполнить его содержательной частью и продумать процесс проведения. Важно при организации мероприятий учитывать современные технологии и экологические тренды. Это поможет мероприятию набрать большую популярность среди школьников. Создание интерактивных досок и афиш, брошюр и коллажей на экологическую тематику. Проводить мероприятия на популярных платформах, где школьники часто проводят свободное время: в некоторых из социальных сетей есть множество соревнований и челленджей, где обучающиеся могут поучаствовать от школы. Например, убрать мусор около пришкольной территории, сдать пластиковые бутылки или батарейки, посадить дерево во дворе - выполнение подобных заданий поощряется получением баллов, которые можно потратить на интернет-продукты, онлайн курсы и т.д. Также набирает популярность среди подростков повторное использование одежды. Например, можно создать мастер-класс по изготовлению эко-сумок или разукрасить ткани в технике тай-дай, тем самым дать вторую жизнь вещам. Это позволит детям понять, что вторичное

использование ресурсов не только позволит защитить природу от экологических проблем, но и сможет порадовать их.

Перед началом мероприятий необходимо провести анкетирование среди учащихся для оценки уровня их интересов и мотивации, а также уровня осведомленности в области экологической безопасности. Это позволит точно определить задачи и цели вашего мероприятия. Затем следует выбрать подходящие методы и формы проведения в соответствии с возрастом и уровнем подготовки обучающихся. Например, вместо стандартного изучения определений и ключевых компонентов экологической безопасности может предложить участников решить ситуационные задачи, разгадать кроссворд или написать письмо про нынешнюю экологическую ситуацию будущим поколениям. Нужно помнить, что экологическая безопасность — это не только охрана окружающей среды, но также защита здоровья, качества жизни и экономической устойчивости. Поэтому стоит учитывать не только экологические факторы, но также социально-экономические аспекты, связанные с охраной природы. Для улучшения вашего мероприятия можно договориться с руководством о помощи, как методической (приглашение экспертов, специалистов из других школ или организаций), так и финансовой (украшение пространства, использование платных платформ и призы участникам).

Также не стоит забывать, что темы внеурочной работы не должны сильно отличаться от учебной программы. Например, в рамках изучения темы «Экологическая безопасность в городской среде» можно создать мероприятие, где учащиеся смогут разработать и представить «продукты» или услуги, способствующими обеспечению экологической безопасности в нашем городе. Это позволит школьникам лично поучаствовать в процессе создания полезного экологического продукта и также изучить аспекты экологической безопасности в городе в игровой форме. А на тему «Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке» рассказать обучающимся о правилах безопасного поведения и для закрепления материала предложить группе школьников создать небольшие обучающие ролики на эту тему, а затем представить их параллельным классам.

Современные тенденции образования и просвещения молодежи создают такую среду воспитания, где мероприятия по экологической безопасности становятся актуальными, интересными и познавательными для школьников. Грамотное вовлечение учащихся школы в участие в эко-ориентированных мероприятиях позволит воспитать поколение подростков, которые осознают, как создать вокруг себя экологичное пространство и как грамотно способствовать угрозам экологической безопасности и снизить их уровень в современном обществе.

Список литературы:

1. Башев К. С. Современные подходы к изучению понятия "экологическая безопасность" в средних общеобразовательных учреждениях // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №61-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-izucheniyu-ponyatiya-ekologicheskaya-bezopasnost-v-srednih-obscheobrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 25.03.2025). с. 2-4. —Режим доступа: открытый доступ.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор. /Григорьев Д.В., Степанов П.В. – М.: Просвещение, 2011. – с.164

3. Рожкова Е.М. Основные положения организации внеурочной деятельности // Пермский педагогический журнал. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-polozheniya-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 14.05.2024). – Режим доступа: открытый доступ.

4. Суслова С.М. Экологическая культура педагога как одно из условий эффективного функционирования экологоориентированной образовательной среды школы [Текст] / С.М.Суслова // Актуальные проблемы развития профессиональной культуры личности педагога в условиях региона: материалы Междунар. конф. 22-23 марта 2012 г. / под ред. Л.К.

ПРОЕКТ: «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».

Нечепоренко Светлана Сергеевна, учитель ФК и ОБЗР
МБОУ ООШ 5 им. Героя Советского Союза П. А. Михайличенко

Библиографическое описание:

Нечепоренко С.С. ПРОЕКТ: «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ». // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

*«Приобрести здоровье – храбрость,
сохранить его – мудрость,
а умело распорядиться им – искусство».*
Франсуа Вольтер.

Здоровый образ жизни — образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь. [1]

Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Ученые считают, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то на 20% он зависит от наследственных факторов, 20% - от действия окружающей среды, 10% - от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50% - зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. А поскольку именно в раннем детстве, дошкольном и школьном возрасте формируется здоровье человека, то ясна роль школы в этом вопросе.

Девизом нашей работы по формированию ЗОЖ стали слова Карлейля: «Здоровый человек – самое драгоценное произведение природы», следовательно, основную цель мы видим в формировании у учащихся ценностного отношения к своему здоровью, навыков культуры здорового образа жизни, приобщении к занятиям физической культурой и спортом.

Думается, ни у кого нет сомнения в том, что здоровый образ жизни ведет к процветанию. Все мы от рождения получаем определенный генетический

набор, который должен обеспечить достижение максимально возможных жизненных целей. Но реализовать эти возможности на практике и достичь своего жизненного потолка даже в идеальных жизненных условиях могут только здоровые люди, которых среди ведущих здоровый образ жизни существенно больше.

Здоровье достаточно многогранная категория. По определению Всемирной Организации Здравоохранения, под здоровьем понимают «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни».

Моя исследовательская работа посвящена тому, как современный школьник оценивает свое здоровье и придерживается ли он здорового образа жизни.

Аннотация исследовательской работы:

Данная исследовательская работы была создана с намерением изменить существующее отношение к своему здоровью. Проект направлен на укрепление здоровья детей. Проект углубляет у учащихся основные сведения о здоровом образе жизни, о факторах, влияющих на здоровье. Данная деятельность направлена на активизацию знаний по сохранению своего здоровья.

Цель исследовательской работы:

Выявить значение здорового образа жизни для организма человека.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

2. Доказать значимость и важность соблюдения здорового образа жизни.

Методы исследования:

для решения поставленных задач применялись следующие методы:

Анализ научно-методической литературы.

Анкетирование.

Ожидаемый результат:

- повышение мотивации здорового образа жизни, формирование индивидуального способа физического самосовершенствования;

- снижение показателей уровня заболеваемости среди обучающихся;

Объектом нашей работы является формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни.

Ключевые понятия: здоровье, здоровый образ жизни, двигательная активность.

Гипотеза

Подростки могут грамотно объяснить, что включает в себя понятие здоровый образ жизни, но практически нет ни одного ребенка, который полностью соблюдает правила здорового образа жизни.

I. Теоретическая часть

1.1 Здоровье - бесценное богатство

Здоровье — бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что это — главное условие полноценной и счастливой жизни. В нашей стране от ОРВИ и сезонного вируса страдает более 30 миллионов человек ежегодно. Причиной этому является то, что более, чем у 80% населения слабый иммунитет. Чтобы иммунная система работала, как часы, ее надо поддерживать ежедневно, а не только в период

эпидемий гриппа! Как же зарядить свой иммунитет? Ответ прост — вести здоровый образ жизни.

Иммунитет человека — это способность его организма защищаться от различных «врагов», т.е. чужеродной генетической информации. С одной стороны, иммунная система защищает организм, а с другой — её состояние зависит от общего здоровья человека. Если человек активен, крепок, подвижен, и жизнерадостен, то и иммунитет у него будет в порядке, а если слаб и пассивен, то иммунная система будет соответственной.

Основы здорового образа жизни школьников:

- Правильное питание.
- Режим труда (учебной деятельности) и отдыха.
- Режим сна.
- Физическая нагрузка.
- Закаливание.
- Личная гигиена.
- Профилактика вредных привычек.

1.2 Основные аспекты здорового образа жизни

1. Правильное питание

Чтобы ходить, бегать, прыгать, дышать, смеяться, работать, чтобы жить, нужно принимать пищу.

Освоение школьных программ требует от детей высокой умственной активности. Маленький человек, приобщающийся к знаниям, не только выполняет тяжелый труд, но одновременно и растет, развивается, и для всего этого он должен получать полноценное питание. Напряженная умственная деятельность связана со значительными затратами энергии.

За день школьники должны выпивать не менее одного-полтора литров жидкости, но не газированной воды, а фруктовых или овощных соков.

Самая полезная пища та, которую человек ест с аппетитом. Пища должна быть разнообразной и вкусной. Очень полезно есть овощи и фрукты.

Вредная пища - избыток соли, сахара, незнакомая пища. Сокращайте потребление насыщенных жиров, откажитесь от жаренных во фритюре продуктов, используйте меньше сливочного масла.

Каждому из нас нужен витамин - D, который содержится в лососе, яйцах и молоке. Получение необходимого количества витамина С из фруктов и овощей заряжает иммунную систему. Витамины группы В мы получаем главным образом с хлебом из муки грубого помола, а источником витамина А и других жирорастворимых витаминов являются молочная продукция, рыбий жир, печень.

Употребляйте белок. Из белка строятся защитные факторы иммунитета — антитела. Если вы будете употреблять в пищу мало мяса, рыбы, яиц, молочных блюд, орехов, то они просто не смогут образовываться.

Белки — это основной материал, который используется для построения тканей и органов ребенка. Белки отличаются от жиров и углеводов тем, что содержат азот, поэтому белки нельзя заменить никакими другими веществами.

2. Режим труда (учебной деятельности) и отдыха

Рациональный режим труда и отдыха - необходимый элемент здорового образа жизни. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает

оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, улучшению работоспособности и повышению производительности труда.

Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

3. Режим сна

Полноценный сон является одной из важнейших составляющих здорового образа жизни. Сон должен быть глубоким и достаточно длительным, чтобы человек после сна чувствовал себя полностью восстановившимся. Нарушение режима сна и бодрствования даже в течение короткого промежутка времени приводит к расстройству психического и физического здоровья. Последствия этого чаще всего проявляются в виде усталости, раздражительности, головных болей, повышенной сонливости днем, снижения концентрации, ухудшения памяти и координации движений.

Крепкий сон — один из лучших способов оставаться здоровым. Хороший ночной сон укрепляет иммунную систему.

4. Занимайтесь спортом.

Физическая нагрузка улучшает общее состояние организма. Согласно исследованиям, люди, регулярно занимающиеся спортом, болеют простудой на 25% реже, чем те, кто не ведет здоровый образ жизни. Тем не менее, не стоит слишком усердствовать. Всего 30-60 минут спорта в день позволяет вам стать здоровее, в то время как более серьезные нагрузки сделают вас слабее. Обязательно включайте в программу отжимания — они способствуют лучшей работе легких и сердца. Обязательно делайте упражнения на пресс.

Ежедневная **утренняя зарядка** — обязательный минимум физической нагрузки на день. Необходимо сделать её такой же привычкой, как умывание по утрам.

5. Закаляйтесь

Закаливание - мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Основными средствами закаливания являются такие естественные факторы природы, как воздух, вода и солнечные лучи. К закаливанию лучше всего приступить с детского возраста. Самый простой способ закаливания — воздушные ванны. Огромное значение в процессе закаливания играют и водные процедуры — укрепляя нервную систему, благоприятно влияя на сердце и сосуды. Прежде всего рекомендуется в течение нескольких дней растирать тело сухим полотенцем, а позже переходить к влажным обтираниям. Начинать обтираться нужно теплой водой (35-36 С), поэтапно переходя к прохладной воде, а потом и к обливаниям. Летом водные процедуры лучше принимать на свежем воздухе после зарядки.

С незапамятных времен известно, что ходьба босиком - замечательное закаливающее средство. Зимнее плавание - высшая форма закаливания. Чтобы её достичь, человек должен пройти все ступени закаливания.

6. Личная гигиена

Личная гигиена неотделима от правильного образа жизни и направлена на охрану здоровья. Основы здоровья каждого человека закладываются еще в детстве. Поэтому соблюдение элементарных правил личной гигиены должно воспитываться с ранних лет. Эти гигиенические навыки сохраняются у человека на протяжении всей жизни. Содержание кожного покрова в чистоте — одно из важнейших мероприятий личной гигиены. Кожа принимает активное участие в обмене веществ, осуществляет дыхательную функцию. Огромна связь кожного покрова с нервной системой. Регулярный гигиенический уход за кожным покровом нормализует многие функции и предупреждает развитие различных гнойничковых и грибковых заболеваний. Важное гигиеническое значение имеет поддержание в чистоте волосяного покрова головы и гигиена ротовой полости, которая прежде всего сводится к уходу за зубами и деснами. Большое внимание надо уделять содержанию в чистоте одежды, постельного белья и поддержанию чистоты в своем жилище. Правила личной гигиены — это отличная профилактика большинства инфекционных заболеваний.

7. Профилактика вредных привычек

Вредные привычки школьников — предмет огорчения учителей и родителей. Для того, чтобы ученики вели здоровый образ жизни, нужна своевременная профилактика, которая уберет их от пагубной зависимости. Вредные привычки — проблема, с которой очень часто сталкивается современная молодежь. Если раньше вредными привычками страдали подростки более старшего возраста, то в настоящий момент — это характерно для учеников средней школы. Чем же привлекают ребят столь пагубные привязанности? Скорее всего, подросткам хочется выглядеть так, как выглядят взрослые. Вредные привычки позволяют им в какой-то степени чувствовать себя свободными и независимыми. Каждый школьник знает о том, что такое здоровый образ жизни, но почему-то некоторых ребят он совершенно не привлекает. Здоровый образ жизни — это прежде всего работа над самим собой. Человек, следующий ему, должен правильно питаться, заниматься спортом и, что самое главное, отказаться от всех вредных привычек навсегда.

Методы борьбы с вредными привычками у школьников

Чем раньше будет выявлено наличие пагубных привычек у школьников, тем более эффективна будет помощь. Вредные привычки школьников можно попробовать искоренить следующими методами:

- распределением свободного времени подростка;
- пропагандой здорового образа жизни;
- положительным примером окружающих.

Однако самым действенным методом борьбы с вредными привычками среди детей является собственный пример взрослых. Ребенок, какого возраста он бы ни был, не должен видеть вредные привычки взрослых. Ведь у детей очень сильно развит инстинкт подражания. А значит, перед глазами ребенка должен стоять пример человека, ведущего здоровый образ жизни. Это и послужит самым действенным методом профилактики и борьбы с вредными привычками у школьников.

8. Веселитесь!

Согласно исследованиям, люди, имеющие положительный эмоциональный стиль — счастливы, невозмутимы и полны энтузиазма, а также менее подвержены простудам. Веселье и здоровый образ жизни неотделимы друг от друга.

2. Практическая часть.

Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь.

2.1 Цель, задачи, методы и организация исследования

Цель и задачи исследования

Целью исследования является выявление значимости здорового образа жизни для организма человека.

Задачи исследования:

Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;

Провести анкетирование;

На основе результатов анкеты и исходя из изученного материала сделать вывод.

Методы исследования

Для определения воздействия здорового образа жизни на здоровье человека были использованы следующие методы:

а) Метод теоретического анализа и обобщения.

б) Анкетирование;

2.2 Теоретический анализ и обобщение.

Анализ литературы.

Этот метод позволил определить направление работы, сформулировать цель и методы, выбрать направления работы, определить задачи исследования и решить их.

Анкетирование.

В исследовании был применен метод анкетирования для того, чтобы выяснить отношение моих сверстников к здоровому образу жизни. Содержание составленной для анкеты было обусловлено целью и задачами нашего исследования. В анкетирование принимали участие учащиеся 9 класса МБОУ СОШ 15.

Организация исследования

Исследование проходило в несколько этапов:

На 1 этапе было проведено изучение и обобщение научно-методической литературы по выбранной теме.

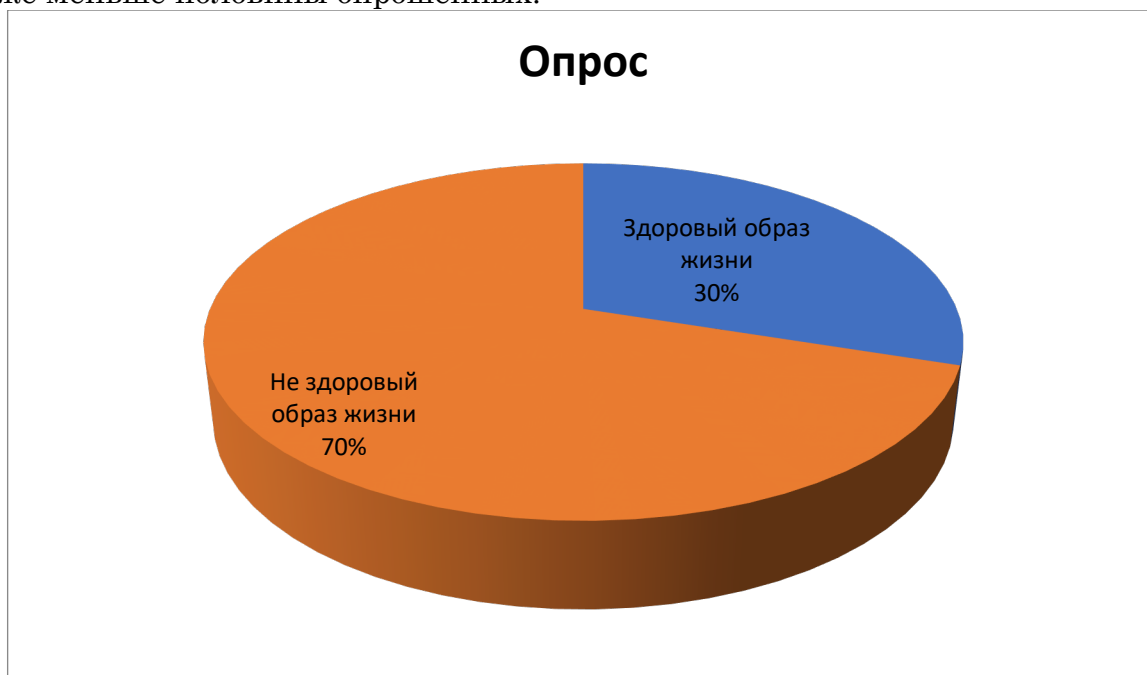
На 2 этапе проводилось анкетирование, с участием учащихся 9 класса МОУ СОШ 15, и анализ данных, полученных по окончании анкетирования. (видео прилагается)

2.3. Анализ и обобщение результатов анкетирования.

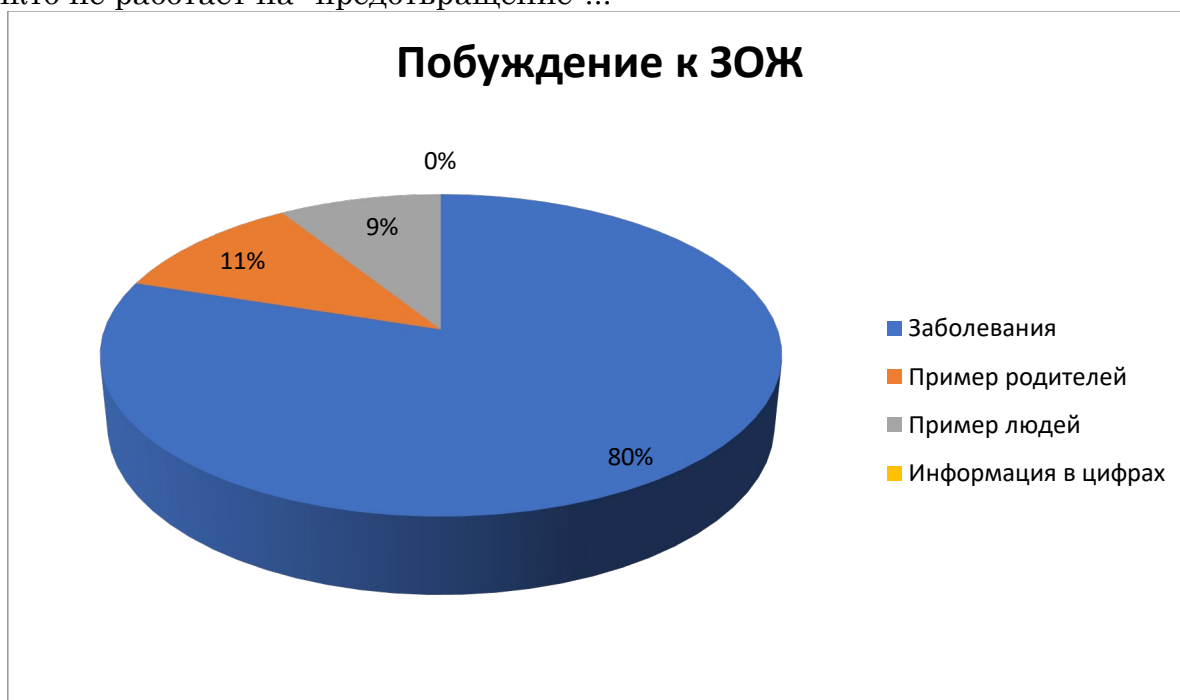
Изучив результаты анкетирования моих одноклассников, я могу сделать вывод, что:

1. 100% из опрошенных знают, что такое здоровый образ жизни и его основные составляющие.

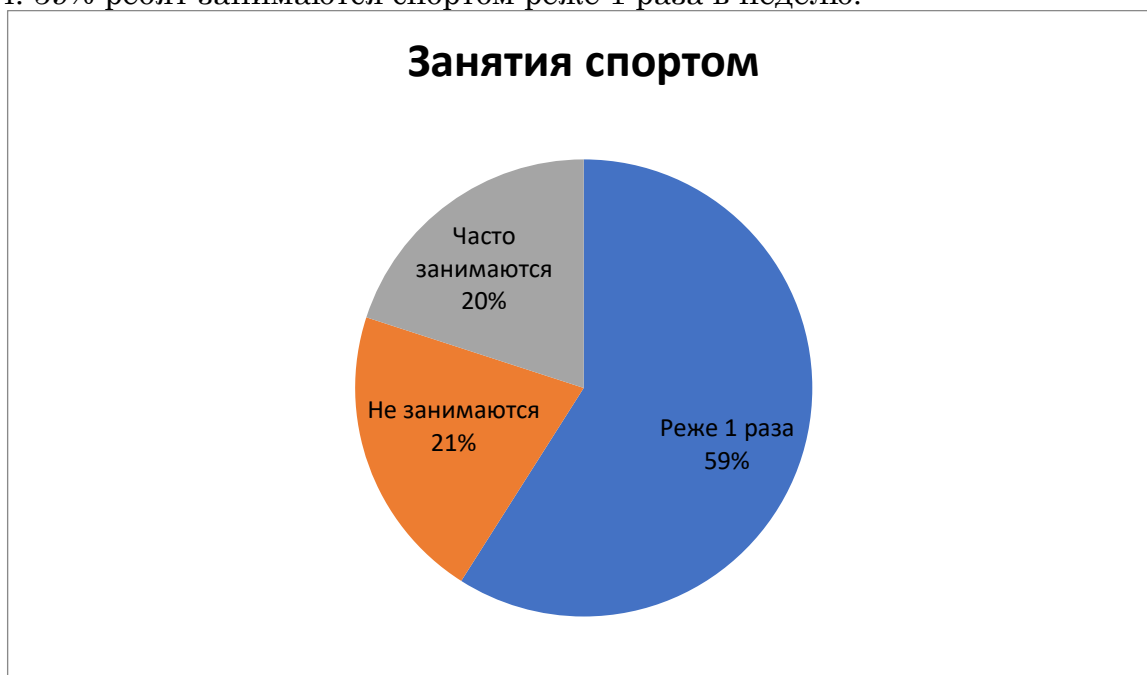
2. К сожалению, назвать свой образ жизни здоровым могут только 33%, а это даже меньше половины опрошенных.



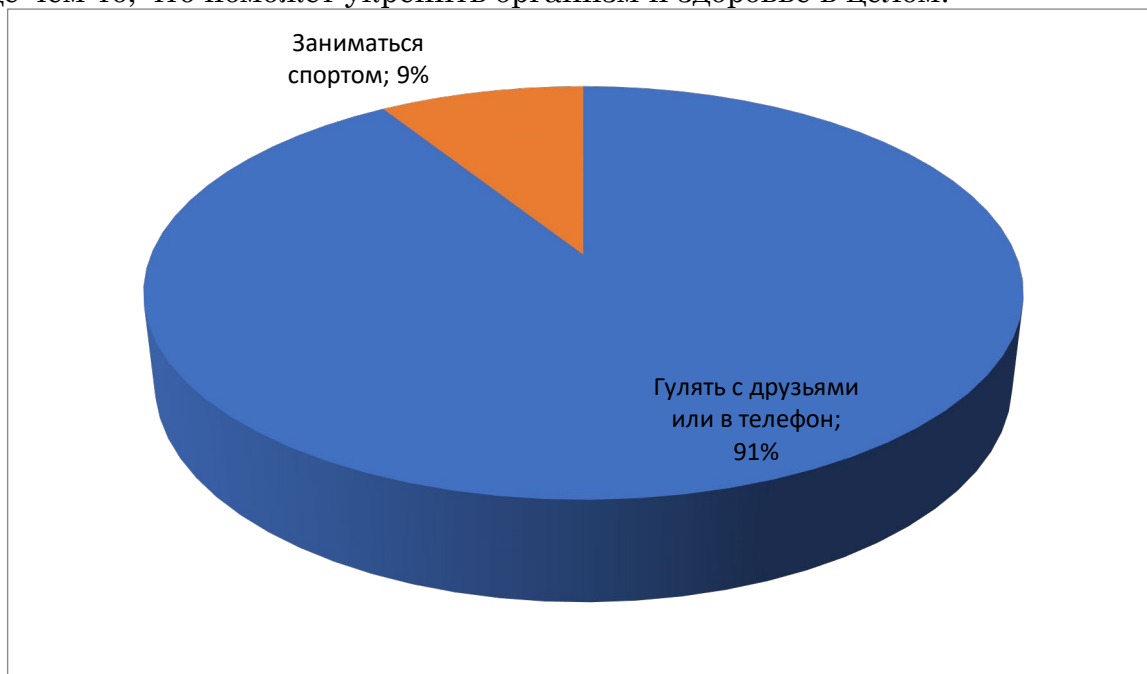
3. Отвечая на вопрос о том, чтобы могло побудить их заняться здоровым образом жизни 80% ответило, что изменили бы свой образ жизни из-за какого-либо заболевания, или же риска этого заболевания. Этот показатель говорит о том, что юноши и девушки моего возраста начинают задумываться о своём здоровье, только тогда, когда с ним возникают или могут возникнуть проблемы, никто не работает на "предотвращение"...



4. 59% ребят занимаются спортом реже 1 раза в неделю.



5. 91% участвующих в анкетировании ребят, предпочитает в свободное время заняться "ничего-неделанием", а не заняться, например спортом или же еще чем-то, что поможет укрепить организм и здоровье в целом.



Заключительная часть

К сожалению, в 21 веке организм человека претерпевает серьезные изменения в связи с ухудшающимися условиями проживания в окружающей среде. Юношам и девушкам подросткового возраста особенно важно приобщаться к здоровому образу жизни, т.к. по сведениям НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, среди сегодняшних подростков здоровыми можно считать не более 10-12%. У остальных есть расстройства здоровья той или иной степени, и с возрастом количество диагнозов только увеличивается. Уже в начальной школе около 50% учеников имеют хронические заболевания, а к старшим

классам — и все 60-70%. Самые пугающие показатели роста заболеваемости — у болезней опорно-двигательного аппарата и пищеварительной системы, а также заболеваний почек.

Кроме того, свое губительное влияние оказывают и вредные привычки, с которыми мои сверстники знакомятся все раньше и раньше. Это и курение, и алкоголь, и игромания, и наркотики.

Очень важно создать для подростка правильное представление о здоровом образе жизни и постоянно его агитировать. Подросток должен понимать, почему надо спать 8 часов ночью, а не днем, по два часа вразнобой. Чем отличается здоровое питание от фастфуда и прочего пищевого «мусора». Почему неправильно наедаться один раз в день перед сном, почему надо завтракать и обедать. Зачем надо гулять и двигаться, и чем плоха привычка жить, уткнувшись в смартфон или планшет. В конце концов, почему надо принимать душ не по субботам, а утром и вечером, и дважды в день чистить зубы.

На практике оказывается, что лучший способ воспитания — собственный пример. Если ребенок с раннего детства живет в семье, где здоровый образ жизни — естественная норма, ему не потребуются дополнительных мотиваций. Этот образ жизни впитается в его сознание сам собой, формируя жизненные установки и модели поведения в будущем.

Делая вывод, здоровый образ жизни — это способ максимального использования биологических возможностей индивида, а также естественных сил природы. И как говорил Сократ: *«Здоровье — не все, но все без здоровья — ничто»*.

Список литературных источников:

1. Митяева, А. М. Здоровый образ жизни / А.М. Митяева. - М.: Academia, 2015. - 144 с.
2. Морозов, М. А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний / М.А. Морозов. - М.: СпецЛит, 2016. - 176 с.
3. Назарова, Е. Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жиллов. - М.: Академия, 2016. - 256 с.
4. Рассел, Джесси Здоровый образ жизни / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2015. - 732 с.
5. Текучева, Лариса Здоровый образ жизни. Правильное питание / Лариса Текучева. - М.: Другое Решение, 2015. - 449 с.
6. Трча, Станислав Искусство вести здоровый образ жизни / Станислав Трча. - М.: Медицина, 2016. - 232 с.
7. Эй, Джей Джейкобс До смерти здоров. Результат исследования основных идей о здоровом образе жизни / Эй Джей Джейкобс. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 826 с.
8. Якуба, Анна Ежедневник Здоровый Образ Жизни. Гимнастика, питание, голодание, очищение / Анна Якуба. - М.: Питер, 2016. - 272 с.
9. Здоровый образ жизни семьи. Информационный стенд. - М.: Сфера, Радон, 2015. - 552 с.
10. Здоровый образ жизни. - М.: Мой мир, 2015. - 208 с.

Приложение 1

Анкета для обучающихся

1. Что такое на твой взгляд, здоровый образ жизни?

- а) это образ жизни, направленный на сохранение здоровья;
- б) это соблюдение режима дня и правильного питания;

- в) это занятия спортом и закаливание.
 - г) не знаю.
2. Является ли твой образ жизни здоровым?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) частично;
 - г) не знаю.
3. Насколько успех в жизни человека зависит от его образа жизни?
- а) на 80-100%
 - б) на 50-70%
 - в) на 10-40%
 - г) не зависит.
4. Для чего бы ты стал вести здоровый образ жизни?
- а) чтобы не беспокоили болезни;
 - б) чтобы жить долго;
 - в) чтобы выглядеть красиво;
 - г) чтобы всего добиться в жизни.
5. Какие обстоятельства могли бы побудить тебя изменить образ жизни?
- а) пример родителей;
 - б) пример уважаемых мной людей;
 - в) болезни;
 - г) наглядная информация в фактах и цифрах;
6. Употребляешь ли ты алкоголь, табак, наркотики?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) пробовал;
 - г) уже отказался.
7. Ты обсуждаешь с родителями свои проблемы?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) пытаюсь, но не получается высказать всё, стесняюсь;
 - г) пытаюсь, но родители неправильно меня понимают.
8. Как ты справляешься со стрессом?
- а) слушаю классическую музыку;
 - б) иду в спортзал;
 - в) обливаюсь холодной водой;
 - г) хватаюсь за сигарету или банку пива.
9. Есть ли у тебя три заветных желания?
- а) да;
 - б) нет.
10. Имеются ли вредные привычки у твоих родителей?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
11. Можно ли сказать, что ты заботишься о своем здоровье?
- а) да;
 - б) нет.
12. Когда вы в последний раз занимались спортом?

- а) вчера в) месяц назад
- б) неделю назад г) не помню

13. Если бы вы могли начать свою жизнь сначала, хотели бы заниматься каким-нибудь видом спорта?

- а) да, конечно в) зачем мне это нужно?
- б) скорее всего, нет г) затрудняюсь ответить

14. Вы соблюдаете правильный режим питания?

- а) да в) как получается б) нет

15. Как вы проводите свое свободное время?

- а) сижу, дома смотрю телевизор или играю в компьютерные игры
- б) иду гулять с друзьями
- в) занимаюсь спортом

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МАСТЕР-КЛАСС «РОСПИСЬ ШКАТУЛКИ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ»

Грищук Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования
МАОУДО ДЮЦ, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

**Грищук О.М. МАСТЕР-КЛАСС «РОСПИСЬ ШКАТУЛКИ АКРИЛОВЫМИ
КРАСКАМИ»** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Акрил – водно-дисперсная краска на основе акриловой смолы и пигмента, и это идеальный вариант для начинающих художников. Рисунки этими красками подойдут также и для любителей и профессионалов. Краски универсальны, они яркие, удобные в работе, не такие капризные, как акварель или масло. В отличие от них акрил великолепно сочетается с различными материалами, поэтому тут нет никаких ограничений для поклонников смешанной техники.

Цель: Развивать умение самостоятельно работать над росписью объёмного предмета по заранее подготовленным эскизам.

Научиться поэтапно выполнять акриловыми красками текстуру березовой коры, используя основные приемы изображения в живописи.

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Оптимальное количество детей в группе: 12-15 человек

Необходимые инструменты и материалы: Деревянная шкатулка для росписи, акриловые краски, кисти синтетика №2, №5, палитра, простой карандаш, ластик.

Пошаговое выполнение росписи шкатулки акриловыми красками:

Этапы работы	Технология	Используемые материалы и инструменты	Изображение
Роспись корпуса шкатулки «Декор под бересту»			
Подготовительный этап. Подготовка шкатулки для росписи корпуса.	Грунтовка деревянной шкатулки клеем ПВА. После высыхания грунта, покрываем снаружи всю шкатулку белой акриловой краской.	Клей ПВА, белая акриловая краска, деревянная шкатулка, кисть синтетика №5.	
Основной этап. Рисование акриловыми красками коры березы на корпусе шкатулки.	Рисование веерной кистью, серой, а затем черной акриловой краской полос на корпусе шкатулки. Стараемся при помощи тонкой кисти реалистично передать текстуру березовой коры.	Белая, серая, черная акриловая краска, деревянная шкатулка, веерная кисть, кисть синтетика №2, палитра.	
Выполнение рисунка на крышке шкатулки «Зимний пейзаж»			
Подготовительный этап. Подготовка крышки шкатулки для рисунка пейзажа акриловыми красками.	Предварительный рисунок простым карандашом на крышке шкатулки.	Деревянная шкатулка, простой карандаш, ластик.	

	Основной этап. Рисование пейзажа акриловыми красками на крышке шкатулки.	Начинаем рисовать пейзаж с неба, стараемся передать при помощи красных, желтых оттенков закат солнца. Далее переходим к земной поверхности и рисуем снег, используя оттенки голубого и серого цвета. В последнюю очередь рисуем деревья на дальнем плане, красно-коричневыми оттенками.	Деревянная шкатулка, кисть синтетика №2, №5, акриловые краски, палитра.	
	Окончательный этап. Детализация.	Рисование деревьев и кустов. Прорисовка мелких элементов, выделение плановости в композиции.	Деревянная шкатулка, кисть синтетика №2, акриловые краски, палитра.	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!»

Свечникова Лариса Витальевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "Дом детства и юношества", Тверская область, пгт Максатиха

Библиографическое описание:

Свечникова Л.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению вопросов, связанных с изучением песен Великой отечественной войны. Представлены наиболее известные песни. Это: «Священная война», «У деревни Крюково», «Москвичи», «Ленинградцы», «Живая память», «На безымянной высоте», «Солдаты, солдаты». Эти песни придавали воинам особую силу в борьбе с врагом. До сих пор мы помним строки песен военных лет. Они вызывают у каждого свои эмоции.

В настоящее время проблема патриотического воспитания детей очень актуальна, так как коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей социальный, духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-патриотический аспекты.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, песни военных лет.

80 лет отделяет нас от того дня, когда советский народ одержал победу над гитлеровской Германией. Бессмертный подвиг народа никогда не померкнет в памяти поколений.

Великая Отечественная война. Время никогда не изгладит из памяти народа, самую тяжёлую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины, войну, унёсшую и искалечившую миллионы жизней, оставившую миллионы сирот и вдов.

Я бы с песни начал свой рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала...

(Звучит песня «Священная война». Слова В. Лебебедева-Кумача, музыка А. Александрова)

С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же «ушли на фронт».

Здесь когда-то гремели бои,

А теперь тут - осин хороводы...

Но окопные братья мои

Не забыли за долгие годы

Этих ям, где кипит ещё кровь,

Где боится расти даже клевер,

Этих рвов, этих рвов, этих рвов

Протянувшихся с юга на север...

Чуть заблещут росинки травы,

По-солдатски вскочу я с лежанки

Не дадут мне уснуть эти рвы

И ползущие с запада танки.

(Звучит песня «У деревни Крюково» композитор М. Фрадкин, поэт С. Остров)

Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа, свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма.

Перебирая наши даты,

Я обращаюсь к тем ребятам,

Что в 41-м шли в солдаты

И в гуманисты в 45-ом!

Я вспоминаю Павла, Мишу,

Илью, Бориса, Николая.

Я сам теперь от них завишу,
Того порою не желая.
И вроде день у нас погожий,
И вроде ветер тянет к лету.
Аукаемся мы с Серёжей,
Но леса нет, и эха нету,
А я всё слышу, слышу, слышу,
Их голоса припоминая...
Я говорю про Павла, Мишу,
Илью, Бориса, Николая.

(Звучит песня «Москвичи». Музыка А. Эшпая, слова Е. Винокурова)

Песни распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, переле-
тали через линию фронта.

Блокада! Блокада! Блокада!
Погасли огни Ленинграда.
В снегу от разрывов воронки
Чернеют, как стаи вороньи.
Блокада! Блокада! Блокада!
У Нарвских ворот баррикада.
На фронт уходящие танки.
И с гробиком детские санки.
Блокада! Блокада! Блокада!
И голод, и ноги, как вата.
И смерть каждый день на пороге.
А в школе сегодня уроки.
Уроки с тетрадкой и мелом,
Уроки под страшным обстрелом.
Уроки, как вызов блокаде.

И выстрел...и кровь на тетради.

(Звучит песня «Ленинградцы». Музыка И. Шварца, слова В. Коростылёва)

Какие б песни мы не пели,
Поём мы песни той войны.
Давно вы сняли с плеч шинели,
Но снятся вам всё те же сны.
Под Ленинградом и под Керчью,
Куда мы с тобой не шли
Война выходит нам на встречу
На всех путях родной земли.

(Звучит песня «Живая память». Слова С. Острового, музыка Г. Брусницына)

9 мая 2025 года в 80 раз прогремит салют Победы. А в памяти народной и
поныне живы безмерные страдания военных лет, и безмерное мужество
народа.

Касаюсь мрамора могильных плит,
Как шрамы, под рукой шершавы даты...
Здесь спят в боях погибшие солдаты,
Но наша память никогда не спит.
(Звучит песня «Журавли» Слова Р. Гамзатова, музыка Я. Фрекеля)
Друзья моих военных дней,

Где вы теперь, как вы живёте?
Той давней дружбы нет верней,
Рождённой в пулемётной роте.
Мне кажется: среди болот,
Среди лесов, объятых вьюгой,
Она по-прежнему живёт
Между Смоленском и Калугой.
Там, где февральский мокрый снег,
Там, где застыли обелиски,
Она живёт, как человек,
Понятный и донельзя близкий.
Она под орудийный гром
Сидит над гаснущим костром,
Ползёт по снегу с автоматом,
Как в легендарном 45-ом.

(Звучит песня «На безымянной высоте» Поэт М. Матусовский, композитор В. Баснер)

22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года
Две странички календаря
Два дня жизни планеты Земля.
Два дня истории человечества.

Они отмечены разными чувствами: один - чёрный лист с оцетинившимися штыками и падающими бомбами, другой – красный лист с переливами воинской доблести и славы.

(Звучит песня «За того парня» Поэт Р. Рождественский, композитор М. Фрадкин)

Эти строчки из стихотворений производят на ребят сильное впечатление. Беседа и исполнение песен военных лет вселяют в души детей чувство гордости за свой народ и за страну.

В «Доме детства и юношества» сложилась традиция проводить ежегодно литературно-музыкальные гостиные, посвящённые Великой Отечественной войне.

Наш народ хорошо знает цену миру, мирной жизни. Мир – это утро, полное света и надежд. Мир – это цветущие сады и колосающиеся нивы. Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает, и все твои мечты сбудутся.

Список литературы:

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция «Рисуем победу»: Методические рекомендации/ А. И. Аршинова, В. С. Головачев; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии – Чебоксары: Плакат, 2019-65 с.
 2. Пахомова. Е. Е. Какие песни мы б ни пели, поём мы песни той войны/Е. Е. Пахомова., Ж. Г. Долотина – Текст: непосредственный// Юный учёный- 2019 - № 6 – с. 26-29
 3. Священная война: Песни Победы/ сост. В. А. Костров, Г. Н. Красников – М.: Олимп, 2005
-

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Беляева Людмила Геннадьевна, учитель математики и информатики
МБОУ "ООШ № 17", КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, АНЖЕРО-СУДЖЕНСК,

Библиографическое описание:

Беляева Л.Г. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 7 (16). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/16.pdf>.

Современная система образования направлена на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением и пониманием закономерностей природы, ее явлений и процессов. Каждый новый предмет, объект или явление познаётся одновременно с нескольких точек зрения. Знания о природе составляют естественно-научный фундамент мировоззрения современного человека, а значит, и момент получения знаний должен быть одновременно и формированием целостности сознания учащегося, и единой системой знаний о природе. Решить эту проблему в современной школе позволяет интеграция предметов. А формой реализации интегрированного подхода к обучению является установление межпредметных связей на уроках естественно-научного цикла. Они играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся.

К сожалению, мы понимаем, что традиционная система образования почти полностью утратила свою эффективность: знания, полученные школьниками, зачастую носят лишь фрагментарный характер. Все предметы естественно-научного цикла изучаются только в пределах обязательного минимума. Школьники получают знания отдельно по математике, отдельно по географии, биологии, физике и химии и часто не видят связь между этими предметами.

Сегодня интеграция является определяющей тенденцией познавательного процесса, поэтому на современном этапе интеграция предметов так необходима и важна в современной системе образования. Важно, чтобы сухой язык математики, язык цифр и формул, ожил в задачах по географии, физике и остальных предметах естественно-научного цикла.

Интеграция – это не самоцель, а определённая система в деятельности учителя. Она должна решать определённые задачи такого обучения: повышать уровень знаний по предмету, изменять уровень интеллектуальной деятельности, повышать познавательный интерес, проявляемый в желании активной и

самостоятельной работы на уроке, включать учащихся в творческую деятельность.

Многие предметы естественно - научного цикла тесно связаны с математикой. Еще Карл Фридрих Гаусс утверждал, что великая книга природы написана математическими символами, а Галилео Галилей говорил: «Математика — это язык, на котором написана книга природы». А значит, естественно-научную грамотность успешно можно формировать на уроках математики. Математика дает ученикам систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни, важных для изучения естественно-научных дисциплин. Связь с предметами естественно-научного направления раскрывают практическое применение математических умений и знаний.

Проанализировав учебник математики, пришла к выводу, что в нём недостаточно заданий практического содержания. Опираясь на свой педагогический опыт, подобрала и составила интегрированные задания по математике, в которых прослеживаются межпредметные связи с дисциплинами естественно-научного цикла. Рассмотрим некоторые из них.

Одним из элементов связи математики и физики является понятие функции. Физика снабжает математику многочисленными примерами различных видов функций. Эти примеры должны использоваться в работе по формированию функциональных понятий на уроках математики:

- В следующих формулах выразите каждую переменную через другие:

а) $m=pV$; б) $s=vt$; в) $Q=cm(t-t_0)$.

- Даны функции:

а) $s = \frac{at^2}{2}$, где $a=const$; б) $E_k = \frac{mv^2}{2}$, где $v=const$; в) $Q=I^2Rt$, $R=const$ и $t=const$. Укажите, какие из них являются функциями вида $y = kx$, $y = ax^2$.

- Траектория движения центра масс снаряда приближенно определяется формулой $y=0,04x-0,000008x^2$ полета. x^2 , где x , y выражаются в м, и начало координат (0;0) – точка вылета снаряда из канала ствола орудия. Определите максимальную дальность полетов снарядов и наибольшую траекторию

Вводя в 8-9 классах понятие «вектор», можно предложить учащимся следующие задачи-вопросы, знакомые из повседневной практики:

- Может ли автомобиль двигаться по горизонтальному шоссе с выключенным двигателем?

- На горизонтальном участке пути маневровый тепловоз толкнул вагон. Какие силы действуют на вагон во время толчка и при движении после него?

Для подготовки к изучению общего случая сложения и вычитания векторов можно использовать задачи на нахождение равнодействующей силы, действующей по одной прямой:

- На тело вдоль одной прямой действуют две силы, модули которых 20Н и 30Н. Изобразите эти силы графически для случаев, когда их равнодействующая равна 50Н и 10Н.

После изучения равенства векторов и понятия нулевого вектора можно решить задачи следующего содержания:

- Объясните, действия каких сил компенсируются в следующих случаях:

а) подводная лодка покоится в толще воды; б) подводная лодка лежит на морском дне.

- Двое мальчиков тянут за динамометр в противоположные стороны с силами по 100Н каждый. Каково показание динамометра?
- На тело горизонтально действует сила 3Н. Какую силу надо приложить к телу, чтобы тело не двигалось?

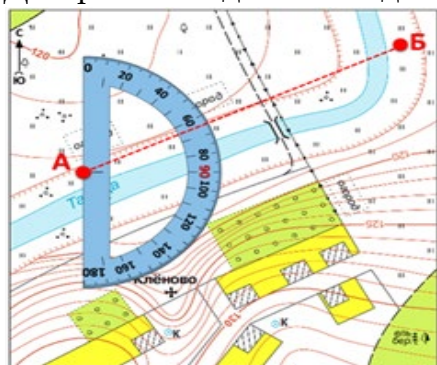
При изучении темы “Уравнение первой и второй степени” прослеживается связь математики и химии, и на уроках можно решать следующие задачи на сплавы и смеси:

- Имеются два сплава меди со свинцом. Один сплав содержит 15% меди, а другой 65%. Сколько нужно взять каждого сплава, чтобы получилось 200г сплава, содержащего 30% меди?
- Сколько литров воды нужно добавить в 2 л водного раствора, содержащего 60% кислоты, чтобы получить 20% -й раствор кислоты?
- В 2 л водного раствора, содержащего 60% кислоты, добавили 4 л. чистой воды. Определите процентное содержание в новом растворе.
- Морская вода содержит 5 % соли. Сколько пресной воды нужно добавить к 80 кг морской воды, чтобы концентрация соли составила 4 %.

При изучении темы «Масштаб» просматривается прямая связь с географией:

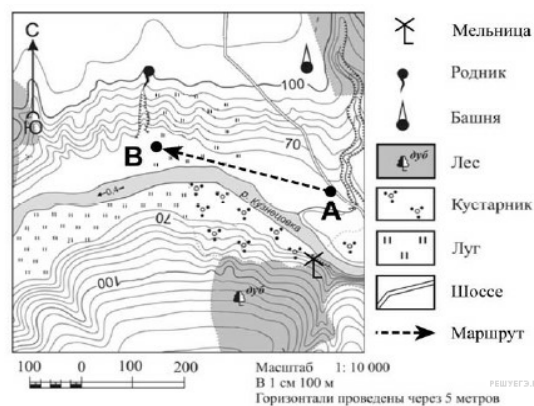
- Расстояние между городами Иваново и Петрово равно 320 км. Каким будет расстояние между этими городами на карте масштабом 1:4 000 000?

Изучая тему «Градусная мера угла» можно решать задачи по теме «Азимут». Для решения данных задач нужно применять транспортир.



При измерении азимута основание транспортира совмещают с направлением на север, а центр транспортира – с точкой вашего местонахождения (или заданной точкой). Далее определяют, через какую отметку (деление) на транспортире проходит линия от вашего местонахождения до нужного объекта на местности. Это и будет величина искомого азимута. На рисунке азимут из точки А на точку В равен 65° (рис. 1).

Рис. 1



Рассматривая практико-ориентированные задачи ориентации на местности учащимся будут также нужны навыки географии. Ученики работают с картами и планами местности, учатся пользоваться масштабом, впервые встречаются с функциональными зависимостями и их графическим изображением:

- Определить расстояние, направление и азимут при движении от пункта А до В.

Рис. 2

Изучая по алгебре тему «Арифметическая и геометрическая прогрессия» прослеживается связь с предметом биология:

- Гидра размножается почкованием, при чём, при каждом делении получается 5 новых особей. Сколько особей будет после восьми делений? Какое количество делений необходимо для получения 625 особей?

- Каждую секунду бактерия делится на две новые бактерии. Известно, что весь объём одного стакана бактерии заполняют за 1 час. За сколько секунд стакан будет заполнен бактериями наполовину?

На уроках геометрии очень хорошо формируются навыки функциональной грамотности при решении задач практической направленности. Именно на уроках по этому предмету дети учатся измерять элементы сложных фигур, решать задачи на построение, моделировать и конструировать, решать задачи практического содержания:

- Между электрическим столбом и зданием натянут кабель. Расстояние между зданием и столбом равно 10 метров, высота столба 8 м, а высота здания 4 м. Найдите длину электрического кабеля.

- Сколько квадратных метров жести пойдёт на изготовление водосточной трубы длиной 6м и диаметром 22см, если швы прибавляют 3 % площади поверхности трубы?

- На сколько градусов повернется Земля вокруг своей оси за 7 часов?

- Проектор полностью освещает экран А высотой 80 см, расположенный на расстоянии 250 см от проектора. На каком наименьшем расстоянии (в сантиметрах) от проектора нужно расположить экран В высотой 160 см, чтобы он был полностью освещён, если настройки проектора остаются неизменными?

Работая над формированием естественно-научной грамотности обучающихся на уроках математики, нужно не забывать и о системности формируемых математических знаний: погружаясь в реальные ситуации, формировать опыт поиска путей решения жизненных задач, развивать функциональную грамотность.

Интеграция предметов естественно-научного цикла является необходимой в системе образования, так как даёт возможность ребёнку воспринимать предметы и явления целостно, разносторонне, системно. Задания подобного содержания дают возможность создавать благоприятные условия для формирования естественно-научной грамотности на уроках математики.

Список использованной литературы:

1. Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов / Современная педагогика. – 2008. № 9. – С. 42.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т. П. Анализ современного урока/ Практическое пособие «Учитель». - 2002. – С. 121.
3. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.:
4. Просвещение, 1988 – 192с.
5. Сивкова Л. Н. Возможности интеграции предметов естественно-научного цикла / Материалы семинара «Интеграция дисциплин как способ формирования ключевых компетенции учащихся» - Ижевск, 2011. - С.13-14.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 7 (16) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Кабанов А.Ю.
Порядковый номер выпуска: 7 (16)
Дата выхода номера: 10 апреля 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+