

ISSN: 2587-6872 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 4 (13) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Адамова О.И. КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ ИННОВАЦИОННЫМ, ЯРКИМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ИЛИ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	5
Александрова Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЗДУХ»	7
Араксина М.Н., Салахова Ф.С., Сахбиева Г.М. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	10
Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАКАЯ ПОЛЬЗА ОТ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМ 5-7 ЛЕТ?»	13
Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЕ РОДИТЕЛИ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ»	15
Ботвинова Н.О., Летягина Л.О., Седых Т.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	18
Величко Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОСПИТАТЕЛЬ И РОДИТЕЛЬ: ДИАЛОГ ИЛИ МОНОЛОГ?».....	22
Данилова Л.А., Антонова И.К., Арсланова И.М. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	25
Дмитриева М.В. ПРОЕКТ ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
Ивашкина Е.Ф., Алексеева Г.В., Плешкова Е.А., Хмелева А.Н. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39
Кузнецова К.Ю., Муравьева Л.Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ.....	40
Литвинова Е.Г. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЛЕГКО».....	46
Луговых С.Р. СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУССКАЯ ИЗБА. ТРАДИЦИИ У САМОВАРА» ...	50
Маркелова М.В. СКАЗКА КАК ИНСТРУМЕНТ МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	52
Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА, ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА».....	57

Сазонова О.В., Уханова А.Н., Гопанчук Р.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	63
Самотканова Э.Г., Кондратьева И.В. ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА.....	66
Семенова О.Л., Варламова А.Н., Смирнова О.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	69
Сухрякова А.Н. МАСТЕР-КЛАСС КАК КОНСТРУКТИВНО-ПАРТНЕРСКАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	72
Тасакова Т.Л. МЫ - БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ.....	74
Уразайкина М.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	79
Щипакина А.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ.....	82
Щукина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	85
Энгельс Е.И. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ	89

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	92
Негреску А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ.....	95
Царегородцева Н.О. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	97

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гуренович Г.В. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	101
Никишаева Е.Г. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С ПОЗИЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	102

Тертычная Т.А. ЗЕМЛЯ НАШ ОБЩИЙ ДОМ..... 107

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сечина Т.Ю. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА....111

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Арышева М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ АНТИСТРЕССОВОЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ IT-ТЕХНОЛОГИИ БОС В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА РЕЧЕГОВОРЕНИЯ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ 115

Коноплева О.В., Вериго К.О., Присяжнюк Е.С. КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ПИНГВИНА»..... 118

Сигитова М.П. РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ... 122

Симоненко Т.Л. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОЙ НОД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ № 3 «ПОЧЕМУЧКИ». ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА «КОЛОБОК»..... 128

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Басырова И.М. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ УЧАЩИХСЯ С ЗПР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ..... 134

Склярова А.В. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: МДК 01.02 «ПОДДЕРЖКА И ТЕСТИРОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ МОДУЛЕЙ» 137

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ ИННОВАЦИОННЫМ, ЯРКИМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ИЛИ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Адамова Ольга Ивановна, воспитатель
МКОУ Болчаровская СОШ (дошкольные группы)

Библиографическое описание:

Адамова О.И. КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ ИННОВАЦИОННЫМ, ЯРКИМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ИЛИ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В современной педагогической сфере коллективы ДОУ активно внедряют нововведения – это актуальная тенденция, нацеленная на оптимизацию развития личности через применение передовых методик. Главный вызов для воспитателей дошкольного образования заключается в поиске и интеграции ультрасовременных технологий, которые не только соответствуют образовательным задачам, но и максимально раскрывают потенциал каждого ребёнка.

Что же подразумевает термин «инновационные технологии» в контексте дошкольного образования? Это – радикальные изменения, включающие как новейшие технические средства (например, интерактивные поверхности и сенсорное оборудование), так и революционизированный методический арсенал. Эти подходы направлены на качественное преобразование образовательного процесса.

Инновации в дошкольной педагогике не сводятся к обновлению материально-технической базы; они кардинально меняют саму парадигму обучения, делая её более интерактивной и вовлекающей. Воспитатель перестаёт быть просто передающим знания носителем – он становится проводником в мир открытий для ребёнка через игру, эксперименты и творческие проекты.

Само понятие «инновация» олицетворяет прорывные идеи, способствующие индивидуализации образовательного процесса. В ДОУ это проявляется не только в использовании современных гаджетов, но и в разработке методик, стимулирующих развитие уникальных способностей каждого малыша. Важнейший принцип – органичное включение инноваций в повседневную практику воспитания для создания привлекательной и доступной среды.

Инновационные технологии открывают новые горизонты:

- Развитие креативного мышления через игровые форматы;
- Формирование командных навыков посредством совместных проектов;
- Улучшение социальной адаптации детей за счёт разнообразия форм взаимодействия (от групповых занятий до индивидуальных упражнений);
- Индивидуализация обучения, учитывающая особенности каждого ребёнка.

Примеры внедрения:

1. Интерактивные решения: интерактивные столы и панели позволяют детям активно участвовать в образовательном процессе – рисовать на экране, решать задачи с обратной связью, взаимодействуя с мультимедийным контентом.

2. Цифровые игры: современные игровые программы для планшетов и компьютеров не только развлекают малышей, но и способствуют развитию когнитивных навыков (логики, памяти), а также знакомят с основами математики и грамоты.

3. Технологии виртуальной и дополненной реальности. Виртуальная реальность погружает детей в полностью цифровой мир, где они могут путешествовать, наблюдать за природой, посещать музеи и отправляться в космос. Это полезный опыт, который расширяет кругозор детей и делает процесс незабываемым.

4. Сенсорные технологии направлены на развитие тактильных, зрительных и слуховых ощущений. Это интерактивные игрушки, коврики, панели и другие устройства, которые реагируют на прикосновения, звуки или движения.

5. Робототехника и программирование. Существует множество образовательных программ и наборов, разработанных специально для дошкольников. Дети могут учиться программировать простейших роботов через игру. Это помогает развивать у детей логическое мышление, пространственное воображение и навыки решения задач.

Как же все эти технологии применять на практике в ДОУ? Во-первых, важно помнить, что любые технологии должны использоваться с умом. Это не просто красивые игрушки, а инструменты для развития. Дети через них учатся думать, анализировать, работать в команде.

Одним из ключевых моментов использования технологий в ДОУ – это интеграция их в ежедневные занятия.

Игровые технологии помогают сделать процесс обучения более естественным. Дети любят играть, а если игра несет образовательную нагрузку – это двойная польза.

Таким образом, инновационные технологии в дошкольном образовании – это мощный инструмент для создания увлекательного и эффективного пространства обучения, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал.

Литература:

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2011.

2. Кудина Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я. В. Кудина // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.

3. Мазурчук Н. И. Инновационные образовательные теории и технологии / Н. И. Мазурчук // УрГПУ. — Екатеринбург, 2008. — 165 с.

4. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. — М.: Академия, 2012.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЗДУХ»

Александрова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 47 "Гусельки", г. Сургут

Библиографическое описание:

Александрова Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЗДУХ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В основе проведенного в старшей группе краткосрочного проекта «Воздух», лежит метод экспериментирования, который способствует развитию памяти у детей, активизирует мыслительные процессы, воспитывает ведение активной исследовательской деятельности и поисков решения задач, стимулирует интеллектуальное развитие дошкольников.

Подробнее о работе:

В рамках краткосрочного исследовательского мини-проекта "Воздух" в старшей группе воспитанники были ознакомлены с тем, что такое воздух, состояние воздуха и свойства воздуха, с помощью экспериментов определили, что воздух прозрачен, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.

Оглавление:

Введение

1. Обзор литературы о воде.
2. Работа о воде в средней группе ДОУ.
3. Результаты.
4. Заключение
5. Литература

Введение

Дошкольники – любознательны, постоянно стремятся к экспериментам, любят самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача воспитателя – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Цель исследовательской работы - выявить и изучить свойства воздуха - прозрачен, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.

Задачи:

1. Выяснить, что такое воздух, свойства воздуха.
2. Доказать с помощью экспериментов, что воздух прозрачный, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.
3. Учить самостоятельно делать выводы в процессе экспериментирования
4. Сделать вывод по результатам работы.

Объект исследования: воздух.

Предмет исследования: свойства воздуха.

Методы исследования: наблюдения, опыты, эксперименты, изучение литературы.

Предполагаемые результаты:

- расширить и углубить знания и представления детей о воздухе, его свойствах;
- развить познавательные умения через опытно - экспериментальную деятельность;

- дети должны уметь анализировать и делать выводы, фиксировать полученный результат.

Продукт исследовательской работы: презентация «Воздух»

Воздух имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. человек может прожить без еды – 30 дней, без воды – 15 дней, а без воздуха не сможет прожить и 5 минут.

1. Обзор литературы о воздухе.

В книге О.В. Дыбина (отв. ред.) «Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» представлены занимательные опыты и эксперименты с воздухом для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие исследовательской деятельности дошкольников.

Книга «Воздух» Н.Славина из серии «Наука для малышей» удовлетворит первое любопытство маленьких почемучек, которым интересно все вокруг, особенно все связанное с воздухом. Здесь собрана понятная для малышей информация о небе, воздушных шарах, ветре, птицах и самолетах, атмосфере и неведомости, влажности, температуре и многом другом.

2. Опытнo-экспериментальная деятельность с воздухом.

Первый (подготовительный) этап

Работа по подбору иллюстраций, материала и оборудования.

Разработка системы экспериментов и опытов. (с помощью наблюдений и бесед я выяснила, что не все дети знают, о свойствах воздуха.)

Второй (основной) этап

Данный этап включает в себя опытнo-экспериментальную совместную с воспитателем деятельность и самостоятельную деятельность детей по теме исследования. Я знакомила детей с воздухом используя презентацию и при помощи наглядно-иллюстративного материала.

На данном этапе дети самостоятельно рассматривали подготовленный материал, листали и с интересом всматривались в красочные картинки, иллюстрации вырезок из журналов, книг и энциклопедий. Задавали вопросы.

В процессе опытов и экспериментов перед детьми ставилась проблема, а дети старались самостоятельно предложить способы ее решения, делали выводы, фиксировали результаты.

Дети, просматривая презентацию, расширили свои знания о воздухе.

Для исследовательской деятельности нам понадобились материал и оборудование (для проведения опытов и экспериментов). Мы провели несколько экспериментов и опытов.

Эксперименты.

1. Эксперимент «ЗАДЕРЖКА ВОЗДУХА»

Зажать нос двумя пальцами и закрыть рот. Не дышать! Легко? Почему вы убрали руку и открыли рот? (Вы начали задыхаться). Чего вам не хватало (Воздуха), можем мы долго находиться без воздуха? (нет)

Вывод: человек не может жить без воздуха.

2. Эксперимент «ПОЙМАЙ ВОЗДУХ»

Взять целлофановый пакет и попробовать поймать воздух.

Закрутить пакет. Что произошло с пакетами? (Надулись). Что в нем находится? (Воздух). Где можно использовать это свойство воздуха? (надувной

матрац, спасательный круг). Давайте сделаем вывод: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в который он попадает.

-видим, что воздух в пакете? Нет, не видим.

Вывод: воздух бесцветный.

Можно ли воздух почувствовать? Возьмем острую палочку и осторожно проколем мешочек. Поднесем его к лицу и нажимаем на него руками. Что вы чувствуете? (Шипение, воздух выходит).

Вывод: воздух можно почувствовать.

Как можно увидеть воздух?

3. Эксперимент «УВИДИМ ВОЗДУХ»

Берем трубочку, опускаем один конец в воду, а в другой подуть. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуть в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда меньше выдыхаем воздуха, пузырьков мало.

4. Эксперимент «УЗНАЙ ПО ЗАПАХУ»

Вдохните ртом воздух. Какого он вкуса? (Без вкуса.) Вдохните воздух носом. Какого он запаха? (Без запаха.) Чистый воздух — без вкуса и запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Закрываем глаза и ощущаем ароматы (Дети закрывают глаза и открывают емкости с измельченными продуктами: апельсином, луком, яблоком, чесноком). Но что-то сильно чесноком запахло? Как же исправить неприятные запахи, если они появились? (Духи, дезодоранты)

Вывод: Воздух переносит запахи

5. Эксперимент «СЛЫШИМ ЗВУКИ С ПОМОЩЬЮ ВОЗДУХА»

Берем свисток и подуем с краю. Что слышим? (Звук).

С помощью воздуха мы можем играть на музыкальных инструментах. Это духовые инструменты. Одинаковый звук получается? (Нет, инструменты звучат по-разному.)

Прикладываем пальцы к горлу и произнесите разные звуки: «л», «м», «а», «у». Что чувствуем пальцами? (Горлышко дрожит.) Значит, мы разговариваем и слышим друг друга благодаря воздуху, который выходит из нашего горла.

Вывод: воздух можно услышать разными способами.

Третий (заключительный) этап

Подведение итогов исследовательской работы.

Подведение итогов нашей исследовательской работы прошло в виде итогового занятия «Воздух».

По результатам проведенного исследования сделали вывод:

1. Человек не может жить без воздуха.
2. Воздух бесцветный.
3. Воздух можно почувствовать
4. Воздух переносит запахи
5. Воздух можно услышать разными способами

3. Результаты

1. В результате исследовательской работы дети расширили свои знания о воздухе и его состояниях.

2. Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: анализировать и делать выводы, фиксировать результат.
3. Появились навыки тесного общения со взрослыми и сверстниками.
4. Повысился интерес к познанию окружающего мира.

Заключение

Мы многое узнали о воздухе. Ответили на главный вопрос: зачем нужен воздух человеку, животным, растениям - всему живому?

Вывод: Воздух необходим для дыхания, для жизни. Очень важно открывать форточку, проветривать, чтоб в комнате всегда был свежий воздух.

Литература

1. «Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. «Большая детская энциклопедия»– Москва, издательство ЗАО Компания «Махаон», 2007.
3. Я познаю мир. Экология// Энциклопедия для детей, М., 1997.
4. Зубкова Н. М. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет СПб: Речь, 2009.
5. Книга «Воздух» Н. Славина из серии «Наука для малышей».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Араксина Мария Николаевна, воспитатель
Салахова Фанзия Самигулловна, воспитатель
Сахбиева Гульшат Миннеголусовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Араксина М.Н., Салахова Ф.С., Сахбиева Г.М. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Дошкольный возраст – важнейший этап в формировании личности, время активного становления нравственных чувств и представлений, когда закладываются основы гражданственности и патриотизма. Именно в этот период формируется фундамент любви к Родине, её истории, культуре, природе, к своему родному краю и семье. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства и волю детей с целью формирования у них патриотических качеств, чувства гордости за свою страну и свой народ, пишет Е. С. Евдокимова [4].

В условиях современной социокультурной ситуации, характеризующейся утратой многих духовных ценностей и девальвацией нравственных ориентиров, возрастает актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения. Дошкольная образовательная организация (ДОО) играет ключевую

роль в формировании первоначальных представлений о Родине, ее культуре и традициях, а также в воспитании чувства любви и уважения к своей стране.

Целью патриотического воспитания, по мнению В. И. Лутовинова [5] является, в ДОО является формирование у детей дошкольного возраста гражданской позиции, чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Задачи патриотического воспитания в ДОО [5]:

- Формирование у детей представлений о Родине, ее географии, истории, культуре, символике (герб, флаг, гимн).
- Воспитание любви и уважения к своей семье, своему дому, своему городу (селу), своей стране.
- Формирование у детей представлений о национальных героях, исторических событиях, памятных датах.
- Воспитание уважения к труду, к людям разных профессий.
- Формирование у детей представлений о правах и обязанностях гражданина.
- Развитие у детей чувства гордости за свою Родину, за ее достижения в науке, культуре, спорте.
- Воспитание у детей толерантности, уважения к другим народам и культурам.
- Формирование у детей представлений о ценностях здорового образа жизни.
- Развитие у детей потребности в участии в общественно полезной деятельности.

А. А. Абрамова выделила основные направления патриотического воспитания в ДОО [1]:

- Нравственно-патриотическое воспитание: формирование у детей представлений о моральных нормах и правилах поведения, о добре и зле, о справедливости и честности, о милосердии и сострадании.
- Историко-патриотическое воспитание: формирование у детей представлений об истории своей страны, о ее героях, о памятных датах и событиях.
- Культурно-патриотическое воспитание: ознакомление детей с культурой своего народа, с его традициями, обычаями, обрядами, с народным творчеством.
- Природоведческое воспитание: формирование у детей любви к природе своей страны, бережного отношения к окружающей среде.
- Гражданско-правовое воспитание: формирование у детей представлений о правах и обязанностях гражданина, о законах своей страны.

Формы и методы патриотического воспитания в ДОО, пишет В.С. Волкова [2]:

Для реализации задач патриотического воспитания в ДОО используются разнообразные формы и методы работы с детьми, учитывающие их возрастные и индивидуальные особенности.

Занятия: тематические занятия по истории, культуре, географии России, занятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам.

Беседы: беседы о Родине, о семье, о друзьях, о профессиях, о героях, о событиях.

Игры: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, народные игры.

Чтение художественной литературы: чтение рассказов, стихов, сказок о Родине, о героях, о природе.

Просмотр мультфильмов и кинофильмов: просмотр мультфильмов и кинофильмов о Родине, о героях, о природе.

Экскурсии: экскурсии в музеи, в парки, к памятникам, на предприятия.

Концерты и праздники: организация концертов и праздников, посвященных государственным праздникам, памятным датам, народным традициям.

Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование, изготовление поделок.

Проектная деятельность: реализация проектов, направленных на изучение истории, культуры, природы своего края.

Работа с родителями: проведение родительских собраний, консультаций, семинаров, организация совместных мероприятий.

Важную роль в патриотическом воспитании играет организация предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, пишет З.А. Гриценко [3]. Необходимо создать условия для того, чтобы дети могли знакомиться с символикой России, с историей и культурой своего народа, с природой своего края. В группе должны быть:

- Государственный флаг, герб, гимн России.
- Карта России, карта своего края.
- Фотографии и иллюстрации, отражающие историю, культуру, природу России и своего края.
- Книжки, альбомы, журналы о России, о своем крае.
- Народные игрушки, предметы быта, костюмы.
- Музыкальные инструменты, аудиозаписи с народными песнями и мелодиями.
- Материалы для художественной деятельности (краски, карандаши, бумага, глина и т.д.).

Семья играет важнейшую роль в патриотическом воспитании ребенка. Необходимо установить тесное взаимодействие с родителями, вовлечь их в процесс патриотического воспитания. Родители могут [3]:

- Рассказывать детям о своей семье, о своих предках, об их жизни и деятельности.
- Посещать с детьми музеи, выставки, концерты, театры.
- Читать детям книги о Родине, о героях, о природе.
- Смотреть с детьми мультфильмы и кинофильмы о Родине.
- Участвовать вместе с детьми в общественно полезной деятельности.
- Создавать в семье атмосферу любви и уважения к Родине.

Оценка эффективности патриотического воспитания:

Оценка эффективности патриотического воспитания в ДОО осуществляется на основе анализа результатов педагогической диагностики, наблюдений за детьми в процессе деятельности, бесед с детьми и родителями. Критериями оценки являются:

- Сформированность у детей представлений о Родине, ее истории, культуре, символике.

- Наличие у детей чувства любви и уважения к своей семье, своему дому, своему городу (селу), своей стране.
- Проявление у детей интереса к истории, культуре, природе своего края.
- Участие детей в общественно полезной деятельности.
- Толерантное отношение детей к другим народам и культурам.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОО – это комплексный и целенаправленный процесс, направленный на формирование у детей гражданской позиции, чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей. Эффективная реализация задач патриотического воспитания требует тесного взаимодействия педагогов, родителей и общественности, использования разнообразных форм и методов работы с детьми, создания благоприятной предметно-пространственной развивающей среды.

Библиографический список:

1. Абрамова, А. А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современном ДООУ / А. А. Абрамова, Н. В. Алешина. – Москва: Айрис-пресс, 2019. – 224 с.
2. Волкова, В. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: из опыта работы / В. С. Волкова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 4. – С. 21-25.
3. Гриценко, З. А. Ты – россиянин: нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / З. А. Гриценко. – Москва: Линка-Пресс, 2023. – 192 с.
4. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях современной социокультурной ситуации / Е. С. Евдокимова // Современное дошкольное образование. – 2017. – № 9. – С. 4-13.
5. Лутовинов, В. И. Патриотическое воспитание сегодня: социально-исторический генезис и современное состояние / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 52-57.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАКАЯ ПОЛЬЗА ОТ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМ 5-7 ЛЕТ?»

Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАКАЯ ПОЛЬЗА ОТ ЧТЕНИЯ КНИГ ДОШКОЛЬНИКАМ 5-7 ЛЕТ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Цель: формирование интереса и любви к художественной литературе.

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество. Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое

доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой.



С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться как-то исправить положение вещей. Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого. Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие.

Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Очень важно обращать внимание детей на

образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Усваивая содержания сказки, дети учатся передавать слова разных героев, повторяют интонации. Это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Как читать?

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.

- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша.

- Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.

- Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапую и рычите за тигра.

- Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение отложите ее на денек.

Рекомендуемая литература для детей 5-7 лет:

Русские народные сказки: Заюшкина избушка. Мужик и медведь. Лиса и журавль. Лиса и кувшин. Журавль и цапля. Лисичка со скалочкой. Кот и лиса. Волк и семеро козлят. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Храбрый баран. Лисичка-сестричка и серый волк. Сказка про ерша. Зимовье. Полкан и медведь. Лиса и козел. Авторские сказки: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», П.П. Бажов «Серебряное копытце», сказки А.С. Пушкина, А.Н. Толстой «Приключения Буратино», Носов «Приключения Незнайки». Стихотворения А. Барто, Б. Заходера, С. Маршака, К. Чуковского, В. Жуковского. Произведения о природе: Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Произведения зарубежных авторов: Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Ю. Олеша «Три толстяка» Р. Толкиен «Хоббит или туда и обратно».

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЕ РОДИТЕЛИ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель

Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель

МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫЕ РОДИТЕЛИ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Цель: Формирование сознания родителями ответственности за формирование у ребенка бережного отношения к своему здоровью.

Задачи: сформировать у родителей о необходимости соблюдать ЗОЖ.

Обогатить знания родителей о ЗОЖ.

Все родители мечтают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Добиться этого можно, если мамы и папы передадут им свой интерес к движению, общению, жизни.

В семье, где царит покой и доброжелательность, доброта и искренность, в душе у ребенка гармония. Он уверен в себе и чувствует поддержку и понимание близких. Конечно, так будет, если родные здоровы, жизнерадостны и энергичны. В таких людях негатив просто не уживается.

А чтобы всегда чувствовать себя хорошо не только физически, но и морально, необходимо вести активный образ жизни. В мире нет такой игровой комнаты, где малышу было бы интереснее, чем с родителями на прогулке в парке. Не существует ни одной суперняни, в обществе с которой ребенку было бы лучше, чем в родительских объятиях.



Секрет счастливого детства прост: старайтесь больше времени и внимания уделять семейным радостям. Совместные походы в бассейн, воскресный завтрак на траве или традиционные путешествия за город на велосипедах – лишь маленькая часть удовольствий!

Не гасите активность! Чем больше энергии в клетках, тем лучше работают органы и системы всего организма. Он противостоит вирусам, инфекциям и быстро дает отпор надвигающемуся недугу.

Зарядить организм, повысить иммунитет, нормализовать нервную систему поможет активный отдых. Он жизненно необходим маленькому человечку. Бегать и прыгать, кружиться на карусели, раскачиваться на качелях и съезжать с горки – сколько радости доставляют такие развлечения!

Физическое развитие тесно связано с психическим. Ребенку необходимо выплескивать накопившуюся энергию, иначе ему будет сложнее переключаться на другие виды деятельности, требующие усидчивости, самоконтроля. А самое опасное — у него постепенно пропадает стремление к активности.

Главная задача формирования у ребенка представления о здоровом образе жизни – выработать разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки. Необходимо научить ребенка вести здоровый образ жизни с раннего детства. Каждый ребенок должен понимать, как важно с детства избегать факторов риска для здоровья, выбрать стиль поведения, не наносящий ущерба физическому и психическому состоянию.

В первую очередь **родители** должны показывать на своем примере, что спорт – это хорошо, рациональное питание – **жизненно** важная необходимость, а без гигиены вообще никуда.

Успешному **формированию** у ребенка представлений о **здоровом образе жизни** способствует комплексный подход к этому вопросу, включающий тесное взаимодействие ребенка, семьи и дошкольного учреждения.

В обязанности взрослых входит подведение ребенка к пониманию того, что **здоровье** – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой, к необходимости бережного отношения к нему.

Человек, умеющий с детских лет грамотно относиться к своему **здоровью и образу жизни**, надолго сохранит бодрость и творческую активность.



Здоровый Образ Жизни ребенка - профилактика многих болезней.

1. Больше воздуха, больше солнца!

Максимально длительное пребывание на свежем воздухе. Уделяйте прогулкам на улице максимум времени, и в любую погоду. Гуляйте в богато озелененных скверах и парках, избегайте загазованных улиц. Проветривайте помещение, где Вы живете – как можно чаще, заведите множество комнатных цветов, ведь они очищают и фильтруют воздух помещения

2. Движение – жизнь!

Обеспечьте ребенку максимальную двигательную активность, особенно во время прогулок.

3. Прохлада и чистота в помещении.

Исследованиями доказано: чем ниже температура воздуха в комнате, в которой находится человек, тем **здоровее** и сильнее его организм! Оптимальная температура около +18 - +20°. Можно и ниже!

Важно соблюдать чистоту в комнате, чаще делайте влажную уборку – уберите пыль. Желательно убрать из комнаты все, так называемые, «пылесборники»: ворсовые ковры, книжные полки, и как можно меньше мягких игрушек. Причем использовать в уборке пылесос старой **конструкции**- тоже **вредно для иммунитета**: многократно прогоняя через себя воздух такой пылесос, собирает только крупный и менее опасный для органов дыхания мусор, а на выходе поток воздуха насыщен микрочастицами пыли, в которых содержатся в повышенной концентрации бытовые аллергены, бактерии и микроспоры грибов.

4. Минимум одежды. Натуральные ткани.

Перегрев для ребенка гораздо опаснее переохлаждения. Избегайте чрезмерного укутывания ребенка. Возьмите себе на вооружение простой принцип: на ребенке должно быть столько же слоев одежды, сколько и на взрослом, если сомневаетесь – то еще плюс один слой.

Приобретайте одежду и обувь из натуральных тканей: хлопка, льна, биохлопка, шерсти и кожи. Натуральные ткани позволяют коже дышать, отдают ей свои тепло и энергию, когда жарко - в такой одежде чувствуешь себя прохладнее, и наоборот в холоде - теплее.

5. Здоровое питание ребенку.

В меню должны быть блюда из мяса и рыбы (не меньше двух раз в неделю), яйца, кисломолочные продукты, овощи.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Ботвинова Наталья Олеговна, воспитатель

Летягина Лилия Олеговна, воспитатель

Седых Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ 186"Детский сад комбинированного вида".г. Кемерово

Библиографическое описание:

Ботвинова Н.О., Летягина Л.О., Седых Т.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои

права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В.В. Путин высказал своё мнение о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, которое заключается в следующем: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Требования ФГОС ДО в содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Задачи нравственно-патриотического воспитания в ДОУ Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.

- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, некоторые из них представлены на слайде. Создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Примером может служить флеш-анимация. Флеш-анимация – это вид векторной компьютерной графики, который позволяет с достаточной простотой и наименьшими затратами создавать анимационные фильмы. Так же к инновационным нововведениям можно отнести и применение метода проектов, компьютерных игр, web-квестов и других. В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы. Еще одна интересная технология – квест. В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует

поразмислити, рэшиты прапанаваную задачку, а такжэ праявіць смекалку і уміяны, каб справіцца з заданнем, а затым дзвігацца далей. Калі гаворыць аб квесте як аб форме арганізацыі дзіцых мерапрыяццяў, то гэта камандная ігра, уключаючая разлічныя заданні соравноватальнага характара і маючая апрадэленны сюжэт. Дзіцкія квесты адрлічаюцца наявіем заданій, затрагівваючых самыя разлічныя абласці знаній і уміяній – гэта могуць быць як фізічэскія соравнованія (напрымер, эстафеты), так і інтэлектуальныя вікторыны. Акраме таго, сцэнарый такой ігры дазваляе іспользаваць складныя дэкарацыі, музыкалаўнае суправаджэнне. Такім абразам, вядзенне ў аправавацельны працэс соравнованых аправавацельных тэхналогіяў, дапамагае развіццю свабоднай творчэскай асобнасці, якая адпавядае сацыяльнаму заказу на соравнованым этапе і дэлае аправавацельны працэс дашкольнага ўчрэждэння адкрытым.

МЕТОДЫ І ФОРМЫ, ВІДЫ І СРЕДСТВА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В рабоце с дзіцымі іспользуюцца разнаобразныя методы і формы с ўчэтам возраса дзіцей, а імянно: - экскурсіі і цэлевыя прагулкі (возлажэнне цвэтов к памятніку); - расказы воспітатэля; - бэседы аб родным гораде, стране, ёй історыі; - набліадзенне за змяненнямі ў абліке роднага горада; - за тудом людзей ў дзіцым саду і ў гораде; - паказ ілюстрацый, фільмаў, слайдаў; - праслушыванне аўдыазапісаў (гымн страны, гымн горада, патрыацічэскія песні аб Родіне); - іспользаванне фальклорных прадзвяденій (пословіцы, пагаворкі, ігры рускія народныя, сказкі, песні, потэшкі, заклічкі); - азнакомленне с рускім народным дэкараціўна-прыкладным іскусствам (распісь, ігрушкі, вышывка); - знаамаство с творчэствам паэтаў, хуаожнікаў, кампазітараў); - арганізацыя тэмацічэскіх выставак; - ўчасціе ў аправавацельных і народных календарных праадніках; - канкурс чтецаў; - ўчасціе ў горадскіх мерапрыяццях, канкурсах, праектах; - ўчасціе дзіцей ў пасільным аправавацельна-палезным туде. Асновныя методы аправавацельнага працэса: - ігры; - паіскава-іспадвядальскія; - праблемныя; - воспітаўваючыя сітуацыі; - аналіз і самааналіз; - пахвала, адабрэнне; - прымер; - абрааценне к кніга і к другім культурным істочнікам. Средства нравственна-патрыацічэскага воспітання дашкольнікаў мажа аб'яднаці ў нескількі груп: - Хуаожественная літэратура, ізабразітэльное іскусство, музыка, кіно, дыафільмы мажа аб'яднаці ў групу хуаожественных срдств. Эта група срдств, дапамагае эмаціаанальна аправавацельна пазнаваемаў явлэній. Дзіці эмаціаанальна і даверчыва воспрымаюць чытаемаў ім сказкі, стыхі, расказы, расмаатрываюць ілюстрацыі к кнігам. На рэбенка прадзвядуць сільнае впаечталенне рабаты хуаожнікаў, ізабразаючых мір рэалістычна і паянтно. Хуаожественныя срдства наіабае эффеаціўны пры фарміраванні ў дзіцей прадстаўленій і воспітання чувств. - Средства нравственна-патрыацічэскага воспітання дашкольнікаў явлэаца прырода роднага краа. Она вызывае ў дзіцей гуманныя чувства, жаеланне заааціцца аб тых, кто слабае, кто нужааца ў паааці. Воздэаствіе прырады на асобнасць дзіцей фарміруе аправавацельне прычаастваннасці к этому уаалку Замлі, і прычаастваннасці этого уаалка маельнаму челоау. - Средства нравственна-патрыацічэскага воспітання дашкольнікаў явлэаца сабастванная дэаствельнаасть дзіцей: ігра, туд, ўчаенне, хуаожественная дэаствельнаасть. Кажады вад дэаствельнааствіе імае саау сапеаціфіку, выпаолняа функацію срдства воспітання праакцік нравственна-патрыацічэскага паваеденія. -

Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений. - Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно- патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств. ого, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя». **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ** На сегодняшний день существует множество методических пособий, рекомендаций, технологий, которые играют огромную роль в вопросе воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Некоторые из них представлены на данном слайде, которые часто используются при планировании работы с детьми дошкольного возраста. **ВЫВОД** Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОСПИТАТЕЛЬ И РОДИТЕЛЬ: ДИАЛОГ ИЛИ МОНОЛОГ?»

Величко Людмила Сергеевна, воспитатель
ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ г. Оленегорск -2 Мурманская область

Библиографическое описание:

Величко Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВОСПИТАТЕЛЬ И РОДИТЕЛЬ: ДИАЛОГ ИЛИ МОНОЛОГ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Детство — это тот дивный период жизни, когда все видится в радужных тонах, не омраченных душевной болью. Будущее целого мира может зависеть от одной ошибки в воспитании, допущенной родителями. Все мы знаем, что

детский сад – учреждение, которое помогает родителям воспитывать своих детей. Но с этой задачей можно справиться лишь в том случае, если между воспитателями и родителями есть взаимопонимание, взаимоуважение, доверие. Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно, воспитателю. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. **Эффективное общение воспитателя с родителями предполагает диалог. В рамках такого взаимодействия происходит обмен мыслями, чувствами, переживаниями.**

Вот небольшая подсказка, как правильно организовать диалог воспитателя с родителем воспитанника.

1. Постановка психологической цели.

– Что я хочу от родителей? (Вылить свое раздражение на ребенка? Наказать ребенка руками родителей? Показать родителям их педагогическую несостоятельность?). При всех указанных вариантах не стоит вызывать родителей, т. к. такие психологические цели свидетельствуют о профессиональной беспомощности педагога и отрицательно повлияют на общение воспитателя и семьи. Проводить беседу с родителями стоит, если воспитатель хочет лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, подобрать индивидуальный подход к нему, поделиться положительными фактами относительно ребенка и т. д., т. е. психологическая цель должна быть стимулом для дальнейшего общения с родителями.

2. Организация начала диалога.

Церемония приветствия. Общаясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «барьер» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса).

Самые универсальные – это: улыбка, имя собеседника, комплимент.

3. Установление согласия на контакт.

Это означает, что воспитатель обязательно обговаривает время диалога, особенно если он видит, что родитель торопится, необходимо уточнить, каким запасом времени тот располагает. Лучше перенести разговор, чем проводить его в спешке, т. к. он все равно не будет усвоен.

4. Создание обстановки диалога.

Необходимо продумать, где и как будет проходить диалог. Недопустимо, чтобы воспитатель сидел, а родитель стоял, или чтобы воспитатель сидел за своим столом, а родитель – на детском стульчике.

Жесты и позы должны демонстрировать открытость и доброжелательность (недопустимы скрещенные на груди руки, руки на поясе – «руки в боки», запрокинутая назад голова и т. д.).

Для снятия напряжения родителя и перехода к проблеме следует корректно и конкретно сообщить цель вызова, например: «Мне хотелось поближе узнать (имя ребенка), чтобы подобрать к нему подход», «Нам нужно получше с вами

познакомиться, чтобы действовать сообща», «Я еще не очень хорошо знаю (имя ребенка), вижу в нем и положительные черты и не очень, мне нужна Ваша помощь, чтобы лучше понять его» и т. д.

Начало разговора должно содержать положительную информацию о ребенке, причем это не оценочные суждения: «У Вас хороший мальчик...». Факты о поведении, вызывающие беспокойство у педагога, должны подаваться очень корректно, без оценочных суждений, начинающих на «не»: «Он у Вас непослушный, неорганизованный, невоспитанный и т. д.».

Переходить к нелицеприятным фактам лучше всего в форме обращения за советом: «Я еще не очень хорошо знаю Петю, не могли бы Вы мне помочь разобраться (далее идет описание факта) или «Я не могу понять...», «Меня беспокоит...», «Я хочу понять, что стоит за этим...».

Рекомендуется чаще говорить «мы», «вместе», обращаться по имени–отчеству к родителю как можно чаще.

После того как воспитатель закончит свое сообщение вопросом к родителю относительно данной проблемы, он, используя приемы активного слушания, может узнать много важного и необходимого о воспитаннике и его семье. Для этого педагогу нужно всем своим видом показать, что он внимательно слушает родителя.

Свое участие в диалоге можно выразить через отражение чувств по поводу рассказа родителя: «Я рад тому, что у нас единые взгляды на...», «Меня удивило...», «Я огорчена...» и т. д. Выполнение этого условия предотвращает возникновение конфликта при разнице во мнениях и способствует взаимопониманию сторон.

Конкретные советы должны даваться воспитателю только в том случае, если родитель просит у него совета.

Они будут эффективны тогда, когда будут конкретны по содержанию, доступны в выполнении, просты по форме изложения.

5. Завершение диалога.

Беседа с родителями должна заканчиваться церемонией прощания.

Прощаясь с родителем, воспитателю следует, обращаясь к нему по имени–отчеству, поблагодарить за беседу, высказать свое удовлетворение ею, наметить пути дальнейшего сотрудничества, проводить родителя и сказать слова прощания доброжелательно и с улыбкой.

Взаимодействие с родителями - залог эффективной работы с детьми!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данилова Людмила Анатольевна, воспитатель
Антонова Ирина Константиновна, воспитатель
Арсланова Ирина Макаровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Данилова Л.А., Антонова И.К., Арсланова И.М. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Развитие речи детей дошкольного возраста является одним из ключевых направлений федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [5]. Речь, будучи универсальным средством общения, познания и самовыражения, играет определяющую роль в формировании личности ребенка, его социализации и успешной адаптации к дальнейшему обучению. В контексте ФОП ДО, развитие речи рассматривается как комплексный процесс, охватывающий различные аспекты: формирование фонетико-фонематической системы языка, развитие лексического запаса, грамматического строя речи, связной речи и речевой культуры.

ФОП ДО определяет целевые ориентиры развития речи, которые должны быть достигнуты к концу дошкольного возраста. Ребенок должен уметь активно использовать речь для решения коммуникативных задач, понимать речь окружающих, выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы, рассказывать о событиях и пересказывать услышанное, пишет М.М.Алексеева [1]. Важным аспектом является овладение нормами литературного языка, развитие умения слушать и понимать различные виды текстов, а также формирование интереса к чтению.

Реализация ФОП ДО предполагает создание в дошкольной образовательной организации (ДОО) благоприятной речевой среды, стимулирующей речевую активность детей. Эта среда включает в себя насыщенное предметное окружение, содержащее разнообразные материалы для игр, экспериментирования и творческой деятельности, а также организацию коммуникативно-ориентированного взаимодействия между детьми и взрослыми.

Одним из эффективных методов развития речи в рамках ФОП ДО является организация различных видов деятельности, направленных на обогащение словарного запаса детей, формирование грамматически правильной речи и развитие связных высказываний. К таким видам деятельности, по мнению В.В. Гербовой [2], относятся:

- Игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольные игры, игры-драматизации, пальчиковые игры и другие. Игры способствуют

развитию коммуникативных навыков, умению слушать и понимать других, выражать свои мысли и чувства, а также обогащению словарного запаса.

- Чтение художественной литературы, чтение и обсуждение сказок, рассказов, стихов способствует развитию интереса к чтению, обогащению словарного запаса, формированию образной речи и умению понимать содержание текста.

- Пересказ прочитанного или услышанного материала способствует развитию связной речи, умению выделять главную мысль и передавать ее своими словами.

- Составление рассказов по картинкам, по серии картинок, по опорным словам, или по собственному замыслу способствует развитию творческого мышления, воображения и связной речи.

- Беседы на различные темы способствуют развитию умения вести диалог, задавать вопросы, отвечать на вопросы, выражать свое мнение и аргументировать его.

- Инсценировки сказок, рассказов и других литературных произведений способствуют развитию артистических способностей, коммуникативных навыков и умению выражать эмоции.

- Речевые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляции, грамматического строя речи и связной речи.

Важным аспектом реализации ФОП ДО [5] является использование современных образовательных технологий, таких как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), проектная деятельность, технология проблемного обучения и др. Использование ИКТ позволяет сделать процесс обучения более интересным и наглядным, а также обеспечивает доступ к широкому спектру информационных ресурсов. Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативности и творческих способностей детей. Технология проблемного обучения стимулирует познавательную активность и умение решать проблемные ситуации.

Для эффективной реализации ФОП ДО необходимо взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников. Родители должны быть проинформированы о целях и задачах ФОП ДО, а также о методах и приемах развития речи детей. Педагоги могут проводить консультации, семинары, родительские собрания, а также организовывать совместные мероприятия с детьми и родителями, пишет Н.В.Новоторцева [4].

Оценка развития речи детей осуществляется в рамках педагогической диагностики, которая позволяет выявить индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка и определить направления дальнейшей работы. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов и программ, учитывающих потребности и возможности каждого ребенка.

Таким образом, реализация ФОП ДО создает благоприятные условия для всестороннего развития речи детей дошкольного возраста, обеспечивая их успешную подготовку к дальнейшему обучению в школе и социальной адаптации в современном обществе. Комплексный подход, включающий создание развивающей речевой среды, использование разнообразных видов деятельности, современных образовательных технологий и взаимодействие с родителями, является залогом успешной реализации ФОП ДО в части развития речи дошкольников. Дальнейшие исследования должны быть направлены на

изучение эффективности различных методов и приемов развития речи в рамках ФОП ДО, а также на разработку инновационных технологий, способствующих повышению качества дошкольного образования.

Библиографический список:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2017. — 448 с.
2. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: младшая группа / В. В. Гербова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2018. — 128 с.
3. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет: методическое пособие / Е. В. Колесникова. — Москва: Ювента, 2017. — 80 с.
4. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста: (для детей 3-5 лет): учебно-методическое пособие / Н. В. Новоторцева. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 240 с.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. «О утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

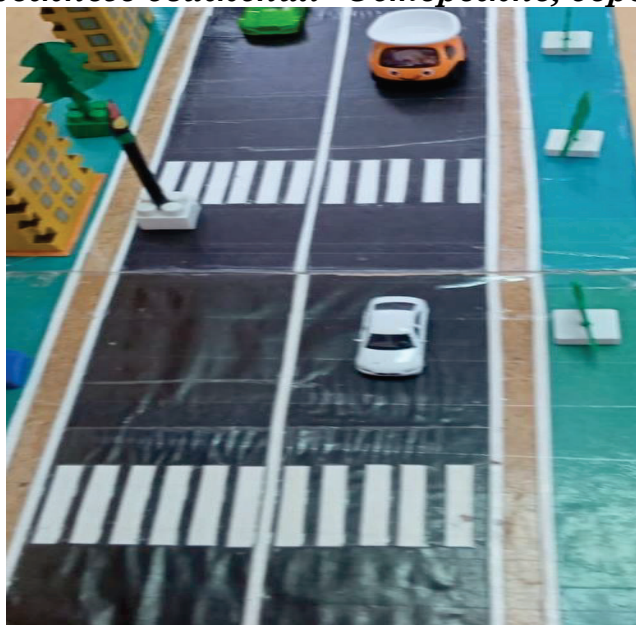
ПРОЕКТ ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Марина Владимировна, воспитатель
МБОУ "СОШ 4" дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Дмитриева М.В. ПРОЕКТ ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Проект в группе №1 раннего возраста по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Осторожно, дорога!»



Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: воспитатели, дети раннего возраста, родители.

Основное направление проекта: предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Актуальность темы:

Очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий является дети. Приводит к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Дети должны быть готовы к любым дорожным ситуациям (опасным и безопасным, правильно ориентироваться в дорожной среде, знать элементарные правила поведения на дороге, в транспорте), иметь знания о разновидностях транспорта. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому формирования у них навыков безопасного поведения на улице актуально на сегодняшний день.

Цель: Формирование у детей раннего возраста основ безопасного поведения на улицах и дорогах города через ознакомление с разновидностями транспорта.

Задачи:

1. Расширять представления детей раннего возраста об окружающей дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения.
2. Дать детям представление о разновидностях транспорта, о правилах поведения в транспорте
3. Развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, сенсорные способности), развивать речь детей.
4. Развивать двигательную активность детей, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
5. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей (законных представителей).

Этапы: Подготовительный, основной, заключительный.

Ожидаемые результаты:

1. К окончанию проекта сформировать у детей знания о разновидностях транспорта и навыков безопасного поведения на дороге.
2. Создать необходимые условия для организации деятельности ДООУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД (предметно-развивающая среда)
3. Вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте, и безопасному поведению на дороге.
4. Координировать деятельность по обучению родителями детей ПДД.

Реализация проекта.

1 этап — подготовительный:

1. Постановка цели и задач.
2. Подбор наглядно-иллюстративного материала.
3. Подбор художественной литературы по теме (пальчиковая гимнастика, стихи).
4. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
5. Подбор дидактических игр.
6. Подбор материала для продуктивной деятельности.
7. Информационное обеспечение для родителей

Предметно-развивающая среда по обучению детей ПДД:

Игрушки и игровое оборудование: машины легковые и грузовые, куклы, конструктор «LEGO». Светофор, рули. Стол — макет дороги с тротуаром и проезжей частью, к нему маленькие машины. Наглядно-дидактические пособия: плакат по безопасности дорожного движения, картинки с изображением транспорта: автобус, поезд, легковые и грузовые автомобили, самолет, вертолет, велосипед, корабль, лодка. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на велосипеде, на санках, игра детей в мяч на дороге. Настольная игра – пазл «Транспорт».

2 этап — основной:

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Осторожно дорога»

Включает в себя:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями

1 день

- Беседа и рассматривание макета улицы с транспортом (приложение 1)

Цель: познакомить детей с машинами, охарактеризовать основные части машин (кабина, кузов, колёса, руль, двери) и рассмотреть макет улицы.

- ООД (лепка) «Колеса для машины» (приложение 2)

Цель: продолжать знакомить детей с приемом лепки путем раскатывания жгутиков и соединение их в колесико. Развитие мелкой моторики, воображения.

2 день

- Беседа, рассматривание иллюстрированных картинок по ПДД из раздела «безопасность». (приложение 3)

Цель: продолжать развивать ориентировку в пространстве, воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения

- Пальчиковая гимнастика «Машина» (приложение 4)

Цель: Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в процессе пальчиковой игры.

3 день

- Целевая прогулка «Мы по улице идем» по тротуару к проезжей части (приложение 5)

Цель: формировать элементарные представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, автобусе; дать элементарные знания о правилах поведения на улице.

- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (приложение 6)

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

4 день

- Утренняя гимнастика «Еду еду к бабе, к деду...» (приложение 7)

Цель: Формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

- ООД (конструирование) «Грузовик», с чтением стихотворения А. Барто «Грузовик» (приложение 8)

Цели: научить создавать из строительного материала простейшие модели машин, закрепить знания частей автомобиля; познакомить с содержанием стихотворения А. Барто.

5 день

- Подвижная игра «Птички в гнездышках» (приложение 9)

Цель: обучить детей основным видам движения, развить дисциплинированность и внимательность.

- ООД (аппликация) «Собираем светофор» (приложение 10)

Цель занятия: изготовление аппликации «светофор», закрепление названий основных цветов (красный, желтый, зеленый).

3 этап - заключительный

1. Информационный стенд для родителей (законных представителей) «Безопасность». Памятки для родителей (законных представителей) (приложение 11)

2. Выставка работ, сделанных родителями с детьми на тему «Мой автомобиль».

3. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды

Итоги проекта

1. Знание детьми разновидностей машин. (легковой, грузовой)
2. Понимание детьми значимости ПДД в жизни каждого человека.
3. Привлечение внимания родителей (законных представителей) к проблеме безопасного поведения детей на улице, важности личного примера
4. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы

Приложение 1

Беседа и рассматривание макета улицы с транспортом.

Цель: познакомить детей с машинами, охарактеризовать основные части машин (кабина, кузов, колёса, руль, двери) и рассмотреть макет улицы.

Ход беседы

Воспитатель вносит в группу машины: грузовые и легковые.

Воспитатель: Дети сегодня мы с вами рассмотрим машины. Машины бывают грузовые и легковые (дети рассматривают и обследуют машины)

Воспитатель: Покажите где у машины кабина (*дети показывают*)

Воспитатель: Покажите где у машины колеса (*дети показывают*)

Воспитатель: Покажите где у машины руль (*дети показывают*)

Воспитатель: А кто ведет машину (*водитель, шофер, папа, мама*)

Воспитатель: А вы на чем приезжаете в детский сад? (*на машине*)

Воспитатель: Эта машина легковая. А посмотрите еще на одну машину (*показывает грузовую машину*) На этой машине возят песок дрова, кирпичи-это грузовая машина. А что есть у этой машины (*дети показывают и называют части машины*)

Воспитатель подводит детей к макету, вместе рассматривают машины.

Воспитатель: ребята посмотрите какая у нас улица - на ней есть тротуар, где ходят пешеходы, проезжая часть, по которой ездят машины. А что вы еще видите? (*большие, маленькие дома, деревья, светофор*) Это наша улица, по которой вы ходите и ездите в детский сад.

Воспитатель предлагает поиграть машинками, уточняя что машины ездят по дороге, а пешеходы ходят по тротуару.

Приложение 2

ООД (лепка) «Колеса для машины»

Цель: продолжать знакомить детей с приемом лепки путем раскатывания жгутиков и соединение их в колесико. Развитие мелкой моторики, воображения.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

Возит груз туда-сюда,

Не устанет никогда.

Есть и фары, руль, кабина,

Называется..... (машина)

После того, как дети отгадают загадку, воспитатель достает из коробки машинку.

Воспитатель: дети посмотрите на машинку, назовите ее части назовите цвет, вспомните, что катали на ней (*дети отвечают*).

Воспитатель: посмотрите к нам приехала еще одна машинка. (*воспитатель показывает машинку без колес*) Но что у неё не хватает? (*дети отвечают*) Поможем машинке - слепим ей колеса. (*дети соглашаются, рассаживаются за столы*). Воспитатель показывает, как нужно лепить колеса, раздает раздаточный материал, дети приступают к работе. Воспитатель помогает каждому ребенку, комментирует свои действия и действия ребенка. Хвалит детей. По окончании работы воспитатель предлагает поиграть. **Дыхательная гимнастика:**

По шоссе летят машины-

(*Дети стоят, слегка ссутулившись*)

Все торопятся, гудят.

(*голова опущена, на раз опускаются ниже*)

Мы накачиваем шины

(*руки свешены -вдох, на два в исходное положение-выдох*)

Дышим много раз подряд.

(*упражнение повторяется 4 раза*)

Воспитатель еще раз благодарит детей за хорошую работу, теперь наша машина сможет отправиться в путь. Работы выставляются на выставку.

Приложение 3

Беседа, рассматривание иллюстрированных картинок по ПДД из раздела «безопасность».

Цель: продолжать развивать ориентировку в пространстве, воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Ход беседы.

Воспитатель выносит карточки с изображением ситуаций на дороге.

Воспитатель: Ребята! Давайте представим себе улицу: шумную, звонкую заполненную автомобилями и пешеходами. Кто мне скажет, а что находится на улице? (*дома, дорога, где ездят автомобили, тротуар для пешеходов*).

Воспитатель: Правильно ребята. По дороге мчатся автобусы, легковые и грузовые автомобили. На тротуарах много пешеходов. Для того, чтобы на дороге было безопасно, надо соблюдать особые правила. Эти правила должны знать водители и пешеходы. Должны знать их и вы, так как маленькие дети тоже являются пешеходами.

Воспитатель: Я сейчас вам покажу картинку про одного мальчика. Вы внимательно посмотрите и подумайте, правильно или нет мальчик ведет себя на дороге. (дети рассматривают картинку с ситуацией на дороге, высказывают свое мнение что им не понравилось)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я надеюсь, что вы не будете поступать как этот мальчик.

Воспитатель: А вот ещё одна картинка (показывает другое изображение) что вы о ней можете рассказать (дети рассматривают следующую картинку с ситуацией на дороге, высказывают свое мнение что им понравилось или нет)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Опять вы правильно разобрались в ситуации. Ведь дорога - это прежде всего опасность. И невнимательный, рассеянный человек может попасть в беду. И пострадает не только он, но и водитель. Поэтому так важно знать и соблюдать правила дорожного движения.

Изучать и знать Правила движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта. Просто так правил не бывает. Широкая дорога нужна машинам – они сами большие, да и скорость у них больше, чем у нас. А нам, пешеходам, вполне хватит тротуара. Здесь мы в безопасности.

Итак, мы запомнили: для движения пешеходов по улице служит тротуар, ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны, не мешая другим пешеходам.

Сегодня мы с вами повторили все вместе правила дорожного движения. Которые важно и необходимо знать каждому из нас.





Приложение 4

Пальчиковая гимнастика «Машина»

Цель: Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в процессе пальчиковой игры.

Ход игры

Воспитатель предлагает поиграть со своими ручками, проговаривая слова за педагогом.

Заведу мою машину

(повороты кистями руки, сжатой в кулак, как будто заводим машину)

Би-би-би, налью бензину.

(три раза хлопнуть в ладоши и одновременно топать)

Крепко-крепко руль держу

(имитировать движения водителя)

На педаль ногою жму.

(топать правой ногой)

Приложение 5

Целевая прогулка «Мы по улице идем»

Цель: формировать элементарные представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, автобусе; дать элементарные знания о правилах поведения на улице.

Ход прогулки.

Воспитатель, в сопровождении младшего воспитателя, вместе с детьми выходят за ворота садика и останавливаются на тротуаре напротив проезжей части.

Воспитатель: ребята сегодня мы с вами поговорим об улице. Посмотрите, какая улица широкая, красивая. У каждой улицы есть название. На ней большое количество домов. По дороге едет много разных машин. Какие машины вы видите? *(дети называют грузовые и легковые машины).*

Воспитатель: Правильно. А какие машины называются грузовыми? (которые перевозят грузы)

Воспитатель: Правильно. А какие машины называются легковыми? (которые перевозят людей)

Воспитатель: Где едут машины? (по дороге)

Воспитатель: Да, машины едут по дороге. Место, где ходят люди, называется тротуаром. Кто запомнил, как называется место, где ходят люди? (тротуар)

Воспитатель: Теперь мы с вами знаем, что машины ездят по дороге, люди ходят по тротуару.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и рассказать, что еще они видят на улице, обращая внимание детей на отдельные объекты -дома, деревья и т.д.

Воспитатель: сегодня мы рассмотрели улицу, она широкая, красивая, на ней расположены дома высокие и низкие, растут деревья, ездит много машин. Ездят они по дороге. Люди ходят по тротуару. Они идут, не мешая друг другу. И мы давайте возьмемся за руки и пойдем обратно в детский сад.



Приложение 6

Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Ход игры

Дети садятся на стульчики или скамейки на одной стороне комнаты или площадки. Это воробышки в гнёздышках. На противоположной стороне площадки стоит один ребенок, изображая автомобиль- в руках держит руль. На слова воспитателя: «Полетели, воробышки на дорожку» - дети бегают по площадке, размахивая руками, как птички крылышками. Воспитатель через некоторое время говорит: «Осторожно, автомобиль едет, воробышки, в свои гнёздышки». Ребенок-автомобиль, выехав из гаража, едет в сторону воробышков. Воробышки улетают в гнёздышки (*садятся на стульчики*). Автомобиль возвращается в гараж.

Указания. К игре в начале привлекают небольшое число детей (10 – 12), затем всю группу. Воспитатель предварительно показывает, как летают воробышки, как они клюют зёрнышки. Дети, подражая воробышкам, выполняют все эти действия, затем можно включить в игру роль автомобиля. Воспитатель выполняет её сам, а после многократных повторений он поручает её активному ребёнку. Автомобиль едет не слишком быстро, чтобы дать возможность всем птичкам найти свои гнёздышки.

Приложение 7

Утренняя гимнастика «Еду еду к бабе, к деду...»

Цель: Формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Ход гимнастики

Воспитатель: ребята, хотите сегодня покататься на лошадке. (*дети охотно соглашаются встают на утреннюю гимнастику*)

Воспитатель читает потешку, показывая упражнения, дети выполняют действия за воспитателем, проговаривая слова.

Еду-еду к бабе, к деду

(пружинка на месте 3-5раз)

На лошадке в красной шапке,

(*ходьба на месте*)

По ровной дороженьке,

На одной ноженьке,

(*поочередное поднимание ног*)

В старом лопаточки,

По рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо,

(пружинка на месте 3-5раз)

А потом вдруг. в ямку

Бух!

(*присесть*) Гимнастика повторяется 2-3 раза

Приложение 8

ООД (конструирование)

«Грузовик», с чтением стихотворения А. Барто «Грузовик»

Цели: научить создавать из строительного материала простейшие модели машин, закрепить знания частей автомобиля; познакомить с содержанием стихотворения А. Барто.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель читает детям стихотворение, А. Барто «Грузовик»

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кога в машине:

Кот кататься не привык -

Опрокинул грузовик.

Воспитатель: как вы думаете о чем говорится в стихотворении? (дети отвечают)

Воспитатель: просит ребенка найти картинку с изображением этого транспортного средства.

Воспитатель: Что это? (это машина). Это грузовая машина. Она большая или маленькая (большая). Из каких частей состоит машина? (воспитатель показывает детям на части машины-дети называют их).

Воспитатель: Как играют этой игрушкой? (катают). Верно. Чтобы машина не столкнулась, какой сигнал нужно подать? (Дети за воспитателем повторяют: «Бип - Бип!».)

Воспитатель: ребята, может и мы с вами попробуем построить грузовик из конструктора (ребята соглашаются и приступают к работе).

Воспитатель помогает подобрать нужную фигуру, поощряет детей добрым словом. Когда грузовики построены, можно предложить детям взять их любимую игрушку и прокатить её на машине.



Нет, напрасно мы решили, прокатить кога в машине: Кот кататься не привык – опрокинул грузовик.

Вот какая большая машина....

Приложение 9

Подвижная игра «Птички в гнездышках»

Цель: обучить детей основным видам движения, развить дисциплинированность и внимательность.

ХОД

На игровой площадке раскладываются обручи или рисуются круги диаметром 50—60 см по числу участников игры. Это гнездышки для птичек. В каждое из них становится ребёнок-«птичка».

Воспитатель говорит: «Солнышко светит. Птички вылетели из гнезда».

После этих слов «птички» выпрыгивают из своего гнезда и разлетаются по игровой площадке, машут руками-«крылышками», переходя с ходьбы на бег и обратно.

Воспитатель подает другой сигнал: «Вечер наступает... Птички летят домой!..»

После этих слов «птички» спешат занять свободное или только свое гнездо (зависит от условий игры).

Правила игры: выпрыгивать и впрыгивать в гнездышко только на двух ногах. Во время «полета» по игровой площадке не сталкиваться друг с другом. При занятии свободных гнездышек не толкаться, не ссориться, не применять силу, выталкивая другую птичку.

Воспитатель отмечает детей, первыми вернувшихся в гнездышки, детей, кто лучше «вылетал» и возвращался в гнездышко, кто лучше «летал» по площадке, не забыв похвалить всех детей, создав положительные эмоции.

Приложение 10

ООД (аппликация) «Собираем светофор»

Цель занятия: изготовление аппликации «светофор», закрепление названий основных цветов (красный, желтый, зеленый).

Ход занятия:

Воспитатель - Ребята, вчера, мы забыли убрать игрушки. Я их собрала в коробку. Посмотрите, что это за игрушки? (*светофор*)

Воспитатель - Куда мы их убираем? (*ставим на дорогу*)

Воспитатель - Верно, светофор мы поставим на дорогу, в наш городок (*дети расставляют город*)

Стук в дверь

Воспитатель - Кто это к нам идет? (*воспитатель открывает дверь, берет игрушку Буратино*)

Воспитатель - Здравствуй, Буратино!

Буратино - Здравствуйте, ребята! (*здоровается с каждым ребенком*)

Можно мне присесть, отдохнуть?

Воспитатель - Конечно, чем ты занимался, что так устал?

Буратино - Я собирал после игры конструктор-«лего», устал.

Воспитатель - А как ты собираешь «лего»?

Буратино - Беру двумя руками и несу в коробку.

Воспитатель - Ребята, а мы с вами, как собираем «лего»?

Дети - Грузим на машины.

Воспитатель - Верно, мы загружаем «лего» в кузов машины, отвозим и высыпаем в ящик. Сейчас мы покажем, как быстро мы убираем игрушки.

Игра «Соберем игрушки»

(*На ковер выкладываются плоскостные фигуры разной формы и цвета (красный, зеленый, желтый), грузовые машины с кабинами желтого, синего, зеленого, красного цвета. Каждую «игрушку» (фигуру) дети кладут на*

машину такого же цвета. Дети раскладывают «игрушки» по машинам, называя цвет игрушки и машин.)

Буратино - Какие вы молодцы! Как быстро и хорошо у вас получается, собирать кубики по цветам. Но на дороге главное смотреть на светофор! Но у меня его нет?

Воспитатель - Давайте сделаем Буратино светофор.

Дети - Давайте.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, какой светофор?

(рассматривание образца)

Дети – три цвета, красный, желтый, зеленый.

Воспитатель - Какие части есть у светофора?

Дети – свет, и он большой.

Воспитатель - Верно. Мы сейчас сделаем такой светофор Буратино. Давайте подготовим рабочее место.

(вместе с детьми раскладываем клеенки, кисти, клей, салфетки, альбомный лист, элементы аппликации)

Воспитатель - Сейчас каждый выложит свой светофор на листе бумаги.

(дети выкладывают, воспитатель уточняет у каждого ребенка, какого цвета выкладывает кружочки).

Воспитатель - Теперь мы будем наклеивать. Сначала я вам покажу. Берем кружок красного цвета, переворачиваем ее и кладем на клеенку. Кисточку опускаем в клей, лишний клей убираем о край баночки, и намазываем кружок, не пропуская, всю поверхность. Теперь кисточку кладем на край баночки, берем намазанную другой кружок, переворачиваем и наклеиваем на лист. Наклеиваем кружки на то место, откуда взяли. Теперь пригладим салфеткой. Дальше будем приклеивать другой кружок, желтого цвета.

(воспитатель побуждает детей помогать в объяснении последовательности работы).

Воспитатель - Берем кружок (переворачиваем)

- Кладем..... (на клеенку)

- Набираем кисточкой (клей)

- Намазываем.... (кузов)

- Кисточку кладем..... (на баночку)

- Берем кружок..... (переворачиваем)

- Перевернули и... (приклеиваем к кабине)

- Приклеили и (приглаживаем салфеткой)

(далее следует совместное объяснение воспитателя и детей по наклеиванию колес)

Дети приклеивают кружки на лист. Воспитатель следит за выполнением работы, помогает при необходимости детям.

Воспитатель - Вот такие у нас получились светофоры. Буратино, подойдут тебе такие светофоры?

Буратино – Конечно, подойдут, вы такие молодцы!

Воспитатель - Давайте отдадим Буратино наши светофоры, чтобы он мог быстро ориентироваться на дороге по цвету.

Буратино - Спасибо, ребята! Я теперь смогу быстро и легко ориентироваться по цвету. До свидания!

Воспитатель - Чем сегодня занимались?

дети (делали для Буратино светофор)
Воспитатель - Как мы делали светофор?
дети (наклеивали на бумагу)
Воспитатель - Какого цвета были кружки у светофора?
дети (красного, зеленого, желтого)
Воспитатель - Молодцы, ребята, помогли Буратино!
Светофор (апликация)
Рассматривание иллюстрации (машинки)
Грузовик (лепка)
Работа с родителями

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ивашкина Елена Федоровна, воспитатель
Алексеева Галина Витальевна, воспитатель
Плешкова Елизавета Андреевна, воспитатель
Хмелева Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ 186"Детский сад комбинированного вида".г. Кемерово

Библиографическое описание:

Ивашкина Е.Ф., Алексеева Г.В., Плешкова Е.А., Хмелева А.Н.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал
«УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Готовность ребенка к будущему школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития не только резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для деятельности творческой. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и предавать тончайшие нюансы формы, цвета,

звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки всех этих сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемые в период младшего дошкольного возраста. Организация системы работы по сенсорному развитию детей позволяет воспитателю: - создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности; - разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации; - расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения; - успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольников.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Кузнецова Ксения Юрьевна, воспитатель
Муравьева Лариса Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 231", г. Ижевск

Библиографическое описание:

Кузнецова К.Ю., Муравьева Л.Ю. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

При всей своей популярности проектная деятельность дошкольников остается наиболее запутанным видом совместной деятельности взрослых и детей. В статье раскрывается специфика проектной деятельности детей дошкольного возраста, описывается технология ее организации в детском саду, приводится примерная тематика проектов для разных возрастных групп.

Ключевые слова: проектная деятельность, организация проектной деятельности детей дошкольного возраста, позиция воспитателя в проектной деятельности, продукт проектной деятельности, примерная тематика детских проектов.

Проектная деятельность — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность базируется, с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой — на постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребенка (собственных пробах, поиске, выборе, манипулировании предметами и действиями, конструировании, фантазировании, наблюдении-изучении-исследовании).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» — писал Песталоцци. В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным в данной деятельности проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение

самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения. Проектная деятельность стимулирует над ситуативную активность, что означает стремление ребенка к углублению в проблему.

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетенции, помогающие действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектную деятельность или метод проектов от других методов организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от одной недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что в детском саду реализуется проектная деятельность:

1. Погружение в проект.
2. Организация деятельности.
3. Осуществление деятельности.
4. Презентация результатов.

Новая форма работы закономерно влечет за собой изменение в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка. Педагог:

- переходит от трансляции готовых знаний к инициированию поисковой активности воспитанников, совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы;

- помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей.

Рассмотри более подробно этапы проектной деятельности и сущность выполняемых действий со стороны воспитателя и детей в ее условиях (см. табл.).

Сущность взаимодействия детей и воспитателя на каждом этапе проектной деятельности

Воспитатель	Дети
Погружение в проект	
<p>Формулирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи.</p> <p>Вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заражая» стремлением решить ее</p>	<p>Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности</p>
Организация деятельности	
<p>Создает условия для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Предлагает и организует (помогает): группы детей; распределение ролей, ответственности; планирование детской деятельности по решению задач проекта; предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы</p>	<p>Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, ответственность. Планируют свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов</p>
Осуществление деятельности	
<p>При косвенном участии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует; – деликатно контролирует; – обогащает знания детей, повышает их эрудицию; – репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает 	<p>Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности; – консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; – добывают необходимые и недостающие знания; – фантазируют; – готовят презентацию
Презентация результатов	
<p>Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников. Поощряет</p>	<p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание проблемы, цели и задачи;

каждого участника, подобрав ему свою номинацию	<ul style="list-style-type: none"> – умение планировать и осуществлять работу; – найденные способы решения проблемы; – самоанализ деятельности и ее результата; – взаимную оценку в деятельности, способность выбрать лучших участников
--	---

Самое сложное в проектной деятельности для воспитателя — это обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы они захотели ее решить, чтобы у них возник интерес к исследовательскому и творческому поиску. Об этом стоит серьезно задуматься на предварительном этапе.

Продукт проектной деятельности дети предложат сами, как только произойдет погружение в проблемную ситуацию. Для воспитателя главное — поддерживать активность детей, помочь ей развернуться и развиваться самостоятельно.

В отличие от проектной деятельности школьников, где больший упор делается на исследовательскую активность учащихся, проектная деятельность дошкольников более разнообразна и вариативна. Она допускает элементы фантазирования и творчества, обязательен игровой контекст, учитывая возраст и опыт детей, ведущий вид деятельности.

Представим примерную тематику детских проектов в разных возрастных группах детского сада (на примере образовательных областей «Здоровье» и «Безопасность»).

Младшая группа

Основные новообразования возраста: опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно-действенного мышления; возникновение новых социальных мотивов — войти в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними как взрослые; образование системы «Я» и развитие потребности действовать самому.

Ведущий вид деятельности: предметная и предметно-манипулятивная.

Тематика краткосрочных и мини-проектов с детьми четвертого года жизни (совместно с родителями):

- Эти разные и полезные щетки (выставка щеток с последующим накоплением опыта манипуляций с ними).
- Мыло (создание коллекции мыла с последующим накоплением опыта его применения).
- Надо, надо умываться (создание алгоритма мытья рук для куклы Кати или девочки чумазой).
- Хлеб-соль (как с пользой для здоровья употреблять хлеб).
- Зонты и зонтики.
- Варежки, перчатки.
- Как одеться по погоде (создание коллекций сезонной одежды с пользой для здоровья).
- Такая разная обувь.
- Наши любимые игры (пальчиковые, подвижные, физкультминутки).
- Я катаюсь на качелях.

- Любимая еда в детском саду и дома.
- Фрукты.
- Овощи.
- Аккуратно, мебель!

Создание коллекций в рамках проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей — предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций — это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, следует говорить о детско-родительском коллекционировании. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком.

Коллекционирование как продуктивная проектная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Средняя группа

Основные новообразования возраста: освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие наглядно-образного мышления; развитие способности к замещению и пространственному моделированию; развитие познавательных интересов; развитие произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов — заниматься общественно значимой и общественно оцененной деятельностью.

Ведущий вид деятельности: игровая (сюжетно-ролевая игра).

Примерная тематика проектов:

- Идем к врачу.
- Как проверить и сохранить слух.
- Утром дома (правила умывания, закаливания, выполнение зарядки, прием пищи).
- Научим (какой-то игровой персонаж) соблюдать режим дня, умываться, правильно принимать пищу, полоскать рот после еды, чистить зубы и т.п.
- Полезно-вредно для наших зубов.
- Опасно-безопасно.
- Книга здоровья нашей группы.
- Острые предметы в наших руках: будь осторожен!
- Правила поведения в автобусе.
- Мы — пешеходы.

Старшая и подготовительная к школе группы

Основные новообразования возраста: опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного

мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.

Ведущий вид деятельности: игровая и продуктивная полидеятельность, учебная и исследовательская деятельность.

Примерная тематика проектов:

- Что внутри у человека? (Создание буклета или дидактического плаката).
- Азбука здоровья.
- Зимние и летние виды игр, или Во что поиграть зимой и летом? (Картоотека игр).
- Как увидеть красивые сны?
- Хочу быть спортсменом.
- Энциклопедия спорта.
- Чистота в нашей группе.
- Осторожно, незнакомец!
- Ядовитые растения и ягоды (создание дидактической игры).
- Стоп: крыши, деревья, люки! (Создание правил безопасного поведения).
- Детская площадка: качели, горки, карусели, спортивные снаряды.
- Правила катания на велосипеде, роликах, самокате.
- Знаки дорожного движения (изготовление знаков дорожного движения).
- Осторожно, пешеход.
- Что и как мы едим?
- Создаем меню для малышей.
- Наши друзья — витамины.
- Где искать витамин С?
- Накорми меня правильно, или Книга полезных советов.
- Сладкое и полезное (выпуск стенгазеты).

В условиях проекта «Сладкое и полезное» у дошкольников развиваются умения определять полезные продукты, значимость их потребления для здоровья человека, применять имеющиеся знания в практических житейских ситуациях (например, при приготовлении блюд). Проект предполагает организацию следующих видов деятельности: беседы «Полезная и вредная пища», «Бывает ли сладкое полезным?»; чтение художественной литературы (Т. Собакин «О пользе овсяной каши», Г. Ладонщиков «Лето в разгаре», Ф. Алхазова «Ягодь»); дидактическая игра «Витаминная семейка»; подготовка презентации (подбор стихотворения, составление сценария); оформление «Книги рецептов»; приготовление салатов из сладких блюд; работа в практических тетрадях («Определи составные продукты для салата здоровья»); дегустации с последующей оценкой и самооценкой деятельности ребенка; фотовыставка «С мамой вместе»; выполнение домашнего задания; встреча с поваром.

При подведении итогов проекта проводится беседа, направленная на систематизацию и обобщение полученных представлений. Дети выпускают стенгазету или тематический номер газеты.

В заключение статьи хочется подчеркнуть, что детские проекты — это деятельность, в которой много детей, а не взрослых, и у которой есть конкретный

продукт, позволяющий дошкольникам увидеть и ощутить ценность собственных усилий и действий, знаний и творчества.

Литература

1. Волкова М.С. Деятельностно-ценностные задачи в проектной деятельности младших школьников // Педагогические технологии. 2011. № 2. С. 58–63.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: Пос. для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. М.: Просвещение, 2012. С. 108–127.
3. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 3. С. 9–15.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. М.: Изд. центр «Академия», 2005.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011.
7. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: Метод. пос. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЛЕГКО»

Литвинова Евгения Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ДС ОБ № 16 образования Темрюкский район

Библиографическое описание:

Литвинова Е.Г. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЛЕГКО» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Социально значимый проект «К природе всей душой»

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

«К природе всей душой»

№	компоненты	Характеристика
1.	Авторы проекта (ФИО, занимаемая должность, место работы)	Литвинова Евгения Геннадьевна, воспитатель МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №16
2.	Название проекта (Тема)	«К природе всей душой»
3.	Тип проекта	Социально-значимый, экологический, среднесрочный
4.	Сроки реализации	18.07.2024-17.09.2024

5.	Актуальность проекта	В современном мире проблемы экологической среды приобрели первостепенное значение. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений дошкольников – это непосредственное наблюдение детей за объектами и явлениями в природе. Участие детей совместно с родителями в социально-значимой деятельности по озеленению, и благоустройству родного города, двора, детского сада.
6.	Проблема, на решение которой направлена проектная деятельность	Данный проект раскрывает ценность и значимость деревьев. Проект дает возможность донести до сознания детей важность зеленых насаждений, которые являются составной частью экосистемы города и участвуют в оздоровлении городской среды, регулируя тепловой режим, снижая скорость ветра, очищая и увлажняя воздух, снижая уровень шумленности. Данный проект направлен на решение комплекса мер по охране окружающей среды и озеленению территории детского сада.
7.	Цель проекта	Включение участников образовательных отношений в активную социально- экологическую природоохранную деятельность
8.	Задачи проекта (дидактические, развивающие, воспитательные)	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей представление о деревьях и их пользе для человека; -формировать условия для эффективного экологического образования дошкольников, способствующего воспитанию экологической культуры; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания; любознательность, наблюдательность; -приобретать детьми опыт исследовательской деятельности; -развивать мотивацию на здоровый образ жизни. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эмоциональное отношение к объектам живой природы; -воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее и охранять
9.	Новизна (инновационность)	Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса,

		является личностная включённость детей и родителей в жизнь детского сада. Проект позволит детям и родителям заниматься интересным делом и одновременно принесет пользу окружающему миру.
10.	Практическая значимость	<p>Данный проект способствует формированию у детей экологической культуры, чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p>Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация развивающей среды экологического направления, где мы с раннего возраста самостоятельно познаем окружающий мир, выделяем связи и зависимости, существующие в природе, активно проявляем позицию в отношении природных объектов – помочь, защитить, позаботиться.</p>
11.	Краткое описание (аннотация)	<p>Любование природой обогащает внутренний мир, помогает найти новые точки соприкосновения между взрослым и ребенком.</p> <p>В течении реализации проекта «К природе всей душой» дети средней группы, совместно с воспитателями в условиях образовательного процесса укрепляли и расширяли связь с природой, посредством наблюдений, обсуждений, исследовательской деятельности, трудовых поручений.</p>
12.	Ожидаемый результат	<p>По окончанию проекта дети смогут самостоятельно производить посадку растений и ухаживать за ними, охотно будут делиться своими впечатлениями от наблюдений, через расширение кругозора и интереса к растениям родного края.</p> <p>У детей будут сформированы знания о деревьях, кустарниках и цветах, растущих на территории детского сада.</p> <p>Дети научатся исследовать объекты живой и не живой природы.</p> <p>Увеличится социальная и педагогическая компетенции родителей.</p> <p>Перспективы дальнейшего развития проекта</p> <p>Работа в этом направлении будет продолжена.</p>

13.	<p><i>Механизм достижения результатов проекта-перечень видов деятельности (поэтапная реализация):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Подготовительный</i> • <i>Основной</i> • <i>Итоговый</i> 	<p>План реализации проекта</p> <p>1 этап подготовительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор и анализ литературы по данной теме. 2. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей. 3. Обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ. 4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. 5. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта <p>2 этап Реализация проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследовательская деятельность «Витамины наши друзья» «Огород на подоконнике» 2. Чтение экологических сказок 3. Посадка деревьев и кустарников на территории площадки детского сада. <p>3 этап Итоговый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка макетов «Зеленый город» 2. Детско-родительский квест «В поисках зеленых сокровищ» 3. Подведение итогов.
-----	---	--

Отчет о реализации социально – значимого проекта «К природе всей душой»

В феврале 2021 года нами разработан социально – значимый проект «К природе со всей душой». Целью данного проекта является включение участников образовательных отношений в активную социально- экологическую природоохранную деятельность. В ходе проекта были реализованы следующие задачи: расширение знаний и представлений детей о деревьях и их пользе для человека; развитие познавательного интереса ко всему живому, желание получать новые знания; развитие любознательности, наблюдательности; приобретение детьми опыта исследовательской деятельности; воспитание любви к природе, желания оберегать ее и охранять.

Продолжительность проекта «К природе со всей душой» среднесрочный (февраль 2021г. – май 2021г.). Тип проекта: социально-значимый, экологический. Участники проекта: дети, воспитатели, родители. Данный проект раскрывает ценность и значимость деревьев для человека и планеты Проект дает возможность донести до сознания детей важность зеленых насаждений, которые являются составной частью экосистемы города и участвуют в оздоровлении городской среды, регулируя тепловой режим, снижая скорость ветра, очищая и увлажняя воздух, снижая уровень зашумленности территорий. Проект направлен на решение комплекса мер по охране окружающей среды и озеленению территории детского сада. Данный проект способствует формированию у детей экологической культуры, чувство сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

В процессе реализации проекта дети приняли активное участие в разных видах деятельности: исследовательской, познавательной, трудовой. По окончании двух этапов у детей значительно расширились знания о пользе овощных культур, растущих на Кубани, деревьях и кустарниках, произрастающих на территории детского сада. Ребята узнали правила посадки и ухода за рассадой. Дети научились экспериментировать, делать выводы, у них сформировались элементарные экологические знания и культуры поведения в природе.

Необходимым условием для успешной реализации проекта является тесная взаимосвязь всех участников образовательного процесса. Поэтому мы работали над разъяснением и вовлечением в проектную деятельность не только детей, но и их родителей. В рамках проекта, родители совместно с детьми приняли участие в изготовлении макетов и выставке «Зеленый город». Так же, проведен детско-родительский квест «В поисках зеленых сокровищ». Дети совместно с родителями участвовали в различных конкурсах на экологические темы, высадили молодые деревца, и кустарники на участке, разбили клумбу, высадили первоцветы.

После проведенных мероприятий повысилась компетентность родителей в вопросах экологического воспитания детей, организации социально-значимой деятельности совместно с детьми.

На педагогическом совете № 4 27.05.2021г мною был представлен отчет о реализации проекта «К природе всей душой». Проводимая работа признана педагогами достаточно эффективной, результативной. Решением педагогического совета данный проект рекомендован к реализации во всех группах в следующем учебном году.

Реализация проекта признана удовлетворительной, рекомендована для использования в работе с детьми дошкольного возраста МБДОУ №41 ежегодно.

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Старшая группа; в 2ч - О.А. Воронкевич – СПб: Детство – пресс, 2002.
2. Сценарии занятий по экологическому воспитанию от 4 до 7 лет. Л.Г. Обухова, А.В. Кочерина, А.В. Обухова – Москва, 2008.

СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУССКАЯ ИЗБА. ТРАДИЦИИ У САМОВАРА»

Луговых Снежана Ринатовна, воспитатель
МБДОУ ДС 472 г. Челябинск

Библиографическое описание:

Луговых С.Р. СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РУССКАЯ ИЗБА. ТРАДИЦИИ У САМОВАРА»
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В МБДОУ «Детский сад № 472 г. Челябинска» есть уникальный музей – музей «Русская изба», воссоздающий атмосферу традиционной русской избы. Это

не просто декорации, а настоящие экспонаты, призванные погрузить детей в мир русской культуры. Все предметы в уголке подбирались с особой тщательностью, с учетом безопасности и возрастных особенностей детей. Мы используем музей для проведения тематических занятий и экскурсий, знакомя детей с историей русского народа, традициями и обычаями. Наш музей «трогательный» - в нем все можно трогать руками, экспонаты не под стеклом. Дети учатся распознавать предметы быта, слушают русские народные сказки, поют песни, играют в народные игры. Любовь к Родине – это не абстрактное понятие, а глубокое чувство, которое формируется с раннего детства. Она начинается с любви к своей семье, дому, родному городу. Наш русский музей — это небольшой, но важный шаг в воспитании патриотизма. Он позволяет детям почувствовать причастность к богатой и уникальной культуре русского народа, пробуждая в них гордость за свою страну и историю. Важно отметить, что мы используем интерактивные элементы: например, визуальные подсказки, используем мультимедийные материалы – короткие видеоролики о традициях, аудиозаписи русских народных мелодий. Это делает обучение более современным и интересным для детей. Кроме того, мы приглашаем дедушек и бабушек детей, чтобы они поделились своими воспоминаниями о жизни в деревне и рассказывали о традиционных ремеслах. Таким образом, мы создаем живую связь между поколениями и укрепляем чувство причастности к общей истории.

Чаще всего экскурсии в музее заканчиваются чаепитием.

Чаепитие.... А что это такое? А откуда оно взялось? А как пили чай в старину? А как пьют чай в других странах? Ответы на эти вопросы не знают порой и взрослые, не говоря уже о детях...

Чаепитие у самовара как традиция нравственно- патриотического воспитания предполагает знакомство с историей и культурой России, традициями гостеприимства и чаепития на Руси.

Чаепитие на Руси было доброй традицией, и пил чай наш народ из самовара. **Самовар всегда ставили в центре стола.** Он объединял людей, сидящих за столом, не давал разгораться спорам и ссорам. За чашкой чая решались семейные дела, велись дружеские беседы, возникали новые знакомства.

Русские люди считали, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу между членами семьи, скрепляет родственные и дружеские связи, а самовар, кипящий на столе, создаёт атмосферу уюта, благополучия и счастья. А, что же такое – самовар? Самовар - старинное русское изобретение, для нагревания воды. Считается, что родина самовара – город Тула. Поэтому самовар называют тульским. Делали самовары из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Чтобы самовар был красивым, его ножки, краники, ручки делали в виде рыб, львов, петухов и других животных. Внешний вид самоваров был разным, потому что каждый мастер старался придумать свой, непохожий на других самовар.

Самовар видели все, но не все знают, как он устроен. Внутри самовара находится труба. В неё засыпали сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. Закипала в самоваре вода. В специальное приспособление наверху в самоваре устанавливался заварной чайник. Вся семья собиралась за столом, на который водружался самовар, и по русской традиции пили чай с вареньем, пирогами, блинами...

В наше время, если кто и пользуется самоваром, так чаще только электрическим. Но о старинном самоваре не забыли. Во всем мире он остался одним из символов России – символом русского гостеприимства.

Список литературы.

1. Морозова А.Н. Музейная педагогика: из опыта методической работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ Сфера, 2016. – С.15.

2. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809 – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.

4. Энциклопедия детского фольклора [потешки, прибаутки, заклички, приговоры, игры, колыбельные песни, для чтения взрослыми детям]. — Москва: Белый город, 2008. — 141, [2] с. цв. ил.; 29.

СКАЗКА КАК ИНСТРУМЕНТ МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маркелова Мария Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 2 п Калевала

Библиографическое описание:

Маркелова М.В. СКАЗКА КАК ИНСТРУМЕНТ МОРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

*Сказка как инструмент морального воспитания детей старшего
дошкольного возраста.*

*Сказка представляет собой драгоценный элемент, который сверкает
в глазах детей.
Г. Х. Андерсен*

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности применения сказок в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Основная педагогическая идея моей работы заключается в том, чтобы посеять и развить в детской душе семена любви к родной природе, дому и семье, а также к истории и культуре своей страны с помощью сказочного жанра. Формирование нравственных качеств у ребенка в значительной степени зависит от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, а также от того, каким образом они осуществляют воспитание и какими впечатлениями обогащают его.

Сказка представляет собой жанр, доступный для восприятия детьми дошкольного возраста. Её композиция, яркое контрастирование добра и зла, а также фантастические и морально определённые образы, выразительный язык, динамика событий, а также специфические причинно-следственные

связи и явления, делают её особенно привлекательной и увлекательной для детей. Сказка является важным инструментом в формировании нравственно здоровой личности ребёнка и способствует пониманию красоты окружающего мира на доступном для него уровне.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в современном обществе сказка, как и многие другие элементы традиционной культуры, значительно утратила своё первоначальное значение. Тем не менее, сказка играет ключевую роль в нравственном развитии детей дошкольного возраста.

В настоящее время мы всё чаще сталкиваемся с проявлениями жестокости и агрессии среди детей, как в отношении сверстников, так и в отношении близких. Под воздействием не всегда нравственных мультфильмов у детей искажается понимание таких моральных качеств, как доброта, милосердие и справедливость. Наблюдая за детьми, я отметила, что не все из них обладают навыками общения друг с другом; некоторые проявляют враждебность, не желают делиться игрушками и испытывают трудности в оказании помощи товарищам в сложных ситуациях.

У детей наблюдается недостаточное развитие навыков эмпатии и сопереживания. В связи с этим я задумалась над вопросом: как можно сформировать нравственные качества, используя доступные, понятные и, что наиболее важно, интересные для дошкольников методы. Я рассматриваю свою задачу как педагога в том, чтобы помочь ребёнку найти правильные ориентиры в нашем сложном мире, активно включая сказку в образовательный процесс. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути. Через сказку ребёнок познаёт мир не только интеллектуально, но и эмоционально.

В своей работе я поставила цель: содействовать формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста через взаимодействие со сказкой.

Для достижения этой цели я определила следующие задачи:

1. Формировать активную позицию ребёнка в процессе работы со сказкой.
2. Содействовать развитию нравственных качеств у старших дошкольников.
3. Воспитывать у детей интерес к сказкам.

Обогащение РППООС с целью обеспечения активного участия дошкольников в образовательном процессе является важной задачей.

Необходимо способствовать активизации родителей воспитанников как активных участников образовательного процесса.

Существует множество методов ознакомления дошкольников со сказкой, которые я применяю в своей практике. Наиболее распространённым методом является чтение, то есть дословная передача текста. Следующий метод – рассказывание, которое предполагает более свободную интерпретацию текста. Ключевым аспектом в передаче информации рассказчиком является выразительность, способствующая вниманию детей.

Также имеются различные приёмы формирования восприятия сказки:

Выразительность чтения достигается за счёт разнообразия интонаций, мимики, а иногда и жестов, которые могут намекать на движение. Ещё одним приёмом является повторное чтение. Небольшую сказку, вызвавшую интерес у детей, целесообразно повторить. Из более длинной сказки можно повторно зачитывать наиболее значимые и яркие отрывки, что представляет собой

выборочное чтение. Например, если после первого чтения дети уже усвоили содержание сказки, можно использовать ряд дополнительных приёмов, усиливающих эмоциональное воздействие, таких как демонстрация игрушек, иллюстраций, картинок и элементы инсценирования.

Иллюстрации представляют детям последовательность событий, как они изложены в сказке. В данном контексте целесообразно применять плоскостной, пальчиковый и теневой театр. Драматизация является одной из форм активного восприятия сказочного материала, в ходе которой ребёнок исполняет роль персонажа. Этот процесс способствует развитию таких качеств, как смелость, уверенность в себе, самостоятельность и артистизм. Также важным приемом является беседа по содержанию сказки, представляющая собой комплексный метод, который часто включает разнообразные простые приемы — как вербальные, так и наглядные. Беседа может быть вводной (предварительной), проводимой до чтения, и краткой (заключительной), осуществляемой после чтения.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить несколько этапов работы со сказкой:

1) Ознакомление детей со сказкой — включает чтение, пересказ, обсуждение содержания и анализ иллюстраций, что направлено на развитие эмоционального отношения к действиям и персонажам произведения.

2) Эмоциональное восприятие сказки детьми — предполагает пересказ содержания сказки детьми, использование различных театральных форм (настольный, пальчиковый, теневой, плоскостной) и подвижные игры с персонажами, что способствует закреплению знаний о сказочном содержании.

3) Художественная деятельность — включает создание произведений в таких формах, как лепка, рисование, аппликация и конструирование, что позволяет детям выразить свои чувства по отношению к героям сказки, реализовать свои переживания и развить навыки сопереживания и сочувствия к судьбе и поступкам персонажей.

4) Подготовка к самостоятельной деятельности — включает разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизацию и творческую игру с использованием персонажей и сюжетов, что способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков, а также умению оценивать поступки как героев сказки, так и окружающих людей.

Нравственные категории, такие как добро и зло, а также понятия хорошего и плохого, следует формировать через личный пример и использование сказок. Сказки способствуют развитию у детей понимания различных аспектов жизни, например, демонстрируя, что дружба может преодолеть зло, как это показано в произведениях «Три поросёнка» и «Зимовье». Сказки «Репка» и «Тетерек» учат дошкольников ценности дружбы и трудолюбия. Произведения «Маша и медведь» и «Волк и семеро козлят» предупреждают о необходимости осторожности, подчеркивая, что гулять в лесу одному небезопасно и что открывать дверь незнакомцам может привести к беде; в случае возникновения трудностей важно не отчаиваться, а искать пути решения. Слушаться родителей обучают сказки «Гуси — лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка» и «Айюга». Страх и трусость подвергаются насмешке в сказке «У страха глаза велики», а хитрость осуждается в произведениях «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка — сестричка и серый волк», «Колосок».

В сказках «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна – лягушка» и «Сивка – Бурка» подчеркивается, что трудолюбие всегда вознаграждается. В свою очередь, мудрость восхваляется в сказках «Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил» и «Лиса и козёл», а забота о близких поощряется в произведении «Бобовое зёрнышко».

Работа по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста с использованием сказки должна осуществляться в тесном сотрудничестве с родителями.

Этапы работы по данной теме включают начальный, основной и итоговый, каждый из которых имеет свое содержание. Начальный этап включает в себя выбор материалов, необходимых для работы с детьми и родителями по теме: «Сказка как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста». На этом этапе также формулируются цели и задачи, направленные на пробуждение интереса как у детей, так и у родителей к данной теме. Важным аспектом является привлечение внимания к совместному чтению художественной литературы, а также развитие творческих способностей как детей, так и их родителей. Необходимо определить уровень знаний родителей и детей о сказках, а также установить партнерские отношения между детьми и родителями, а также между родителями и детским садом.

Основной этап включает в себя совместную деятельность воспитателя с детьми и их родителями, которая может включать чтение сказок, их пересказ, беседы, театрализованные представления, игры, выставки рисунков и поделок, а также консультации и анкетирование для родителей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми и их родителями включает в себя чтение сказок, их пересказ, обсуждения, театрализованные представления, игры, выставки рисунков и поделок, а также консультации и анкетирование для родителей. В рамках русских народных игр можно выделить такие, как «Водяной», «Бабушка Маланья», «Волк и семеро козлят», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Кот и мышь», «Курочка-хохлатка», «Золотые ворота».

Дидактические игры, направленные на развитие творческих и аналитических навыков, включают в себя: «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку», «Узнай сказку по зачину», «Что сначала, что потом», «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи картинку и узнай сказку», «Сложи сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Путаница», «Ты мне – я тебе», «Сказки о животных», «Колобок спешит домой», «Разыграй свою сказку».

Загадки о сказках.

Пальчиковые игры, основанные на сказочных сюжетах.

Физкультминутки, связанные с темами сказок. Беседы на тему: «Что бы вы сделали, если бы у вас была волшебная палочка?»

«На какого сказочного персонажа я похож?», «В гости к книге», «Кто иллюстрирует сказки?».

Совместная деятельность воспитателя с детьми: знакомство с произведениями сказочной литературы, такими как «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка», «Заяц – хвостун», «Царевна – лягушка», «Сивка – бурка», «Финист – ясный сокол», «Айюга», «Как лисичка бычка обидела», «Серебряное копытце», «Соловей и воронёнок», «Ёж» и другие. Деятельность включает чтение, пересказ, обсуждение содержания и анализ

иллюстраций с целью формирования эмоционального отклика на действия и персонажей сказок.

Совместная деятельность воспитателя с родителями включает в себя организацию родительского собрания, на котором осуществляется ознакомление с предметно-развивающей средой группы, а также информирование родителей о перечне сказок, входящих в круг чтения детей шестилетнего возраста. Данная информация представляется в родительском уголке в виде списков литературных произведений, где указано, что будет читаться в детском саду, а также что рекомендуется для домашнего чтения.

В родительском уголке размещаются рекомендации, пожелания и консультации на темы: «Влияние сказки на речевое развитие ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «Книги и театр», «Читаем и играем», «Рисуем сказку», «Как подружить ребенка с книгой», «Особенности чтения сказок о животных», «Как справиться с детским непослушанием с помощью сказок», «Роль сказок в развитии речи ребенка», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки», «Влияние сказки на психику ребенка», «Почитай мне сказку, мама, или какие книги лучше всего подходят для дошкольников» и другие. Также будет полезно организовать совместно с родителями досуговые мероприятия для детей на литературные темы, такие как игра-викторина «В гости к русской народной сказке» и «В стране любимой сказки».

В сотрудничестве с родителями необходимо обогатить библиотеку группы новыми красочными книгами, содержащими сказки, раскрасками, основанными на этих сказках, а также аудиодисками для прослушивания.

Также следует совместно с родителями расширить театральный уголок, добавив разнообразные виды театра.

На итоговом этапе важно привлечь родителей к оформлению участка, где будут созданы поделки из пеньков и вторичных материалов, представляющие знакомых детям героев сказок. Планируется проведение театрализованных спектаклей и игровых мероприятий, объединяющих детей и родителей. Таким образом, в результате вышеизложенного, я достигла значительных результатов в своей работе: дети научились понимать смысл сказок, различать добро и зло, а также осознавать, что является правильным, а что — нет. Дети стали менее застенчивыми и перестали бояться выбирать любые роли в игре. Их интерес к мероприятиям возрос, и они с удовольствием слушали сказки, читанные педагогом, а также рассматривали иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности они с радостью разыгрывают знакомые сказки с использованием игрушек и различных театральных форматов, некоторые воспитанники даже создают собственные сказки. Для того чтобы ребенок стал хорошим человеком, необходимо начинать работу с ним с раннего детства. Основным средством воспитания является детская литература, в частности сказки, которые направляют человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка формируется в детстве, поэтому чем раньше литература, а именно сказка, затронет душевные струны ребенка, а не только его разум, тем больше шансов, что добрые чувства возобладают над злыми.

Список литературы:

Бабушкина А. П. История русской детской литературы. - М., 2012.

Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. - М., 2012.

Белобрыкина О. А. «Сказка ложь, да в ней намек...» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов - М., 2011.

Буре, Р. С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей /Костелова Л. Д. - М., 2012.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М., 2010.

Гербова В. В., Ильчук Н. П. «Книга для чтения в детском саду и дома», М., 2015.

Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.

Калунина Е. С. «Воспитание сказкой» // Ребёнок в детском саду (журнал). – 2002 - №5 – С. 73.

Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок - М., 2011.

Лопатина А. А., Скребцова М. В. «Воспитание нравственных качеств у детей» - М. 2007.

СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА, ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА, ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Действующие лица: Ведущая, Домовёнок Кузя, Баба-Яга.

Под песню «Салют для мамы» дети выходят с платочками в руках.

Исполняют песню

«Салют для мамы»

Ребенок:

Милые женщины: бабушки, мамы,
Вас поздравляем с праздником мы!
Всем вам здоровья и счастья желаем
В этот радостный день весны!

1.р.Этот праздник все мы любим,

Праздник бабушек и мам

Он весной приходит к людям

И улыбки дарит нам.

2р.Если спросят «В целом свете, что всего милей?»

Я отвечу, что улыбка мамочки моей!

«Что нас светом согревает как сама весна?!

Я отвечу: ну, конечно, мамины глаза!
Зр. Если спросят в целом свете, что всего добрей?
Я отвечу это руки мамочки моей!
Кто нежнее в целом мире смотрит на меня?
Я отвечу: Ну, конечно, мамочка моя!

Садятся на свои места

ИНСЦЕНИРОВКА - ШУТКА «МЫ НИКОГДА НЕ ШАЛИМ»

1. Я маме своей помогаю: в песочнице суп я сварю,

Я в луже кота постираю.

Как, мама, тебя я люблю!

2. А я на обоях в прихожей.

Мамули рисую портрет,

Братишка мне тоже поможет.

Мамуля, похож или нет?

3. Надену я мамино платье,

лишь только обрежу длину,

Всем сразу вдруг станет понятно:

Люблю я лишь маму одну!

4. А я ей подарок готовлю —

На папином новом авто

Царапаю: «Маме — с любовью!

Тебя не заменит никто!»

5. Я мамины туфли помою,

Кораблики в ванной пушу.

И мама придет, и увидит,

Что я ее очень люблю!

6. Не будем мы спорить напрасно,

Мы мамочкам скажем своим,

Что дети их просто прекрасны.

Вместе: ведь мы никогда не шалим!

1р. что же нашим мамам, что же подарить?

Ведь подарок мы сказали,

Самым лучшим должен быть.

2р.. И не так давно решили

Танец мамам подарит

А еще для них решили

Мы цветочки посадить!

ТАНЕЦ « _____ »

(садятся на стульчики)

Ведущий: Ах, какой красивый танец! Ребята, Весна передала мне конфетный праздничный торт из цветов и просила поздравить всех девочек и мам. Я сейчас принесу. (уходит и возвращается с пустым разносом,)

-Что же делать, кто украл наш подарок? Как же нам быть? Ребята, а давайте, все хором дружно позовем в гости Весну!

Дети: Весна, Весна!

Начинает звучать быстрая музыка, В зал вбегают Баба-Яга.

Баба-Яга:

Ух! Стой, трухлявая! (Останавливается, слезает с метлы, поглаживает её.) Хорош у Ягуськи летательный аппарат. Служит-то ещё метёлочка. Уж сколько веков ей, а служит исправно. (К гостям) Здрасьте! Не припозднилась?

Ведущий: Баба-Яга, что ты здесь делаешь?

Баба-Яга: Я? Я вообще – то к вам на праздник прилетела.

Ведущий: А ведь мы совсем не тебя звали, а Весну.

Баба-Яга: А нет больше никакой Весны. Я ее украла, под замок посадила. У меня Кузенька спит, а вы раскричались – Весна, Весна.....

Баба-Яга: А знаете, как мне обидно. В гости меня никто не зовет, с праздником не поздравляет. Хоть бы открыточку какую прислали, СМСочку отправили.

Ведущий: ну хочешь, тогда оставайся у нас на празднике, только весну нам, пожалуйста, верни. У нас пропал ее подарок для наших девочек и мам. Дети очень старались, учили стихи, песни, и вообще какой праздник без подарка. Если весна не придет, цветы не распустятся, птицы не запоют. И вообще, как тебе не стыдно, Баба-Яга.

Баба-Яга: А чего мне стыдиться–то?

Ведущий: Сегодня праздник наших мам, ты бы лучше дала нам нужные советы, как можно порадовать мам.

Баба-Яга: Ничего нет проще в мире, чем разбросать все по квартире: машинки, куклы, погремушки, в общем все- все - все игрушки. Разбросать, раскидать и ничего не убирать. Знаете, как ваши мамы обрадуются. Я сейчас покажу, как это надо делать. Да, ладно, я пошутила.

Баба-Яга: Не могу же я в такой день пакостничать. И вообще, у меня сегодня очень праздничное настроение, даже хочется танцевать. А давайте танцевать!

(начинает пританцовывать под музыку, ведущая замечает, что одна нога у Бабы Яги без лаптя).

Ведущий: Баба-Яга, как же ты без лаптя? Ведь на улице ещё не так тепло. Ты простудиться можешь.

Баба-Яга: Да вот так к вам на праздник спешила, на всей скорости летела, вот лапоть где-то и потеряла.

(В зал вбегает ребёнок с лаптем в руках).

Ребёнок: Нашел! Нашел! Ребята, наш подарок похитили! Я в этом уверен. Смотрите, что я обнаружил!.. (показывает лапоть Бабы Яги).

Ведущий: Ну, все понятно, чьи это проделки. Эх, ты...Как тебе не стыдно, Баба-Яга! А мы тебе поверили, что ты пришла всех поздравить....

Баба-Яга: Ну, я это.... (хихикает), не со зла... Просто, хотела всем поднять настроение....

Ведущий: Как это? Разве можно плохими поступками поднимать настроение?

Баба-Яга: У меня все можно, не зря ведь я Баба-Яга. Ну, что вы на меня все так смотрите.

Ведущий: Ничего не понимаю...Возвращай нам сейчас же подарок!

Баба-Яга: Ну, что здесь не понятного. Я, просто немного пошутила. Верну я вам конфеты, только сначала лапоть отдайте, а затем меня старушку порадуйте, своими песнями, танцами.

Ведущий: Ребята, отдадим Бабе Яге лапоть? Ладно, Баба-Яга, держи (отдает), ведь сегодня праздник не только у мам, но и у всех бабушек. А Баба-Яга – тоже бабушка.

Дети читают стихи

1: Мы про маму говорили,
А про бабушку забыли?
Что подарим в праздник ей,
Доброй бабушке своей?

2: Подарю я ей цветочки,
Тёплые свяжу носочки,
Пусть бабуля в них гуляет,
Свою внучку вспоминает!

3. Я сварю её манной каши,
Пусть поест бабуля наша!
И порадую родную:
Все обои разрисую!

4: Я бабулю поздравляю
С женским праздником весны!
Я бабулю обожаю,
Людам бабушки нужны!

5: Ближе бабушки чудесной
Нет подружки у меня.
Мне с бабулей интересно,
Не прожить нам врозь ни дня!
Исполняют песню
«Оладушки у бабушки»

Баба-Яга: Спасибо, родненькие мои! Ладно.....подарочек вам от меня будет! Что ж вам подарить, красавицы мои? Что же мне вам подарить? (ходит, думает). Ну вот, как назло, в голову ничего не лезет! Ай-яй-яй! Ай-яй-яй!

Ведущий: да ладно, Баба-Яга, брось ты переживать просто пожелай от души всем нашим девочкам, мамам, бабушкам счастья, и оно обязательно придёт!

Баба-Яга: Какие же вы молодцы! Как это я сразу не додумалась? Счастья...счастья....Сейчас я наколдую вам счастье (колдует).

(звучит музыка из мультфильма Домовёнок Кузя) ...

Кажется, получилось!

Под музыку появляется мешок с бантиком, как подарок (в нём Кузя)

Баба-Яга: А вот и счастье привалило!

Ведущий: Спасибо, Баба-Яга! Какое большое это счастье!

(Баба-Яга подходит к мешку и развязывает его, из мешка вылезает Домовёнок Кузя)

Кузя: Ох, батюшки, ох, матушки! Нашла меня всё-таки. Прятаться пора! (Мечется, ищет, где бы спрятаться)

Баба-Яга: Чадушко моё! Пропал ты, не евши, не пивши, совсем, наверное, исхудал! (Кузя прячется)

Куды ты подевался? Вот найду, догоню и в угол поставлю!

(Кузя хватает метлу и убегает, Баба-Яга за ним)

Ведущий: Будем, надеется, что Баба-Яга вернёт нам конфеты и помирится с Кузей, а мы не будем скучать, будем праздник продолжать.

Выходят два мальчика.

1-й мальчик.

Хотим мы и девочек своих.

Сейчас поздравить тоже!

Ведь этот праздник и для них.

А ты молчишь чего же? *(Обращается ко второму мальчику.)*

2-й мальчик.

Да мне вот, если хочешь знать,

Почти до слез обидно!

Опять девчонок поздравлять, как только им не стыдно?

Их поздравляют, а нас нет!

За что, скажи на милость?

За то, что каждая на свет.

Девчонкой уродилась?

3-й мальчик.

Девчонкой трудно быть, поверь.

Читал я в одной книжке

Нужны причёски, каблуки, и платья и духи

Иначе не полюбят их мальчишки.

ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «НА МАМУ БЫТЬ ПОХОЖЕЙ Я ХОЧУ»

Звучит музыка, вбегает Кузя.

КУЗЯ: Ух ты! Какая метла-то быстрая! Помогла мне убежать от Бабы Яги. Куда же эта метёлочка меня вынесла? Сколько детишек-ребятишек кругом.... Концерт тута показывают, что ли?

Ведущий: Да, Кузенька, у нас праздник мам и бабушек. Мы их поздравляем. **Кузя:** Ишь, ты! Праздник мам и бабушек! А у меня вот нет ни мамы, ни родной бабушки. Одна только Баба Яга. Да и та не родная. Все время ловит меня, да спать укладывает, чтобы я счастья никому не приносил. Одной ей все счастье-то досталось. А я тоже маму хочу! А можно я теперь у вас в саду жить буду? Я домовою и, счастье в ваш садик приносить буду!

Ведущий: Конечно. Как хорошо, что теперь в нашем саду такое счастье поселится. Кузя, но ты, же ещё совсем молодой, что же ты делать будешь? **Кузя:** Молодой ещё, но сурьёзный. *(говорит важно)* Буду следить за порядком: пол ли метён, мусор ли вынесен, в шкафчиках ли порядок...

Ведущий: Да здесь вроде везде порядок.

Кузя: Это здесь порядок, поглядим, порядок ли дома у ребят.

Ведущий: Да и дома порядок..... правда, иногда бывает, что дети и пошашают, пока мамы дома нет. Но ведь это дети!

Кузя: Вот сейчас мы и проверим, как ребята делают генеральную уборку дома.

ИГРА «ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА»

(Из-за двери слышен голос Бабы Яги.)

Баба-Яга: Кузя! Драгоценный мой!

Кузя: Ой, мама! Всё-таки нашла! Ой, куда же от неё спрятаться?

Ведущий: А ты за наших мам спрячься.

(Кузя прячется.)

Выходит Баба-Яга.

Баба-Яга: Кузяя, милоч, ну куда же ты спрятался, цыпочка мояяя? Отзовиись! Я, твоя бабушка, пришла, гостинцев принесла: ватрушку, конфеточек, плюшечек....Где же ты?

Кузя: Нету меня тут. Не видишь, что ли? Ушёл я от тебя, вот!

Баба-Яга: Ах, вот ты где, мой драгоценный! Иди ко мне, мой бриллиантовый! зачем меня волноваться заставляешь?

Кузя: Не хочу! Ты не хорошая, ты подарок у ребят украла!

Баба-Яга: А-а-а, несчастная я! (плачет)

Ведущий: Что случилось, Баба-Яга? Что за слёзы? Сегодня же праздник. И плакать не полагается.

Баба-Яга: У всех праздник, а меня никто не поздравляет и не любит. **Ведущий:** Милая бабуся, мы любим тебя, не расстраивайся и принимай поздравление от наших ребят.

Ребёнок: Танец очень интересный вы увидите сейчас.

В этот женский день чудесный все звучит, цветет для вас!

ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ

Баба-Яга: Ах, вы ватрушечки мои мягонькие, деточки разлюбозненькие. Растрогали меня, развеселили.

ВЕД: Ну, Баба-Яга! Раз мы тебя развеселили, растрогали, может вернёшь нам наш подарок.

Кузя: Какая ты, Баба-Яга, оказывается, не злая, ты весёлая и смешная. Улыбнись-ка мне скорей. Будешь бабушкой моей?

Баба-Яга: Ну, конечно, дорогой, будешь ты внучек мой!

Кузя: Мы теперь одна семья, будем вместе ты и я! (Обнимаются). Ну, что.....вернёшь ребятам подарок???

Баба-Яга выносит на подносе подарок.

Баба-Яга: Вот же они ваши долгожданные конфеты.

(герои выносят цветочный торт из чупа-чупсов) А теперь принимайте поздравления от нас!

Баба-Яга и Кузя: Успехов вам, здоровья вам и счастья мы желаем. И с нежным праздником весны сердечно поздравляем!

Баба-Яга: Ну, а нам с моим внучком Кузенькой, домой пора возвращаться в сказочный лес, там нас наша Кикимора заждалась. Садись мой бриллиантовый на метлу и ух - полетели!

Уходят

Ведущая: Всех мам и бабушек спешим поздравить мы

С началом сказочной весны,

С Международным женским днем!

Сияет пусть ваш взгляд огнем

От счастья, радости, тепла,

Любви, достатка и добра.

Пусть светел будет каждый час.

Детишки радуют пусть вас,

Приносят в дом лишь свой успех,

Веселье, светлый детский смех.

Гармонии в семье, в душе,

И каждый день жить как в мечте.

На этом наш праздничный концерт закончен.

ВСЕ: С днем восьмого марта, с праздником.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сазонова Оксана Викторовна, воспитатель

Уханова Анастасия Николаевна, воспитатель

Гопанчук Рушания Фаридовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка»

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Сазонова О.В., Уханова А.Н., Гопанчук Р.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Современное общество сталкивается с острыми экологическими проблемами, которые требуют немедленного и комплексного решения. Понимание взаимосвязей в природе, осознание ответственности за ее сохранение, формирование экологической культуры – важнейшие задачи, стоящие перед системой образования. Особенно актуально формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста, поскольку именно в этот период закладываются основы мировоззрения, ценностные ориентации и отношение к окружающему миру.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) играет ключевую роль в экологическом воспитании детей. Именно здесь дети впервые знакомятся с природой, узнают о ее красоте и хрупкости, учатся бережному отношению к растениям и животным. Эффективное формирование экологических представлений в ДОО создает прочный фундамент для дальнейшего экологического образования и формирования экологически осознанного поведения в будущем, пишет Л.В.Бобылева [1].

Экологические представления – это система знаний, умений и ценностных ориентаций, отражающих взаимосвязи человека и природы, понимание необходимости бережного отношения к окружающей среде и осознание ответственности за свои действия, пишет С.Н. Глазачев [2]. Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста предполагает развитие у них первичных знаний о природе, ее объектах и явлениях, а также формирование эмоционального отношения к окружающему миру и желания участвовать в природоохранной деятельности.

Значение экологических представлений в дошкольном возрасте трудно переоценить. Они являются основой для формирования экологической культуры, которая включает в себя [2]:

Экологическое сознание: осознание взаимосвязей в природе, понимание последствий воздействия человека на окружающую среду.

Экологическое поведение: соблюдение правил поведения в природе, бережное отношение к ресурсам, участие в природоохранной деятельности.

Экологическая деятельность: действия, направленные на охрану и улучшение состояния окружающей среды.

Процесс формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста имеет свои психолого-педагогические особенности, обусловленные возрастными характеристиками детей. Дошкольный возраст характеризуется, пишет И.И.Комарова [4]:

Преобладанием наглядно-образного мышления, дети лучше усваивают информацию через непосредственный опыт, наблюдения, игры и другие наглядные методы.

Эмоциональной восприимчивостью, дети очень эмоционально реагируют на окружающий мир, что позволяет формировать у них положительное отношение к природе.

Любознательностью и познавательной активностью, дети проявляют интерес к новым знаниям о природе и активно исследуют окружающий мир.

Подражательностью, дети часто подражают поведению взрослых, поэтому важно, чтобы взрослые демонстрировали пример бережного отношения к природе.

Учитывая эти особенности, процесс формирования экологических представлений должен быть организован в форме игры, экспериментирования, наблюдений, экскурсий и других активных видов деятельности. Важно использовать наглядные материалы, создавать эмоционально положительную атмосферу и поощрять детскую инициативу.

Эффективное формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста невозможно без создания соответствующей экологической развивающей среды в ДОО. Экологическая развивающая среда – это совокупность условий, обеспечивающих формирование у детей экологической культуры, бережного отношения к природе и осознания ответственности за ее сохранение, пишет С.Н.Николаева [5]. Экологическая развивающая среда в ДОО должна включать в себя:

Уголок природы – это место, где дети могут наблюдать за растениями и животными, ухаживать за ними и проводить эксперименты. В уголке природы можно разместить комнатные растения, аквариум с рыбками, террариум с улитками и т.д.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут на территории ДОО, который позволяет детям знакомиться с различными объектами природы. На экологической тропе можно разместить информационные стенды, указатели, кормушки для птиц, клумбы с цветами и т.д.

Огород на окне – это место, где дети могут выращивать овощи, зелень и цветы. Огород на окне позволяет детям познакомиться с процессом роста растений и научиться ухаживать за ними.

Уголок экспериментирования – это место, где дети могут проводить различные опыты и эксперименты с природными материалами. В уголке экспериментирования можно разместить оборудование для изучения свойств воды, воздуха, почвы и т.д.

Экологическая библиотека – это место, где дети могут знакомиться с книгами, энциклопедиями, журналами и другими материалами по экологии.

Существует множество методов и приемов формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста. Выбор методов и приемов зависит от возраста детей, их индивидуальных особенностей и целей обучения.

Основные методы формирования экологических представлений, пишет В.А.:Зебзеева [3].

Наблюдение – это один из самых важных методов формирования экологических представлений. Наблюдая за растениями, животными и явлениями природы, дети учатся замечать изменения, устанавливать взаимосвязи и делать выводы.

Беседа – это метод, который позволяет закрепить и углубить знания, полученные в процессе наблюдения. Во время беседы педагог задает вопросы, стимулирующие детей к размышлению и обсуждению.

Игра – это основной вид деятельности дошкольников. Игры экологической направленности позволяют детям в увлекательной форме усваивать знания о природе, формировать бережное отношение к окружающей среде и развивать экологическую культуру.

Экспериментирование – это метод, который позволяет детям самостоятельно открывать новые знания о природе. В процессе экспериментирования дети учатся выдвигать гипотезы, проводить опыты и делать выводы.

Труд в природе – это метод, который позволяет детям на практике применять знания об уходе за растениями и животными. Труд в природе формирует у детей трудолюбие, ответственность и бережное отношение к окружающей среде.

Чтение художественной литературы – это метод, который позволяет детям познакомиться с природой через образы и представления, созданные писателями и поэтами. Художественная литература способствует формированию у детей эмоционального отношения к природе и желания ее охранять.

Экскурсии – это метод, который позволяет детям познакомиться с природой в естественных условиях. Экскурсии позволяют детям увидеть красоту и разнообразие природы, а также узнать о проблемах охраны окружающей среды.

Таким образом, формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста является важной и актуальной задачей, стоящей перед системой образования. Дошкольная образовательная организация играет ключевую роль в решении этой задачи. Эффективное формирование экологических представлений в ДОО создает прочный фундамент для дальнейшего экологического образования и формирования экологически осознанного поведения в будущем. Для успешного формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста необходимо: создать экологическую развивающую среду в ДОО; использовать разнообразные методы и приемы обучения; активно взаимодействовать с родителями; повышать квалификацию педагогов в области экологии и методики экологического воспитания. Только совместными усилиями педагогов, родителей и общественности можно сформировать у детей дошкольного возраста экологическую культуру, бережное отношение к природе и осознание ответственности за ее сохранение.

Библиографический список:

1. Бобылева, Л. В. Развитие экологической культуры в дошкольном детстве: методическое пособие / Л. В. Бобылева. – Москва: Сфера, 2007. – 64 с.

2. Глазачев, С. Н. Экологическое образование в России: проблемы и перспективы / С. Н. Глазачев // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 37-42.

3. Зебзеева, В. А. Развитие элементарных естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста: методическое пособие / В. А. Зебзеева. – Москва: Сфера, 2008. – 64 с.

4. Комарова, И. И. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / И. И. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 144 с.

5. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: теория и методика / С. Н. Николаева. – Москва: Новая школа, 1995. – 64 с.

ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА

Самотканова Эмма Геннадьевна, воспитатель
Кондратьева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Калинка", г. Новочебоксарск,
Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Самотканова Э.Г., Кондратьева И.В. ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Развлечение для детей средней группы «Зимняя прогулка»

Цель: развитие мелкой моторики, речи.

Задачи

Образовательные: Учить детей использовать в речи прилагательные, глаголы; согласовывать слова в предложении.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, связную, диалогическую речь, память, внимание. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Расширять представления детей о времени года зима, о зимующих птицах. Вызвать желание покормить их.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к птицам.

Предварительная работа:

1. Пальчиковая игра «Зимняя прогулка»
2. Дидактическая игра «Времена года»
3. Дидактическая игра «Одежда»
4. Отгадывание загадок
5. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Оборудование и материалы:

Портативный плеер, пейзаж зимнего леса, птицы, кормушка, фасоль, семечки.

Методы и приемы:

1. Утренний круг
2. Сюрпризный момент «Сообщение от Деда Мороза»
3. Игровая мотивация «Поможем Деду Морозу»

4. Игровое упражнение «Собираемся на прогулку»
5. Пальчиковая игра «Машина»
6. Пальчиковая игра «Кормушка»
7. Игровое упражнение «Угощение для птиц»
8. Игра-беседа «Корм для птиц»
9. Игровое упражнение «Покормим птиц»
10. Пальчиковая игра «Вышли пальчики гулять»
11. Игровое упражнение «Едем, едем на машине»
12. Итог

Утренний круг

(Короткая беседа с детьми)

Воспитатель: Ребята, а сегодня я от Деда Мороза получила сообщение, слушаем его.

Сюрпризный момент: «Сообщение от Деда Мороза» (Запись)

Здравствуйте, мои друзья!

Вижу я издалека

Свои зимние леса!

А там птицы голодают.

В зимний лес, ребята поспешите!

Моих птичек покормите!

Игровая мотивация: «Поможем Деду Морозу»

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь Деду Морозу и птицам? (высказывание детей)

Верно, верно, молодцы!

Тогда дружно одевайтесь,

На прогулку собирайтесь!

Игровое упражнение «Собираемся на прогулку»

Кофту и штаны наденем *(выполняют движения в соответствии словами текста)*

И носочки не забудем,

И сапожки мы наденем

Шапку, шарфик и пальто,

Будет нам друзья тепло!

Рукавички не забудем,

В зимний лес с вами поедем!

Приготовились, ребята,

В путь дорогу отправляемся,

Поехали, друзья!

Пальчиковая игра «Машина».

Би-би-би – гудит машина. *(Ритмично постукивают кулачком одной руки о кулачок другой руки)*

Тук-тук-тук – мотор стучит. *(Ритмично хлопают в ладоши)*

Едем, едем, едем, едем –

Он так громко говорит. *(шагают)*

Шины трутся о дорогу:

Шу-шу-шу – они шуршат. *(Потирают ладони друг о друга)*

Быстро крутятся колеса:

Та-та-та – вперед спешат. *(Ритмично вертят руками)*

Воспитатель: Приехали мы с вами в зимний лес, посмотрите, сколько разных птиц на кормушке!

Пальчиковая игра «Кормушка»

Какие птицы на кормушку *(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)*
Прилетели, мы расскажем.

Тут – синица, и снегирь! *(На каждое название птицы загибают по одному пальчику)*

Дятел, в пестрых перышках.

И сорока – белобока

И маленький воробушек!

Хватит ли всем зернышек? *(Опять сжимают и разжимают кулачки)*

Воспитатель: Ой, ребята, а корм для птиц мы забыли! Что же делать? *(высказывания детей)*

(Появляется второй воспитатель)

2-ой Воспитатель: Ребята, здравствуйте, я так рада, что вас встретила, как вы здесь оказались? *(высказывание детей)*

Воспитатель: Здравствуйтесь, да, мы забыли корм.

2-ой Воспитатель: А я как раз купила семечек для птиц, давайте вместе покормим.

Ой, посмотрите, пакет разорвался, семечки с фасолью перемешались, помогите перебрать, птицы то фасоль не едят.

Игровое упражнение «Угощение для птиц»

(на столе перебирают семечки и ведут беседу) Как вы думаете кроме семечек, чем еще питаются птицы? Почему нужно подкармливать зимой птиц? И т.п. *(высказывание детей)*

Игра-беседа «Корм для птиц»

Воспитатель: Молодцы, ребята, перебрали семечки от фасоли, теперь, можно и покормить, сначала подойдите девочки, потом мальчики, не торопитесь.

Игровое упражнение «Покормим птиц»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Слышите, птицы запели, они благодарят вас, не будем им мешать. *(Запись пения птиц в зимнем лесу)*

Ребята, вы, наверное, долго гуляете в лесу, замерзли. Здесь неподалеку есть комната отдыха, предлагаю зайти и согреться.

Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли пальцы погулять»

Воспитатель: Птиц покормили, согрелись, пора возвращаться в детский сад.

Игровое упражнение «Едем, едем на машине»

Едем, едем на машине, *(Имитируют движения рулем)*

Нажимаем на педаль, *(Ногу согнуть и вытянуть)*

Газ включаем, выключаем, *(Воображаемый рычаг поворачивать рукой к себе, от себя)*

Смотрим пристально мы вдаль. *(Приставляют ладонь ко лбу)*

Дворники счищают капли, *(Руки сгибать перед собой, ладони раскрывать)*

Вправо, влево. Чистота! *(Руки влево-вправо)*

Волосы ерошит ветер, *(Над головой шевелить пальцами)*

Мы – шоферы хоть куда! *(Поднимают большой палец)*

Итог: Приехали в детский сад. Ребята, чем мы сегодня занимались? Кому и чем помогли? Зачем нужно подкармливать зимой птиц? Вам понравилось в зимнем лесу? Чем понравилось? Каких птиц в лесу видели? И т.п.

Список использованных источников:

1. *Почемучки: Комплексная программа группы кратковременного пребывания для детей 3 – 5 лет / Под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.*

2. *Мама и малыш [Электронный ресурс] <https://baby1a.ru/page/igry-dlja-malchikov-devochek>.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Семенова Олеся Леонтьевна, воспитатель

Варламова Анастасия Николаевна, воспитатель

Смирнова Оксана Петровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30 «Снегурочка»

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Семенова О.Л., Варламова А.Н., Смирнова О.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Актуальность формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) у детей дошкольного возраста в современных условиях обусловлена рядом факторов. Во-первых, наблюдается тенденция к ухудшению здоровья подрастающего поколения, проявляющаяся в росте заболеваемости, снижении показателей физического развития и ухудшении психоэмоционального состояния. Во-вторых, современные дети все больше времени проводят в малоподвижном состоянии, увлекаясь компьютерными играми и гаджетами, что негативно сказывается на их физическом и психическом здоровье. В-третьих, недостаточное внимание уделяется формированию у детей элементарных знаний о здоровом образе жизни, навыков личной гигиены, правильного питания и физической активности.

В связи с этим, формирование ЗОЖ у детей дошкольного возраста становится одной из приоритетных задач дошкольной образовательной организации (ДОО). Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это осознанное формирование человеком такого образа жизни, который обеспечивает сохранение и укрепление здоровья, поддерживает высокий уровень работоспособности и продлевает активное долголетие, пишет Р.И.Айзман [1]. К основным компонентам ЗОЖ относят:

- Физическая активность, регулярные занятия физическими упражнениями, спортом, подвижные игры и другие виды двигательной активности способствуют укреплению костно-мышечной системы, сердечно-сосудистой

и дыхательной систем, повышению иммунитета и улучшению общего физического состояния организма.

- Рациональное питание, сбалансированное и полноценное питание, включающее в себя все необходимые питательные вещества (белки, жиры, углеводы, витамины, минералы), обеспечивает организм энергией и строительным материалом для роста и развития. Важно соблюдать режим питания, избегать переедания и употребления вредных продуктов (фаст-фуд, газированные напитки, сладости).

- Соблюдение режима дня, правильно организованный режим дня, включающий в себя достаточное количество сна, бодрствования, питания и отдыха, способствует нормализации работы всех органов и систем организма, повышению работоспособности и устойчивости к стрессам.

- Психоэмоциональное благополучие, поддержание положительного эмоционального настроения, умение справляться со стрессами и конфликтами, развитие позитивного мышления способствуют укреплению психического здоровья и улучшению общего самочувствия.

- Закаливание, систематическое закаливание организма (воздушные и водные процедуры, солнечные ванны) повышает устойчивость к простудным заболеваниям и укрепляет иммунитет.

Для детей дошкольного возраста формирование ЗОЖ имеет свои особенности пишет Е. В. Ермакова [2]. Каждый возрастной период характеризуется своими специфическими задачами, возможностями и потребностями.

Младший дошкольный возраст (3-4 года), в этом возрасте у детей формируются элементарные навыки самообслуживания (умывание, одевание, раздевание), развивается координация движений и повышается интерес к физической активности. Важно формировать у детей представления о чистоте и гигиене, учить их правильно мыть руки, пользоваться полотенцем и носовым платком. Основным видом деятельности является игра, поэтому обучение должно проходить в игровой форме.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет), в этом возрасте дети становятся более самостоятельными и активными. Они проявляют интерес к различным видам физической активности (бег, прыжки, лазание), учатся выполнять простые упражнения и правила игр. Важно формировать у детей представления о правильном питании, учить их различать полезные и вредные продукты.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет), в этом возрасте дети обладают достаточным уровнем развития, чтобы понимать и усваивать более сложные знания о здоровом образе жизни. Они могут участвовать в обсуждении вопросов о питании, гигиене, физической активности и безопасности. Важно формировать у детей мотивацию к ведению здорового образа жизни, развивать у них умение самостоятельно заботиться о своем здоровье.

Роль ДОО, по мнению А. В. Мартыненко [3], в формировании ЗОЖ детей заключается в следующем.

Создание здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасных и комфортных условий пребывания детей в ДОО, создание условий для физической активности и игр, организация рационального питания и обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм.

Организация образовательного процесса, направленного на формирование ЗОЖ, включение в образовательную программу занятий и мероприятий,

посвященных вопросам здоровья, гигиены, питания, физической активности и безопасности.

Взаимодействие с семьей, проведение консультаций, семинаров и родительских собраний, посвященных вопросам формирования ЗОЖ у детей, привлечение родителей к участию в мероприятиях ДОО, направленных на укрепление здоровья детей.

Повышение квалификации педагогов, организация курсов повышения квалификации, семинаров и мастер-классов для педагогов, посвященных вопросам формирования ЗОЖ у детей.

Использование современных технологий, использование в образовательном процессе современных технологий (компьютерные игры, интерактивные доски, мультимедийные презентации) для повышения интереса детей к вопросам здоровья и здорового образа жизни.

Для эффективного формирования ЗОЖ у детей дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, учитывающие возрастные особенности и интересы детей. По мнению И. В. Чупаха [4] к основным методам и формам работы относятся.

Игровые методы, игра является основным видом деятельности для детей дошкольного возраста, поэтому игровые методы наиболее эффективны в формировании ЗОЖ.

Словесные методы, беседы, рассказы, чтение художественной литературы, загадывание загадок – эти методы позволяют расширить знания детей о здоровье, гигиене, питании и безопасности.

Наглядные методы, рассматривание иллюстраций, плакатов, просмотр видеороликов и мультфильмов – эти методы делают обучение более наглядным и запоминающимся.

Практические методы, выполнение упражнений, проведение опытов и экспериментов, участие в спортивных соревнованиях – эти методы позволяют детям получить практический опыт и закрепить полученные знания.

К формам работы относятся [4]: занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, прогулки на свежем воздухе, экскурсии, праздники и развлечения.

В заключение хотелось бы отметить, что формирование здорового образа жизни у детей – это инвестиции в будущее, которые принесут свои плоды в виде здорового, счастливого и успешного поколения.

Библиографический список:

6. Айзман, Р. И. Здоровье и образование: проблема формирования культуры здоровья / Р. И. Айзман, Н. И. Айзман, С. М. Петров. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2002. – 254 с.

7. Ермакова, Е. В. Формирование культуры здоровья дошкольников: теория и практика / Е. В. Ермакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

8. Мартыненко, А. В. Формирование здорового образа жизни детей и подростков / А. В. Мартыненко, Н. К. Степаненко, Н. В. Чаговец. – Москва: Вентана-Граф, 2003. – 272 с.

9. Чупаха, И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова. – Москва: Илекса, 2001. – 400 с.

МАСТЕР-КЛАСС КАК КОНСТРУКТИВНО-ПАРТНЕРСКАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сухрякова Анна Николаевна, педагог-психолог
ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Сухрякова А.Н. МАСТЕР-КЛАСС КАК КОНСТРУКТИВНО-ПАРТНЕРСКАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Из-за рождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья семья «загоняет» себя в трудную ситуацию, замыкаясь на его проблеме, не понимая, как ему помочь. Большинство родителей не обладают специальными знаниями в области педагогики и психологии, а значит возникают пробелы в обучении и воспитании ребенка с ОВЗ. Некоторые родители обращаются к специалистам различного профиля, устраивают ребенка в группу компенсирующей направленности, и перестают обращать внимание на ребенка, стараясь весь воспитательно-образовательный процесс переложить на воспитателей и специалистов детского сада. Но только в тесном сотрудничестве родителей с педагогами возможна положительная динамика в развитии ребенка с ОВЗ.

Одной из основных задач в соответствии ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Особенно в поддержке нуждаются семьи, имеющие ребенка с ОВЗ.

В нашем детском саду уже много лет функционируют группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Беседы с родителями показывают, что они не осознают своей роли в развитии собственного ребенка. Индивидуальное консультирование каждым специалистом позволяет дать родителям ряд рекомендаций по развитию ребенка с учетом его личностных особенностей и уровня сформированности психических функций. Однако, остается проблема принятия родителями особенностей своего ребенка.

Даже, определив своего ребенка в группу для детей с ЗПР, родители отстраняются от общения с другими родителями, чьи дети также посещают данную группу. Наблюдается некоторая изолированность родителей друг от друга, несмотря на их общую проблему. Перед нами встала задача – объединить родителей и оказать им психолого-педагогическую поддержку в вопросах воспитания и развития ребенка с ЗПР.

Понимая значимость взаимодействия с семьей, нами была разработана система совместных мероприятий воспитателей и специалистов ДОУ с родителями и их детьми в форме мастер-класса. Данная форма взаимодействия с родителями позволяет нам передать свой опыт обучения и общения с детьми, имеющих задержку психического развития. Все специалисты и воспитатели группы с учетом решения профессиональных задач подбирают игры

и упражнения в соответствии с заданной темой мастер-класса и знакомят с ними родителей, показывая их практическую значимость. Родители на практике имеют возможность проиграть игры и упражнения, предложенные воспитателями и специалистами детского сада, с целью самостоятельного применения данных игр дома с ребенком. Дети, играя и общаясь с родителями, испытывают радость и удовольствие, что положительно сказывается на их психическом развитии, поскольку лучше всего ребенок развивается в игре.

Мастер-класс предполагает активное участие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: педагогов, родителей и детей. На наших занятиях происходит живое общение и взаимодействие между всеми участниками, что способствует установлению взаимопонимания не только между каждым родителем и педагогами, но и между родителем и ребенком. Педагоги через совместную работу с родителями имеют возможность выстроить с ними конструктивный диалог, продумывая не только теоретические знания, но и продемонстрировать эффективные методы и приемы обучения ребенка с ЗПР. Благодаря полученным знаниям и умениям, родители начинают более продуктивно общаться со своим ребенком, выстраивая с ним доверительные отношения.

Кроме того, как показывает наш многолетний опыт проведения мастер-классов, родители находят единомышленников в лице других родителей, у них появляется общность интересов. Находя точки соприкосновения, они начинают общаться друг с другом, не испытывая неловкости от особенностей своего ребенка. Дети становятся более дружными, так как они и их родители начинают общаться за территорией детского сада, ходить друг к другу в гости.

На протяжении всего времени посещения ребенком детского сада, начиная со средней группы и до школы, мастер-классы для родителей проводим 3 раза в год: в октябре, январе и апреле. Обязательно приглашаем родителей через закрытую группу в социальной сети ВКонтакте или Сферум, давая анонс о предстоящем мероприятии, также в группе детского сада на стенде размещаем письменное объявление с указанием темы мастер-класса и даты его проведения и, конечно, напоминаем родителям о встрече в устной форме, развеивая их страхи.

В первый раз большинство родителей испытывают страх, тревогу, неуверенность, поскольку они не знают, что такое мастер-класс, что им придется делать. Они боятся, что не справятся или что-то не так поймут и сделают ошибки. Некоторые родители переживают, как будет вести себя ребенок. Поэтому воспитатели группы всегда немного рассказывают, что будет на встрече, успокаивая родителей. И все равно, на первом мероприятии присутствует меньше половины группы родителей. Но, представленный позднее нами, фотоотчет о прошедшей встрече настраивает других родителей на сотрудничество. Мы приветствуем, когда на наши мастер-классы приходят не только мамы, но и сразу оба родителя. Для ребенка важно участие в его жизни обоих родителей. Только выстраивая партнерские отношения с родителями, можно достичь положительной динамики в развитии ребенка с ЗПР.

Наши мастер-классы разработаны специально для родителей, воспитывающих детей с ЗПР. Педагоги, подбирая игры и упражнения, соответствующие потребностям и возможностям детей группы, предоставляют родителям наиболее

целесообразные приемы обучения и развития их детей. Обязательно включены и игры, направленные на оптимизацию детско-родительских отношений.

Наш опыт взаимодействия с родителями доказывает эффективность проведения мастер-классов одновременно всеми педагогами группы. Понимая проблемы своего ребенка, какие навыки и умения необходимо у него развить, овладевая практическими знаниями, родители повышают свою компетентность в вопросах обучения и развития ребенка с ЗПР. Полученные знания и навыки родители продолжают применять дома.

Мастер-классы являются частью программы нашей работы с родителями «Мы вместе!», ведь только совместными усилиями мы можем помочь ребенку с ЗПР. Благодаря конструктивно выстроенным отношениям родители становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Между педагогами и родителями устанавливаются доверительные отношения, происходит эмоциональное сближение между родителями группы, изменяются к лучшему взаимоотношения родителей с детьми.

Таким образом, мастер-класс можно рассматривать, как конструктивно-партнерскую форму взаимодействия с родителями, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

МЫ - БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ

Тасакова Татьяна Леонидовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Чебурашка" г. Качканар

Библиографическое описание:

Тасакова Т.Л. МЫ - БУДУЩИЕ ПЕРВОКЛАССНИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Конспект квест-игры «Мы – будущие первоклассники», подготовительная к школе группа, 6-7 лет

Цель: Формирование у детей высокой мотивации и заинтересованности посредством внедрения в образовательный процесс новой формы игровой деятельности — квеста. Создание благоприятной атмосферы для непосредственного свободного общения и эмоциональной близости.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФООП ДО:

«Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие»

Предварительная работа: беседы о школе, о профессии учителя; рассматривание иллюстраций о школе, школьных принадлежностях; экскурсии в школу, посещение школьных уроков; чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился букву р говорить»; В.Крупин «Первый букварь»; сказка «Как Мишка пошёл в школу» и др.; рисование «Я иду в школу», «Школа»; лепка «Моя любимая буква», «Слепи своё имя» и др., сюжетно- ролевые игры «Школа».

Материал к квест-игре:

✓ Картинка «Школа», разрезанная на 7 частей; конверт с письмом от учителя; план группы с обозначенными стрелками «Маршрут к подсказке»; обруч-

тоннель с верёвочками на палочках (3 шт.), 3 конверта с буквами-О,Ц,Е,Н,К,А;

✓ Текст подсказок на карточках (см. по тексту)

Код – 0А, 1Е, 2С, 3Н, 4К, 5И, 6У, 7О, 8С, 9Л, таблица с шифром — 6 2 1 3 5

✓ 4 картинки, в т.ч. с изображением ученика;

✓ Ёмкость с манкой, в которой спрятаны школьные принадлежности (резинка, скрепка, корректор, клей, карандаш, ручка, линейка, шифр), подручные предметы- вилки, трубочки, ложки, пинцеты; листы, разлинованные на 8 частей;

✓ Листы бумаги, где нарисованы свечой- ручки и карандаши; карандаши на каждого ребёнка;

✓ Для муз. паузы – магнитофон и весёлая танцевальная музыка;

Карточки с «зашифрованными буквами» (половинки букв), зеркала на каждого ребёнка;

✓ Большая привлекательная книга «Энциклопедия» — Яркая коробка с медальками «Будущий первоклассник», сладкие призы.

I этап – мотивационно- ориентировочный

Задачи: Вызвать у детей мотивацию и заинтересованность предстоящей деятельностью

Воспитатель: Ребята, вы все хотите пойти в школу? А зачем детям нужно учиться? (— Да, хотим идти в школу. В школе нужно учиться, чтобы всё знать, чтобы умными стать, чтобы научиться писать, читать и др.) — Вовлечение детей в игру.

Воспитатель: На адрес нашей группы пришло письмо от учительницы начальных классов.

ПИСЬМО: 1 часть

«Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро вы пойдёте в школу. Вас ждёт интересная и непростая школьная жизнь. Вы готовы к ней? Давайте проверим! Предлагаю вам задания.

Скажу вам прямо, вас ждут трудные испытания. Но если вы будете внимательными, дружно отвечать на вопросы, помогать другу другу, тогда справитесь со всеми заданиями.

Выполнить задания вам помогут подсказки. За каждое правильно выполненное задание, вы будете получать частички приза, в конце игры вас ждёт награда- главный приз и звание «Будущий первоклассник». Желаю удачи!» (дети слушают письмо и знакомятся с предложенной тематикой квеста- игры)

– Постановка задачи: проверим, как вы подготовились к занятиям в школе.

Прогнозирование результата: выполните все задания учителя и получите ПРИЗ: медальки «Будущий первоклассник» и сладкий приз.

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать это в форме игры. Согласны?

Ну что готовы? Тогда начинаем.

II Этап- Основной

Задачи:

✓ Обучающие: Активизировать представления детей о школе, процессе обучения.

✓ Побуждать детей к познавательной деятельности, умению моделировать слова из букв; составлять слово по кодировке; находить ответы на вопросы с помощью подсказок.

Развивающие:

✓ Развивать умение ориентироваться на плоскости с порой на план; развивать мелкую моторику руки, координацию движений «глаз-рука».

✓ Развивать психические процессы: внимание, воображение, зрительную память, образное мышление, слуховое восприятие.

✓ Совершенствовать интеллект детей, смекалку и сообразительность. Развивать способность рассуждать, делать простые умозаключения.

Воспитательные:

✓ Заинтересовать детей совместной деятельностью, вызвать эмоциональный отклик, любознательность.

✓ Способствовать доброжелательному отношению друг к другу в ходе совместной деятельности.

✓ Способствовать умению ориентироваться на сверстников, слушать и слышать партнёра, соблюдая очерёдность высказываний.

Обращаем внимание детей на план комнаты. Это подсказка

ЗАДАНИЕ №1 «Найди по карте»

На карте «План комнаты»

От нужной точки «СТАРТ» — сделать три шага вперёд, повернуть налево, сделать три шага вперёд, повернуть направо, сделать один шаг вперёд.

Там подсказка, где написано: «Между двух окон стоит в комнате дом, живут куклы в доме том, к домику вы подойдите и подсказку разыщите» (Дети вместе с воспитателем подходят к плану группы, выполняют задания, согласно плана, ищут и находят — 1-ю часть ПРИЗА) – Умение детей ориентироваться на плоскости, используя схему маршрута.

ЗАДАНИЕ №2 «Сложи слово»

Следующая подсказка спрятана в новом предмете, который появился у нас в комнате (обруч- тоннель) (дети обращают внимание на вновь появившийся предмет в группе – тоннель (обруч)

К обручу привязать верёвочки на палочке (2- 3 шт.), дети должны её вытащить, намотав на палочку верёвочку. На конце верёвок – конверты. (Одновременно 2 ребёнка наматывают на палочки верёвочки, на конце которых – конверты с буквами)

Подсказка: конверты, а в них буквы

Сложи слово, получишь ответ: слово «ОЦЕНКА»

Какая самая плохая оценка в школе? (Два) Самая хорошая оценка в школе? (Пять). Где у нас цифры живут (в Центре Познания) (дети ищут цифру «5» в Центре Познания — в ней находят 2-ю часть ПРИЗА)

- Актуализация знаний детей о моторных образах букв; умение складывать буквы в слова.

ЗАДАНИЕ №3 «Кодировка»

Следующая подсказка. В школе вам понадобятся эти современные переговорные устройства- гаджеты. Что это? (Это – телефоны)

Где у нас в группе есть телефоны? (игра «Салон сотовой связи») (Дети подходят к игре с телефонами и находят телефон и шифр с кодом)

На телефоне кнопки с цифрами, каждая цифра соответствует букве алфавита.

С помощью кода расшифровать, какое слово написано.

КОД:

0 А 1 Е 2 Ч 3 Н 4 К

5 И 6 У 7 О 8 С 9 Л

Шифр:

6 У 2 Ч 1 Е

3 Н 5 И 4 К

Слово: ученик. (Дети выполняют задание — расшифровывают с помощью кода шифр и складывают слово «ученик») — Умение работать по закодированной схеме, соотносить цифру с нужной буквой

Представьте, что скоро вы будете настоящими учениками. Что нужно ученику для учёбы?

— Дети размышляют о том, что нужно будущему школьнику. Найдите на изображённых картинках ученика

(предлагается выбрать картинки на мольберте). На обратной стороне правильно выбранной картинки – 3 часть приза

(- Дети ищут картинку с изображением ученика и находят — 3-ю часть ПРИЗА.)

ЗАДАНИЕ №4 «Следопыты»

Следующая подсказка:

Здесь мы любим заниматься, эксперименты проводить,

Много нового узнаем, сможем мир мы удивить.

Здесь ждёт нас подсказка. (Дети размышляют над подсказкой и подходят к Центру экспериментирования)

В центре – стоит ёмкость со спрятанными предметами (резинка, скрепка, клей- карандаш, ручка, карандаш, корректор, шифр). Рядом лежат трубочки, ложки, вилки. Дополнительное условие: достать предметы с помощью подручных средств. (С помощью подручных средств (трубочки, вилки, ложки и др.) дети достают из ёмкости школьные принадлежности. — Осуществление выбора материала для предстоящей деятельности. Обследовательские действия детей.

Задание: Расположите предметы, используя шифр (на листе бумаги нарисованы такие же школьные принадлежности, которые спрятаны в ёмкости)

Дети выкладывают на лист предметы, согласно шифра.- Работа по памяти с опорой на личный опыт детей

За правильный ответ- получают 4 часть приза.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Подсказка: Найди среди множества предметов самый громкий и звонкий, с помощью которого очень хорошо поднимается настроение.

(Дети ищут среди предметов в группе –отгадку (это магнитофон). Устроим переменку. В школе – на переменке тоже можно танцевать и играть. Поиграем. (Дети танцуют, согласуя движения с текстом песни). — Совместные танцевальные движения под музыку

ЗАДАНИЕ №5 «Чудесные превращения»

Подсказка:

Проверь то, что всегда по 4,

Каждую из четырёх внимательно осмотри и подсказку привязанную найди. (Это ножки у стола) - Развитие мыслительных процессов: мышления, памяти, воображения

Будущим ученикам тоже нужны столы, в школе их называют – парты.

Для чего нужны столы? (- Высказывания детей: за столами кушают, пишут, рисуют...)

В подсказке – На столе лежат картинки, но не видно их совсем, нужно только постараться, лист покрасить, а потом лишь мы скажем- раз, два, три ты, картинка...оживи! (Дети берут листы и раскрашивают, на которых...неожиданно появляется изображение разных часов). Умение раскрашивать предметы; развитие мелкой моторики руки; — опора на личный опыт детей при выполнении задания

— Это часы? А разве они нужны в школе? (Высказывания детей: часы нужны, чтобы знать, когда начнётся и окончится урок, когда начнётся перемена. Когда нужно приходиться в школу и уходить домой).

А у нас есть в группе часы? Наверное, здесь спрятана подсказка. (Дети показывают, где в группе часы и находят в них – 5- ю часть ПРИЗА)

ЗАДАНИЕ №6 «Зашифрованные палочки»

Подсказка: На подсказке вы сидели и её не разглядели. (под стулом одного из детей подсказка) (Дети выслушивают задание и находят подсказку) В подсказке записка: Любим мы читать, считать и задачки все решать, зашифрованные палочки, вдруг решили разгадать. А что нам в этом поможет? (зеркала) — Помогут нам зеркала. Дети берут зеркала и разгадывают «зашифрованные» палочки с помощью зеркал. — Что здесь изображено? (буквы- а, п, о, м,н) А где у нас находятся буквы? (в Центре Грамотейки)

Дети идут в Центр Грамотейки и находят в коробке с буквами — 6 часть ПРИЗА.- Осуществление поисково- исследовательской деятельности (работа с зеркалами).Выдвижение гипотез и предположений.

ЗАДАНИЕ №7 «Отгадай загадки»

Подсказка в ответе на загадку:

Я всё знаю, всех учу,

а сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,

Нужно грамоте учиться. (Дети слушают загадку и находят ответ. Это книга.)

— Умение отгадывать загадки по характерным признакам.

Подсказка: Обо всём на свете узнают из умных книг дети.

Как их называют? (Это энциклопедии) — Актуализация имеющихся знаний детей о книгах

Где у нас живут книги? Обратите внимание на подсказку. (Дети идут в библиотеку и выбирают книги- энциклопедии, в одной из них- 7 часть ПРИЗА)

III Этап Рефлексивно-оценочный

Задачи: Способствовать формированию умения выражать личностное отношение к деятельности, анализировать и оценивать свою деятельность (умение находить подсказки и выполнять задания, находить частички приза)

Все частички ПРИЗА- картинки собираются, на которой изображена ШКОЛА.

Воспитатель: Вот для чего мы с вами выполняли задания, чтобы пойти куда? (в школу)

Воспитатель: Ребята, все задания вы выполнили и заслужили ПРИЗ.

Появляется коробка. (Дети и воспитатель открывают коробку — там медальки «Будущие первоклассники», сладкие призы и письмо от учителя) - —

Совместная рефлексивная деятельность детей и взрослого: умение анализировать и оценивать свою деятельность.

ПИСЬМО УЧИТЕЛЯ: 2-я часть

«Дорогие ребята! Если вы получили эти призы, значит, выполнили все мои задания! Вы большие молодцы! Только умные, дружные, активные, самостоятельные дети готовы идти в школу. Вы это доказали! До новых встреч в школе»

— Понравилась вам наша игра — квест с заданиями?

— Что больше всего запомнилось?

— Тебе Света? –А ты что запомнил, Дима?

— Чему новому научились?

— Кому расскажете?

— Как думаете, что помогло вам справиться с заданиями?

— Как думаете, готовы ли вы идти в школу? Почему? - Умение выражать своё личное отношение к деятельности.

Воспитатель дарит детям от имени учителя медальки «Будущим первоклассникам» и сладкие призы. (Дети получают призы, радуются званию «Будущий первоклассник»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уразайкина Марина Александровна, воспитатель,
Елабуга

Библиографическое описание:

Уразайкина М.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Театрализованная деятельность, как один из наиболее эффективных видов художественно-эстетического развития, обладает огромным потенциалом в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Она предоставляет уникальную возможность для переживания различных эмоциональных состояний, отождествления себя с героями, осмысления мотивов их поступков и принятия нравственных оценок. Участие в театральных постановках способствует развитию эмпатии, формированию способности к сочувствию и пониманию чувств других людей, а также стимулирует развитие морального сознания.

Нравственные представления – это система знаний, убеждений и ценностей, определяющих отношение человека к миру, другим людям и самому себе, пишет Е.Н.Емельянова [4]. Они являются основой для формирования нравственного сознания и поведения. Структура нравственных представлений включает в себя:

Когнитивный компонент, знания норм и правил морального поведения, понимание последствий своих поступков.

Эмоциональный компонент, эмпатия, сочувствие, способность переживать положительные и отрицательные эмоции, связанные с нравственными поступками.

Поведенческий компонент, готовность и способность действовать в соответствии с нравственными нормами и правилами.

Нравственные представления детей старшего дошкольного возраста характеризуются конкретностью, образностью и эмоциональной окрашенностью. Дети осваивают основные нормы и правила поведения, учатся оценивать поступки людей с точки зрения добра и зла, справедливости и несправедливости. Важную роль в формировании нравственных представлений играют пример взрослых, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, а также личный опыт ребёнка.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения в нравственной сфере ребёнка. У детей формируется более устойчивое представление о моральных нормах и правилах, они начинают понимать их значение и необходимость. Развивается способность к самооценке и оценке поступков других людей. Возрастает роль сверстников в формировании нравственных представлений.

Особенности формирования нравственных представлений у детей 6-7 лет, по мнению Н. Е. Щурковой, следующие [6]:

- развитие самосознания и самооценки;
- усиление контроля над своим поведением;
- формирование представлений о нравственных качествах личности (доброта, честность, справедливость);
- умение оценивать поступки с позиций моральных норм;
- развитие эмпатии и сочувствия.

Важным условием успешного формирования нравственных представлений является создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе детского сада, организация совместной деятельности детей, направленной на оказание помощи другим, поддержку и взаимовыручку.

Театрализованная деятельность представляет собой синтез различных видов искусства (литературы, музыки, изобразительного искусства, актёрского мастерства), что делает её особенно привлекательной и эффективной для детей дошкольного возраста, пишет О.В. Акулова [2]. Она предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей, эмоциональной сферы и нравственных качеств личности.

Механизмы влияния театрализованной деятельности на формирование нравственных представлений Е. А. Абрамова [1] выделяет следующие:

Эмоциональное переживание, участие в театральных постановках позволяет детям переживать различные эмоциональные состояния героев, сочувствовать им, отождествлять себя с ними.

Осмысление нравственных ценностей, игровая деятельность, основанная на литературных произведениях, содержащих нравственный посыл, помогает детям осмысливать понятия добра и зла, справедливости и несправедливости.

Моделирование нравственного поведения, в процессе игры дети учатся моделировать различные ситуации морального выбора, выбирать нравственно одобряемые формы поведения.

Развитие эмпатии, исполнение ролей различных персонажей, в том числе и отрицательных, способствует развитию способности понимать и сочувствовать чувствам других людей.

Социализация, участие в совместной театральной деятельности способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, сотрудничать и договариваться.

Театрализованная деятельность может включать в себя различные виды игр [1]: игры-драматизации, игры-импровизации, игры-инсценировки. Выбор вида игры зависит от возраста детей, их интересов и возможностей.

Для формирования нравственных представлений посредством театрализованной игры важно организовать цикл занятий по ознакомлению с театральным искусством пишет Т. И. Петрова [5]. Начать можно, пишет автор со знакомства с видами театра, театральными профессиями, правилами поведения в театре.

Важно с детьми читать и обсуждать художественные произведения, содержащие нравственный посыл. Анализировать поступки героев, выявлять мотивы их поведения, оценку с точки зрения добра и зла. Разыгрывать различные ситуации в процессе театрализованной игры с моральным выбором, моделированием нравственного поведения.

В заключении нужно отметить, что театрализованная деятельность предстает не просто развлекательным элементом дошкольного образования, но и мощным инструментом формирования нравственной личности. Её синкретичный характер, объединяющий различные виды искусства, создает уникальную среду для эмоционального переживания, осмысления моральных дилемм и моделирования позитивного социального поведения.

Практическая реализация занятий, включающих ознакомление с театральным искусством, анализ литературных произведений, игры-драматизации и постановку спектаклей, позволяет эффективно воздействовать на когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Это, в свою очередь, способствует развитию эмпатии, формированию нравственных качеств и подготовке к успешной социализации в обществе.

Таким образом, интеграция театрализованной деятельности в образовательный процесс детского сада является перспективным направлением в контексте художественно-эстетического и нравственного развития дошкольников. Дальнейшие исследования и разработки в этой области помогут совершенствовать методики и подходы, повышая эффективность использования потенциала театра в формировании гармоничной и нравственно зрелой личности.

Список использованной литературы:

1. Абрамова, Е. А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Абрамова // Современное дошкольное образование. – 2017. – № 9. – С. 34-41.
2. Акулова, О. В. Театрализованные игры / О. В. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 85-91.
3. Алябьева, Е. А. Нравственно-этическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации / Е. А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
4. Емельянова, Е. Н. Развитие нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности /

Е. Н. Емельянова // Наука и образование: новое время. – 2019. – № 4 (33). – С. 18-22.

5. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду: рекомендации для педагогов дошкольных учреждений / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – Москва: Школьная Пресса, 2000. – 128 с.

6. Щуркова, Н. Е. Нравственное воспитание: новое содержание / Н. Е. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 56 с.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ

Щипакина Анна Александровна, воспитатель
ГБДОУ № 1 г. Пушкин

Библиографическое описание:

Щипакина А.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Конспект занятия по познавательной деятельности для детей старшего возраста (5-6 лет) в группе компенсирующей направленности

Цель: закрепление математических знаний и умений посредством игры-путешествия.

Задачи:

- закрепить умения находить соседей числа, пропущенные числа;
- совершенствовать навыки работы с блоками Дьенеша;
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- воспитывать умение работать в коллективе, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Предварительная работа

Форма организации

- коллективная деятельность (работа по подгруппам, совместная деятельность педагога с детьми);
- самостоятельная деятельность детей (нахождение соседей числа, и др.).

Методы и приёмы:

- вопросы к детям, словесная;
- игровой, практическая деятельность детей;
- индивидуальная работа.

Материалы и оборудование: проектор, презентация, конверты с заданиями, волчок, обручи, блоки Дьенеша, цифры от 1 до 8, чашки и полки на магнитах,

Технологии:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные;
- игровые.

Ход ООД:

1. **Приветствие:**

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

2. Проблемная ситуация: помощь стране Математики по которой пролетел ураган. (геометрические фигуры перепутались, цифры забыли, где они живут и т.д.)

На экране царица Математики:

«Здравствуйте ребята!

Я царица Математики.

У меня в стране беда, ваша помощь мне нужна.

Приглашаю всех детей в путь отправится скорей.

Ждут вас испытания, трудные задания.

К нам в страну вы поспешите и порядок наведите!»

Ну что ребята, поможем царице математики?

3. Подготовка к путешествию:

Но попасть в эту страну совсем не просто, для этого вам нужно ответить на вопросы. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными. Готовы?

- сколько ушей у двух собак?

- сколько дней в неделе?

- сколько глаз у светофора?

- сколько пальцев на одной руке?

- сколько солнышек на небе ночью?

- сколько носов у двух котов?

- сколько в неделе выходных дней?

- на столе лежит 4 моркови и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе?

4. Перемещение в страну математики:

Молодцы ребята, вы на все вопросы ответили правильно. И теперь мы можем отправиться в страну математики. Давайте скажем волшебные слова: «На одной ножке повернись и в стране математики окажись»

5. Запуск «Волшебного волчка»:

Ребята, а помогать нам в нашем путешествии будет «Волшебный волчок», он укажет очередность дорожек, по которым мы пойдём.

6. Решение проблем для жителей страны математики:

Красная станция: (на столах разложены домики с пропущенными числами и цифры)

Задание в конверте: жители математической страны – цифры, забыли, где они живут. Нужно найти соседей числа и пропущенное число.

Синяя станция: (на столе разложены цифры от 1 до 8, нужно построить числовой ряд)

Задание в конверте: Случай странный, случай редкий

Цифры в споре, вот те на

Со своей стоять соседкой не желают ни одна.

Нужно цифры помирить и их строй восстановить.

Оранжевая станция: (на ковре 1 большой и четыре маленьких обруча, блоки Дьенеша)

Форма работы в парах.

Задание в конверте: ребята, все геометрические фигуры перепутались и их нужно разложить по своим домикам используя символы.

Зелёная станция: (на магнитной доске 2 полки, по 7 зелёных и красных кружки)

Задание в конверте: ребята, ураган залетел на кухню одного из домов и сбросил кружки с полок. Нужно на левую полку поставить 6 зелёных кружек, а на правую полку 7 красных.

- на какой полке кружек больше?
- на какой меньше?
- на сколько больше красных кружек, чем зелёных?
- на сколько меньше зелёных кружек, чем красных?
- как сделать чтобы их стало поровну?

С экрана царица математики благодарит детей:

Ребята, спасибо вам большое за помощь нашей стране. Вы отлично справились со всеми заданиями и теперь в моей стране порядок! До свидания!

7. Возвращение в детский сад:

Молодцы ребята, мне очень понравилось как вы выполнили задания. И теперь нам пора возвращаться обратно. Давайте скажем волшебные слова: «На одной ножке повернись и в детском саду окажись.»

8. Подведение итогов:

Где мы побывали?

Какое задание было самым интересным?

С какими заданиями вам было тяжело справиться?

А какое задание для вас было самым лёгким?

Что запомнилось больше всего?

Ход ООД:

1. Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

2. Проблемная ситуация: помощь стране Математики по которой пролетел ураган. (геометрические фигуры перепутались, цифры забыли, где они живут и т.д.)

На экране царица Математики:

«Здравствуйте ребята!

Я царица Математики.

У меня в стране беда, ваша помощь мне нужна.

Приглашаю всех детей в путь отправится скорей.

Ждут вас испытания, трудные задания.

К нам в страну вы поспешите и порядок наведите!»

Ну что ребята, поможем царице математики?

3. Подготовка к путешествию:

Но попасть в эту страну совсем не просто, для этого вам нужно ответить на вопросы. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными. Готовы?

- сколько ушей у двух собак?
- сколько дней в неделе?

- сколько глаз у светофора?
- сколько пальцев на одной руке?
- сколько солнышек на небе ночью?
- сколько носов у двух котов?
- сколько в неделе выходных дней?
- на столе лежит 4 моркови и 3 огурца. Сколько фруктов лежит на столе?

4. Перемещение в страну математики;

Молодцы ребята, вы на все вопросы ответили правильно. И теперь мы можем отправиться в страну математики. Давайте скажем волшебные слова: «На одной ножке повернись и в стране математики окажись»

5. Запуск «Волшебного волчка»:

Ребята, а помогать нам в нашем путешествии будет «Волшебный волчок», он укажет очередность дорожек, по которым мы пойдём.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Щукина Татьяна Александровна, воспитатель
ГКДОУ "Детский сад №20, г. о. Макеевка" ДНР

Библиографическое описание:

Щукина Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «Учи-Лаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.



«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В.А. Сухомлинский

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных видов деятельности для детей. Творческая душа ребёнка – это достояние всего мира и поэтому взрослые должны помочь каждому малышу раскрыть в себе

творческие способности, фантазию, которые помогут ему стать личностью. В своей работе по художественно-эстетическому развитию стараюсь создать позитивный эмоциональный настрой на работу, принимаю во внимание индивидуальные способности каждого ребёнка, подталкиваю его к созданию новых композиций. Важно воспитать в каждом эстетический вкус, стремление заниматься художественной деятельностью. Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с разнообразными видами искусства и активного вовлечения детей в разные виды деятельности.



Чем разностороннее детская деятельность, тем активнее идет развитие детей, реализуются их скрытые возможности и первые шаги творческого процесса. Поэтому одним из наиболее доступных и близких видов работы с детьми дошкольного возраста является художественная деятельность, создающая атмосферу для привлечения детей в работу, благодаря чему создается что-то новое, интересное и необычное. Этому необходимо обучать детей шаг за шагом, от простого к сложному. Обучаясь изобразительной деятельности дети не только приобретают практические навыки художника, но и реализуют свои творческие идеи, расширяют кругозор, формируют художественный вкус, развивают память, зрительное восприятие, мыслительные операции (сравнение, обобщение, формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма).

Существует много приемов и техник рисования, каждая из которых – это маленькая игра, поэтому их использование позволяет детям чувствовать себя непосредственнее, смелее, развивает воображение, фантазию, даёт полную свободу для самовыражения. В своей работе я выбрала основным направлением – введение в рисовании нетрадиционных техник, как на занятиях по рисованию, так и в самостоятельной художественной деятельности детей. Термин «нетрадиционный» имеет ввиду использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются широко использованными, традиционными, общепринятыми.



Изучив методическую литературу различных авторов по нетрадиционным техникам рисования и отобрав очень много интересных идей, я поставила перед собой определенные задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать у детей технические навыки;
- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования.

Приступая к рисованию, дети должны хорошо представлять, как выглядит предмет или явление, именно поэтому на занятиях мы с детьми используем чтение литературы, рассматриваем разные картинки, наблюдаем за природой, затем знакомлю их с техникой рисования, провожу анализ детских работ. От заинтересованности ребенка зависит, какой будет результат, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности. В этом на помощь приходит игра, которая является основным видом деятельности детей, сюрпризный момент – в гостях появляется любимый герой детей, хитрость педагога – просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми.

Хочу познакомить вас с разными техниками, которые я применяю в своей работе с детьми.



С детьми младшего дошкольного возраста я использую:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

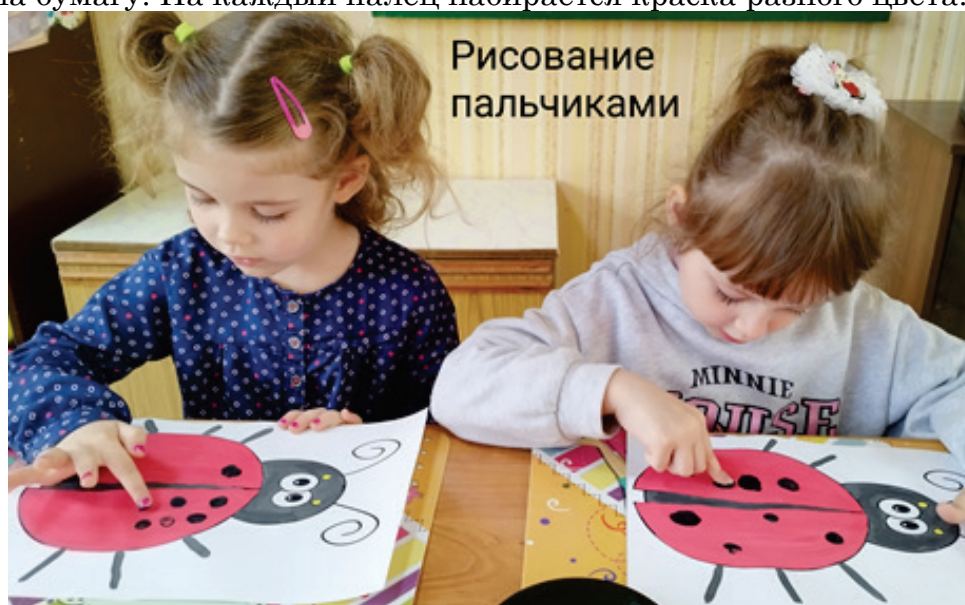
- оттиск поролоном или печатками из ластика;
- фотокопия (восковые мелки и акварель);
- фотокопия (свеча и акварель);
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- печать пробками;
- рисование ватными палочками.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография обычная и с трубочкой;
- монотипия пейзажная и предметная;
- печать по трафарету;
- рисование песком и солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- пластилинография.

Рисование пальчиками

Ребенок получает изображение, опуская в гуашь пальчик и нанося точки, пятна на бумагу. На каждый палец набирается краска разного цвета.



На основе проделанной работы я увидела, что у ребят возрос интерес к рисованию, они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Дети начали создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для его воплощения. В дальнейшем планирую продолжить работу над нетрадиционными техниками рисования, я уверена, что нельзя останавливаться на достигнутых результатах, необходимо развивать творческую личность в детях. Как говорил В.А. Сухомлинский: «В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой птицы» (Чем раньше ребёнок разбудит эту птицу, тем раньше

научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться тому, что окружает).

Список литературы:

1. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски» О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова.
3. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников» Е. Н. Лебедева.
4. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г. Н. Давыдова.
5. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В. Никитина.
6. «Пластилиновая живопись в детском саду» Н. В. Киселёва.
7. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности» А. М. Страунинг.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Энгельс Екатерина Ивановна, воспитатель

МДОУ "Детский сад "Светлячок" пгт Калашниково Лихославльский округ
Тверская область

Библиографическое описание:

Энгельс Е.И. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В процессе патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях педагог играет уникальную и важную роль. Он становится не только передатчиком знаний, но и вдохновителем, формирующим у детей первое представление о любви к Родине. Безусловно, личные качества воспитателя, его энергия и способность быть примером для подражания являются незаменимыми факторами в этом процессе. Если педагог проявляет искреннюю любовь к своей стране, это обыкновенно отражается и на детях, которых он обучает и воспитывает.

Сенсация тревог и вызовов, с которыми сталкивается общество сегодня, делает патриотическое воспитание более актуальным. Воспитатели формируют у дошкольников чувство гражданственности и ответственности перед обществом, что включает в себя как понимание значимости своей страны, так и желание участвовать в её жизни и развитии. Важно отметить, что именно педагог способен создать такую атмосферу, в которой дети чувствуют себя привязанными к своей культуре и традициям. Способность воспитать патриотические чувства в раннем возрасте закладывает основы для дальнейшего развития гражданской идентичности и социального самосознания.

Часто воспитание патриотических чувств начинается на уровне знакомства детей с историей своей страны, её культурным наследием и природным богатством. Упражнения, игры и творческие занятия могут быть эффективными

способами для достижения этих целей. Владеть многообразными методами и формами обучения позволяет педагогам адаптировать подход к каждому ребёнку, учитывать его интересы и предпочтения. Например, обучение через игру и взаимодействие способствует формированию положительных эмоций и изменений в восприятии Родины.

Кроме того, педагогическая активность, направленная на формирование патриотизма, предполагает сотрудничество не только с детьми, но и с их семьями. Когда родители вовлечены в процесс, их поддержку и примеры можно использовать для укрепления патриотических основ у детей. Педагог может инициировать совместные мероприятия, где дети и их семьи принимают участие в праздниках, мероприятиях, подчёркивающих патриотическую тематику, таким образом усиливая чувство принадлежности и любви к Родине.

Не стоит забывать и о том, что патриотическое воспитание должно быть основано на уважении к другим культурам и народам, понимании многообразия мира. Это помогает детям развить толерантность и способность к сочувствию, что также важно для формирования полноценной гражданской позиции. Все эти аспекты требуют от педагогов не только знаний, но и таланта находить правильные слова и выражения, способные затронуть детские сердца.

Таким образом, педагог выполняет множество функций: он является наставником, примером и проводником, задающим высокие стандарты. Важность его роли в воспитании патриотических чувств трудно переоценить, ведь именно через его деятельность формируется ключевое понимание и любовь к Родине у самых юных членов общества. Развивая это направление, нужно стремиться к тому, чтобы каждое учреждение создавало условия, способствующие гармоничному и полному патриотическому развитию детей. Патриотизм — это не просто слова, а глубокие чувства, которые нуждаются в внимательном и чутком отношении со стороны всех участников образовательного процесса.

Значение семьи в формировании патриотических чувств

Семья занимает центральное место в процессе формирования патриотических чувств у детей. Именно в домашних условиях возникают первые представления о Родине, о родных местах и о значимости культурного наследия. Патриотическое воспитание, завершается не только формированием любви к Отечеству, но и внушением уважения к его истории и культуре. Основная задача родителей заключается не только в передаче знаний, но и в создании уникальной атмосферы, где патриотические чувства могут развиваться в комфортных условиях. В семьях формируются эмоциональные привязки, которые способствуют развитию гордости за свою страну и её достижения. Согласно исследованию, в патриотическом воспитании важным аспектом является близость к традициям и общим ценностям семьи, которые формируются из поколения в поколение.

Патриотизм начинается с любви к близким людям и родным местам. Психологические исследования показывают, что чувства искренней преданности формируются в раннем детстве, когда ребёнок все ещё находится под непосредственным влиянием родителей и окружающей среды. Когда родители делают акцент на важности традиций, это помогает детям воспринимать свою страну как нечто большее, чем просто географическое понятие. В частности, они начинают понимать природу своей любви к Родине через взаимодействие с различными аспектами родной культуры и языка [22].

Однако, в современном мире семья сталкивается с вызовами, которые могут негативно повлиять на процесс патриотического воспитания. Общество активно развивается, и это приводит к тому, что родители иногда упускают из виду духовные ценности и глубокие моральные аспекты, важные для воспитания патриота. В силу занятости и внешних факторов они могут ограничивать физический и эмоциональный контакт с детьми, что влияет на формирование патриотических чувств. Следует отметить, что активное участие родителей в образовательных процессах и внеурочной деятельности детей становится критически важным.

Успешное патриотическое воспитание требует совместных усилий семьи и образовательных учреждений. Взаимодействие между школой и семьей позволяет создать гармоничную систему, где усилия родителей поддерживаются образовательной практикой, развивающей у детей чувство гордости за свою страну. Совместные мероприятия, связанные с историей страны, культурными праздниками и местными традициями, способствуют укреплению связей не только с Родиной, но и с близкими людьми.

Кроме того, патриотические чувства у детей могут быть укреплены через эмоциональную приверженность к семейным традициям и воспоминаниям. Например, рассказы о предках, о героических событиях, которые оставили след в истории семьи, помогают детям формировать своё представление о патриотизме как о чем-то личном и значимом. Ежегодное празднование значимых дат, таких как День Победы, становится не только традицией, но и инструментом воспитания патриотизма.

Важным аспектом является создание безопасной и поддерживающей среды в семье, где дети смогут свободно обсуждать свои чувства и мысли о Родине. Когда родители открыто делятся своим мнением о национальной идентичности и значении патриотизма, это формирует у детей уверенность в своих чувствах и убеждениях. Открытость к обсуждению сложных тем позволяет создать более глубокое понимание того, что значит быть патриотом в современном мире.

В конечном итоге, патриотическое воспитание в семье формируется через постоянное внимание и обсуждение ценностей, традиций и значимости Родины. Это процесс, который требует времени, терпения и взаимопонимания между поколениями. Поддерживая интерес к родной культуре и делаясь личными историями, родители могут заложить мощный фундамент для развития патриотических чувств у своих детей, что является залогом будущего общества с высокими гуманитарными ценностями и уважением к своему наследию.

Список литературы

1. Доклад «Роль педагога в патриотическом воспитании учащихся» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-rol-pedagoga-v-patrioticheskom-vozpitanii-u.html>, свободный. - Загл. с экрана.

2. Роль воспитателя в формировании патриотизма... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-vozpitatelja-v-formirovani-patriotizma-u-doshkolnikov.html>, свободный. - Загл. с экрана.

3. Что такое патриотическое воспитание? роль педагога... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/03/11/chto-takoe-patrioticheskoe-voospitanie-rol-pedagoga-v-svobodnyi>. - Загл. с экрана.

4. Александрова Вера Александровна РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В ВОСПИТАНИИ У СТУДЕНТОВ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА // Вестник науки и образования. 2023. №5 (136) -1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pedagogov-v-voospitanii-u-studentov-chuvstva-patriotizma> (09.01.2025).

5. Учитель – ключевая фигура в воспитании патриотизма [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/595988>, свободный. - Загл. с экрана.

6. "Роль семьи в воспитании патриота и гражданина" | Консультация... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/08/31/rol-semi-v-voospitanii-patriota-i-grazhdanina>, свободный. - Загл. с экрана.

7. Патриотическое воспитание в рамках семьи. - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/patrioticheskoe-voospitanie-v-ramkah-semi.html>, свободный. - Загл. с экрана.

8. С чего начинается Родина – патриотическое воспитание в семье [Электронный ресурс] // www.ya-roditel.ru - Режим доступа: <https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/s-chego-nachinaetsya-rodina-patrioticheskoe-voospitanie-v-seme/>, свободный. - Загл. с экрана.

9. Патриотическое воспитание в семье [Электронный ресурс] // mixaleva-domodbelsch.edumsko.ru - Режим доступа: <https://mixaleva-domodbelsch.edumsko.ru/articles/post/3487548>, свободный. - Загл. с экрана.

10. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА В СЕМЬЕ. | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/ykxzlz4ojnubymmb>, свободный. - Загл. с экрана.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Ильясова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов

МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители обучающихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя.

Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у обучающихся мотивации к получению знаний? Решение этих вопросов мы определяем для себя как приоритетное направление не только в урочной, но и внеурочной деятельности.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего/основного общего образования.

Внеурочная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя.

Отличительной особенностью между формированием мотивации на уроке и вне его является следующее:

- для внеурочной деятельности - формирование потребности в приобретении новых знаний и умений (а через них и навыков), а для урочной - удовлетворение этой потребности.

При всем многообразии форм внеурочная работа должна быть органически связана со школьной программой, выходить за пределы и вместе с тем дополнять ее, то есть должна существовать тесная взаимосвязь между учебной и внеурочной работой.

Таким образом:

Внеурочная работа во взаимосвязи с учебной служит тем действенным средством, которое мобилизует активность ученика в поиске знаний и помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

Проектируя свою внеурочную деятельность, мы используем разнообразные формы проведения занятий, направленных на повышение интереса ребят по предметам.

Формы внеурочной деятельности нам широко известны:

- проектная деятельность,
- деловые игры,
- предметные недели,
- научно-исследовательская деятельность,
- участие в предметных олимпиадах,
- выпуск тематических газет,
- создание клубов знатоков,
- проведение викторин и тематических вечеров по предмету,
- беседы, конференции,
- продуктивные (инновационные) игры,
- эксперименты, наблюдения,
- групповые и индивидуальные исследования, защита исследовательских работ,
- коллективные путешествия,
- посещение объектов с исследовательской целью.

Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Примеры педагогических приемов и технологий, повышающих мотивацию учащихся.

Чтобы мотивировать учащихся, мы, конечно, используем разные формы организации деятельности, разные технологии на уроках, но всё же «рамки урока» (время, запланированный учебный материал) ограничивают нас в возможности выбора некоторых форм, в возможности более широко, полно, углублённо осуществить задуманное. Здесь-то и выступает «помощником» внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность с успехом может учитывать возрастные особенности и намного более свободна в выборе форм, средств и методик, нежели учебная деятельность.

Приведу несколько примеров использования разных технологий и форм организации деятельности в рамках внеурочной деятельности:

Использование игровых технологий.

Цель учителя: закрепляем, и углубляем, и расширяем знания по предметам.

А дети, с большим удовольствием включаясь в игровую деятельность, может быть сами того не понимая, становятся участниками образовательного процесса. Для них – это в первую очередь, игра. Но, как показывает опыт, очень эффективная.

1. Игра «Иду в гости».
2. Игра «Экзамен».
3. Игра «Интервью».
4. Игра «Магазин».

В процессе игры мы видим каждого ученика, мы можем индивидуально побеседовать с каждым и увидеть, где, в чём нужна помощь и, соответственно, корректировать и создавать для ребёнка «ситуацию успеха» (ура! Получилось! Я понял! Я разобрался!) - что является одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у ученика.

Творческие задания.

Это и ребусы, кроссворды, выпуск газет, создание книг, выставки, спектакли и др.

Начальная школа активно участвует в творческих делах школы (праздники, проекты). Внутри классов есть индивидуальные проекты. Опять же во внеурочной деятельности в полной мере мы можем это осуществить.

Результативность:

Мы замечаем, что дети действительно раскрываются и психологически, и творчески, у них замечается положительная динамика по успеваемости. Дети полны разных идей. Они сами пытаются вносить разные предложения: «А можно я сделаю дополнительно...? А можно сделать вот это...? А что если я... А по тексту можно ещё вот так поработать...» А это и есть мотивация ребёнка, его желание что-то делать, вносить что-то новое, быть полезным. А задача учителя – это поддерживать.

В начале выступления было сказано – во внеурочной деятельности формируется потребность в приобретении знаний, а в урочной – удовлетворение этой потребности.

Закончить своё выступление хочу словами выдающегося математика и педагога Джорджа Пойа:

«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей»,

А это значит, что в возможностях ищущего и творческого учителя сделать так, чтобы на его уроках было интересно приобретать знания.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Негреску Анастасия Ивановна, учитель
ГБОУ средняя школа № 201, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Негреску А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ // Научно-методический журнал «Учи-Лаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Начальная школа — это тот этап в жизни ребёнка, когда закладываются основы не только знаний, но и характера, мировоззрения, отношения к себе и окружающему миру. Учитель начальных классов становится для учеников первым проводником в образовательной системе, человеком, который помогает адаптироваться к новым условиям, раскрывает способности и формирует базовые навыки. Его влияние выходит далеко за рамки учебной программы, затрагивая личностное развитие каждого ребёнка.

Одна из ключевых задач учителя начальных классов — создание благоприятной среды для обучения и развития. Дети в возрасте от 6 до 10 лет только начинают осознавать себя частью общества. Они учатся взаимодействовать с одноклассниками, уважать правила, справляться с эмоциями. Учитель в этом процессе выступает не просто источником знаний, а наставником, который своим примером показывает, как строить отношения, решать конфликты и находить подход к разным ситуациям. Например, объясняя простые правила поведения в классе, педагог формирует у детей понимание дисциплины, ответственности и взаимопомощи.

Важным аспектом работы учителя является индивидуальный подход к каждому ученику. В начальной школе дети приходят с разным уровнем подготовки: кто-то уже умеет читать и писать, а кто-то только осваивает алфавит. Учитель должен учитывать эти особенности, поддерживать тех, кто отстаёт, и давать дополнительные задания тем, кто готов двигаться дальше. Такой подход помогает не только выровнять знания, но и укрепить уверенность ребёнка в своих силах. Когда ученик видит, что его усилия замечают и ценят, у него появляется мотивация учиться и развиваться.

Не менее значима роль учителя в развитии эмоциональной сферы детей. Начальная школа — это время, когда ребёнок сталкивается с первыми трудностями: неудачами в учёбе, спорами с друзьями, страхом перед оценками. Учитель помогает пережить эти моменты, учит справляться с разочарованиями и находить в себе силы двигаться вперёд. Например, вместо строгого выговора за ошибку педагог может предложить исправить её вместе, показывая, что неудача — это не конец, а возможность чему-то научиться. Так формируется устойчивость к стрессам, которая пригодится ребёнку в будущем.

Кроме того, учитель начальных классов играет важную роль в воспитании моральных ценностей. На уроках, в беседах и совместной деятельности он знакомит детей с понятиями добра, справедливости, честности. Например, обсуждая сказку или рассказ, педагог может задать вопросы: почему герой поступил так, а не иначе? Что бы ты сделал на его месте? Эти простые размышления помогают детям формировать собственные нравственные ориентиры, учат различать хорошее и плохое, развивают эмпатию и способность к сопереживанию.

Современные реалии накладывают на учителей начальных классов дополнительные обязанности. Сегодня дети с раннего возраста окружены цифровыми технологиями, что влияет на их восприятие мира и способы получения информации. Учитель должен уметь интегрировать новые методы в обучение, сохраняя при этом баланс между традиционным подходом и инновациями. Например, использование интерактивных заданий может сделать урок увлекательным, но при этом важно не потерять глубину и осмысленность образовательного процесса. Способность адаптироваться к изменениям и находить подход к поколению, выросшему в цифровую эпоху, становится неотъемлемой частью профессионализма педагога.

Работа учителя начальных классов требует не только знаний и опыта, но и терпения, чуткости, умения вдохновлять. Это профессия, в которой результат виден не сразу: плоды труда педагога проявляются спустя годы, когда бывшие ученики становятся взрослыми, самостоятельными людьми. Однако именно в начальной школе закладывается тот фундамент, на котором

строится вся дальнейшая жизнь ребёнка — его уверенность в себе, любознательность, стремление к знаниям.

Таким образом, учитель начальных классов — это не просто преподаватель, а человек, формирующий основы личности. Его влияние распространяется на интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие учеников. От того, как педагог построит свою работу, зависит, с какими установками ребёнок продолжит свой путь — с интересом к миру или с равнодушием, с верой в себя или с сомнениями. Эта миссия делает профессию учителя начальных классов одной из самых значимых в обществе.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: Интор, 1996. — 544 с.
3. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — 4-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2007. — 576 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Знание, 1974. — 64 с.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Царегородцева Наталия Олеговна, учитель английского языка
МБОУ "Лицей № 28 г. Йошкар-Олы"

Библиографическое описание:

Царегородцева Н.О. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Рост числа неуспевающих и слабоуспевающих учеников - одна из главных проблем современной школы.

Известные психологи Ю. Бабанский и В. Цетлин выделяют две группы причин неуспеваемости: внешние и внутренние. Рассмотрим внешние причины неуспеваемости учеников. В первую очередь к ним относятся социальные причины. К социальным причинам неуспеваемости можно отнести школьную образовательную среду. Школьная образовательная среда может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на личность ребёнка, его поведение, успешность обучения. Быстрое развитие общества и его социальный прогресс, приводят к тому, что государство предъявляет всё более высокие требования к школьному образованию. Вследствие этого возникает необходимость усложнения уровня и увеличение объёма учебных программ, включение в учебный план новых предметов. Для многих учащихся это становится перегрузкой и не соответствует их уровню развития.

Социальной причиной неуспеваемости может быть семья. Семья оказывает значительное влияние на школьную успеваемость ребёнка. Какие бы проблемы не отмечались в развитии ребёнка, они всегда связаны с семьей. Семья является ключевым фактором того или иного неблагополучия ребёнка. Причиной неуспеваемости могут быть неблагоприятные условия жизни в семье, отсутствие, как контроля, так и помощи в учёбе со стороны взрослых, конфликты в семье, отсутствие режима.

А вот одной из главных внутренних причин неуспеваемости являются дефекты здоровья школьников. Понятно, что человек, страдающий теми или иными недугами, не в состоянии вынести колоссальные учебные нагрузки. К внутренним причинам также следует отнести низкое развитие интеллекта, что тоже должно найти своевременное отражение в составлении программ обучения. Учебный материал должен быть посильным для большинства обучающихся. Отсутствие мотивации учения - еще одна внутренняя причина. В этом случае у ребёнка неправильно сформировано отношение к учению, он не понимает его общественную значимость и не стремится быть успешным в учебной деятельности.

Неуспевающие или слабоуспевающие дети имеют ряд особенностей:

- слабая самоорганизация в процессе учения;
- низкий уровень знаний, как следствие низкий уровень интеллектуального развития;
- отсутствие элементарных организационных навыков;
- отсутствие познавательного интереса;
- отсутствие желания выполнять сложные задания;
- обучающиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической точки зрения;
- отсутствие адекватной самооценки со стороны обучающихся;
- частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и как следствие этого - низкий уровень интеллекта;
- нет опоры на родителей, как союзников учителя, дети в основном из асоциальных семей.

Для того, чтобы работа со слабоуспевающими детьми стала эффективной очень важно своевременно выявить причины неуспеваемости и устранить их. Если в младших классах у ребёнка не выработались навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут расти, как снежный ком. Тогда родители начинают обращать внимание на состояние ребенка и начинают в срочном порядке брать репетиторов. Но, как правило, бывает поздно, так как у ребёнка уже сформировалось негативное отношение к процессу обучения, и у него скопились пробелы в знаниях по большинству дисциплин.

Современное образование требует формирование личности успешного и конкурентоспособного выпускника, компетентного, способного применять полученные знания в повседневной жизни. В условиях перехода на ФГОС роль иностранного языка в формировании базовых компетенций возрастает.

Формирование коммуникативной компетенции выступает в качестве ведущей цели при обучении английскому языку. Коммуникативная компетенция-

это способность и готовность к общению с другими людьми, используя вербальные и невербальные средства.

На начальной стадии изучения английского языка весь материал строится на устном опережении, то есть, все выражения и структуры отрабатываются при многократном повторении в устной речи в форме беседы, заучивания лексики и структур в стихах и песнях. Трудности возникают тогда, когда обучающиеся должны приложить усилия для частичного закрепления учебного материала дома. Кратковременная память или нежелание отдельных учеников заучивать лексику приводит к тому, что из-за незнания, в первую очередь слов, ученики не могут составить простые фразы, воспринимать текст на слух, понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы и так далее. Чтобы предотвратить неуспеваемость, надо своевременно выявлять образовавшиеся пробелы в знаниях, умениях и навыках обучающихся и организовать своевременную ликвидацию этих пробелов.

Урок является основой для работы с неуспевающими или слабоуспевающими детьми, подготовка к которому требует иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности. Нужно так организовать учебный процесс, жизнь обучающихся в школе и в классе, чтобы вызвать и развить внутреннюю мотивацию к учебной деятельности, стойкий познавательный интерес к обучению. Мотивация способствует активации познавательной деятельности обучающихся, вызывая интерес к выполнению того или иного упражнения. Интерес является главной движущей силой. Использование нестандартных методов, приёмов и средств обучения способствует закреплению в памяти языковых явлений, созданию слуховых и зрительных образов при изучении лексики и грамматики, поддержанию интереса и активности во время образовательного процесса.

Для активизации слабоуспевающих обучающихся на уроке и повышения мотивации к изучению английского языка используются разнообразные методы и приёмы работы:

1. В первую очередь на начальном этапе изучения английского языка используются игры и ситуативные беседы. Это эффективный метод для нейтрализации отрицательного отношения учащихся к предмету.

2. Проводятся игры - соревнования, в которых с удовольствием играют все учащиеся (кто скажет больше предложений, тематических слов и так далее). Игровые технологии при изучении английского языка позволяют раскрыть личностные социально-коммуникативные способности обучающихся. В игру вовлекаются все стороны личности: ребёнок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

3. У слабоуспевающих плохо развито абстрактное мышление. Таким детям необходимы движения, эмоции, частая смена занятий с подвижными играми, с ритмическими движениями. К ним надо переходить при малейших признаках усталости и ослабления внимания.

4. Для закрепления грамматического и лексического материала используются речевые зарядки, которые проводит учитель или сильный ученик. Темп речи постепенно увеличивается. При хорошей устной отработке учебного

материала в речи дети хорошо справляются с ним при чтении текста, аудировании, пересказе и других видах работ.

5. Используются опорные карточки, подстановочные упражнения.

6. В работе с обучающимися в начальной школе эффективно использование технологии мини-проектов, что способствует развитию познавательной деятельности, развитию навыков монологической речи (по заданному образцу). Проекты развивают умение работать самостоятельно или в группе. Использование проектной технологии помогает поддержать стремление к творчеству у обучающихся.

7. Для работы с грамматическим материалом широко используются грамматические схемы, которые помогают детям грамотно строить предложения. Перед выполнением устных или письменных работ грамматические схемы записываются на доске. Опыт работы показывает, что даже самые слабые ученики хорошо справляются с грамматическим материалом, если с начального этапа изучения английского языка дети приучены работать со схемами. С помощью схем также выполняется работа над ошибками.

Информационно-коммуникационные технологии на уроке создают комфортную интерактивную среду в классе, повышают мотивацию и активность учащихся. В результате применения ИКТ более эффективно усваивается лексико-грамматический материал, повышается качество знаний.

Особое внимание необходимо обратить на характер и форму порицания и поощрения отстающего ученика. Порицание ни в коем случае не должно касаться способностей ученика. Оно должно быть предельно конкретным и направленным на устранение ясно осознаваемых самим учеником недостатков (например, нарушений дисциплины, небрежности в работе и так далее).

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха. Успех в учении - единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей при изучении английского языка. Необходимо всегда хвалить ученика даже за самые незначительные успехи, чаще обращать внимание коллектива учащихся на успехи такого ученика так, чтобы он чувствовал своё движение вперёд.

Таким образом, в работе со слабоуспевающими обучающимися при изучении английского языка к успеху в учебной деятельности ведёт собственная активность ребёнка, основанная на заинтересованности, любознательности, жажде поиска, знаний и открытий. Активная деятельность самого ребёнка является движущей силой развития. Пробудить такую активность в школе – не просто. Но без неё ни о каком развитии говорить не приходится. Из опыта работы со слабоуспевающими детьми можно сделать вывод, что самым эффективным методом является игровой метод работы. Так школьники вливаются в коллектив, не боятся просить и принимать помощь, у них исчезает страх перед ответами и самостоятельными работами, улучшаются навыки чтения, грамматики и словоупотребления.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Гуренович Галина Витальевна, учитель географии
Муниципальная бюджетная общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 17» г. Анжеро-Судженска

Библиографическое описание:

Гуренович Г.В. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «Учи-Лаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Сегодня роль музеев в обучении, воспитании и развитии детей как никогда актуальна, сама жизнь приводит к необходимости во многом по-новому взглянуть на их образовательные возможности по решению задач, стоящих перед современной школой:

- всестороннее развитие способностей каждого ученика;
- формирование активной гражданской позиции учащихся.

Для достижения поставленных задач школа должна освоить особую модель социального взаимодействия, базирующейся на создании целостного образовательного пространства, при организации которого необходимо активизировать не только собственные ресурсы, но и привлекать ресурсы других организаций, в том числе и музеев, заинтересованных в обучении, воспитании и социализации детей.

Музей - это уникальное пространство, используя культурно-образовательный потенциал которого, обучение можно выстроить с учетом современных требований ФГОС.

Именно в музее созданы условия для интерактивного, дифференцированного взаимодействия с учащимися, посещающими экспозиции, позволяющие:

- раскрыть разные способы познания музейного предмета, исторического события, явления;
- использовать разные способы преобразования полученных знаний в процессе выполнения музейных заданий;
- создавать проблемные ситуации, разрешение которых связано с открытием и освоением новых познавательных методов.

Музей один из первых учреждений культуры, который освоил и широко стал использовать технологию социального проектирования, создавать новые интерактивные выставки, детские творческие центры, проводить тематические занятия и народные праздники разной направленности.

В настоящее время школьный музей становится центром интеграции общего и дополнительного образования, в котором осуществляется поисково-исследовательская, культурно-образовательная, экспозиционно-выставочная деятельность, и в которую активно вовлечены учащиеся школы. В рамках программ

внеурочной деятельности, программ дополнительного образования, программ курсов предпрофильной подготовки востребованы музейные тематические занятия и экскурсии, связанные с тематикой уроков по истории, краеведению, литературе, биологии и других направлений образовательной деятельности. Музей становится площадкой для осуществления проектной деятельности учащихся. Музей и музейные экспонаты становятся не просто источником новой информации, но актуализируются в социально значимую проблему, которую вполне по силам решить подростку – увидеть реальный и осязаемый результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. И результаты проектной деятельности представляются на тематических конференциях, оформляются в виде альбомов, видеofilmов, журналов, газет, сами становясь частью музейного фонда или непосредственно экспонатами одной из экспозиций.

Литература

1. Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. Ставрополь: СГУ, 2001. - С. 209-211.
2. Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004. - 216 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С ПОЗИЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Никишаева Елена Геннадьевна, учитель изобразительного искусства
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского
округа Королёв Московской области «Гимназия «Российская школа»

Библиографическое описание:

Никишаева Е.Г. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С ПОЗИЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

– Основная педагогическая идея

Деятельность в области выявления и развития детской одаренности является государственным приоритетом. Значительную роль в систематизации работы с одаренными детьми сыграл процесс разработки и утверждения ФГОС. Именно с введением новых стандартов изменились ориентиры современного образования, основная задача которого сегодня – перевести обучающегося в режим саморазвития.

Результаты исследований специалистов на протяжении всего XX века убедительно свидетельствуют о том, что об одаренности скорее следует говорить как об интегральном, суммарном личностном свойстве. В психике выдающихся людей есть некие общие способности, которые универсальны и не связаны с какой-то специальной деятельностью. Специальная одаренность, допускающая ситуацию, что человек одарен в какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другой – большая редкость.

В педагогической деятельности я опираюсь на концептуальную модель одаренности А. И. Савенкова. Ученый выделяет и анализирует одаренность, как интегральную, динамическую характеристику личности, при этом максимально подробно описывающую ее основные компоненты, а именно:

1. Сфера когнитивного развития.
2. Сфера творческого развития.
3. Сфера аффективного развития.

Внешние проявления одаренности выступают в образовательной практике в качестве основных контуров развития. Сфера когнитивного развития по А. И. Савенкову включает в себя: усложнение содержания учебной деятельности за счет углубления и большей абстрактности предлагаемого материала; паритет заданий дивергентного и конвергентного типов; доминирование развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью; учебная деятельность осуществляется в соответствии с познавательными потребностями детей, а не по заранее разработанной логической схеме; сочетание уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; максимальное расширение круга интересов; информационное обогащение среды.

Сфера творческого развития включает: ориентацию на интеллектуальную инициативу; доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний; неприятие конформизма; сочетание индивидуальной учебной и исследовательской деятельности с их коллективными формами; активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды; гибкость использования времени, средств, материалов. Сферу аффективного развития составляют следующие компоненты: максимально глубокая проработка изучаемой темы, высокая степень самостоятельности учебной деятельности, формирование способности критичной и лояльной оценки идей; ориентация на соревновательность; актуализация лидерских качеств.

– Подходы к диагностике детской одаренности

Вне деятельности никакие способности развиваться не могут. Ни один человек, какими бы задатками он ни обладал, не может стать талантливым математиком, музыкантом или художником, не занимаясь много и упорно соответствующей деятельностью.

В педагогическом плане вопрос об общей и специальной одаренности имеет важный возрастной аспект. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одаренность на ранних возрастных этапах должна рассматриваться и развиваться преимущественно как общая, универсальная способность. И только с возрастом приобретать специфические черты и определенную предметную направленность. Главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности. В соответствии с концепцией одаренности А. И. Савенков разработал методики выявления одаренных детей.

Созданная автором на основе методики Хаана и Каффа может применяться педагогами и родителями. Пригодна к использованию в возрастном диапазоне от 5 до 10 лет. Включает 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка.

Методика имеет следующие функции:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики количественно оценивается степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определяется, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволяет увидеть целостную картину индивидуальных, присущих конкретному ребенку дарований.

Вторая функция – развивающая. Вопросы, по которым оценивается ребенок, одновременно составляют программу его дальнейшего развития. Позволяют обратить внимание на то, чего раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам одаренности, которые представляются наиболее ценными. Методика не претендует на роль единственной и всеохватывающей, а представляет собой одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Диагностика специальных способностей по А. И. Савенкову в сфере изобразительно-художественной одаренности основывается на рассмотрении следующих личностных свойств и характеристик:

– В рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций.

– Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;

– Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

– Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

– Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды).

– Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

– Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

– Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

– Особенности организации урочной и внеурочной деятельности

Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одаренность, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одаренность проявляется в сфере изобразительного искусства. Рисование ребенка составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте. По мере того, как ребенок растет и входит в период позднего детства, у него обычно наступают разочарование и охлаждение к рисованию в 10-15 лет. Большинство детей застывает уже на всю жизнь на той стадии, в которой застает их этот перелом, и рисунки взрослого человека, никогда не рисовавшего, в этом смысле очень мало отличаются от рисунков 8-9-летнего ребенка, заканчивающего свой цикл увлечения рисованием. Интерес проявляется снова в 15-20 лет, его переживают только дети, обладающие повешенной одаренностью

в художественном отношении. Это охлаждение детей скрывает за собой переход рисования в новую, высшую стадию развития, которая становится доступна детям только при благоприятных внешних стимулах.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее продуктивно осуществлять воспитание и развитие одаренных детей. Создание в школе двух групп изостудии, для младших школьников и для подростков, позволило мне обеспечить продвижение одаренных детей, имеющих интерес к художественной деятельности, получение ими дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Начальный период изобразительной деятельности – период действенного отношения к изображению и окружающим вещам. Рисунок младшего школьника – почти всегда изображение события. Поэтому на уроках и внеурочных занятиях считаю целесообразным уделять равное внимание как наблюдению, так и общению детей с элементами действительности, активной работе с художественными средствами, чтобы формировать у детей взаимосвязи между наблюдением и изобразительными движениями, т.е. умелостью руки, ее послушности зрительному представлению.

Подростковый этап изобразительной деятельности – аналитический. Замысел и выразительная задача становится для подростка тем стержнем, вокруг которого организуется постижение способов изображения. Необходимо постепенное и последовательное усложнение процесса обучения. Наибольшие трудности для детей представляют традиционные поиски, передача образной выразительности формы, пропорций, объема, цвета, колорита и пространства.

Результативность освоения детьми программы изостудии выражается в умении воплощать в художественных образах творческую задачу; умении фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления; умении передавать в рисунках свое эмоционально-ценностное отношение к изображаемому; знании особенностей и художественного языка различных видов и жанров изобразительного искусства; самостоятельности в выполнении работы; нестандартном оригинальном воплощении в практической деятельности творческих идей и замыслов; умении выполнить работу с высоким уровнем качества.

– Особенности взаимодействия педагога и обучающихся

В младшем школьном возрасте ребенок начинает понимать, что он представляет собой некую индивидуальность, которая, безусловно, подвергается социальным воздействиям. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Психологические свойства получают развитие, формируются, закрепляются. Индивидуальность ребенка к этому возрасту проявляется в развитии познавательных процессов. Мышление во многом похоже на мышление дошкольников: анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно-действенном и наглядно-образном плане. Дети судят о предметах и явлениях по их внешним отдельным признакам, односторонне, поверхностно. Умозаключения их опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии, и выводы делаются не на основе логических аргументов, а путем прямого

соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями. Обобщения и понятия этой стадии сильно зависят от внешних характеристик предметов и фиксируют те свойства, которые лежат на поверхности. Не могут сосредоточиться на долгое время, а их память своеобразна: основную часть занимает непроизвольное внимание и запоминание. Учебная деятельность является ведущей в этот период. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – учащегося. Дети сами оценивают свои возможности и способности, осознают, что успех больше зависит от старания, прилагаемых усилий, чем от имеющихся способностей. Доверительность, открытость, исполнительность – главные качества младших школьников. Это время формирования самооценки. Самооценка зависит от характера оценок, даваемых взрослым ребенку и его успехам в различных видах деятельности.

Начиная с раннего подросткового возраста все большее значение начинает приобретать теоретическое мышление, способность устанавливать максимальное количество смысловых связей в окружающем мире. Подросток психологически погружен в реальности предметного мира, образно-знаковых систем, природы и социального пространства. Самосознание уже включает в себя все компоненты самосознания взрослой личности. На основе возрастающей самооценки и самоуважения у подростка уже к 12-13 годам должно сформироваться позитивное самосознание («образ Я»), пока еще носящее несколько умозрительный характер.

Проблема становления коммуникативных компетенций обучающихся тесно связана с процессами «кризиса 11 лет», который складывается из противоречия между групповым (семья, класс) способом деятельности, присущим детству, и возрастающей способностью подростка к самостоятельному суждению. Общение, как ведущая деятельность этого периода, выполняет противоречивую функцию. Вначале подросток уходит в какую-либо социальную группу «из семьи», но лишь затем, чтобы и эту группу перерасти. Общение на основе реальных индивидуальных достижений (и победа над самим собой, и победа на конкурсе) составляют хорошую альтернативу неконструктивным формам коммуникативного поведения, спектр которых широк: от безоговорочной капитуляции перед нравами группы до «бегства» в виртуальный мир.

Основными принципами общения преподавателя с учащимися подросткового возраста являются честность, профессионализм и духовная глубина личности преподавателя. Ведущей деятельностью учащихся становится стремление к построению и начальному этапу реализации жизненных планов. Подростки начинают примерять на себя профессии и к окончанию школы уже имеют некоторый образ (проект) своего будущего. Примеры высокого искусства, жизни выдающихся деятелей искусства, являющихся образцы высокого профессионализма, влияние творцов на сердца и умы современников идеально соответствуют задаче разрешения кризисов этого возраста.

Художественно-образные представления выступают для учащихся стимулом активных действий и поступков, формируют у детей устойчивую потребность утверждения прекрасного в действительности, обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
2. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.: Педагогическое общество России, 1999. 220 с.

ЗЕМЛЯ НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Тертычная Татьяна Анатольевна, учитель биологии
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СНЕЖНОЕ"

Библиографическое описание:

Тертычная Т.А. ЗЕМЛЯ НАШ ОБЩИЙ ДОМ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Внеклассное мероприятие по экологии

Цель:

- формировать эстетическое и оздоровительное значение природы в жизни человека и желание беречь и охранять окружающую среду;
- формировать у детей нормы поведения в природе;
- систематизировать знания учащихся о природе;
- прививать интерес к изучению родного края, воспитывать любовь к родной природе, заботливое и бережное отношение к ней.

Задачи:

- Повысить интерес к экологическому образованию и экологии в целом;
- Способствовать воспитанию патриотизма и гуманного отношения к родной природе;
- Побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, к пропаганде экологических идей.

Ход мероприятия

I Организационный момент

II Основное содержание

-Добрый день, ребята, коллеги! Сегодняшнюю встречу я хотела бы начать с очень красивой песни. Давайте послушаем.

(слайд 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=vDciNmZuZjs&feature=youtu.be> («Земля, я люблю тебя»)

- Как вы думаете, ребята, о чем эта песня? И, соответственно, о чем же сегодня у нас пойдет разговор?

- Правильно, молодцы, сегодня мы будем говорить о природе, о ее красоте, о том какая она многоликая и разнообразная.

- А мы с вами являемся частью этой природы? Да, конечно же, и для всех нас она есть один общий дом. Поэтому и тема нашей встречи сегодня «Земля – наш общий дом».



(слайд 2)

- Когда мы хотим отдохнуть от постоянной суеты повседневной жизни мы часто отправляемся на отдых в лес. Рядом с нами располагается «Леонтьево-Байракское урочище».

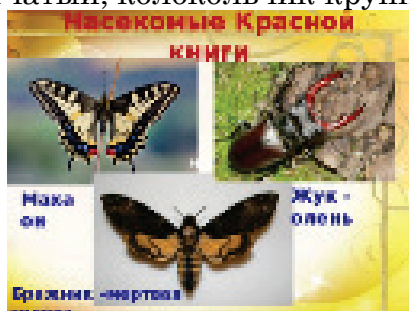
Урочище Леонтьево-Байракское — лесной заказник местного значения. Находится в Снежном. Статус заказника присвоен решением Донецкого обл-исполкома в 1984 году. Леонтьевы буераки известны со времён Петра I, по распоряжению которого Примиусье, вошедшее в состав России по мирному договору 1700 года, начало заселяться русскими людьми. Первым постоянным селением на Миусе была деревня Леонтьевы Буераки, основателем которой был стряпчий Кормового двора Леонтий Богданов, сосланный в 1703 году вместе с женой и детьми в Азов.

При создании заказника преследовалась цель сохранения в естественном виде лесного массива из дубово-ясеневых насаждений возрастом 45-80 лет (отдельные экземпляры возрастом 100 лет) — одного из немногих крупных массивов естественных дубрав в центральной части Донецкого края.



(слайд 3)

В заказнике произрастают растения, которые занесены в Красную книгу: ковыль волосистый, сон чернеющий, тюльпан дубравный, тюльпан змеелистный, шафран сетчатый, колокольчик крупноколосковый.



(слайд 4)

А также различные животные, например, махаон, жук – олень, бражник мертвая голова.

Леонтьевский лес, входящий в состав заказника, по легенде был посажен в память погибшем казаке Леонтие, брате Климуса Саура, в честь которого по легенде названа расположенная в 15 км к югу от урочища Саур-Могила. видите какая интересная история нашего леса.

- Что же мы ожидаем от нашего похода в лес? Давайте сейчас закроем глаза и представим...

(слайд 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=DCJq8V7ojdQ&feature=youtu.be> (звуки природы)

- А теперь открываем глаза. Ответьте на вопрос - всегда ли в лесу нам все радует глаз? Человек никак не навредил природе?

- Да, к сожалению, такое у нас в лесу сейчас встречается.



(слайд 6)

- И самое страшное в этом то, что природа сама с этим безобразием справиться не сможет.

Человек загрязняет природу выбросами мусора



Продолжительность разложения отходов:

- Автобусный билет - 1 месяц
- Кожа банана - до 6 месяцев
- Бумажный стаканчик— до 5 лет
- Консервная банка— 10 лет
- Шерстяной носок— 1 год
- Деревянная палка— 4 года
- Деревянная окрашенная доска— 13 лет
- Алюминиевые, пластиковые бутылки - более 500 лет
- Стеклянные бутылки— никогда

(слайд 7)

- А теперь ребята представьте себя в роли птиц. Пришла весна и вам необходимо построить гнездо. Попробуйте построить его из того материала, который окажется в лесу.

«Построй гнездо»

Пластиковая бутылка

Стеклянная бутылка

Консервная банка

Полиэтиленовый пакет

Сухая трава

Перо птицы

Сухая веточка

Металлическая проволока

Фантик от конфет

Сухой мох

- Да сложно нашим птицам в таком лесу, но есть еще другая беда. Вы, наверное, обращали внимание, что люди подпаливают сухую траву, причем не случайно, а специально. Как вы думаете – это плохо или хорошо?



(слайд 8)

- А что можете сделать вы – ученики?

Составьте листовку – обращение к своим родным и близким, жителям нашего поселка, о сохранении нашего леса, степи.

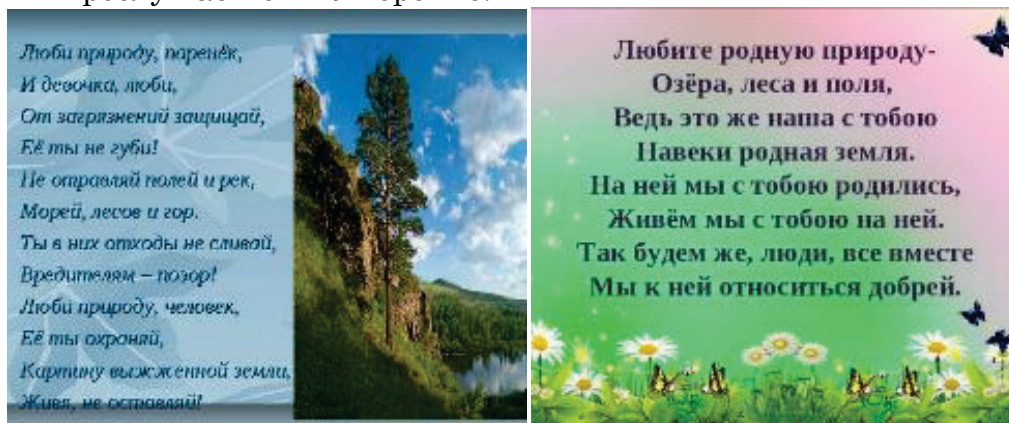
(во время составления листовки звучит музыка

https://vk.com/video465880_164470176 (муз. Дмитрий Шостакович Прелюдия №5 (душа))



(слайд 9)

- А сейчас мы прослушаем стихотворение.



(слайд 10)

<https://youtu.be/rMXrJy5tDg0> («Давайте сохраним» муз. И. Калашниковой, слова Н Старшинова)



(слайд 11)

Приложение 1

«Построй гнездо»

Пластиковая бутылка

Стеклянная бутылка

Консервная банка

Полиэтиленовый пакет

Сухая трава

Перо птицы

Сухая веточка

Металлическая проволока

Фантик от конфет

Сухой мох

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Сечина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ХО "Центр внешкольной работы Генического муниципального
округа"

Библиографическое описание:

Сечина Т.Ю. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Цель мероприятия: формирование у обучающихся элементарных знаний о празднике 23 февраля. Создание **праздничной атмосферы**, поздравление всех мужчин.

Задачи:

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к защитникам Отечества, любви к Родине;
- развитие творческих способностей, желание участвовать в мероприятиях, умение выступать на публике;
- создание атмосферы **праздника**.

Ход мероприятия:

Звучат фанфары (выход ведущих)

Стих «Падают ребята»

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости, мы рады видеть вас на нашем мероприятии, посвященном Дню Защитника Отечества. 16 января 2025 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ №28, согласно которому 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества.

Ведущий 2: Этот праздник посвящен мужчинам всех возрастов нашим папам, дедушкам, дядям и конечно же нашим мальчикам, они хоть ещё и небольшие, но уже будущие наши защитники.

Ведущий 1:

Мотив и громкий и знакомый, звучит по радио с утра.

Так просыпается страна, под звуки гимна – знак особый,

Но нам не стоит забывать - при звуке гимна надо встать.

Звучит гимн РФ.

Ведущий 2:

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле, легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолётов звенья.

Это празднует февраль, армии рожденье!

1-й ребенок

На листке календаря 23 Февраля.

Праздник дедушек и пап,

И мальчишек всех подряд.

Вы за нас горой стоите,

Перед страхом устоите.

И мы с вами не боимся,

И всегда вами гордимся!

2-й ребенок

Мир – главное слово на свете.

Мир очень нужен нашей планете!

Мир нужен взрослым! Мир нужен детям!

Мир нужен всем на нашей планете!

3-й ребенок

Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб весной ручьи звенели,

Чтобы солнце землю грело,

Чтоб березка зеленела!

Чтоб у всех мечты сбывались,

Чтобы все кругом смеялись

Чтобы детям снились сны,

Чтобы не было войны!

Ведущий 1:

День нашей армии сегодня, сильнее ее на свете нет.

Привет защитникам народа! Российской Армии...

(Дети хором) Привет!

Нашей Армии Российской день рождение в феврале!

Слава ей непобедимой! Слава миру на земле!

Трубы громкие поют. Нашей Армии –

(Дети хором) Салют!

В космос корабли плывут. Нашей Армии...

(Дети хором) Салют!

На планете мир и труд. Нашей Армии...

(Дети хором) Салют!

Ведущий 1: А сейчас прозвучит песня в исполнении наших воспитанников «Малыши поют солдатам»

Музыка и аранжировка: Обухова Елена.

Песня

Ведущий 1: 23 февраля наш народ будет отмечать День защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества? (ответы детей).

Ведущий 2: Приглашаем деток на **Танец летчиков**

Танец

Ведущий 2: Солдаты защищают нашу Родину! Родина – значит родная, как мама и папа. Родина – место, где мы родились, страна в которой мы живём.

Ведущий 1: Звучит песня в исполнении обучающихся «Праздник для мужчин»

Музыка и аранжировка: Обухова Елена.

Песня

Ведущий 1: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Все они учат нас добру, любви к Родине, умению её защищать от врагов.

Ведущий 2: Чтобы защищать нашу Родину, солдаты должны быть сильными и смелыми, умными и сообразительными. Какие солдатские пословицы вы знаете?

(с мест)

1. "Герой- за Родину горой"

2. "Жить-Родине служить"

3. "Где смелость-там победа"

4. "Смелого враг не возьмет"

5. "Смелый боец- в бою молодец"

6. "Чем крепче дружба, тем легче служба"

7. "Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом"

8. "Тяжело в учении-легко в бою"

9. "Если армия сильна- непобедима и страна"

10. "Народ и армия-едины.

Ведущий 2: Хорошо знаете солдатские пословицы. А сейчас под ваши аплодисменты самые маленькие обучающие станцуют танец «Катюша»

Танец

Ведущая 1: Звучит патриотическое стихотворение, которое напомнит нам о мужестве и силе духа наших защитников «Жди меня»

Стих

Ведущая 2: А сейчас приглашаем деток поиграть

Муз. Игра «Летчики»

Ведущий 2: Наши мальчики очень хотят быть похожими на своих отцов.

Ребенок: Мой папа самый лучший- он может все.

Ведущая 1: А что он может?

Дети:

Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть,

Может поиграть он в шашки,

Может даже вымыть чашки,

Может собирать картинки,

Может прокатить меня

Вместо быстрого коня.

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне подчинить,

Вместе: Для меня всегда герой самый лучший папа мой!

Ведущая 2: Для вас наши дорогие гости прозвучит песня «Мой папа»

Песня

Ведущий 1: А сейчас мы проведем викторину для наших пап.

Викторина.

1. Как называется вооруженные силы государства, все военные одной страны? (Армия.)

2. Что у военных на плечах? (Погоны.)

3. Как называется футляр для пистолета? (Кобура.)

4. Как называется знак отличия, награды за заслуги, в том числе военные? (Орден, медаль.)

5. Что общего у дерева и винтовки? (Ствол.)

6. Что общего у мухи и винтовки? (У винтовки есть прицел, который называется «мушка».)

7. Как называется подросток, изучающий морское дело, будущий матрос? (Юнга.)

8. Как называются брюки – широкие сверху и сильно зауженные внизу, управляемые в сапоги? (Галифе.)

9. Как называется сумка солдата? (Вещмешок.)

10. Богатырская цифра. (Три).

11. Кто в поле не воин? (Один).

12. Кто боец невидимого фронта? (разведчик)

13. Назовите самую распространённую среди моряков одежду. (тельняшка)

14. Приспособление для размещения патронов в огнестрельном оружии. (магазин)

15. С чем нужно ходить в бой и на охоту. (ружьё)

16. Какое оружие называют женским именем? (катюша)

17. Кто сказал: «Тяжело в ученье, легко в бою»? (Суворов А.В.)

Ведущий 1: Приглашаем наших деток на танец Вальс

Ведущий 2: Земля России – наше достоянье,

Её защита – это долг и честь.

И будет мир, как яркое сиянье,
Пока солдаты у России есть!

Ведущий 1: Мы поздравляем еще раз всех с Днем защитника Отечества, желаем здоровья и счастья. И пусть небо над всем миром всегда будет мирным!

Совместное фото

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ АНТИСТРЕССОВОЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ IT-ТЕХНОЛОГИИ БОС В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА РЕЧЕГОВОРЕНИЯ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Арышева Мария Владимировна, учитель-логопед
МБОУ "ООШ № 17" г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Арышева М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ АНТИСТРЕССОВОЙ ДЫХАТЕЛЬНОЙ IT-ТЕХНОЛОГИИ БОС В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА РЕЧЕГОВОРЕНИЯ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Современные условия жизни являются источником огромного количества стрессовых факторов, оказывающих влияние на физическое и психическое благополучие детей.

Требования к содержанию и условиям обучения в образовательных организациях, окружающего мира столь высоки, что ребенку необходимы эффективные навыки адаптации и умение сохранять свои силы, внутренние ресурсы, заложенные от природы, в самых сложных ситуациях (ускоряющийся темп жизни, изменения окружающей среды, внедрение инновационных технологий во все сферы жизни, информационные и физические перегрузки, экологическое неблагополучие и т.д.).

Все понимают необходимость научить ребенка разговаривать, читать, считать. Но не все понимают, что не менее важно создать предпосылки, базу для овладения этими умениями и навыками, а именно: научить ребенка сидеть, ходить, дышать, научить сохранять свое здоровье и управлять возможностями своего организма.

Ведь сама школа выступает мощным стрессогенным фактором абсолютно для всех детей и проявляется при: поступлении в школу; переходе из одного звена в другое; смене класса, школы, педагога; выполнении контрольных работ, экзаменах, вызовах к доске; необходимости длительного поддержания произвольного внимания на высоком уровне; ограничении подвижности;

конфликте с педагогом, сверстниками; отсутствии ситуации успеха; учебной перегрузке и нервно-психическом переутомлении.

Особенно проблема становится актуальной, когда речь идет о детях, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержку психического развития, интеллектуальные нарушения), обучение, воспитание, социализация которых имеет определенный ряд трудностей, связанный с их органическими и функциональными особенностями.

Если взрослые люди могут относительно справиться со стрессовыми состояниями, то ребенок этого сделать не может, так как: защитные и адаптационные механизмы до конца не сформированы, нет защиты от стрессоров; напряжение в детско-родительских отношениях (при отказе от удовлетворения нужд и потребностей детей), как следствие - гнев, вина, тревога; гиперэмоциональность, как расход внутренних ресурсов организма; особенности мышления (эгоцентризм), когда отсутствует фильтрация существенных и незначительных стрессоров; адаптация к ситуациям, изменениям, накладывающимся на возрастные особенности, кризисы ребенка, усиливающие нагрузку на уязвимый организм.

Учеными-физиологами доказано, что истинно правильным путем снятия стресса для организма является физиологическое дыхание, которым, по статистике, не владеет большая часть взрослого населения, не говоря уже о детском, что отрицательно сказывается на их здоровье.

Первое место по частоте использования занимает **грудное дыхание** – распространное, наполняемость легких $2/3$, диафрагма в напряжении, что вызывает застой, бронхолегочные заболевания.

На втором месте - **ключичное дыхание** (плечи вверх), когда наполняются верхние отделы легких на $1/3$, что приводит к гипоксии органов, нарушению систем, то есть к хроническим заболеваниям.

И на последнем месте - **диафрагмальное дыхание** – физиологическое дыхание, когда наполняются все легкие – нет застоя, нет заболеваний, нет гипоксии, когда проводится естественный массаж внутренних органов брюшной полости, малого таза; регуляция функциональных систем организма (например, сердечнососудистой, так как оптимизируется нагрузка на сердце, нет тахикардий, брадикардий).

Поэтому важно научить детей дышать правильно, диафрагмально:

- Вдох – спокойный, без усилия, через нос, при этом передняя брюшная стенка «выступает вперед», и воздух, как бы «набирается животом». Диафрагма напрягается, выгибается купол вниз, полная наполняемость легких, особенно нижних отделов.

- Выдох – плавный, удлинённый, через рот, брюшная стенка «втягивается», а воздух как бы «выталкивается животом». Диафрагма расслабляется, купол возвращается в исходное положение, вверх, давит на легкие, «выдавливает» воздух.

Выполнять упражнения: 1.Расслабиться сидя или лежа. 2.Руки положить на грудь и живот. 3.Вдох. 4.Длительный выдох.

Так как тип нервной системы у всех разный, то может наступить в процессе занятия как торможение, так и возбуждение. Поэтому важно учитывать время проведения занятий с конкретным ребенком (в первую или вторую половину дня).

Правильное дыхание в ситуации стресса, сопровождающейся физиологическими, психологическими проявлениями, может помочь регулировать состояние организма, чтобы менее травматично пережить стресс.

С этой целью применяется методика обучения диафрагмально-релаксационному дыханию, как здоровьесберегающая технология в образовательной программе формирования установки на здоровый образ жизни, а также психолого-педагогическое сопровождение развития детей и подростков.

В данном направлении применяется программа «Волна» (БОС-технология), основной целью которой является обучение ребенка навыку правильного, оптимального типа дыхания.

Таблица 1.

Программа тренировок диафрагмального дыхания

Малыши (3-7 лет)		
<i>Постановка дыхания</i>	<i>Обучение</i>	<i>Закрепление навыка</i>
3 мин. - работа	3 мин. - работа	3 мин. - работа
1 мин. - отдых	1 мин. - отдых	1 мин. - отдых
2 мин. - работа	2 мин. - работа	3 мин. - работа
1 мин. - отдых	1 мин. - отдых	1 мин. - отдых
2 мин. - работа	3 мин. - работа	3 мин. - работа
Всего 9 мин., работа – 7 мин.	Всего 10 мин., работа – 8 мин.	Всего 11 мин., работа – 9 мин.
Дети с 8 лет		
<i>Постановка дыхания</i>	<i>Обучение</i>	<i>Закрепление навыка</i>
4 мин. - работа	3 мин. - работа	3 мин. - работа
1 мин. - отдых	1 мин. - отдых	1 мин. - отдых
2 мин. - работа	2 мин. - работа	3 мин. - работа
1 мин. - отдых	1 мин. - отдых	1 мин. - отдых
2 мин. - работа	2 мин. - работа	3 мин. - работа
	1 мин. - отдых	1 мин. - отдых
	2 мин. - работа	3 мин. - работа
Всего 10 мин., работа – 8 мин.	Всего 12 мин., работа – 9 мин.	Всего 15 мин., работа – 12 мин.

Противопоказания: обострение хронических заболеваний кардио-респираторной системы; эпилепсия, эписиндром, повышенная судорожная активность головного мозга; острые инфекционные заболевания, хронические соматические и эндокринные заболевания в стадии обострения, требующие неотложной медицинской помощи; психозы, психопатии, психотические состояния, расстройства личности, требующие специфического лечения. **Ограничения:** бронхиальная астма. Необходимо проводить контроль гипервентиляции легких, проявляющихся в головокружении.

Занятия по программе «Волна» способствуют решению актуальных и значимых для развития ребенка задач: оптимизация психофизиологического состояния часто болеющих детей; профилактика стрессогенных состояний; профилактика и коррекция функциональных нарушений респираторной, сердечно-сосудистой и других систем; создание благоприятных условий для нервно-психического развития; нормализация психоэмоционального состояния; коррекция нарушений и выработка конструктивных стратегий поведения;

улучшение концентрации внимания, памяти, работоспособности; повышение успеваемости; профилактика и коррекция нарушений речевой функции; формирование навыков преодоления жизненных трудностей за счет развития адаптационных возможностей.

После постановки и отработки диафрагмального дыхания, осуществляется переход к устранению нарушений речевой функции, когда БОС-подсказки, поступающие ребенку по каналам мультимедийной обратной связи о важнейших компонентах речи (речевом дыхании, темпе, ритме, разбивке текста, скорости чтения, звучания голоса и другие), позволяют сформировать плавную правильную речь. Приёмы для выработки длительного свободного выдоха проводятся сначала на материале звуков и слогов. Постановка речевого дыхания - на гласных звуках или звукоподражаниях. Речевой материал постепенно усложняется: тренировка длительного речевого выдоха - на отдельных звуках, затем словах и на короткой фразе.

При отсутствии программы «Волна» можно применять программу тренировок (Таблица 1), соблюдая вышеперечисленные условия, как первый этап при формировании навыка речеговорения.

Тренировка правильного речевого дыхания с обучающимися ведётся при системном и эффективном взаимодействии всех специалистов школы и подтверждается динамикой: значительного улучшения способности к обучению; заметного усиления концентрации внимания на занятиях; снижения заболеваемости гриппом и ОРЗ; в поведении детей; устойчивого повышения адаптации к стрессовым ситуациям; позитивного отношения к здоровому образу жизни.

КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ПИНГВИНА»

Коноплева Оксана Васильевна, учитель-логопед

Вериго Ксения Олеговна, воспитатель

Присяжнюк Екатерина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Коноплева О.В., Вериго К.О., Присяжнюк Е.С. КОНСПЕКТ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬ ПИНГВИНА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Использование современных образовательных технологий:

— игровых технологий;

— здоровьесберегающих технологий.

Участники: воспитанники 2–3 года с ОВЗ.

Количество участников: до 8 детей.

Деятельность: до 15 минут.

Цель: активизация речевой деятельности у детей через игру и исследование.

Педагогический замысел

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Содействовать развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, умению сотрудничать, умению совместно работать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной, сенсорной основе.

- Развивать пространственного мышления.

- Развивать внимание, память, мыслительные операции анализа, сравнения, группировки, классификации

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- На основе обогащения представлений о пингвине и его повадках, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей через игры.

- Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

- Работать над умением модулировать свой голос, вырабатывать правильный темп, интонационную выразительность.

- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- Способствовать повышению умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа:

Материал: игрушки (изображения) большого и маленького пингвинов, ортоковрики (льдинки), игра «Магнитная рыбалка», большие контейнеры (яйца) от киндеров сюрпризов по количеству детей, пингвинята-игрушки из киндера сюрпризов, мнемотаблица к стихотворению А. Лаптева «Три пингвина» (С.С. Яворович), стульчики.

С детьми проведены игры по формированию представлений о внешнем виде, повадках, особенностях питания пингвина, беседа о прочитанной сказке «Смелые друзья. Сказка про пингвина По и его друга Ло» (<https://bukvae.ru/story21/>), стихи про пингвинов (<https://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-pingvinov.html>).

В занятии использованы словесные, опосредованные наглядные, практические методы.

Ход совместной деятельности:

Организационный момент. Групповая заличка.

Начинаем мы играть, *(ритмичные хлопки руками)*

Один, два, три, четыре, пять! *(дети соединяют поочередно пальцы одной руки с другой)*

Ручки в замочек закрыли.

На коленки положили.

Педагог показывает детям игрушку пингвина, читает стихотворение Т. Второвой.

Ну, куда это годится -

Не летают эти птицы!

На обед едят сардины

И ныряют, как дельфины.

Носят фраки в злые стужи,

Хоть на вид и неуклюжи...

В Антарктиде, там, где льдины,

Важно шествуют пингвины!

Смотрите к нам пришел пингвин, его зовут Пик.

Пик, приглашает нас в гости. Пойдем?

По льдинам, как пингвины, мы весело пойдем,

На место их стоянки мы дружно все придем.

Дети передвигаются по ортоковрикам на носочках; на пяточках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом. Дети садятся на стульчики.

Пришли мы на стоянку, давайте посидим и послушаем рассказ пингвина Пик.

(Педагог от лица пингвина Пик рассказывает о жизни птиц, сопровождает рассказ иллюстрациями, фотографиями).

Пингвины — это особенные птицы, которые не умеют летать. Но мы прекрасно плаваем! Мы как, будто одеты в смешные черно-белое платья.

Мы очень любим холод и живем возле Южного полюса, в Антарктиде. Там очень-очень холодно, но пингвины не мерзнут, потому что у них есть специальная шубка из перьев, которая согревает их. Короткая шея и крепкое тело, короткие ножки и перепонки между пальцами помогают пингвинам легко плавать.

Большую часть времени пингвины проводят в воде. Они любят плавать, даже в очень холодной воде. Пингвины могут подолгу нырять и плавать очень быстро. Иногда мы выпрыгиваем из воды, как дельфины, а потом снова ныряем.

На земле пингвины ходят мелкими шажками и держатся очень прямо. Но иногда они прыгают или быстро катаются на животике, отталкиваясь ножками.

Мы обожаем рыбу! Пингвины ныряют в ледяные воды и ловят рыбку, креветок и других морских обитателей. Наш клюв устроен так, чтобы легко держать скользкую рыбу. Мы ловим еду вместе со своими друзьями. Хотите помочь и поймать рыбок для меня и моих друзей? Берите скорее удочки и ловите рыбок.

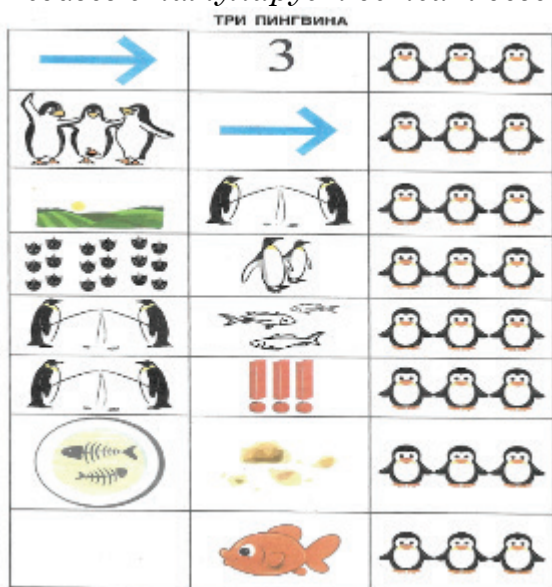
Дети играют в игру «Накорми пингвинчика» (игра на магнитная – рыбалка). Дети раскладывают рыбок, педагог стимулирует речевую активность детей вопросами. Поймал? – Да/нет. Куда кладешь? – Туда/сюда. Как угостишь? – На. Бери. Ешь.

Пик продолжает рассказ: Пингвины - заботливые родители. Мама-пингвин кладет яйцо, а папа пингвин может согреть его у себя на лапках, пока мама

ищет еду. Давайте попробуем, как пингвины удерживают и греют яйцо в лапках.

Детям предлагается удержать между коленями яйцо от киндер-сюрприза.

Пока мы согреваем яйцо, расскажем стихотворение «Три пингвина»
Педагог стимулирует детей к договариванию слов в стихотворении.



Жили-были три пингвина:
Пик, Пак, Пок.
Хорошо и дружно жили
Пик, Пак, Пок.
Как-то вышли на рыбалку
Пик, Пак, Пок,
Зашагали вперевалку
Пик, Пак, Пок.
Наловили много рыбы
Пик, Пак, Пок.
И ещё поймать могли бы
Пик, Пак, Пок.
Съели дружно всё до крошки
Пик, Пак, Пок.
Кроме маленькой рыбёшки,
Пик, Пак, Пок.

А. Лаптев [17]

Мне кажется, что яйцо согрелось. Давайте посмотрим кто там прячется?

Каждый ребенок открывает киндер яйцо и достает своего пингвиненка.

Пик продолжает рассказ: когда маленький пингвин вылупляется, он уже может видеть и покрыт мягким пухом. Маленькие пингвины любят греться друг с другом и играть. Мама и папа кормят их рыбкой и учат, как быть настоящими пингвинами.

Давайте и мы научим наших пингвинят играть со стульчиками. Посадим на стульчик/под стульчик/за стульчик. *Дети выполняют движения по инструкции педагога.*

Все мы славно поиграли и вернем пингвинов маме.

Дети расставляют на льдинки пингвинят.

Возвращаться нам пора-

Скажем дружно мы «Пока!»

Дети передвигаются по ортоковрикам спиной вперед на носочках; на пятках; на внутренней и внешней стороне ступни; обычным шагом. Дети встают в круг.

Рефлексия. Дети, с кем мы сегодня играли? Что вы делали? Что Вам понравилось сегодня в нашей игре?

Раз, два, три! *(дети хлопают в ладоши)*

Мы сегодня молодцы! *(поднимают руки вверх).*

РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сигитова Марина Павловна, учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 346

Библиографическое описание:

Сигитова М.П. РАБОТА УЧИТЕЛЯ- ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

В последнее время многие педагоги, работающие в дошкольных общеобразовательных учреждениях, все чаще и чаще сталкиваются с проблемами обучения и воспитания детей, отстающих в развитии от возрастной нормы. Уже в 2—3 года у них отмечаются задержки в овладении речью, отсутствуют вербальные и невербальные способы коммуникации. В речи встречаются усеченные слова и слоги, не несущие ни назывной, ни коммуникативной функции. Таким детям трудно сотрудничать со взрослым и взаимодействовать со сверстниками. В поведении встречаются неадекватные реакции, конфликтность, чрезмерная настойчивость в удовлетворении капризов.

С возрастом без должного педагогического сопровождения ситуация усугубляется. У детей отмечаются: недостаточность формирования функций произвольной регуляции деятельности, замедление темпов становления познавательной активности, отсутствие самостоятельности в быту, задержка формирования невербальной и вербальной коммуникации, бедность сюжетно-ролевой игры, наличие негативных поведенческих реакций и эмоциональных проявлений. У многих из них наблюдаются недостатки общей и тонкой ручной моторики, несформированность пространственной ориентировки, в том числе в схеме собственного тела [Екжанова, 2008].

Дети, отставание которых не столь заметно, зачастую оказываются лишены коррекционно-педагогического воздействия, их проблемы обнаруживаются только на этапе подготовки к школьному обучению или же в первом классе. Главная роль в выявлении нарушений на ранних стадиях развития принадлежит учителю-дефектологу. Именно от его своевременно оказанной помощи зависит дальнейшее гармоничное развитие ребенка.

В рамках данной статьи хотелось бы отразить и сравнить специфику работы учителя-дефектолога в таких учреждениях, как интегрированные детские сады и психолого-педагогические медико-социальные центры. Вначале остановимся на работе учителя-дефектолога детском саду интегрированного типа.

В последние годы XX века система интегрированного обучения получила большое распространение. В процессе целенаправленных исследований в различных регионах России: Красноярской, Ленинградской, Московской, Нижегородской, Челябинской, Читинской областях педагоги-новаторы определили наиболее эффективные модели интеграции: интернальная (внутри системы специального образования) и экстернальная интеграция (взаимодействие системы специального и общего образования).

При интернальной интеграции совместное обучение возможно для детей с нарушением слуха и с нарушением интеллекта или для слепых детей и их сверстников с нарушением интеллекта. Экстернальная модель интеграции была апробирована при совместном обучении детей с нормальным психофизическим развитием и с задержкой психического развития, а также при обучении в одном классе обычных детей и их слабовидящих или слабослышащих сверстников [Малофеев, 2001].

Определение оптимальных моделей интеграции позволило выделить несколько форм интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии:

1. комбинированное, когда ребенок с отклонениями в развитии способен обучаться в группе со здоровыми детьми, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, логопеда, психолога;

2. частичное, когда дети с отклонениями в развитии не способны на равных условиях со здоровыми сверстниками овладеть образовательной программой. В этом случае часть дня они проводят в специальных группах, а часть дня - в обычных;

3. временное, когда дети, обучающиеся в спецгруппах, и учащиеся обычных групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий воспитательного значения;

4. полное, когда 1 - 2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные группы детского сада. Эти дети по уровню психофизического, речевого развития соответствуют возрастной норме и психологически готовы к совместному обучению со здоровыми сверстниками; коррекционную помощь они получают по месту обучения или ее оказывают родители под контролем специалистов.

Сегодня теория интегрированного обучения детей отстает от практики. Недостаточно разработана и методика осуществления педагогической (образовательной) интеграции, отсутствует федеральная нормативно-правовая база, регламентирующая экономические и организационные вопросы интеграции.

На успешность процесса интеграции оказывают влияние внешние и внутренние условия.

К внешним условиям, обеспечивающим эффективную интеграцию детей с отклонениями в развитии, относятся:

— раннее выявление нарушений (на первом году жизни) и проведение коррекционной работы с первых месяцев жизни;

— желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми, стремление и готовность помогать ребенку в процессе совместного обучения;

— обеспечение возможности оказывать интегрированному ребенку эффективную, квалифицированную коррекционную помощь.

К внутренним условиям, от которых зависит успешность интеграции, относятся:

— уровень психофизического развития ребенка (чем ближе он к норме, тем больше возможность успешного совместного обучения);

— возможность ребенка овладеть общим образовательным стандартом в сроки, предусмотренные для нормально развивающихся детей;

— психологическая готовность ученика с отклонениями в развитии к интегрированному обучению и др.

Концепция интегрированного обучения предусматривает использование различных моделей и форм интеграции в зависимости от вида и возможностей

образовательного учреждения. Это позволяет наиболее полно реализовать преимущества совместного обучения детей различных категорий.

Развивая идеи Л. С. Выготского, российские ученые теоретически и практически доказали целесообразность совместной деятельности нормально развивающихся детей и детей с отклонениями в развитии, возможность их духовного и личностного развития в условиях интегрированного обучения. Отмечена значимость ведущей деятельности на разных возрастных этапах в приобретении социального опыта, большое значение окружающей среды и значительную роль семьи в решении вопросов социализации и адаптации детей с разным уровнем психофизического развития, необходимость разработки новых методов и приемов присвоения культурно-исторического опыта подрастающим поколением.

В этой интегративной среде основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу, является именно учитель-дефектолог. Содержание его деятельности аналогично деятельности учителя-дефектолога групп детского образовательного учреждения компенсирующего вида. Однако организация коррекционно-педагогического процесса в смешанной группе имеет некоторые специфические особенности. В обязанности учителя-дефектолога входит:

- планирование (совместно с другими специалистами) и организация изменений учебно-воспитательного процесса в условиях целенаправленной интеграции детей с отклонениями в развитии в группе, в детском образовательном учреждении;

- координация коррекционной психолого-педагогической и медицинской помощи детям с отклонениями в развитии и консультирование членов их семей;

- участие в работе детско-родительских групп;

- консультирование воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, социального педагога и педагога дополнительного образования по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помощь в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;

- проведение совместных занятий с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, ЛФК и т. п.);

- ведение необходимой документации.

Учитель-дефектолог проводит фронтальные и индивидуальные занятия с воспитанниками, имеющими отклонения в развитии или отстающими от возрастной нормы, а также подгрупповые и групповые занятия, объединяя нормально развивающихся детей и детей с отклонениями в развитии. При необходимости дети с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются дополнительно индивидуальными занятиями или занятиями в малой группе по 2—3 человека. Продолжительность таких занятий не должна превышать 10—15 минут [Основы интегрированного обучения, 2008].

Свою специфику имеет работа учителя-дефектолога в ППМС-центре.

Эти центры возникли примерно в то же время, что и интегрированные группы в детских образовательных учреждениях, но развивались несколько иным путем. В России они появились в начале 90-х годов XX века. Они выполняли задачу психолого-медикосоциальной помощи детям группы социального

риска. Реализованные проекты представляли многообразие моделей в зависимости от эмпирического опыта, интуиции авторов и запросов руководителей системы образования.

У детей определился целый ряд психологических проблем, требующих для успешного решения объединения усилий специалистов различного профиля (психологов, педагогов, медиков и дефектологов). Такое объединение позволяет на ранней дошкольной и школьной ступенях, в сенситивные периоды развития ребенка скорректировать негативные личностные и физиологические отклонения.

Одновременно происходили изменения в самой системе образования. Традиционное унифицированное образование уступало место вариативному, личностно-ориентированному. В такой системе создавались благоприятные условия для развития идей индивидуализации и дифференциации обучения как педагогической основы преодоления противоречий между обучением и развитием школьников. В Законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве основных принципов государственной образовательной политики также провозглашены принципы, утверждающие гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Все это вызывает объективную необходимость в появлении психолого-медико-социальной поддержки детей и подростков и возникновении психолого-педагогических медико-социальных центров.

Структура одних видов центров включала в себя школы и коррекционно-развивающие классы или приюты для безнадзорных детей. Другие создавались как методические для психологической службы. Они занимались координацией и ресурсным обеспечением работы образовательных учреждений с трудными детьми. Третьи имели диагностико-консультативную направленность основной деятельности. Некоторые центры стали развиваться как узкоспециализированные - для особых категорий детей: детей раннего возраста, аутичных детей, детей-инвалидов и т. п.

Коротко охарактеризовать деятельность психолого-педагогических медико-социальных центров можно следующим образом. Они состоят из подразделений, которые обеспечивают реализацию программ помощи населению и соответствуют ориентации центра на определенные виды помощи. Центры существенно различаются по количеству и типам подразделений, однако можно выделить несколько принципов их структурной организации. Наиболее типично деление центров на отделения в соответствии с видом оказываемой помощи. В этом случае, как правило, существуют два варианта организации центра:

1. психолого-педагогический, медицинский и социальный отделы;
2. медико-психологический и социально-педагогический отделы.

В ряде центров существуют диагностический и консультационно-коррекционный отделы, соответствующие различным этапам работы с клиентами.

В некоторых центрах имеются учебные подразделения: детский сад, школа, школа надомного обучения.

Внутри отделений, ориентированных на разные типы проблем (психолого-педагогическое, медицинское, социальное), существуют обычно диагностическая и коррекционная группы. При этом, если первично деление на

диагностический и коррекционный отделы, их подструктуры обеспечены специалистами разного профиля - медиками, педагогами, психологами, логопедами, неврологами. Дополнительные критерии структурирования центров связаны, как правило, с характеристиками основных клиентов центра.

В психолого-педагогическом медико-социальном центре может осуществляться помощь детям разного возраста (дошкольникам, детям 7-12 лет, подросткам), с разным уровнем психофизического развития, чего нет в детских садах. Осуществляется помощь семье, родителям, работникам образовательных учреждений.

Еще одно отличие организации психолого-педагогического медико-социального центра заключается в том, что существует разделение коррекционной и терапевтической работы на индивидуальную и групповую (отделы индивидуальной и групповой терапии и коррекции).

Существует также общий для многих психолого-педагогических медико-социальных центров вид структурного подразделения - научно-методический (научно-аналитический) отдел. Его функции варьируют в зависимости от специализации центра, но можно выделить наиболее типичные его задачи. Это научно-методическая работа: научные исследования, мониторинги, социологические обследования, разработка специальных программ помощи, методическое обеспечение (в том числе разработка и апробация методик); проведение семинаров и конференций для собственных сотрудников и для других специалистов и т. п. Информационно-аналитическая работа: анализ деятельности центра, рекламная деятельность, разработка памяток, информационных материалов для детей и родителей.

Основные подразделения центра, обеспечивающие непосредственную помощь населению и ее научно-методическую базу, в соответствии с задачами и специализацией каждого конкретного центра дополняются иными структурными подразделениями. Так, существуют отделы дистантной помощи: отделы домашнего визитирования детей младшего возраста, интернаты и лечебные стационары для детей с девиантным поведением и нуждающихся в медицинской помощи, и др. Существуют и немногочисленные подразделения компьютерных технологий: отделы апробации и внедрения компьютерных образовательных программ, компьютерной психодиагностики.

В работе центров акцент сделан на образовательно-просветительское направление, связанное с обеспечением дополнительных возможностей развития детей и повышением информированности общества в вопросах психического и соматического здоровья. В целом структура психолого-педагогического медико-социального центра отличается большим разнообразием [Психологические центры: Организация, 2007]. Например, индивидуальную работу с клиентами осуществляют практически все специалисты психолого-педагогического медико-социального центра. Сеанс индивидуальной работы с ребенком длится от 30 минут у психолога и до 1 часа у дефектолога; длительность курса индивидуальной коррекции - в среднем от 6 месяцев до 2 лет.

Групповая коррекция также осуществляется разными специалистами психолого-педагогического медико-социального центра. Наиболее часто с группами детей работают логопеды и дефектологи, психологи и психотерапевты, педагоги дополнительного образования. Количество детей в коррекционных группах колеблется от 2-3 до 10-15 человек. Продолжительность одного

группового занятия составляет в среднем 1,5 часа (минимум 30 минут для дошкольников). Курс групповых занятий длится от 3-6 месяцев до одного года. Коррекционно-развивающие группы подразделяются на несколько типов:

- подготовка к школе;
- коррекция сенсомоторных нарушений;
- коррекция речевых нарушений;
- коррекция когнитивных расстройств;
- коррекция эмоционально-личностных нарушений;
- коррекция родительско-детских отношений;
- семейная терапия.

Диапазон видов и способов групповой и индивидуальной работы постоянно расширяется за счет проводимой научно-методической работы, обмена опытом с другими специалистами. Можно констатировать, что в своей совокупности работники центра оказывают детям и подросткам разнообразную квалифицированную помощь, рассчитанную на детей разного возраста, с различными нарушениями развития, поведенческими и личностными проблемами.

Но все же основная специфика работы учителя-дефектолога заключается в том, что в психолого-педагогическом медико-социальном центре меньше групповой работы, больший упор делается на индивидуальную работу, хотя разные виды работ могут совмещаться на короткое время (кратковременное пребывание в группе), на разработку индивидуального образовательного маршрута.

Учет соотношения возрастных и индивидуальных особенностей в развитии малыша, внимание к его способностям и сильным сторонам личности позволяют выстроить целенаправленную и четко структурированную программу индивидуального образовательного маршрута. Под индивидуальным образовательным маршрутом здесь понимается программа личностно-ориентированной коррекционно-развивающей работы с ребенком, которая учитывает специфику формирования психологических новообразований в норме и при отклоняющемся варианте развития и последовательность становления ведущей и типичных видов деятельности. Формирование структуры деятельности ребенка и ведущая роль взрослого являются основным фактором эффективного индивидуального образовательного маршрута [Екжанова, 2008].

Большое внимание при работе логопеда в ППМС-центре уделяется работе с родителями. Они могут присутствовать на занятии, принимать активное участие в нем. Основной целью является повышение их родительской компетентности, ознакомление со специфическими приемами работы. Они обучаются методике работы со своими детьми. Родители совершают большую работу при выполнении домашних заданий. Целесообразно, чтобы дефектолог наладил работу со специалистами детского сада, который посещает ребенок, имел возможность узнать программы, по которым ведется обучение.

Из всего вышесказанного можно сделать выводы о том, что работа учителя-дефектолога в психолого-педагогическом-медико-социальном центре направлена на индивидуальное развитие личности ребенка, поиск обходных путей для его более гармоничного развития. В связи с разновозрастным контингентом детей, посещающих данные учреждения, знания учителя-дефектолога должны быть гораздо шире. Учитель-дефектолог имеет возможность проконсультироваться у многих специалистов, работающих в ППМС-центре, для

обобщения опыта, получения информации по интересующей его проблематике, пройти супервизию на рабочем месте.

Работа учителя-дефектолога в интегрированном детском саду в основном направлена на социализации личности ребенка. Он проводит и координирует.

Литература

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. — СПб: КАРО, 2008. — 336 с.

2. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Отечественные модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии и опасность механического переноса западных моделей интеграции // Актуальные проблемы интегрированного обучения. — М., 2001. — С. 47—55.

3. Основы интегрированного обучения: Пособие для вузов / Е.А. Екжанова, Е.В. Резникова. — М.: Дрофа, 2008. — 286 с.

4. Психологические центры: Организация, содержание деятельности, документация / Под. ред. С.Б. Малых. — М.: Генезис, 2007. — (Психология в образовании). — 248 с.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОЙ НОД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ № 3 «ПОЧЕМУЧКИ». ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА «КОЛОБОК»

Симоненко Татьяна Леонидовна, учитель-логопед
ГБОУ Херсонской области «Генический детский сад № 3 «Сказка»
Генического муниципального округа»

Библиографическое описание:

Симоненко Т.Л. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОЙ НОД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ № 3 «ПОЧЕМУЧКИ». ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СКАЗКА «КОЛОБОК» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Подготовили и провели: учитель-логопед: Симоненко Т.Л.; воспитатели: Коцур К.С., Шпуганич О.Н.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством театрализованной деятельности.

Задачи

Обучающие:

Формировать грамматически правильную речь; устойчивый интерес к художественному слову, театрализованной деятельности.

Развивающие:

Развивать умение владеть связной диалогической, монологической речью; развивать творческую инициативу, фантазию, все виды моторики.

Воспитательные:

Воспитывать уверенность в своих словах. Создать условия для формирования нравственных качеств детей: сострадание, желание прийти на помощь.

Оборудование: Театральная ширма. костюмы животных, бабки, дедки и колобка.

1. Сцена: Дом, стол, лавочка, Картина печи, забор, цветы, пенек.

Действующие лица:

Ведущая (педагог)

Сказочница (педагог)

Дед (педагог)

Бабка (педагог)

Колобок

Зайка

Волк

Медведь

Лиса

Под веселую музыку в зал входят дети

Ведущая:

Здравствуйте гости дорогие!

Дети:

Доброе утро гости!

Мы рады видеть Вас на театральном представлении!

Обещаем Вам подарить хорошее настроение и незабываемые эмоции!

Ведущая:

Ребяточки, посмотрите за окно:

Светом залито оно!

Все от солнца жмурятся.

Ведь весна на улице!

Пусть солнечных лучей тепло

Прибавит всем нам настроенье.

Чтобы во всем всегда везло

Не только в день весенний!

Песня Зеленая весна

(Звучит музыка «В гостях у сказки»)

Выходит Сказочница

Сказочница: Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки!

Мы собрались в зале, чтобы сказку показать,

А о ком мы вам расскажем, предлагаю угадать...

Кто ушел от бабки с дедом

И оставил без обеда

Зайца, волка и медведя,

Даже хитрую лису?

У него румяный бок.

Кто же это?...

Дети: Колобок.

Сказочница: И так... Мы начинаем!

Сказочница: Живут в доме на опушке

Дед и бабушка-старушка. *Танец Бабки и Деда*

*Из-за кулис выходят дед и баба под музыку, танцуют и размещаются
возле*

избы.

Было им весело вдвоем!

Дед развлекался в планшете.

Бабка любила вязать носочки для родненьких внучат.
Устал дед потягивается.
Дед. Бабка, есть хочу! Дай-ка мне чипсиками перекусить!
Бабка. Чипсы не полезные.
Съешь морковочки домашней.
Тебе для зрения нужно.
Капусточки - для кишечника!
Холодильник сегодня у меня пустой! Не успела ничего приготовить.
Дед. Ну, приготовь что-то вкусненькое да посытнее!
Испеки мне на обед
Вкусный сдобный пирожок,
Иль хотя бы колобок!
Бабка. Сейчас в Интернете найду рецептик сытного румяного колобка.
По планшету ищет рецепт.
Нашла! (читает)
Горсть муки, стакан воды, соль, ваниль, сахарок – славный выйдет колобок!
Колобок румяный бок!
Дедушка, не могу испечь пока,
У нас кончилась мука.
Дед: По амбару помети,
По сусекам поскреби.
Сказочница: Бабка поскребла немножко,
Собрала муки в лукошко
В чашке тесто замесила,
Да и колобка слепила.
Поставила выпекаться его в печь
Дед: Надо нам за стол присесть, колобка скорее съесть.
Бабка: Погоди-ка, дед, чуток, пусть подпечется колобок.
Мои руки так устали, мне б размять их без печали.
Массаж мячиками Су-Джок «Мы лепили колобка»
Мы лепили колобка.
(сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)
Тесто мяли мы слегка. (сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)
А потом его катали,
(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)
На окошечко сажали.
(раскрывают ладони, показывают колобок)
Он с окошка прыг, да прыг!
Укатился озорник!
(стучат шариком по ладони)
(Дети повторяют все действия за педагогом).
Бабка: Слышу, слышу запах.
Колобочек уже спекся и подрумянился!
Под музыку из-за печки появляется Колобок.
Колобок:
Я - весёлый Колобок,
У меня румяный бок,
Я из печки покатился

И вдруг в сказке очутился.

Бабка: Вот он наш колобок!

Какой румяный и запашной! Так и хочется его отведать!

Колобок:

Здравствуйте, детишки! Давайте познакомимся!

Бабушка называет меня Колобочком.

А как вас называют ласково по имени?

(Дети называют ласково свои имена)

Игра "Ассоциации"

Бабка: Ребята, какой Колобочек?

Посмотрите, у меня есть сюрпризы, которые помогут вам рассказать о нем.

Дети: Круглый, красивый, весёлый, румяный и т.д.

Дед:

Здравствуй, здравствуй колобок,

Колобок - румяный бок!

Непоседа-Колобок

Стыл бы на окошке

Колобок:

Я решил: - «Убегу,

Разомнусь немножко!»

Дед:

Ну, тогда уж разомнись с дедом и ребятами!

Флешмоб с дедом

Сказочница: По тропинке покатился,

На полянке очутился.

Бабочки и там, и тут

Весело порхают и поют.

(Танец жучков) Колобок сидит на пенечке

Сказочница: Вдруг наш шалунишка

Повстречал Зайчишку.

Заяц: Я полакомлюсь тобой,

Колобочек дорогой.

Колобок: Что ты! Что ты! Погоди,

Лучше эхо позови.

Проводится речевая игра «Эхо»

Сказочница спрашивает, дети отвечают с разной интонацией.

-Эхо, я тебя зову!

-Ау, ау! *(призывно)*

-Ты уже поело?

-Ело, ело. *(утвердительно)*

-Хочешь булочку мою?

-Чью? Чью? *(вопросительно)*

-Я тебе конфету дам!

-Ам! Ам! *(радостно)*

-Эхо, ближе подойди!

-Ты иди! Ты иди! *(просительно)*

-А вдруг там болото?

-То-то, то-то... *(испуганно)*

-Ладно, я потом приду!

-Жду, жду! (*успокаивающе*)

Колобок в это время убегает.

Заяц: лучше по лесу пойду,

Может что-нибудь найду

Сказочница: А Колобок покати́лся по дороге

Волку серому под ноги.

Волк: Как ты кстати, Колобок,

Я голодный очень...

Съем-ка я тебя, дружок,

Буду сыт до ночи....

Колобок: Что ты, что ты, Серый Волк,

Ты меня не кушай!

Язычок свой разомни....

Волк: А это как?

Колобок: А вот так! Смотри и повторяй.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Колобок убегает.

Волк: А зачем мне Колобок?

Что-то скачет очень.

Лучше по лесу пойду

Может что-нибудь найду. (*Уходит*)

Сказочница: А Колобок наш катится,

Ни от кого не прячется.

Решив немного отдохнуть

И на букашечек взглянуть –

Он сел на маленький пенек,

Где пчелки водят хоровод.

Танец пчелок

Сказочница:

Вдруг навстречу сам Потапыч...

Медведь: Подойди-ка, Колобок!

Я перекушу чуток...

Колобок: Что ты, что ты, косолапый,

Разомни-ка лучше лапы,

Физминутку проведем

Мы сейчас с тобой вдвоем.

Физминутка с Дедом и Медведем "По дорожке, по тропинке"

Медведь: Уморил ты, Колобок,

И какой же с тебя толк?

Лучше по лесу пойду,

Может чего-нибудь найду. (*Уходит*)

Сказочница: А навстречу тут Лиса,

Учуяла запах Колобка!

Лиса: Как пригож ты, Колобок,

Как румян и весел,

Говорят, что ты, дружок,

Знаешь много песен.

Колобок: Песен знаю я не мало,
Но давай-ка поиграем.

Меня еще успеешь скушать,
Слова ты добрые послушай.

Проводится игра «Комплимент»

Цели: обогащение словаря дошкольников прилагательными, закрепление умения сравнивать.

Дети становятся в круг и дарят добрые слова Лисичке.

Лиса: Спасибо, мне очень приятно!

Лиса: Ой, как приятно слышать о себе такие добрые слова!

Спасибо вам за комплименты! Мне очень приятно!

Лиса: Тебя я кушать не хотела.

Ты очень нужен мне для дела.

Подружиться нам пора

Ведь ты не против?

Колобок: Нет

Лиса: Ура!

Колобок: Я ведь по лесу катился

Со зверями подружился!

И теперь споем мы вместе

Замечательную песню.

Заключительная песня про дружбу

В сказке участвовали:

Ведущая (педагог) - Шпуганич О.Н.

Сказочница (педагог) - Коцур Е.С.

Дед (педагог) - Яковлев А.Ю.

Бабка (педагог) - Симоненко Т.Л.

Колобок - Капустин К.

Зайка - Поднек А.

Волк - Брусенцев С.

Медведь - Бахтишаев Р.

Лиса - Мехпалиева Е.

Ведущий: Вот как весело сегодня у нас на представлении!

И Колобочек остался цел, и звери не в обиде!

Ребята, кто из героев вам запомнился больше всего и почему? (ответы детей)

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ УЧАЩИХСЯ С ЗПР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Басырова Индира Маратовна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ "Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья"

Библиографическое описание:

Басырова И.М. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ УЧАЩИХСЯ С ЗПР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ // Научно-методический журнал «Учи-Лаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Обобщение опыта работы по теме: «Эффективные формы и методы взаимодействия с семьей учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы».

Аннотация: Некоторые эффективные формы и методы взаимодействия с семьей учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы играют важную роль в создании продуктивной образовательной среды. Организация «Клуба родителей особого ребёнка» становится эффективным способом укрепления взаимодействия между педагогами и семьями. В рамках клуба родители могут обмениваться опытом, обсуждать практические навыки и выполнять предложенные упражнения, что способствует не только повышению уровня понимания особенностей детей, но и формированию сообщества поддержки. Проведение родительских собраний и совместных досуговых мероприятий позволяет родителям углубить свои знания в вопросах воспитания и формирования умения взаимодействовать с детьми. Эти мероприятия создают условия для обсуждения достижений, сложностей и совместного поиска эффективных решений. Индивидуальные практикумы, направленные на развитие коррекционных навыков, активно вовлекают родителей в учебный процесс, делая их соучастниками в достижении успеха. Таким образом, комплексный подход к взаимодействию с семьей учащихся с ЗПР не только обогащает образовательный процесс, но и способствует созданию гармоничной и поддерживающей атмосферы, что положительно влияет на обучение и развитие детей.

Статья на тему: «Эффективные формы и методы взаимодействия с семьей учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы».

Некоторые эффективные формы и методы взаимодействия с семьей учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы:

- **Индивидуальная работа.** Включает индивидуальное или групповое консультирование, совместное обсуждение хода и результатов коррекционной

работы, анализ возможных причин незначительного продвижения и совместную выработку рекомендаций.

- **Индивидуальные практикумы.** Они помогают обучить родителей совместным формам деятельности с ребёнком, которые несут коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, упражнения для развития речевого общения, формирования звукопроизношения).

- **Проведение совместных занятий.** Их цель — активно включить родителей в учебный процесс. В ходе занятий родители знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребёнка, ищут совместно пути выхода.

- **Родительские собрания и совместные досуговые мероприятия.** Они помогают повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей, сформировать родительское общественное мнение.

- **Организация «Клуба родителей особого ребёнка».** Эта форма позволяет расширить диапазон взаимодействия с родителями, отработать практические навыки при выполнении предложенных упражнений и заданий.

1. Некоторые эффективные формы и методы взаимодействия с семьёй учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы могут существенно повысить качество обучения и уровень вовлечённости детей в образовательный процесс. Одной из ключевых стратегий является индивидуальная работа, которая позволяет учителю учитывать уникальные особенности каждого учащегося. Это включает индивидуальное или групповое консультирование, где педагог обсуждает с родителями прогресс ребёнка, акцентируя внимание на его успехах и трудностях. Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы позволяет создать единую стратегию поддержки. Важно проводить анализ возможных причин незначительного продвижения, что поможет выявить специфические трудности и адаптировать методы преподавания. Родителям предлагаются рекомендации по работе с ребёнком дома, что укрепляет связь между школьным и домашним обучением. Дополнительные формы взаимодействия, такие как родительские собрания и открытые уроки, создают пространство для обмена опытом и формирования доверительных отношений. Взаимодействие с семьями учащихся с ЗПР не только обогащает процесс обучения, но и способствует социальной интеграции детей.

2. Некоторые эффективные формы и методы взаимодействия с семьёй учащихся с ЗПР на уроках русского языка и литературы включают в себя индивидуальные практикумы, направленные на активизацию участия родителей в процессе коррекции речи их детей. Такие практикумы способствуют развитию совместных форм деятельности, стимулируя взаимодействие между родителями и детьми в рамках учебного процесса. Одним из подходов является организация разнообразных видов продуктивной деятельности, где родители могут совместно с детьми выполнять творческие задания, что в свою очередь способствует укреплению семейных связей и формированию положительного отношения к обучению. Артикуляционная гимнастика становится неотъемлемой частью таких занятий, позволяя родителям обучаться техникам, которые помогают развивать артикуляцию и звукопроизношение у их детей. Упражнения для развития речевого общения также играют ключевую роль. Родители могут использовать игры, ролевые ситуации и диалоги, что позволяет детям

стать более уверенными в своём речевом выражении. Поэтому интеграция семейных практик в учебный процесс создает поддерживающую атмосферу для личности ребёнка, что существенно влияет на его успехи в обучении.

3. Эффективные формы и методы взаимодействия с семьёй учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) на уроках русского языка и литературы могут значительно повысить уровень вовлечённости родителей в образовательный процесс. Проведение совместных занятий становится ключевым элементом этого взаимодействия. Главной целью таких мероприятий является активное включение родителей в обучение их детей, что позволяет им лучше понимать потребности и сложности, с которыми сталкиваются их дети. В ходе занятий родители знакомятся с требованиями к овладению знаниями, что даёт им возможность увидеть как успехи, так и неудачи ребёнка. Это создаёт пространство для открытого диалога, где обоим сторонам, и ученикам, и родителям, предоставляется возможность обсудить возникающие трудности и искать совместные пути выхода из них. Важным моментом является использование различных методик, таких как обсуждение литературных произведений, совместные творческие задания и практические упражнения, которые помогают укрепить связь между домом и школой. Совместные занятия становятся не только образовательным инструментом, но и способом создания поддерживающей атмосферы для родителей и детей.

4. Эффективные формы и методы взаимодействия с семьёй учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) на уроках русского языка и литературы требуют особого подхода и внимательного отношения. Родительские собрания становятся важной платформой для обмена опытом и обсуждения проблем, с которыми сталкиваются родители, и учителя. Здесь можно не только озвучить успехи детей, но и предоставить родителям рекомендации и стратегии по поддержанию учебного процесса в домашних условиях. Совместные досуговые мероприятия, такие как театрализованные представления, литературные вечера или мастер-классы, способствуют укреплению связи между школой и семьёй. Они создают атмосферу доверия и открытости, которая важна для формирования положительного отношения к обучению. Участие родителей в таких событиях позволяет им лучше понять образовательные методы и подходы, используемые в школе, и оценить работу детей. В результате, реализуя эти формы взаимодействия, мы не только увеличиваем уровень компетентности родителей, но и формируем позитивное общественное мнение в отношении воспитания и обучения детей с ЗПР, что, в свою очередь, способствует их социальной интеграции и успешному развитию.

5. Организация «Клуба родителей особого ребёнка» представляет собой эффективную форму взаимодействия с семьями учащихся, имеющих задержку психического развития (ЗПР), в контексте преподавания русского языка и литературы. Основной целью клуба является создание позитивной и поддерживающей среды, способствующей обмену опытом, идеями и практическими навыками между родителями. В рамках клуба проводятся регулярные встречи, на которых обсуждаются актуальные проблемы обучения детей с ЗПР, а также методы, которые способствуют их эмоциональному и социальному развитию. Родители получают возможность делиться успешными практиками, знакомиться с новыми образовательными подходами и ресурсами, что, в свою очередь, помогает им более эффективно поддерживать своих детей в процессе

обучения. Кроме того, «Клуб родителей особого ребёнка» становится площадкой для совместных мероприятий, где родители могут участвовать в уроках, мастер-классах и творческих мастерских. Это способствует не только формированию единого сообщества, но и укрепляет связь между домом и школой, что является важным аспектом для успешной интеграции детей с особенными образовательными потребностями.

Таким образом, эффективное взаимодействие с семьями учащихся с ЗПР предполагает создание взаимопонимания, предоставление информации и ресурсов, а также активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Это не только поддерживает развитие детей, но и усиливает вовлеченность семей в процесс обучения.

1. Список литературы: Яковлева, И. С. Эффективные формы взаимодействия с родителями. – Псков: ПГПУ, 2019. – 145 с.

2. Соловьева, А. В. Коррекционная педагогика и семья. – Казань: Казанский университет, 2019. – 200 с.

3. Морозова, И. В. Уроки русского языка: работа с семьей. – Москва: Академический проект, 2020. – 195 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: МДК 01.02 «ПОДДЕРЖКА И ТЕСТИРОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ МОДУЛЕЙ»

Склярова Анжела Витальевна, преподаватель
СПБ ГБПОУ "Колледж электроники и приборостроения"

Библиографическое описание:

Склярова А.В. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: МДК 01.02 «ПОДДЕРЖКА И ТЕСТИРОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ МОДУЛЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 4 (13). URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/13.pdf>.

Для специальности: 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Практическое занятие №1. Введение в тестирование веб-приложений

Цель работы: ознакомиться с основами тестирования веб-приложений, научиться выявлять базовые ошибки и фиксировать их в чек-листах.

Необходимые материалы:

- Доступ к веб-приложению.
- Браузеры (Chrome, Firefox, Safari).
- DevTools (консоль разработчика).

Базовая проверка веб-приложения

№	Проверка	Ожидаемый результат	Критерии оценки
1	Открывается ли главная страница?	Страница загружается без ошибок	Ошибки в консоли, время загрузки
2	Корректно ли работают ссылки?	При клике происходит переход	Страница загружается, нет 404 ошибок

3	Работает ли форма входа?	Пользователь может войти в систему	Поля ввода корректны, кнопка активна
4	Открывается ли страница профиля?	Отображаются корректные данные	Данные загружаются, нет визуальных багов

Задание 1: Проверьте своё веб-приложение по чек-листу

1. Выберите веб-приложение, с которым вы работаете.
2. Примените указанный чек-лист.
3. Зафиксируйте ошибки, если они есть.

Задание 2: Анализ производительности

Метрика	Значение	Комментарий
Время загрузки страницы		
Количество запросов к серверу		
Узкие места в производительности		

1. Измерьте время загрузки страницы.
2. Оцените количество запросов к серверу.
3. Определите возможные узкие места в работе приложения.

Задание 3: Тестирование навигации

№	Проверка	Результат	Комментарий
1	Проверка работы всех ссылок		
2	Оценка удобства навигации		
3	Обнаруженные ошибки в маршрутизации		

1. Проверьте, правильно ли работают все ссылки.
2. Оцените удобство навигации.
3. Найдите ошибки в маршрутизации.
4. Выберите веб-приложение, с которым вы работаете.
5. Примените указанный чек-лист.
6. Зафиксируйте ошибки, если они есть.

Контрольные вопросы:

1. Что такое тестирование веб-приложений?
2. Какие основные виды ошибок могут встречаться?
3. Какой инструмент поможет анализировать ошибки в браузере?

Практическое занятие №2. Баги и баг-репорты

Цель работы: Научиться правильно оформлять баг-репорты, структурировать информацию о найденных ошибках.

Необходимые материалы:

- Пример веб-приложения
- Форма для написания баг-репортов

Оформление баг-репорта

Поле	Описание	Критерии оценки
ID	Уникальный номер бага	Должен быть уникальным
Заголовок	Краткое описание ошибки	Четкость, однозначность
Шаги воспроизведения	Пошаговая инструкция для выявления бага	Последовательность, воспроизводимость
ОР	Как должно работать	Соответствие требованиям
ФР	Как работает фактически	Подтверждено тестированием
Окружение	ОС, браузер, устройство	Полнота данных

Задание 1: Оформите баг-репорт

Вы тестируете форму регистрации. При вводе пароля менее 8 символов система его принимает. Заполните таблицу баг-репорта.

Поле	Описание
ID	
Заголовок	
Шаги воспроизведения	
ОР	
ФР	
Окружение	

Задание 2: Воспроизведение багов

№	Ошибка	Шаги воспроизведения	Категория
1			
2			
3			

1. Найдите 3 возможные ошибки в веб-приложении.
2. Опишите шаги их воспроизведения.
3. Заполните баг-репорты на найденные ошибки.

Задание 3: Группировка багов

1. Разделите найденные баги по категориям: функциональные, UI, производительность.
2. Объясните, почему вы отнесли баг к определённой категории.
3. Определите критичность каждой ошибки. Вы тестируете форму регистрации. При вводе пароля менее 8 символов система его принимает. Заполните таблицу баг-репорта.

Контрольные вопросы:

1. Какие обязательные поля должен содержать баг-репорт?
2. Как корректно формулировать заголовок бага?
3. Почему важно указывать окружение тестирования?

Практическое занятие №3. Окружение тестирования

Цель работы: Освоить тестирование веб-приложений в разных окружениях, научиться выявлять проблемы совместимости.

Необходимые материалы:

- Разные браузеры (Chrome, Firefox, Safari)
- Разные операционные системы (Windows, macOS, Linux)

Проверка кроссбраузерности

№	Проверка	Chrome	Firefox	Safari	Критерии оценки
1	Открывается главная страница?	☑	☑	☑	Время загрузки, консольные ошибки
2	Корректно работают формы?	☑	☒	☑	Валидация полей, работа кнопок
3	Отображаются изображения?	☒	☑	☑	Размеры, корректность URL

Задание 1: Проведите кроссбраузерное тестирование

№	Проверка	Chrome	Firefox	Safari	Комментарий
1	Открывается главная страница?				
2	Корректно работают формы?				
3	Отображаются изображения?				

1. Откройте сайт в Chrome, Firefox и Safari.
2. Заполните таблицу, отметив найденные ошибки.

Задание 2: Анализ совместимости

1. Проверьте работу JavaScript-функций в разных браузерах.
2. Оцените поведение CSS-стилей в разных средах.
3. Определите, какие элементы могут не работать корректно.

Задание 3: Настройка тестовой среды

1. Создайте виртуальную машину для тестирования в разных ОС.
2. Настройте прокси-сервер для проверки работы приложения в различных регионах.
3. Опишите процесс установки тестового окружения.
4. Откройте сайт в Chrome, Firefox и Safari.
5. Заполните таблицу, отметив найденные ошибки.

Контрольные вопросы:

1. Почему важно проводить кроссбраузерное тестирование?
2. Какие ошибки чаще всего возникают в разных браузерах?
3. Как использовать DevTools для анализа багов?

Практическое занятие №4. Чек-листы и тест-кейсы

Цель работы: Научиться составлять тест-кейсы и чек-листы для проверки веб-приложений.

Необходимые материалы:

- Форма для написания тест-кейсов

Тестирование авторизации

№	Действие	Ожидаемый результат	Критерии оценки
1	Ввести корректные данные	Успешный вход	Поля активны, нет задержек
2	Ввести неверный пароль	Ошибка входа	Сообщение об ошибке отображается
3	Восстановление пароля	Письмо с инструкциями	Корректный текст письма

Задание 1: Напишите тест-кейс

Создайте тест-кейс для проверки формы восстановления пароля.

Поле	Описание
ID	
Заголовок	
Предусловие	
Шаги	
ОР	
ФР	
Окружение	

Задание 2: Составьте чек-лист тестирования

1. Разработайте чек-лист для тестирования корзины интернет-магазина.
2. Определите ключевые параметры проверки.
3. Протестируйте на примере веб-приложения.

Задание 3: Автоматизация тест-кейсов

1. Напишите простой тест-кейс для Selenium WebDriver.
2. Запустите тест на локальном веб-приложении.
3. Проанализируйте результаты выполнения теста. Создайте тест-кейс для проверки формы восстановления пароля.

Контрольные вопросы:

1. В чем разница между тест-кейсом и чек-листом?
2. Какие ошибки могут быть допущены при составлении тест-кейсов?
3. Почему важно детально прописывать ожидаемый результат?

Практическое занятие №5. Приоритеты багов

Цель работы: Научиться классифицировать баги по приоритету и влиянию на работу веб-приложения.

Необходимые материалы:

- Список ошибок веб-приложения

Определение приоритетов багов

Ошибка	Приоритет	Критерии оценки
Кнопка «Купить» не работает	Blocker	Полностью блокирует функциональность
Адаптация формы на мобильных устройствах отсутствует	Major	Сильно влияет на UX, но приложение работает
Ввод кириллических символов в поле email	Minor	Некритичная ошибка, но может повлиять на UX
Опечатка в тексте	Trivial	Не влияет на функциональность

Задание 1: Определите приоритеты

Выберите приоритет для следующих багов:

1. Ошибка при оплате
2. Некорректное отображение кнопки
3. Всплывающее окно не закрывается

№	Ошибка	Приоритет	Обоснование
1			
2			
3			

Задание 2: Оценка влияния багов

1. Определите, какие баги критичны для пользователей.
2. Проанализируйте влияние ошибок на бизнес-цели компании.
3. Составьте приоритетный список исправлений.

Задание 3: Анализ исправленных багов

1. Проверьте, действительно ли исправленные баги устранены.
2. Оцените возможные побочные эффекты изменений.
3. Протестируйте исправления в разных окружениях. Выберите приоритет для следующих багов:

4. Ошибка при оплате
5. Некорректное отображение кнопки
6. Всплывающее окно не закрывается

Контрольные вопросы:

1. Как определяется приоритет багов?
 2. Почему разные компании могут задавать разные приоритеты?
 3. Какие баги должны исправляться в первую очередь?
-

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 4 (13) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 4 (13)
Дата выхода номера: 27 февраля 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+