

ISSN: 2587-6872 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 5 (14) / 2025

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Моя мама лучше всех!»

Название: С 8 марта!

Автор: Скрипник Ксения

Возрастная категория: от 11 до 13 лет

Куратор: Сущенко Анна Юрьевна,

преподаватель, МБУДО "НДШИ", пгт. Новосветловка

ISSN: 2587-6872 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 5 (14) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Баканова Л.М., Биксултанова А.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПА МОЖЕТ!».....	5
Габова А.Н. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
Ганьшина З.Д. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНО ОДЕВАТЬСЯ?».....	14
Гостищева Е.В. ГНОМИК-ЗВУКОВИЧОК В ПЕСОЧНОЙ СКАЗКЕ	17
Добейко Л.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»	30
Дымова О.С., Опарина А.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЛОНТЕРСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОО».....	31
Зобнина И.С., Горящего И.В. ОСТОРОЖНО, ВЕСНА ПРИШЛА!	33
Иванова В.И., Иванова И.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛУНТИКОМ»	38
Каипкулова Г.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО Г.ОРСКУ».....	40
Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПАСЕНИЕ ЗАКОЛДОВАННОГО ЛЕСА» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.....	43
Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»... ..	46
Королева Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ИГРОВОЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ».....	49
Куракина Н.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ В КАВЕРЗНЫХ ВОПРОСАХ»	53
Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО ДВОРА».....	58

Лаврова С.Н., Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Артёмова Я.А.	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ	61
Мишина А.М. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) ПО ТЕМЕ ПЕРИОДА «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!»	63
Мухина Е.В. ПРОБЛЕМЫ ГАДЖЕТОЗАВИСИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	66
Никитина Е.А. ПОЛЕЗНЫЕ МУЛЬТСЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	72
Редченко О.Н. СТАТЬЯ-КОНСУЛЬТАЦИЯ «МОЖЕТ БЫТЬ ПОТОМ?»	76
Сакалюк А.Т. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»	77
Сартакова О.Н., Волкова Н.Н., Ворожейкина О.А., Кудинова А.В.	
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА»	79
Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПРИОБЩЕНИИ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ...	82
Сапарова Г.М. ЗНАЧЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
Щукина Т.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	84

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Агилова Ю.Б., Пургина Н.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА	89
Гончарова М.О. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	92

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бурая Е.И. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 11-А КЛАССЕ «ПОМНИ, ЗНАЙ, ПРЕДУПРЕДИ!»	94
Бурая Е.И. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В 9 КЛАССЕ. БАСКЕТБОЛ. БРОСОК МЯЧА ОДНОЙ РУКОЙ ОТ ГОЛОВЫ В ПРЫЖКЕ	97
Горбачёва Н.В. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	102
Мантулло С.Б. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	105

Романкова Е.Е. ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	107
--	-----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гридина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «Я ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЫ 8-12 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».....	111
--	-----

Таран Н.В. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КРУЖКЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»	117
---	-----

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Митяева О.И. САМОАНАЛИЗ УРОКА (ЗАНЯТИЯ)	123
--	-----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПА МОЖЕТ!»

Баканова Любовь Михайловна, воспитатель
Биксултанова Асель Азьбергеновна, воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Баканова Л.М., Биксултанова А.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА «ПАПА МОЖЕТ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у воспитанников.

Задачи:

расширять представление детей о государственном празднике День защитников Отечества

развивать быстроту, ловкость, меткость, сообразительность

развивать умение громко и выразительно читать стихи

развивать умение детей взаимодействовать друг с другом

воспитывать любовь к Родине и чувство гордости за своих близких.

Ход мероприятия

Под музыку «Наша армия сильная-сильная»

1. Построение, перестроение: дети с флажками заходят в зал одной колонной, чередуясь – мальчики, девочки, проходят один полный круг, на втором заходе: мальчики продолжают движение, девочки выстраивают полукруг на песню.

2. Стихи

1 ребёнок.- В небе, в море, на земле Нужен мир тебе и мне! Слава тем, кто берё- жёт Этот мир из года в год!	2 ребёнок. – Сегодня папин празд- ник, Ну и немного мой, Я тоже ведь защитник, Пока пусть небольшой.	3 ребёнок.- Наши мальчики сильны, Скоро вырастут они, Будут всех нас защи- щать И в обиду не давать!
--	--	--

3. Песня девочек «Наши мальчики солдаты»

4. Эстафета «Спасти флаг» - участвуют дети

Россия - большая и прекрасная страна. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы уголке нашей страны ты не родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина». Родина не может существовать без гимна, герба и флага. Государственный флаг означает единство страны и его независимость от других государств.

Каждый участник поочередно берет в руки флаг. Бег змейкой между набивными мячами, оббежать конус, вернуться и передать флаг следующему игроку. (Под песню О. Газманова «Россия, вперед!»)

5. Эстафета «Кавалеристы» - 2 команда – команда пап и команда детей

Много есть военных профессий – моряки, лётчики, танкисты, а ещё была такая военная профессия - кавалеристы. Кавалеристов в бой несли резвые кони.

В бой отправляются кавалеристы. Посмотрим, в чьей команде самые быстрые скакуны. Команды получают по лошадке и сабле (деревянная палка с головой лошади). Игроки седлают лошадей, скачут до ориентира, оббегают его, и возвращаются обратно к своей команде, передавая эстафету другому игроку.

6. Эстафета «Снайперы» (снежками попасть в обруч) // (дротиками лопнуть шарики) – мальчики и папы

Меткий глаз - залог успеха, скажет нам солдат любой,

Чтоб желанная победа, завершила первый бой.

2 команды: папы и дети должны взять «снежок» и забросить в цель-обруч, который лежит на полу и вернуться в свою команду.

Вариант: папы и дети должны взять «дротик» и попасть в воздушный шарик, и вернуться в свою команду.

7. Эстафета "Донесение в штаб" Девочки и папы (девочки доносят письма, папы командиры)

Штаб находится у стены. Каждой команде выдаётся по пакету, который вы приносите в штаб – командиру (1 папа или командир). Мальчикам как можно быстрее проползти по тоннелю, достать из пакета одну букву, встать с ней вдоль стены, бежит следующий участник. Когда все буквы достали, вся команда должна расшифровать послание и всей командой дружно произнести по сигналу ведущего. Команды выстраиваются и показывают зашифрованные слова. Служу России!

8. Мастер-класс «Самолет», папы делают бумажные самолеты

9. Конкурс «Самый быстрый самолет» - дети запускают папины самолеты, на полу лента, через которую должен перелететь «Самый быстрый самолет»

10. Стихотворение

1 ребёнок. Защитникам смелым Мы крикнем «Ура!» Здоровья желаем вам, Счастья, добра.	Ведущий Отдохнули мы на славу! Победили вы по праву. Похвал достойны и награды, И мы призы вручить всем рады! (вручение медаль).
--	--

11. Мастер-класс: изготовление медалей героям-папам

12. Награждение пап медалями, сделанными своими руками.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Габова Анна Николаевна, воспитатель
ГБУЗ РК РПТД, детское отделение, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Габова А.Н. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Тема: «Адаптация».

Цель:

1) охрана психического и физического здоровья детей;
2) способствовать успешной адаптации детей дошкольного возраста в новых условиях жизнедеятельности, посредством специально организованной среды, где игра является основным методом психокоррекционной работы.

Образовательная область: физическое, социально – коммуникативное развитие.

Используемые технологии: социо-игровая технология; игровая технология; здоровьесберегающие технологии.

Методы: наглядные, словесные, игровые, практические, репродуктивные.

Приемы: рассказ, проблемные вопросы, объяснение, пояснение.

Работа проводится в форме подгрупповой интегрированной деятельности, индивидуальных занятий, психогимнастики, игр и игровых упражнений. Длительность занятия — 30 минут. Игры на развитие социально – эмоциональной сферы, коммуникативные игры проводятся: на занятиях, на прогулках, утренней гимнастике, физминутках, в свободное время.

Структура/ Этапы	Содержание образовательной деятельности/ деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<i>Вводная часть/ Ритуал приветствия. Организационный момент.</i> Цель: Привлечь внимание детей, создать эмоциональный настрой.	Ребята, вам нужно встать в круг, взяться за руки и повторять за мной по слогам: «Зд-ра-вст-ву-йте» и сделать несколько шагов вперед, встретиться в центре круга. Будем делать маленькие	Приветствуют друг друга. повторяют знакомые движения за педагогом Включаются в занятие, во взаимодействие с педагогом.	-Появляется интерес к предстоящей деятельности; -возникнет заинтересованность-повышается эмоциональный настрой.

		<p>шажки, чтобы встретиться в центре круга, не опуская рук. Молодцы! Теперь я прошу вас сесть на ковер по кругу.</p>		
<p>I БЛОК Игры, направленные на знакомство с детьми, установление контакта, создание благоприятного климата в группе</p>	<p>Занятие 1 Тема: «Знакомство»</p>	<p>Чтобы познакомиться, узнать имена детей, мы садимся на ковер в кружок и играем в игру <i>«Имя»</i>. Воспитатель организует игру Чтобы установить доверительные отношения, контакт между детьми и воспитателем, играем в игры: <i>«Рычи лев! Стучи поезд!»</i>. В игре <i>«Рычи, лев! Стучи поезд!»</i> Воспитатель: «Все мы - львы, большая дружная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «рычи, лев, рычи!», пусть раздается самое громкое рычание». Того, кто рычит слабо, следует подбадривать. Получается дружно и весело. После</p>	<p>Дети катают мяч друг другу и называют свое имя. Далее они рассказывают, что знают о своем имени, почему их так назвали. Далее дети пытаются изобразить льва, громко рычат. После встают в паровозик «едут», изображая стук колес. По очереди каждый ребенок становится главным-паровозом.</p>	<p>Установление контакта с группой, создание климата психологической близости. Снятие внутренних зажимов при общении, построение доверительных отношений между детьми и воспитателем. Преодоление скованности, пассивности.</p>

		<p>дети становятся друг за другом, тот кто стоит первым «паровоз», остальные - «вагончики». Паровоз везет «вагончики» за собой, изображая стук колес и громко гудя. В роли «паровоза» должны побывать все дети по очереди.</p>	
	<p>Занятие 2 Тема: «Я и мое тело»</p>	<p>А теперь, ребята, поиграем в игру: <i>«Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем»</i>. Надо без слов показать какое-либо действие (Если ребят много, можно разделить на две команды. Одна показывает, другая отгадывает. Затем они меняются местами). Следующая игра называется «Через стекло». Воспитатель: «Представьте себе, что вы общаетесь с кем-то через звуконепроницаемое стекло и должны без слов, пантомимой передать ему какое-либо сообщение.» Например: «Ты</p>	<p>Активно играют в игры, общаются друг с другом, самостоятельно показывают действия без слов.</p> <p>Преодоление замкнутости, пассивности, скованности. Двигательное раскрепощение, эмоциональное сближение детей.</p>

		забыл надеть шапку, а на улице очень холодно», «пойдем купаться, вода сегодня теплая» и тд.		
<p>II БЛОК Игры направленные на знакомство с эмоциями человека и особенностями внешних проявлений эмоциональных состояний, тренировка умения распознавать эмоциональные состояния другого человека и выражать свои с помощью мимики.</p>	<p>Занятие 1 Тема: «Я мои эмоции»</p>	<p>В этот блок входят такие игры, как «<i>Порви круг</i>» (игра, направленная на развитие сплоченности группы.), «<i>Слушаем тишину</i>» (концентрация внимания) «..Давайте сядем поудобнее, расслабимся и закроем глаза. Послушаем, что происходит в группе, на улице. Кто, что услышит?» , «<i>Спина к спине</i>», «<i>Как правильно дружить</i>», «<i>Мозаика в парах</i>» (игры направленная на развитие умения договариваться друг с другом). Игры данного раздела предполагают выражать эмоции без слов, при помощи жестов, мимики. Общим правилом для игр этого раздела запрещение разговоров.</p>	<p>Дети берутся за руки и образуют замкнутый круг. Один из детей должен порвать круг и проникнуть в него («<i>Порви круг</i>»). Дети садятся на ковер, закрывают глаза, затем делятся своими впечатлениями («<i>Слушаем тишину</i>»). Дети садятся на пол спина к спине и пытаются договориться о чем-нибудь друг с другом («<i>Спина к спине</i>»). Дети делятся на пары, получают по мозаике, детали которой делят между собой. Они должны собрать общую картинку («<i>Мозаика в парах</i>»)</p>	<p>«Включенность в группу», сплоченность, снятие напряжения, тренировка внимания, развитие образного мышления, уверенности в себе, умения договариваться друг с другом, концентрация внимания, расширение представления о себе через определенные роли, отработка навыков совместной игры, развитие доверительных отношений.</p>

		Таким образом, исключается возможность конфликтных ситуаций		
	Занятие 2 Тема: «Я и я»	<i>Игра «Кто я».</i> Воспитатель дает детям задание ответить на вопрос: «Кто я?». <i>«Закончи предложение»</i> Дети стоят в кругу. Воспитатель-в центре круга-бросает мяч ребенку и начинает предложение: Мой лучший друг.... Моё любимое занятие.... Мой любимый праздник...и тд.	Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?» (Используются характеристики, черты, интересы и чувства для описания себя). В игре «Закончи предложение» ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому.	Усиление внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям, формирование представлений ребенка о себе, развитие навыков самоанализа, изучение своих переживаний. Тренинг уверенности в себе.
III БЛОК <i>Игры направленные на овладение навыками бесконфликтного общения, осознание себя и черт своего характера,</i>	Занятие 1 Тема: «Конфликтный ребенок»	<i>Игра «Добрый волшебник».</i> Воспитатель спрашивает каждого ребенка:«Если бы ты был добрым волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил всем вместе? Учтите, что желания повторять нельзя». Игра продолжается пока каждый не станет волшебником. <i>«Спина к спине»</i>	<i>Игра «Добрый волшебник».</i> После вопроса воспитателя каждый ребенок дает ответ, чтобы он подарил всем детям. Играя в игру «Спина к спине» дети рассказывают о чем-либо сидя спиной друг к другу. Задача- мирно договориться. Тему для разговора дети придумывают сами. После игры дети	Овладение навыками бесконфликтного общения. Осознание себя и черт своего характера. Развитие умения общения в коллективе, умения дружить, сотрудничать со сверстниками.

сотрудничество со сверстниками.		Дети садятся спиной к друг другу. Их задача договориться или рассказать о чемнибудь.	делятся впечатлениями.	
	Занятие 2 Тема: <u>«Тревожный ребенок».</u>	Игры этого блока: <i>«Штанга, «Карабас- барабас»</i> <i>«Не боимся мы медведя».</i> Воспитатель: «Давайте поиграем, я буду Карабасом, буду злиться на вас, ловить и хватать: «Догоню, схвачу, на одну ладонь положу, другой прихлопну» (игра «Карабас- барабас») <i>Игра «Штанга»</i> Воспитатель: «Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз».	Дети убегают от воспитателя и кричат: <i>«Карабас-Барабас, не боимся мы вас!».</i> Карабас бежит за детьми, а они его дразнят. Игра <i>«Штанга».</i> Дети представляют, что поднимают и опускают штангу. Правильно дышат, расслабляются.	Снятие напряжения и страха перед неизвестностью Развитие чувства общности

<p>IV БЛОК Игры направленные на объединение детей в совместных играх, формирование кооперативных навыков Развитие чувства общности, активизация эмоционального тонуса, формирования чувства близости с другими людьми, чувства собственной значимости.</p>	<p>Занятие 1 Тема: <u>«Я и другой человек рядом»</u> <u>(продолжение)</u></p>	<p>Игра «<i>Магнит</i>». Под музыку дети двигаются по кругу. Музыка останавливается и воспитатель называет чье-то имя. Игра «<i>Мои руки хороши, а у соседа лучше</i>». Дети стоят в парах и дотрагиваются до названной части тела, сначала своей, а потом — товарища.</p>	<p>В игре «<i>Магнит</i>» дети стоят в кругу и держаться за руки. Пока звучит музыка дети идут по кругу. Музыка останавливается, и взрослый называет имя ребенка. Все дети бегут к этому ребенку образуя тесный круг— он магнит. Магнитом должен побывать каждый ребенок. Игра «<i>Мои руки хороши, а у соседа лучше</i>». Дети говорят слова: «Мои руки (ноги, голова) хороши, а у соседа лучше» и дотрагиваются сначала до своей части тела, а потом соседа.</p>	<p>Игры помогают почувствовать детям, что они не одни, у них есть друзья, поддержка, помощь. Они способствуют установлению контакта, вызывают интерес к сверстникам, понимание индивидуальности каждого из них. Дети объединяются в совместных играх. Развивается чувство общности.</p>
	<p>Занятие 2 Тема: <u>«Я и другой человек рядом»</u> <u>(продолжение)</u></p>	<p>Играем в игру «<i>Круг знакомств</i>». Дети встают в круг. Один из детей делает шаг в центр круга, называет свое имя, показывает какое-то движение или жест, затем возвращается снова в круг. Все игроки повторяют как можно точнее</p>	<p>Дети встают в круг. Каждый из детей побывает в центре круга. Задача ребенка показать свой жест, движение, а остальным детям повторить его.</p>	<p>Объединение детей в совместных играх. Формирование кооперативных навыков, чувства близости с другими детьми. Игры способствуют сплочению коллектива, установлению контакта, вызывают интерес к сверстникам, пониманию индивидуальности каждого из них.</p>

		его движения, мимику, интонацию. Каждый из участников побывает в центре круга и покажет свой жест.		
Ритуал прощания	Дети и воспитатель берутся за руки и говорят: “Раз-два-три-четыре-пять, скоро встретимся опять!”	Педагог благодарит детей за работу. Вовлекает в совместную деятельность. Выражает признательность.	Участвуют в заключительном ритуале прощания.	Снятие тревожности посредством привычных действий, создания позитивного настроения на следующую встречу.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНО ОДЕВАТЬСЯ?»

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ганьшина З.Д. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА САМОСТОЯТЕЛЬНО ОДЕВАТЬСЯ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Едва малыш выходит из пеленок, мы начинаем его учить садиться на горшок и самостоятельно есть ложкой. И лишь когда записываем ребенка в детский сад, спохватываемся, что так и не научили сына или дочь одеваться самостоятельно. А когда начинаем наверстывать упущенное, оказывается, что ребенок категорически не желает одеваться сам...

Приступать к обучению ребенка навыкам самостоятельного одевания следует с двух-трех лет. Примерно с этого возраста у ребенка появляется настойчивое стремление к самостоятельности и если Вы вовремя и правильно отреагируете, то Вам вообще не придется заставлять ребенка делать что-то самому – он и сам будет к этому стремиться. Поэтому, если Вашему крохе 2-3 годика, обратите внимание на несколько рекомендаций детских психологов.

Нельзя подавлять инициативу ребенка. Если он хочет попытаться одеться сам – не мешайте ему. Но и не требуйте от ребенка сразу же, чтобы он одевался

только сам. Очень часто родители просто не выдерживают медлительного темпа одевания малыша и, чувствуя, что они уже опаздывают, начинают в спешке сами одевать ребенка, не давая ему одеться самостоятельно. В этом случае имеет смысл начать сборы немного заранее, с учетом времени на спокойное освоение навыков одевания малышом.

Если ребенок не хочет одеваться самостоятельно, то *попробуйте немного подтолкнуть его*, например, одевая ему носочки или штанишки не до конца и предлагая ребенку закончить одевание самому.

Очень часто быстрому освоению навыка самостоятельного одевания препятствует сама конструкция одежды ребенка. Если на вещах малыша есть многочисленные молнии и шнуровки, мелкие пуговицы, то это значительно усложняет для него процесс одевания. Поэтому на первое время было бы уместнее покупать ребенку вещи с крупными удобными застежками, на липучках, на резиночках.

Существуют специальные развивающие игры-шнуровки или просто любые игрушки, которые можно расстегивать и застегивать. Играя в эти игры, ребенок развивает мелкую моторику рук и ему будет легче справиться со своей одеждой. Девочки свои первые навыки одевания могут освоить на куклах с их кукольными одежками.

Можно поиграть с ребенком в разные игры, которые помогут ему научиться одеваться. Например, пусть штанины брюк станут туннелями, а ноги малыша - паровозиками. Предложите своему крохе «заехать паровозиками в туннели». Девочки, да и мальчики тоже, с удовольствием играют в «показ мод» или «фотосессию» - это отличный повод для обучения самостоятельному одеванию.

Чтобы добиться от малыша взаимодействия при одевании, *доброжелательно смотрите на него, шутите, напевайте и всегда проговаривайте совершаемые действия.* Пример простейшей игры: «Мы идем гулять, будем топтать ножками, поэтому ножки нужно обуть. Обуваем правую ножку. Обуваем левую ножку. Теперь давай потопаем ножками».

Если песенки на малыша не действуют, то можно выбрать его любимых сказочных героев и одеваться как они. Задействуйте весь свой артистизм и побудите ребенка одеться, как оделся бы его любимый персонаж. Сделайте вид, что свитер – не свитер, а курточка Буратино, шапочка – его колпачок, сапоги – чудесные башмачки и т.д.

Примеру взрослых дети с удовольствием подражают. Разложите его одежду рядом со своими вещами и начинайте одеваться вместе или по очереди, вещь за вещь. Объявите «соревнование» - кто быстрее оденется. На первых порах малышу потребуется помощь. А еще при одевании можно использовать всякие потешки.

Если ребенок упрямится, капризничает, будьте гибче, *умейте найти компромисс.* Если он требует, чтобы ему надели 2 пары носков, наденьте. Согласитесь на ту одежду, которую выбирает ребенок. Просто заранее подготовьте ему на выбор несколько вариантов, тогда и вам будет проще согласиться с его выбором.

Подсказывайте ребенку, что за чем надевать. Для многих детей запомнить последовательность одевания вещей может быть проблемой. Вы можете вместе с малышом изготовить плакат, на котором разместить изображения одежды в

правильной последовательности. Это поможет ребенку быстрее запомнить. Кроме того, чтобы ребенок не перепутал, где перед, а где спинка одежды, выбирайте одежду с кармашками или аппликациями спереди, так ребенку будет легче ориентироваться.

Как застегивать пуговицы

Детская одежда бывает не только на липучках, молниях, но и пуговицах. Обучение застегиванию пуговиц можно превратить в интересную игру. Нашейте на кусочек ткани несколько больших пуговиц, а в другой тряпочке сделайте петлю. Малыши с удовольствием играют и одновременно тренируются в полезном навыке. Кстати, для развития мелкой моторики используйте все, что есть под рукой: нашейте пуговицы и липучки на мягкие игрушки и некоторые домашние вещи. Так, уши зайца можно сделать прижимающимися к голове – пристегивать их на пуговицы, а шторки в детской на ночь скреплять липучкой.

Как надевать ботинки

Первое время от ботинок на шнурках и сандалий с застежками лучше отказаться. Малыш не сможет сам расшнуровать ботинок перед тем, как надеть его, а после зашнуровать. Купите обувь на молнии или липучках, чтобы они хорошо раскрывались и ножка легко проходила внутрь. Вот увидите, расстегивать и застегивать молнии и липучки станет любимой игрой малыша, а значит, обувь он будет надевать без капризов и с удовольствием.

Как надевать штанишки

Объясняйте ребенку, что одевать штаны удобнее сидя на кровати вытягивая ноги перед собой, а встать можно после того, как ступни появились из-под штанин. Не забывайте хвалить ребенка даже за его маленькие успехи.

Как одеть футболку

Чтобы ребенок научился справляться со свитером, футболкой, вещи должны быть свободными, с минимальным количеством кнопок, пуговиц. Важно, чтобы горловина была свободной и одежда свободно проходила через голову. Иначе ребенок не только не справится с неудобной вещью, но и начнет злиться, а потом и вовсе откажется одеваться.

Старайтесь спокойно и без раздражения объяснять ребенку, что в горловину кофты нужно залезать макушкой, а не лицом, которое может застрять в горловине. Это вам придется повторить не единожды, а много-много раз, имейте терпение.

Возможно, чтобы научить ребенка одеваться самому, вам придется пересмотреть его гардероб. Не исключено, что от каких-то вещей на время надо отказаться. И прежде чем покупать новую одежду, мысленно представляйте, сможет ли ребенок надеть обновку сам.

Что же делать, если в четыре года ребёнок до сих пор не умеет одеваться самостоятельно?

Учите: показывайте, как отличить изнаночную сторону одежды от лицевой, переднюю от задней, как лучше держать вещи, чтобы их удобнее было надевать и т.д.

В три-четыре года детишки, так или иначе, уже умеют одеваться, но могут отказываться делать это самостоятельно. Скорее всего, причина кроется как раз в том, что им не позволяли одеваться самостоятельно, когда им очень этого хотелось. Теперь Вам придётся проявить большую настойчивость и потратить

гораздо больше времени на то, чтобы ребёнок всё-таки начал одеваться сам. Лучше всего придерживаться политики «мягкой непреклонности»: не ругать и не стыдить ребёнка, признавать его успехи, помогать ему в действительно сложных случаях, но ни в коем случае не делать за него его «работу».

Между прочим, многие маленькие упрямцы очень реагируют на «слабо». Часто бывает достаточно сказать: «Да уж, конечно, тебе с этой футболкой точно не справиться - дело-то сложное, взрослое!». Но, имейте в виду, этот метод можно использовать только в том случае, когда ребёнок уже хорошо умеет одеваться, но не хочет этого делать. И не забудьте оказать эмоциональную поддержку и похвалить его за то, что он оделся.

Не стоит упускать из вида ещё одну причину отказа от самостоятельного одевания. Возможно, ребёнку просто не нравится его одежда? Она может быть неудобной для него. Посмотрите внимательно, легко ли одеть ребёнку ту вещь, которые Вы ему предлагаете? Нет ли грубых швов на изнаночной стороне этикеток, натирающих кожу, тугих резинок и колючих воротников? Некоторые дети обладают повышенной тактильной чувствительностью: свитер, который, на Ваш взгляд, очень нарядный и тёпленький, для них может быть невыносимо колючим - и это вовсе не каприз! Наконец, даже у малышей дошкольного возраста часто бывают свои определённые вкусы и пристрастия в одежде, не стоит этим пренебрегать.

ГНОМИК-ЗВУКОВИЧОК В ПЕСОЧНОЙ СКАЗКЕ

Гостищева Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 20" ИМОСК, п. Рыздвяный

Библиографическое описание:

Гостищева Е.В. ГНОМИК-ЗВУКОВИЧОК В ПЕСОЧНОЙ СКАЗКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.



Программа коррекционно-развивающих занятий с использованием песочной терапии

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смоеет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается

недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачеем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Давайте обратимся к Ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной речевой коммуникации.

1.1 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое.

Множественно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное — ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию речевых процессов.

Использование песочной терапии на логопедических занятиях

Новизна программы «Песочная сказка» (далее программа) заключается в использовании художественного творчества как способа работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Данная программа является дополнительной частью к рабочей программе учителя-логопеда.

В настоящее время значительно возрос интерес педагогов (учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей) к использованию игр с песком в работе с детьми.

На взгляд учителя-логопеда, использование игр с песком, особенно в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи, является очень эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. При использовании игровых упражнений с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых можно решить много коррекционных задач:

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики.

Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Опыт показывает, что использование песочной терапии позволяет эффективнее исправлять речевые нарушения у детей, позволяя раскрыть даже «закомплексованного» ребёнка с речевым негативизмом, дольше сохранить работоспособность, а в итоге повысить интерес к логопедическим занятиям.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас

— речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным. **Игра в песочнице не имеет методических ограничений. Это даёт больше возможности для работы с детьми с нарушениями речи, для творчества.**

1.2 Цель программы:

1. Создание естественной стимулирующей речевой среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя коммуникативную активность.

2. Интеграция коррекционно-развивающей деятельности с образовательными областями.

Основные задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС);

2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС);

Задачи программы:

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие всех сторон речи: фонетики, лексики, грамматики, связной речи
2. Развитие познавательно-речевых и психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

Развитие графических навыков, навыков чтения и письма.

4. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства

5. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления. Развивать умение действовать по словесной инструкции

6. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера

7. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми

2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности

3. Воспитывать слуховое внимание и память

4. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации

5. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;

2. Учет особенностей психофизического развития, тяжести речевого нарушения у воспитанника

1.3 Педагогические принципы, положенные в основу программы:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую и речевую активность

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство коррекционно-развивающих и воспитательных целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Методы организации процесса обучения:

Наглядные (картины, образцы, предметные карты и.п.)

Словесные (беседа, дискуссия, рассматривание, обсуждение, игры-коммуникации).

Практические (рисование на песке различными способами, приспособлениями).

Пять шагов организации игрового процесса

Первый шаг - демонстрация песочницы

Обычно говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком тонким слоем, а дно светится разным цветом (демонстрируются световые варианты). Что они напоминают (Голубой...как небо, море, река. Желтый, как песок, пляж и т.д.) Как вы думаете, зачем это нужно?»

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок, трафаретов, приспособлений... Вы можете их рассмотреть, подержать в руках.

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравочений, рекомендуется познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Мудрый Гном-Звуковичок). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, подводит итог и

анализирует результаты творческих работ, определяет победителя, подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности

1.4 Ожидаемые положительные результаты

использования песочной терапии в работе учителя-логопеда:

- у воспитанников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- повышается мотивация речевого общения;
- развиваются произносительные умения и навыки;
- пополняется и активизируется словарь;
- корректируется грамматический строй речи, связная речь;
- развивается мелкая моторика, зрительное восприятие;
- формируются навыки чтения и письма;
- воспитанники чувствуют себя более успешными;
- появляется потребность на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной речевой коммуникации.

Условия реализации программы

Психологические условия реализации программы:

- 1) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 2) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 3) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 4) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 5) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

II Содержательный раздел

Программа «Гномик-Звуковичок в песочной сказке» является дополнительной частью к рабочей программе учителя-логопеда. Календарное планирование построено с учетом лексической тематики и порядка прохождения звуков (букв). В структуре занятия предусмотрены задания на закрепление звукопроизношения, развитие фонематических представлений, лексико-грамматического строя, связной речи, а также на закрепления навыков письма и чтения.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю индивидуально, либо с малой группой детей (2-4 ребенка, в зависимости от тяжести речевых нарушений воспитанников) с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Длительность занятия – 15-20 минут.

Структура занятия:

1. Вводная часть:

Ритуал «Приветствие песка»:

-Я рисую на песке, словно мелом на доске!

Просто пальчиком черчу,

Все, что только захочу!

(похлопывание кистями рук по песку, прикосновение поочередно каждым пальчиком, рисование «дорожек» разной формы, «следов»)

Упражнение на дыхание «Ветерок» (раздувание в песке через трубочку)

Упражнение на дыхание «Дерево на ветру».

2. Основная часть:

А) Беседа по лексической теме

Б) Рисование на песке предметов (в соответствии с лексической темой)

В) игра «Найди картинку» (развитие фонематических представлений)

Г) Рисование буквы на песке, украшение буквы (камешками, палочками, пуговичками и т.п.) (слогов, слов)

Д) игра «Придумай и напиши слог (слово) с заданной буквой»

Е) -Выложи (или нарисуй) на песке схему слова

3. Заключительная часть

Подведение итогов. «Прощание с песком»:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог!

(похлопывание кистями рук по песку, прикосновение поочередно каждым пальчиком)

2.1 Календарно-перспективное планирование

III Организационный раздел

Занятия проходят в помещении логопедического кабинета, оборудованным световым планшетом и необходимыми принадлежностями, наглядностью. Окна оснащены жалюзи для затемнения помещения. В процессе обучения применяются разнообразные наглядно-методические материалы.

3.1 Материально-техническое обеспечение

Наименование	Кол-во
Световой планшет 90/70 с песком, 16 световых режимов, пульт.	1шт.
Наборы мелких игрушек разной тематики.	10 шт
Наборы небольшого конструктора.	3шт
Трафареты-штампы предметные деревянные, пластмассовые.	10шт.
Трафареты с буквами, объемные пластмассовые, деревянные и плоскостные буквы.	40шт.
Камешки разноцветные, пуговицы для выкладывания на песке, геометрические фигуры (плоскостные и объемные) разных цветов, деревянные фишки.	100 шт.
Трубочки коктейльные (одноразовые) для раздувания по песку.	100шт
Палочки, трубочки для рисования по песку, веревочки.	100шт

Бумажный дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, материал для звукобуквенного анализа и т.п.)	
---	--

Используемая литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

Список литературы.

1. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
2. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
3. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
4. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
5. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75
7. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
8. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
9. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
10. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
11. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г

ПРИЛОЖЕНИЕ

Картотека логопедических игр в песке

Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания

При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

«Выровняй дорогу». От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

«Что под песком?» Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

«Помоги зайцу замести следы». В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

«Секрет». В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«Ямка». Ребёнок плавной и длительной воздушной струёй выдувает ямку в песке.

Словарная работа

«Кто больше назовёт?» Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

«Слова-родственники». Игра проводится аналогично предыдущей.

Совершенствование грамматического строя речи

«Чего не стало?». Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.

«Машинки». Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

«Подбери слово». Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдо – пластмассовое, тигр – полосатый).

Развитие фонематических представлений

Игра «Два короля». Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

«Спрячь ручки» — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

«Два замка». Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

«Два города». Тазик с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

«Выложи узор». Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали в слове.

«Клад». Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

Игра **«Назови звук»** (Н.В.Дурова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

Игра **«Найди друга»** (Н.В.Дурова) Педагог достаёт из коробки картинку (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару.

Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

Игра **«Кто это был?»** (Р.Г.Голубева) Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

Игра **«Какой звук лишний?»**

- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)

- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

Игра **«Какой отличается?»** (Р.Г.Голубева) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

Формирование слоговой структуры слова

«Полоски». Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку». Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели слово на слоги». Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

Развитие связной речи

«Мой клад». Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«Нарисуй и расскажи». Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

«Что ты чувствуешь?»

Описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

«Фантазия из песка»

Цветной песок хаотично насыпаем на бумажные тарелочки, листы бумаги. Педагог предлагает рассказать, что увидели дети.

«Сказочники Песчаной страны»

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

Обучение грамоте

«Найди буквы и назови». Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

«Назови слово». Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

«Прочитай слово». Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями.

При изучении темы **"Ударение"** обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след удара.

Тема **"Деление слов на слоги"** осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

«Кто спрятался»

Найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.

«Написание букв, слов на песке»

(Пальцем, палочкой, «змейками» - простыми веревочками с узелком на конце).

«Веселые преобразования»

Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке и т.д.

«Допиши букву, слово»

Воспитатель пишет букву или слово, засыпает песком ее часть, предлагает ребенку восстановить написанное.

«Найди и назови»

Дети ищут пластмассовые буквы в песке, называют их, делят на гласные и согласные, выкладывают из них слова.

«Что скрывает песок?»

Дети находят в песке таблички со словами, прочитывают, классифицируют.

«Кто быстрее?»

Игра-соревнование проводится с детьми в парах, тройках в двух песочницах. Победитель тот, кто быстрее откопает буквы и выложит слова по образцу.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

«Песочный круг». Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас

не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

Упражнение «Необыкновенные следы»:

— «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

— «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Использование песочной терапии позволяет развивать не только все стороны речи. В песочной стране ребёнок и логопед легко обмениваются идеями. Что позволяет построить партнёрские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит метод песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

«Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

• - сделать отпечатки различных предметов формочками;

• - сгрести песок ладонями в большую кучу - «муравейник» и разгрести его,

• - «поиграть» на поверхности песка, как на клавиатуре пианино;

Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.

«Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.

Выложить фишками геометрическую фигуру.

Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети

повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

□ Упражнение **"Песочный ветер"** (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

«Едут машины, санки, коньки»

Скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях.

«Ловкие змейки», «Прокладываем железную дорогу»

Выполнение движений ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им.

«Волшебные узоры»

Создание узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков.

«Делай, как я»

В паре с воспитателем или другим ребенком. Повторение движений рук, пальцев по песку.

«Там неизведанных дорожках...»

Прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.

«Море волнуется»

Шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф.

Развивающие математические игры в песочнице

«Узор под диктовку»

(ориентирование в пространстве). Психолог дает указания, в каком углу, каком месте песочницы положить тот или иной предмет. Можно использовать природный материал.

«Что справа, слева, сверху, снизу?»

(Ориентирование в пространстве). Ребенок определяет и называет местонахождение того или иного предмета в песочнице.

«Числа и цифры»

Ребята откапывают спрятанные в песке предметы, природный материал, классифицируют их, сравнивают количество, обозначают каждую группу соответствующей цифрой.

«Кратчайший путь»

Дети определяют маршруты в песочнице с использованием условной меры и сантиметровой линейки.

«Какая цифра спряталась?»

Пластмассовые цифры зарыты в песке не полностью. Дети должны распознать и назвать их по фрагментам.

«Лабиринты»

Одни устраивают песочные лабиринты, другие ищут выходы из них.

«Геометрическая мозаика»

Создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесными указаниями.

«Математические упражнения»

Воспитатель предлагает ребенку выложить столько ракушек, сколько у него есть, или на одну больше-меньше и т. п.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Добейко Лариса Александровна, воспитатель

МАДОУ - детский сад № 6 станицы Калининской Краснодарский край

Библиографическое описание:

Добейко Л.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Данная консультация предназначена для улучшения профессиональных навыков педагогов и их адаптации к современным требованиям образовательной среды. Рассмотрим ключевые аспекты и примеры таких форм наставничества.

1. Индивидуальное наставничество:

- Стажировка для молодых специалистов: Опытный педагог помогает новому сотруднику адаптироваться в коллективе и освоить образовательную программу.

- Персональные консультации: Наставники оказывают поддержку в решении конкретных педагогических проблем.

2. Коллективное наставничество:

- Тематические семинары и воркшопы: Регулярные встречи, на которых педагоги обсуждают актуальные проблемы и делятся опытом.

- Методические объединения: Группы педагогов работают над разработкой программ и методических материалов.

3. Использование технологий:

- Вебинары и онлайн-конференции: Участие в дистанционных формах обучения, которые позволяют обмениваться опытом с коллегами из других регионов.

- Создание образовательных блогов и подкастов: Платформы для обмена инновационными идеями и методиками.

4. Парное наставничество:

- Совместное проведение занятий: Менее опытный педагог проводит занятия совместно с наставником, что позволяет ему освоить практические навыки в реальной обстановке.

- Обратная связь: После совместных занятий проводится обсуждение, где наставник дает рекомендации и делится своим опытом.

5. Кросс-наставничество:

- Обмен педагогами между учреждениями: Педагоги временно работают в другом детском саду, перенимая опыт и новые методики у коллег.

- Междисциплинарные проекты: Объединение усилий педагогов из разных дошкольных учреждений для реализации образовательных проектов.

Преимущества современных форм наставничества:

- Повышение профессионального уровня: педагоги развивают свои навыки и получают новые знания.

- Улучшение качества образования: современные методики обучения способствуют более качественному образовательному процессу.

- Содействие профессиональному росту: наставничество помогает педагогам открывать для себя новые горизонты и ставить амбициозные цели.

Реализация эффективного наставничества требует участия всех участников образовательного процесса и может значительно повлиять на качество дошкольного образования, способствует развитию профессиональной компетентности педагогов, повышению их мастерства и педагогической культуры.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЛОНТЕРСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОО»

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Дымова О.С., Опарина А.Р. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ВОЛОНТЕРСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОО» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

В условиях современного общества все большее значение приобретает волонтерская деятельность, которая направлена на помощь другим людям и улучшение качества жизни в различных сферах. В системе дошкольного образования (ДОО) организация мероприятий волонтерского направления представляет собой важный элемент воспитания социально активных граждан. Музыкальный руководитель занимает особое место в этом процессе, поскольку музыка и творчество играют значительную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка и развитии его личности.

Значимость волонтерской деятельности в ДОО

Волонтерские инициативы в дошкольном образовании способствуют формированию у детей чувства ответственности, сопереживания и готовности прийти на помощь. Участие в добровольческих акциях помогает ребенку осознать свою значимость в обществе и понять важность взаимопомощи. Мероприятия волонтерского направления включают в себя разнообразные формы активности, такие как благотворительные концерты, сбор средств на нужды других людей, экологические акции и многое другое.

Роль музыкального руководителя в организации мероприятий

Музыкальный руководитель выступает в роли организатора и вдохновителя, играя ключевую роль в разработке и реализации мероприятий волонтерского направления.

Его функции включают следующие аспекты:

Разработка концепции мероприятия

Музыкальный руководитель определяет цель и задачи мероприятия, исходя из потребностей детей и возможностей учреждения. Он продумывает сценарий, выбирает музыкальные произведения и другие элементы программы, которые будут способствовать достижению поставленных целей.

Подготовка участников

Подготовка включает в себя проведение репетиций, обучение детей основам исполнительского мастерства и развитие у них уверенности в своих силах. Музыкальный руководитель также занимается моральной подготовкой детей, объясняя им смысл и важность волонтерской деятельности.

Координация с другими специалистами

Для успешного проведения мероприятия необходимо тесное сотрудничество с педагогами, психологами и родителями. Музыкальный руководитель координирует действия всех заинтересованных сторон, распределяет обязанности и контролирует выполнение задач.

Привлечение общественности

Одной из важных функций музыкального руководителя является привлечение внимания общественности к проводимому мероприятию. Это может включать в себя распространение информации через социальные сети, СМИ, а также организацию встреч с представителями местных сообществ и организаций.

Анализ и оценка результатов

По окончании мероприятия музыкальный руководитель анализирует достигнутые результаты, оценивает степень вовлеченности детей и родителей, а также выявляет слабые места для улучшения будущих инициатив.

Примеры мероприятий волонтерского направления

Благотворительный концерт

Дети готовят выступления, включающие песни, танцы и театральные постановки, с целью сбора средств на помощь нуждающимся. Концерт может быть организован как внутри детского сада, так и за его пределами, привлекая внимание широкой аудитории.

Экологические акции

Организация субботников, посадка деревьев, уборка территории – все эти мероприятия направлены на воспитание экологической культуры и заботы об окружающей среде. Музыкальные номера могут сопровождать такие акции, создавая позитивную атмосферу и привлекая внимание к проблеме.

Помощь пожилым людям

Дети могут организовать посещение домов престарелых, где они исполняют песни и танцы, дарят подарки, сделанные своими руками. Это помогает установить связь поколений и развить у детей чувство уважения к старшим.

Заключение

Роль музыкального руководителя в организации мероприятий волонтерского направления в ДОО трудно переоценить. Его профессиональные знания и опыт позволяют создавать уникальные проекты, направленные на

формирование у детей социальных навыков и активной жизненной позиции. Благодаря усилиям музыкального руководителя, дети получают возможность проявить себя, внести свой вклад в общество и почувствовать радость от помощи другим людям.

ОСТОРОЖНО, ВЕСНА ПРИШЛА!

Зобнина Ирина Сергеевна, воспитатель
Горящего Ирина Владимировна, воспитатель
МДОАУ Детский сад № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зобнина И.С., Горящего И.В. ОСТОРОЖНО, ВЕСНА ПРИШЛА! // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Беседа с детьми по социально-коммуникативному развитию для детей подготовительной группы на тему «Осторожно - весна пришла!»

Цель: закреплять знания детей о природных явлениях весны и их опасности для здоровья и жизни человека.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Повторить с детьми названия природных явлений: гололед, сосульки, ледоход, паводок;
2. Закрепить правила безопасного поведения в различных опасных ситуациях в природе в весенний период;
3. Уточнить знания детей о возможных последствиях нарушения правил для человека;
4. Уточнить знания детей об особенностях весеннего льда;
5. Совершенствовать умение измерять длину пути с помощью условной меры;
6. Закреплять умения соотносить количественный состав числа с цифрой.
7. Закреплять умение детей составлять предложение с соответствующим количеством слов по схеме.
8. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Развивающие задачи:

1. Развивать речевую активность детей;
2. Развивать мышление, творческое воображение, причинно-следственные связи;
3. Развивать координацию движений, ловкость, глазомер;

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать сообразительность, любознательность и находчивость детей;
2. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми;
3. Воспитывать желание помогать беззащитным животным;

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, познавательная деятельность.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: беседа, рассказ педагога, рассказы детей, пояснение, объяснение;
2. Наглядные методы: демонстрация;
3. Практические методы: упражнение, моделирование;
4. Игровые методы: сюрпризный момент, игровая мотивация, проблемные ситуации.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, презентация, значки ТРИЗ (задаем вопрос?), знаки ТРИЗ «Признаки», игрушечные машинки (2), картинка с изображением весны, задание «Измерь расстояние», условная мерка по количеству детей, набор «Танграм» заяц по количеству детей, картинка «Сосулька на крыше», льдинки 2-х цветов для рисования, листы бумаги по кол-ву детей, салфетки, соль.

Предварительная работа: Беседы по темам весенних опасностей, экспериментальная деятельность со свойствами льда, наблюдение за сосульками, знакомство с условной меркой.

Ход НОД

1 слайд

Организационный момент: Я люблю наш детский сад

В нём полным полно:

Мышат?-Нет

Цыплят?-Нет!

Утят?-Нет

Бельчат?-Нет!

Ребят?-Да!

Знаю я, когда мы вместе

Настроение чудесней!

Что ж, пора нам заниматься,

Будем очень мы стараться!

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла...

(Весна)

2 слайд

Воспитатель: Посмотрите на схему и задайте вопрос.

Дети задают вопросы, знаки периодически меняются местами.

Воспитатель: Что хорошего весной? *(тает снег, становится тепло и т.д.)*

Что плохого весной? *(ответы детей)*

Воспитатель: Весна прекрасна, природа просыпается после долгого сна, но также весна таит в себе много опасностей. Сегодня я хочу предложить вам отправиться в путешествие по весенним опасностям. Согласны? (Да) Вставайте паровозиком, поехали.

3 слайд

1 станция «Дорожная»



1 станция «Дорожная»

(видео с машинами на гололеде) (щелчок по картинке)

Воспитатель: Посмотрите на экран, что происходит с машинами на дороге? *(авария)* Почему так происходит? *(скользко на дороге)* Как называется это явление? *(гололед)*. Чем опасен гололед? *(можно поскользнуться и упасть)* Правильно. Весна – опасный период и для водителей, и для пешеходов, так как на скользкой дороге сложно затормозить и тормозной путь в гололед длиннее.

Воспитатель: Давайте проведем эксперимент. Сначала нужно толкнуть машинку, стоящую на ковре, а затем на гладком полу.

Воспитатель сначала толкает машинку по коврику (ставят метку), потом по линолеуму (ставят метку, где машина остановилась)

Воспитатель: По какой поверхности машина проехала большее расстояние? *(По гладкой поверхности)* А по какой меньшее? *(По шершавой)*

Сравните, почему машинка, которая ехала по коврику, проехала меньшее расстояние? *(потому что ковер не скользкий, как гладкий пол без ковра)*

Воспитатель: Правильно, чем более скользкой будет поверхность, тем дальше укатится машинка. Значит, водителям во время гололеда нужно быть особо внимательными, для того чтобы не попасть в аварию.

4 слайд

Воспитатель: Пройдите за столы, выполним задание. Необходимо измерить расстояние машин, которые проехали по шершавой поверхности и по гладкой поверхности условной меркой (прямоугольник). *(Дети выполняют задание)*

Воспитатель: Какое расстояние проехала машина по шершавой поверхности? *(Ответы детей)*

Какое расстояние проехала машина по гладкой поверхности? *(Ответы детей)*

Какая машина проехала большее расстояние? (*Которая по гладкой поверхности*) Насколько больше? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Пешеходам в гололед тоже нужно быть внимательными и осторожными, не выбегать на дорогу перед идущим транспортом, а для того чтобы не упасть люди должны передвигаться как лыжники. А вы, умеете двигаться на лыжах? (Да) Тогда поехали до следующей станции на лыжах.

Имитация ходьбы на лыжах.

5 слайд

2 станция «Дворовая»

Воспитатель: Посмотрите на экран, какая опасность может поджидать весной нас у дома? (*сосульки*)

6 слайд

Что будет, если сосать сосульку? 7 слайд (*заболит горло*)

8 слайд

Что будет, если сбивать сосульки или стоять над висящими сосульками?

9 слайд (*упадет на голову*)

А что делать, чтобы сосульки, не упали нам на голову? (*сбросить снег с крыши, сбить сосульки, огородить место, где висят сосульки*). Я вам предлагаю поиграть в игру «Сбей сосульку».

Выставляется сюжетная картинка, на которой изображена сосулька, висящая на крыше и нарисована лесенка, на верхней ступеньке, которой схема предложения из 2 слов, на следующей – схема из 3 слов и т. д., на последней – пять слов.

Педагог предлагает детям придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать схеме на ступеньках.

Сосулька висит. \ _____ .

Длинная сосулька висит. \ _____ .

Сосулька висит на крыше. \ _____ .

Длинная сосулька висит на крыше. \ _____ .

Воспитатель: Молодцы сбили сосульку. Отправляемся дальше, как птицы. (*Имитация полет птиц*)

10 слайд

3 станция «Лесная»

Воспитатель: Посмотрите на экран, что произошло? (*лес затопило*) Почему? (*снег тает*) Это природное явление называется паводок. Посмотрите, а кто это, на бревне? (*зайцы*) Как мы можем помочь зайцам? (*вытащить*)

11 слайд

Давайте спасем зайцев, выполнив задание. Посмотрите внимательно на образец, где находится заяц? (в воде) Вам необходимо переселить зайца на сушу собрав его из геометрических фигур. Из каких геометрических фигур составлены туловище, голова, ноги зайца?

(Детям необходимо назвать фигуру и ее величину)

Дети выполняют задание

12 слайд

Воспитатель: Молодцы спасли зайцев. Плыдем к следующей станции. (*Имитация гребем на лодке*)

13 слайд

4 станция «Речная»

Воспитатель: Посмотрите на экран. Какое явление, мы можем наблюдать весной у реки. (*ледоход*) Чем опасен ледоход? (*можно упасть в воду, утонуть или заболеть*)

14 слайд

Какие правила нужно выполнять, чтобы не оказаться в воде?

- *Не подходить близко к реке во время ледохода*

- *Не выходить на лед весной*

- *Не кататься на льдинах во время ледохода*

Воспитатель: Пройдите к столам. Давайте рассмотрим, какой лед весной. Детям необходимо выбрать из предложенных картинок, ту картинку, которая характеризует лед.

Лед по температуре, какой? (Холодный) Холодный как что? (Как мороженое)

Лед по влажности, какой? (Мокрый) Мокрый как что? (Как лужа)

Лед по цвету, какой? (Прозрачный) Прозрачный как что? (Как стекло)

Лед по рельефу, какой? (Гладкий) Гладкий как что? (Как мяч)

Лед по размеру, какой (толстый или тонкий)? (Тонкий) Тонкий как что? (Как лист бумаги)

Весенний лед, приносит пользу или вред? (вред и пользу) Какая польза? (когда летом жарко можно им охладиться) Какой вред? (Можно провалиться и заболеть)

Давайте повторим, какой лед весной? (*Холодный, мокрый, прозрачный, гладкий, тонкий*)

Поэтому не стоит приближаться к реке, а тем более кататься на льдинах во время ледохода.

15 слайд

Воспитатель: Предлагаю вам пройти за столы и нарисовать ледоход. Сегодня будем рисовать льдинками. У вас на столах листы бумаги и льдинки белого и синего цвета. Вам необходимо льдинками синего цвета нарисовать реку. А теперь берите льдинки белого цвета, это будут льдины, плывущие по реке. Поставьте льдинки белого цвета на лист и посыпьте их солью.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Разложите свои рисунки в один ряд. Посмотрите, целая река получилась у нас.

Понравилось ли вам наше путешествие? Чем?

Какие опасности весной? (*гололед, сосульки, наводок, ледоход*)

Какие правила нужно соблюдать при гололеде? (*быть внимательными и осторожными, не перебегать дорогу, ходить мелкими шагами, как лыжники*)

При висячих сосульках? (*не подходить близко к сосулькам, не сосать их*)

При ледоходе? (*не подходить близко к реке, не кататься на льдинах*)

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛУНТИКОМ»

Иванова Вера Ивановна, воспитатель
Иванова Ирина Александровна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова В.И., Иванова И.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛУНТИКОМ»
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: создание условий для формирования нравственно- патриотических чувств: уважительное отношение к государственным символам; природному символу России – березке.

Задачи: Обобщать и расширять представления детей о России, о родном городе, детском саде, его достопримечательностях: закреплять название родного города, реки. Учить детей наблюдать за погодой, называть сезонные изменения в природе; Приучать детей к посильному труду, прививать трудолюбие, желание помогать другим. Развивать наблюдательность, игровые умения и навыки, двигательную активность, умение работать в коллективе, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Ход:

Создание игровой мотивации.

Дети находят на прогулочном участке Лунтика на воздушном шарике.

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я путешествую по свету и прилетел сюда. А куда я попал? (Страна Россия, город Оренбург, детский сад)

Воспитатель: Мы зовем **Россию Родиной** – почему? (потому что здесь родились, и любим нашу страну, славим ее добрыми делами, храним в памяти песни и сказки, пословицы и поговорки).

Воспитатель: Какие пословице о Родине вы знаете?

- Жить -Родине служить.
- Нет в мире краше Родины нашей
- Если дружба велика – будет Родина сильна

Воспитатель: Давайте расскажем Лунтику, что мы знаем о нашем городе.

Город наш стоит веками,

Над прекрасною рекой.

Знает каждый горожанин

Пляж вдоль речки голубой.

Воспитатель: На какой реке стоит наш город? (Урал)

(Лунтик хвалит детей за рассказы и предлагает детям дальше совершить путешествие.)

Лунтик: Ребята, какие вы молодцы, как вы интересно рассказываете про свой город! Но я ещё больше хочу узнать про ваш детский сад,

Воспитатель: Ребята, покажем Лунтику нашу березовую аллею, цепляйтесь за верёвочку от шарика и полетим дальше:

На шарике воздушном летим,

На детский садик мы глядим

(Дети подходят к берёзовой аллее)

Воспитатель: Из всех деревьев русского леса всех милее нам берёза. Береза является неофициальным символом России. Это необычайно красивое дерево встречается во многих русских народных сказках, поэтому о нем знают даже очень маленькие дети. Многие знаменитые художники увековечили березку в своих работах. Сок березы не только очень вкусный, но и является лекарством!

Эти и многие другие факты и сделали березу символом матушки России. О Если бы все деревья сейчас превратились в людей, то дуб стал мудрым старцем, клён - добрым молодцем, а в кого же превратится берёзка? (В девушку, красавицу, принцессу).

Воспитатель: Как же ласково, любя, называют русские люди это дерево?

(Кудрявая, моложавая, белоствольная, стройная, краса-берёзка, ненаглядная, подруженька, красавица, светлая, чистая).

Воспитатель: Ребята, какие приметы осени, вы знаете? (Стало холодно, желтеют и опадают листья, часто идут дожди, по утрам бывают заморозки, дни становятся короче, ночи длиннее, насекомые и животные готовятся к зиме).

(Возвращаемся на участок)

Лунтик: А что вы делаете, чтобы участок был красивым? (Убираем сломанные веточки, подметаем)

Трудовая деятельность: Сбор сломанных веточек. **Цель:** развитие умения быстро и четко действовать в соответствии с указанием взрослого

Экспериментальная деятельность «Почему опавшие листья шуршат?»

Цель: показать на примере опыта, почему шуршат сухие листья, развивать интерес к изучению окружающего мира, формировать умение делать выводы

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой разноцветный ковёр укрыл землю. Что это за ковёр? (*Осенние опавшие листья*).

Воспитатель: Давайте возьмём листочки в руки, какие они на ощупь? (*сухие, шершавые, шелестят*). Как шелестят листочки? (*ш-ш-ш-ш*)

Воспитатель: Почему опавшие листья шуршат? Новая вода в листья не поступает, а та, которую они получили от своего растения, постепенно испарилась. Листья высохли и стали ломкими. Если пойдет дождь, они опять намокнут и перестанут шуршать. (намочить часть листьев и «пошуршать»).

Индивидуальная работа: «Прыг да скок».

Цель: закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед на двух ногах и на одной ноге. прыгать.

Продуктивная деятельность: «Продолжи узор»

Воспитатель рисует палочкой на песке простой узор и предлагает детям продолжить его.

Лунтик наблюдает за детьми, хвалит их:

Какие вы, ребята, молодцы! Я много узнал о вашей стране и детском садике! Спасибо! Но, мне пора возвращаться домой!

Дети прощаются с **Лунтиком**

Самостоятельные игры детей с выносным материалом по интересам

Выносной материал: ведерки, лопатки, мячи, обручи, кегли, цветные мелки, песочные наборы.

Рефлексия. Воспитатель задает вопросы: Кто прилетел на участок и зачем? Что мы рассказывали Лунтику? Какие задания было сложно выполнять?

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРСКУ»

Каишкулова Гульсясяк Амировна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 123 "Гармония", г. Орск

Библиографическое описание:

Каипкулова Г.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО Г.ОРСКУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: формирование чувства гордости за свою малую Родину; знакомство с достопримечательностями г.Орска.

Задачи:

1. Расширять и углублять знания детей о родном городе; формировать представления детей о достопримечательностях города Орска; познакомить с этапами изготовления пухового платка;

2. Развивать речь детей, коммуникативные навыки, обогащать словарный запас; развивать умения детей излагать свои знания; закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи; закрепить знания о составе числа в пределах 10-ти.

3. Воспитывать у детей любовь, чувство гордости к родному городу; воспитывать взаимовыручку, самостоятельность; воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми.

Материал: иллюстрации памятников города, бумага, краски, кисточки, непроливайки с водой, карандаши; письмо от Даши, мяч, картинки с животными Оренбургской области; звукозапись песни " Улицы нашего города " Слова: Алексей Алемасцев, Антонина Сатарова. Музыка: Алексей Бондаренко;

Предварительная работа: Беседа «Мой родной город»; рассматривание иллюстраций, открыток «Орск»; дидактическая игра «Города России»; лэпбук «Наша Родина»; альбом «Красная книга Оренбургской области»

Ход занятия:

Воспитатель: Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Воспитатель: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите нам прислали письмо, вот, посмотрите, какое оно. Конверт очень большой, и наверно не пустой.

Адрес: Россия, Оренбургская область, г.Орск, детский сад № 123 «Гармония»

Воспитатель: письмо от Даши – путешественницы. Давайте же скорей посмотрим, что же нам Даша пишет.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Даша. Я и мой друг Башмачок очень любим путешествовать по разным интересным местам и заводить новых друзей. Я давно хотела посетить ваш город и найти в нем новых друзей. Приехать мы пока не можем, но мне очень хочется уже сейчас подружиться с вами. Мне бы очень хотелось узнать что-нибудь интересное о вашем городе. Пишите, буду ждать. Ваша Даша.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам, отправиться в путешествие по нашему городу Орску на трамвае. Дети, а как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Как называется наш город? Как называют людей, которые живут в нашем городе?

Дети: Орск. Орчане.

Воспитатель: Ребята, а давайте не просто напишем письмо, для Даши, а отправим ей что-то интересное. Мы за снимем наше путешествие на видеокамеру, расскажем о том, что связано с нашим любимым городом Орском. Рассаживайтесь. Отправляемся. Дети встают друг за другом и едут.

Воспитатель: Мы приехали на первую станцию «Памятная».

Перед каждым из вас лежат картинки, перевернутые изображением вниз, на которых изображены памятники нашего города. Нужно перевернуть картинку и рассказать, что за памятник на ней изображен.

1. Вечный огонь. Этот памятник находится на площади Победы, посвящен павшим воинам во время Великой Отечественной войны.

2. Памятник Т. Г. Шевченко. Писатель и поэт. Он находится на одноименной площади.

3. Памятник Борцам революции. Он находится в парке Малишевского.

4. Стелла. Находится при въезде в г. Орск.

5. Памятник старогородскому пирожку. Самый оригинальный памятник Орска был установлен в 2015 г. в день празднования 280-летия города. Памятник представляет собой статую пожилой женщины в платке и фартуке, в одной руке у нее вилка с нанизанными пирожками, в другой – кулек. Перед ней – ящик на колесиках.

6. Памятник труженикам Орского механического завода. Находится в Ленинском районе, на проспекте Мира, перед проходной ОАО "Орский механический завод

7. Памятник авиаторам. Установлен на площади Гагарина

8. Памятник «Бульвар космонавтов». Находится на улице Добровольского.

Воспитатель: Молодцы. Отправляемся дальше.

Воспитатель: Мы приехали на станцию «Орская».

Я буду вам кидать мяч, описывать завод, предприятие или организацию нашего г.Орска, вам нужно поймать мяч и произнести название (игра в кругу с мячом)

1. Нам шьют костюмы, платья, юбки, пижамы и блузки («Славянка»)

2. Производит колбаску, сардельки и сосиски, тушенку и кашу для ребят («Орский мясокомбинат»)

3. Пекут хлеб, батон, сухари и сушки, пирожные и торт («Хлебозавод»)

4. Чтоб сметанка не пропала, молочко не скисало, чтобы мяско, куры, сало в холодильнике лежало? кто фрукты, овощи, ягоды заморозит? («Механический завод»)

5. Интересную сказку, веселый спектакль на покажет? («Орский драматический театр»)

6. О городе нашем, его истории, ремеслах, экспонатах, труде людей. Поведает нам... («Краеведческий музей»)

7. Жарят старогородские пирожки («Цех Возрождение»)

8. Производят молоко, сметану, кефир («Орские молочные продукты»)

Воспитатель: Занимайте места, наш автобус отправляется дальше.

Воспитатель: Ребята, мы приехали на станцию «Депо трамвай».

Все трамваи перепутали свои места и теперь не понятно какой трамвай должен выехать первым на маршрут. Давайте поможем каждому трамваю встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему, (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи бумажных цифр от 1 до 10).

- Семён, посчитай числа на трамваях по порядку, так, как ты их расставил.

- Арина, посчитай по-другому – обратный счёт от 10 до 1.

Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5?

какое число вы поставили между числами 7 и 9?

какое число вы поставили между числами 8 и 10?

какое число вы поставили между числами 4 и 6;

назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

назови число, которое больше числа 3 на 1.

назови число, которое больше числа 5 на 1.

назови число, которое больше числа 7 на 1.

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились, едем дальше.

Воспитатель: Мы приехали на станцию «Развлекалкино».

Физминутка «Мы – шоферы».

Едем, едем на машине,

Нажимаем на педаль.

Смотрим пристально мы вдаль.

Газ включаем, выключаем,

Дворники счищают капли.

Вправо, влево. Чистота!

Мы шоферы хоть куда!

(Дети выполняют движения в соответствии со словами).

Воспитатель: Молодцы, отправляемся дальше в путь.

Воспитатель: Ребята! Мы приехали на станцию «Степная». Здесь мы поиграем в интересную игру «В мире животных»

Задание Дети делятся парами и берут по 1 карточке. Задание: Назвать, кто изображен на карточке; выбрать растение или животное, занесенное в Красную книгу Оренбургской области.

Воспитатель: А сейчас мы отправимся на станцию, которая называется "Творческая". Как вы думаете, чем мы можем заняться здесь? Для кого мы будем рисовать достопримечательности города Орска? Дети рисуют. Звучит песня «Улицы нашего города» (Слова: Алексей Алемасцев, Антонина Сатарова. Музыка: Алексей Бондаренко).

Рефлексия

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. И нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места, поехали.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? На каких станциях мы с вами побывали? И что мы там делали? (Ответы детей). Ребята, вы любите свой город? Как вы думаете Даше понравится наше видео с путешествия по г.Орску? Молодцы!

Библиографический список

1. Система комплексных занятий в подготовительной группе/ авт. -сост. Н. А. Реент 2011
2. «Что мы родиной зовем?» Д/В №10 2005г.
3. Интернет-ресурсы <https://www.komandirovka.ru/sights/orsk/>
4. Новицкая М. Ю. Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПАСЕНИЕ ЗАКОЛДОВАННОГО ЛЕСА» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель
Панова Валентина Ивановна, воспитатель
Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель
Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбурга

Библиографическое описание:

Карпенко О.Н., Панова В.И., Сохань Л.Р., Шестакова М.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПАСЕНИЕ ЗАКОЛДОВАННОГО ЛЕСА» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности.

Задачи

Образовательные: закрепить знания детей о временах года, признаках весны; закрепить умение обобщать группу предметов и называть их одним словом; уточнять представления детей о различных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); упражнять в счете до 5; закреплять умения описывать увиденное.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, связную речь; продолжать расширять словарь за счет имен существительных, глаголов, имен прилагательных.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающей природе, растениям и животным; воспитывать чувство коллективизма, умение действовать в команде; воспитывать доброту, способность сопереживать, стремление работать сообща, оказывая друг другу помощь.

Демонстрационный материал: телевизор для презентации; конверт с письмом от лесных жителей; адвент-календарь «Заколдованный лес» с заданиями; карточки - геометрические фигуры, кубик с изображением геометрических фигур, карточки с изображением отходов, контейнеров для сортировки отходов; контейнер с землей, росток дерева для посадки, лейка с водой, одноразовые перчатки, салфетки.

Ход занятия:

I Часть - Вводная

Мотивация:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром у садика я встретила почтальона, и он передал мне письмо, адресованное нашей группе, напомниме, как называется наша группа? Так и есть письмо для вас, здесь и эмблема нашей группы. А хотите узнать, что написано в письме?

«Здравствуйте дорогие мальчики и девочки! Пишут вам заяц и белка от имени всех лесных жителей. У нас беда! Дело в том, что злая Баба Яга заколдовала наш лес, после чего у нас по-прежнему длится зима, не слышны пения птиц, медведи и ежи до сих пор спят в берлогах и норках, а солнышко не светит и не греет, поэтому в нашем лесу очень холодно и снежно. Коварная Баба Яга в лесу расставила ловушки с различными заданиями, лишь успешное их выполнение поможет разрушить колдовство и лес будет расколдован. Ребята, вы самые умные, любознательные и отзывчивые в вашем детском саду. Самим нам не справиться со злой Бабой Ягой, мы нуждаемся в вашей помощи!»

Воспитатель: Какая же беда произошла с лесными жителями? Ребята, вы готовы им помочь?

Посмотрите, почтальон передал мне с письмом вот этот адвент-календарь, который будет служить нам подсказкой, какие ловушки с заданиями от Бабы Яги встретятся на нашем пути.

Вы готовы отправиться на спасение заколдованного леса? Тогда в путь!

Скажем волшебные слова все вместе: «Вокруг себя обернись, в заколдованном лесу появись!» Нет, волшебства не произошло, видимо кто-то из вас промолчал. Теперь говорим все вместе, дружно: «Вокруг себя обернись, в заколдованном лесу появись!»

Пройдемте, посмотрим, как выглядит лес, как здесь холодно, вокруг снег, не слышно пения птиц, слышите, как тихо!

Ребята, не будем медлить и выполним все задания Бабы Яги. Взгляните на адвент-календарь, сколько всего заданий, они отмечены цифрами, сосчитаем вместе. 1,2,3,4,5 – всего пять ловушек с заданиями, а начнем с задания под какой цифрой? Правильно под цифрой один.

II Часть - Основная

Первое задание: «Времена года»

Воспитатель: На мольберте расположены картинки времен года. Ваша задача, ребята расположить их поочередно начиная с зимы. А также рядом с каждой картинкой времени года, разместить карточки с признаками того или иного времени года.

Воспитатель: Сейчас Маруся выполнит индивидуальную работу на карточке, ее задача будет линией соединить время года с соответствующим для него признаком.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием, первая ловушка от Бабы Яги пройдена. Ребята взгляните, заяц и белка поменяли свои шубки на серую и оранжевую соответственно. Колдовство Бабы Яги оказалось не сильным, мы отважные и смелые, нам любые задания по плечу.

Второе задание: «Назови одним словом»

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас буду показывать картины и перечислять, что на них изображено, а вы мне скажете, как эти перечисленные предметы называются одним словом? Все готовы? Молодцы, я в вас никогда не сомневалась!

Вы справились с очередным заданием и легко преодолели вторую ловушку от Бабы Яги. Пройдемте к адвент-календарю, смотрите ёжик проснулся после зимней спячки. Значит колдовство Бабы Яги становится слабее.

Физкультминутка: «В лесу»

Ребята вы устали? Сейчас предлагаю вам немного размяться и взбодриться. Становитесь в круг и повторяйте движения за мной.

*Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал —
Не споткнулся, не упал.*

Воспитатель: Ребята, нам нужно поторопиться, пройдемте к адвент-календарю, нас ждет очередное задание под цифрой какой, правильно 3.

Третье задание: «Медведь проснулся»

Воспитатель: Мы с вами пока разминались, разбудили медведя, он проснулся от зимней спячки и захотел с нами поиграть в игру, вы все согласны? Пройдем на ковер, на нем расположено много карточек с геометрическими фигурами. Спрятаться от медведя можно будет только встав на волшебную геометрическую фигуру, а волшебную фигуру мы выберем с помощью нашего чудо-куба. Какая геометрическая фигура выпадет, та и волшебная.

Игрушка медведь: «Вы меня разбудили!

А ничем не угостили!

1,2,3,4,5 начинаю догонять! (*Игра повторяется*)

Воспитатель: Мишка, нашим ребятам очень понравилось с тобой играть! Мальчики и девочки, скажите, а что любит кушать медведь? Малину, ягоды, мед – правильно. Чуть позже вы сядете за столы и нарисуете угощение для медведя, согласны? Молодцы, и вы вновь справились с заданием и преодолели третью ловушку Бабы Яги.

Воспитатель: Пройдемте к адвент-календарю, посмотрите колдовство Бабы Яги потеряло силу, смотрите она превратилась в яркое и весеннее солнце. Здесь в лесу стало намного теплее, светлее, снег растаял, слышите, как красиво поют птицы. А как легко дышится, сделаем все вдох носом, какой свежий воздух теперь не в заколдованном, а весеннем лесу.

Воспитатель: Очередное, какое задание? Правильно четвертое нам уже не нужно будет выполнять, смотрите здесь картинка каких птиц, правильно перелетные птицы вернулись в наш лес.

Пятое задание: «Посадим дерево»

Воспитатель: Теперь в лесу тепло, светло, но посмотрите, пока в нем хозяйничала Баба Яга, сколько много деревьев поломалось, теперь многие из них могут погибнуть. Чем мы с вами ребята можем помочь лесным жителям? Я предлагаю вам посадить дерево, попробуем ребята?

Посадка дерева.

III Часть – Заключительная

Теперь нам пора возвращаться в группу. Все вместе повторяем волшебные слова: «Вокруг себя обернись, в группе «Любознайки» появись!»

Рефлексия:

- Нам удалось спасти лес от колдовства Бабы Яги?

- Какое задание оказалось сложным, а какое было выполнять легко?
- Что больше всего вам запомнилось?

Воспитатель: Спасибо, ребята, вы настоящие герои, я вами очень горжусь, а теперь займите столы и нарисуйте угощение, которое вы с радостью передали бы медведю в лес. *Продуктивная деятельность (самостоятельная деятельность).*

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Сценарий музыкально-спортивного праздника совместно с родителями «День защитника Отечества» для детей 6-7 лет

Цель: расширение представлений детей о празднике, посвящённом Дню защитника Отечества.

Задачи: способствовать формированию у детей морально-волевых качеств: выдержки, настойчивости; воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости.

Ход

Дети под музыку «Наша Армия» входят в зал и строятся.

Ведущий: Добрый день, дорогие гости, дорогие ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с Днём Защитника Отечества, а это значит поздравить наших пап, дедушек, мальчиков с этим замечательным праздником. Как гордо звучат слова: «защитник Отечества», наши солдаты, офицеры, генералы в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами.

Начинаем наш праздник с торжественного поднятия флага.

Для поднятия флага просим всех встать. Смирно, равнение на флаг.

Право поднять флаг РФ предоставляется воспитаннику подготовительной группы (Ф.И. ребенка). Флаг поднять! Звучит гимн РФ. Вольно!

Дети исполняют песню «Защитники Отечества»

Ведущий: Уважаемые защитники Отечества, поздравляем вас с Днем отваги и мужества! Восхищаемся вашим героизмом, гордимся вашими профессиональными умениями и ценим все, что вы делаете для нашей мирной жизни.

Ведущий: Дорогие наши защитники Отечества дети приготовили для Вас танец и уже спешат Вас поздравить!

Дети танцуют танец «У моей России».

Представление жюри. Оценивать наши успехи будет жюри в составе которого.

Ведущий: Давайте поближе познакомимся с нашими командами (представление команд).

Команды по очереди выходят на середину зала вместе с папами и представляют свои команды (название, девиз)

1. Команда группы 6-7 № 1
2. Команда группы 6-7 № 2
3. Команда группы 6-7 № 3

После представления все возвращаются на свои места.

Ведущий: и первое задание мы с вами уже выполнили, представили свои команды. Переходим ко 2 заданию.

Эстафета «Самые быстрые». Бег с флажком до ориентира и обратно, передавая флажок следующему ребенку (участвуют дети, по 10 человек от каждой команды).

Эстафета «Склад боеприпасов с препятствиями». Каждая команда должна перепрыгнуть через препятствие и перенести мячики из обруча в коробки стоящие на финише, мячей должно быть в обруче столько, сколько игроков в командах (участвуют по 10 человек от каждой команды, дети и папы).

Ведущий: дети подготовили для своих пап стихотворения - поздравления

Ребенок 1: Этот праздник очень важный,

Отмечаем в феврале,

Праздник воинов отважных,

Праздник мира на земле.

Ребенок 2: Когда лежит на речках лёд

И вьюга мчится вдаль,

Чудесный праздник нам несёт

Задумчивый февраль.

Ребенок 3: Наступит праздник всех солдат,

Защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад

И дедов, и отцов!

Эстафета «На коне» Бег начинают папы сверху на гимнастической палке, добегают до стойки, оббегают, возвращаются, затем бежит ребенок (участвуют по 4 папы и по 4 ребенка от команды).

Ведущий: Трубы громкие поют:

Нашей Армии (дети) салют!

В море корабли плывут

Нашей армии – (дети) салют!

На планете мир и труд,

Нашей армии- (дети) салют!

Ведущая: А сейчас девочки помогут нашим мальчикам собрать вещмешок!

Конкурс для девочек: «Собери вещмешок». Девочки должны собрать рюкзак для мальчиков, класть в рюкзак только нужные для похода вещи (участвуют по 4 девочки от каждой команды).

Выходят три девочки:

1. День защитника опять, но кто нас будет защищать?

Только обзываются, игрушками бросаются.

2. Плохо ведь себя ведут, они видно не растут!

Чтоб защитниками стать, нужно быстро подрастать.

3. Неужели нет надежды? Так и будем, как и прежде

Мы друг друга охранять без защитников опять?

Ведущая: следующий конкурс называется «Угадай»

«Танком управляет» (танкист)

«Из пушки стреляет» (артиллерист)

«За штурвалом самолета сидит» (лётчик)

«Из пулемета строчит» (пулемётчик)

«В разведку ходит» (разведчик)

«Границу охраняет» (пограничник)

«На подводной лодке несет службу» (подводник)

«С парашютом прыгает» (парашютист)

«На кораблях служат» (моряки).

Эстафета «Преодолей препятствие». Каждый участник проходит через туннель, перепрыгивает через кочки, оббегает стойку и возвращается обратно, передав эстафету следующему участнику (участвует по 8 человек от каждой команды, папы и дети).

Эстафета «Поворота». Участник надевает колпак на голову, берет ложку, кладет на нее картошку и несет картошку в кастрюлю. Возвращаясь, передает колпак и ложку следующему участнику (участвуют 3 команды по 8 человек, папы и дети).

Ведущий: На этом наши испытания закончились, и пока жюри подводит итоги, наши дети расскажут какие у них замечательные папы.

Ребенок 1: Мой папа самый сильный, мой папа знает всё.

Про мир автомобильный и разное зверье.

Про горы и дороги, про всё, что есть вокруг.

Бывает папа строгим, но он всегда мой друг.

И ко всему когда-то он сам мне говорил,

Был в армии солдатом и Родине служил

Мой папа самый, самый. Я так скажу о нём,

И он нас любит с мамой! Вот так мы и живём!

Ребенок 2: Папа мой большого роста, на него смотреть непросто:

Нужно голову задрать, чтоб «Привет!» ему сказать.

Садит он меня на плечи и катает целый вечер.

Перед сном читает книжки, днём играем в кошки-мышки.

Папа добрый, сильный очень, всё он может, что захочет.

Всем секрет свой открываю, что я папу обожаю!

Ребенок 3: С 23 Февраля

Папу поздравляю я.

Папочка, ты мой герой

Самый лучший и крутой.

Ведущий: Слово предоставляется нашему жюри. Команды награждаются дипломами и призами.

Ведущий: Заканчивая наш праздник, мы ещё раз хотим поздравить мужчин и совсем ещё юных наших мальчиков с Днём защитника Отечества. Будьте, сильными, смелыми, любите свою Родину. Желаем вам хорошего настроения и мирного неба над головой. *Под музыку дети уходят.*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ИГРОВОЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Королева Лариса Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 42 (здание3) комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Королева Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ИГРОВОЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ»
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: формирование экологической культуры дошкольников через вовлечение в интерактивную игровую деятельность.

Задачи:

1. Расширить знания детей о природных явлениях, взаимосвязях в экосистеме.
2. Развивать навыки наблюдения, анализа и экологически ответственного поведения.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к природе через творчество и сотрудничество.

Целевая группа:

Дети 5–7 лет (старшая и подготовительная группы ДОУ).

Этапы реализации:

1. *Подготовительный:*
 - Создание «экологического уголка» в группе с картой маршрута, природными материалами.
 - Введение персонажа-проводника (Лесного Гномика).
 - Беседа с детьми: «Что такое экология? Как мы можем помочь природе?».
2. *Основной (квест):*

Дети проходят 4 станции, выполняя задания:

 - Станция «Лесная лаборатория:



Эксперименты с водой, почвой, воздухом (например, фильтрация воды через песок).

- Станция «Творческая мастерская:
Создание коллажа «Чистая планета» из вторичных материалов (бумага, ткань).
- Станция «Спасатели природы:
Игра-сортировка мусора (бумага, пластик, стекло).

- Станция «Экотеатр»:



Инсценировка сказки о защите животных.

3. *Заключительный:*

- Рефлексия: обсуждение в кругу «Что я узнал? Что буду делать?».
- Создание «Экоклятвы» (дети рисуют ладошки на плакате с обещаниями беречь природу).

Методы и технологии:

- Игровое обучение (дидактические игры, ролевые ситуации).
- Проектная деятельность (мини-проект «Наш зеленый уголок»).
- ТРИЗ-элементы («Как спасти речку от мусора?»).

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие (эксперименты).
- Художественно-эстетическое (творчество).
- Социально-коммуникативное (работа в команде).

Ожидаемые результаты:

- Дети демонстрируют осознанное отношение к природным ресурсам.
- Активно участвуют в экологических акциях («Сдай батарейку», «Посади цветок»).
- Развивают навыки критического мышления и решения экологических задач.

Практические материалы для воспитателей:

- Сценарий квеста с подробным описанием станций.
- Шаблоны для дидактических игр («Экологическое лото», «Кто где живет?»).
- Рекомендации для родителей: экологические игры дома, список литературы для чтения.

Пример занятия:

Тема: «В гостях у Лесного Гномика»

- Введение: Письмо от Гномика с просьбой о помощи (в лесу появился мусор).
- Задания: Собрать мусор, посадить виртуальные деревья (аппликация), отгадать загадки о животных.

- Итог: Награждение медалями «Защитник природы».

Заключение:

Экологический квест — эффективный инструмент для формирования экологической культуры. Игровая форма повышает мотивацию детей, а интеграция разных видов деятельности обеспечивает комплексное развитие.

Библиографический список:

1. **Николаева, С.Н.** Программа «Юный эколог»: система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 160 с.

- **Электронный каталог РГБ (Российская государственная библиотека):** [\[https://search.rsl.ru/ru/record/01004621596\]](https://search.rsl.ru/ru/record/01004621596)
(<https://search.rsl.ru/ru/record/01004621596>)

2. **Рыжова, Н.А.** Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз, 2001. — 432 с.

- **Доступ через Национальную электронную библиотеку (НЭБ):**
[\[https://rusneb.ru/\]](https://rusneb.ru/) (<https://rusneb.ru/>)

3. **Сайт «Экоклас»** (проект Движения ЭКА):

- Игры и квесты для дошкольников: [\[https://ecowiki.ru/ecoquest/\]](https://ecowiki.ru/ecoquest/)
(<https://ecowiki.ru/ecoquest/>).

4. **Журнал «Дошкольное воспитание»** (статьи по экологическому воспитанию):

- Архив номеров: [\[https://dovosp.ru/\]](https://dovosp.ru/) (<https://dovosp.ru/>).

5. Открытые образовательные ресурсы:

- Проект «Вторая жизнь вещей» (мастер-классы для детей):
[\[https://www.ecoidea.by/ru/materials\]](https://www.ecoidea.by/ru/materials) (<https://www.ecoidea.by/ru/materials>).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куракина Наталия Павловна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад "Ромашка" п. Ковернино

Библиографическое описание:

Куракина Н.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения числа детей с проблемами ритмического восприятия: детям сложно воспроизвести заданный ритм, передать ритм в движении, согласовать движения с музыкой. Поэтому развитие чувства ритма у дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения является одной из актуальных проблем. Исследователи К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. В развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Педагоги уверены, что для развития чувства ритма у дошкольников необходимо использовать игры и игровые упражнения.

В музыкальном воспитании ведущей формой обучения и развития детей-дошкольников является игра. Вместе с тем, достичь целей ритмического развития ребенка можно также с помощью психологических методов. Для этого в образовательном процессе используются нейро-игры. Нейро-игры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Теоретическая основа

нейропсихологического подхода была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Нейро-ритмика включает в себя нейро-игры и упражнения для развития ритмической работы мозга у дошкольников, работу над чувством ритма, развитием координации и переключения с одного действия на другое.

Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать его совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность.

Развивающий потенциал нейро-ритмики в музыкальном образовании дошкольников огромен. Нейро-ритмические игры и упражнения способствуют развитию не только чувства ритма, но и слухового восприятия, зрительной и моторной памяти, внимания, переключаемости, совершенствуют координацию и согласованность движений, межполушарное взаимодействие.

Для развития чувства ритма у воспитанников средствами нейро-игр используются различные методические средства: ритмодекламации, игры со «звучащими жестами», коммуникативные игры с предметами и другие. Нейро-ритмические игры включаются в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, самостоятельную деятельность детей.

К преимуществам использования нейро-игр можно отнести следующие показатели: игровая форма обучения, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

В результате использования нейро-ритмических игр можно получить следующие эффекты: развитие у детей моторики и быстроты реакции; сформированность нейронных связей, способствующих развитию высших психических функций; сформированность слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, речи; развитие нравственно-коммуникативных качеств и самостоятельности.

В процессе работы по данной теме у педагога появятся новые методические продукты (картотека «Нейро-ритмические игры для детей старшего дошкольного возраста», картотека аудиозаписей «Музыка для нейро-ритмических игр») и дидактические пособия для организации нейро-ритмических игр с детьми.

Полученные результаты работы укажут на эффективность использования нейро-ритмических игр для развития чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). –СПб.: ЛО-ИРО, 2000.- 220 с.
- Головина Б. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей/Б.Головина – «Издательские решения», 2016.
- Зиминая, А.Н., Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 2011. - 508 с
- Колодницкий, Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. - М., 2010. - 387 с.

- Лыгина С.А. «Музыкальные нейро-игры и упражнения как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста» <https://www.art-talant.org/publikacii/94797-muzykalnyye-neyroigry-i-upragneniya-kak-sredstvo-razvitiya-chuvstva-ritma-u-detey-doshkolynogo-vozrasta>
- Свиридова А.А. Развитие чувства ритма как средство гармоничного становления личности ребенка /А.А. Свиридова – Молодой ученый. — 2021. — № 5 (347). — С. 352-354
- Сударева С.С. Музыкальные нейро-игры и упражнения как средство развития ритмической работы мозгу дошкольников. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/09/30/master-klassmuzykalnye-neyroigry-i>
- Чистякова М. И. 4-68 Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ В КАВЕРЗНЫХ ВОПРОСАХ»

Курбагаева Валентина Федоровна, воспитатель
Щербакова Ольга Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ В КАВЕРЗНЫХ ВОПРОСАХ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: активизировать и систематизировать знания педагогов в вопросах формирования основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать основные правила личной безопасности;
- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;
- развивать познавательные способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки;
- научить детей оказывать помощь себе и пострадавшим;
- воспитывать личностные навыки безопасного поведения в социуме и в быту.
- предложить применять современные формы организации совместной деятельности, направленные на обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности.



Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности бед избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводит к возникновению травмоопасных ситуаций. Поэтому значимой является проблема создания условий, позволяющих ребёнку планомерно накапливать опыт безопасного поведения как в социуме, так и в окружающем мире. Чтобы научить детей основам безопасности жизнедеятельности, в первую очередь педагог должен сам быть хорошо осведомлен в этом вопросе и заинтересован в решении такой проблемы, как детская безопасность.

Задача взрослых (*педагогов и родителей*) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Поэтому возникла необходимость научить ребенка — дошкольника адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, развить у дошкольников самостоятельность и ответственность. Мы считаем, именно поэтому работа в данном направлении должна быть не только с детьми и родителями, но и с педагогами.

В работе с детьми мы используем различные методы.

Один из них - ролевые игры - это небольшие сценки спланированного или произвольного характера, отражающие модели жизненных ситуаций. Это хорошая наработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться дети. Игра позволит приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в жизни. Выполняя ту или иную игровую роль, дети как бы готовятся к будущему, к серьёзной жизни взрослых.

Ещё одним методом является «Моделирование ситуаций». Использование данной методики в формировании основ безопасности у дошкольников позволяет активизировать имеющиеся знания и получить определенный опыт

по данной проблеме.

Данная методика может применяться при решении задач формирования первичных представлений о безопасном поведении в быту, воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Сегодня нас ждут каверзные вопросы, на которые надеюсь, мы найдем правильные ответы.

Предлагаем вашему вниманию **1 вопрос:** Какие нарушения правил безопасности изображены на картинках? Назовите их.

- 1 слайд – нельзя сидеть на подоконнике;
- 2 слайд – не суй в уши, нос инородные предметы;
- 3 слайд – нельзя ходить с незнакомыми людьми;
- 4 слайд – спички детям не игрушка;
- 5 слайд – не надо трогать просто так бродячих кошек и собак;
- 6 слайд – не стой под деревом в грозу;
- 7 слайд – нельзя подбирать чужие вещи;
- 8 слайд – без присмотра взрослого к водоему ни ногой;
- 9 слайд – около сточной трубы не купайтесь;
- 10 слайд – нельзя кататься по льду на реке.

2 Вопрос: Назовите, каким правилам безопасности мы должны научить детей, если они остаются одни дома

1. Если в дверь звонит незнакомый человек? (Ни в коем случае не открывай дверь)

2. Если незнакомый человек пытается открыть твою дверь? (Сразу же позвони в полицию по телефону 02 и назови свой точный адрес).

3. Если дома нет телефона? (Зови на помощь из окна или с балкона).

4. Как нужно отвечать на вопрос незнакомых людей по телефону «*дома ли родители?*» (Отвечай, что дома, но они заняты, и подойти к телефону не могут).

5. Если незнакомец говорит, что пришёл к тебе по просьбе родителей? (Не верь ему, не открывай дверь, если родители сами не позвонили тебе или не сообщили об этом заранее).

3 Вопрос: В каких художественных произведениях, описаны случаи нарушения правил безопасности?

Не послушались старших: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Доверились незнакомцам: «Колобок», «Буратино и золотой ключик», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса».

Открыли дверь чужим: «Волк и семеро козлят».

Разговаривали с незнакомцами: «Красная шапочка», «Снежная королева», «Колобок».

Не соблюдали правил пожарной безопасности: «Кошкин дом» С. Я. Маршак; «Дым», «Пожар», «Пожар в море» Б. Житков; «Путаница» К. И. Чуковский; «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Н. Толстой.

Физкультминутка «Светофор»

Красный свет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь закрыт!

Желтый свет-предупреждение:

Жди сигнала для движенья.

Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут!

А теперь мы с вами немного поиграем!

«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего», - говорила Н.К. Крупская

1.Игра «вызов спасателей»

Готовятся несколько картинок и алгоритм вызова спасателей. Задача каждой команды правильно вызвать, набрать нужный телефон, объяснить ситуацию, используя алгоритм. Для начала нужно разделить игроков на 2 команды.

2. Игра «Чье письмо?»

На столе лежат письма от сказочных персонажей. Ваша задача зачитать письмо команде, догадаться от кого оно, и ответить на вопрос игровых персонажей.

Письмо 1:

Часто приходится работать с огнём. Как поступить, если загорюсь сам?

(Змей Горыныч).

Письмо 2:

Часто приходится оставаться дома одним. Мама уходит за молоком. Как быть, если кто-то постучится?

(Семеро козлят).

Письмо 3:

Бабушка переехала за город и заболела. Надо идти навестить её. Боюсь заблудиться. Как поступить, если заблужусь?

(Красная Шапочка).

Письмо 4:

Ребята! Поступил в школу, хочу быть умным, как Знайка, но школа через дорогу. Боюсь попасть под машину.

(Незнайка).

3. Игра "Соедини по точкам"

У вас на столе лежат карточки, ваша задача: соединить точки, и рассказать, чем опасен данный предмет. (утюг, чайник)

4. Игра "Буриме" – литературная игра, заключающая сочинение стихов на заданные рифмы.

Я буду читать стихи, последнее слово во второй строчке вы придумываете сами, рифмуя его с последним словом предыдущей строки.

Пожар мы быстро победим,
Коль позвоним по... («01»).

Если стал гореть забор,
Доставай скорей... (топор).

Если всё в дыму у нас,
Надевай... (противогаз).

У пожарных не напрасно
Цвет машины ярко... (красный)

Наш брандспойт был очень старый
И не мог тушить... (пожары).

Мчалась лестница всё выше,
Поднялась до самой... (крыши)

Вдоль по улице, как птица,
На пожар машина... (мчится).

На пожаре ждет беда,
Если кончилась... (вода).

Чтоб огонь нам одолеть,
Надо вовремя... (успеть).

Ох, опасные сестрички,
Эти маленькие... (спички).

Знать обязан каждый-житель,
Где висит... (огнетушитель).

При пожаре не зевай,
Огонь водою... (заливай).

Деревянные сестрички
В коробочке. Это... (спички).

Коль не тратишь время даром,
Быстро справишься с... (пожаром).

А теперь **творческое задание**: Каждая команда получает карточку с заданием. Используя необходимые предметы, вы должны показать ситуацию, которая указана в задании, а противоположная команда должна догадаться: какое правило безопасности было нарушено.

1 Команда: переход улицы на запрещающий сигнал светофора

2 Команда: нарушение пожарной безопасности дома.

Ситуация 1:

«Чужая старушка»

Катя играла на детской площадке с ребятами, незаметно к ним подошла старушка, в руках она держала маленького пушистого котёнка. «Девочка, хочешь поиграть с котёнком? У меня в машине есть ещё один такой же, пойдём со мной», - обратилась она к Кате. Что делать Кате?

Ситуация 2:

«Звонок в дверь»

Однажды, когда Лиза осталась совсем ненадолго одна дома, в дверь позвонили. «Кто там?» - спросила Лиза. «Откройте, я принёс для вас посылку с конфетами и игрушками», - ответил незнакомый голос из-за двери. Что делать Лизе

Уважаемые коллеги!

Подошло к концу время нашего общения. Мы закрепили наши знания по основам безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста.

Если мы умело будем пользоваться своими знаниями - надеемся, что станем надежными помощниками и учителями в воспитании детей дошкольного возраста по правилам безопасности жизнедеятельности.

ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО ДВОРА»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
Баркова Дарья Романовна, воспитатель
МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО ДВОРА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Краткосрочный проект в младшей группе
(Птицы Карелии)

Тип проекта: групповой, краткосрочный.

Вид проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети младшего возраста, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: 2 недели.

Актуальность

Задача взрослых – с детства воспитывать у детей интерес к своему родному Краю, к месту, где ты родился, к природе которая тебя окружает, ко всему живому. Беседуя с малышами, мы выяснили что у ребят недостаточно информации о том, кто такие зимующие птицы и почему их так называют, не сформированы навыки оказания помощи птицам.

Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новое об их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что, делясь малым, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем нужно кормить птиц зимой. В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы, научить оказывать посильную помощь нашим пернатым друзьям.

Цель: Формирование представлений дошкольников о зимующих птицах живущих в нашем Карельском крае, их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Задачи:

- сформировать представления о зимующих птицах;
- формировать желание помогать птицам в трудных зимних условиях;

- сформировать навыки у детей правильно подкармливать птиц;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности;
- создать условия для расширения представлений о птицах (пополнить развивающую предметно-пространственную среду по теме проекта).

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- усвоение знаний детьми о птицах и их детенышах;
- определение среды обитания;
- установление причинно-следственных связей между образом жизни и средой обитания;
- заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление экокормушек, подкормка птиц зимой);
- развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Реализация проекта:

1 этап – Подготовительный

- определение темы проекта
- разработка перспективного плана проекта
- создание необходимых условий для реализации проекта
- разработка методических материалов, рекомендаций по теме (подборка консультаций для родителей и т. д.);
- подготовка атрибутов для проведения мероприятий (иллюстрации, маски для игр, художественная литература, создание картотеки пальчиковых игр по теме «Зимующие птицы Карелии»)

- Оформление уголка «Птицы нашего Края»

- Оформление книжного уголка «Всё о птицах»

2 этап - Основной

Беседы с детьми:

«Что ты знаешь о зимующих птицах?», «Чем птицы отличаются от животных?», «Где живут птицы?», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?», «Нужно ли заботиться о птицах?», «Какую пользу приносят птицы?», «Меню птиц».

- ✓ Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.
- ✓ Рассматривание картин: «Птицы на кормушке», «Дети кормят птиц».
- ✓ Разгадывание загадок о зимующих птицах.
- ✓ Подкормка птиц во время прогулок; вывешивание кормушек, сделанных руками родителей.

Дидактические игры:

«Один - много»; «Угадай по описанию»; «Что за птица?»; «Угадай, кого не стало»; «Большие и маленькие птицы на кормушке»; «Накорми птиц»; «Найди маме птенца»; «Каких птиц много на дереве?»; «Назови и покажи зимующих птиц», «Прилетели птицы-голуби, синицы», «Назови ласково», «Четвёртый лишний»,

«Кто что ест», «Узнай по описанию».

Сюжетно - ролевые игры:

«Больница птиц»; «Пригласи синичку в гости»; «Птичкина столовая»,

Ситуативный разговор: «Можно ли подбирать птичьи перышки?», «Кто в домике сидит», «Кто заботится о птицах?», «Как птицы защищаются?»; «Что значит заботиться о зимующих птицах?».

Просмотр мультфильма: Н.Рубцов «Воробей», «Ворона».

Рассматривание альбома и предметных картинок «Пернатые друзья»

Встреча с работниками библиотеки: тематическое мероприятие «Птицы зимой»

Художественно - эстетическое развитие:

Рисование «Ворона» или «Синица (нетрадиционная форма рисования - ладошкой)

Лепка «Гнездышко для птички», Пластилинография «Птичка снегирь»

Аппликация «Птичка синичка»

Конструирование «Домик для птички»

Раскрашивание раскрасок «Синичка», «Снегирь»,

Музыкально-танцевальная игра «Прилетели птички-птички невелички»

Прослушивание аудиозаписи: «Голоса птиц».

Речевое развитие:

Беседы «Каких птиц я видел, гуляя с родителями?»; «Что кушает воробей?», «Кормушки бывают разные»; «Почему нужно зимой кормить птиц».

Чтение художественной литературы:

Разучивание стихотворения А. Игнатовой «Алой кисточкой заря...», А.Яшин «Покормите птиц зимой», И.Мазнин «Воробей», А.Барто «Синица». (на выбор воспитателя)

Чтение: С. Маршак «Где обедал воробей?»; З. Александрова «Гули-гули»;

Н. Хилтон «Скворечник»; В. Звягина «Воробей»;

Т. Евдошенко «Берегите птиц»; В. Берестов «Воробушки»;

А. Барто «Воробей», А.Барто «Скачет шустрая синица»

Словесные игры: «Назови ласково»; «Кто кем будет?».

Физическое развитие:

Подвижные игры: «Птички летают»; «Вороны и собачка»; «Птички в гнездышках»; «Воробушки и автомобиль»; «Кот и воробьи», «Снегири», «Вороны»

Театрализация: «Где обедал воробей?», «Села птичка на окошко»

Пальчиковые игры: «Воробьи – воробышки»; «Птичья кормушка»;

«Сел на ветку снегирек»; «Сорока-ворона»; «Птичка крылышками машет»

Экскурсия по территории детского сада открытие «Птичьей столовой из эко кормушек»

Наблюдения за птицами на кормушке: за синичками, за воробьями, за вороной, за голубями, за птичьими следами на снегу. Наблюдение за трудом взрослых.

Опытно-экспериментальная деятельность:

Игры-эксперименты «Что легче?», «Угадай чье перышко дальше улетит?»

Трудовая деятельность: Насыпать корм для птиц в кормушки, отбор семян, расчистка дорожек к кормушке.

Мастерская добрых дел (изготовление эко кормушек с родителями)

Работа с родителями.

Консультации: «Как помочь птицам пережить зиму», «Как и из чего можно сделать эко кормушку для птиц».

Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?», «Воспитание у детей любви к природе».

Памятка для родителей: «Покормите птиц».

Участие в конкурсе поделок «Зимние гости» (изготовление птиц из различного материала).

Наблюдение за птицами вне детского сада.

3 этап Заключительный

Развлечение с детьми «В гости к птичкам»

Выставка поделок «Зимние гости» (зимующие птицы Карелии)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель

Плетенецкая Наталья Владимировна, учитель-логопед

Гаврисенко Ирина Михайловна, воспитатель

Артёмова Яна Александровна, воспитатель

МБОУ "Гора-Подольская СОШ", Грайворонский район

Библиографическое описание:

Лаврова С.Н., Плетенецкая Н.В., Гаврисенко И.М., Артёмова Я.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова.

Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться. В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или кассеты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Процесс становления у детей первой функции речи, т.е. овладения речью как средством общения, в течение первых лет жизни проходит несколько этапов.

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем. Это до-вербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи. Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

Только в общении со взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи понять обращенную к нему речь взрослого и произвести вербальный ответ.

Поэтому при рассмотрении каждого из трех этапов генезиса речевого общения особое внимание уделяется исследованию коммуникативного фактора как решающего условия появления и развития у детей речи.

Развитие потребности в общении.

Общение характеризуется также особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка.

Различают несколько этапов развития потребности в общении ребенка со взрослым:

- потребность во внимании и доброжелательности взрослого (условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни);
- нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого;
- нужда в уважительном отношении взрослого;
- потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого (возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений).

Уже в первые месяцы жизни дети начинают среди звуковых раздражителей выделять и фиксировать речевые воздействия окружающих людей. Во втором полугодии ребенок переходит к более сложному взаимодействию со взрослым. В ходе этого взаимодействия у ребенка появляется нужда в новых средствах коммуникации, которые обеспечили бы ему взаимопонимание со взрослыми.

Таким средством общения становится речь, вначале пассивная (понимание), а затем активная (инициативные высказывания самого ребенка).

Ребенок начинает понимать, что звуки и их комбинации могут означать определенные предметы, что с их помощью можно достигнуть очень многого, что сказав “ам-ам” можно получить есть, а сказав “ма-ма”, можно позвать маму.

Если взрослый не предусматривает речевого ответа и не настаивает на нем, то у детей образуется разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи с отставанием последней. И понимание речи взрослого, и словесный ответ на нее осуществляются на основе активного восприятия высказывания и его проговаривания.

Индивидуальное взаимодействие взрослого и ребенка эффективно для развития речи.

С помощью нехитрых способов взрослый привлекает внимание ребенка к предмету, для чего показывает на предмет, проделывает с ним те или иные манипуляции, протягивает ребенку, сам погружается в рассматривание предмета и т. д. При этом взрослый произносит слово, обозначающее предмет, и неоднократно это слово повторяет.

Таким образом, ребенок усваивает два основных элемента задачи: объект и его словесное обозначение в связи друг с другом. Кроме того, взрослый создает практическую необходимость для ребенка усвоить эту связь и научиться актуализировать ее.

Усвоение детьми пассивной речи и произнесение ими первых активных слов в решающей степени зависит от общения между взрослым и ребенком.

Таким образом, можно считать: практические контакты ребенка со взрослым в ходе совместных действий могут положительно влиять на становление речи благодаря тому, что организуют ориентировку ребенка, помогают ему выделить ключевые компоненты ситуации взрослого и предмет и увидеть в

поведении взрослого его содержание обращенность к предмету и артикулирование, обозначающего этот предмет слова.

Чем больше говорят с ребенком, тем быстрее и лучше развивается его речь. Если же с ребенком общаются мало, то его речевое развитие будет идти медленно, с запозданием.

Важно также, чтобы ребенок слышал в этот период ясную, четкую, правильную речь. Вот почему нельзя с ним сюсюкать, подлаживаясь под его речь. Многократным повторением одних и тех же слов и соотнесением их с определенными предметами взрослые способствуют образованию у ребенка ассоциативной связи между словом и предметом. Таким образом, слово приобретает для него сигнальную функцию.

Дальнейшим этапом в развитии речи детей является овладение правильными грамматическими и синтаксическими формами речи. В 2—3 года ребенок начинает широко применять в речевом общении с другими людьми уже не отдельные слова, а целые предложения. При этом наблюдаются отдельные ошибки в согласовании падежных окончаний, а также рода, числа, времени глагола и т. д.; дети в этом возрасте часто допускают неправильные обороты речи. В основе этих ошибок лежит неточность дифференцировки уже не отдельных фонем, а сложных сочетаний слов в предложениях по правилам родного языка. Эти неточности преодолеваются путем систематического упражнения в правильном построении речи. Большое значение при этом имеет грамматическая, в частности синтаксическая правильность речи взрослых и постоянные их указания, направленные на исправление речи детей (так, например, в школе за правильностью речи детей должны следить не только преподаватели родного языка, но и все другие учителя), а также систематические упражнения в письменной речи.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) ПО ТЕМЕ ПЕРИОДА «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!»

Мишина Анна Михайловна, инструктор по физической культуре
МНАОУ "Гимназия "АРТ-ЭТЮД"

Библиографическое описание:

Мишина А.М. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) ПО ТЕМЕ ПЕРИОДА «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Ход развлечения

Под Гимн Российской Федерации дети заходят в зал.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник, посвященный здоровью и спорту. Что значит: «быть здоровым?» (Ответы детей).

Ведущий: Мы бежим быстрее ветра!

Кто ответит, почему?

Ваня прыгнул на два метра!

Кто ответит, почему?

Оля плавает, как рыбка!

Кто ответит, почему?

На губах у нас улыбка!

Кто ответит, почему?

Может «мостик» сделать Шура!

По канату лезу я.

Потому что с физкультурой

Мы давнишние друзья!

1.Раз, два, три, не ленись, на зарядку становись! (Зарядка под музыку «Солнышко лучистое любит скакать»)

2.Эстафета

В эстафете принимают участие 2 команды.

1. «Спортивный инвентарь» (Из предметов выбрать только те, которые имеют отношение к спорту)

2. «Хоккей» (Участники состязания при помощи клюшки прокатывают мяч вокруг конуса) Выигрывает тот, кто первым заканчивает упражнение.

3. «Прыжки с продвижением вперед» (Обогнуть ориентир и вернуться на исходную позицию).

4. «Бег на дистанцию» (Бег до ориентира и обратно).

5. «Веселые лыжники» (На лыжах добежать до ориентира и вернуться назад)

6. «Фигурное катание» (Дети в паре имитируют движение «Дорожка», доезжают до ориентира и возвращаются на исходную позицию).

3. Викторина «Олимпиада. Зимние виды спорта».

1. В зимний день по снежной горке он меня катает с горки. С ветерком промчаться рад мой веселый... (снежокат)

2. И мальчишки, и девчонки очень любят нас зимой, режут лед узором тонким, не хотят идти домой. Мы изящны и легки, мы – фигурные... (коньки)

3. Во дворе идет игра, разыгралась детвора. Крики: «шайбу», «мимо!», «бей!», значит там игра... (хоккей)

4. Он на вид – одна доска, но зато названьем горд и зовется... (сноуборд)

5. Бегут по дорожке доски да ножки (лыжи)

6. Ой, насыпало снежка! Вывожу коня – дружка, За веревочку – узду через двор коня веду. С горки вниз на нем лечу, а назад его тащу (санки)

7. Ты этого спортсмена назвать бы сразу мог! И лыжник он отменный, и меткий он стрелок! (биатлонист)

8. На площадке ледяной игроки метут метлой и по льду гоняют камень. Что за спорт здесь перед нами? (керлинг)

9. Он на лыжах, но как птица, может в небе появиться. Оттолкнется и вперед, отправляется в полет (прыжки с трамплина)

10. Красивый и изящный, вид спорта угадай, он очень музыкальный, он праздник – карнавал! Скользят по льду в порыве блестящие коньки, прыжки, дорожки, твизлы и танец впереди (фигурное катание)

11. В спорте толк он точно знает, он спортсмена наставляет (тренер)

12. У линии условной спортсмены все стоят. Никто не шевельнется, пока не дали ... (старт)

13. В Олимпии появились, веками проводились, войны отменяли, людей объединяли? (Олимпийские игры)

14. Ярким пламенем горит, олимпийский дух хранит? (Олимпийский огонь)

15. Мчится герой по горе крутой, не боится он мороза, скорость, как у паровоза (горнолыжник)

16. Соревнуемся в сноровке, мяч кидаем, скачем ловко, кувыркаемся при этом, так проходит... (эстафета)

17. Он знает правила игры и всех, кто нарушает, он в виде штрафа до поры на скамейку сажает (спортивный судья)

18. На коньках короткий бег, называется... (шорт – трек)

19. Посмотрите, лыжник мчится, а потом летит как птица, совершив прыжок с вершин, а помог ему... (трамплин)

20. Нелегко ее добыть, надо храбрым в схватке быть. Только тем она дается, до последнего кто бьется (победа, медаль)

21. Согреют две сестрички, зовут их... (рукавички)

22. Берега озер и рек, что случилось? Выпал... (снег)

23. Он когда – то был водой, но сменил вдруг облик свой. И теперь под новый год на реке мы видим... (лед)

24. Во дворе катали ком, шляпа старая на нем. Нос приделали, и вмиг получился... (снеговик)

25. Снежный шарик сделать модно, это ведь совсем не сложно! Лепим мы не пирожки: для игры нужны... (снежки)

26. Меня хлопали лопатой, меня сделали горбатой. Меня били, колотили, ледяной водой облили, а потом с меня, крутой, покатались все гурьбой (горка)

27. Я живу под самой крышей, даже страшно глянуть вниз. Я могла бы жить и выше, если б крыши там нашлись (сосулька)

28. Без рук, без ног, а рисовать умеет (мороз)

29. Любят все, и я, и ты из мороза и воды чудо – поле, на котором игры лучше, чем цветы (каток)

30. Мои санки быстро едут, я лечу, как на торпедо. Вот окончился полет: приземлился я в (сугроб)

(Команда, набравшая наибольшее количество фишек, выигрывает это состязание).

4. Ведущий предлагает детям исполнить песню: «Так держать!»

Ведущий: Вот настал момент прощанья.

Всем спасибо за вниманье,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнованья

И за дружбу, и успех.

Старты завершать пора,

Крикнем радостно «Ура!»

Дети под музыку: «Делай, как я!» выходят из зала.

ПРОБЛЕМЫ ГАДЖЕТОЗАВИСИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Мухина Елена Владимировна, воспитатель
ГКДОУ "Детский сад № 88 "Солнышко"

Библиографическое описание:

Мухина Е.В. ПРОБЛЕМЫ ГАДЖЕТОЗАВИСИМОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Аннотация. В данной работе рассматриваются научные исследования по теме гаджет зависимости у дошкольников, определены минусы и плюсы от взаимодействия детей с гаджетами, сформулированы правила использования гаджетов дошкольниками.

Ключевые слова: гаджетозависимость, гаджет, дошкольник, обучение, развитие.

Современная жизнь неразрывно связана с технологиями, и дети сегодня сталкиваются с электроникой с раннего возраста. Гаджеты, такие как планшеты, смартфоны и компьютеры, становятся неотъемлемой частью детского мира, предлагая доступ к обучающим приложениям, мультимедийным материалам и интерактивным играм. Однако растущая зависимость от этих устройств вызывает тревогу у родителей, экспертов и педагогов. Гаджетозависимость может негативно сказаться на физическом, эмоциональном и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Тема зависимости от гаджетов у дошкольников является крайне актуальной в современных условиях, так как использование цифровых технологий и гаджетов становится все более распространенным и доступным. В последние годы наблюдается значительный рост времени, проводимого детьми за экранами, что вызывает ряд серьезных проблем как в психическом, так и в физическом развитии.

Цель данной статьи – изучение исследований по теме гаджетозависимости у дошкольников, выявление минусов и плюсов от взаимодействия детей с гаджетами, сформулировать правила использования гаджетов дошкольниками.

Данная тема привлекла внимание многих зарубежных исследователей, таких как: Л. Б. Додж, К. Флоер, Джули Л. Р. Коуэн, Джули А. Рич, И.В. Кольцова, В.В. Долганина, Л.А. Мухамедова, Е.А. Горелик, А.М. Тимофеева, А.Л. Короткова, Ю.Д. Бабаева, А.Е. Войскунский, К. Голдберг, Я. И. Гиллинский, С. А. Шапкин, К. Янг. В своих трудах Ю. Д. Бабаева и А. Е. Войскунский и др.

Так, в исследовании Е.А. Горелик говорится о прогрессирующей тенденции к гаджет-зависимости среди детей. Представлен механизм ее формирования и клинические признаки, разъяснены причины сохранения психического и физического здоровья ребенка от избытка гаджетов. Приводятся аргументы о негативных последствиях раннего и чрезмерного влияния цифровых технологий на растущий и созревающий организм. Рассмотрены результаты исследования в Арктическом регионе по данной теме. Предложены

пути решения проблемы и меры профилактики гаджет-зависимости у детей. Рассмотрим каждый из данных пунктов более подробно [2].

Исследование автора позволило определить портрет ребенка, страдающего от зависимости к гаджетам, по ее словам, «он довольно специфичен и легко заметен». Так, одним из признаков является то, что ребенок может проводить значительное время за планшетом, в то время как традиционные занятия, такие как игрушки или конструкторы, не вызывают у него особого интереса. При любой просьбе отложить устройство он часто проявляет агрессивное сопротивление, сопровождающееся плачем и протестами. После выполнения каких-либо заданий его внимание вновь привлекает экран. Такой ребенок часто смотрит мультфильмы во время обеда, ожидания в очереди или медицинских процедур (например, при проведении ингаляций или инфузий), так как без гаджета он становится раздражительным и беспокойным, что затрудняет выполнение необходимых действий.

Согласно данному исследованию, выделяют следующие признаки гаджет-зависимости дошкольника:

— Чрезмерное время за экраном. Ребенок проводит большую часть своего времени, погружаясь в гаджеты, что приводит к недостатку физической активности и общения с окружающими.

— Игнорирование других занятий. Интерес к традиционным играм, игрушкам, конструктору, чтению книг или рисованию значительно снижается. Ребенок предпочитает играть с гаджетами вместо активных игр на улице или общения со сверстниками.

— Эмоциональная реакция на отрыв от экрана. Если ребенку предлагают отложить устройство, он может проявлять ярость, плач, протест или обиду. Эти эмоции показывают, насколько сильно он привязан к гаджету.

— Проблемы с концентрацией. Затруднения в фокусировке на заданиях или играх без доступа к экрану. Ребенок может быстро уставать или терять интерес к другим видам деятельности.

— Потеря интереса к социальному взаимодействию. Ребенок может начать избегать общения с родными и сверстниками, предпочитая проводить время наедине с устройствами.

— Зависимость во время повседневных действий. Например, просмотр мультфильмов во время еды, ожидания в очереди или медицинских процедур. Это указывает на необходимость постоянного доступа к гаджету.

— Снижение физической активности. Ощутимое уменьшение времени, проведенного на улице или в активных играх. Это может приводить к проблемам со здоровьем, таким как ожирение или ухудшение физической формы.

— Искажения в восприятии времени. Ребенок может не осознавать, сколько времени он проводит за экраном, и не замечать, что прошел целый день.

— Привычка использовать гаджеты как успокоительное. Многие дети начинают использовать устройства как способ отвлечения или облегчения стресса, что только усугубляет зависимость.

Наше внимание привлекло исследование И.В. Кольцовой и В.В. Долганиной, в котором описываются результаты экспериментального исследования

по изучению социально-психологической безопасности детей дошкольного возраста при использовании электронных гаджетов. Проанализировано влияние данной зависимости на развитие ребенка. Предложено проводить профилактическую работу с родителями детей и воспитателями дошкольного образовательного учреждения, которые смогут правильно организовать информационный диалог дошкольника с гаджетами [3].

Так, авторы смогли доказать, что использование гаджетов детьми дошкольного возраста оказывает значительное влияние на различные аспекты их психического развития. С одной стороны, технологии предоставляют ряд положительных возможностей, таких как обучение навыкам работы с техническими устройствами и расширение окружения информации. С другой стороны, существуют и негативные последствия, включая недостаток социального взаимодействия и снижение творческой активности у детей.

Гаджетозависимость зачастую возникает как результат недостаточного внимания со стороны родителей. Взрослые, которые не вовлечены в жизнь своего ребенка и заменяют личное общение современными устройствами, усугубляют ситуацию, позволяя детям больше времени проводить в виртуальном пространстве, нежели с ними. Таким образом, уровень гаджетозависимости у детей во многом зависит от характера детско-родительских отношений в семье [2].

Данное исследование выявило, что проблема гаджетозависимости начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Это создает необходимость обратить внимание на социально-психологическую безопасность детей при использовании электронных гаджетов. Для снижения риска и защиты ребенка от потенциальных угроз, возникающих в виртуальной среде, важно проводить просветительскую работу, организовывать профилактические беседы и консультации для родителей и воспитателей дошкольников.

Р.Г. Гамирова, Е.А. Горобец и др. провели обзор литературы, посвященной влиянию технологических устройств - гаджетов - на раннее когнитивное и речевое развитие детей. Как утверждают авторы, в раннем детстве ведущей формой деятельности выступает предметно-деятельностное общение, эффективность влияния которого на развитие речи определяется в том числе взаимодействием ребенка со взрослым. Авторы пишут: «Игровая деятельность дошкольников помогает активизировать общение и взаимодействие со сверстниками. Длительное и бесконтрольное взаимодействие детей с гаджетами сопряжено с недостаточным вниманием родителей и близких людей, что нарушает процесс коммуникации и познания, особенно сильно тормозит процесс развития речи» [1].

Исследователям удалось доказать, что большинство исследований демонстрируют связь между длительным использованием гаджетов дошкольниками, задержкой развития произвольного внимания, социального взаимодействия, искажением когнитивного развития, задержкой развития речи, а также выявляют такие положительные эффекты, как высокий уровень развития произвольного внимания, быстрота реакции на внешние стимулы.

Мы также обратили внимание на исследование В.В. Разумовой, А.О. Горшенковой и др., в котором рассматривается проблема возникновения зависимости от гаджетов у детей дошкольного возраста. Авторы приводят

примеры исследований по данной теме, обозначают признаки гаджет-зависимости. Так, среди признаков зависимости от гаджетов исследователи отмечают:

- ухудшение сна;
- перепады настроения;
- если родители не дают телефон, ребёнок устраивает сильную истерику, долго не успокаивается и требует желаемый объект;
- как только дошкольник просыпается, сразу просит включить ему мультимедиа или игру на гаджете;
- нежелание прерывать взаимодействие с устройством;
- просьба дать телефон или планшет без необходимости;
- слабая концентрация внимания;
- узкий кругозор и отсутствие заинтересованности в играх со сверстниками, книжках, рисовании и другой характерной для детского возраста деятельности [8].

Л.А. Мухамедова рассмотрела положительные и отрицательные стороны влияния гаджетов на состояние детей дошкольного возраста. Так, среди положительных сторон автор отметила следующие моменты [6]:

— Гаджеты могут представлять собой прекрасный инструмент для развития. Гаджеты могут выполнять ту же развивающую роль, что и традиционные игрушки — пирамидки, машинки и конструкторы. Малыши, нажимая на кнопки, незаметно развивают мелкую моторику, а также запоминают буквы и цифры. Кроме того, слушая музыку и рассматривая изображения на экране, они улучшают свои слуховые и зрительные восприятия.

— С помощью гаджетов можно разнообразить игровой досуг ребенка. С появлением ноутбуков, смартфонов и планшетов родители получили эффективный способ занять активных детей в длинных очередях или во время поездок. Вместо того, чтобы брать с собой большое количество игрушек, достаточно включить интересный мультфильм. Это поможет малышу не скучать и приятно провести время.

— Гаджет можно использовать в качестве библиотеки. Современные электронные «читалки» могут заменить целую библиотеку, избавляя школьников от необходимости таскать тяжелые книги. Вам нужно просто скачать нужные материалы из интернета. При этом ребенок учится воспринимать телефон как источник не только развлекательного контента, но и полезной информации.

— Ценный помощник в обучении. Гаджет помогает облегчить процесс обучения и получить новые умения и навыки.

Среди отрицательных аспектов автор отметила:

- Негативное воздействие на физическое развитие и здоровье
- Неполное освоение информации
- Понижение творческой активности.

Схожая позиция нашла место в трудах А.М. Тимофеевой. Исследователь выделила следующие последствия гаджетозависимости [9]:

— Физические проблемы. Длительное времяпровождения перед экраном может вести к проблемам со зрением, нарушению осанки и малоподвижному образу жизни, что увеличивает риск ожирения.

— Нарушение эмоционального развития. Гаджетозависимость может влиять на эмоциональное развитие детей, вызывая такие проблемы, как повышенная тревожность, депрессия, замкнутость и проблемы с самооценкой. Дети могут стать менее чувствительными к эмоциональным реакциям других.

— Проблемы с социумом. Проведение времени с гаджетами может снизить возможность детей развивать социальные навыки. Взаимодействие лицом к лицу, которое так важно для эмоционального развития, заменяется виртуальным общением.

— Когнитивные нарушения. Исследования показывают, что избыток времени за экранами может негативно сказаться на внимании, концентрации и памяти, что затрудняет учебный процесс в будущем.

Г.Н. Лукьянец, Л.В. Макарова, Е.В. Тюрина и др. рассмотрели современную литературу, касающуюся позитивных и негативных аспектов влияния цифровых технологий на психофизиологическое развитие ребенка: изменение внимания, памяти, мозга, зрения, работоспособности в сравнении с влиянием других факторов (социальных, экономических, педагогических и др.) [5].

Так, авторы пришли к выводу, что гаджеты, став частью жизни детей, оказывают влияние не только на их мировосприятие и познавательные навыки, но и на физиологическое состояние. Произошли изменения в циклах сна, а также в механизмах и показателях памяти и внимания. Наблюдаются изменения в физическом развитии и осанке. Исследования, упомянутые ранее, показывают, что высокие уровни информатизации могут негативно сказаться на умственной работоспособности, замедляя интеллектуальное развитие и способствуя повышению тревожности и гиперактивности у детей. Это подчеркивает необходимость надлежащей организации образовательных, воспитательных и развлекательных мероприятий с использованием различных электронных устройств. Важно обеспечить соответствующие нормы гигиенического контроля для данных занятий.

Изучение исследований по данному вопросу помогло нам сформулировать несколько правил по использованию гаджетов дошкольниками:

1. Ограничить время, проведенное за экранами. Специалисты рекомендуют не более 30 минут в день для детей до 5 лет. Это время должно включать только качественный контент, соответствующий возрастным особенностям.

2. Создание активного графика дня может значительно снизить необходимость в гаджетах. Чередуйте время игр на свежем воздухе, рукоделия и занятий спортом с использованием технологий.

3. Вовлекайте ребенка в совместные занятия, такие как чтение книг или настольные игры. Это не только укрепит отношения, но и обогатит его эмоциональный и социальный опыт.

4. Настройте родительский контроль на устройствах, чтобы ограничить доступ к неподобающему контенту. Обсуждайте с ребенком важность здорового баланса между реальной и виртуальной жизнью, прививая им навыки критического мышления и осознанности.

Соблюдая эти простые правила, родители смогут защитить своего ребенка от излишней зависимости от гаджетов и помочь ему развиваться

гармонично. Так, гаджетозависимость у дошкольников представляет собой серьезную проблему, требующую внимания со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Установка разумных ограничений, отбор качественного контента и активное участие родителей в жизни детей помогут смягчить негативные последствия, связанные с использованием технологий. Заботясь о гармоничном развитии своих детей, мы строим здоровое будущее с правильными ценностями и приоритетами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гамирова Р.Г. Особенности когнитивного развития у детей раннего и дошкольного возраста, использующих гаджеты/ Р.Г. Гамирова, Е.А. Горобец, А.В. Схиртладзе, В.Ф. Прусаков, С.Я. Волгина// Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2021. – С. 163–167

2. Горелик, Е. А. Современное детство в руках цифровой эпохи: теория, исследование в Арктическом регионе, пути профилактики / Е. А. Горелик. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 33 (375). — С. 84-96. — URL: <https://moluch.ru/archive/375/83668/> (дата обращения: 20.10.2024).

3. Кисличко Т.Р., Пекуш А.Е. Особенности гаджетозависимости у детей дошкольного возраста. // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. – 2019. – № 6 (17). – С. 41-46.

4. Кольцова И.В., Долганина В.В. Социально-психологическая безопасность детей дошкольного возраста при использовании электронных гаджетов. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. 2021. N 1. URL: <http://ppip.idnk.ru> (дата обращения: 20.10.2024).

5. Короткова А. Л., Хабибуллина К. Н. Влияние гаджетов на развитие личности и психическое здоровье детей дошкольного возраста. В сборнике: Наука и образование: проблемы и перспективы. Материалы ежегодной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 25-летию Университета управления «ТИСБИ». 2016. С. 186–190.

6. Лукьянец Г.Н. Влияние гаджетов на развитие детей/ Г.Н. Лукьянец, Л.В. Макарова, Е.В. Тюрина// Новые исследования. – 2019. – С.34 – 37.

7. Мухамедова Л.А. Влияние гаджетов на психологическое состояние детей дошкольного возраста (положительные и отрицательные стороны) / Л.А. Мухамедова// Научный журнал. – 2021. – С. 80-83

8. Разумова В.В., Горшенкова А.О., Широкова Л.К., Сущева С.М., Рыбина Е.А. Причины возникновения зависимости от гаджетов у детей дошкольного возраста // Гуманитарные научные исследования. 2022. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2022/08/50802> (дата обращения: 24.10.2024).

9. Тимофеева А. М. Влияние современных гаджетов на детей и подростков. В сборнике: Образование и наука в современных реалиях Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. 2017. С. 178–179.

PROBLEMS OF GADGETO ADDICTION IN PRESCHOOLERS

Abstract. This paper examines scientific research on the topic of gadget addiction in preschoolers, identifies the pros and cons of children's interaction with gadgets, and formulates rules for the use of gadgets by preschoolers.

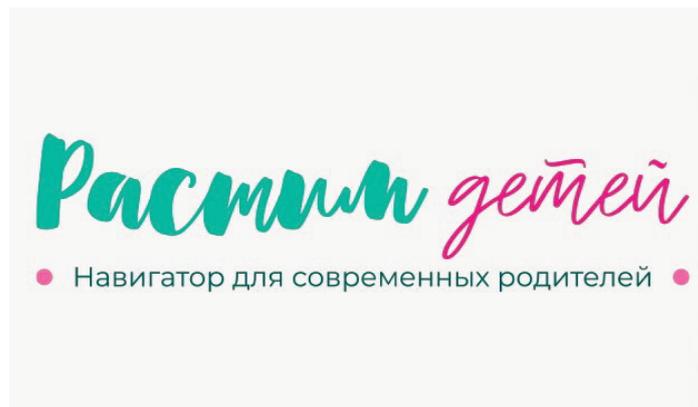
Keywords: gadget addiction, gadget, preschooler, learning, development.

ПОЛЕЗНЫЕ МУЛЬТСЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Никитина Елена Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина Е.А. ПОЛЕЗНЫЕ МУЛЬТСЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.



Детям 4–6 лет Всемирная организация здравоохранения рекомендует смотреть телевизор полчаса в день, но только самые дисциплинированные родители могут удержать дошкольников в этих рамках. Дети не только смотрят мультфильмы дома, но еще и включают видео на планшете или телефоне, изучают природу, цвета и формы на больших экранах в детском саду. Впрочем, полчаса в день — это немало. За это время можно не только порадоваться встрече с любимыми героями, но и извлечь пользу из увиденного.



«Смешарики». Один из самых популярных российских мультипликационных сериалов, ему исполнилось уже 16 лет. Недавно «Смешарики» начали рассказывать зрителям о финансовой грамотности и о правильном питании. Как всегда — безо всякой назидательности и скучных фраз. Героев-смешариков — Ньюшу, Бараша, Кроша, Ежика, Пина, Лосяша, Копатыча, Кар Карыча, Совунью — любят не только дети, но и их родители, поэтому часто они смотрят новые серии вместе.



«Фиксики». Образовательный анимационный сериал был создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки». Фиксики живут в механизмах и приборах, заботятся об их работоспособности. А еще они могут разговаривать с детьми — и просто объяснять им не самые простые вещи. Эпизоды сериала дают ответы на множество «почему», которые родители слышат от детей. Причем «Фиксики» — истории о том, как работает техника и какие свойства есть у разных полезных субстанций, истории о дружбе, взаимопонимании, умении слышать другого и работать в команде.



«Летающие звери». Дети, которые лечились в одной из санкт-петербургских больниц, когда-то придумали Легкую страну, где живут герои «Летающих зверей»: индийский слон Прабу, мексиканский пес Хосе, канадский медведь Тэд, французская свинка Софи, арабский кот Мустафа, африканская рыба Тэмбе, американская лошадь Джейн, японский заяц Акира, черепаха Че, русская корова Зоя. Сейчас «Летающие звери» — первый благотворительный сериал, средства от проката которого идут на лечение подопечных фонда «Ад-Вита». В Легкой стране все жители умеют летать и по-доброму относятся друг к другу. «С бережностью герои мультфильма говорят на самые разные темы, в том числе помогают выйти на разговор о жизни и смерти — ведь детские

вопросы о смерти могут поставить в тупик родителей любого шестилетки», — говорят о сериале его создатели.



«Машинки». Действие «Машинок» происходит в игрушечном городе, построенном из деревянных кубиков, — здесь же живут «Человечки», герои еще одного сериала из семейства «Летающих зверей».



«Колыбельные мира». 60 серий анимационного сборника «Колыбельные мира» — своего рода детская энциклопедия, которая рассказывает о пестроте мира, где живет множество разных народов, и том, что их сближает. Сближает музыка и маленькие дети, которые в любой стране нуждаются в ласковых убаюкивающих песнях. Проект «Колыбельные мира» был запущен в 2006 году продюсером А. Готлибом и мультипликатором Е.Скворцовой. Каждая серия — это отдельная колыбельная и отдельный сюжет. Есть тут, например, даже колыбельная индейцев хопи — помимо русской, еврейской, немецкой, французской и других. Проект собрал множество престижных наград на российских и международных фестивалях.



«Тима и Тома». Слононок Тома и бегемотик Тима — неразлучные друзья, живут в поселке Пряники. Героям здесь совсем не скучно — даже наоборот! Каждый день сулит новые события и заботы, с которыми Тима и Тома справляются на пару. «Сериал «Тима и Тома» ориентирован на дошкольников — фантазеров и мечтателей, для которых мир полон приключений, а границы между хорошим и плохим пока размыты. Помочь детям найти эту грань и самостоятельно прийти к правильным решениям, но сделать это тонко, без наставлений и скучных правил — одна из основных задач сериала.



«Три кота» Компотик, Карамелька и Коржик — трое детей-котят мамы Кисули и папы Коти. Все они и еще много разных персонажей с усами и хвостами — герои анимационного сериала, который подойдет для просмотра детям всех возрастов. Жизнь большой семьи симпатичных оранжевых кошек, которые удивительно похожи на людей, насыщена событиями: в каждой серии котята встречаются с новыми задачами, вместе учатся выходить из разных ситуаций с помощью советов родителей и своего все возрастающего жизненного опыта.



«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» Как плавают подводная лодка? Откуда берутся в магазинах булочки? Почему пахнут духи и кто их делает?

Любознательная девочка Катя хочет все знать — и в каждой серии мультфильма отправляется в новые путешествия, знакомится с обладателями самых разных профессий и делает полезные выводы об увиденном. Вместе с Катей путешествует ее воображаемый друг Эф, розовый и довольно робкий инопланетянин. Ради подруги Эф преодолевает собственное домоседство и все свои страхи. Он знает только одно слово — «круглое», но применяет его всегда к месту.



«Гора самоцветов» «Гора самоцветов» — крупнейший анимационный проект. Сейчас снято уже 76 мультфильмов — и это очень много интересной информации о культуре разных народов. Создатель этого сериала по мотивам сказок народов России — режиссер А. Татарский, которого знают мультфильму «Пластилиновая ворона». Каждую серию делает отдельный режиссер-мультипликатор, поэтому ни одна из них не похожа на другую. Но есть общее обрамление: в самом начале ведущий рассказывает о разных городах и местностях нашей большой страны. И получается два в одном — развлечение и польза.

Источник: <https://растимдетей.рф/>

СТАТЬЯ-КОНСУЛЬТАЦИЯ «МОЖЕТ БЫТЬ ПОТОМ?»

Редченко Ольга Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ 1, Пушкинский р-н, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Редченко О.Н. СТАТЬЯ-КОНСУЛЬТАЦИЯ «МОЖЕТ БЫТЬ ПОТОМ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Может быть потом?

Часто встречаю такую картину. Идет родитель со своим ребенком по улице города. Ребенок рассматривает все вокруг, вертит головой, ему всё вокруг интересно. Мальчик задает вопрос, а мама его не слышит. Наш малыш ежесекундно открывает что-то новое и неизведанное. А родитель очень спешит, и это понятно, нужно столько всего успеть. У нас, взрослых людей, всегда много забот и важных, не терпящих отлагательств, дел. Мы смотрим в свои смартфоны, сверяем расписание, читаем новостную ленту. Ну подумаешь, не ответим на вопросы ребенка, не покажем и объясним что-то. Ребенок скоро вырастет и пойдет в школу, там всё узнает. Главное в этом умозаключении слово СКОРО! Дети действительно очень быстро растут.

Есть такое понятие, как сензитивный (чувствительный) период. Это период в жизни ребенка, создающий наиболее благоприятные условия для

формирования целого ряда знаний и умений. Речь идет о временных отрезках особой чувствительности ребенка к формированию определенных навыков. В дошкольном возрасте дети быстрее усваивают знания, формируют полезные привычки. Простым языком – это золотое время для развития вашего ребенка.

Весь дошкольный возраст можно назвать сплошным сензитивным периодом, малыши постоянно стремятся к познанию мира. И именно в дошкольном возрасте это у них лучше и легче всего получается.

От нуля до пяти с половиной лет наблюдается период сенсорного развития. Формируются первые понятия о цвете, форме, величине.

В возрасте от года до четырех лет резкий скачек общей моторики (движения и действия).

От полутора до двух с половиной лет значимое развитие мелкой моторики и восприятие мелких предметов. Нанизывание бусин, переключивание мелких камешков и т.п. положительно скажутся на развитии вашего малыша.

От нуля до шести лет – самое благоприятное время для развития всех сторон речи. Совместное чтение детских книжек, заучивание стихотворений. А главное – простая человеческая беседа при любом удобном случае!

До трех лет ребенка легче научить поддерживать порядок. При условии, что родители будут поддерживать общий порядок в жилище. Родители разрабатывают четкий режим дня для своего малыша. Каждая вещь должна лежать на своем месте. Важно аккуратно расставлять игрушки ребенка. Со временем такой порядок становится нормой для ребенка.

Начиная с двух с половиной лет и до шести – формируются социальные навыки. Умение общаться со сверстниками и взрослыми – залог будущего успеха вашего ребенка.

Не пропустите самое важное и значимое время для своего малыша!

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

Сакалюк Анна Тимофеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Детский сад ЗАТО Сибирский"

Библиографическое описание:

Сакалюк А.Т. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Спортивное развлечение во второй группе раннего возраста.

Цель: развивать двигательную активность детей младшего дошкольного возраста, знакомить детей с основами ЗОЖ.

Задачи:

1. Формировать интерес к здоровому образу жизни;
2. Закреплять умение преодолевать препятствия разного характера.
3. Развивать физические качества: ловкость, быстроту;
4. Развивать чувство товарищества в совместной игровой деятельности со сверстниками;
5. Создать хорошее настроение у детей.

Ход:

Воспитатель: Все привыкли мы к порядку

Утром делаем зарядку,

Чтобы сильными расти,

Если нужно – вас спасти.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье.

- Кто хочет из вас быть здоровым?

Ответы детей:

Воспитатель: Но для того, чтобы быть здоровым необходимо каждый день укреплять свое здоровье. Я вам предлагаю отправиться в путешествие на поезде, чтобы узнать, что нужно делать, чтобы быть здоровыми.

Вставайте друг за другом. Поедем на поезде с песенкой «Чух, чух, паровозик!» (фонограмма).

Дети: Встают друг за другом и «едут на спортивную площадку».

Воспитатель: Внимание, внимание, наш поезд прибывает на первую станцию «Зарядкино».

Проводится знакомая зарядка под музыку.

Воспитатель: Встаем друг за другом и едем на другую станцию. (Дети продолжают путь к следующей станции – «едут» по кругу).

Ребята, вот мы и приехали на вторую остановку «Загадкино». Здесь мы с вами будем отгадывать загадки про полезные продукты питания.

1. Круглый, красный, кисло-сладкий,

Можно съесть его нам с грядки,

Если же сорвать зеленым,

Будет он к зиме солёным.

Знают люди с давних пор,

Как прекрасен (помидор).

2. С виду он как рыжий мяч,

Только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин —

Это спелый. (Апельсин)

3. Вот такой он очень жёлтый

В Африке растёт всегда,

Обезьянкина еда. (Банан)

4. Я – и свежий, и солёный.

Весь пупырчатый, зелёный.

Не забудь меня, дружок,

Запасай здоровье впрок. (Огурец)

Воспитатель: Молодцы! Мы справились с вами с заданием и можем ехать дальше! Ребята опять строятся паровозиком под музыку.

Наша третья станция называется «Сильные и ловкие».

Я вас сейчас научу правильно перешагивать лужи, чтобы не болеть, и приглашаю вас на прогулку в лес! (По кругу раскладываются резиновые коврики, имитирующие лужи, и между ними ставятся кегли – деревья). Смотрите внимательно и делайте так же, как я! Лужи мы перешагиваем, а деревья обходим!

Упражнение «Прогулка в лес».

Воспитатель: Молодцы!

- Ребята, в ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его. Нужно соблюдать режим дня, заниматься спортом, соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, употреблять в пищу витамины и не менее важным, быть всегда в хорошем настроении!

А сейчас отправляемся в детский сад. (Встают друг за другом и «едут в группу»).

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА»

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель
Волкова Наталья Николаевна, воспитатель
Ворожейкина Ольга Анатольевна, воспитатель
Кудинова Алла Владимировна, воспитатель
МДОАУ Детский сад № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н., Волкова Н.Н., Ворожейкина О.А., Кудинова А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Детская безопасность. Как редко мы об этом задумываемся, особенно когда ребенок еще мал...

Статистика несчастных случаев и даже трагедий, которые происходят с детьми, заставляет родителей быть более внимательными. Заботливым родителям важно знать правила безопасности для малыша дома!

Дом или квартира — это первая “среда обитания”, в которой ребенок начинает свои самостоятельные передвижения, живет своим “детским миром”, а затем, становясь подростком, сосуществует вместе со взрослыми в семье. Пока маленький человек под присмотром, есть гарантия, что здравый смысл, внимательность и забота уберегут его от серьезных опасностей. Как только ребенок начинает ходить, возникает риск того, что он может сам создать себе неприятности.

Опасный домашний быт.

Несмотря на то, что слово “опасность” чаще всего ассоциируется с криминалом, стихийными бедствиями и катаклизмами, в быту для ребенка существуют серьезные угрозы его здоровью и даже жизни. Что же грозит малышу в своем доме? И как избежать неприятностей?

Как только ребёнок начал передвигаться по дому, у него появилась возможность не только исследовать окружающий мир, но и что-то на себя опрокинуть, перевернуть, порезаться об острые предметы, с разбегу налететь на выступающие углы мебели, ради развлечения включить газ или воду...

Мебель: как обеспечить безопасность детей.

Очень опасны незакрепленные к стене стеллажи (или шкафы) с книгами, сувенирами и посудой. Играя, ребенок может схватиться за полку и свалить на себя все, что располагается на стеллаже. Острые края тяжелых книг, упавших с высоты, могут серьезно поранить малыша, не говоря уже о том, что

хрустальная ваза или статуэтка из металла может и вовсе привести к тяжелой травме. Внимание! Все шкафы и стеллажи в доме должны быть прикреплены к стене специальными кронштейнами, чтобы их невозможно было опрокинуть или раскачать! Когда в доме маленький ребенок, лучше убрать с верхних полок шкафов тяжелые предметы, даже если они закреплены. Все бывает в жизни, никто не может гарантировать, что увесистый сувенир или ваза не упадут с верхней полки именно в тот момент, когда ребенок будет находиться рядом. Это может случиться, если малыш, бегая по дому или играя, либо случайно заденет стеллаж, либо “заедет” детским мячом в стену и свалит тяжелый предмет на себя. Не забудьте и об острых углах мебели. Запретить бегать и играть вашему непоседе невозможно. Поэтому опасность пораниться реально существует. Особенно опасны углы кухонных столов, журнальных столиков, выполненных из стекла.

Внимание! Острые углы столов и другой мебели нужно закрыть мягкими накладками из резины, поролона и любого другого мягкого материала, который не позволит ребенку сильно пораниться. Существуют также специальные накладки для углов мебели. Как видите, и эта проблема решается несложно. И пока ребенок маленький, вы убережете его от травм.

Окна и балкон.

Для ребёнка, который уже научился ходить и залезать на стулья, опасными становятся открытые окна и незастекленные балконы. Возможность забраться на подоконник при открытом окне порой оборачивается трагедией. К сожалению, подобное происходит часто. На незастекленные балконы детей пускать запрещено. Слишком велик риск!

Внимание! Когда в доме малыш, окна и незастекленные балконы должны быть закрыты. Окна следует оборудовать цепочками или специальными устройствами безопасности, благодаря которым ребёнок не сможет самостоятельно распахнуть окно. От стеклопакетов можно попросту открутить ручку и спрятать её. Это делается очень просто – достаточно открутить два болта. При необходимости ручку можно в любой момент вставить на место, чтобы приоткрыть окно и проветрить комнату.

Электричество. Как обезопасить детей дошкольного возраста.

Эта опасность давно всем известна, но с печальной регулярностью дети добиваются до розеток и получают удары током. Потому на розетки ставятся специальные заглушки, чтобы малыши не могли засунуть туда пальцы.

Провода от электроприборов желательно размещать за мебелью вдоль стен, чтобы ребенок не мог до них добраться. Одна из типичных ситуаций: малыш игрушечными ножницами (или еще хуже — настоящими) пытается перерезать провод. Очевидно, что опасность поражения током при этом огромна.

Телеэкраны, дисплеи компьютера — также источник проблем. Запрещайте крохе подходить близко к экрану работающего телевизора и играть в непосредственной близости от него. Вообще от любых электроприборов маленького ребенка желательно держать подальше. Дети любят играть с выключателями, проводами, разбирать и откручивать всевозможные гайки, ручки и т.д. Если электроприбор включен в сеть, то тут недалеко до беды.

Внимание! Берегите малышей от поражения током. Закрывайте розетки заглушками, размещайте электропровода за мебелью. Следите,

чтобы дети не играли рядом с экраном включенного телевизора и компьютера.

Бытовой газ и вода.

В тех квартирах или домах, где используется бытовой газ, всегда есть вероятность, что ребенок может включить вентиль и произойдет утечка газа. Этого не случится, если вентили будут размещены так, что малышам до них невозможно будет добраться. Безопасные места их расположения подскажет специалист из службы по ремонту газового оборудования.

Кроме этого, важно учитывать, что если ребенку не добраться до общего вентиля, открывающего поток бытового газа в плиту, то до ручек, управляющих конфорками, доступ есть всегда. Поэтому, когда взрослых нет на кухне, и плита не используется, нужно обязательно перекрывать газ общим вентиляем для того, чтобы малыш не смог включить одну из конфорок.

Что касается воды, то опасность представляет сама возможность для ребенка открыть краны и затопить квартиру.

Отдельное беспокойство — горячая вода. Ясно, что за этим важно следить взрослым. Пока ребенок еще мал, нужно закрывать ванную комнату на защелку.

Внимание! Размещайте вентили газового оборудования в недоступном для детей месте.

Игры с огнем дома

Предупреждения о том, что в детских руках огонь опасен, слышали все. Тем не менее взрослые часто об этом забывают и оставляют в доме без присмотра спички, зажигалки и пиротехнику, приготовленную для праздников. Требовать от крохи осторожное обращение с огнем сложно. Ребенок есть ребенок — он играет со всем, что под рукой. Единственный ВЫХОД: нельзя допустить того, чтобы дети смогли воспользоваться спичками, зажигалками или пиротехникой.

Внимание! Все предметы, с помощью которых можно зажечь огонь, необходимо хранить в недоступном для детей месте.

Опасные для детей предметы на кухне.

Чаще всего трагические происшествия случаются на кухне. В первую очередь опасность представляют острые и режущие предметы: кухонные ножи, вилки. Один из родителей готовит еду, а рядом крутится ребенок. Взрослый только положил нож на стол, а малыш, схватив его, — наутек в коридор. Пока он бежит, а родитель догоняет, ребенок падает и натывается на нож. Согласитесь, страшно? Опасность представляют также иголки, бритвы, инструменты (отвертки, шила) и даже деревянные зубочистки. Кстати, предмет не обязательно может быть острым. Любые мелкие предметы, которые ребенок способен взять в рот и проглотить, потенциально опасны. Лекарства, оставленные в пределах досягаемости крохи, представляют серьезную угрозу. Малыш видит, как взрослые принимают лекарства, и для него это — сродни употреблению конфет, только не детских, а взрослых. Мало того, многие лекарства имеют форму драже, которая привлекает детей. В итоге малыш без страха может наестся таблеток.

Опасность для детей представляет и кухонная плита. Во-первых, дети способны включить газ. Во-вторых, они могут перевернуть на себя кастрюли с кипящим или горячим содержимым. Чтобы обезопасить ребёнка дошкольного

возраста, следует приобрести плиту с газ - контролем, либо каждый раз закрывать газовый вентиль после окончания готовки. Также нужно оборудовать плиту защитным экраном, либо стараться готовить пищу только на дальних конфорках – у стены, куда ребёнок не дотянется.

Внимание! Убирайте все опасные острые и режущие предметы по-дальше и следите за ребенком, когда готовите на кухне или делаете мелкий ремонт, пользуясь инструментами. Убирайте все, без исключения, лекарства в недоступное для ребенка место и старайтесь не принимать их у него на глазах.

Лучше беду предупредить, чем потом горевать о ее последствиях. Здоровье, а порой и жизнь ваших детей зависят от вас. Будьте внимательны!

Используемая литература:

«Как обеспечить безопасность дошколят» Белая Н.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПРИОБЩЕНИИ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Сарцевичус Ольга Владимировна, музыкальный руководитель
Хасанова Анастасия Евгеньевна, инструктор по физической культуре
г. Оренбург, МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Сарцевичус О.В., Хасанова А.Е. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПРИОБЩЕНИИ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Что же такое, здоровый образ жизни?

Это соблюдение режима, труда, отдыха, сна на основе требований суточного биоритма; двигательная активность, включающая систематические занятия ходьбой, оздоровительным бегом, аэробикой, доступными видами спорта, разумное использование методов закаливания, рациональное питание, умение снимать нервное напряжение.

Все родители желают видеть своих детей здоровыми, энергичными, красивыми, спортивными.

Путей к физическому совершенствованию много.

Один из них – воспитание в семье.

В дошкольном возрасте в ближайшем окружении, в частности в семье, закладываются основные личности, в сознании ребенка формируется модель семьи, взрослой жизни, которую ребенок подсознательно начинает реализовывать, едва достигнув самостоятельности.

Чтобы ребенок рос здоровым, сознательное отношение к собственному здоровью следует формировать в первую очередь у родителей.

Началом формирования здорового образа жизни в семье является воспитание потребности в здоровье.

Формирование здорового организма, умение управлять им, развивать, совершенствовать – вот задачи здорового образа жизни.

От родителей во многом зависит, вырастут ли их дети здоровыми и жизнерадостными или преждевременно разрушат свое здоровье.

Если взрослые проявят характер и начнут утро с гимнастики, которую делают вместе с ребенком, — это будет первый шаг в большом и важном деле — укреплении здоровья.

И этот шаг надо сделать как можно скорее.

Решить вопросы всестороннего физического развития детей, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и работников ДОУ.

Физическое воспитание в ДОУ является действенным средством, способствующим разностороннему развитию ребенка.

Процесс оптимизации двигательной активности детей направлен на укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма, достижение хорошего уровня физической подготовленности. Известно, что систематические занятия физическими упражнениями в режиме дня способствуют улучшению функционального состояния центральной нервной системы, снижению напряженности сердечно - сосудистой и дыхательных систем, предупреждают нарушения осанки и деформацию скелета, оказывают благотворное влияние на нормальный рост и развитие ребенка.

В нашем дошкольном учреждении физическая культура рассматривается в контексте личностного развития ребенка как важная неотъемлемая его часть.

Наша работа будет эффективна при вашей поддержке, родители!

Родители должны поощрять детей в спортивных занятиях, обязательно подбадривать их, тем самым вселяя уверенность в полезности занятий физкультурой.

Только таким образом можно с детства привить ребенку любовь к физкультуре и здоровому образу жизни!

ЗНАЧЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саттарова Гульназ Мазитовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 41 «Дружные ребята», город
Альметьевск

Библиографическое описание:

Саттарова Г.М. ЗНАЧЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Утренняя гимнастика – важный компонент здорового образа жизни дошкольников. Она помогает «разбудить» организм, активизировать кровообращение и подготовить его к предстоящим нагрузкам дня.

Комплекс упражнений должен быть простым, понятным и интересным для детей. Это могут быть ходьба, бег, прыжки, наклоны, приседания, махи руками и ногами. Важно включать упражнения на разные группы мышц, развивая гибкость, координацию и силу.

Регулярные занятия утренней гимнастикой способствуют укреплению иммунитета, улучшению аппетита и сна. Дети становятся более активными, энергичными и менее подверженными простудным заболеваниям.

Кроме физической пользы, утренняя гимнастика приучает к дисциплине, формирует привычку к здоровому образу жизни и создает позитивный настрой на весь день. Это отличный способ начать утро бодро и весело!

Не стоит забывать и об игровой форме проведения утренней гимнастики. Включение элементов игры, имитации движений животных или сказочных персонажей делает занятия более увлекательными и мотивирует детей к участию. Использование яркого инвентаря, такого как мячи, ленты или флажки, также добавляет разнообразия и интереса.

Важно следить за правильной техникой выполнения упражнений, чтобы избежать травм и добиться максимальной эффективности. Педагог или родитель должен показывать пример и корректировать движения детей при необходимости. Длительность утренней гимнастики должна быть умеренной, обычно 5-10 минут, чтобы не переутомить детей.

Утренняя гимнастика – это не только физическая активность, но и возможность для развития социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, следовать инструкциям и работать в команде. Это способствует формированию позитивного настроения и созданию дружелюбной атмосферы в группе.

В заключение, утренняя гимнастика играет важную роль в физическом и психическом развитии дошкольников. Регулярные занятия помогают укрепить здоровье, повысить активность и привить любовь к здоровому образу жизни с самого детства. Это ценный вклад в будущее благополучие ребенка.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Щукина Татьяна Александровна, воспитатель
ГКДОУ «Детский сад № 20 Г.О. Макеевка» ДНР

Библиографическое описание:

Щукина Т.А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «Учи-Лаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

*Закружится: мой день неугомонный,
И я люблю всю эту чехарду.
В нём колокольчик радости бездонной
В нём детский смех, вопросы «Почему?
Зачем да как? Когда? А раньше было?»
И всем ответь, всем помоги понять.
Чтоб не погасло, чтобы не остыло,
Желанье знать, исследовать, искать.*

Дошкольники - прирожденные исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание

самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Говоря о познавательной деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается экспериментировать, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Она дает возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Использование современных педагогических технологий, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является технология детского экспериментирования. Поэтому цель моей работы заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, через проектную деятельность. Она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно - поисковой и исследовательской деятельности.

Основными задачами проектной деятельности, как средства развития познавательной активности у дошкольников являются:

- развитие интереса к исследовательскому поиску;
- создание проблемной ситуации, которая инициирует детское любопытство, стимулирует стремление к исследованию;
- организация работы с родителями по развитию проектной деятельности дошкольника;
- организация предметно-развивающей среды.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта я использовала разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, активизирующие развитие познавательно- исследовательской, поисковой деятельности дошкольников:

в непосредственно образовательной деятельности:

- проектная деятельность;
- занятия-путешествия;
- занятия в форме дидактических игр в повседневной деятельности;
- наблюдения, целевые прогулки и экскурсии;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- практические упражнения;
- опыты (экспериментирования) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- совместное творчество детей и родителей (мини- выставки);
- презентации.

Я осторожно шла за интересами детей, а им интересно было всё: сломать лёд на луже и посмотреть, как намокает их обувь; высыпать сухой песок, и наблюдать, как его разносит ветер; встретить шмеля и послушать его жужжание. Доминирующим детским вопросом становится «почему?», недаром дошкольников называют «почемучками». Почему трава зелёная? Почему ветер дует? Откуда берутся солнечные зайчики? Множество подобных

вопросов ежедневно обрушивают малыши на оказавшихся под рукой взрослых и на меня в том числе. Появляется потребность запомнить, как можно больше причин и следствий, действующих в окружающем мире. Опыт работы показывает, что исследование доступно детям раннего и младшего дошкольного возраста. Ребёнок всё старается увидеть, услышать, попробовать на вкус, понюхать, потрогать, разобрать. Удержать его практически невозможно, без этого он начинает страдать. Поисковая деятельность ребёнка, не подпитываемая извне, угаснет. Ведущая идея состоит в активизации интереса, формировании навыков и умений детей познавательной деятельности на основе проектного подхода в системе работы детского сада. Метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции. Детям даются знания не в готовом виде, им дается возможность размышлять, исследовать, делать выводы. При поддержке взрослых ребята могут стать авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, дети проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность. Сохранить, поддержать, развить любознательность, склонность к экспериментированию - и есть моя наиважнейшая задача.

Моя группа называется «Радуга», я стараюсь расти и развиваться вместе со своими детьми. Организовала в группе развивающую среду, центр экспериментирования, который постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами, чтобы они в любое время в свободной деятельности могли заниматься исследовательской деятельностью. У нас в центре размещены: лупы, зеркала, весы, магниты, термометры, песочные часы, глобус, мыло, щётки, губки, шприцы без игл, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей. Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки. Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля). Для закрепления и систематизации знаний детей я подобрала детскую познавательную литературу, сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. В уголке разместила дидактические игры, разнообразные карты. Составила тематический план работы с учетом интеграции образовательных областей. В условиях детского сада я использовала только элементарные опыты и эксперименты с обычным бытовым, игровым и нестандартным оборудованием и безопасные для детей. Интерес к экспериментированию у детей возникает с раннего возраста, когда исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы. Они с удовольствием обследуют глину и песок, плещутся в воде, знакомятся со свойствами материалов. В младшей группе дети познакомились с превращением воды в лёд, исследовали камни, воздух, воду, пробовали делать пену. В среднем возрасте - рассматривали песок через лупу? узнали, что он состоит из мелких кристалликов-песчинок, объясняли свойство сухого песка -сыпучесть. Им понравились игры - опыты с песком («Сыплется - не сыплется», «Лепится - не лепится», с водой («Плавает?»), «Что быстрее утонет?»). Во время знакомства с неживой природой изучали свойства воздуха, почвы, воды, ветра, магнита. Очень интересны детям

явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год). Знакомясь с темой «Человек» изучали функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства. Некоторые опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны. Например, если ментос бросить в стакан кока-колы получится фонтан и выделение углекислого газа. Для лучшего усвоения материала применяю рисунки, схемы, алгоритмы, которые находятся в доступном для детей месте, что способствует развитию умения планировать свои действия.

Расскажу немного о том, какие проекты нами были созданы. В младшей группе при знакомстве с домашними птицами и насекомыми мы создали проекты: «Петушок и его семья», «Животные Севера». При ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения был создан проект «Веселый светофор». Для того, чтобы обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за культурными растениями в комнатных условиях, привлечь к работе проекта, как можно больше детей, сделать проект сотворчеством воспитателей, детей и родителей, были созданы и разработаны такие проекты как: «Огород на подоконнике» и «Как вырастить фасоль». Во время этих проектов дети принимали активное участие, в опытах, в наблюдениях, сравнивали результаты, делали выводы. Дома вместе с родителями выращивали из семян цветы, лук, помидоры, огурцы. Именно проектная деятельность наиболее эффективна для развития познавательно-исследовательской деятельности.

Свои отношения с детьми я выстраиваю на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий». В процессе экспериментирования побуждаю детей задавать вопросы, выделять последовательность действий: что мы делали? что мы получили? почему? Уделяю внимание развитию межличностного общения и сотрудничества: уметь договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге, для этого во время обсуждения проблемных ситуаций обращаю внимание детей на мнение других, учу слушать, предлагаю более активным детям помочь застенчивым. Опыт моей работы показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью я проводила родительские собрания, консультации, на которых объясняла, родителям, что главное - дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу, разработала картотеку элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Результатом этой работы служат интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе изготавливали дома мыло, бумагу, выращивали кристаллы, окрашивали ткань, изготавливали цветные льдинки.

Я отметила динамику детского развития:

- У детей появился интерес к экспериментированию, дети более уверенно пользуются материалами.
- Научились самостоятельно подбирать оборудование для экспериментов.
- При проведении экспериментов дети стали более внимательными, у них расширился кругозор.

- Появилось желание проводить опыты самостоятельно, они пытаются самостоятельно планировать работу, используя схемы и алгоритмы.

Я думаю, что систематическая работа по развитию детского экспериментирования необходимым условием успешного становления личности дошкольника. Но есть еще перспективы в работе: пополнение предметной среды новым оборудованием, изготовление новых дидактических игр, подбор детских коллекций. Эту работу я буду продолжать.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Литература:

1.Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004

2.Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Педагогическое общество России, 2003

3.Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред.Л.Н. Прохоровой М., 2004

4.Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н.В. Нищева. - СПб, «Детство-пресс», 2006

5.Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005

6.Материалы Интернет-сайтов.

7.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М., 2002.

8.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М., 2002.

9.Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. Рекомендации. - М. АРКТИ,2003.

10.Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. - М. АРКТИ,2003.

11.Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М., 2001.

12.Рыжова Н.А. Что у нас под ногами - М., 2005

13.Рыжова Н.А. Почва - живая земля - М., 2005

14.Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду - Самара, 2004

15.Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль, 2002. С. 46.

16.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СП Детство-пресс, 2009.

17.Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2007. - №6. - С.13-16.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА

Агилова Юлия Булатовна, учитель начальных классов
Пургина Наталья Леонидовна, учитель начальных классов
МОУ С (К) ОШИ № 4 г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Агилова Ю.Б., Пургина Н.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Организация уроков речевой практики для детей с умственной отсталостью в условиях ресурсного класса требует особого подхода, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребёнка, его уровень речевого развития, а также психологические и педагогические потребности. Основные особенности организации таких уроков включают:

1. *Индивидуализация подхода.* Каждый ребёнок с умственной отсталостью обладает различными уровнями речевого развития, что обуславливает необходимость применения индивидуальных подходов в процессе обучения. Преподавание должно строиться с учётом особых потребностей каждого ученика, будь то развитие фонематического слуха, улучшение артикуляции, увеличение словарного запаса или формирование более сложных речевых конструкций. Для этого важно на каждом уроке предоставлять задания, которые соответствуют текущему уровню знаний и навыков ребёнка, а также обеспечивать возможность для постепенного увеличения сложности.

2. *Использование методов дифференциации.* В классе, где обучаются дети с ОВЗ, необходимо учитывать дифференцированные задачи в зависимости от уровня развития детей. Например, для детей с менее выраженными нарушениями можно использовать более сложные задания, а для детей с глубокими нарушениями интеллекта — более простые, на основе наглядных материалов и простых упражнений. Дифференциация достигается путём использования разных типов заданий, методов обучения и материалов в зависимости от степени нарушения.

3. *Активное использование наглядности.* Дети с умственной отсталостью часто воспринимают информацию наглядно, что объясняет необходимость использования визуальных средств обучения, таких как карточки, схемы, рисунки, таблицы. Визуальные материалы помогают закрепить знания, улучшить понимание речи, а также стимулировать детей к активному участию в уроке.

4. *Работа в малых группах.* В условиях ресурсного класса эффективным методом организации уроков является работа с детьми в малых группах, где внимание педагога на каждом занятии сосредоточено на нескольких учащихся. Это позволяет обеспечивать более тесное взаимодействие с каждым учеником и даёт возможность работать над его индивидуальными проблемами. Кроме того, групповая работа способствует развитию социальных навыков и умению работать в коллективе.

5. *Ритмическое и эмоциональное сопровождение.* Речь и её восприятие тесно связаны с эмоциональной сферой детей, особенно с умственной отсталостью. Эмоциональные моменты в уроках, такие как использование рифм, стихов, песен, а также использование ритмичных упражнений, способствует лучшему запоминанию и усвоению информации.

Применение методик и технологий для развития устной речи:

Применение специальных методик и технологий в обучении устной речи детям с умственной отсталостью в ресурсных классах направлено на достижение таких целей, как расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, улучшение артикуляции и создание навыков связной речи. Среди методик и технологий, активно используемых в уроках речевой практики, можно выделить:

1. *Методика Монтессори.* Принципы данной методики, такие как использование сенсорных материалов, дидактических игр, самостоятельная работа детей с речевыми заданиями, активно применяются в обучении детей с ОВЗ. Методика предполагает использование специфических материалов (например, карточек с изображениями и словами), что помогает развивать как понимание, так и использование речи.

2. *Методики логопедической работы.* Важно использовать логопедические методики, направленные на развитие фонематического слуха, улучшение произношения и артикуляции. Это может включать специальные артикуляционные гимнастики, работу с трудными звуками, формирование слоговой структуры и грамматической правильности речи.

3. *Игровые методы.* Для детей с умственной отсталостью важными инструментами являются игровые методики, поскольку игра позволяет детям активно включаться в процесс обучения. Это могут быть ролевые игры, игры на развитие диалогической и монологической речи, игры на развитие словарного запаса и грамматических навыков. Игровой элемент способствует заинтересованности и вовлечённости детей в обучение.

4. *Методика проблемного обучения.* Для детей с ОВЗ важно использовать методику, ориентированную на решение проблемных задач. Задания, которые требуют анализа и поиска решений, способствуют улучшению речевой активности и развитию критического мышления. Дети не просто повторяют готовые ответы, а сами пытаются решить поставленные перед ними задачи, что способствует лучшему усвоению материала.

5. *Интерактивные технологии.* В условиях ресурсного класса также активно применяются интерактивные методы обучения, включая использование мультимедийных средств. Эти технологии помогают сделать уроки более интересными, а также стимулируют детей к активному участию в занятиях, что особенно важно для улучшения речевого развития. Электронные игры,

видеоуроки, интерактивные доски позволяют включать детей в процесс обучения на более высоком уровне.

6. *Коррекционная работа с речевыми нарушениями.* Важную роль в обучении детей с умственной отсталостью играет коррекционная работа, направленная на исправление речевых нарушений, таких как заикание, дефекты произношения и проблемы с грамматикой. В условиях ресурсного класса для этого используются логопедические занятия, на которых с детьми проводятся специальные упражнения на улучшение фонематического слуха, артикуляции и синтаксиса.

Структура уроков и дидактические материалы для речевой практики:

Структура урока в ресурсном классе должна быть адаптирована под особенности детей с умственной отсталостью, что предполагает необходимость учитывать их возможности в плане концентрации внимания и восприимчивости к информации. В каждом уроке выделяются несколько частей:

1. *Организационный момент.* Этот этап включает в себя проверку готовности детей к уроку, настрой на учебную деятельность, а также организацию работы. Важно на данном этапе создать атмосферу комфорта и доверия, чтобы дети чувствовали себя уверенно и были готовы к обучению.

2. *Работа с новыми материалами.* В этой части урока происходит знакомство с новыми словами, фразами или конструкциями. Используются наглядные материалы (картинки, схемы), игровые элементы, а также примеры для пояснения нового материала.

3. *Практическое закрепление материала.* Дети выполняют упражнения, направленные на закрепление усвоенного материала. Включение дидактических игр и практических заданий помогает закрепить речевые навыки и улучшить их использование в реальных ситуациях.

4. *Физкультминутка или релаксация.* Так как дети с умственной отсталостью могут быстро устать, важно включать в уроки физкультминутки или краткие релаксационные паузы, которые помогут снять напряжение и вернуть внимание детей к уроку.

5. *Заключение и рефлексия.* В конце урока проводится краткий обзор пройденного материала, задаются вопросы, чтобы проверить усвоение детьми материала. Педагог может предложить детям вспомнить, что нового они узнали, и дать рекомендации по дальнейшей работе.

Методические подходы к организации уроков речевой практики для детей с умственной отсталостью в ресурсных классах должны быть направлены на создание условий для индивидуализированного обучения, использование наглядности, коррекционных и игровых методов. Уроки речевой практики должны учитывать как особенности детей, так и необходимые подходы для успешной коррекции и развития их речевых навыков. Важно использовать разнообразные методики и подходы, чтобы эффективно развивать устную речь и помогать детям с ОВЗ интегрироваться в образовательную среду.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гончарова Маргарита Олеговна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Ветлужская средняя общеобразовательная школа р.п. Ветлужский Краснобаковский МО

Библиографическое описание:

Гончарова М.О. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников. Раскрывается значение познавательных УУД в образовательном процессе, их классификация и методы развития на уроках в начальной школе. Приводятся примеры эффективных педагогических приемов, способствующих формированию данных умений. Особое внимание уделяется роли учителя в развитии познавательных способностей учащихся.*

***Ключевые слова:** познавательные универсальные учебные действия, начальная школа, образовательный процесс, формирование, педагогические технологии.*

Современное образование направлено на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, способствующих успешному освоению новых знаний. Важной составляющей образовательного процесса является развитие познавательных УУД, которые помогают младшим школьникам самостоятельно добывать знания, анализировать информацию и решать учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия – это комплекс умений, направленных на самостоятельное приобретение новых знаний. Они включают в себя следующие группы:

- общеучебные действия (умение работать с информацией, выделять главное, структурировать материал);
- логические действия (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- постановка и решение учебных задач (формулирование проблемы, поиск способов её решения, оценка результата);
- самостоятельное построение способов действия (умение выдвигать гипотезы, делать выводы, прогнозировать результаты).

Перечислим некоторые методы формирования познавательных УУД на уроках в начальной школе.

Проблемное обучение предполагает создание учебных ситуаций, требующих от ученика поиска решения на основе анализа информации. Примеры: постановка проблемных вопросов перед изучением нового материала; создание ситуаций выбора, которые требуют размышления и обоснования.

С помощью методов исследовательской деятельности учащиеся вовлекаются в самостоятельные исследования, проводят эксперименты, делают выводы.

Эти методы направлены на развитие умения работать с информацией, делать выводы и находить закономерности. Примеры: выполнение мини-исследований; работа с различными источниками информации (учебники, энциклопедии, интернет-ресурсы); проведение экспериментов и наблюдений.

Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, аналитических способностей и навыков работы в группе. Ученики формулируют проблему, разрабатывают план работы, собирают и анализируют информацию, а затем представляют результаты своей деятельности.

Работа с текстовой информацией развивает у учеников умение выделять главное, анализировать, систематизировать. Методы: составление интеллектуальных карт; аннотирование текстов; сравнительный анализ информации.

Игровая деятельность помогает формировать познавательные УУД через активное взаимодействие и включение эмоционального компонента. Дидактические игры, ролевые задания стимулируют познавательную активность и развивают логическое мышление.

Организация работы в группах помогает детям развивать коммуникативные навыки, формулировать и аргументировать свои мысли.

Формирование познавательных УУД требует системного подхода. Учитель может интегрировать различные методы в учебный процесс следующим образом:

- на уроках математики использовать проблемные задачи;
- на уроках окружающего мира применять исследовательские методы и проекты;
- на уроках литературы проводить анализ текстов и дискуссии.

Учитель играет ключевую роль в развитии познавательных умений у младших школьников. Он должен создавать условия для активного включения детей в познавательную деятельность, формировать их самостоятельность и ответственность за учебный процесс. Важным является применение индивидуального подхода, поддержка интереса к обучению и использование современных педагогических технологий.

Формирование познавательных универсальных учебных действий является важной задачей начального образования. Развитие этих умений способствует успешному обучению школьников, формированию их самостоятельности и критического мышления. Применение эффективных методик, активная роль учителя и создание благоприятной образовательной среды являются основными условиями успешного формирования познавательных УУД.

Список литературы

1. Гречкина Галина Викторовна. К вопросу о формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе // Символ науки. 2017. №4.
2. Гуцко А. А. Формирование познавательных учебных действий младших школьников // Вестник науки. 2020. №2 (23).
3. Лукиных, Л. В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе // Молодой ученый. — 2015. — № 10.5.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 11-А КЛАССЕ «ПОМНИ, ЗНАЙ, ПРЕДУПРЕДИ!»

Бурая Елена Ивановна, учитель физической культуры
ГБОУ "СШ № 6 Г. О. СНЕЖНОЕ"

Библиографическое описание:

Бурая Е.И. ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В 11-А КЛАССЕ «ПОМНИ, ЗНАЙ, ПРЕДУПРЕДИ!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Цель: Сдача ГТО. Научиться оказывать доврачебную медицинскую помощь.

Задачи урока:

1. Образовательная

- закрепление навыков основных видов упражнений норм ГТО
- способствовать развитию мышечной и зрительной памяти, силовой выносливости.

- выявить уровень подготовки обучающихся к сдаче норм ГТО основных видов упражнений

(Челночный бег 4х9, прыжки в длину, наклон вперед из положения сидя с прямыми ногами на полу (см), поднимание туловища из положения лежа на спине).

2. Развивающая: - совершенствование техники выполнения отдельных элементов упражнений при подготовке к сдаче нормативов ГТО. Оказание первой доврачебной медицинской помощи при травме головы, ушибе и капиллярном кровотечении.

3. Оздоровительная - совершенствовать физические качества - способствовать развитию мышц опорно-двигательного аппарата, мышц брюшного пресса, мышц спины. - формирование ценностного отношения к здоровью, активной гражданской позиции.

Тип урока: Контрольный.

Метод проведения: Групповой.

Место проведения: Спортивный зал ГБОУ «СШ № 6 Г.О. СНЕЖНОЕ»

Инвентарь: гимнастические маты, гимнастическая линейка, конусы, секундомер, свисток, аптечка и т.д.

Время проведения: 40 мин.

Учителя: Бурая Е.И.

Ход мероприятия

Подготовительная часть (12мин)

Построение учащихся

Приветствие учеников.

Сообщение темы урока. Тема урока сегодня «Пробная сдача нормативов комплекса ГТО». Оказание первой доврачебной медицинской помощи пострадавшему.

Сообщение задач урока.

Учитель. Сегодня вы будете сдавать 4 норматива: Челночный бег 4х9, прыжки в длину, наклон вперед из положения сидя с прямыми ногами на полу (см), поднимание туловища из положения лежа на спине. Сейчас после разминки мы проверим ваши способности.

1) Строевые упражнения. Выполнение команды «Направо!», «Налево!», «Кругом!».

2) Перестроение в две и три шеренги.

Разновидности ходьбы:

– на носках- руки в вверх

- на пятках -руки на пояс

- на внешней стороне стопы - руки на пояс

- на внутренней стороне стопы – руки на пояс

3) Бег в медленном темпе

4) Специальные беговые упражнения.

Бег с захлестом голени

Бег с высоким подниманием бедра

Бег на прямых ногах

Бег приставными шагами

Бег прыжками

Бег с ускорением

5) ОРУ на месте.

- Наклоны головы: И.п. узкая стойка ноги врозь, руки на пояс.1-вперед; 2-назад; 3-вправо; 4- влево. (4р.)

- И.п. узкая стойка ноги врозь, руки к плечам, 1-4 круговые вращения рук вперед; 5-8 тоже назад. (4р.)

- И.п. узкая стойка ноги врозь, руки вверх, 1-4 вращение рук вперед; 5-8 тоже назад. (4р.)

- И.п.узкая стойка ноги врозь, руки на пояс, 1-3 три пружинистых наклона в право; 4 и.п.; 5-8 тоже в лево. (4р.)

- И.п. узкая стойка ноги врозь, руки на пояс, 1-4 круговые вращения тазом в право; 5-8 тоже влево. (4р.)

- И.п. широкая стойка ноги врозь, руки в замок перед грудью, 1-3 пружинистые наклоны; 4- и.п. (4р.)

- На 1-3пружинистый выпад в право; 5-8 тоже в лево. (4р.)

- Звездочка. И.п. основная стойка, руки на пояс. 1- прыжки ноги врозь, хлопок над головой; 2- и.п. 3-4 тоже.

Основная часть (20 мин)

1) Выполнение тестовых упражнений:

1 «Челночный» бег 4х9 метров (Упражнения выполняются согласно правилам и методическим рекомендациям)

2 Упражнения на пресс (Учитель демонстрирует, поправляет, дает рекомендации.)

3 Гибкость. Наклон туловища вперед сидя (Следить за техникой выполнения, не допускать резких движений, не сгибать ноги в коленях.)

4. Прыжок в длину с места (Следить за приземлением на стопы)

2) Оказание первой доврачебной медицинской помощи пострадавшему.

А) Повязка «Чепец» Показания: ранения головы (остановка кровотечения и фиксация перевязочного материала). Повязка очень простая и удобная. Может быть наложена без помощника. Никогда не сползает и оказывает хорошее давление на рану. Недостатки: ляжки видны из-под головного убора, и их приходится развязывать во время приема пищи для уменьшения болей. Оснащение: бинт средней ширины (10 см) и бинтовая полоска длиной 80 – 90 см. Взять отрезок бинта длиной 80 – 90 см. Расположить середину отрезка бинта на теменную область головы; концы бинта удерживает пациент или помощник. Взять начало бинта в левую руку, головку бинта – в правую. Сделать закрепляющий тур вокруг лба и затылка. Провести бинт по лобной поверхности до завязки. Обогнуть ее в виде петли и вести бинт на затылок до противоположной стороны к другой завязке. Обернуть бинт снова вокруг завязки и вести по лобной части головы выше закрепляющего тура. Аналогично вести бинт по затылочной части головы. Повторить циркулярные ходы вокруг головы, прикрывая предыдущий ход на 1/2 или 2/3 до полного покрытия головы. Закрывать полностью повторными ходами бинта волосистую часть головы. Обернуть бинт вокруг одного из концов завязки и закрепить узлом. Завязать под подбородком отрезок бинта, концы которого удерживал пациент.



Б) Доврачебная помощь при сильном капиллярном кровотечении.

Оказание первой помощи при капиллярном кровотечении предусматривает наложение жгута. Показанием становится обширное повреждение, нарушенная свертываемость. Правила наложения жгута:

Обернуть жгут 2 раза вокруг поврежденной конечности над раной. Правильные действия приводят к тому, что пульс под раной не будет прощупываться.

Под жгут подложить кусок ткани во избежание трофических изменений.

Обязательно записывают точное время наложения жгута. Состояние кожи контролируют.

В теплое время года оставлять жгут на теле можно до 2 часов, зимой — не более 1 часа. Каждые 30 минут нужно на 30 секунд расслаблять резиновую ленту, чтобы избежать отмирания тканей. Если все сделано правильно, конечность не синее и не отекает. И наоборот.

После наложения резинового жгута пострадавшего быстро отправляют в больницу для диагностики и лечения. Если под рукой нет резинового жгута, используют пояс, платок, галстук.

В) Ушиб ноги.

Ушиб — это наиболее распространенный вид бытовых травм, характерных для детей, спортсменов и людей, занимающихся тяжелым физическим трудом. Он представляет собой повреждение внутренних органов и тканей без значительного нарушения их структуры, возможно появление ссадин. При ушибах наиболее уязвимы дерма и расположенные под ней сосуды, что приводит к

образованию гематом и отеков. Сильный ушиб представляет серьезную опасность, поскольку могут быть травмированы внутренние органы.

Признаки ушиба

Основными признаками ушиба являются:

болезненность в зоне повреждения;

кровоизлияние из-за повреждения капиллярных сосудов;

образование гематомы и отека.



В зависимости от места ушиба синюшность и припухлость может проявиться незамедлительно, как происходит в случае повреждения подкожной клетчатки и верхних слоев кожи. В случае же ушибов более глубоко расположенных тканей гематома может появиться спустя несколько часов и даже суток. Сопровождающий ушиб отек снижает подвижность травмированного органа, создавая дискомфорт при передвижении.

Самую сильную боль пострадавший испытывает сразу после ушиба мягких тканей, а по прошествии пары часов она стихает. При надавливании болезненность увеличивается. Отек может нарастать в течение нескольких часов, иногда суток.

Ноги

Доврачебная помощь при ушибах стопы должна включать использование холодного компресса или льда и фиксацию эластичным бинтом. Бинтование необходимо проводить равномерно и плотно, но не нарушая кровообращения. При очень сильной боли можно принять обезболивающее лекарство. Применение холодных компрессов рекомендовано в первые сутки, после чего можно перейти к теплым ваннам или обертываниям, чтобы уменьшить боль и ускорить рассасывание очага поражения. Для дезинфекции ссадин и царапин необходимо провести обработку хлоргексидином и наложить стерильную повязку.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В 9 КЛАССЕ. БАСКЕТБОЛ. БРОСОК МЯЧА ОДНОЙ РУКОЙ ОТ ГОЛОВЫ В ПРЫЖКЕ

Бурая Елена Ивановна, учитель физической культуры
ГБОУ "СШ № 6 Г. О. СНЕЖНОЕ"

Библиографическое описание:

Бурая Е.И. ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В 9 КЛАССЕ. БАСКЕТБОЛ. БРОСОК МЯЧА ОДНОЙ РУКОЙ ОТ ГОЛОВЫ В ПРЫЖКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Раздел. Баскетбол.

Задачи урока.

Образовательные.

1. Освоение техники броска одной рукой от головы в прыжке.
2. Совершенствование ранее изученных технических приемов игры в баскетбол.
3. Совершенствование техники игры в баскетбол в учебной игре.

Оздоровительные.

Развивать координационные способности учащихся, чувство мяча, быстроту реакции, внимание, скоростные качества и ловкость;

Формировать потребности и умение выполнять упражнения в соответствии с игрой в баскетбол.

Воспитательные.

Способствовать выработке чувства коллективизма, взаимовыручки, самостоятельности принятия игровых действий. Развивать интерес к этому виду спорта. Пропаганда баскетбола.

Комплексное совершенствование технико-тактических действий в условиях игрового противоборства.

Тип занятия: образовательно - обучающий.

Методы проведения: фронтальный, индивидуальный, игровой.

Используемые технологии: здоровье сберегающая технология, игровая, соревновательная.

Инвентарь: мячи баскетбольные, свисток, манишки.

Место проведения: спортзал ГБОУ СШ № 6 Г.О.СНЕЖНОЕ

Части урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно методические указания
1.	<u>Вводн- подготовительная часть</u>	10-12	
2.	Общее построение.	мин.	Проверить наличие учащихся, готовность к уроку.
3.	Сообщение задач урока.	1-2	
	Соблюдение техники безопасности на уроке.	мин.	Довести до учащихся цели и задачи урока.
	Проверка знаний терминологии баскетбола.	3-4	Довести до учащихся цели и задачи урока.
	Основы знаний. Терминология баскетбола.	раза	
	Что такое ловля мяча?	0,5 кр	-инструктаж по ТБ
	<i>Ловля - прием, с помощью которого баскетболист овладевает мячом, обозначается как ловля.</i>	1 круг	Учитель задает вопросы, учащиеся отвечают.
	Что такое ведение мяча?	0,5 кр	- четко выполнять повороты; руки от туловища не отрывать;
	<i>Последовательные толчки баскетбольного мяча в площадку без его поддержки обозначается как ведение мяча. Ведение мяча- прием предназначен для передвижения игрока с мячом.</i>	0,5 кр	-применяется здоровье сберегающая технология
	Что такое передача?	8-10р	для формирования осанки;
	<i>Передача- прием, с помощью которого игрок направляет мяч партнеру для продолжения атаки.</i>	8-10 р	- руки прямые»
	Прессинг (от англ. pressing),— плотная, активная защита с целью вынудить нападающих к поспешным действиям, приводящим к ошибкам.	8-10 р	-спину держать прямо; голову не опускать;
		0,5 кр	- соблюдать дистанцию;
		25-28	- спину держать прямо;
		мин	
		2- 3 м	
		1-2 р	
		2 -3 р	

<p><i>Часто применяется командой, проигрывающей на последних минутах игры.</i></p> <p>Строевые упражнения: повороты на месте: направо, налево, кругом.</p> <p>Разминка в движении.</p> <p>Разновидности ходьбы;</p> <p>Упражнения на формировании осанки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руки вперед; руки в стороны; -на носках, руки в верх; -руки за голову с высоким подниманием колен; - с захлестом голени назад; -руки на пояс перекатом с пятки на носок; -подскоками с вращением рук. <p>Разновидности бега:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обычный бег; - бег с высоким подниманием колен; - правым и левым боком приставными шагами в защитной стойке баскетболиста, пересекая площадку по линиям разметки; - бег спиной вперед приставными шагами (2 шага левая впереди, 2 шага правая впереди). - прыжки под кольцом, имитировать бросок. -обычная ходьба, упражнения в расслаблении, дыхательные упражнения. <p>ОРУ в движении:</p> <p>1 - руки вверх в замок</p> <ul style="list-style-type: none"> - рывки руками на каждый шаг; <p>2 – руки к плечам, круговые вращения вперед, назад на четыре счета,</p> <p>3 – сжатие и разжимание пальцев с различным положением рук (вперед, вверх в стороны);</p> <p>4 – ноги врозь, наклоны вперед на 3 счета, на 4 поворот вправо (влево); шаг вперед, ноги врозь, наклон вперед на 3 счета, на 4 поворот вправо (влево).</p> <p>5- выпад правой ногой вперед поворот корпусом вправо; выпад левой</p>	<p>10 р</p> <p>5-6 р</p> <p>8.10раз</p> <p>8- 10 м</p> <p>4-5мин</p> <p>3 раза</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выше на носок; -колени поднимать выше; -дышать равномерно; -руки согнуты, туловище слегка наклонено вперед - смотреть через правое плечо; -соблюдать дистанцию - - прыжок в вверх; - хорошо оттолкнуться; прыжок вверх имитировать бросок; колени поднимать выше; -релаксация мышц - глубокий вдох носом, выдох ртом. -соблюдать дистанцию; - рывки резче; -руки прямые; - вращения с большой амплитудой; -с силой сжимать, разжимать пальцы - ноги прямые; наклоны глубже; -глубже выпад; -спину держать прямо; -равномерное дыхание; -объяснение краткое и доступное,
--	--	--

ногой вперед поворот корпусом влево;

6- прыжки на левой ноге, на правой;

7- круговые вращения кистями рук;

8 –обычная ходьба.

Основная часть урока.

1. Освоение техники броска одной рукой от головы в прыжке.

Объяснение и показ. (Бросок одной рукой от головы (сверху) — основной бросок в баскетболе для поражения корзины с близкой, средней или дальней дистанции, а также с линии штрафного броска. В основном он выполняется в прыжке.

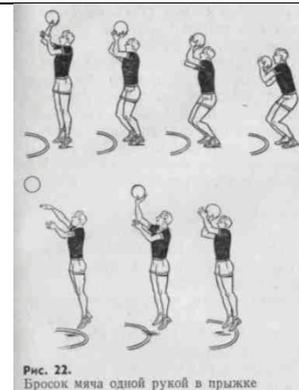
В подготовительной фазе: стопы ног параллельны, с одновременным сгибанием ног выносим мяча к голове; взгляд концентрируется на верхней, ближней к игроку точке дуги кольца игрок отталкиваясь двумя ногами (отталкивание должно быть кратковременным) выпрыгивает вверх.

В основной фазе бросает мяч бросковое движение заканчивается полным выпрямлением бросающей руки, активным сгибанием вперед кисти и выпрямлением ног. Выпуск мяча осуществляется в наивысшей «мертвой» точке. Направляющее движение мячу задается указательным пальцем, усилием на нижнюю часть (придает обратное вращательное движение мячу).

В завершающей фазе бросающая рука сопровождает полет мяча к корзине, кисть сгибается вперед. Игрок «тянется» за мячом, затем приземляется на две ноги.

Выполнение учащимися:

- а) имитации броска, стоя в шеренге;
- б) имитации броска, спрыгивая со скамейки;
- в) броски мяча от головы в парах;
- г) выполнение броска в кольцо с места

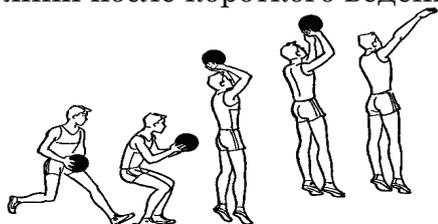


- выявлять ошибки исправлять их;
- добиваться четкого выполнения;
- следить за согласованным движением рук и ног;
- добиваться полного выпрямления ног, рук и имитации захлеста кистью с фиксацией финального положения;
- следить за правильным выполнением;
- устранять ошибки;
- бросок выполнять в наивысшей точке;
- руку с мячом выпрямлять
- добиваться захлеста кисти и придания мячу обратного вращения;
- смотреть на передний край дуги;
- энергичный толчок вверх;
- Применяется соревновательная технология.
- передача параллельно полу
- передача вперед вниз



Рис. 23. Бросок одной рукой от головы (сверху)

д) бросок с близких и средних расстояний после короткого ведения;



2. Совершенствование ранее изученных приемов (сочетание передач, ведения, бросков (эстафеты))

Построение в 2 колонны.

1. Передача двумя от груди в движении передвигаясь приставными шагами (в парах).

2. Передача с отскоком от пола (в парах).

3. Ведение мяча с обводкой стоек и бросок мяча в кольцо после двух шагов.

Подведение итогов.

3. Совершенствование техники игры в баскетбол. Учебная игра.

Двусторонняя учебная игра с применением ранее изученных приемов: передач, бросков мяча:

остановок и поворотов.

Применение позиционного нападения.

Правила игры в баскетбол. Судейские жесты. Помощь в судействе.

Заключительная часть урока.

Игра «Перемена».

Класс делится на 2 команды.

Команды строятся на противоположных сторонах площадки.

Учащиеся повторяют за учителем движения, по команде «перемена» команды быстро меняются местами.

- мяч переводить впереди;

- стойки не задевать;

Состав команд по четыре или по пять игроков. С использованием элементов, разученных на уроке.

-соблюдать правила игры;

-применять изученные приемы;

- избегать столкновения;

-соблюдать технику безопасности;

Применяется игровая технология

- не сталкиваться;

- быть внимательнее;

-спокойная ходьба

-потряхивание руками и ногами;

-глубокий вдох - носом, выдох - ртом

Отметить лучших, указать на ошибки.

Оценки комментировать

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. (12-15 раз дев), (15-20 раз мальчики)

2. Приседание. (5-8 раз)

	Команда, которая построилась быстрее- выигрывает. Упражнения в расслаблении. Дыхательные упражнения. Итог урока. Оценки за урок. Домашнее задание.		

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Горбачёва Наталия Валерьевна, учитель английского языка
 МБОУ "ООШ № 17" г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область-Кузбасс

Библиографическое описание:

Горбачёва Н.В. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Аннотация

В данной статье говорится, что английский язык является общеобразовательным учебным предметом. Посредством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит развитие личностных качеств обучающегося. Наряду с этим происходит и формирование творческих способностей. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов более эффективно в формировании креативности чем использование отдельных методов и приемов.

Для формирования и развития у обучающихся креативности применяется множество различных специальных методов. Методы — это совокупность путей и способов, с помощью которых осуществляется формирование и развитие креативности.

Проблема креативности и творческих способностей рассматривалась как зарубежными, так и отечественными учеными, ими разрабатывались подходы к развитию творческих способностей.

Сам термин «креативность» появился не так давно. Британский психолог Д. Симпсон в 1922 году ввел термин «креативность». Под данным термином он понимал способность человека мыслить нестандартно. Некоторые ученые отмечают, что креативность – это творчество, однако другие ученые разграничивают данные понятия, но в то же время утверждают, что они напрямую связаны. Исходя из определений, данными психологами Э.П. Торренсом и Абрахамом Маслоу следует, что креативность является синонимом творчества.

Существует два направления в изучении креативности. В первом направлении креативность рассматривается в зависимости от интеллекта человека, во втором направлении креативность представляется как личностная особенность человека.

Одними учеными креативность определяется как качество человека, другими рассматривается как способность человека, некоторые ученые рассматривают креативность как процесс.

Следует вывод, что нет одного общепринятого подхода к трактовке понятия «креативность».

Мы будем придерживаться точки зрения психологов Э.П. Торренса и Абрахама Маслоу; мы будем рассматривать креативность как творческие способности человека.

В XX веке начали появляться различные методы и приемы для формирования и развития креативности, ученые искали пути для формирования и развития у человека способности мыслить нестандартно. При помощи обучения можно формировать и развивать у обучающихся творческие способности.

Английский язык является общеобразовательным учебным предметом. По средством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит развитие личностных качеств обучающегося. Наряду с этим происходит и формирование творческих способностей. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов более эффективно в формировании креативности чем использование отдельных методов и приемов.

Для формирования и развития у обучающихся креативности применяется множество различных специальных методов. Методы — это совокупность путей и способов, с помощью которых осуществляется формирование и развитие креативности. Все методы подразделяются на практические, наглядные и словесные.

Упражнения и игры относятся к практическим методам. Упражнения — это многократное повторение определенных действий, которые усложняются, в результате этого происходит формирование, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков обучающихся. Игра — это реальная или воображаемая деятельность, которая организуется с целью отдыха, развития или обучения.

Наглядными методами формирования креативности являются: показ плакатов, картин, зарисовок, видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов и др.

К словесным методам формирования креативности относятся: беседа, рассказ, дискуссия и др.

Все методы могут осуществляться в разных формах, а именно в парной работе, групповой работе, в форме диалога, дискуссии и т.д.

Применение данных методов в совокупности способствует более эффективному развитию креативности у обучающихся.

Развитие креативности обучающихся на уроках иностранного языка проходит более эффективно, если учитываются следующие условия:

1. Учитель компетентен и имеет высокий уровень профессионального мастерства.
2. Создание благоприятного социально-психологического климата на уроке иностранного языка.

3. Использование заданий и упражнений разного уровня сложности в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и их творческих, интеллектуальных и физических способностей.

4. Педагогические методы, приемы и формы обучения иностранному языку соответствуют личностным и возрастным особенностям учащихся.

5. Образовательное учреждение хорошо оснащено всеми необходимыми техническими средствами и современным оборудованием.

6. На уроке происходит формирование и развитие положительных качеств обучающихся.

7. Поощрение оригинальных идей, высказанных обучающимися, отказ от критики.

Существует множество методов и приемов, которые можно использовать в курсе изучения английского языка с целью развития креативности у обучающихся.

1. Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.

2. Группировка слов по какому-либо признаку.

3. Составление рассказа на определенную тему.

4. Составление текста или рассказа по предложенным вопросам или изображениям.

5. Образование слов из одного слова.

6. Подбор антонимов и синонимов к слову.

7. Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.

8. Составление синквейнов. Синквейн – небольшое стихотворение, состоящее из 5 строк, обладающее определенной формой и структурой.

9. Метод проектов. Метод проектов – это такая организация обучения, при которой обучающийся включен в активный познавательный процесс, обучающийся самостоятельно формулирует учебную проблему, собирает информацию по проблеме, находит пути решения проблемы, проводит анализ собственной деятельности, делает определенные выводы, тем самым обучающийся приобретает новые знания и учебный опыт.

10. Проведение интервью.

11. Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.

12. Написание творческих диктантов. Обучающиеся прослушивают текст на иностранном языке, затем изображают услышанное в виде рисунка или схемы.

13. Решение ребусов, викторин, кроссвордов.

14. Конкурс сочинений, сообщений.

Следует отметить, что применение вышеперечисленных методов и приемов не только развивает креативность обучающихся, но и способствует развитию интереса обучающихся к английскому языку.

Таким образом, английский язык является общеобразовательным учебным предметом. Посредством изучения английского языка у обучающегося формируются знания, умения, навыки, происходит расширение кругозора, а также происходит развитие личностных качеств обучающегося. Наряду с этим происходит и формирование творческих способностей. Для формирования креативности у обучающихся могут быть использованы различные методы и приемы, как отдельно, так и в комплексе. Использование комплекса методов и приемов

более эффективно в формировании креативности чем использование отдельных методов и приемов.

Литература

- 1 «Настольная книга преподавателя иностранного языка»
Справ. пособие Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская и др-Мн: Выш. Шк., 1997 г.
- 2 «Игра на уроках иностранного языка» Н.Я. Манилова.
- 3 Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2001

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Мантулло Светлана Борисовна, учитель географии и истории
МБОУ "ООШ № 17", Анжеро-Судженский ГО, Кемеровской области

Библиографическое описание:

Мантулло С.Б. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Нравственное воспитание на уроках истории — это важный аспект образовательного процесса, который помогает формировать у учащихся не только знания о прошлом, но и ценностные ориентиры, моральные принципы и гражданскую позицию. История, как наука, предоставляет уникальную возможность для анализа человеческих поступков, социальных явлений и исторических событий, что способствует развитию критического мышления и способности к моральному осмыслению.

Во-первых, уроки истории позволяют учащимся познакомиться с примерами как положительного, так и отрицательного поведения людей в разные исторические эпохи. Изучая биографии выдающихся личностей, таких как Мартин Лютер Кинг, Анна Франк или Махатма Ганди, ученики могут увидеть, как моральные ценности и принципы справедливости влияли на их действия и решения. Это вдохновляет молодежь на формирование собственных этических стандартов и активную жизненную позицию.

Во-вторых, анализ исторических конфликтов и катастроф, таких как войны, геноциды и революции, помогает учащимся осознать последствия аморальных поступков и бездействия. Обсуждение причин и последствий таких событий способствует развитию эмпатии и понимания важности человеческой жизни и достоинства. Учащиеся учатся делать выводы о том, как важно защищать права человека и стремиться к миру и справедливости.

Кроме того, уроки истории могут стать площадкой для обсуждения актуальных социальных и этических вопросов, таких как толерантность, уважение к различиям и ответственность за свои действия. Вовлекая учащихся в дискуссии, учителя могут помочь им развивать навыки аргументации и критического анализа, что является важным элементом нравственного воспитания.

Наконец, интеграция нравственного воспитания в уроки истории способствует формированию у учащихся чувства ответственности за будущее общества. Понимание исторических процессов и их последствий позволяет молодым

людям осознать, что их действия в настоящем могут оказывать влияние на будущее. Это осознание побуждает их принимать более взвешенные решения и активно участвовать в жизни своего сообщества.

Важным аспектом нравственного воспитания на уроках истории является также развитие критического мышления. Учащиеся учатся не только запоминать факты, но и анализировать их, задавать вопросы и искать ответы. Это умение позволяет им не принимать информацию на веру, а самостоятельно формировать свое мнение, основываясь на фактах и логических выводах. В условиях современного мира, где информация доступна в огромных объемах, способность критически оценивать источники и различать правду и ложь становится особенно актуальной.

Кроме того, уроки истории могут служить основой для формирования чувства патриотизма и гордости за свою страну, но при этом важно, чтобы это чувство не переросло в шовинизм. Обсуждение как положительных, так и отрицательных аспектов истории своей страны помогает учащимся развивать более глубокое понимание своей идентичности и ответственности перед обществом. Это также способствует формированию уважения к другим культурам и народам, что является важным элементом в условиях глобализации. Таким образом, нравственное воспитание на уроках истории не только обогащает знания учащихся о прошлом, но и формирует их как личностей, способных к осмыслению и критическому анализу. Это воспитание становится основой для формирования активной гражданской позиции, что особенно важно в условиях современного общества, где молодежь сталкивается с множеством вызовов и дилемм.

Важно отметить, что уроки истории могут служить не только для передачи знаний, но и для создания пространства для самовыражения учащихся. Процесс обсуждения исторических событий и личных мнений о них позволяет каждому ученику почувствовать свою значимость и возможность влиять на окружающий мир. Это способствует развитию уверенности в себе и своих взглядах, а также формирует навыки конструктивного диалога и сотрудничества.

Кроме того, интеграция нравственного воспитания в уроки истории может быть усилена через использование различных форматов обучения, таких как проектная деятельность, ролевые игры и дебаты. Эти методы активизируют учащихся, вовлекают их в процесс обучения и помогают лучше усваивать материал. Например, создание проектов, посвященных правам человека или социальным движениям, позволяет учащимся глубже понять, как исторические события влияют на современность и как они могут участвовать в изменении общества.

Также стоит подчеркнуть, что уроки истории могут стать платформой для формирования глобального сознания. В условиях глобализации и взаимосвязанности современного мира, понимание истории различных культур и народов становится особенно важным. Уроки истории могут помочь учащимся осознать, что многие проблемы, с которыми сталкивается человечество сегодня, имеют свои корни в прошлом. Это осознание способствует формированию более глубокого понимания международных отношений, культурных различий и глобальных вызовов, таких как изменение климата, миграция и социальная справедливость.

Обсуждение исторических событий в контексте глобальных процессов позволяет учащимся развивать чувство ответственности не только за свою страну, но и за мир в целом. Они начинают понимать, что их действия могут иметь последствия не только на локальном уровне, но и на международной арене. Это понимание побуждает молодежь к активному участию в решении глобальных проблем, таких как борьба с бедностью, защита прав человека и охрана окружающей среды.

Кроме того, уроки истории могут стать основой для формирования навыков межкультурной коммуникации. Изучая различные культуры и их исторические контексты, учащиеся учатся уважать и ценить разнообразие, что является ключевым аспектом мирного сосуществования в многонациональном обществе. Это уважение к различиям помогает предотвратить конфликты и способствует созданию более гармоничного общества.

Важно также отметить, что нравственное воспитание на уроках истории способствует формированию у учащихся критического мышления, эмпатии и ответственности за свои действия. Оно помогает им осознать значимость исторического контекста в современных проблемах и развивает уважение к культурному разнообразию. Уроки истории становятся не только источником знаний, но и площадкой для самовыражения и активного участия в жизни общества. Таким образом, нравственное воспитание формирует личностей, способных к осмыслению и конструктивному диалогу, что особенно актуально в условиях глобализации. Это создает основу для формирования гражданской позиции и активного участия молодежи в решении социальных и глобальных вызовов.

Библиографический список

1.Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе: учебное пособие / Ю. К. Бабанский – Москва: Вестник, 2013.- 560с. - ISBN 5-7155-0174-1.

2.Белов, В. И. Спасем Россию - спасем язык / В. И. Бурлаков // Русский дом.- 2015. - № 10.- с.123-136 - ISBN: 2309-7078.

3.Выготский, Л. С. Этюды по истории исследования: учебник / Л. С. Выготский – Москва: «Педагогика - пресс», 2014. – 234с. - ISBN 5-7155-0531-3.

ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Романкова Елена Евгеньевна, учитель географии
Луганская Народная Республика, город Луганск

Библиографическое описание:

Романкова Е.Е. ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для

решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» – Леонтьев А.А.

Это значит, что в каждый урок или внеурочное занятие должны быть включены задания, выполнение которых способствует развитию функциональной грамотности, а это позволит применять работы с текстами в различных ситуациях, которые связаны с личной и школьной жизнью, местным обществом, общественной жизнью, работой и отдыхом.

В современном обществе прослеживается тенденция возрастания роли картографической науки. Современный человек должен уметь пользоваться картами так же привычно и свободно, как книгами и компьютером.

Одной из задач изучения учебного предмета «География» является формирование умений работать с картографическими источниками информации: овладение практическими приемами работы с картой, осмысление содержания карты, развитие пространственного представления; использование информации о географических процессах и явлениях (графической, статистической, справочной, краеведческой) и осуществление пространственно-территориальной привязки (компетенция пространственного ориентирования).

Без картографических умений невозможно формирование географической компетенции, а значит происходит формальное усвоение предмета, в том числе и на уровне понимания международных и основных событий в стране, ориентации в экономической жизни региона. Изучение географии своей области, государства невозможно представить без картографической грамотности учащихся.

Однако в процессе своей работы учитель географии сталкивается с противоречием: с одной стороны, ему необходимо привить навыки чтения географической карты, т.к. географическая карта – это язык географии, а с другой стороны, образовательный процесс имеет временные ограничения. Учебной программой по дисциплине не предусмотрено специальное время на работу с географической картой. Поэтому деятельность по формированию картографической грамотности чрезвычайно важна в образовательном процессе по изучению предмета «География».

Известный Российский географ А.М. Берлянт рассматривает картографическую грамотность как систему знаний, умений и навыков в области картографии и топографии, совокупность профессионально значимых качеств личности, обеспечивающих возможность их реализации в своей будущей профессиональной деятельности.

Данное понятие весьма многогранное: 1) с помощью карты можно обозреть земную поверхность в целом, любую территорию или регион, определять местоположение объектов, выявлять связи и зависимости между ними, их соотношение с другими, устанавливать закономерности пространственного распределения явления, давать характеристику любых объектов и территорий.

Прозаик К. Паустовский писал, что «изучение незнакомого края всегда начинается с карты... По карте можно странствовать так же, как по земле»;

2) карты наглядно иллюстрируют содержание учебника, создавая у учащихся пространственное представление об изучаемой территории;

3) карта позволяет обучить важнейшим умениям, связанным с освоением географического образования: сравнивать, анализировать, давать характеристики, выявлять важнейшие особенности, приводить примеры и т.д.;

4) работа с картой наполняет интересными фактами содержание изучаемого материала;

5) изучение карты – развивающее занятие.

Картографическая грамотность закладывается на начальном этапе изучения предмета, в 6-м классе, а востребуется, формируется и развивается на всем протяжении географического образования.

На примере темы «Гидросфера» в курсе физической географии нами разработана система приемов работы с картой. Одним из самых простых среди них является сочетание коллективной и индивидуальной работы. Учащиеся одновременно под диктовку учителя (каждый школьник работает в своем атласе) показывают на физической карте мира гидрологические объекты: реки, озера, моря, заливы, проливы и др.

Внимание работе с картой следует уделять на каждом уроке. Наиболее результативными можно считать следующие приемы работы:

1) «Стороны горизонта» - помогает формировать пространственное представление и лучше запомнить карту. Например:

- укажите материки западного и восточного полушарий;
- расположи горы мира с севера на юг: Тибет, Кавказ, Анды, Кордильеры, Альпы, Тянь-Шань.

2) «Найди лишнее» - найти лишний географический объект и дать объяснение выбору. Например:

- Бразилия, Аргентина, Перу, Колумбия, Парагвай – Парагвай не имеет выхода к морю, остальные имеют морские порты
- Монголия, Сирия, Албания, Китай, Турция – Албания находится в Европе, остальные – в Азии.

Данные задания лучше всего проводить в 5 – 7 классах.

3) Ассоциативные задания – объединить географические объекты и объяснить причину объединения. Например:

- Буэнос-Айрес – Бухара – оба начинаются на букву «Б»
- Буэнос-Айрес – Будапешт – являются столицами государств
- Буэнос-Айрес – Копенгаген – оба лежат на берегу моря
- Буэнос-Айрес – Кейптаун – оба лежат в южном полушарии
- Буэнос-Айрес – Вашингтон – оба лежат в западном полушарии.

4) Логические задания – задание дается в виде списка, необходимо разделить его на группы, причем количество групп не указывается. Чем больше ученик выделяет групп, тем ценнее ответ. Например, Бразилия, Боливия, Кордильеры, Амазонка, Сенегал, Нигер, Игуасу, Миссисипи, Енисей, Гималаи, Народная, Монблан, Обь, Конго, Вьетнам, Флорида, Анды, Нил, Эквадор, Финляндия, Атакама, Великобритания, Гекла, Эльбрус, Кавказ, Дунай, Рейн, Телецкое, Боденское, Альпы, Израиль, Сахара, Каракумы и т.д.

5) Ассоциативные загадки – дается ассоциативное описание географического объекта (на что или кого похожи очертания этого объекта), а ученик должен назвать сам объект. Например:

- акула – Сахалин
- нос носорога – полуостров Сомали (Африка)
- лежащий тигр – Скандинавский полуостров
- сапожок – Апеннинский полуостров и т.п.

Данные задания, как правило, используются уже в более старших классах – 7 – 11 классы.

б) Немая карта – учащимся раздаются пустые контурные карты, на которых они должны:

- отметить на карте цифрами соответствующие географические объекты (учитель указывает на доске цифру – географический объект)
- написать на листочках названия географических объектов, которые указаны цифрами на выданной контурной карте.

Данные задания выполняются без использования атласов. Рекомендуется применять в каждой параллели с 7 класса.

Для повышения навыков работы со статистическими данными лучше всего подходят следующие приемы:

- преобразование содержания текста в график, диаграмму, таблицу, схему
- преобразование набора диаграмм в таблицу и обратная задача – преобразование таблицы в набор диаграмм
- решение различных географических задач (6 – 11 классы)
- работа со статистической матрицей данных – распределить страны из данного списка в соответствии с основными экономическими показателями, указанным в таблице, посчитать определенные статистические показатели (9 классы углубленного уровня обучения географии).

В приеме «Совершите путешествие» учащимся предлагается по контурной карте отправиться в кругосветное путешествие (круиз) через заданные точки и определить географические объекты (каналы, моря, проливы, заливы), по которым пройдет маршрут.

Один из вариантов путешествия – заполнить пропуски в рассказе моряка. Например, «Наш теплоход снялся с якоря и отправился в рейс по водам (Берингова) пролива, разделяющего Евразию и Северную Америку. Теплоход, пройдя по водам (Берингова) моря, взял курс на юго-восток. Слева виднелись скалистые берега Северной Америки, заснеженные вершины гор. Вскоре показался (Панамский) канал, пройдя который, теплоход вышел в теплое (Карибское) море».

Увлекательным для школьников является угадывание объектов – «Загадки по карте». Учащийся придумывает описание объекта и загадывает для других: «Река течет с юга на север, впадает в Северный Ледовитый океан, правый берег – гористый, левый – равнинный, правым притоком является Нижняя Тунгуска (ответ: Енисей). Одноклассники с помощью карты должны ответить на поставленный вопрос».

В качестве творческого домашнего задания можно использовать «Происхождение названий». Ученики должны собрать информацию о происхождении названий тех или иных гидрографических объектов и определить их расположение на карте. Допустим Ангара от бурятского «раскинутый», «ущелье». Название связано с характером морфологии долины реки с ее истоком, напоминающим ущелье, по которому Ангара вытекает из Байкала. Еще одним эффективным приемом, направленным на формирование картографической грамотности на уроках географии, является составление таблиц с помощью карты. Задания могут быть самыми разнообразными.

С помощью карты можно определять географические координаты объектов и наоборот. Нахождение географических координат – одно из важнейших умений при формировании картографической грамотности, что позволяет обучить умению ориентироваться по географической карте и находить точное местоположение

объектов на земной поверхности, но и с помощью градусной сетки определить расстояние между двумя объектами.

Кроме этого, рекомендуется использовать общие приемы формирования функциональной грамотности:

1) географический диктант по терминам (5 – 9 классы). В младших классах учитель называет суть географического термина, а ученик должен записать название этого термина

- теоретической – письменные ответы на теоретические вопросы изученной темы на основании вытянутого билета

- тестовой части.

Таким образом, уроки географии предоставляют прекрасную возможность создавать модель географически образованного человека, обладающего критическим мышлением, зрелой гражданской позицией и экологическим мировоззрением.

Конфуций говорил: «Три пути ведут к знанию: путь подражания – это путь самый легкий, путь размышления – это путь самый благородный, и путь опыта – путь самый горький». Не следует бояться ошибок, поскольку ошибки могут дать иногда больше преимуществ, чем гладкий путь. Главное, верить в себя, свои силы и идти в нужном направлении».

Берлянт, А.М. Картографическая грамотность и географическое образование: проблемы переориентации / А.М. Берлянт // География в школе. – 1990. – № 2. – 31 с.

Галай, И.П. Методика обучения географии / И.П. Галай. – Минск.: Аверсэв, 2006. – 157 с.

Паустовский, К.Г. Избранное: Повести, рассказы / К.Г. Паустовский. – Минск.: Юнацтва, 1986. – 335 с

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «Я ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЫ 8-12 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Гридина Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска "Центр технического творчества "Мечта"

Библиографическое описание:

Гридина Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «Я ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЫ 8-12 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

“Я здоровый человек” для учащихся танцевальной группы 8 - 12 лет по теме “Здоровый образ жизни”

Пояснительная записка

Методическая разработка проведения деловой игры #я_здоровый_человек для обучающихся танцевальной группы 8 – 12 лет по теме «Здоровый образ жизни» содержит большой воспитательный потенциал и направлена на организацию интерактивной творческой деятельности обучающихся.

Методический материал предназначен для работы с обучающимися педагогам дополнительного образования (руководителям танцевальных коллективов), педагогам – организаторам, старшим вожатым.

Актуальность и практическая значимость

В современном обществе одной из ключевых проблем общегосударственного масштаба является повышение уровня здоровья детей. На здоровье детей влияет много причин: плохая экология, медицина, питание, травматизм, вредные привычки и т. д. Чтобы улучшить здоровье молодого поколения, необходима физическая активность, которая является одной из граней общей культуры.

На базе Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Центр технического творчества «Мечта» Е. А. Гладыревой организована танцевальная группа, в которой учащиеся 8 – 12 лет изучают классические, современные и стилизованные направления хореографии. За небольшой период заметны первые результаты совместной работы педагога и обучающихся: укрепление и развитие физических данных, более точное техническое исполнение сложных элементов и переход на усложненные – о чем свидетельствуют внешние изменения, а также положительные отзывы родителей. Успешность в саморазвитии среди обучающихся носит мощный мотивационный эффект.

Продолжительность деловой игры #я_здоровый_человек: 45 минут

Количество учащихся: 20 человек

Новизна

Методический материал по проведению деловой игры #я_здоровый_человек для учащихся 8 – 12 лет разработан с учетом возраста, интересов и имеющихся знаний современных детей о здоровом образе жизни, а также специфике направления деятельности – хореографии.

Методическая разработка представлена в форме деловой игры. Игра предполагает творческую работу учащихся в группах, разделена на три тематических блока: 1) здоровое питание, 2) здоровое движение, 3) здоровые привычки. К каждому блоку подобраны игровые задания.

Ход игры предполагает постоянную смену видов творческой деятельности – что создает интерактивное общение педагога и обучающихся.

Цель: формирование правильного мотивационного мышления и отношения учащихся танцевальной группы к концепции здорового образа жизни.

Задачи:

- способствовать формированию представления о значении здорового питания, здорового движения и здоровых привычках в жизни современного ребенка 8 – 12 лет;
- способствовать умению рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания по теме здорового образа жизни;
- поддержать чувство заботы к собственному здоровью организма.

Материально- техническое оснащение:

1. Учебный класс
2. Круглый стол, стулья
3. Компьютер (или ноутбук)
4. Комплект проектной аппаратуры
5. Музыкальный центр
6. Презентация по заданной теме

Раздаточный материал:

1. 20 лент (по 15 см. длиной) четырех цветов:
 - голубые – 5 штук,
 - синие (васильковый оттенок) – 5 штук,
 - синие (темный оттенок) – 5 штук,
 - фиолетовые – 5 штук.
2. набор карточек с названиями продуктов: рыба красная «горбуша», «кока – колла, кефир, «фанта», сметана, чипсы, мясо, шоколад «сникерс» с орехами, вафельные трубочки со сгущенкой, морковь, капуста, конфеты, сливочное масло, яблоки, картофель – фри, груши, сухарики, свёкла, хлеб, творог, йогурт, пельмени, молоко, сок апельсиновый, яйца, рис 1 кг., греча 1 кг., бананы, лимон, булочки с изюмом.
3. 4 комплекта купюр «Банка приколов» номиналом 500 рублей – 1 штука, 100 рублей – 10 штук, 50 рублей – 4 штуки.
4. 4 небольшие корзины.
5. 4 ватмана формата А3 с изображением на каждом листе образов двух человечков в зеленом цвете и красном.
6. Цветные вырезки из журналов
7. Наборы фломастеров – 4 штуки.
8. 3 листа ватмана с изображением образов двух человечков в зеленом и красном цвете.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

#Я_ЗДОРОВЫЙ_ЧЕЛОВЕК

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЫ 8 – 12 ЛЕТ

ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Этапы	Содержание работы
1. Организационный этап	Педагог: Здравствуйте, ребята! Я говорю вам «здравствуйте», а значит, я желаю вам здоровья! Задумывались ли вы о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверно потому, что здоровье для человека – самая главная ценность. Особенно это важная ценность для таких людей как вы – увлеченных современной хореографией. Наша встреча пройдет в непривычном для вас формате – деловой игры! Сегодня мы поговорим о здоровом образе жизни в интерактивном режиме! Обо всем по порядку...
2. Постановка целей и задач	Педагог: что такое здоровье? - <i>ответы учащихся</i> Педагог: что значит быть здоровым? - <i>ответы учащихся</i> Педагог: состояние здоровья в большей степени зависит от нас самих. Что может повлиять на состояние здоровья? - <i>ответы учащихся</i>

	<p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: образ жизни, окружающая среда, питание. Совершенно верно! Что включает в себя понятие «здоровый образ жизни»? - <i>ответы учащихся</i></p> <p>Педагог: исходя из ваших ответов, давайте сделаем вывод: здоровый образ жизни – когда человек соблюдает здоровое питание, занимается здоровым движением и имеет здоровые привычки!</p> <p>Я предлагаю вам сыграть в деловую игру, название которой звучит так: #я_здоровый_человек. Игра пройдет в три этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровое питание. 2. Здоровое движение. 3. Здоровые привычки. <p>По итогам игры вы получите полезные для здоровья призы! Для начала нужно разделиться на четыре команды по пять человек!</p> <p><i>Педагог предлагает выбрать одну из ленточек и завязать на запястье. После выбора цвета ленты и крепления на запястье – учащиеся садятся рядом друг с другом по цвету лент.</i></p>
Основной этап	<p>Педагог: Первый блок игры называется «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ». Скажите, зачем человек кушает? - <i>ответы учащихся</i></p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: Без еды человек не может долго прожить, еда и вода необходимы человеку в течение всей жизни. Азербайджанская пословица гласит «Дерево держится корнями, а человек пищей». Как вы понимаете смысл этой пословицы? - <i>ответы учащихся</i></p> <p>Педагог: Не все продукты, которые ребенок употребляет, ему полезны. Особенно для ребенка такого возраста, как вы, и который ведет активный образ жизни. То есть занимается танцами или спортом.</p> <p>Педагог: давайте представим ситуацию: каждая команда отправляется в магазин за покупкой продуктов. Вы получите на команду сумму денег в размере одна тысяча семьсот рублей. Ваша задача – выбрать в магазине полезные для вас продукты и на кассе их проверить, то есть оплатить.</p> <p><i>На столе лежат карточки названием вниз. Задача детей – в течение 1,5 минут набрать в корзину своей команды продукты для здорового питания.</i></p> <p><i>По результатам задания педагог подводит итог: проверяет названия карточек, соответственно расход финансов команды. Чем больше команда потратила денег и приобрела полезных продуктов – тем лучше.</i></p> <p>Педагог: ребята, каждая команда справилась с заданием и в копилку каждой команде летит по 1 баллу.</p> <p>Педагог: второй блок игры называется «ЗДОРОВОЕ ДВИЖЕНИЕ».</p>

	<p>я прочитаю вам небольшой рассказ, внимательно послушайте и постарайтесь выделить главную мысль.</p> <p>Название «Молодой старичок».</p> <p>Я знал одного ленивого мальчишку. Когда он проходил по коридору мимо моей комнаты, я всегда мог догадаться, кто идёт, хотя дверь была закрыта; только он один во всей квартире волочил ноги, словно дряхлый старик.</p> <p>А когда он садился за книгу, на него было жалко смотреть. Он не мог сидеть прямо, не сгибаясь, и десяти минут. Сперва подпрёт голову одной рукой, потом другой и, в конце концов, ляжет всей грудью на стол. Такая у него была слабая спина.</p> <p>А почему? Только потому, что он не любил давать работу своим мышцам. Ребята бегут трудиться – зимой на дворе снег разгребать, весной цветы сажать, осенью – новые деревья. А он всякий раз найдёт предлог, чтобы увильнуть. Даже на уроках физкультуры он вечно присаживался на скамеечку у стены – у него, мол, на прошлой неделе был насморк, и он себя плохо чувствует.</p> <p>Вот так он и стал молодым старичком.</p> <p><i>Педагог:</i> главная мысль – если не давать мышцам работу, организм слабеет, тело становится хилым. Необходимо с раннего детства следить за правильной осанкой, заниматься здоровым движением. Борьба с ленью.</p> <p><i>Педагог:</i> о вас так сказать нельзя, потому что каждая из вас занимается хореографией. Каким еще здоровым движением вы занимаетесь? – <i>ответы учащихся.</i></p> <p>Предлагаю вам прямо здесь, и сейчас устроить минутку здорового движения! Вставайте на ножки, повторяйте движения. <i>Учащиеся выходят, встают свободно в зале.</i></p> <p><i>Педагог под музыку показывает упражнения физической разминки – учащиеся повторяют.</i></p> <p><i>Педагог:</i> молодцы! Замечательно! Настроение стало лучше, правда, ребята?! – <i>ответы учащихся</i></p> <p><i>Педагог:</i> в этом и есть волшебная сила здорового движения – в красоте и силе нашего физического тела! Каждая команда была активной и получает по 1 баллу в этом этапе.</p> <p>Присаживайтесь на свои места!</p>
	<p><i>Педагог:</i> третий блок игры называется «ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ».</p> <p>Давайте поговорим о здоровых привычках. У человека бывает много различных привычек. Привычки могут приносить человеку пользу, сохраняют его здоровье, потому их называют полезными. Но бывают и такие, которые наносят вред здоровью – это вредные привычки. Самые вредные привычки – это курение, употребление спиртных напитков и наркотиков.</p> <p>Я предлагаю каждой команде создать человечка по имени Ох и человека по имени Ах! Посмотрите на листы ватмана: вы видите только их образы. Зеленого человечка будут звать Ах,</p>

	<p>а красного Ох! Ваша задача нарисовать им одежду, написать вокруг здоровые и вредные привычки, может даже нарисовать их настроение. Время на выполнение задания: 5 минут.</p> <p><i>Учащиеся разукрашивают человечков.</i></p> <p>Педагог: время вышло, дорогие друзья! Давайте знакомиться с человечками по имени Ох и Ах.</p> <p>Скажите, почему человечек по имени Ох красного цвета? - <i>ответы детей</i></p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: красный – яркий цвет! В данном случае его можно считать тревожным.</p> <p>О чем тревожиться за красного человечка? - <i>ответы детей</i></p> <p>Почему человечек Ох зеленого цвета? - <i>ответы детей</i></p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: верно, ребята, он спокоен! Зеленый – цвет гармонии и спокойствия. У человека по имени Ах все замечательно!</p>
Подведение итогов	<p>Педагог: а теперь нужно вам сделать выбор: на какого человека похож каждый из вас? - <i>ответы детей</i></p> <p>На человека по имени Ах! Получается, вы человек со здоровыми привычками?! Тогда берите ножницы и режьте ватман посередине – между человечками. Нам понадобится человек по имени Ах!</p> <p><i>Учащиеся разрезают ватман посередине, оставляют перед собой зеленого человечка.</i></p> <p>Педагог: каждый участник команды пишет свои фамилию и имя возле человечка.</p> <p><i>Учащиеся пишут фамилию, имя, педагог приклеивает к каждому ватману полоску с надписью: #я_здоровый_человек</i></p> <p>Педагог: я вас поздравляю! Вы прошли три этапа деловой игры и портрет человечка каждой команды достоин #я_здоровый_человек</p>
Рефлексия	<p>Педагог: ребята! Вы сегодня доказали, что вы ведете здоровый образ жизни! Если вам понравилось занятие, то человечка своей команды нужно сфотографировать на телефон и по возможности разместить на стену в нашей группе ВКонтакте (https://vk.com/public209166804), указав #я_здоровый_человек</p> <p>Благодарю за активное участие, до свидания!</p>

Информационные источники

1. Иванова М. Г., Портнова А. Г. Здоровье как предмет исследования в психологии // Психологическая наука и образование, 2006. № 3. — С.99–101.
2. Киселева М. В. "Температура тела" страны танцев // Молодой ученый. — 2015. — №1.2. — С. 18-21. — URL <https://moluch.ru/archive/81/14724/>
3. Лобанова О.А. Танцевально-двигательный опыт как фактор, способствующий развитию адаптивных свойств личности [Электронный источник] / О.А. Лобанова. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/05/04/tantsevalnyy-opyt-kak-faktor-sposobstvuyushchiy>

4. Смагин Н. И. Выбор в пользу здоровья! // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 108-110.

5. Филиппова И. В. Влияние танцевальных упражнений на развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 30-33. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/941/>

6. Фокина Е. М. Проблема здоровья школьников и роль спортивных танцев в сохранении и укреплении здоровья детей в условиях образовательного пространства // Молодой ученый. — 2013. — №8. — С. 508-511. — URL <https://moluch.ru/archive/55/7497/>

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КРУЖКЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

Таран Наталия Викторовна, методист
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Луганской Народной Республики
"Алчевский эколого-биологический центр детей и юношества"

Библиографическое описание:

Таран Н.В. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КРУЖКЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Дошкольное детство начало жизненного пути каждого человека. И от того какие качества будут сформированы в этот период, будет зависеть и дальнейшая жизнь. Очень важно в этот период сформировать такие качества как экологическая культура поведения, доброта, бережное отношение ко всему живому.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, педагог дополнительного образования имеет большие возможности для раскрытия в ребенке тех качеств, которые помогут ему стать социально адаптированным, умеющим жить в гармонии с окружающим миром и собой человеком. Поэтому каждый год, начиная работу кружка «Удивительный мир природы» в дошкольном учреждении, передо мной стоят вопросы:

- Как заинтересовать каждого ребенка?
- Как мотивировать детей на изучение и познание окружающего мира?
- Как привлечь к творчеству и помочь раскрыть свои способности?

Мне помогает решить эти вопросы практико-ориентированный подход в обучении и воспитании. Практико-ориентированный подход позволяет построить образовательный процесс, таким образом, при котором получение новых знаний, формирование умений и навыков направлено на решение конкретных

практических задач. Все занятия в кружке строятся на принципах наглядности и имеют практическую ориентацию.

Широкие возможности для реализации практико-ориентированного подхода в обучении предоставляет метод проектов. Основой метода проектов является возможность направить познавательную деятельность обучающихся на достижение конкретного результата, который достигается в совместной работе педагога и детей над определенной практической проблемой. На занятиях кружка «Удивительный мир природы» реализуются как краткосрочные проекты (одно занятие), так и долгосрочные (в рамках работы над разделом общеразвивающей программы или подготовки к конкурсу).

Работа над проектом всегда начинается с планирования. Например, в рамках реализации краткосрочного проекта «Человек – часть природы» на одном занятии были проведены:

Беседа на тему «Что мы знаем о природе»,

Просмотр мультфильма «Человек и Земля», его анализ

Чтение стихотворения «Про всех на свете» Б. Заходера, его анализ.

Знакомство с объектами живой и неживой природы и их признаками, после чего были закреплены знания в игре «Живое – неживое» (Педагог называет предмет, а дети в зависимости от категории, если живое – хлопают, если неживое – топают),

Итогом занятия стало создание игры «Экологическое лото». Дети с удовольствием раскрасили карточки-задания с объектами живой и неживой природы.

Долгосрочные проекты стараюсь реализовывать в тесном взаимодействии с родителями обучающихся. Так были реализованы несколько проектов, которые стали победителями Республиканских конкурсов.

Проект «Покормите птиц зимой – пусть поют они весной» реализовывался в рамках раздела «Животный мир родного края» общеразвивающей программы «Удивительный мир природы» и был направлен на формирование у детей необходимости помогать пернатым в зимнее время.

На первом этапе была создана инициативная группа из числа педагогов и родителей. Совместно мы обсудили план проекта, средства достижения цели проекта. Вместе с детьми родители приняли участие в изготовлении и развешивании листовок с призывами помогать зимующим птицам, создали поделки и оформили выставку, изготовили кормушки для птиц. С их помощью была создана видеопрезентация для участия в конкурсе «Крылатые соседи» имени С.Г. Панченко.

<p>I этап ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение и утверждение плана работы над проектом; - изучение информации о зимующих птицах (чтение стихов, рассказов, изучение примет, поговорок, пословиц о птицах, просмотр мультфильмов и видеопрезентаций); - создание листовок с призывами о подкормке птиц; - сбор данных о видовом разнообразии орнитофауны города Алчевска.
<p>II этап ОСНОВНОЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление кормушек; - подкормка зимующих птиц; - наблюдение за зимующими птицами в детском саду и с родителями в городе;

	- распространение среди родителей памятки «Чем можно кормить птиц».
III этап ЗАКЛЮЧИ- ТЕЛЬНЫЙ	- проведение конкурса поделок и рисунков «Птицы зимой»; - проведение викторины «Знатоки зимующих птиц» -совместно с родителями изготовление альбома «Птицы города Алчевска» - создание видеопрезентации «Покормите птиц зимой – пусть поют они весной»

Как показал мой опыт, метод проектов положительно влияет на детей. Поэтому на протяжении учебного года реализовались следующие проекты:

в рамках раздела «Растительный мир родного края» проект «Цветочная сказка», по созданию клумбы для зимнего сада,

в рамках раздела «Охрана природы» проект «В гости к Почемучке», в ходе реализации которого была создана развивающая предметно-пространственная среда для организации экспериментирования и исследовательской деятельности. Была создана картотека опытов и экспериментов, разработаны дидактические материалы по проведению экспериментов с природными объектами, создана мини-лаборатория для проведения опытов с водой, воздухом, почвой.

Работая с детьми дошкольного возраста, я не забываю у себя на занятиях поддерживать эмоциональную насыщенность. Перед реализацией любого проекта, я считаю, очень важно создать атмосферу сказки и волшебства. Для этого применяю различные театрализованные моменты. На протяжении всего года Фея природы, помощница Матушки Земли дает детям задания в виде телеграмм или аудио заданий. Ведь для ребенка дошкольного возраста то, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать и то, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, составлял, изображал. Так, например, изготавливая открытки «Здравствуй осень» дети знакомятся с цветами осенних листьев, сложными и простыми листьями, узнают, зачем нужен листопад. При создании открыток с божьей коровкой и паучком дети детально знакомятся с разницей в строении тела.

На занятиях моего кружка дети так же учатся создавать различные модели и макеты. При изучении темы: «Лес: Какие бывают леса? Сезонная жизнь леса» ими создаются макеты лиственного, смешанного и хвойного леса, при изучении темы «Вода - основа жизни. Использование водных ресурсов. Занимательные опыты: «Свойства воды» модель «Круговорот воды в природе».

В конце учебного года, для мониторинга полученных знаний, умений и навыков обучающихся, я провожу квест «Природолюб года».

Как показывает мой многолетний опыт работы, практико-ориентированный подход в экологическом воспитании детей дошкольного возраста дает отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, а проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал.

Детское творчество



Проект «Покормите птиц зимой – пусть поют они весной»



Аппликация «Синица»



Подкормка птиц
Проект «Цветочная сказка»
Изучение способов размножения комнатных растений



Создание клумбы для зимнего сада «Цветочная сказка»



Изготовление модели «Круговорот воды в природе»

Квест «Природолюб года»



Библиографический список:

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008
 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
 3. Дошкольное образование. Обучение дошкольников № 6. 2011.
 4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ М.: ТЦ Сфера, 2006.
-

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

САМОАНАЛИЗ УРОКА (ЗАНЯТИЯ)

Митяева Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы
Государственное автономное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 577 Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Митяева О.И. САМОАНАЛИЗ УРОКА (ЗАНЯТИЯ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 5 (14). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/14.pdf>.

Самоанализ урока (занятия), включая алгоритм применения образовательных технологий в практической профессиональной деятельности

Самоанализ урока литературы в 10 классе

Тема урока: «Роман «Обломов» как роман о любви»

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Цели урока:

Образовательные:

исследовать тему любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»;
проследить динамику развития взаимоотношений Обломова с другими героями и определить значение этих отношений в романе;
углубить понятие «художественный прием» (музыка, ветка сирени) в тексте;
определить авторскую позицию и рассмотреть способы ее выражения на страницах романа И.А. Гончарова «Обломов».

Развивающие:

совершенствовать умение строить свою речь в связи с ответом на поставленный проблемный вопрос;

продолжать развивать навыки работы с текстом художественного произведения; совершенствовать навыки отбора главной информации и навыки составления кластера; развивать коммуникативные, исследовательские навыки, навыки работы в группе; развивать ассоциативные связи;

развивать самостоятельность мышления школьника и навыки критического мышления.

Воспитательные:

усилить нравственно-эстетическое воздействие произведения на учащихся путем обращения к "вечным" темам;

прививать любовь к таким жанрам искусства, как кино, музыка.

Форма урока: комбинированный урок.

Образовательные технологии: проблемное обучение, исследовательские образовательные методы, обучение в сотрудничестве (групповая работа),

здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Оборудование: текст романа И.А. Гончарова «Обломов», рабочие тетради, аудиозапись арии «Каста Дива» из оперы Винченцо Беллини «Норма», проектор, презентация, видеофрагмент «Захар и Обломов».

Исходя из типа урока мною были использованы следующие **методы обучения:**

наглядно - слуховой (использовалась презентация, запись арии из оперы Беллини «Норма», заранее был предложен для просмотра х\ф «Один день из жизни Обломова»), словесные (беседа, рассказ, диалог).

Формы работы: фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Содержание данного урока соответствует программе по литературе для 10 класса, разработанной в соответствии с ФГОС общего среднего образования. В структуре урока представлены все этапы, они последовательны и логично связаны между собой.

Время на каждый элемент урока было распределено рационально. В начале урока – организационный момент, создаются условия для включения в урок. Организационный момент урока начался с настроения детей на активную деятельность и доброжелательное отношение друг к другу, проверки полной готовности класса и быстрого включения учащихся в рабочий режим. В формировании учебной мотивации особо значимым является пробуждение интереса, который служит необходимой предпосылкой обучения. Специфика урока состоит в применении современных технологий (ИКТ), которые способствуют повышению интереса, следовательно, и повышению уровня мотивации учащихся путем создания ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы. Формулируется тема урока, а затем основная цель урока. Проверка домашнего задания осуществлялась в процессе усвоения новой темы, особое внимание уделялось заданиям, подготавливающим учащихся к усвоению нового материала. На этапе актуализации знаний учащимся предлагается вспомнить прочитанный текст, применить знания для ответов на поставленные вопросы. На этапе открытия нового материала учащиеся понимают, что для раскрытия темы они могут использовать уже полученные знания. А также получить новые, прибавляясь к другим видам искусства. Эти знания они представляют в виде таблицы, что помогает сделать их не только наглядными, обобщающим, но и позволяет применить навыки критического мышления.

Далее учащимся предлагается закрепить полученные знания, выполнив задание, представленное в тестах ЕГЭ, – найти соответствия между героями и понятиями. Контроль усвоения знаний, умений и навыков был осуществлен в форме письменного ответа на вопрос «Смогла ли любовь изменить Обломова?» Таким образом, осуществляется подготовка учащихся к итоговому сочинению и письменному ответу на вопрос при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

На этапе рефлексии учебной деятельности учащимся предлагается с помощью опорных слов и предложений охарактеризовать свою деятельность на уроке, осуществить самооценку своей деятельности на уроке.

На данном уроке применялся деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской. При освоении новых знаний уровень активности учащихся был на среднем уровне. На уроке использовались метапредметные связи. По мере

возможностей учащиеся были вовлечены в процесс анализа, обобщения и систематизации получаемых знаний и умений.

Я старалась установить индивидуальные и групповые контакты между учащимися, создать положительный эмоциональный настрой, осуществлять контроль за усвоением знаний на всех этапах урока.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к деятельности. Помня об этом, я тщательно продумывала каждый этап урока, составляла задания, подбирала вопросы, использовала различные приёмы активизации учеников.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера. Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Учебный материал, использованный для работы дома и на уроке, представлял собой концентрированные выкладки и работал на раскрытие темы и поставленных целей. В качестве домашнего задания была предложена работа по самостоятельному отбору материала с использованием видеолекций, видеоурока (технология «перевернутый класс»).

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению. Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной данного класса.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 5 (14) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 5 (14)
Дата выхода номера: 13 марта 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025