

ISSN: 2587-6872 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

# УчиЛаб

## Научно-методический журнал

№ 3 (12) / 2025  
Часть 2

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Фантастические звери»

Название: Семейка крококотов

Автор: Прокопчук Василиса

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Куратор: Лаптева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ДДК «Радуга», г. Выкса



ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал  
«УчиЛаб»**

**№ 3 (12) / 2025**

**Главный редактор**

Доденков Владимир Валерьевич

**Редакционная коллегия**

Вересникова Виктория Владимировна  
Стерляжников Максим Александрович

**Редакционный совет**

Вишняков Константин Сергеевич  
Зыков Виталий Валерьевич  
Кузнецов Артем Сергеевич  
Старцев Евгений Александрович  
Федосеев Сергей Сергеевич  
Юровских Олеся Вячеславовна

**Контактные данные редакции**

email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Авдеева Н.Г.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Дряева В.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ».....	7
<b>Иванова Т.Н., Смирнова Л.М.</b> ВЕСНА - КРАСНА .....	11
<b>Королева Н.Н.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	14
<b>Корюкина А.В.</b> СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?».....	19
<b>Мельник Ю.А.</b> МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
<b>Перминова Н.С.</b> СТАТЬЯ «ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ».....	24
<b>Степанова А.В., Замятина Е.И., Захарова О.Е.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУХИ-ЦОКОТУХИ» .....	28
<b>Телицына А.В.</b> РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	33
<b>Храпова Е.В., Конгарева А.Н.</b> ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ ВЫШЛИ ПОГУЛЯТЬ» .....	36
<b>Щипакина А.А.</b> КОНСПЕКТ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ .....	39
<b>Яманова О.В.</b> ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ГИМНАСТИКИ .....	52

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Голубова А.Л.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	54
<b>Царегородцева Н.О.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	67

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Ахрамеева О.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ .....	69
<b>Категова М.Ю.</b> ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК 21 ВЕКА.....	74
<b>Мантулло С.Б.</b> ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	77
<b>Шелковникова Ю.С.</b> РОЛЬ ИИ В ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ ПО ИНФОРМАТИКЕ: АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ .....	79
<b>Шишкина Е.Б.</b> СТАТЬЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ» .....	80

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Гневашева М.И.</b> ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ» .....	87
<b>Ханбекова А.С.</b> УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ...	101
<b>Щелкунова Ю.М.</b> МОТИВАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	104

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Гусева Ю.А.</b> ИГРЫ С ВОДОЙ.....	110
<b>Куликова И.Н.</b> ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	113
<b>Сибгатов А.Н., Аржанцева Т.Е.</b> РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ .....	122

---

---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авдеева Наталья Геннадьевна, педагог-психолог  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида № 7 "Сказка"

#### **Библиографическое описание:**

**Авдеева Н.Г. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

Семейные ценности играют ключевую роль в формировании личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Этот период жизни является основополагающим для усвоения основных жизненных принципов и традиций, которые впоследствии будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. В современных условиях, когда мир стремительно меняется, важно обратить внимание на то, как современные дети воспринимают и осваивают семейные ценности.

Родители являются первыми учителями и наставниками для своих детей. Именно они закладывают основы понимания ценностей, таких как дружба, честность, уважение и забота о близких. В дошкольном возрасте дети активно подражают своим родителям, и поэтому важно, чтобы взрослые сами демонстрировали те ценности, которые хотят привить своим детям. Например, совместные занятия, такие как чтение книг или прогулки на свежем воздухе, помогают укрепить семейные узы и передать традиции, которые были важны для старшего поколения.

Праздники занимают особое место в жизни каждой семьи. Они не только создают атмосферу радости и веселья, но и служат отличной возможностью для передачи семейных традиций. Дети, наблюдая за тем, как родители готовятся к праздникам, учатся ценить моменты, проведенные с семьей. Это может быть как Новый год, так и дни рождения, когда вся семья собирается вместе, чтобы отпраздновать важные события.

Традиции, связанные с праздниками, помогают детям понять, что семья — это поддержка и любовь. Например, совместное приготовление блюд, украшение дома или обмен подарками — все это создает незабываемые воспоминания и формирует у детей чувство принадлежности к семье.

В дошкольном возрасте дружба становится важной частью жизни ребенка. Дети начинают осознавать ценность общения и взаимодействия с ровесниками. Родители могут поддерживать этот процесс, организуя совместные игры и мероприятия с другими детьми. Это не только помогает развивать социальные навыки, но и укрепляет семейные связи, когда родители вовлечены в игры и праздники, проводимые с друзьями их детей.

Игрушки также играют важную роль в формировании ценностей. Через игры дети учатся взаимодействовать с окружающими, развивают свои социальные навыки и учатся решать конфликты. Родители могут выбирать игрушки, которые способствуют развитию творческого мышления, а также помогают детям осваивать понятия дружбы и сотрудничества.

Старшее поколение играет важную роль в передаче семейных ценностей. Бабушки и дедушки могут делиться своими историями, опытом и традициями, которые были важны для них в молодости. Это создает уникальную связь между поколениями и помогает детям понять, откуда они пришли и какие ценности были важны для их предков. Совместные встречи с бабушками и дедушками, рассказы о семейной истории и участие в семейных традициях укрепляют чувство идентичности и принадлежности.

Семейные ценности у современных детей в дошкольном возрасте формируются под влиянием родителей, традиций, праздников и общения с друзьями. Важно, чтобы взрослые были активными участниками этого процесса, демонстрируя собственные ценности и создавая условия для их передачи следующему поколению. В условиях быстро меняющегося мира, где гаджеты и материальные ценности занимают значительное место, необходимо помнить о том, что настоящие ценности заключаются в любви, поддержке и уважении к близким.

Современные дети растут в окружении технологий. Гаджеты стали неотъемлемой частью их жизни, и родители должны научить их правильно использовать эти устройства. Важно, чтобы время, проведенное за экранами, не заменяло общение с родителями и друзьями. Родители могут установить правила использования гаджетов, чтобы обеспечить баланс между виртуальным и реальным миром.

### **Роль семьи в воспитании ценностей**

Семья — это первый социальный институт, в котором ребенок начинает осознавать себя и свои отношения с окружающими. В дошкольном возрасте дети учатся через наблюдение и подражание, поэтому родители играют ключевую роль в формировании их ценностей. Важно помнить, что ценности, которые родители демонстрируют в своем поведении, становятся основой для формирования аналогичных установок у детей.

### **Основные ценности, которые стоит прививать в дошкольном возрасте**

1. Доброта и сострадание. Важно учить детей быть добрыми и отзывчивыми. Примеры добрых поступков, рассказы о помощи другим, а также совместные действия, направленные на помощь окружающим, помогут детям понять важность этих качеств.

2. Честность. Дети должны понимать, что честность — это основа доверительных отношений. Родители могут объяснять, как важно говорить правду, даже если это может быть сложно.

3. Уважение. Уважение к другим людям, их мнению и чувствам — это важная ценность, которую следует прививать с раннего возраста. Примеры уважительного общения в семье помогут детям понять, как это работает на практике.

4. Ответственность. Важно учить детей брать на себя ответственность за свои поступки и действия. Это можно сделать через выполнение простых домашних обязанностей и обсуждение последствий своих решений.

5. Сотрудничество. Дети должны понимать важность работы в команде и умения находить общий язык с другими. Игры и групповые занятия помогут развить эти навыки.

### **Как помочь родителям в воспитании ценностей у детей**

#### 1. Создание положительного примера.

Родители должны быть теми ценностями, которые они хотят привить своим детям. Это значит, что они должны сами проявлять доброту, честность и уважение в своем поведении. Дети учатся не только на словах, но и на примерах, которые они видят каждый день.

#### 2. Открытое общение.

Обсуждение ценностей и их значения с детьми — важный аспект воспитания. Родители могут задавать вопросы, поощрять детей делиться своими мыслями и чувствами, а также объяснять, почему те или иные ценности важны. Это поможет детям лучше понять и усвоить эти идеи.

#### 3. Игры и активности.

Использование игр и активностей для обучения ценностям может быть очень эффективным. Например, ролевые игры, где дети могут разыгрывать различные ситуации, помогут им понять, как применять ценности на практике. Также можно использовать книги и мультфильмы, которые поднимают темы доброты, честности и уважения.

#### 4. Позитивное подкрепление.

Когда дети проявляют желаемые ценности, важно их отмечать и поощрять. Это может быть похвала, небольшие награды или просто признание их усилий. Позитивное подкрепление помогает детям понимать, что их действия ценны и важны.

#### 5. Совместные действия.

Совместные действия, направленные на помощь другим, могут стать отличным способом привить ценности. Например, участие в благотворительных акциях, помощь соседям или забота о домашних животных — все это поможет детям увидеть, как их действия могут положительно влиять на окружающий мир.

Воспитание ценностей в семье — это процесс, который требует времени, терпения и усилий. Но именно в дошкольном возрасте закладываются основы, которые будут определять личность ребенка на протяжении всей его жизни. Помощь родителям в воспитании ценностей у детей заключается в создании положительного примера, открытом общении, использовании игр и активностей, позитивном подкреплении и совместных действиях. Важно помнить, что каждый момент общения с ребенком — это возможность научить его чему-то важному и ценному.

#### Список литературы

1. Дюльдина Ж. Семейные ценности и традиции как основа основ российского общества и государства / Ж. Дюльдина // Власть. – 2013. – N 11. – С.97–100.

2. Пажитнева К. Е. Семейные ценности – гарант нравственного здоровья общества / К. Е. Пажитнева // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – N 6. – С.338–342.

3. Разов П. В. Молодая семья в современном российском социуме. Образ и качество жизни: монография / П. В. Разов, И. В. Преснякова-Осипова, С. А. Юшкова. – Москва: ИНФРАМ, 2022. – 209 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Дряева Виктория Николаевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 12 с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Дряева В.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб».  
2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

**Цель:** обобщение полученных ранее знаний о геометрических фигурах и их свойствах.

### Задачи:

#### Образовательные:

- формирование представлений о четырехугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат, ромб, прямоугольник, трапеция являются разновидностями четырехугольника.

- формировать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### Развивающие:

- развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме.

- развивать наблюдательность, внимательность, логическое мышление и речь.

#### Воспитательные:

- воспитывать умение слушать воспитателя

- умение доводить начатое дело до конца

- воспитывать у детей стремление активно вступать в общение, высказываться

- учить работать дружно, небольшим коллективом.

**Материалы и оборудование:** Интерактивная доска, математические наборы

### Ход занятия:

- Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг.

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Мы сейчас пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём,

Путешествовать пойдём.

- Внимание, ребята! Хочу вам сообщить, сегодня мы отправимся в путешествие в страну геометрических фигур. Какие геометрические фигуры вы знаете? (*ответы детей*).



- В геометрической стране геометрические фигуры везде-везде. А с нами пойдет Мишка, он все тропки в стране геометрических фигур знает. Нам много придется сегодня пройти и много задачек решить по пути. Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие в страну геометрических фигур. Итак, отправляемся в сказочное путешествие.

Ножкой топнем – в ладоши хлопнем,

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся,

Глаза закроем – скажем «АХ» - и окажемся в гостях.

- Вот мы и в стране геометрических фигур.

- Ребята, посмотрите, что это у нас там лежит? (сундучок)

Что же лежит в волшебном сундучке?

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны одинаковой длины,

Вам представиться я рад, а зовут меня... (*квадрат*)

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (*прямоугольник*).

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! -

Что ты видишь? - (*треугольник*)

Прикатилось колесо,

Ведь похожее оно,

Как наглядная натура

Лишь на круглую фигуру.

Догадался, милый друг?

Ну, конечно, это ... (*круг*).

Долька арбузная – это полукруг,

Половина круга, часть его, кусочек.

Знание о формах очень важно, друг.

Не зря оно находится среди этих строчек!

Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте дети дружно -

Получился бы. (*овал*)

Треугольник подпилили

И фигуру получили:

Два тупых угла внутри

И два острых – посмотри.

Не квадрат, не треугольник,

А похож на многоугольник (*трапеция*).

Чуть приплюснутый квадрат

Приглашает опознать:

Острый угол и тупой

Вечно связаны судьбой.

Догадались дело в чем?

Как фигуру назовем? (ромб).

-Как одним словом назовем все эти фигуры? (геометрические фигуры).

Вот мы с вами выполнили первое задание в стране геометрических фигур. Ребята, мы дошли до привала.

### **Задание «Дорисуй фигуры»**

Ребята, посмотрите на фигуры. Как вы думаете, что с ними случилось? (ответы детей). Давайте их дорисуем. Ребенок, следуя подсказке, складывает фигуру и ее называет (получился квадрат) и т.д.

-Молодцы ребята, вот вы и справились и с этим заданием.

### **Физминутка**

-А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Нас ждет физкультминутка!

Сколько раз ударю в бубен,

Столько раз дрова нарубим.

Приседаем столько раз,

Сколько мячиков у нас.

Сколько покажу кружочков,

Столько сделаем прыжков.

Сколько точек будет в круге,

Столько раз поднимем руки.

Сколько елочек зеленых,

Столько выполним наклонов.

И присядем столько раз,

Сколько уточек у нас.

На носочки встанем

Потолок достанем

И тихонько сядем.

-Отправляемся в путь.

-Ребята, мы добрались до очередного привала. Здесь нам нужно выполнить следующее задания.

### **Задание «Собери в круг все четырехугольники»**

-Ребята, подумайте и определите, какие фигуры на экране можно назвать четырехугольниками. Объясните, почему вы так считаете? Назовите цвет каждой фигуры.

-Какие еще вы видите фигуры?

-Что общего у этих фигур? Чем они отличаются? Найдите две одинаковые фигуры. Молодцы!

Ребята, переходим к другому заданию.

### **Задание «Из одной формы сделай другую»**

Посмотрите на экран, что вы видите? (геометрические фигуры) Какие?

Ребята, нужно найти подходящие к друг другу фигуры, чтобы получилась из них геометрическая фигура (два полукруга – круг, из двух треугольников – ромб и т.д.)

**А теперь давайте проведем гимнастику для глаз.**

Вот такая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-  
(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

Дети: Выполняют движения соответственно тексту

- Ребята, мы добрались до очередного привала. Здесь нам нужно выполнить следующее задания.

### **Задание «Какой фигуры не хватает?»**

Ребята, посмотрите в каждом ряду не хватает фигуры. (воспитатель обращает внимание детей на пустые квадраты). А с правой стороны экрана фигуры, которые потерялись. Давайте им поможем найти их домики.

### **Игра «Строительство дома»**

- В стране геометрических фигур Мишке очень нравится и ему бы хотелось здесь остаться. Он просит, чтобы вы помогли ему построить дом, а для строительства он принес материал. Вот, что он принес (*показ строительного материала*).

- Поможем построить дом для Мишки? (*ответ детей*)

- Какие фигуры подойдут для строительства?

- Ребята, а кем были вы во время строительства домов? (*строителями*).

А кто такие строители? (*ответы детей*)

- Нелегкое дело - строительство дома. Молодцы, ребята!

- Ну что ж, как не грустно, но нам пора возвращаться домой.

- Закройте все глаза, а мы сосчитаем обратным счётом от 10 до 1. Вот мы и в группе, но я думаю, что мы ещё не раз побываем в замечательной стране геометрических фигур.

Итог.

- Вы сегодня побывали в стране геометрических фигур, где все связано с математикой. Все вы старались, внимательно слушали, поэтому и справились со всеми заданиями.

- Какие задания вам показались интересными? Какие сложными? С какими заданиями вы справились быстрее.

---

## ВЕСНА - КРАСНА

Иванова Татьяна Николаевна, воспитатель  
Смирнова Людмила Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 2 "Калинка" г. Новочебоксарск

### Библиографическое описание:

Иванова Т.Н., Смирнова Л.М. ВЕСНА - КРАСНА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

**Цель:** Продолжать учить детей дифференцировать цвета. Формировать элементарные математические представления. Развивать зрительное восприятие и внимание. Развивать моторику рук.

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Формировать представление о цвете (красный, синий, зеленый, желтый)
2. Учить различать предметы по форме и называть их (круг, квадрат)
3. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один- много)

#### Развивающие:

1. Развивать восприятие, внимание, память детей.
2. Продолжать развивать речь детей.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к занятиям
2. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к близким людям, к окружающему миру.

### Ход НОД

#### Игровая мотивация "Поможем солнышку найти лучики "

#### Воспитатель:

Звонко капают капли,  
Возле нашего окна,  
Птицы весело запели

Чик-чирик, пришла весна! С приходом весны на улице становится теплее. Вся природа оживает, просыпается от зимнего сна. Птички прилетают. Ярче светит солнышко, греет землю и от этого тает снег. Звенит капель. Как звенит капель?

**Дети:** кап-кап-кап.

**Воспитатель:** ребята, как вы думаете? Почему весной тепло?

**Дети:** потому что ярко светит солнышко.

**Воспитатель:** правильно, ребята, потому что ярко светит солнышко. Смотрите, солнышко и к нам заглянуло (достаю большой желтый круг). Какого цвета круг?

**Дети:** желтый.

**Воспитатель:** какое солнце по форме?

**Дети:** круглое.

**Воспитатель:** правильно, оно круглое. Покажите, ребята (показывают пальчиком в воздухе). Ребята, но наше солнышко какое-то не яркое, не веселое.

У него только один лучик. Скажите, сколько должно быть лучиков у солнышка?

**Дети:** много

**Воспитатель:** да, ребята, у нашего солнышка один лучик, а должно быть много, чтобы всех-всех обогреть. Солнышко растеряло свои лучики, когда гуляло в лесу. Ребята, я вам предлагаю отправиться в лес на поиски лучиков для солнышка. Поможем солнышку найти свои лучики?

**Дети:** да, поможем. Давайте тогда сядем в паровозик и отправимся на поиски лучиков для солнышка в лес. Ребята, а вы знаете как себя нужно вести в лесу? Правильно, ведем себя тихо, не кричим и не шумим, чтобы не беспокоить лесных жителей (дети отправляются в лес на паровозике)

**Воспитатель:** Внимание, остановка! Приехали. Ой, ребята посмотрите полянка! Снег растаял, а цветы не распустились. Поможем Весне, соберем все лепесточки.

**Дети:** да

**Воспитатель:** давайте приступим.

Д/Игра "Цветочки"

Ребята, у каждого цветочка своя серединка. Вам нужно собрать лепесточки такого же цвета как серединка. Во время выполнения задания, воспитатель спрашивает у кого какого цвета цветок.

**Воспитатель:** какие красивые цветы вы собрали ребята, молодцы.

Пальчиковая гимнастика «Наши яркие цветки»

Ребята, давайте представим, что наши пальчики это цветочки и поиграем.

Наши яркие цветы

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит

Лепестки колыхнет

Наши яркие цветы

Закрывают лепестки

Тихо засыпают

Головками качают

Д/И «Почини паровозик»

Какие вы молодцы! А теперь нам пора отправляться в путь. Сядем в паровозик и отправимся на поиски лучиков для солнышка. Ой, ребята, кажется, наш паровозик сломался. Мы не сможем ехать дальше, нужно паровозик починить. Починим паровозик?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** хорошо, ребята. Пройдите к столу, присаживаетесь. Посмотрите что это?

**Дети:** колеса.

**Воспитатель:** колеса какой формы?

**Дети:** круглой.

**Воспитатель:** давайте вместе скажем круг. Молодцы, найдите такую же фигуру у себя и покажите. Что ты показал, Давид? (круг) Правильно, молодец! Что ты показала Настя? (круг). Правильно круг. Колеса куда мы поставим, ребята?

**Дети:** Вниз.



**Воспитатель:** правильно вниз вагончика мы поставим колеса, чтобы вагончик смог ехать (прикрепляю колеса). А это что ребята?

**Дети:** окна.

**Воспитатель:** окна какой формы?

**Дети:** квадратной.

**Воспитатель:** давайте вместе скажем квадрат. Найдите и покажите квадрат. Что показал Давид? (квадрат). Что ты показала Саша (квадрат). Молодцы, ребята. Куда мы поставим окна, ребята?

**Дети:** в серединку.

**Воспитатель:** правильно ребята (прикрепляю окна). Я обведу круг, ребята, а вы мне помогайте. Что вы обвели? Правильно, круг. А теперь обведем квадрат. Прямо ведем палец, вот это уголок, поворачиваем палец, еще уголок, опять поворачиваем палец еще уголок, поворачиваем палец. Что вы обвели, ребята? Правильно, квадрат, давайте все скажем квадрат. Молодцы! Теперь мы можем приступить к ремонту нашего паровозика. Колесики мы поставим вниз паровозика. Чтобы он смог катиться. А окна мы поставим в серединку. А если мы поставим квадрат вместо колес, то паровозик наш не поедет, потому что у квадрата много углов. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Сколько углов. Вот какой поезд получился. Теперь мы сможем отправиться дальше на паровозике в путь. Поедем искать лучики для солнышка?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** тогда в путь.

**Воспитатель:** Ура! Вот они! Нашлись! Посмотрите, ребята, сколько лучиков мы нашли?

**Дети:** много.

**Воспитатель:** правильно много! Давайте вместе скажем много. Даю каждому ребенку по лучику. Руслан, сколько лучиков я тебя дала? (один) Правильно, один. Лера, сколько лучиков я тебе дала? (один) Правильно, молодец, один.... У каждого из вас по одному лучику. Давайте обрадуем солнышко. Отдадим ему лучики. (дети подходят к солнышку) Сколько лучиков, ты даешь солнышку Руслан (один). Правильно, один лучик. (Спрашиваю у каждого ребенка) Посмотрите ребята, сколько лучиков стало у солнышка? (много). Давайте скажем все вместе много.

**Дети:** много.

**Воспитатель:** Правильно ребята, у солнышка стало много лучиков. Молодцы, ребята. Вы такие добрые. Помогли солнышку найти свои лучики. Посмотрите, ребята солнышко веселое. Теперь оно сможет обогреть всех-всех: и деток, и деревья, и травку, и цветы, и животных. Вот какое доброе у нас солнышко!

А теперь ребята нам нужно возвращаться в детский сад. Прошу занять свои места, поезд отправляется в детский сад! Под песню «Выглянуло солнышко из-за серых туч» дети на паровозике возвращаются в детский сад.

---

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Королева Наталья Николаевна, воспитатель  
Дошкольное образовательное частное учреждение " Детский сад "ЮНЭК",  
г. Балашиха, М.О.

### **Библиографическое описание:**

**Королева Н.Н.** ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

### **Актуальность**

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно - образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям

### **Значение**

В дошкольном возрасте у детей стремительно развиваются общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, близким людям, родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. При этом важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы способствует духовно - нравственной работе души, а любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

### **Задачи нравственно - патриотического воспитания в ДОУ**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

#### **Принципы работы по нравственно - патриотическому воспитанию с детьми.**

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- ✓ Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- ✓ Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- ✓ Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- ✓ «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- ✓ Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- ✓ Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- ✓ Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- ✓ Деятельностный подход;
- ✓ Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

#### **Технологии нравственно – патриотического воспитания.**

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Сегодня мы отметим 3 технологии нравственно - патриотического воспитания, это проектная деятельность, флеш анимация и квест.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации

образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы.

**Метод проектов** в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно - патриотическому воспитанию в условиях ДОУ может быть использован, как проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально - воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско - патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Нравственно - патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

**Флеш - анимация** – мультимедийная платформа компании для создания веб - приложений или мультимедийных презентаций. Использовалась для создания игр, для использования в самостоятельной деятельности ребенка. Рекламных баннеров, анимации, а также воспроизведения на веб - страницах видео и аудиозаписей в непосредственной деятельности, а также на индивидуальных сайтах педагогов.

Еще одна интересная технология – **квест**.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра - квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение. Квест можно использовать в летний оздоровительный период, а также как итоговое мероприятие по определенной теме.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности,

которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

#### **Формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию.**

*В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:*

- экскурсии и целевые прогулки (*возложение цветов к памятнику*);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, *патриотические песни о Родине*);
- использование фольклорных произведений (*пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички*);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (*роспись, игрушки, вышивка*);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

#### **Основные методы образовательного процесса.**

- игровые;
- поисково - исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

**Средства нравственно - патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:**

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

- Средством нравственно - патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.



- Средством нравственно - патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно - патриотического поведения.

- Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно - патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

- Средством нравственно - патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно - патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно - патриотических качеств.

#### **Рекомендации по оснащению патриотического уголка в группе.**

Целесообразно создание в группах мини – музеев, в которых могут находиться:

- художественная и публицистическая литература;
- малые скульптурные формы;
- фотоальбомы;
- семейные альбомы;
- реальные награды или их художественное изображение;
- запись рассказов участников сражений, их воспоминаний;
- запись рассказов детей;
- аудио - видео, CD-записи с песнями времен войны;
- диафильмы, слайды, презентации.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены, мероприятия проводятся не только для детей, но для родителей.

#### **Взаимодействие с родителями.**

Формы совместной с родителями деятельности по нравственно - патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать непременно участниками, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссозданию местных национально-культурных и трудовых традиций.

#### **Вывод.**

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых

подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

## СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?»

Корюкина Антонина Васильевна, воспитатель  
Дошкольное образовательное частное учреждение "Детский сад "ЮНЭК",  
г. Балашиха, М.О.

### Библиографическое описание:

**Корюкина А.В.** СТАТЬЯ «ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

*Дети дошкольного возраста очень любопытны и любознательны. Ребенок в день задает много вопросов.*

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – это развитие личности. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Одним из ведущих видом деятельности является **детское экспериментирование**.

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно - действенное и наглядно - образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является

ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Занимаясь с дошкольниками экспериментированием, не стоит забывать о том, что главным является не приобретение ребенком зазубренных знаний, а формирование у него бережного, эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. Не нужно стремлений к тому, чтобы дети запоминали как можно больше разных названий. Можно всегда обойтись и без употреблений сложных и не понятных для ребенка терминов. Гораздо важнее воспитать у ребят познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Обобщая это, можно сделать вывод, что экспериментирование — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

### **Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности**

Детское экспериментирование это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа.

Связь экспериментирования с ИЗО тоже двусторонняя и важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

## **Организация и условия экспериментальной деятельности дошкольников**

В нашей группе создана мини - лаборатория для проведения эксперимента. Начинаем работу с детьми с экскурсии, во время которой дети знакомятся с оборудованием и правилами поведения. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.» Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму» Этим высказыванием мы придерживаемся в работе с детьми дошкольного возраста. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Овладение разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Лаборатория создается для развития у детей познавательного интереса, повышение интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка.

### ***Оснащение детской лаборатории:***

- Приборы – помощники: увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы и магниты;
- Прозрачные и не прозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ведерки, воронки;
- Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, земля, крупный и мелкий песок (разный по цвету), ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, сухие листья, веточки, семена фруктов и овощей;
- Бросовый материал: кусочки кожи, меха, лоскутки ткани, пробки, поволока, деревянные, пластмасса, металлические предметы;
- Разные виды бумаг: обычная, альбомная, тетрадная, калька, наждачная;
- Красители, акварельные краски;
- Медицинские материалы: пипетки, пробирки, мензурки, вата, воронки, мерные ложечки;
- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, деревянные зубочистки, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, стейки, нитки.

***Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:***

- Внешние (новизна, необычность объекта);
- Тайна, сюрприз;
- Мотив помощи;
- Познавательный мотив (почему так);
- Ситуация выбора.

### **Что дает экспериментальная деятельность?**

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

У него просыпаются инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться

достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера.

Главное, создать воображение ребенка целостные живые образы разных уголков Земли и окружающего мира.

***В ходе работы в специально подготовленной среде, дети:***

- Проявляют активный интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации;
- Задают вопросы: почему? зачем? как?
- Стремятся объяснить факты, связи, используя в речи обороты «потому что...»;
- Проявляют интерес к познавательной литературе;
- Учатся выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире, событиях;
- Пробуют самостоятельно составлять схемы и зарисовывать опыты;
- Применяют свои знания в жизни.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

**Вывод:** у детей старшего дошкольного возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них ответить, инициатива по экспериментированию переходит в руки детей. Дети учатся экспериментировать, самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мельник Юлия Александровна, воспитатель  
ГБДОУ ЛНР "АЯСКВ № 9 "Ласточка", г. Антрацит

### **Библиографическое описание:**

**Мельник Ю.А.** МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

К числу важнейших задач работы с детьми дошкольного возраста относится формирование у них связной речи. В настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: неспособность грамматически правильно построить предложения; односложная, состоящая лишь из простых предложений



речь; ограничено использование в речи прилагательных, глаголов; недостаточный словарный запас и др. Актуальным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

**Мнемотехника** – это совокупность правил и приемов, которые направлены на эффективное усвоение информации. Она обеспечивает успешное овладение детьми знаний об окружающем мире. Также помогает эффективно запоминать, сохранять и воспроизводить информацию, способствует развитию речи и обогащению словарного запаса.

Мнемотехника известна еще с древних времен – около двух тысячелетий. Ее применяли такие известные личности, как Аристотель, Александр Македонский, Юлий Цезарь, Наполеон Бонапарт. Она представляет собой некий материал в виде мнемотаблиц. Область их использования довольно широка: это заучивание стихотворений, обучение составлению рассказов, отгадывание загадок, пересказ художественных произведений и др.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Структурной единицей в мнемотехнике выступает мнемоквадрат. Это картинка, несущая конкретную информацию. Отдельные мнемоквадраты объединяются в ряды, получившие название мнемодорожки. Мнемодорожки обычно включают в себя от трех до четырех мнемоквадратов. Вершина мнемотехники – мнемотаблица, состоящая из нескольких мнемодорожек. Такие таблицы служат своеобразным зрительным планом при создании монологов, пересказывании текста, стихотворения. На начальном этапе дети используют схемы, предложенные воспитателем, а затем в более старшем возрасте и сами могут создавать такие таблицы, выбирать нужные элементы и располагать их в нужной последовательности.

Что это дает? **Использование приемов мнемотехники** позволяет научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей и своей жизни. У детей значительно увеличивается словарный запас, появляется умение и главное желание пересказывать сказки, рассказы, заучивать стихотворения, придумывать различные истории. Дети учатся общаться, свободно держаться перед аудиторией, учатся преодолевать свою застенчивость, выстраивать логические цепочки. Кроме того, мнемотехника развивает у дошкольников психические процессы (зрительную и слуховую память, воображение, зрительное и слуховое внимание, ассоциативное мышление), которые тесно связаны с развитием речи.

Чем раньше мы начнем применять метод мнемотехники на занятиях с детьми, тем раньше и лучше у ребенка начнет развиваться связная речь и тем лучше мы подготовим его к школе.

Существует **несколько правил применения мнемотаблиц**:

1. Мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Сначала знакомимся с мнемоквадратом. Когда дети научатся с ними работать, можно увеличивать нагрузку, объединяя мнемоквадраты в мнемодорожку.

2. Для дошкольников в мнемотаблице должно быть не больше девяти мнемоквадратов. Это оптимальное количество информации, которую дошкольник

может с легкостью осваивать. Когда техника будет освоена в совершенстве, количество мнемоквадратов в таблице может быть увеличено.

3. На начальном этапе изучения техники очень важно чтобы таблицы были яркими, цветными. Так они легче запоминаются. Например, апельсин – оранжевый, помидор – красный, елка – зеленая. Позже, по мере освоения, детям постарше можно давать черно-белые таблицы.

Наиболее эффективны мнемотаблицы при заучивании стихотворений. **Алгоритм заучивания стихотворения по мнемотаблице:**

1. Выразительно читаем стихотворение ребенку. Разъясняем непонятные слова и выражения.

2. Читаем стихотворение повторно, показывая ребенку картинку в мнемотаблице.

3. Затем читаем стихотворение опираясь на мнемотаблицу, а ребенок повторяет. При необходимости это можно повторить несколько раз.

В результате ребенок сам рассказывает стихотворение по таблице. То есть с помощью таблицы повторяет то, что смог запомнить.

**Как самому создать мнемотаблицу?**

1. Внимательно читаем сказку или стихотворение.

2. Определяем ключевые, запомнившиеся моменты.

3. Расчерчиваем на листе бумаги равные квадраты, количество которых соответствует количеству выделенных моментов.

4. В каждом квадрате рисуем картинку, которая символизирует основную идею выделенного нами момента.

5. Подписываем каждый квадрат. Это можно сделать непосредственно на таблице или на отдельном листе.

Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности. Мнемотехнику можно использовать как в виде самостоятельных занятий, так и включать её элементы в различные разделы программы детского сада: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, подготовку к обучению грамоте, ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы, художественное творчество.

## **СТАТЬЯ «ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ»**

Перминова Наталья Сергеевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 18, г. Тавда, Свердловская обл.

**Библиографическое описание:**

**Перминова Н.С.** СТАТЬЯ «ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Современная ситуация в России (экономический кризис, нагнетание социальной и политической напряженности, межэтнические конфликты, растущая материальная и социальная поляризация общества и т.д.) отрицательно сказалась на положении средней семьи. Основные тенденции преобразования включают изменение ее функций, сокращение размеров, изменение типа главенства.

Воспитание принадлежит к социальным явлениям и выступает в роли одного из факторов жизни и развития общества. С точки зрения социальной, воспитание — это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом. Например, создание сети учебных заведений составляет одно из проявлений воспитания как социального явления.

Для ребенка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Одна из главных функций семьи - воспитательная: воспитание детей, самореализация в детях [1]. Самореализация в детях – отражение своего Я в детях. Современные дети показывают, что изменились ценности взрослых. Основные изменения произошли в замене таких ценностей, как трудолюбие, послушание, аккуратность, уважение на стремление отдохнуть, ставить в центр материальные блага, думать много о себе. Современное общество изменилось так, что утратило силу главенство отца в семье, роль матери в воспитании детей, подчинение детей родителям. Наблюдается равенство в общении с детьми. Однако основная задача современного воспитания – подготовить ребенка к дальнейшей самостоятельной жизни, той которую диктует нам общество. А оно требует ориентации на вышеуказанные новые качества – самостоятельность, независимость. Но надо их уметь направлять в нужное русло.

Современный темп жизни жёстко диктует свои правила и ставит вопрос ребром: или заниматься карьерным ростом, зарабатывая не копейки, а рубли, или воспитывать детей. Родители вынуждены доверять ребенка бабушкам, нанимать человека со стороны – няню, или оставлять чадо разбираться со своим воспитанием самому, что значит пустить все на самотёк.

**Дефицит родительского внимания – самая серьезная проблема современного воспитания.**

- родители, стараясь компенсировать дефицит внимания, откупаются от детей подарками и хаотичными походами в кино, зоопарки, парки и всяческие клубы;
- они теряют навык общения с ребенком – попросту не знают, что с ним делать и, «открещиваясь» от родного чада, засаживают его за разнообразные гаджеты: телефоны, планшеты, компьютеры, приставки;
- делают из малыша маленькое божество, которому дозволено всё и вся, без разбора (раз уж мы не можем тебе дать себя, значит, сделаем так, чтобы ты имел как можно больше всего);
- забывают, что малыш – человек, у которого изначально есть чувства, мнение, душа, и относятся к нему, как к помехе личностного и карьерного роста (строго, если не сказать жестоко, пренебрежительно, наплевательски);
- ставят перед ребёнком слишком жёсткие требования, ожидая от него то, чего или сами не смогли добиться в жизни, или же полное копирование своей

манеры поведения, жизнеутверждающих взглядов (и это несмотря на склонности малыша, его индивидуальность и характер);

- лишают ребёнка возможности что-то делать самостоятельно (лучше я сделаю это сам, чем буду тратить лишнее время на переделывание за неумелыми детскими ручками чего-либо – и так времени в обрез);
- решают за ребенка, что ему делать, когда, где, с кем общаться и о чем говорить (мы вкладываем в тебя средства, и нам лучше знать, как их правильно тратить).

#### **«Отсутствие правил в семье»**

Ошибка воспитания – отсутствие правил в семье, отрицательное отношение к границам, когда родители вообще считают, что они душат свободу личности. Такие люди по различным причинам негативно настроены к правилам как к явлению. Такая ситуация имеет свои истоки, произрастает из истории человека. Некоторые родители сами, по сути, бунтари, не приемлющие каких-то правил, власти над собой, сопротивляющиеся установленным правилам. Такие родители могут, с одной стороны, пытаться правила для ребенка устанавливать, а с другой — втайне поощрять его сопротивление правилам, любовать своеволием детей.

Другие же родители повышено комфортны, боятся отойти от предписаний, но не хотели бы, чтобы дети повторили их судьбу и по этой причине выставляют требования неохотно, как бы стесняясь своей роли.

#### **«Боязнь детских эмоций»**

Многие родители боятся, что сильными эмоциями ребенок нанесет вред своему телесному или психологическому здоровью. Стремясь не допустить сильной истерики или плача, такие родители допускают ошибки при воспитании детей, идут у них на поводу, когда малыши демонстрируют сильные эмоции. Любопытно, что именно дети, у которых трудности с границами, обычно наиболее истеричны. Идя на уступки во время плача или истерики ребенка, вы учите его постоянно прибегать к этому средству, чтобы достичь желаемого, то есть фактически формируете истерический характер.

Такого рода поведение быстро формируется детьми, родители которых уверены, что плач ребенка – явление крайне опасное, и ребенок, не контролируя себя, может нанести себе увечье. Обычно такие опасения сильно преувеличены, и рыдающий ребенок находится в сравнительной безопасности, если предоставить ему выразить свои эмоции. (Часть родителей не выносит истерик, потому что во время этих истерик они остро ощущают себя плохими родителями. Они начинают переживать, что ребенок их не любит или он слишком несчастен, и, значит, они оказываются плохими родителями.)

Страх детской истерики, боязнь, что плачущий ребенок наносит себе большой вред (в том числе и физический), боязнь критики со стороны окружающих заставляет родителей идти на уступки, которые сказываются как на текущей ситуации, так и на будущем характере ребенка. Кроме того, ситуация, когда родители не могут переносить эмоций ребенка, изматывает и самих родителей, делая их заложниками ситуации, лишая средств и инструментов управления.

#### **«Панибратство»**

К числу основных проблем воспитания детей можно отнести и панибратство, то есть чрезмерное стремление стать ребенку другом убеждения, что с ребенком необходимо дружить, много аспектов. Один из них состоит в том, что

родитель хочет полностью контролировать жизнь и мысли ребенка, поэтому стремится к нему в лучшие друзья, чтобы ребенок не имел от него секретов. Другая ошибка родительского воспитания заключается в том, что взрослый никому не хочет уступать место в жизни и душе ребенка, хочет стать для него всем, в том числе и лучшим другом. Часто родители, которые претендуют на то, чтобы стать с ребенком лучшими друзьями, имеют напряженные или отстраненные отношения со своими родителями, всегда чувствовали недостаток любви к себе. Такие люди могут стремиться к дружбе с ребенком, чтобы не допустить образования той же пропасти, что разделяет их с собственными родителями. Кроме этого, в близости и эксклюзивном положении в жизни ребенка они как бы компенсируют боль отвержения, которую пережили в отношениях с собственными родителями. Любовь и привязанность ребенка в таком случае должны компенсировать урон, полученный человеком в других

близких отношениях (с собственными родителями, партнерами). В таких случаях родители хотят, чтобы все чувства и привязанности ребенка принадлежали только им.

Как добиться выполнения неприятных ребенку требований, не вызывая его раздражения? Как не допустить ошибок в семейном воспитании детей? Рухнется главная концепция, на которой выстроена основная идея – дружба с ребенком. Если бы мать действовала, ощущая свое право на установку границ и не стремясь во что бы то ни стало нравиться ребенку, девочка быстрее приняла бы правила. Обстановка стала бы более определенной, спокойной, и именно это позволило бы ее участникам проводить больше приятного времени вместе.

Чтобы не допускать ошибок в семейном воспитании, родители должны налаживать отношения с ребенком, не снимая требований к нему, а наполняя общение теплом, любовью и близостью. Тогда на основе хороших отношений ребенок примет правила, как часть жизни. Если у ребенка есть уверенность в любви родителей, чувство тепла в отношениях, то дискомфорт от ограничений ему есть чем сглаживать, за счет чего переживать.

Родителям, которые боятся установить правила, чтобы не потерять привязанность ребенка, лучше всего обратить внимание на то, чем, кроме правил, наполнена жизнь ребенка, и направить свою активность именно в это русло.

Родителям вне зависимости от их установок приходится устанавливать правила для ребенка. Не существует родителей, свободных от этой необходимости. Чтобы не совершать типичных родительских ошибок в воспитании детей, постарайтесь установить свои правила, без внутреннего конфликта и раздора с ребенком.

#### **Список литературы:**

- Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008. - 400с.

- Замедлина Е.А. Конфликтология: Учеб. Пособие. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 141с.

- Кулаченко М. В. Вопросы семейного воспитания в истории русской и зарубежной педагогики [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). - Уфа: Лето, 2014. - С. 27-29.

- Кулик Л.А. Семейное воспитание: Учебное пособие. - М.: Просвещение 2003. - 175с.
- Лазарев А.А. Семейная педагогика: Учебное пособие. - М.: Академия 2005. - 314с.
- Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие - Балашов: Николаев, 2005. - 76 с.
- Макаренко А.С. Педагогические работы 1936-1939. - М.: Директ- медиа. 2014. – 566с.
- Слостенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2014. -224 с.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУХИ-ЦОКОТУХИ»**

Степанова Алина Владиславовна, воспитатель  
Замятина Елена Ивановна, воспитатель  
Захарова Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "д/с № 2 "Калинка" г. Новочебоксарск

### **Библиографическое описание:**

**Степанова А.В., Замятина Е.И., Захарова О.Е. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУХИ-ЦОКОТУХИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

Цель: формирование первичных экономических представлений у дошкольников.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с такими понятиями как «купюры» и «монеты»
- закреплять навыки порядкового счета в десятках
- совершенствовать умение соотносить число с количеством предметов
- закреплять знание о геометрических фигурах
- закреплять пространственные представления: впереди, сзади, рядом, между.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;

Воспитательные задачи: бережное отношение к денежным средствам.

Материал: Ноутбук, проектор, геометрические фигуры, игрушки, монеты, пластиковые карточки, макет банкомата, дорожка с цифрами, корзины.

Этапы деятельности	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть	Формирование интереса к содержанию НОД;	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов. - Ребята, я очень рада вас	Приветствие, участие в игре. Дети стоят в круг, берутся

	<p>направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи.</p>	<p>видеть. Встаньте пожалуйста в круг. Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! Подарите друг другу улыбки. -Дети, вы любите сказки? А сказку Корнея Ивановича Чуковского “Муха-Цокотуха” вы знаете? - Я предлагаю отправиться в гости к Мухе-Цокотухе. Но сначала превратимся в насекомых - друзей Мухи-Цокотухи. - Раз, два повернись! В насекомых превратись!</p>	<p>за руку и дарят друг другу улыбки. Дети отвечают. Дети надевают шапочки маски.</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой, возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Динамическая пауза</p>	<p>1 слайд «Сказка Муха-Цокотуха» Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо! Муха по полю пошла, Муха денежку нашла, Пошла Муха на базар И купила самовар!... -Ребята, что нашла Муха-Цокотуха? Скажите мне, что такое деньги? Для чего нужны нам деньги? Правильно, на деньги мы можем что-либо купить или приобрести. Деньги – это то, что используют люди для покупки нужных вещей и предметов.</p>	<p>Высказывания детей. Каждый ребенок берет геометрическую фигуру и находит предмет такой же формы. Дети повторяют движения. Высказывания детей Ответы детей. (Бумажные, металлические) Дети внимательно наблюдают, высказывают свое мнение. Дети решают задачки. Ответы детей. Высказывания детей. Каждый называет цифру на монете. Дети выполняют задание и совершают покупки Умеют</p>

			<p>соотносить цифру с количеством предметов Дети здороваются с Мухой Цокотухой, дарят подарки. садятся по порядку.. Дети под музыку пляшут Дети прощаются.</p>
		<p>-А вы знаете как появились деньги? 2 слайд «Первобытные люди» В глубокой древности люди не знали, что такое деньги. Первобытные люди жили в пещерах, одевались в шкуры животных, питались тем, что давала им природа. 3 слайд Кто-то из первобытных людей хорошо рыбачил, а кто то лучше всех выращивал пшеницу. 4 слайд «Обмен» Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Они осуществляли ОБМЕН. Этот обмен назывался «Товарообмен». 5 слайд У первобытных людей деньгами служили:, соль, зёрна, животные, ракушки, Давайте, поиграем в игру «Обмен» В ящике лежат геометрические фигуры, нужно вам найти предмет такой же формы и обменять (плитка, тарелка, кубик, апельсин, яйцо, кирпичик, книга) По ходу воспитатель спрашивает на какой предмет обменял геометрическую фигуру. -Молодцы, все справились! А теперь мы немножко отдохнем. По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке (подскоки на</p>	



		<p>правой ноге) И по этой же дорожке, скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге) По тропинке побежим, до лужайки добежим (бег на месте) На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем немножко (прыжки на обеих ногах) Стоп. Немного отдохнем Дальше мы пешком пойдем (ходьба на месте) 6 слайд «Москва» -Посмотрите ребята на экран! Кто знает, что мы видим. 7слайд «Деньги» -Правильно, это деньги. Деньги бывают разные. На Земле очень много стран и в каждой стране свои деньги. Деньги, которыми пользуются в нашей стране - называются рубли. Деньги бывают бумажные и металлические. Бумажные деньги называются «купюры». Купюры бывают разного достоинства: 10; 50;100; 500; 1000; 5000 рублей, металлические деньги называются «монеты» - 1 рубль; 2 рубля; 5 рублей; 10 рублей. -А теперь сравним купюры и монеты. (Достаю кошелек). Это купюры- какие? Купюры-бумажные, прямоугольные. А вот монета. Монета какая? Монеты-металлические, круглые звенят. Эксперимент: - Дети, вы хотите узнать бумага прочнее или металл? Мы сейчас проверим. (проверяем свойства бумаги и металла) - Ребята, нужно беречь деньги и хранить в кошельке. -Ребята, что это? (Банковская карта). Правильно, это банковская карта, в нем хранятся деньги. -Мы денег мы с вами не нашли, поэтому предлагаю заработать их своим умом, решив задачи: - Сколько ног</p>	
--	--	---	--

		<p>у паука? (6) -Сколько глаз у пчелы? (2) -Сколько ножек у сороконожки? (сорок) -Ребята, ваши заработанные деньги перевели в банковскую карточку. Вот ваши карточки. А как мы возьмем эти деньги? Нам нужно снять деньги в банке. (лежит дорожка с цифрами). Дорога у нас длинная и болотистая. Нам нужно перейти болото по кочкам называя цифры. Молодцы все перешли болото. -Вот мы пришли в банк. Вот это банкомат. Сейчас мы снимем деньги. Что нужно сделать? Вставим карточку в банкомат, набираем пин-код находим программу «выдать наличные» и снимаем деньги. (пин-код это секретная цифра, который должен знать владелец карты) -Ребята, у кого какая цифра на монете? -А вы знаете, что сегодня Муха-Цокотуха именинница? Давайте, пойдем все вместе в магазин и купим подарки для Мухи-Цокотухи. Я буду продавцом а вы покупателями, возьмите пожалуйста сумки и встаньте в очередь. Каждый из вас, должен купить столько предметов, сколько цифр на вашей монете. -Вот сколько подарков мы купили Мухе-Цокотухе! А сейчас нам пора идти в гости! «Муха-Цокотуха именинница» -Здравствуйте, Муха-Цокотуха! Мы пришли к вам в гости с подарками. -Дорогие, гости спасибо вам! Садитесь угощайтесь! Муха-Цокотуха для вас накрыла праздничный стол. На стол мы садимся по порядку. Милана садись «перед», «около»,</p>	
--	--	---	--

		«рядом» «между» с Аделиной. Муха-Цокотуха: - Гости дорогие, давайте мы вместе попляшем. -Нам пора прощаться, спасибо Муха-Цокотуха за угощение.	
Заключительная часть		-Дети кому мы ходили в гости? Что нового узнали? Какими были самые первые деньги? Как называются бумажные деньги? Металлические деньги? Как называются деньги в нашей стране? (Рубли).	Дети дают свои ответы

## РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Телицына Анастасия Викторовна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

### Библиографическое описание:

**Телицына А.В.** РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Крупная моторика, или общая — это активные движения телом, в которых задействованы руки, ноги, туловище, голова. По сути, этими навыками взрослые пользуются, не задумываясь, а детям приходится их постепенно осваивать.

Первый год жизни малыш стремительно развивается и учится владеть своим телом:

- фокусирует взгляд;
- держит голову;
- управляет руками и ногами;
- учится сидеть;
- ползает;
- пытается встать;
- ходит, бегает, прыгает.

От того, насколько успешно пройдут все эти важные процессы, зависит здоровье и жизнь ребенка.

- Ребенок к 2 годам осваивает сложную общую моторику рук и ног. Малыш кидает и пинает предметы. Держась за руку, поднимается по лестнице.
- Дети в 3 года осваивают ходьбу, бег, прыжки более уверенно.

Формирование крупной моторики происходит за счет любых движений: активных игр, копирования действий взрослых и животных, спортивных занятий, танцев, аэробики.

Важно начать заниматься с ребенком как можно раньше. Хорошее физическое развитие дошкольника — залог его дальнейших успехов в учебе, жизни и возможность избежать многих проблем.

### **Зачем развивать**

Без развитой крупной моторики невозможно полноценное формирование человека. Плюсы развития двигательных навыков:

- укрепляют опорно-двигательный аппарат;
- улучшают координацию;
- обеспечивают синтез белка в мышцах;
- стимулируют познавательную активность;
- увеличивают работоспособность;
- развивают самостоятельность;
- совершенствуют речь;
- помогают осваивать навыки чтения и письма;
- мотивируют к активной деятельности;
- формируют межполушарное взаимодействие;
- развивают творческий потенциал;
- способствуют успешной социализации;
- учат управлять своим телом в пространстве;
- содействуют в познании мира и себя.

Как видим, ценность развития крупной моторики велика. Эта работа позволяет сохранить и приумножить физическое и умственное развитие детей.

### **Трудности ребенка с недостаточностью крупной моторики**

Каждый малыш индивидуален и его формирование проходит неравномерно. Лучше не сравнивать своего ребенка с другими детьми. Один ребенок может начать ходить в 9 месяцев, а другой после года. Это нормально. Главное — регулярно заниматься с малышом. Однако есть критерии, по которым можно определить, что у ребенка плохо развита крупная моторика:

- трудно даются навыки рисования и письма;
- неспособность самостоятельно одеваться и пользоваться столовыми приборами;
- невозможность поддерживать позу сидя;
- теряет ориентацию в пространстве: падает, спотыкается, врезается;
- вялость;
- плохо говорит;
- не может играть с мелкими игрушками;
- плохо переключается на новую деятельность;
- низкая самооценка;
- тяжело идет на общение со сверстниками.

Если есть подозрения на нарушение крупной моторики, обратитесь к врачу для коррекции.

### **Как развить**

Основными задачами развития крупной моторики являются:

- создание условий для реализации двигательной активности ребенка;
- выработка навыков контролировать движения и управлять ими;
- научение согласованности действий;
- развитие двигательной активности.

Исходя из задач, родителям нужно обустроить пространство в комнате, запастись необходимым оборудованием и контролировать процесс. В помещении должно быть достаточно места для бега, прыжков, наклонов. Начните с самого простого: приучите малыша делать утреннюю зарядку. Если есть возможность проводить ее на улице — еще лучше. Вполне достаточно простых упражнений: приседание, ходьба, повороты, наклоны.

Приобретите различные снаряды для подвижных игр: мячи, скакалки, обруч. Дома с ребенком можно играть в кегли, баскетбол, городки, вышибалы. Идеальным вариантом будет обустройство в комнате специального спортивного уголка. Если это недоступно, можно просто танцевать под любимую музыку, чередуя медленные и быстрые движения.

Для прогулок на улице запаситесь велосипедом, самокатом, роликами и другой техникой по возрасту. Зимой — коньки, лыжи, горки. Кроме того, для развития двигательной активности ребенка можно записаться в ближайший детский центр или спортивную секцию, где созданы идеальные условия для полноценного формирования.

Развитию крупной моторики способствуют и домашние обязанности. Следует нагружать ребенка посильными делами по дому. Например, подмести пол, вытереть со стола, расставить игрушки, развесить или сложить белье.

### **Игры и упражнения на развитие крупной моторики**

Упражнений и игр на развитие речи и крупной моторики существует великое множество. Это могут быть занятия на укрепление мышечного корсета, на координацию для создания пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Игры проводятся парами или группами.

1. «Лодочка». Положение лежа на спине с вытянутыми руками. Ребенку нужно одновременно приподнять прямые руки, голову и ноги. Держать позу максимально долго. Это же упражнение можно делать лежа на животе.

2. «Бревнышко». Исходное положение как в предыдущем упражнении. Перекачиваться всем телом поочередно в правую и левую сторону.

3. Лежа на животе, положить руки за голову. Локти развести в стороны. Медленно поднимать верхнюю часть туловища, ноги при этом лежат ровно.

4. «Паучок». Присесть на корточки, ладонками опереться сзади. Ползать, подражая насекомому.

5. «Гусиный шаг». Положение на корточках, только руки на коленях. Ходить по разным направлениям: вперед, назад, влево, вправо. Усложнить упражнение можно, положив плоский предмет на голову.

6. «Узкая дорожка». Выложить на полу длинную веревку с изгибами и поворотами. Предложить ребенку пройти по ней. По воображаемой дорожке можно катать машинки и другие игрушки.

7. Стоять поочередно на правой и левой ноге, на носочках, на пяточках. Сделать «ласточку».

8. Маршировать на месте с высоким поднятием ног.

9. Упражнения с перекрестными движениями рук и ног.

10. «Попадание в цель». Игра хорошо развивает глазомер. Можно приобрести традиционный кольцеброс или соорудить самостоятельно из подручного материала. Подойдет любая емкость, куда на расстоянии нужно кидать предметы. Сюда же относятся варианты игр в боулинг, городки, кегли.

11. Игры с мячом или упражнения на фитболе.

**Вывод:** Крупная моторика — это двигательные навыки, необходимые ребенку для полноценного физического и умственного развития. Способности формируются с раннего возраста посредством простых упражнений, домашнего труда, подвижных игр и активных спортивных занятий.

## **ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ ВЫШЛИ ПОГУЛЯТЬ»**

Храпова Елена Викторовна, музыкальный руководитель  
Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель ВКК  
МКДОУ № 1 "Ручеек" г. Барабинск, Новосибирская область

### **Библиографическое описание:**

**Храпова Е.В., Контарева А.Н.** ИНСЦЕНИРОВКА ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ ВЫШЛИ ПОГУЛЯТЬ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

### **Ход мероприятия**

**Фея сказок:** Здравствуйте друзья! Я, Фея сказок! Приглашаю вас отправиться в необычное путешествие вместе с героями русских народных сказок. Посмотрите на эту волшебную книгу. Она прекрасна! В ней густые леса, высокие горы, молочные реки, кисельные берега. Герои сказок, живущие в этой книге, вышли погулять. Слышите, звуки приближаются. Представление начинается.

**Картина 1** Звучит музыка. На опушке леса домик, заборчик, скамейка. **Фея сказок:** На лесной поляне у леса на опушке жили – были дед и баба. Долго жили, не тужили, и вот, просит однажды дед бабку.

**Дед:** Ты в хозяйстве всё умеешь. Испекла бы мне, старая, колобок. **Баба:** Ладно, милый испеку! Только ты по сусекам поскреби, по амбару помети, да муки мне набери!

**Фея сказок:** Испекла баба вкусный, румяный колобок, положила на окошко, чтобы он остыл. Надоело колобку лежать, скучно одному стало, и пошёл он погулять – стал друзей себе искать. Катился он, катился и выкатился на полянку.

### **Картина 2**

На полянке сидит баба – Яга и грустит, печальная

**Колобок:** Здравствуй, бабушенька! Здравствуй, Ягусенька! Что ты, бабушенька приуныла? О чём загрустила? Неужели, ступа прохудилась?

**Баба Яга:** Да нет, милый колобок! Пролетал над моей избушкой ковёр – самолёт. И оборвал телефонный провод. Не могу собрать друзей на свой славный юбилей. Помоги, мне, Колобок. Колобок, румяный бок! **Колобок:** Хорошо, бабушенька! Я быстро, быстро побегу, и тебе я помогу. Колобок катится и поёт песенку.

– Я весёлый колобок,  
До чего же я пригож.

У меня румяный бок.  
Я друзей всех соберу,  
До чего же я хорош,  
Бабке – Ёжке помогу.

Катится, цветы рассматривает. Поворачивается, а вокруг цветов порхают бабочки.

### **Танец бабочек**

Красота – то, какая! Бабочки летают!  
Бабочки улетают

Ну вот, и бабочки улетели! Даже не успел их пригласить к Бабе-Яге на день рождение!

**Фея:** А в этом лесу жил заяц длинные уши, быстрые ноги, зоркие глаза и короткий хвост,

Выбегает зайчик и встаёт на пенёк

**Заяц:** Я в лесу всех смелее! Не боюсь я ничего! Ой, а ты кто?

**Колобок:** поёт песенку:

У меня румяный бок!

Я румяный колобок!

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл.

Хочу позвать я всех друзей

На Бабкин – Ёжкин юбилей.

**Заяц:** Я хороший, добрый заяц. Я заяц попрыгай-ка! От всех я убегай-ка! А ну-ка, колобок, догони меня дружок!

Пока они играют, навстречу им идёт, красуясь, лиса. Заяц, увидев лису, убегает. Колобок начинает его искать.

**Лиса:** Что это ты колобок разглядываешь?

**Колобок:** Какая ты любопытная, лиса.

**Лиса:** А ты, как думал? Поглаживает живот. Я так люблю вкусно поесть, а ты такой ароматный, да румяный, наверное, очень вкусненький. Я тебя сейчас съем!

Ходит вокруг колобка, облизывается

**Колобок:** Нет! Не съешь. Я очень ловкий. Я от дедушки ушёл. Я от бабушки ушёл. Я и зайца обогнал. И от тебя лиса убегу!

**Лиса:** Эх, убежал! Пойду-ка, его догоню, да перехитрю.

**Картина 3** На поляне яблонька с наливными яблоками

**Фея:** Хоть колобок был ловок и смел, но увидев бегущую за ним лису – испугался. Выбежал он на полянку, а там даже цветов нет, одно дерево стоит и всё в яблоках наливных. Подбежал колобок к яблоньке и говорит. **Колобок:** Яблонька, Яблонька. Спрячь меня. За мной лиса гонится! **Яблонька:** Хорошо, спрячу. Но, прежде, ты мне собери мои лесные яблоки, а, то тяжело.

**Колобок:** Хорошо, помогу!

Колобок собирает яблоки.

**Яблонька:** Спасибо колобок, давай я тебя прикрою веточками.

Лиса выбегает на полянку, принохивается, ищет колобка.

**Лиса:** Ах, колобок! Куда же ты спрятался? Ребята, а вы его не видели? **Дети:** Нет!

**Лиса:** Ну, что же, пойду искать дальше.

**Колобок:** Спасибо Яблонька тебе! Прощай. На день рождение к Бабе – Яге приходи. А я побежал дальше.

**Фея:** И покатился колобок дальше.

**Колобок:** Привет, козлята! Здравствуйте, волк! Пожалуйста, спрячьте меня. За мной гонится лиса, хочет съесть меня.

**Козлёнок:** А поиграй с нами заборчик. Надень костюм козлика, она тебя и не узнает.

**Лиса:** Ах, козлятки! Вы здесь колобка не видели. Он такой ароматный. У него румяный бок. Я бы вам свою скалочку дала. (Хитро)

**Картина 4** На поляне волк и семеро козлят играют в “салочки”.

Колобок переодевается, вбегает лиса.

**Козлята:** Нет, не видели!

**Волк:** Что ты, лисонька. Откуда ему здесь быть. Да и зачем нам твоя скалочка!

**Козлёнок:** У нашей мамы – козы своя скалочка есть.

**Лиса:** Ну что ж пойду искать дальше.

**Фея:** Так и ушла лиса ни с чем. А колобок снял костюм и поблагодарил всех, за то, что они спасибо.

**Колобок:** Спасибо Козлятушки! Спасибо Вам, серый волк! Вы так ловко придумали, лиса и не догадалась, что нас не семь, а больше. Я по лесу побегу, от лисы я убегу! А ещё, я приглашаю вас на день рождение к Бабе Яге.

**Картина 5**

Колобок подбегает к избушке, садится на крылечко, тяжело дышит. Колобок поёт песню:

И пошёл я погулять

Стал друзей себе искать.

С бабкой, дедом не простился

Я с окошка укатился

**Баба Яга:** Кто это тут поёт? Мне варенье варить не даёт. А, это ты, колобок.

**Колобок:** Да, это я бабусенька Ягусенька. Очень сильно я устал, проголодался. За мной лиса гонится, съесть меня хочет. А я не хочу, чтобы она меня съела.

**Баба Яга:** Да не съест она тебя! У меня же юбилей, ты позвал ко мне гостей?

**Колобок:** Не волнуйся, всех друзей пригласил на юбилей. Зайчика и яблоньку, семерых козлят. А вот рыжую лисицу пригласить боюсь. Что мне делать, как мне быть. Как лису перехитрить?

**Баба Яга:** Подожди-ка Колобок! У меня есть друг дружок. Звать Емелюшка его. Мы сейчас его найдём и на помощь позовём.

Достаёт волшебное блюдечко, катает яблочко и говорит:

Наливное яблочко катись, мой друг Емеля появись.

Въезжает Емеля на печи

**Емеля:** Фу-ты, нуты, лапти гнуты. Кто посмел мой сон потревожить. А, это ты, бабулечка-красотулечка! Что случилось, расскажи. Да всю правду доложи.

**Баба Яга:** Да вот Емеля, рыжая лиса за Колобком гонится. Надо ему помочь, подружить их надо.

Появляется лиса. Крадётся. Злая, голодная.

**Емеля:** Это я мигом, что мне стоит: “По щучьему веленью, по моему хотенью, стань лиса доброй.



Лиса вдруг становится доброй.

**Лиса:** Ой, что это со мной? Колобочек дорогой, вкусный, ароматный. Спой мне песенку свою, очень я её люблю.

Колобок поёт свою песню.

**Лиса:** Ах, какая песня! Просто волшебная!

**Баба Яга:** А я, лиса, приглашаю тебя на свой юбилей.

**Лиса:** Спасибо, Баба Яга!

Пока лиса разговаривала с Бабой Ягой, собираются гости. **Козлята:** Здравствуй Бабушка Яга!

**Яблонька:** С днём рождения тебя поздравляем.

**Волк:** Долгих лет тебе желаем,

**Емеля:** Бабушка Яга, ты теперь в кружок вставай. С нами песню запевай. Исполняется песня “Каравай”

**Баба Яга:** Спасибо вам мои дорогие! У меня для вас сюрприз – сладкий пирог. Приглашаю вас на чай душистый, ароматный из лесных ягод. **Фея:** Вот и кончилась необычные приключения Колобка. Он встретил верных и добрых друзей. Понравилась вам сказка дети? Вы всё поняли друзья в этой новой сказке?

Пусть больше будет доброты

Пусть больше будет ласки.

Вот тогда и в жизни

Будет словно в сказке.

Быть полезным важно,

И не ждать награды.

Беззащитным, слабым

Помогать всем надо!

## КОНСПЕКТ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Щипакина Анна Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 1, г. Пушкин

### Библиографическое описание:

**Щипакина А.А.** КОНСПЕКТ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

**Цель:** Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность. Поддерживать стремление детей активно участвовать, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Развивать познавательный интерес к элементам театральной деятельности.

**Задачи.** Создать условия для: совершенствования умений детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности; развития способностей свободно, раскрепощено держаться при выступлении; формирования у детей положительного отношения к театральным играм.

Поддерживать стремление активно участвовать в игре. Развивать связную речь. Упражнять в подборе антонимов, относительных прилагательных

**Содержание:**

В. Волшебный Круг я кручу,

Сказку рассказать хочу.

Круг крутится, мелькает.

Сказку начинает. (Воспитатель крутит круг, дети по стрелочки берут картинку с персонажем и обсуждают в каких сказках он живет.)

- В какую же мы сказку попали с вами?

Д. Гуси-лебеди. Потому что только в этой сказке есть такие герои. А вы хотите поиграть в сказку?

Д. Да.

В. А что для этого нужно?

Д. Знать сказку и переодеться в костюмы. (Дети переодеваются в костюмы героев сказки).

В. А я тоже хочу поиграть с вами в сказку. Кем я могу быть?

Д. Сказочницей.

Ск.: Не в самой Донской столице, а в одной её станице жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

Отец и мать: Будь умницею дочка: никуда не уходи, береги братца, а мы на базар поедем

и гостинцев вам привезем.

Ск.: Родители уехали, а Маша посадила братца на травку и побежала на улицу с подружками гулять да хороводы водить.

**Хоровод «Осенний».**

Ск. Вдруг откуда не возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку и унесли.

Маша: Ах, Ах, где братец мой?

Ск.: Потеряла Маша братца, плакала, искала и увидев вдалеке гусей-лебедей,

поняла кто Ванюшку забрал. Бросилась Маша догонять их, бежит-бежит и видит печку.

Маша: Печка-печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка: Пых, пых, чух, чух. Съешь моего пирожка да друзей угости, тогда и скажу!

Маша: А с чем твои пирожки?

Печка: А вы возьмите и догадайтесь сами.

**Игра «Какие пирожки» (относительные прилагательные)**

Ск.: Маша все сделала, как печка велела, а печка ей дорогу подсказала. Бежит Маша

дальше и видит яблоня стоит.

Маша: Яблоня, Яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Яблоня: Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись – стоять тяжело!

Маша: Я тебе помочь готова. Вы ребята выходите, яблоки собрать мне помогите.

**Игра «Собери яблоки в корзинки».**

Ск.: Маша все сделала, как яблоня велела, и яблоня ей дорогу подсказала. Бежит

Маша дальше и видит, течет молочная речка - кисельные берега.

Маша: Молочная речка - кисельные берега, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Молочная речка: Знаю про твою беду. Если речку перейдешь, скажу, куда гуси-лебеди полетели.

Ск. А чтобы речку перейти нужно волшебные слова произнести.

#### **Чистоговорка «Речка».**

Ка-ка-ка - бежит чистая река Волнообразные движения руками.

Ки-ки-ки - берега высоки Поднять опустить руки сжимая пальцы в кулаки и разжимая их.

Ке-ке-ке - рыба плавает в реке Волнообразные движения правой и левой рукой поочередно.

Ко-ко-ко - там рыбак не далеко. Ладонь ребром ко лбу и поворачиваем голову вправо, влево

Ку-ку-ку- повезло рыбаку. Потереть ладошки друг о друга.

Ск.: Маша речку перешла, помогли ей друзья и речка подсказала ей дорогу куда

дальше бежать. Шла Машенька, шла и к избушке, где баба-яга живет, пришла.

Маша.: Здравствуй бабулечка –Ягулечка!

Яга:

ТЬфу-тьфу-тьфу!

Русским духом пахнет!

Ну, милая зачем пришла?

Маша: Бабулечка Ягулечка отдай братца!

Яга:

Не отдам! Мне без него скучно будет! Никто со мной водиться не хочет.

Маша: А мы тебе поможем.

Яга: Как это?

Маша: А вот так.

#### **Игра «Скажи наоборот»**

Ск. «Баба Яга была плохая, а стала – ...».

«Была злая, стала – ... ».

«Была страшная, а стала – ... ».

«Была жадная, а стала – ...».

«Была грязнуля, а стала –...».

«Была неряшливая, а стала –...».

Яга:

Ладно, отдам тебе Иванушку, если исполнишь моё желание, а подружки и товарищи тебе помогут. Поможете?

Тогда развеселите меня, а то мне тут так скуучно.

#### **Логоритмика «Бабка- Ёжка».**

Яга:

Ох, и повеселили вы меня, порадовали!

Отпущу я Ванюшу если пообещаете ещё в гости прийти.

Маша: Придём, если вредничать не будешь!

Ск. Отпустила Яга детей и они побежали домой

Маша: Вот и наш родимый дом.

Ваня. Как, Машенька, я рад, что вернулись мы назад  
А-ка. Впредь я буду маму слушать  
И беречь тебя, Ванюша!

Ск.:. Вскоре и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли  
Мама: Как вели себя ребятки?

Маша: Не волнуйся, все в порядке.

Ск. А в другой раз мама с папой детей с собой на ярмарку взяли.

### **Сценарий сказки**

«Гуси-лебеди»

Рассказчик:

Здравствуйте, гости дорогие,  
Каждый год мы вас встречаем:  
Песни дарим, пляски  
И хорошие добрые сказки!  
А у нас на Руси  
Сказки очень хороши!  
Представленье начинается,  
В гости сказка к нам является!  
Для хороших, для людей  
Про гусей-лебедей!

*(На переднем плане стоит изба, на лавочке сидит Ванечка и играет с дочкой; Ульяна кормит курочек, Матушка вышивает, Батюшка дрова рубит)*

Рассказчик:

В некотором царстве, в некотором государстве,  
Жили-были мать с отцом в светлом домике с крыльцом,  
Двое деток с ними жили, их родители любили:  
Доченька - Ульянка, да сынок -Иванка,  
Уля братика любила и за стол его садила,  
Кормила кашей с молоком, да с румяным крендельком.  
Матушка. Мы на ярмарку поедem, а ты умницею будь,  
И про братика Ивана, ты уж, Уля, не забудь.  
Батюшка. Дома с братцем посиди, за Ванюшей погляди.  
А приедem вечером, вам гостинцев привезем.

Ульяна:

С Ваней стану я играть.

Мы вас будем дома ждать,

*(Родители уезжают, Машенька и Ванечка машут им в след, выбегают подружки).*

*Звучит музыка «Приход подружек»*

1 подружка. Как у наших у ворот, собирается народ!

2 подружка. К нам Ульяна, выходи, на подружек погляди.

3 подружка. Заведem мы хоровод, развеселый наш народ!

*(Уля сажает братца, дает ему игрушку и наказывает)*

Ульяна:

Милый братец мой, послушай:

Поиграй один, Ванюша,

Здесь на травке посиди, никуда не уходи!

*Танец: При лужке*

Ульяна:

Разошлись друзья, подружки,

Побегу скорей к Ванюше!

Рассказчик:

Гуси-лебеди летят,

Ваню унести хотят!

1 лебедь: Вы за мною все летите

И по сторонам смотрите,

Чтоб для Бабушки – Яги

Мы добычу принесли.

*Танец лебедей*

2 лебедь: Га-га-га, га-га-га,

Мальчик ладный у крыльца.

Мы мальчишку украдем

И к хозяйке принесем.

*(Гуси-лебеди уносят Ваню. Ульяна прибегает, а Вани нет. Звучит музыка, Ульяна ищет Ваню)*

Ульяна:

Ваня, Ваня! Отзовись!

Где ты братик, покажись!

*(прибегает, а Вани нет, бегают, зовут):*

Ваня, Ваня, отзовись!

Где ты, братик, покажись!

Рассказчик:

Уля Ваню не нашла,

По дорожке побрела...

*(Уля бредет, выходит речка)*

Под музыку выходят девочки с полотном реки.

*Танец речки.*

Рассказчик:

На опушке реченька синяя течет.

По дорожке к реченьке Улечка идет.

А у Ули синие добрые глаза,

Как у речки синяя добрая вода.

Ульяна:

Речка, реченька моя,

Ты скажи мне, не тая:

Гуси здесь не пролетали?

Над тобой не гоготали?

*Речка:*

Поешь моего киселька,

Дорога твоя нелегка.

Присядь, отдохни, расскажи....

Дорогу тебе покажу.

Гуси - лебеди Бабы -Яги

Братца-Ванечку в лес понесли

Ульяна:

Некогда кисель мне пить!  
Надо братца воротить!  
В лес к Яге должна бежать,  
Надо Ваню выручать!  
*(Побежала дальше)*

Рассказчик:

Речка тихо пожурчала, а Уля дальше побежала...  
*(Уходит речка, на сцену выходит яблонька)*

Танец яблоньки.

Рассказчик:

На опушке яблонька вся в яблоках стоит,  
По дорожке к яблоньке Уленька бежит...

Ульна:

Яблонька, голубушка, Уле помоги!  
Про гусей-лебедей расскажи!

Яблонька:

Съешь яблочко, Уля, мое.  
Силы прибавит оно.  
Ты яблочки с веток сорви,  
В дорогу с собой их возьми.

Ульяна:

Яблочки я не сорву,  
Их в дорогу не возьму.  
В лес к Яге должна бежать,  
Надо Ваню мне спасать!

Рассказчик:

Яблонька вздохнула, помолчала...  
А Уля дальше побежала.

Рассказчик:

А тем временем ...

*(Открывается занавес. Накрытые прилавки, за прилавком продавцы)*

Первый продавец:

Внимание! Внимание! Внимание!  
Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,  
Тебя ярмарка зовет!

**Второй продавец:**

На ярмарку! На ярмарку!  
Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости  
Давно вас ждут, друзья!

Третий продавец:

Что душа твоя желает -  
Все на ярмарке найдешь!

Всяк подарки выбирает,  
Без покупки не уйдешь!

Четвертый продавец:

Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей!  
Народ собирается -  
Наша ярмарка открывается!  
Танец ярмарка  
*(Во время танца продавцы предлагают свой товар. Батюшка и матушка покупают детям подарки. Матушка с батюшкой уходят).*  
*Занавес закрывается, меняется декорация, для выхода Печки.*  
Танец печки  
*(Печка замешивает тесто)*  
Рассказчик:  
Печка, ух! стоит,  
Из печи дым валит.  
Печка:  
А в печи, а в печи  
Пироги горячи!  
Ух, поднялись!  
Ух, испеклись!  
*(Пирожки испеклись и печка угощает всех пирожками)*  
Ульяна:  
Печка-голубушка, ты мне помоги,  
Про гусей-лебедей Уле расскажи.  
Печка:  
Пирожки хороши,  
Угощаю от души!  
Ульна:  
Пирожки не стану есть,  
Поважнее дело есть:  
В лес к Яге должна бежать,  
Надо Ваню мне спасать!  
*(Маша убегает, появляется Баба Яга)*  
Баба Яга:  
У бабуси, у Ягуси  
Нет подруг и нет друзей.  
И по этой я причине  
Завела себе гусей!  
А я Баба Яга, костяная нога.  
Гуси-лебеди, летите,  
Мне Ванюшу принесите!  
Будет у меня он жить,  
Будет верно мне служить.  
*(Под музыку гуси залетают с Ваней, оставляют и улетают)*  
Баба Яга: *(Рассматривает)*  
Ну-ка, Ваня, покажись!  
Ну-ка, Ваня, покружись!  
Ты бабулю развлеки,  
Спой-ка для меня, спляши!  
*(Ванечка дразнится, кривляется)*  
Баба Яга:

Ты дразниться, ты шалить!  
Здесь теперь ты будешь жить,  
Мне, Яге, будешь служить.  
Можешь в шишки поиграть...  
Я устала, пойду спать.

*(Баба Яга уходит на печь)*

Рассказчик:

И ушла Яга на печь,  
Ваня сел ее стеречь.  
Только страшно очень Ване,  
Мы об этом знаем сами.

Ваня к лесу идет,  
Ваня Уленьку зовет.

*(Ваня Убегаёт пока баба Яга спит, плачет, зовет Улю)*

Ваня:

Уленька, Ульяна, ты меня найди!,  
Уленька, Ульяна, ты меня спаси!  
Не хочу в лесу я жить,  
Не хочу Яге служить.

*(Вбегаёт Уля)*

Ульяна:

Я спасу тебя, Ванюша,  
Только ты меня послушай:  
Надо быстро нам бежать,  
Может нас Яга догнать!

*(Ульяна берет Ваню за руку, бегут)*

Рассказчик:

На опушке печка с пирожками стоит.  
По дорожке к печке Уля с Ванечкой бежит.

Уля и Ваня:

Спрячь нас, голубушка-печка!

*(Печка протягивает пирожки Ульяне, Ульяна берет себе и Ване)*

Печка:

Прячьтесь скорее!

Рассказчик:

Спрятала печка Ульяну и Ваню, а гуси-лебеди мимо пролетели.

Ульяна и Ваня:

Спасибо тебе, печка!

*(Кланяются. Бегут дальше)*

Рассказчик:

На опушке Яблонька с яблоками стоит.  
По дорожке к яблоньке Уленька с Ванечкой бежит.

Ульяна и Ваня:

Спрячь нас, голубушка Яблоня!

*(Яблонька протягивает Ульяне яблоки, Ульяне берет себе и угощает брата)*

Яблоня:

Пожалуйста, прячьтесь скорее!



Рассказчик:

Спрятала Яблонька Ульяну и Ваню, а гуси-лебеди мимо пролетели.

Ульяна и Ваня:

Спасибо тебе, Яблонька!

*(Кланяются. Бегут дальше)*

Рассказчик:

На опушке речка синяя течет,

По дорожке к речке Уля с Ванечкой идет.

Ульяна и Ваня:

Спрячь нас, голубушка-речка!

*(Реченька предлагает Ульяне попить киселька, Ульяна с Ваней наклоняются и пьют)*

Речка:

Пожалуйста, прячьтесь скорее!

Рассказчик:

Спрятала речка Ульяну и Ваню, а гуси - лебеди полетали, крыльями пома- хала и улетели ни с чем.

Ульяна и Ваня:

Спасибо тебе, речка!

*(Кланяются)*

Рассказчик:

Побежали Уля и Ваня домой, а тут и матушка с батюшкой возвращаются с ярмарки.

*(Дети подбегают к родителям, обнимают)*

Матушка:

Как вели себя ребятки? Говори одна за всех!

Ульяна:

Не волнуйся, все в порядке.

Ваня:

Мама, можно взять орех?

Батюшка:

Подарки принимайте, гостинцы разбирайте,

Нашей Уленьке платок,

А Ванюше кренделек!

Матушка:

Выходите, попляшите,

Свои ножки разомните!

Танец заключительный в парах «Калинка»

Рассказчик:

Сказка – ложь, да в ней намек.

Добрым молодцам урок!

Кто родителей почитает,

Младших не обижает!

Тому слава и почет, и уважение.

Театрализованное представление «Гуси-лебеди»

**Цель:** Формирование у детей интереса к театру и совместной театральной деятельности.

**Программные задачи:**

### **Образовательные:**

Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры.

Побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

### **Развивающие:**

Развивать у детей умение общаться со взрослыми и детьми.

Развития творческой активности детей.

### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к русским народным сказкам, народному фольклору.

### **Материалы и оборудование:**

Костюмы для актеров, домик Аленушки и Иванушки, избушка Баба Яги, пенек, деревья: березки, грибы мухоморы.

### **Применение ТСО:**

Музыкальное сопровождение к танцам (народная, плясовая музыка).

### **Ход мероприятия.**

#### **Сказочница:**

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.

Весенний, волшебный, сказочный лес,

Нас в гости к себе приглашает.

Приглашаем вас посмотреть сказку *«Гуси-лебеди»*.

Жили были Маша с Ваней.

Вот однажды, папа с мамой на ярмарку уезжали,

Маше строго наказали:

*«Ты за братом последи, от него не отходи»*

Маша (*обращаясь к брату*):

Папа с мамой на базаре, мне стеречь тебя сказали.

А мне хочется гулять, да с подружками играть.

#### **Подружки:**

Маша, Маша, выходи, что сидеть-то взаперти?

#### **Маша:**

Ах как хочется пойти!

Ты, Ванюша, посиди, никуда не уходи!

#### **Танец Маши и подружек.**

**Подружки:** Маша, Маша, погляди, кто летит там впереди?

Это ж, злые гуси, Бабушки-Ягуси (*все разбегаются, прячась от гусей*).

#### **Танец Гусей.**

Влетают гуси- лебеди, кружатся, хватают Ваню и улетают.

#### **Ведущий ребенок:**

Гуси, Гуси, погодите,

Вы Ванюшу отпустите!

Вы ведь не плохие,

И совсем не злые!

#### **Гуси**

Га-га-га! Ге-ге-ге!

Служим бабушке Яге!

И живем не тужим, С музыкою дружим!

Сказочница:

**Сказочница:**

Ай да гуси! Молодцы!  
И танцоры, и певцы!  
Может, Ваню отдадите?  
И у нас тут погостите?

**Гуси:** *(к Маше)*

Мы Ванюшу не отпустим,  
Отнесем его Ягусе,  
Если будешь нам мешать,  
Можем и тебя забрать (Ш-ш-ш-ш.... *(Улетают с Ваней)*)

**Маша** *(плачет)*: Ах, найти мне братца где?  
Кто поможет мне в беде?

**Сказочница:**

Поплакала Маша, но делать нечего, надо братца выручать.  
И пошли они все вместе искать Ванюшу.  
Долго шли они по лесу, видят Яблоньку –красу.  
Маша *(рассматривая Яблоньку)*:

Что-то Яблонька грустна, клонит ветки вниз она.

**Яблонька:**

Ветер дул, задувал, мои яблочки срывал.  
Машенька, помогите, и заданье выполните!

**Игра: «Кто быстрее соберет яблочки».**

**Сказочница:**

Дальше дети побежали.  
Трудно по лесу идти,  
Видят Речка на пути.

**Маша:**

Речка, речка! Помоги!  
Где Ванюша, подскажи!

**Речка:**

Маша, справитесь с заданьем,  
Покажу дорогу к Ване!

**Игра «Угадай сказку».**

— Он от бабушки ушел и от дедушки ушел. Кто это? (колобок).

-Мама в лес уходила, а детям наказывала никому не открывать. (волк и се-  
меро козлят).

-Девочка заблудилась в лесу и забрела в избушку. (Маша и медведь).

**Речка:**

Умницы! А теперь вы поспешите; прямо к Машеньке бегите!

**Сказочница:**

Дальше дети побежали, в поле печку увидели.

**Печка:**

Здравствуй, Машенька! Я-Печь!

Нужно пирожки испечь?

Да рецепт забыла я!

Помощь ваша мне нужна!

*«Чтобы печке угодить надо рассказать из чего тесто месить»*

(Просеять муку, добавить соль, немного сахара, дрожжи, добавить воды, замесить тесто и поставить в теплое место, чтобы оно быстрее подошло)

**Печка:**

Ну, спасибо, помогли. А за это я скажу, куда **Гуси** — лебеди Ваню унесли; Вон там, на опушке. Стоит Яги избушка, там она Ваню спрятала.

*(Дети крадутся к избушке, Маша пытается унести Ваню)*

**Гуси:**

Га-га-га! Га-га-га, вы собрались-то куда?

Вот придет Яга сейчас, целиком всех съест за раз!

*(появляется Баба- Яга)*

**Яга:**

Ну, и что вы тут сидите? Не боитесь, не пищите?

Али сказки не читали, аль про Ёжку не слышали?

Ах слышали? Ну, я рада!

Я о чем? Поесть бы надо!

Ваню я, конечно, съем, а затем....

Может быть, и Машу съем!

Но пока хочу поспать,

Режим нельзя мне нарушать *(зевает и уходит в избу)*

**Ваня:**

Раз Яга ложится спать,

Значит нам пора бежать *(убегают)*

**Гуси:** Га-га-га, Гы-гы-гы! Убежал обед Яги!

**Сказочница:**

Будет бабка голодна, съест своих гусей она!

**Гуси:**

Не хотим мы к ней на ужин!

Нам менять хозяйку нужно!

**Вед:**

Прилетайте к нам в Детсад! Не обидим мы гусят *(гуси с криком улетают к детям)*

**Яга:**

Где мой вкусненький Ванюшка?

Может он уснул в избушке?

Может тут он? Может здесь?

Ваня, Ваня! Где ж ты есть?

**Гуси-сторожа проспали!** Ужин у меня украли *(оглядывается)*

Нет Гусей! И Вани нет! Где мой ужин? Где обед?

Ну постойте, догоню, свой обед назад верну *(убегает)*

**Яблоня:** Чтоб укрыться среди ветвей,

С задачкой справьтесь поскорей!

**Загадки в стихах о животных.** (Дети хором заканчивают строчки стихов.)

По лесной полянке скачет

Длинноухий серый ... (зайчик).

Самой хитренькой в лесу

Называют все ... (лису).

Среди ёлок, среди шишек

Бродит косолапый ... (мишка).

Страшно он зубами щёлкал.  
Все в лесу боятся ... (волка).  
Рано утром у окошка  
Лижет лапы наша ... (кошка).

*(дети разгадывают загадки, прячутся под ветвями. Яга пробегает мимо)*

**Речка:**

Чтоб укрыться от Яги,  
С заданьем справиться должны.

**Солнце — дождик.** Выбираются всего два движения. Если ведущий произносит слово «солнце», то все показывают развёрнутые ладошки пальцами вверх. Если ведущий произносит слово «дождь», то все опускают ладошки пальцами вниз и шевелят ими. Ведущий путает играющих своими жестами.

**Печка:**

Что ж, и Печка вам поможет,  
От злодейки спрятать сможет.  
Только надо поскорей,  
С задачей справиться моей!

**ЗАДАЧА**

«Решила старушка ватрушки испечь  
Поставила тесто и печь затопила.  
А сколько их надо совсем позабыла...  
2 штуки-для внучки,  
2 штуки для деда,  
1 штучку себе,  
Считала, считала да сбилась.  
А печь-то совсем протопилась.  
Поможем старушке- сосчитать ватрушки!»  $(2+2+1=5)$

**Печка:**

Вот какие молодцы!  
Прячьтесь, дети, от Яги.  
Да поешьте пирожки!  
*(дети прячутся, появляется Яга)*  
Угощу и Бабку-Ёжку, подкрепится пусть немножко.  
Откуси пирог скорей, станешь сразу ты добрей!

**Яга** *(берёт пирожок)*

И меня ведь не забыли, пирожками угостили!  
Потому была я зла, что жила в лесу одна!  
Вы простите меня, старую,  
Больше вам вредить не стану я;  
И не буду больше злиться,  
Хочу с вами подружиться  
*(дети выходят вперёд)*

**Вед:**

Мы тебя, Яга, прощаем. Приходи к нам! Приглашаем!

**Яга:**

Здесь так весело у вас, запросились ноги в пляс!

**ПЛЯСКА с Ягой**

**Сказочница:**

Что ж, пришла пора прощаться, ждёт детишек дом родной!

**Яга:**

Снова встретимся мы в Сказке, но теперь уже в другой!

## **ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ГИМНАСТИКИ**

Яманова Ольга Владимировна,  
помощник педагога дополнительного образования (специалист)  
Международная школа "Алабуга", г. Елабуга

### **Библиографическое описание:**

**Яманова О.В.** ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ГИМНАСТИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

С древних времен в Индии, Китае, Японии и других странах в качестве лечебного и профилактического средства использовались гимнастические упражнения. Не утратило своей актуальности применение гимнастики с этими целями и в наши дни. И прежде всего это касается детей дошкольного возраста. Ведь длительное пребывание дошкольников в сидячем положении (перед экраном телевизора и планшета или телефона) ведет к двигательной недостаточности, которая становится причиной различных нарушений в организме.

Осанка – это привычная поза не принужденно стоящего или сидящего человека без активного мышечного напряжения. Как и любую другую привычку, хорошую осанку можно и нужно формировать. Но без посторонней помощи, положительного примера и регулярного контроля взрослых ребенок вряд ли сможет выработать правильную манеру держать свое тело.

Формирование осанки начинается на первом году жизни и завершается к 20–25 годам. Правильная осанка является залогом не только прекрасного самочувствия, но и психологического благополучия, она в большой мере отражает наш характер и настроение. Когда человек здоров, энергичен и решителен, он преображается и внешне – распрямляет плечи, смотрит прямо, подтягивает живот. В толковом словаре В.И. Даля сказано: «Под осанкой разумеют стройность, величавость, приличие и красоту».

К сожалению, сегодня большинство детей дошкольного возраста имеют различные проблемы, связанные с опорно-двигательной системой. Только в старших группах лишь 5% дошкольников имеют первую группу здоровья. Искривления осанки и конечностей, плоскостопие – это еще не болезни, а дефекты формирования костно-мышечного аппарата.

Однако на фоне подобных, казалось бы, безобидных нарушений развиваются сколиоз, кифоз и остеохондроз, которые с трудом поддаются лечению и способны испортить всю дальнейшую жизнь. Кроме того, деформации скелета весьма отрицательно сказываются на развитии внутренних органов и приводят к расстройствам их деятельности.

Например, килевидная деформация грудной клетки не позволяет должным образом развиваться органам грудного отдела и может стать причиной заболеваний сердечно-сосудистой или дыхательной систем у дошкольников.

Прежде всего это говорит о плохой работе по формированию осанки у детей дошкольного возраста, по своевременному выявлению нарушений и их активному устранению, о слабой пропаганде соответствующих знаний среди детей и родителей.

Взрослые должны контролировать позы детей при сидении, стоянии, ходьбе.

Правильная ли у ребенка осанка? К сожалению, часто мы задаем себе этот вопрос довольно поздно, когда дети уже поступает в школу.

Большую роль в профилактике и коррекции нарушений осанки играют: улучшение общего физического развития дошкольника, дыхание и укрепление тех групп мышц, от состояния которых зависит правильная осанка.

Уроки гимнастики должны включать общеразвивающие и специальные упражнения, упражнения на равновесие, на укрепление сводов стоп, на обучение правильной ходьбе, бегу, метанию и др.

Нагрузка определяется возрастом и физической подготовкой. Упражнения для дошкольников можно давать с повторением до 4 раз. Количество повторов должно быть таким, чтобы движения выполнялись свободно, без лишнего напряжения.

После упражнений необходимы перерывы – от 30 секунд до 2 минут. Это время предназначено для дыхательных упражнений, спокойной ходьбы, упражнений на расслабление.

При проведении занятий важен индивидуальный подход к детям дошкольного возраста. Это позволяет наиболее полно раскрыть потенциальные возможности каждого дошкольника в коррекции деформированного позвоночника и в улучшении нарушенных функций дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Чтобы эти упражнения оказали на детей дошкольного возраста необходимое воздействие, следует добиваться точного их выполнения, полной амплитуды движений, достаточного напряжения мышц, правильного дыхания, умения фиксировать положения рук, ног, туловища, головы.

Чем раньше начать работу по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста, тем больше шансов достичь положительных результатов.

Список литературы:

1. Пенчева Е. Крепкая спинка // /Здоровье детей. – 2013. №10. С. 22-25.
  2. Рипа М., Кулькова И. Как поправить спинку? Профилактика и коррекция нарушений осанки у дошкольников //Здоровье детей. – 2014. №3. С. 22-25.
  3. <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/36-babalova-panina-polyakova-mbdou-46.pdf>
-

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Голубова Алла Львовна, учитель начальных классов  
г. Санкт-Петербург, Морской лицей

#### **Библиографическое описание:**

**Голубова А.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Современная система российского образования предполагает новый критерий измерения результатов обучения – компетенцию. Главное место в перечне компетенций занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.

Но, как показывает практика, у детей и их родителей отсутствует интерес к художественным книгам, низкий уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры, предпочтение русскому слову иностранной лексики, употребление ненормативной лексики.

Как же учить чтению, что бы дети полюбили книги? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе.

Перед современным учителем встает цель – воспитать грамотного, квалифицированного, творческого и талантливого читателя. Умение читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения, а должно совершенствоваться на протяжении всей жизни человека в различных ситуациях жизни, деятельности.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

➤ развитие потребности в самостоятельном, инициативном чтении посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;

➤ развитие читательской компетентности через организацию и проведение урока литературного чтения, творческих игр, занятий с элементами театрализации;

➤ стимулирование творчества детей.

Всё это в совокупности позволит выпускнику начальной школы научиться:

➤ осознанно, правильно, выразительно читать;

➤ извлекать из текстов полезную и интересную информацию;

➤ самостоятельно выбирать книги для чтения;

➤ работать с разными источниками информации (словарями, энциклопедиями, справочниками, в том числе на электронных носителях);



- работать с устными и письменными текстами;
- составлять план письменного текста и создавать письменный текст;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

Особенности формирования читательской компетентности учащихся начальной школы.

Первый этап приобщения детей к чтению направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Учащиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. В результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения.

**Под навыком чтения подразумевают:**

- ✓ умение правильно прочитывать слова;
- ✓ понимать смысл текста;
- ✓ выразительно читать;
- ✓ выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у младшего школьника.

Основными направлениями работы являются:

- формирование навыка чтения;
- начитанность;
- умение работать с книгой;
- разносторонняя работа с текстом;
- работа с библиотекой;
- работа с родителями;
- внеклассные мероприятия.

Приемы работы, используемые для формирования читательской компетентности.

Упражнения для развития техники чтения.

1. Чтение вслух.
2. Чтение про себя.
3. Чтение жужжащее.
4. Чтение хором.
5. Чтение в темпе скороговорки.
6. Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).

11. «Ловушка». Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и

заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут эту замену.

12. «Прыжки». Чтение через слово.

13. Использование тренажеров.

Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.

1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.

2. Чтение скороговорок.

3. «Окончания». Повышенное требование к четкости окончаний слов.

Упражнение длится не более 30 секунд.

4. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.
5. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
6. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.
7. Чтение одного предложения с разной интонацией.
8. Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.
9. Чтение под музыку.
10. Чтение-пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропевается текст стихотворения или небольшого рассказа.
11. Словарь настроений.

#### Упражнения для понимания смысла текста.

12. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
13. Озаглавливание текста.
14. Деление текста на части, составление плана.
15. Определение темы текста, главной мысли.
16. Определение типа текста.
17. Подбор иллюстрации к тексту.
18. По иллюстрации определить содержание текста.
19. Составление диафильма. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
20. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
21. Работа по вопросам учителя, учебника или ученика.
22. Чтение для подготовки к пересказу.
23. «Пропущенное слово». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
24. Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
25. Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.

#### Этапы формирования читательских интересов:

6 – 7 лет, интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

8 – 9 лет, учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

9 – 10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Основная цель работы в направлении формирования читательской компетентности.

Научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

Этапы формирования читательской компетентности младших школьников.

Этапы читательской подготовки.	Класс	Виды уроков чтения
Подготовительный.	1 класс	Обучение грамоте и занятия внеклассным чтением
Начальный.	2 класс	Уроки классного и внеклассного чтения
Основной.	3 класс	Уроки классного и внеклассного чтения
Заключительный.	4 класс	Уроки классного и внеклассного чтения

**Этапы формирования читательской компетентности.**

Этап	Круг чтения	Правила и приёмы самостоятельной читательской деятельности	Виды библиотечно-библиографической помощи	Основные понятия
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>	- детская художественная книга объемом 8 – 30 страниц в типовом оформлении; - равномерно представленная тематика чтения: о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, о приключениях и волшебстве; - произведения для чтения учителем вслух: сказки, стихи,	- восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя; - ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям	- книжная выставка - рекомендательный плакат	- рисунок; (иллюстрация), - обложка, - надписи, - страницы, - заглавие (книги, произведения), - фамилия автора; - понятия, которые будут углубляться: -

	рассказы, загадки объемом 1 – 2 страницы.	внутри книги после ее прочтения вслух; - освоение закономерной связи: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор; - узнавание прочитанных на уроке книг не менее чем по двум из этих показателей.		книга-произведение, книга-сборник, - темы чтения, - книжная выставка.
<b>НАЧАЛЬНЫЙ</b>	- детская художественная и научно-художественная книга объемом 8 – 30 страниц с усложненным оформлением; - дифференциация тематики чтения по жанрам; - произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов; - произведения для чтения вслух учителем: сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1500 слов.	ориентировка в книге и в группе книг (2–4) до чтения	- усложненный рекоммендательный плакат; - книжная выставка – авторская и тематическая; - картотека обложек.	- название книги (заглавие, фамилия автора); - переплет, корешок; - оглавление (содержание); понятия, которые будут углубляться: - сборник – авторский и тематический, - темы чтения, - картотека, карточка (на книгу).
<b>ОСНОВНОЙ</b>	- русская, современная и зарубежная детская книга, художественная и научно-	- ориентировка в книгах одного автора или	- рекоммендательный список;	- тема чтения,

	<p>познавательная, объемом от 16 – 18 до 150 страниц, всех основных типов и структур (от 150 страниц – только книги-сборники, включающие отдельные короткие произведения);</p> <p>- детский журнал, газета (по выбору учителя);</p> <p>вся традиционная для младших школьников тематика чтения; особо выделяются книги о смелых и умных людях, о жизни ребят-сверстников, детей интересуют книги познавательного характера о жизни животных и растений, учащиеся начинают обращаться к энциклопедической литературе для детей, для многих детей любимыми являются сказки народов разных стран.</p>	<p>разных авторов в соответствии с заданной уроком целью;</p> <p>- воспроизведение избранной и прочитанной книги по эпизодам;</p> <p>- освоение закономерных связей: автор – книги, тема – авторы, тема – книги, жанр – книги, жанр – авторы.</p>	<p>- тематическая карта-тека.</p>	<p>- книга, соответствующая теме,</p> <p>- книга, соответствующая личным возможностям,</p> <p>- титульный лист,</p> <p>- предисловие,</p> <p>- послесловие,</p> <p>- прикнижная аннотация.</p>
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ</b>	<p>- русская, современная, зарубежная детская книга – художественная, научно-познавательная и справочная литература для младшего школьного возраста, без ограничения в объеме, всех видов и структур;</p> <p>- детская периодическая печать;</p> <p>- вся традиционная для младших школьников тематика чтения; особо выделяются исторические повести и рассказы,</p>	<p>- ориентировка в доступном круге чтения в соответствии с темой чтения и личной целью;</p> <p>- воспроизведение содержания самостоятельно избранной и прочитанной книги по плану;</p>	<p>- печатный рекомента-тельный указатель книг;</p> <p>- каталог.</p>	<p>- возможные цели чтения;</p> <p>- доступный круг чтения;</p> <p>- основные и дополнительные источники при самостоятельном чтении;</p> <p>- периодическая печать;</p> <p>- описание книги на карточке,</p>

	автобиографические повести о детстве и повести с документальной основой (о Великой Отечественной войне, о героях, о замечательных людях), приключенческая детская книга, книги о писателях, художниках, артистах.	- обращение к справочной литературе и материалам из периодики; - освоение закономерных связей: автор – темы, вопрос – тип книги.		авторская и тематическая карто- тека.
--	---	---	--	---------------------------------------

### Подготовительный этап

Это этап обучения детей читательской азбуке. На нём дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Формирование интереса к чтению книг идет во время уроков литературного и внеклассного чтения и во внеурочное время.

Для совершенствования навыка чтения первоклассников на уроках обучения грамоте и уроках литературного чтения используются следующие **виды упражнений: (слайд 14)**

1. Речевая разминка (чистоговорки (**см приложение 1**), скороговорки).
2. Анаграммы (методика развития техники чтения по системе В. Б. Эдигей).
3. Жужжащее чтение, зрительные диктанты по системе И. Т. Федоренко (**см приложение 3**).
4. Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя.

С целью выработки навыка слитного прочтения слов и развития артикуляции при выполнении данных упражнений применяются различные **техники игрового обучения:**

- ✓ «Цепочки слов»,
- ✓ «Слог и слово» (**см приложение 2**),
- ✓ «Кто больше?»,
- ✓ «Задом наперёд»;
- ✓ «Подскажи словечко».

Поддержать интерес первоклассников к чтению и выработать общие учебные умения, необходимые для работы с книгой на этом этапе, помогают различные **средства обучения:**

- ✓ наглядные пособия;
- ✓ демонстрационные картины;
- ✓ учебные таблицы,
- ✓ иллюстрационный материал для словарно-логических упражнений; альбомы сюжетных картинок;

- ✓ книги;
- ✓ электронные презентации.

Занятия по *внеклассному чтению* на подготовительном этапе обучения строятся по следующему **алгоритму**:

- ✓ показ учащимся книги, которую предстоит читать;
- ✓ подготовка детей к восприятию избранного произведения;
- ✓ чтение учителем этого произведения вслух;
- ✓ рекомендации к самостоятельной работе дома.

На уроках чтения важную роль играет **беседа**. Характер беседы по прочитанному тексту определяется, с одной стороны, особенностями литературного произведения, с другой – возрастом и подготовкой детей.

В ходе бесед дети вдумываются в текст, вглядываются в книгу, «проникаются» мыслями автора.

На подготовительном этапе развития читательской компетентности особое внимание также уделяется **самостоятельной работе** учащихся с детскими книгами. При этом механизм читательской деятельности школьников зависит от взрослого читателя.

#### **Начальный этап. (слайд 18)**

Второй этап формирования читательской компетентности посвящён активным и продуктивным способам совершенствования читательской самостоятельности.

На каждом занятии начального этапа в качестве учебного материала выступает не одна, а группа книг от двух до пяти и не обязательно в типовом оформлении.

Структура занятия меняется, т.к. выдвигаются новые учебные задачи – учить детей ориентироваться в группе книг, и тренироваться в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги. Структура занятия на начальном этапе включает две части.

#### **Первая часть:**

1. Решение задач по ориентировке в книгах (до 5 мин).

На этом этапе используются следующие упражнения:

- определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить;
- ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам;
- ориентировка в группе книг – самостоятельное озаглавливание книжной выставки и решение вопроса о том, можно ли ее дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.

2. Чтение учителем вслух художественного произведения (до 7 мин).

3. Беседа – рассуждение о прочитанном.

#### **Вторая часть:**

1. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать, то есть рассматривание книги до чтения, предугадывание о чем она (до 5 мин).

2. Чтение учащихся про себя названного учителем произведения – самостоятельно (до 10-12 мин).

3. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения – рассматривания книги и прочитанного из нее произведения в коллективной беседе – дискуссии (до 7-10 мин).

4. Рекомендация к внеурочной деятельности с книгами на текущую неделю (1-2 мин.)

Части урока можно менять местами.

Особое внимание следует уделить развитию **оперативной памяти**. Это связано с тем, что в возрасте 8-9 лет ребенок при чтении предложения из 8-10 слов, дочитав до середины, часто забывает первое слово, в результате чего не может уловить смысл предложения – увязать все слова воедино.

Наиболее эффективным средством развития оперативной памяти второклассников станут зрительные диктанты по текстам И.Т.Федоренко (**см. Приложение 3**).

#### **Основной этап. (слайд 21)**

Этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

На основном этапе учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне; а также сосредотачивает внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. Цель самостоятельного чтения детям пока предлагает учитель, указывая признаки книг, предпочтительных при выборе. В процессе этой работы дети опираются на все знания, умения, навыки по чтению, приобретенные к моменту деятельности и закрепляют их.

Развитие читательской памяти и кругозора позволит детям в случае необходимости действовать в мире книг уверенно, со знанием дела, то есть проявлять читательскую компетентность.

#### **Заключительный этап. (слайд 22)**

На заключительном этапе у учащихся формируются основы самообразования – самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности в различных областях знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.). Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя.

**С первых дней** пребывания ребенка в школе, т. е. в **период обучения грамоте**, учитель должен в увлекательной форме организовать отработку навыков осмысленного и выразительного чтения. Качественным источником совершенствования процесса обучения чтения является игра.

Но для того, чтобы учитель мог применять игры успешно, он должен хорошо знать, что каждая игра, даже дидактическая, имеет свою логику. Она разворачивается в условной, воображаемой ситуации для развития игрового сюжета.



Именно те ученики, которые были наименее склонны к серьезной и систематической тренировке в технике чтения смогут преодолеть первые технические трудности чтения через игру. Игра расширяет кругозор детей, способствует развитию правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения; способствует совершенствованию способа чтения (от плавного слогового к чтению целыми словами).

Игра «Слог и слово» (см. приложение 2) направлена на закрепление речевых навыков и значительно расширяет диапазон фонематического восприятия и навыков чтения.

Для отработки навыка чёткого произношения слов читаются **чистоговорки (см. приложение 1)**, сначала читают медленно, потом быстро.

Также на уроках обучения грамоте в игровой форме, можно использовать следующие упражнения:

- чтение слов, начинающихся с указанной буквы... (со слога...);
- чтение слов, начинающихся с большой буквы;
- чтение слов-названий животных (деревьев, овощей, мебели, транспорта);
- прочитать первое (последнее слова в предложении);
- прочитать двух (трёх-, четырёх-) сложные слова;
- прочитать слова в предложении, которые надо прочитать громко (тихо), быстро (медленно);
- прочитать предложения с восклицательным (вопросительным) знаком;
- «подобрать» предложение к иллюстрации на странице букваря;
- прочитать ответ на вопрос;
- прочитать слова определённого героя;
- прочитать отрывок, который можно произнести радостно (весело, печально, строго, с мольбой и т. д.).

Нужно обращать внимание на другой тип вопроса, тоже принципиально важного - «Найди слово «осень», «Найди предложение «А там Нина и Вика».

Задания этого типа направляют на главную сущность чтения - соотношение звукового образа слова с его графическим образом, на целостное восприятие оптического образа слова.

Когда ученику даётся задание «Прочитай первое слово», он часто за буквами не видит слова и читает, как может: умеет, например, читать по слогам и читает по слогам. Навык чтения словами формируется медленно. Для того, чтобы читать со скоростью, с какой мы говорим, большинство слов в тексте должно быстро опознаваться, а не собираться по слогам, синтезироваться. Для чтения важно накапливание зрительных образов слов, опознание их «в лицо», связь звукового образа с графической длиной слова с выступающими над строкою и под строкою элементами букв и др.

В каждом классе постепенно задания усложняются:

1. Чтение текста с целью деления на части и составления плана.
2. Чтение по готовому плану.
3. Чтение с сокращением текста (дети не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжато пересказу.
4. Чтение цепочкой по предложению.
5. Чтение цепочкой по абзацу.
6. Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.

7. Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.

8. Чтение самого красивого места в тексте.

9. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком).

10. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста и т. д.

Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громко речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемое как умственное действие.

Рассмотрим два уровня восприятия художественного произведения, характерных для учащихся I - II классов и III - IV классов.

Учащиеся I - II классов не могут самостоятельно, без помощи взрослого осознать идейное содержание произведения; дети этого возраста не могут по описанию воссоздать в воображении образ ранее неизвестного предмета, а воспринимают его только на эмоциональном уровне: «страшно», «смешно»; читатель шести – восьми лет не осознает, что в художественном произведении воссоздается не реальная действительность, а отношение автора к реальной действительности, поэтому ими не ощущается авторская позиция, а значит, и не замечается форма произведения.

Обучение выразительному чтению младших школьников подразделяется на три этапа. (слайд 27)

**Первый этап** работы над выразительным чтением — это подготовка слушателя к восприятию произведения. Готовясь к выразительному чтению, учитель стремится глубоко и ясно представить изображаемую жизнь, нужно понимать каждое слово, каждое выражение в тексте.

**Второй** - первое знакомство с произведением, которое в школе обычно осуществляется путем выразительного чтения произведения учителем.

**Третий** - чтение текста про себя.

Для совершенствования выразительной речи младшего школьника необходимым является формирование комплекса речевых умений.

Приведу пример нескольких упражнений над выразительностью речи.

### **Упражнение 1**

#### **Медленно-медленно-быстро.**

Первый раз прочитайте скороговорку медленно, второй раз – быстрее, третий раз – очень быстро.

Три сороки-тараторки

Тараторили на горке.

### **Упражнение 2**

#### **Тихо-громко.**

Первый раз прочитайте стихок тихо, второй раз громче, третий раз очень громко.

Гусь гнездо своё чинил,

Гусь считалку сочинил,

И гогочет, и гогочет:

Заучить считалку хочет!

### **Упражнение 3**

## Читаем с разной интонацией



Осторожная лисица  
Подошла к ручью напиться.

Наклонилась, а вода  
Неподвижна и тверда.

Все эти упражнения направлены на развитие умений и навыков использования в процессе чтения разнообразных средств выразительности, отражающих смысл текста и его эмоциональную окраску.

Средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются в упражнениях по технике речи. Сюда входят упражнения на дыхание, отработку дикции и владение голосом.

Например:

Чтобы научиться читать выразительно, необходимо правильно дышать.

**«Покатился карандаш».**

Присядь на корточки около стола, положи перед собой карандаш и подуй на него так, чтобы он покатился.

**«На одном вдохе».**

На одном вдохе прочитай гласные.

И → Э → А → О → У → Ы

К каждому гласному звуку прибавь любой согласный звук и прочитай на одном выдохе.

Упражнения сначала выполняются под руководством учителя, а затем можно предложить учащимся выполнять их самостоятельно.

Учащиеся III - IV классов уже приобрели некоторый читательский опыт, их жизненный багаж стал значительнее. Воображение этих учащихся достаточно развито для того, чтобы по описанию воссоздать не виденный ранее объект, если для его описания использованы освоенные языковые средства. У учащихся, находящихся на этом уровне, появляется сопереживание автору, то есть они разводят свою собственную читательскую позицию и позицию автора.

Для обогащения субъективного опыта учащегося применяются следующие приёмы анализа литературного произведения. (слайд 28)

- Анализ образа конкретного героя (текст письменный и устный).
- Создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов к тексту (развитие мыслительных процессов). Для реализации этих приёмов следует применить технологию деятельностного метода, которая позволяет на уроках по разным учебным дисциплинам включать школьников в учебную деятельность, где протекают процессы мотивации, построения и коррекции способностей действий.
- Составление детьми вопросов к тексту аналитического характера. Восстановление контекста, связывание воедино всех элементов информации. Критическое осмысление текстов.
- Рассказ от имени героев (речевое развитие).
- Работа с иллюстрациями к произведению.
- Театрализация.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения я применяю задания следующих видов:

- Комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки)
- Литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности): знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях
- Тесты по изученному произведению, теме, разделу
- Тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного
- Диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности
- Комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия)
- Итоговые тесты (вид комплексной разноуровневой контрольной работы) • Контрольные работы для проверки умений работать с книгой

«Нет наслаждения книгой, — говорил С. Соловейчик, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение».

Любование, смакование, восторг, изумление, волнение в своей совокупности и составляют феномен, называемый читательским интересом.

***Читательская компетенция - это не бегание глазами по строкам, а постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.***

#### **Литература**

1. Сальникова Т. П. Методика обучения чтению [Текст] / учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений Т. П. Сальникова. – М: ООО «ТЦ Сфера», 2001.
  2. Абрамов А. В. «Читалочка» [Текст]/ дидактическое пособие для учащихся общеобразовательных организаций А. В. Абрамов. –М: «Просвещение», 2014.
  3. Крупенчук О. И. 30 уроков для обучения чтению [Текст]/-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
  4. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
  5. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития [Текст]/М. Р. Львов. – М: Просвещение, 1975.
-

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Царегородцева Наталия Олеговна, учитель английского языка  
МБОУ "Лицей № 28 г. Йошкар-Олы"

### Библиографическое описание:

**Царегородцева Н.О.** ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Знание иностранных языков в современном мире играет все более важную роль. Знание языка дает возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности интернет-ресурсы, работать с информационными и коммуникационными технологиями.

Современное образование требует формирование личности успешного и конкурентоспособного выпускника, компетентного, способного применять полученные знания в повседневной жизни. В условиях перехода на ФГОС роль иностранного языка в формировании базовых компетенций возрастает.

Формирование коммуникативной компетенции выступает в качестве ведущей цели при обучении английскому языку. Коммуникативная компетенция – это способность и готовность к общению с другими людьми, используя вербальные и невербальные средства. Формирование и совершенствование коммуникативной компетенции следует в совокупности со всеми ее компонентами:

- речевая компетенция (развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности — говорение, аудирование, чтение, письмо);
- языковая компетенция (овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и ситуациями общения);
- социокультурная компетенция (приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка);
- компенсаторная компетенция (развитие умений выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации);
- учебно-познавательная компетенция (развитие общих и специальных умений, ознакомление с доступными способами самостоятельного изучения иностранного языка).

Потребность в общении вызывается жизненной необходимостью.

Например:

1) чтобы **пополнить знания (познавательная функция общения)**;

На уроках ребята учатся запрашивать и сообщать информацию. Например, иногда учащиеся, проучившись несколько лет вместе, очень мало знают друг о друге. Использование мини-проектов на уроке позволяет узнать друг о друге.

2) **организовать совместную деятельность (регулятивная функция)**;

Здесь также хорошо использовать проектную деятельность. Дети работают не только над индивидуальным проектом, но и над групповым. Они учатся общаться между собой, сотрудничают друг с другом (кто-то делает презентацию,

а кто-то подбирает информацию по теме проекта), так как у них есть общая цель, которую должны максимально достигнуть.

3) **воздействовать на взгляды, чувства собеседника и выразить свои (ценностно-ориентационная); Обучающиеся** должны уметь выражать свое мнение, давать оценку, выражать свои чувства и эмоции.

4) **установить социальный контакт, проявляя свою воспитанность (этикетная).**

Правильной и культурной речи обучающихся уделяется большое внимание. На уроках дети заучивают вежливые фразы и клише.

Мотивация учения играет большую роль при организации обучения. Она способствует активации познавательной деятельности обучающихся, вызывая интерес к выполнению того или иного упражнения. Интерес является главной движущей силой. Использование нестандартных методов, приемов и средств обучения способствует закреплению в памяти языковых явлений, созданию слуховых и зрительных образов при изучении лексики и грамматики, поддержанию интереса и активности во время образовательного процесса. Исследования и опыт педагогов-новаторов показали, что для плодотворной деятельности обучающихся при изучении английского языка удачно применение нетрадиционных форм работы.

Выделяют три уровня в формировании коммуникативной компетенции:

1) **Начинающий.** Характерен для начальной школы. На данном этапе происходит развитие начальных навыков и умений в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Происходит закладка основ для достижения следующего уровня.

2) **Элементарная коммуникативная компетенция.** Предполагает овладение навыками и умениями общения с носителем языка при ограничении ситуаций общения, добываясь в целом взаимопонимания, а также умения извлечь необходимую информацию из текста.

3) **Продвинутая коммуникативная компетенция.** Данный уровень позволяет использовать язык практически в относительно естественных условиях общения без ограничения.

Достижение цели по формированию коммуникативной компетенции способствует использованию современных образовательных технологий.

К современным технологиям можно отнести:

- развитие критического мышления;
- исследовательская деятельность;
- проектные технологии;
- проблемное обучение;
- информационные технологии;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- здоровье-сберегающие технологии и т.д.

В своей работе с обучающимися начальной школы эффективно использую технологию мини-проектов. Использование мини-проектов способствует развитию познавательной деятельности, развитию навыков монологической речи (по заданному образцу). Проекты развивают умение работать самостоятельно или в группе. Использование проектной технологии помогает поддержать стремление к творчеству у обучающихся.

Игровые технологии при изучении английского языка позволяют раскрыть личностные социально-коммуникативные способности учащихся. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

Информационно-коммуникационные технологии на уроке создают комфортную интерактивную среду в классе, повышают мотивацию и активность учащихся, создают условия для самостоятельной работы. В результате применения ИКТ более эффективно усваивается лексико-грамматический материал, повышается качество знаний, формируются навыки самостоятельной работы, например, при создании мультимедийных презентаций или проектов формируется информационно-коммуникационная компетенция. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют реализовать лично-деятельностный подход в обучении, обеспечивают дифференциацию обучения в соответствии со способностями учащихся.

При формировании коммуникативной компетенции используется огромное количество различных современных образовательных технологий. Совместное использование образовательных технологий способствуют активному включению учащихся в образовательный процесс и повышению мотивации к изучению английского языка.

---

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Ахрамеева Ольга Викторовна, учитель информатики  
ГБОУ № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Ахрамеева О.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Опираясь на требования ФГОС ООО (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [4]) в статье рассматривается проблема развития логического мышления школьников на уроках информатики. Одним из способов достижения требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования может быть использование на уроках информатики интерактивных интеллектуальных карт. В статье представлены 5 интеллектуальных карт, разработанных по учебникам информатики для 6 класса.

Ключевые слова:  
ФГОС ООО

Логическое мышление  
 Интеллектуальные карты  
 Урок информатики  
 Методические рекомендации

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, является развитие логического мышления школьников. В частности, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи.

Если обратиться к заданиям по информатике, в которых требуется представить текстовую информацию в виде таблиц, схем, многоуровневых списков, можно пронаблюдать, что учащиеся начинают испытывать трудности в выполнении данных видов работ. Опираясь на вышеизложенную информацию, можно сделать вывод, что у учащихся недостаточно развиты умения классифицировать и обобщать информацию.

С недавнего времени наибольшую популярность стали приобретать интеллектуальные карты. Интеллектуальные карты – это графическое изображение информации с использованием радиантной структуры. Рассматривается данная структура от центра к краям, каждая часть которой разветвляется на меньшие части.

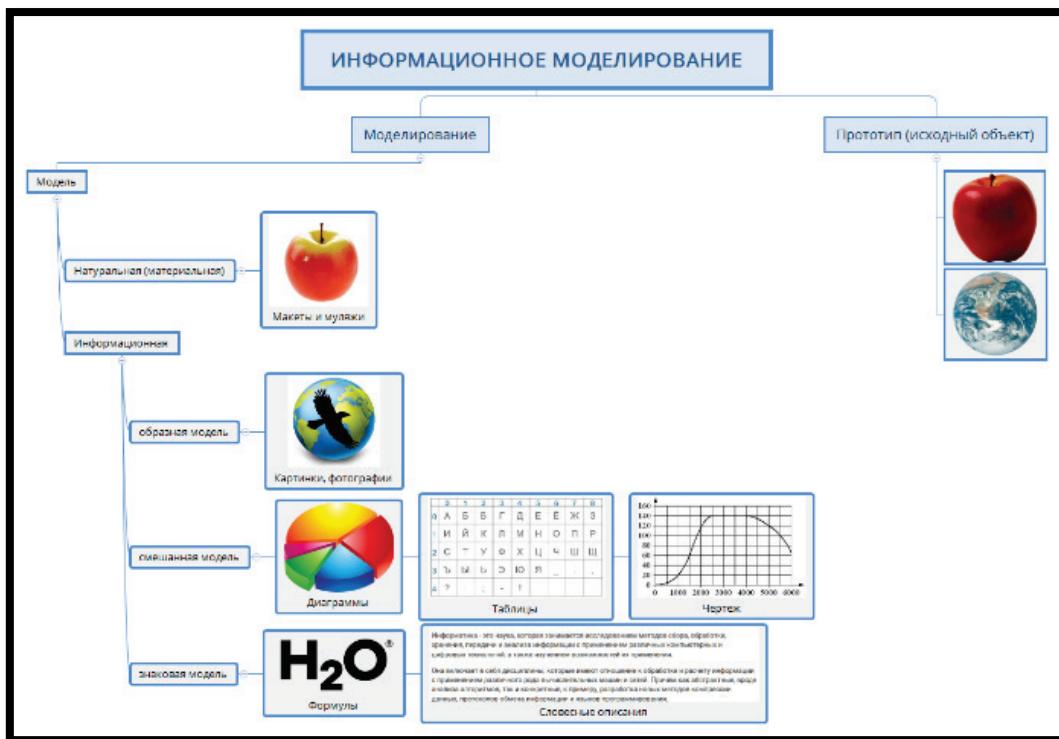


Рисунок 1. Пример интеллектуальной карты

Для чего же нужно использовать интеллект-карты? Дело в том, что у нашего мышления есть особенность. Оно воспринимает информацию не организованно. Мышление имеет ветвящуюся структуру. Это значит, что все понятия, которые находятся у нас в голове связаны друг с другом. Первое со вторым, второе с последующим и так до бесконечности. Такая организация информации называется многомерной, радиантной.



Карты-разума являются наилучшим отражением многомерного радиантного мышления. Они помогают качественно структурировать материал. С их помощью мы можем отобразить иерархию и смысловые связи, наглядно показав, как взаимодействуют между собой составные части представленной информации. Стоит отметить, что автором учебников по информатике 10-11 классов Поляковым К. Ю. были разработаны интеллект-карты для каждой главы своих учебников. [3]

Так как наибольшие сложности у учащихся возникают при выполнении заданий на классификацию в 6 классе мною были разработаны интеллектуальные карты к учебнику информатики для 6 класса, а также составлены методические рекомендации по использованию интеллект - карт на уроках информатики. [1]

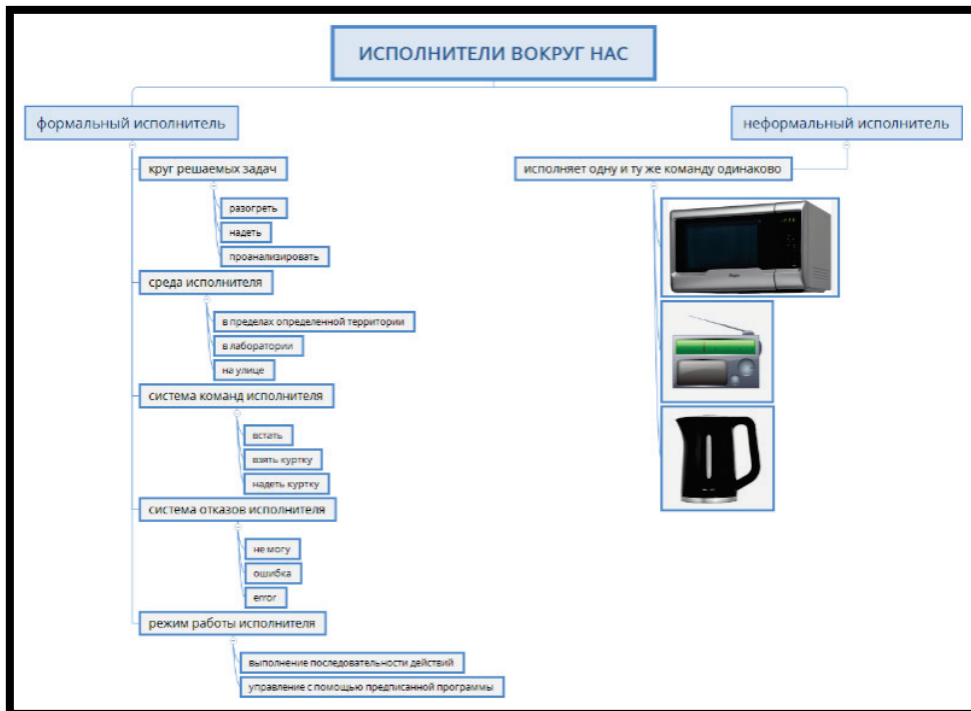


Рисунок 2. Интеллект-карта на тему «Исполнители вокруг нас»

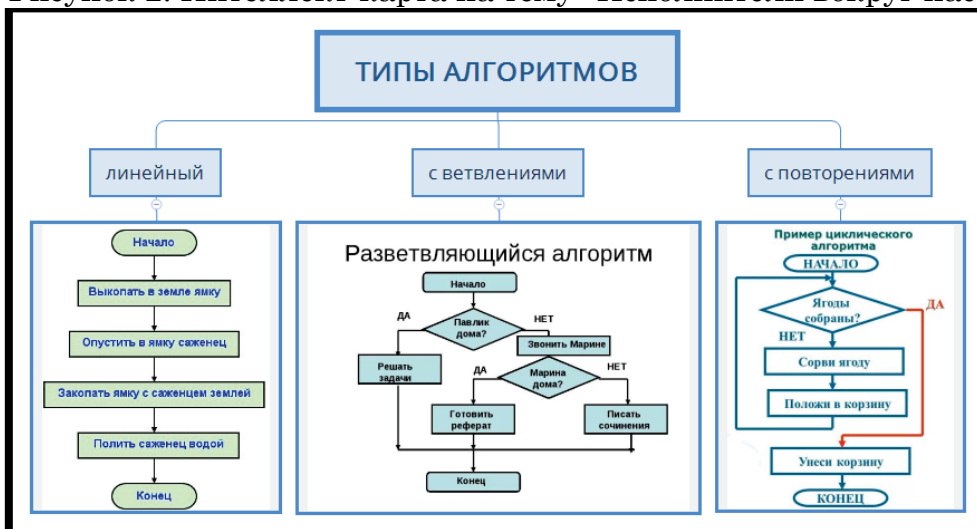


Рисунок 3. Интеллект-карта на тему «Типы алгоритмов»

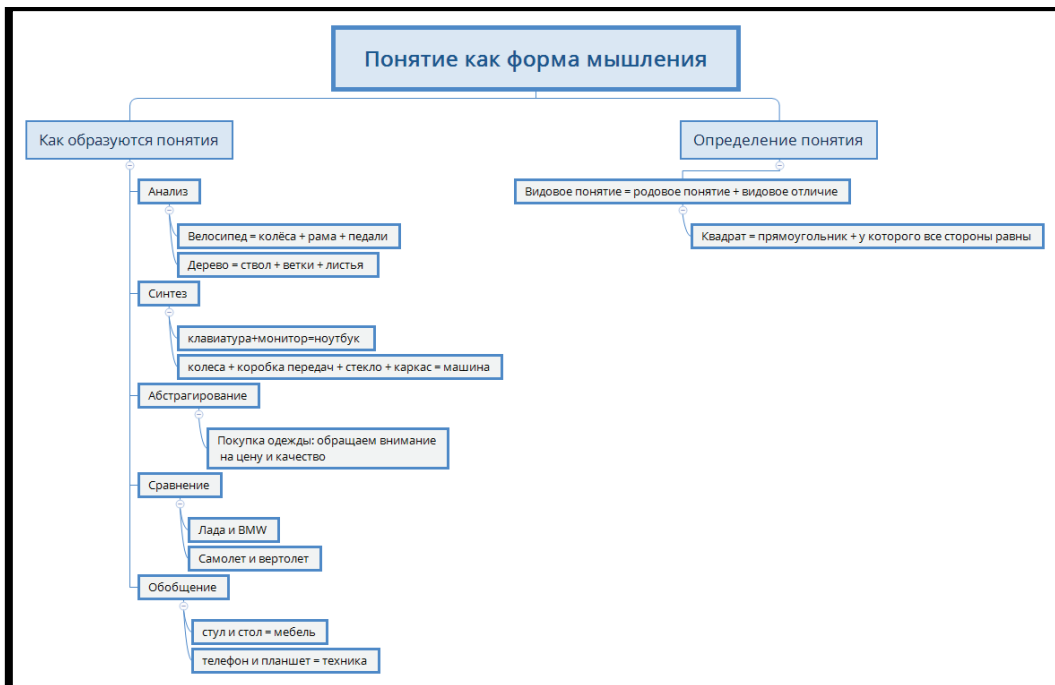


Рисунок 4. Интеллект-карта на тему «Понятие как форма мышления»

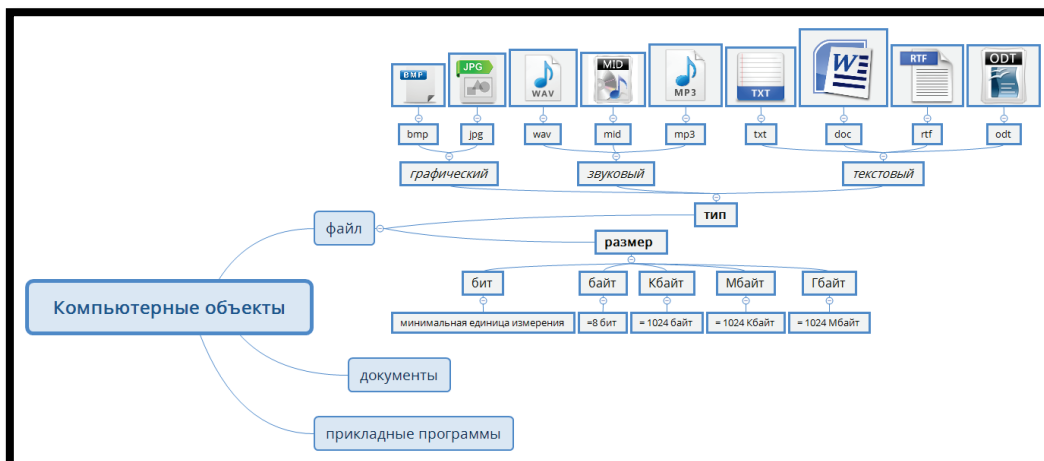


Рисунок 5. Интеллект-карта на тему «Компьютерные объекты»

### Методические рекомендации по реализации модуля

#### Рекомендации по использованию интеллект-карт на уроках информатики

1. Использование интеллект - карт может быть в печатном или электронном виде.
2. Для использования интеллект – карт в электронном виде, рекомендуется программы XMind. [2]
3. Интеллект-карты могут быть использованы на уроке:
  - Открытия нового знания
  - Урок развивающего контроля
  - Урок систематизации знаний
  - Урок рефлексии
4. Учащимся могут быть предложены следующие виды работ с интеллектуальными картами:

- Работать с готовыми интеллектуальными картами при открытии нового знания или при выполнении заданий по новой теме урока.
- Заполнять недостающие пропуски в течение всего урока при изучении новой темы.
- Заполнять пропуски при проверке знаний учащихся по теме или главе.
- Самопроверка учащихся посредством использования интеллект - карт в программе XMind. (программа позволяет «свернуть» и «развернуть» элементы карты)
- Интеллектуальные карты могут использоваться учащимися самостоятельно для подготовки к контрольной работе или для выполнения домашнего задания.
- Для наилучшего запоминания в интеллект-картах присутствуют примеры. Чтобы учащиеся могли оперировать полученными знаниями, может быть предложено следующее задание: «Придумайте и допишите примеры из собственного опыта»
- Для развития умения систематизировать информацию, учащиеся могут самостоятельно создавать карты «MindMaps»

#### **Рекомендации по созданию интеллект-карт**

1. При создании нескольких интеллект - карт (например, при изучении главы), важно учитывать один стиль оформления карт
2. В интеллектуальных картах рекомендуется использовать не только текст, но и изображения, цифры, символы.
3. Интеллект - карты создаются от центра к краям (радиантная структура)
4. Для наилучшего усвоения материала, важно добавлять в интеллектуальные карты примеры.

Интеллектуальные карты могут использоваться на каждом уроке информатике или при необходимости. Если учитывать не только удобство использования карт, но и главную цель - возможность развития логического мышления школьников, то можно сделать вывод о том, что интеллектуальные карты рекомендовано использовать систематически.

#### **Библиографический список**

1. Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» [Электронный ресурс] // [Сайт издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2005-2017 - URL: <http://metodist.lbz.ru/>
  2. Инструкция по работе в программе Xmind [Электронный ресурс] // [Сайт comp-user.ru]. - URL: <http://comp-user.ru/using-xmind.html>
  3. Методические материалы и программное обеспечение для школьников и учителей [Электронный ресурс] // [Сайт Полякова Константина Юрьевича]. - URL: <http://kpolyakov.spb.ru/school/probook/mindmaps.htm>
  4. Министерства образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс] // [Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации, 2011 - 2017]. - URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938>
-

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК 21 ВЕКА

Категова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы  
Кемеровская область, Анжеро-Судженский городской округ,  
МБОУ "ООШ № 17"

### **Библиографическое описание:**

**Категова М.Ю.** ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК 21 ВЕКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

И начать представление опыта своей педагогической деятельности я бы хотела с мультфильма, который был снят уже давно в 1969 году. Это замечательный мультфильм «В стране невыученных уроков». Думаю, вы все помните сюжет данного мультфильма. Это замечательный пример, который иллюстрирует многие педагогические проблемы. Но самой важной, считаю - неумение применять знания для решения жизненных задач.

Если обратиться к определению Алексея Алексеевича Леонтьева, доктора психологических и педагогических наук, согласно которому способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности – это функциональная грамотность. То есть у героя не развиты навыки функциональной грамотности.

Сегодня поток информации огромен, и количество ситуаций, в которые мы попадаем, велико и разнообразно. Поэтому каждый человек должен уметь обрабатывать информацию, анализировать ее и применять в зависимости от жизненной ситуации - быть функционально грамотным членом общества.

Поэтому сейчас под понятием функциональной грамотности понимается способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

К направлениям функциональной грамотности относятся: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление.

Одна из важнейших составляющих функциональной грамотности школьника – это читательская грамотность.

Согласно определению, предложенному в исследовании PISA, «читательская грамотность — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия. Выделяют 4 группы читательских действий:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

Основной (высшей) дидактической единицей на уроках является текст. Любой текст проверяет самые важные читательские умения: нахождение и извлечение нужной информации, интеграция и интерпретация информации, отличие главного от второстепенного, осмысление и оценивание прочитанного, использование информации.

Тексты могут быть как сплошными, так и несплошными. К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни в журналах, учебниках. Это тексты литературных произведений, научные статьи, учебные тексты (описание, повествование, рассуждение) и т.д. К несплошным текстам относятся: графики; диаграммы; схемы; таблицы; географические карты и карты местности; план помещения, карта местности, сооружения; входные билеты; расписание движения транспорта; сайты и т.д.

Существуют огромное количество приемов работы и заданий со сплошными текстами. В связи со спецификой предмета, я использую на уроках следующие:

#### *Прием «Клоуз-тест»*

Еще его называют как тест дополнения или тест восстановления. Данный прием предполагает работу над таким умением как: осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Обычно данный прием использую на этапе повторения темы.

#### *Прием «Определи объект»*

Особенность задания состоит в том, что учащимся необходимо определить ключевые слова в тексте, а потом на основе них определить географический объект. В данном приеме отрабатывается такое умение, как использовать информацию из текста. Прием помогает запомнить особенности географических объектов.

Данное задание вызывает наибольшее затруднение у обучающихся при сдаче ОГЭ по географии.

#### *Прием «Составление интеллект-карты»*

Особенность данного приема в том, что учащиеся изображают информацию в графическом виде. Данный прием позволяет эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал. Данный прием предполагает работу над таким умением как: интегрировать и интерпретировать информацию, находить и извлекать информацию. Плюс приема состоит в том, что обучающиеся готовят подсказку в виде интеллект-карты, которая поможет им на следующих уроках воспроизвести пройденный материал.

#### *Прием «SWOT-анализ»*

Интересным является прием «SWOT-анализ». Данный прием пришел из менеджмента. В ходе работы с тестом обучающиеся анализируют текст и выделяют сильные и слабые стороны, возможности и угрозы. Данный прием предполагает работу над таким умением как: находить и извлекать информацию, осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

#### *Прием «Тайм-лайн»*

Для визуализации учебного материала удобно создавать и использовать инфографику. Одним из видов инфографики является тайм-лайн или временная шкала. Прием предполагает группировку информации в хронологической последовательности. Данный прием использую при изучении биографии писателей. Прием предполагает работу над таким умением как: использовать информацию из текста, интегрировать и интерпретировать информацию.

### *Прием «Скрайбинг»*

Один из любимых обучающимися приемов на уроке, создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл новой темы более понятным. Это когда дети отражают свою речь в рисунках, а потом используют эти рисунки для ответов или повторения пройденной темы. Рисунки могут сопровождаться схемами, диаграммами, символами. При работе с данным приемом обучающиеся учатся использовать информацию из текста, интегрировать и интерпретировать информацию.

Анализируя ВПР, ОГЭ, комплексные работы, можно сделать вывод, что у учащихся наибольшее затруднение вызывает работа с несплошными текстами.

При работе с несплошными текстами я стараюсь проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации для решения важных проблем в различных ситуациях. А в качестве материалов для учебных заданий использую различные рисунки, таблицы, схемы, билеты, афиши и т.д.

### *Прием «Опережение времени»*

Задание направлено на развитие логики и фантазии одновременно. Например, учащимся даются картинки и предлагается предположить, что будет с тем или иным явлением через 100 лет. Данный прием предполагает работу над умением: использовать информацию из текста.

### *Прием «Множественный выбор»*

На основе рисунков, схем, диаграмм, инфографики учащимся нужно найти правильные ответы среди предложенных вариантов; установить истинность/ложность информации по отношению к содержанию текста.

### *Прием «Верное и неверное утверждение»*

Одним из источников информации может выступать таблица. И не всегда учащиеся правильно выполняют задания на основе нее. Поэтому на уроках часто использую задания с информацией в таблице. Учащиеся анализируют таблицу и выбирают только верные утверждения или неверные. Прием предполагает работу над таким умением как: находить и извлекать информацию.

Как уже было сказано выше, к несплошным текстам относятся чеки, билеты, афиши и др. На своих я уроках использую задания, составленные на основе данных источников информации.

Во внеурочное время я также работаю со сплошными текстами. Так на переменах запущен проект «Книга за переменку». Я заранее готовлю небольшие литературные тексты и листы продвижения для обучающихся. Ученику предлагается самостоятельно выбрать какой текст он прочитает сегодня за перемену. После прочтения задаю 2-3 вопроса по содержанию текста. Обучающиеся вносят название текста в лист продвижения, после чего, на основе критериев ответа на вопросы, я выставляю баллы. В конце недели баллы суммируются, переводятся в отметку. Таким образом, к концу недели каждый обучающийся прочтет все предложенные тексты.

В заключении хочу сказать, что уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело».

### *Литература*

1. Гомова, В. И. Формирование читательской грамотности с помощью предметов гуманитарного, естественнонаучного и математического цикла/ В. И.

Гомова//Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2017 - №4. – С. 109–115.

2. Кузьмина, Ю. В., Тюменева, Ю. А. Читательская грамотность 15-летних школьников: значимость семейных, индивидуальных и школьных характеристик/Ю. В. Кузьмина, Ю.А. Тюменева// Вопросы образования. – 2013 - №3. – С. 164–191.

3. Ковель, М. И. Формирование читательской грамотности у обучаемых на основе развития логического мышления / М. И. Ковель; под общей редакцией Т. Н. Ищенко // Педагогика и психология: проблемы развития мышления. Развитие личности в изменяющихся условиях: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020 - С. 76-83.

## **ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Мантулло Светлана Борисовна, учитель географии и истории  
МБОУ "ООШ № 17", Анжеро-Судженский ГО Кемеровской области

### **Библиографическое описание:**

**Мантулло С.Б. ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

Особенности здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе многогранны и направлены на создание благоприятных условий для развития личности ученика, учитывая его физическое, психическое и социальное благополучие. Ключевые особенности включают:

#### **1. Учёт индивидуальных особенностей**

\* Дифференцированный подход: Технологии адаптируются к разным темпам обучения, уровням развития и потребностям каждого ученика. Это включает в себя гибкость в заданиях, уровне сложности и темпе освоения материала.

\* Индивидуализация обучения: Учет психофизиологических особенностей, способностей, интересов и мотивации каждого ребенка позволяет оптимизировать образовательный процесс, делая его более эффективным и комфортным.

\* Диагностика индивидуальных особенностей: Использование различных методов диагностики (тестирования, наблюдения, беседы) позволяет определить потребности каждого ученика и разработать соответствующие стратегии.

#### **2. Создание комфортной среды:**

\* Оптимизация режима дня: Планирование учебного процесса с учетом возрастных особенностей и физиологических потребностей учеников, включая достаточное время для отдыха и перерывов.

\* Эргономическое пространство: Организация рабочего места, учитывающая анатомические особенности детей, оптимальное освещение, микроклимат, и отсутствие перегрузок зрительного и слухового анализаторов.

\* Психологический комфорт: Создание атмосферы доверия, уважения и поддержки в классе, решение конфликтов, формирование позитивного эмоционального фона.

### **3. Использование здоровьесберегающих методов и приемов:**

\* Двигательная активность: Включение физкультминуток, динамических пауз, подвижных игр и других форм активности в учебный процесс.

\* Здоровое питание: Формирование навыков здорового питания, пропаганда полезных продуктов.

\* Релаксационные техники: Использование дыхательных упражнений, медитаций, аутотренинга для снижения стресса и напряжения.

\* Методы активного обучения: Использование дискуссий, ролевых игр, проектов, исследовательской деятельности, что способствует развитию познавательной активности и снижает пассивность.

\* Здоровый образ жизни: Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, воспитание навыков здорового образа жизни.

\* Интеграция искусства и природы: Использование элементов искусства, музыки, природы в учебном процессе для эмоционального благополучия.

### **4. Обучение родителей:**

\* Информирование родителей: Осведомление родителей о здоровьесберегающих технологиях и их важности в образовательном процессе.

\* Совместная работа: Вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения ребенка, совместные мероприятия и консультации.

### **5. Обучение педагогов:**

\* Профессиональная подготовка: Освоение педагогами методик здоровьесбережения, умение применять их в практической деятельности.

\* Периодическое обучение и повышение квалификации: Постоянное обновление знаний и умений в области здоровьесбережения.

В целом, здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе – это комплексный подход, направленный на создание условий для гармоничного развития личности ученика, укрепления его физического и психического здоровья, а также повышения эффективности обучения. Они не только снижают риски негативных последствий, но и способствуют формированию здорового образа жизни и успешной адаптации к жизни.

Библиографический список:

1. Абаскалова, Н. П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ» [Текст]: автореф. дис. доктора пед. наук / Н. П. Абаскалова. – Барнаул, 2000.– 48 с.

2. Зайцев, Г. К., Колбанов, В. В., Колесникова, М. Г. Педагогика здоровья [Текст]: образовательные программы по валеологии / Г. К. Зайцев, В. В. Колбанов, М. Г. Колесникова. – СПб., 1994. – 77 с.

---



## **РОЛЬ ИИ В ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ ПО ИНФОРМАТИКЕ: АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Шелковникова Юлия Сергеевна, учитель информатики и математики  
ГБОУ СОШ № 377 Кировского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Шелковникова Ю.С.** РОЛЬ ИИ В ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ ПО ИНФОРМАТИКЕ: АНАЛИЗ УСПЕВАЕМОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Информатика – это один из ключевых предметов в современной образовательной программе, и успешная сдача экзамена по этому предмету важна для многих учеников. Искусственный интеллект (ИИ) может играть значительную роль в подготовке к такому экзамену, анализируя успеваемость и предоставляя индивидуальные рекомендации, которые помогут ученикам достичь наилучших результатов.

### **Как ИИ анализирует результаты тестов и контрольных работ по информатике**

ИИ может анализировать результаты тестов и контрольных работ по информатике, используя сложные алгоритмы обработки данных. Этот процесс включает следующие этапы:

1. **Сбор данных:** ИИ собирает информацию об ответах ученика на вопросы теста или контрольной работы, включая правильность ответов, затраченное время и тип допущенных ошибок.
2. **Классификация ошибок:** ИИ классифицирует ошибки по различным категориям, таким как логические ошибки, синтаксические ошибки, проблемы с пониманием теории и т.д.
3. **Анализ успеваемости:** На основе собранных данных ИИ создает профиль успеваемости ученика, показывающий его сильные и слабые стороны в разных разделах информатики.
4. **Прогнозирование успеха:** Используя исторические данные и текущие результаты, ИИ может предсказывать вероятность успешной сдачи экзамена по информатике и указывать на те области, которые требуют дополнительной проработки.

### **Создание индивидуальных планов подготовки на основе сильных и слабых сторон ученика**

На основе анализа успеваемости ИИ может создать индивидуальные планы подготовки, ориентированные на устранение пробелов в знаниях и укрепление слабых мест. Такие планы могут включать:

- Повторение теоретического материала по темам, в которых ученик показал низкую результативность;
- Решение практических задач различной степени сложности, начиная с базовых примеров и постепенно переходя к более сложным;
- Участие в тестировании и симуляциях экзаменационных ситуаций для привыкания к формату экзамена.

### **Рекомендации по выбору подходящих учебных материалов и методик**

ИИ может рекомендовать ученикам наиболее подходящие учебные материалы и методики, исходя из их уровня подготовки и стиля обучения. Например:

- Для учеников, предпочитающих визуальный стиль обучения, ИИ может предложить видеоуроки и интерактивные графики;
- Для тех, кто предпочитает практическую работу, ИИ может рекомендовать онлайн-тренажеры и практические задачи;
- Для учащихся, которым требуется углубленное изучение теории, ИИ предложит соответствующие учебники и научные статьи.

### **Примеры использования ИИ для повышения эффективности подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по информатике**

Существует ряд платформ и приложений, использующих ИИ для помощи в подготовке к экзаменам по информатике. Рассмотрим некоторые из них:

1. **«Решу ЕГЭ»:** Эта платформа предлагает тренировочные задания и тесты по информатике, а также детальную аналитику успехов ученика. ИИ анализирует ответы и подсказывает, на каких темах стоит сосредоточиться.
2. **«Stepik»:** Платформа Stepik содержит курсы по программированию и информатике, которые используют ИИ для адаптации контента под уровень ученика. После прохождения курса система выдает рекомендации по дальнейшему обучению.
3. **«Codecademy»:** Codecademy – это международная платформа для изучения программирования, которая использует ИИ для предоставления персонализированного пути обучения. Система отслеживает прогресс ученика и корректирует программу в зависимости от его успехов.

### **Заключение**

Искусственный интеллект оказывает значительное влияние на подготовку к экзамену по информатике, улучшая качество обучения и увеличивая шансы на успешную сдачу экзамена. Благодаря глубокому анализу успеваемости и созданию индивидуальных планов подготовки, ученики могут эффективнее устранять пробелы в своих знаниях и совершенствовать навыки. Современные платформы и приложения, использующие ИИ, делают процесс подготовки к экзаменам более доступным и комфортным, помогая ученикам достигать высоких результатов.

## **СТАТЬЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ»**

Шишкина Евгения Борисовна, учитель коррекционных классов  
Красноярский край, п. Балахта, МБОУ Балахтинская средняя школа № 1  
им. Героя советского союза Ф. Л. Каткова

### **Библиографическое описание:**

**Шишкина Е.Б.** СТАТЬЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

Роль семьи в процессе психологического сопровождения не менее важна, чем деятельность самого учителя коррекционных классов. Создание эффективной поддержки для ребенка с ОВЗ невозможно без вовлечения родителей в этот процесс. Психолог предоставляет родителям необходимые знания и инструменты для поддержки и понимания особенностей их ребенка, что, в свою очередь, способствует формированию более крепкой связи между членами семьи и снижает уровень стресса и тревожности как у родителей, так и у детей. Вовлечение семьи в процесс коррекции и адаптации позволяет родителям не только лучше понимать своих детей, но и развивать в себе навыки эмпатии и взаимодействия, что создает позитивную атмосферу, способствующую нормализации отношений и улучшению эмоционального фона в семье. Оно позволяет выстраивать доверительные отношения, где ребенок чувствует поддержку и заботу с обеих сторон. Также важно учитывать, что процесс социализации детей с ОВЗ не прекращается лишь в стенах учебного заведения. Социальный и внеучебный статус таких детей часто становится предметом общественного обсуждения, и работа педагога-психолога может включать в себя просветительскую деятельность, направленную на формирование у обучающихся одноклассников более позитивного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, значение работы педагога-психолога в начальной школе выходят за рамки чисто профессиональных обязанностей, охватывая широкий спектр взаимодействий, которые, в конечном итоге, приводят к созданию более инклюзивного и понимающего образовательного пространства.

#### **Роль семейной поддержки**

Семья играет ключевую роль в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в школе. Поддержка и понимание со стороны семейного окружения критически важны для создания благоприятной атмосферы, способствующей развитию ребенка. Психологическое сопровождение детей с ОВЗ требует интеграции знаний и навыков не только от педагогов и психологов, но и от семей, которые должны осознавать свою ответственность в этом процессе. Психологическая поддержка должна начинаться с самого раннего возраста, когда родители становятся первыми учителями и основными источниками эмоциональной стабильности. Важно, чтобы они понимали, какие трудности могут возникнуть у их детей, и как помочь им справиться с этими вызовами. Семейные ценности, отношение родителей к обучению и воспитанию имеют большое значение. Дети чувствуют поддержку и любовь, когда их родители активно участвуют в их образовательном и социальном опыте. Важно, чтобы родители были вовлечены в образовательный процесс, задавали вопросы педагогам, обращались за психологической помощью при необходимости. Таким образом, информация, которую они получают, становится основой для улучшения их взаимодействия с детьми. Это требует от родителей не только знаний, но и активного участия в процессах, связанных с коррекцией и развитием ребенка, что в свою очередь положительно сказывается на его успеваемости и эмоциональном состоянии. Сопровождение детей с ОВЗ требует создания команды поддержки, в состав которой входят не только педагоги и психологи, но и родители, которые становятся равноправными участниками в процессе.

Семейная поддержка не только укрепляет психоэмоциональное состояние ребенка, но и создает условия для успешной адаптации в школе и социуме. Дети, чувствующие поддержку своих родителей, значительно легче относятся к школьным трудностям, исследуют новые возможности и добиваются больших успехов в учебе. Психологами отмечается, что вовлеченность родителей в образование ребенка с ОВЗ способствует повышению его самооценки и уверенности в своих силах. Создание комфортной и безопасной среды дома на основе любви и принятия позволяет ребенку развивать свои сильные стороны и справляться с вызовами, с которыми он сталкивается в учебном процессе. Очень важно, чтобы родители участвовали в различных мероприятиях, проходящих в школе, вовлекались в образовательный процесс, в том числе и в коррекционные занятия, что также помогает им лучше понять образовательные и социальные потребности своих детей. В этом контексте сильно влияет и уровень просвещенности родителей по вопросам специальных образовательных потребностей. Они должны владеть методами коммуникации и взаимодействия с педагогами и специалистами, что позволяет эффективно работать над проблемами, возникающими в процессе обучения и развития. Активное общение между семьей и школой способствует обмену опытом и лучшими практиками, что, в свою очередь, дает возможность родителям не только научиться правильно реагировать на трудности детей, но и получить от профессионалов необходимую информацию о доступных ресурсах и поддержке.

В условиях, когда дети с ограниченными возможностями здоровья начинают обучение в начальной школе, именно поддержка семьи становится одним из определяющих факторов их успешного развития. Эмоциональная связь между ребенком и родителями может значительно снизить уровень стресса, связанного с обучением и социальной адаптацией. Психологическое сопровождение включает в себя работу с семьями, что позволяет родителям осознать, как важно создать среду, способствующую позитивной мотивации к обучению и социальному взаимодействию. Ежедневное внимание со стороны родителей к успехам и достижениям детей, даже малым, может существенно повысить их уверенность в себе. Педагог-психолог должен находить возможности для вовлечения родителей в процесс обучения, например, с помощью организации родительских собраний, семинаров или индивидуальных консультаций. Это важно не только с профессиональной точки зрения, но и для создания доверительных отношений между семьей и педагогами. Учитывая, что многие родители могут испытывать стресс из-за особых потребностей своих детей, необходимо предложить им ресурсы и поддержку, включая группы взаимопомощи. Важно помнить, что поддержка со стороны семьи должна формироваться в контексте эмоционального понимания и принятия. Этот аспект важен для обеспечения уверенности ребенка и создания у него чувства принадлежности как внутри семьи, так и в широком сообществе. Обсуждение проблем и достижений в кругу семьи, вовлечение детей в принятие решений о своем обучении, а также позитивное утверждение их усилий будут способствовать формированию здоровой самопрियाтной среды и благоприятно сказываются на общем процессе их развития, учёбы и интеграции в сообщество.

### **Взаимодействие с родителями**

Взаимодействие с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является ключевым аспектом работы учителя коррекционных

классов в школе. Важность этого взаимодействия невозможно переоценить, так как родители играют значительную роль в психолого-педагогическом сопровождении своих детей. Для эффективного взаимодействия необходимо учитывать особенности каждой семьи, уровень их осведомленности о ситуации и желания участвовать в процессе реабилитации и обучения ребенка. Педагог-психолог должен быть готов к диалогу и попытаться установить теплые, доверительные отношения с родителями. Это может включать в себя приглашение родителей на консультации, информирование их о методах работы с ребенком, а также обсуждение возможных проблем и путей их решения. Важно, чтобы родители чувствовали себя частью командной работы и знали, что их мнение и участие имеют значение. Психолог может предложить родителям группы поддержки, где они смогут обмениваться опытом, находить понимание и поддержку у тех, кто сталкивается с похожими проблемами. Такие группы способны укрепить связь между родителями и окажут положительное влияние на психологическое благополучие детей. Специальные семинары и тренинги для родителей о том, как поддерживать своих детей, взаимодействовать с ними в различных жизненных ситуациях и преодолевать возникающие трудности, также могут быть полезными. Важным аспектом работы является и обучение родителей навыкам управления поведением ребенка, что в свою очередь, помогает снизить уровень стресса и непонимания как у родителей, так и у детей.

Кроме того, педагог-психолог должен активно вовлекать родителей в образовательный процесс. Это включает в себя регулярные обсуждения успехов и трудностей их детей, а также совместные планы на будущее. Важно не только информировать родителей о том, как идут занятия, но и обязательно предлагать им активные формы участия в образовательной жизни. Например, организацией совместных мероприятий, таких как мастер-классы, выставки работ и тематические праздники, можно однозначно поддержать интерес родителей и создать платформу для конструктивного общения. Это, в свою очередь, помогает родителям не только лучше понимать процесс обучения их детей, но и укрепляет семейные связи, что в свете работы с детьми с ОВЗ является особенно актуальным. Нужно создавать атмосферу, где родители чувствуют себя достаточно уверенно, чтобы задавать вопросы и делиться личными переживаниями, а также получать отклики и советы от специалиста. Также следует учесть, что каждая семья уникальна, и у родителей могут быть разные потребности и ожидания. Поэтому педагогу-психологу необходимо иметь гибкий подход, учитывающий индивидуальные особенности каждой семьи. Одним из наиболее продуктивных способов взаимодействия с родителями является создание системы обратной связи. Это может быть реализовано через регулярные опросы, анкеты по итогам семинаров и консультаций, а также работа в социальных сетях и мессенджерах, что позволяет получить информации о предпочтениях, пожеланиях и уровнях удовлетворенности родителей. Это способствует созданию более открытой и продуктивной среды для взаимодействия.

Не менее важным аспектом взаимодействия с родителями является работа по информированию об особенностях образовательного процесса и специфики работы с детьми с ОВЗ. Педагог-психолог должен разъяснить родителям их права и обязанности, а также права их детей на получение образования в условиях, адаптированных к их потребностям. Информационные встречи

и консультации на тему прав и возможностей могут значительно повысить уровень осведомленности родителей, а это, в свою очередь, положительно скажется на их вовлеченности в процесс. Распространение материалов, описывающих методики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также успешные истории других семей может стать дополнительным источником мотивации и поддержки для родителей. Имея соответствующую информацию, родитель увереннее чувствует себя в общении с педагогами и другими специалистами, что важным образом влияет на их сотрудничество. Кроме того, стоит акцентировать внимание на том, что успешное взаимодействие с родителями напрямую влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, его чувство безопасности и уверенности в себе. Взаимная поддержка и понимание между родителями и педагогом-психологом помогают создать положительный микроклимат, в котором ребенку легче адаптироваться и развиваться. Таким образом, глубокое и всестороннее взаимодействие с родителями становится одним из важнейших компонентов успешной работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ.

### **Программа поддержки семей детей с ОВЗ**

Программа поддержки семей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важной частью системы психологического, педагогического и социального сопровождения таких детей. Важно отметить, что работа с семьей — это не только поддержка одного ребенка, но и помощь всей семье, поскольку наличие у ребенка ОВЗ оказывает значительное влияние на всех членов семьи. Понимание особенностей развития ребёнка с ОВЗ и специфических потребностей таких детей требует от родителей готовности к постоянной адаптации и обучению. Программа включает в себя различные компоненты, направленные на создание поддерживающей среды в семье, улучшение взаимодействия между родителями и школьным учреждением, а также на развитие у родителей необходимых знаний и навыков для оказания помощи своим детям. К основным элементам программы можно отнести информационную и образовательную поддержку, психологическую помощь, консультации и тренинги, которые помогают родителям справляться с трудными ситуациями и повышают их уверенность в собственных силах. Психологическое сопровождение включает в себя как индивидуальные, так и групповые занятия, которые помогают с пониманием сложившейся ситуации и восполнением знаний о специфике ОВЗ. Это позволяет родителям эффективно взаимодействовать с образовательными учреждениями и находить оптимальные стратегии поддержки своих детей в процессе обучения. Программа также акцентирует внимание на значении эмоциональной поддержки и создания позитивной атмосферы в семье, что в свою очередь влияет на психологическое состояние детей и их желание учиться и развиваться.

Помимо создания общей информационной базы, важно использовать разнообразные формы и методы работы с семьями, чтобы была возможность удовлетворить индивидуальные потребности каждой семьи с детьми с ОВЗ. Программа включает в себя организацию информационных встреч, где специалисты представляют актуальные темы, связанные с развитием детей, и делятся практическими рекомендациями. Образовательные семинары, где эксперты объясняют важность раннего вмешательства и различные методики, способствующие социализации детей, стали стандартом в рамках поддержки. Также

создаются группы взаимопомощи и поддержки, где родители могут делиться опытом, обмениваться идеями и находить новые способы решения повседневных трудностей. Психологи и педагоги организуют и проводят тренинги, на которых родители обучаются методам работы с детьми, включая технику общения, игры и арт-терапию. Такие тренинги дают возможность родителям стать более уверенными в своих действиях и находить творческие подходы к воспитанию и обучению, что в свою очередь положительно влияет на процесс развития ребенка. Учитывая важность вовлечения всей семьи в процесс, программа также фокусируется на взаимодействии с другими членами семьи, такими как бабушки, дедушки, братья и сестры, чтобы создать более широкую поддерживающую сеть для детей с ОВЗ. Семейные праздники и мероприятия, организуемые в рамках программы, помогают создавать атмосферу единства и уверенности в том, что все семьи имеют возможность получать поддержку и обмениваться опытом.

Особо важным аспектом программы поддержки является стимуляция вовлеченности родителей в процесс обучения и социализации их детей. Создание партнерских отношений между образовательными учреждениями и семьями с детьми с ОВЗ крайне необходимо для достижения успешных результатов. Участие родителей в жизни школы, в том числе и в принятии решений, касающихся их детей, способствует не только более полному пониманию потребностей детей, но и укрепляет доверие между семьей и образовательным персоналом. Важным направлением работы является активное вовлечение родителей в различные мероприятия и проекты, связанные с обучением детей с ОВЗ. Это может быть участие в тематических праздниках, мастер-классах, выставках, спортивных играх и других активностях. Программа акцентирует внимание на том, как важно, чтобы родитель становился не только наблюдателем, но и активным участником воспитательного процесса. Установление диалога и обратной связи между работниками образования и семьями позволяет вовремя выявлять проблемы и находить лучшие решения для каждого конкретного случая. С помощью регулярных обходов и личных приглашений к участию в школьных событиях также обеспечивается взаимодействие, что создает позитивное восприятие со стороны родителей и усиливает общее чувство принадлежности к школе. Как следствие, все эти меры способствуют созданию более комфортной и позитивной атмосферы как для детей с ОВЗ, так и для их семей.

### **Заключение**

В процессе анализа работы учителя коррекционных классов по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в школе можно сделать несколько ключевых выводов. Учитель коррекционных классов выполняет важнейшую роль в создании комфортной образовательной среды, в которой каждый ребенок имеет возможность проявить свои способности и развивать свои навыки. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с рядом трудностей, как в учебной деятельности, так и в межличностных отношениях. Поэтому, помимо изучения их индивидуальных особенностей, необходимо применять комплексные подходы для поддержки их эмоционального и социального развития. Такой подход включает в себя создание индивидуальных образовательных программ, активное взаимодействие с учителями и родителями, а также внедрение психокоррекционных мероприятий, направленных на

развитие личной и социальной компетентности учеников. Психологическая помощь не только адаптирует ребенка к образовательному процессу, но и способствует его интеграции в общество, повышая уверенность в себе и снижая уровень тревожности.

Кроме того, важным аспектом в сопровождении детей с ограниченными возможностями является осознание необходимости работать в команде. Учитель коррекционных классов должен взаимодействовать с другими специалистами, такими как логопеды, дефектологи, социальные работники и, конечно, с родителями. Эффективная команда, объединяющая знания и опыт различных специалистов, может обеспечить более полное и глубокое понимание потребностей ребенка, а также выработать совместные стратегии по его поддержке. Создание такой междисциплинарной команды требует от психолога не только профессионализма, но и развитых коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству и умения вести диалог с разными участниками процесса. Важным аспектом остается и работа с родителями: их активное участие в жизни ребенка и в образовательном процессе играет ключевую роль в общей адаптации и развитии ребенка с ОВЗ. Следует акцентировать внимание на обучении родителей особенностям обращения с детьми, поддержании их мотивации и преодолении стереотипов, связанных с ограниченными возможностями.

*Таким образом, работа учителя коррекционных классов с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это сложный, многогранный процесс, требующий от специалиста высокой квалификации, терпения и постоянного стремления к саморазвитию. Важно не только знать и применять современные методы и технологии, но и понимать индивидуальные потребности каждого ребенка. Кроме того, следует развивать навыки работы в рамках мультиметодической команды, чтобы создать максимально благоприятные условия для обучения и развития детей с ОВЗ. Разработка программы психологического сопровождения должна учитывать возможности и потребности каждой социальной группы, чтобы достичь успеха в процессе обучения. Не менее важным остается продолжающееся профессиональное обучение учителей коррекционных классов и нахождение новых подходов к решению множества возникающих задач. Все это позволит не только улучшить качество образования для детей с ОВЗ, но и повысить их шансы на успешную социализацию в обществе.*

### **Перспективы и рекомендации**

Для повышения эффективности работы педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе необходимо привлечение всех участников образовательного процесса — родителей, учителей и самих детей. Важно наладить активное сотрудничество между всеми заинтересованными сторонами, что обеспечит гармоничное развитие ребенка как в учебном, так и в социальном аспектах. Рекомендуется организовать регулярные родительские собрания и семинары, на которых будут обсуждаться специфические проблемы и трудности, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ. Это даст родителям возможность не только обменяться опытом, но и получить поддержку профессионалов, которые помогут им лучше понять потребности их ребенка.



Семья играет не менее важную роль в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, чем инструменты и методики, используемые в школе. Эффективное взаимодействие между семьей и образовательным учреждением является необходимым условием для успешной социализации и адаптации ребенка в социуме. Родители, будучи первыми воспитателями, формируют у детей представления о себе, о своем месте в мире и о том, как взаимодействовать с окружающими. Важно, чтобы родители не просто воспринимали проблемы своего ребенка, но и понимали свою активную роль в процессе его развития. Психологам и педагогам следует уделять внимание обучению родителей технологиям взаимоотношений и эмоциональной поддержки, которые помогут им стать надежной опорой для своего ребенка. Рекомендовано создавать родительские клубы, где будут проходить встречи, семинары и тренинги, фокусирующиеся на проблемах, с которыми сталкиваются семьи, воспитывающие детей с ОВЗ. Также полезны группы поддержки, где родители смогут обмениваться опытом, делиться радостями и трудностями, которые возникают на пути воспитания. Создание такой поддерживающей среды, в которой семья станет активным участником терапевтического процесса, поможет не только в успешном преодолении проблем, связанных с обучением и социализацией, но и в формировании уверенности в самом себе у ребенка, что, в свою очередь, будет способствовать его дальнейшему развитию и адаптации в обществе.

#### **Литература**

1. Работа педагогического коллектива с родителями детей с ОВЗ. Дефектология, М: Просвещение, 2013 г.
2. Учебно-воспитательная работа во вспомогательной школе. Дульнев Г.М., М: Просвещение, 2011 г.

---

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ»**

Гневашева Мария Игоревна, педагог дополнительного образования  
МАОУДО ДЮЦ г. Северодвинск

#### **Библиографическое описание:**

Гневашева М.И. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПАЛИТРА ФАНТАЗИЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Целевые группы	Дети 5-12 лет
Количество обучающихся на занятии	15 человек
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по программе	72 часа
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный, стартовый
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, креативный
Краткое содержание	В ходе реализации программы создаются условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с различными материалами.

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Палитра фантазий» имеет **художественную направленность** и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Уровень программы – **стартовый**.

Программа составлена в соответствии с требованиями нормативных документов об образовании и с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, размножать, не разрушая.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что художественная деятельность является одним из самых востребованных видов творчества среди родителей и детей. Это одно из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, связанное с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительная деятельность стимулирует развитие психических процессов таких, как внимание, память, воображение. Через рисование ребенок самовыражается, выражает в рисунке свои эмоции и чувства, это способствует развитию личности. Развиваются творческие способности обучающегося.

Разнообразные виды изодеятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изодеятельности имеют неоценимое значение в развитии личности ребенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от проделываемой работы и от результатов своего труда. Ребенок в своем творчестве выражает свое отношение к миру, отображает свои знания об этом мире. Задача же педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

Помимо этого, занятия изодеятельностью способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи, умственной деятельности ребенка, а также приучают ребенка к усидчивости, умению довести начатое дело до конца.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учётом современных педагогических технологий, носит живой неформальный характер, расширяет возможности индивидуального развития детей, позволяет естественно сочетать обучение и воспитание.

Обучение по программе «Творческая мастерская «Палитра фантазий» осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

**Воспитательный потенциал программы** заключается в том, что изобразительная деятельность не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство любви и понимания своей «малой» родины, своего Отечества. Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности.

У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми.

#### **Принципы построения педагогического процесса:**

- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип тематических циклов;
- индивидуального подхода.

#### **Основные принципы программы:**

- принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года).
- принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).

Программа **реализуется** в рамках образовательной организации, может быть реализована по принципу сетевого партнерства с другими образовательными учреждениями.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

#### **Задачи программы:**

- 1) Обучающие:
  - знакомство детей с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
  - формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
  - формирование умения и навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями.
- 2) Развивающие:
  - развитие у детей художественного вкуса, любознательности в области декоративно-прикладного искусства;

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие у детей самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развитие умения следовать устным инструкциям.

3) Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, рационализма;
- воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения;
- формирование умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание любви к природе родного края.

**Отличительной особенностью** данной программы является возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и эстетическое восприятие. В процессе реализации программы детям предоставляется возможность проявить творческий, нестандартный подход к выполнению задания, получить радость созидания и открытия для себя чего-то нового. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к изучению искусства.

**Характеристика контингента обучающихся:** в группы принимаются дети 5 – 12 лет с разным опытом изобразительной деятельности.

Возраст 5 – 12 лет характеризуется интенсивным ростом и развитием ребенка. Для ребенка становится особенно важным общение со сверстниками и его положение в коллективе. Мнение товарищей становится более важным, чем оценка взрослых. Психические процессы ребенка продолжают активно развиваться с помощью мышления. Теперь он стремится спорить, анализировать и самостоятельно искать ответы на вопросы. У детей продолжает формироваться мелкая и крупная моторика. Закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений. Развивается система оценки собственной деятельности, ребенок приобретает свои личностные установки. В изобразительной деятельности проявляются реалистические тенденции, наблюдается стремление достигнуть прямого сходства изображения с предметом, появляется сухость изображения, раздробленность, ненужная детализация и напротив, стремление экспериментировать, используя свои возможности, что является одной из самых ярких и интересных характеристик детей данного возраста. Внимание подростков постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Важную роль в процессе обучения играют интересы и потребности ребенка. Дети стремятся к самовыражению, поэтому очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный творческий процесс.

**Количество детей в группе:** 15 человек.

**Срок реализации программы** – 1 год, количество учебных недель – 36, количество учебных часов – 72 часов.

**Основные формы проведения занятий:** комбинированные и практические учебные занятия, беседа, игра, выставки детского творчества.

**Возможные формы реализации программы** – очная, очно-заочная (с элементами дистанционного обучения), дистанционная, возможно обучение по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Режим занятий:** группа занимается 1 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным 10-минутным перерывом.

**Структура занятия:**

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребенка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой, подготовить материалы для занятия, провести инструктаж по работе с инструментами.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над созданием рисунка. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.

3. Заключительная часть занятия длится от 5 до 10% общего времени. В этой части занятия проходит представление и показ выполненных работ. В конце занятия подводится итог.

**Ожидаемые результаты и формы их проверки**

Ожидаемые результаты	Формы проверки
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы составления композиции, формообразования и цветоведения;</li> <li>– названия и назначения инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;</li> <li>– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> </ul>	<p>Устный опрос. Наблюдение на занятиях.</p>
<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия;</li> <li>– бережно и экономно использовать материал;</li> <li>– содержать в порядке рабочее место;</li> <li>– сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь;</li> <li>– правильно организовать рабочее место;</li> <li>– выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.</li> </ul>	<p>Коллективное обсуждение. Творческие задания. Наблюдение на занятиях.</p>
<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с необходимыми инструментами;</li> <li>– навыками разметки материалов с помощью трафаретов, шаблонов, линейки; вырезки строго по разметке;</li> <li>– умением следовать устным инструкциям.</li> </ul>	<p>Анализ знаний и умений учащихся при выполнении практических работ</p>

## Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются виды контроля:

– предварительный контроль проводится в начале учебного периода (сентябрь). Ведётся для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков;

– промежуточный контроль (декабрь) проводится в середине учебного периода. По его результатам, при необходимости, происходит корректировка учебно-тематического плана;

– итоговый контроль (май-июнь) проводится в конце учебного года, позволяет оценить уровень знаний, умений, навыков, полученных по программе.

Текущий и промежуточный контроль проводится в форме выполнения практических работ, проведения опроса, приемки и оценки операций и практических работ.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных заданий по итогам освоения программы, участия в выставках работ обучающихся разного уровня.

Результаты контроля используются педагогами при корректировке содержания и структурных частей программы, при планировании воспитательной деятельности, в индивидуальной работе с обучающимися.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Художественное творчество	6	14	20
3.	Декоративно-прикладное творчество	15	35	50
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

### 2.2. Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие		1	1	2
Художественное творчество	Пошаговое рисование	5	13	18
	Народная роспись	1	1	2
Декоративно-прикладное творчество	Пластилинография	2	4	6
	Работа с бросовым материалом	2	6	8
	Аппликация	1	5	6
	Работа в технике бумагапластика	4	6	10

Смешанные техники	2	6	8
Праздничный календарь	4	8	12
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>

### 2.3. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Комбинированное	2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Беседа, опрос
2.	сентябрь			Комбинированное	2	Работа с бросовым материалом. «Поделка из втулок»	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Наблюдение, творческая работа
3.	сентябрь			Комбинированное	2	Работа с бросовым материалом. «Одуванчик»	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Наблюдение, творческая работа
4.	сентябрь			Комбинированное	2	Аппликация. «Гроздь рябины»	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Наблюдение, творческая работа
5.	октябрь			Комбинированное	2	Смешанные техники. «Поделка из природного материала».	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Наблюдение, творческая работа
6.	октябрь			Комбинированное	2	Смешанные техники. «Осеннее дерево»	МАО-УДО ДЮЦ, каб.301	Наблюдение, творческая работа
7.	октябрь			Комбинированное	2	Художественное творчество. «Пошаговое рисование»	МАО-УДО ДЮЦ,	Наблюдение,



							каб.30 1	творче- ская работа
8.	ок- тябр ь			Комби- ниро- ванное	2	Бумагапластика. «Оригами»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
9.	но- ябрь			Комби- ниро- ванное	2	Аппликация. «От- крытка ко дню ма- тери»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
10	но- ябрь			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. «Народная роспись»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
11	но- ябрь			Комби- ниро- ванное	2	Бумагапластика. «Оригами»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
12	но- ябрь			Комби- ниро- ванное	2	Бумагапластика. «Оригами»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
13	де- кабр ь			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. «Рождественская звезда из ниток»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
14	де- кабр ь			Комби- ниро- ванное	2	Работа в технике бу- магопластика. Панно в технике торцевание	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
15	де- кабр ь			Комби- ниро- ванное	2	Смешанная техника. «Снежные елочки»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
16	де- кабр ь			Комби- ниро- ванное	2	Смешанные техники. Изготовление веточек с морозолюбивыми снегирями.	МАО- УДО ДЮЦ,	Наблю- дение,

							каб.30 1	творче- ская работа
17	ян- варь			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. Пошаговое ри- сование. «Избушка»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
18	ян- варь			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. Пошаговое ри- сование. «Олень в зимнем лесу»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
19	ян- варь			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. Пошаговое ри- сование. «Котик в зонтике»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
20	фев- раль			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. «Пошаговое рисо- вание».	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
21	фев- раль			Комби- ниро- ванное	2	Бумагопластика. «Поделка из салфе- ток»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
22	фев- раль			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. «Пошаговое рисо- вание»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
23	фев- раль			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. «Открытка к 8 марта»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
24	март			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. Международный женский день.	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
25	март			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество пошаговое ри- сование. Рисование углем.	МАО- УДО ДЮЦ,	Наблю- дение,

							каб.30 1	творче- ская работа
26	март			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество пошаговое ри- сование. Рисование пастелью.	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
27	март			Комби- ниро- ванное	2	Аппликация «День птиц»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
28	ап- рель			Комби- ниро- ванное	2	Работа с бросовым ма- териалом. «Цветы из ватных дисков»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
29	ап- рель			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. «Открытка ветерану»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
30	ап- рель			Комби- ниро- ванное	2	Пластилинография.	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение
31	ап- рель			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. «Цветы к 9 мая»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
32	май			Комби- ниро- ванное	2	Праздничный кален- дарь. «Поделка к 9 мая»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
33	май			Комби- ниро- ванное	2	Работа с бросовым ма- териалом. «Зверек»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
34	май			Комби- ниро- ванное	2	Пластилинография. «По страницам ска- зок»	МАО- УДО ДЮЦ,	Наблю- дение,

							каб.30 1	творче- ская работа
35	май			Комби- ниро- ванное	2	Пластилинография. «Весна»	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа
36	май			Комби- ниро- ванное	2	Художественное твор- чество. Итоговое занятие.	МАО- УДО ДЮЦ, каб.30 1	Наблю- дение, творче- ская работа

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. Вводное занятие

##### Тема 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с детьми. Рассказ об объединении, знакомство с планами, целями, задачами на учебный год. Введение в образовательную программу. Правила поведения в здании ДЮЦ и на занятиях.

**Практика:** Проведение игр на знакомство и сплочение.

**Методическое обеспечение:** Видеофильм «Детско-юношеский центр», выставка рисунков и изделий декоративного творчества, дидактические материалы, компьютер, проектор.

#### Раздел 2. Художественное творчество

##### Тема 1. Пошаговое рисование.

**Теория:** Правила рисования по шагам.

**Практика:** Рисование ряда работ по теме.

**Методическое обеспечение:** бумага А4, простой карандаш, резинка, пастель, акварель, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, проектор.

##### Тема 2. Народная роспись.

**Теория:** Знакомство с видами народной росписи.

**Практика:** Рисование ряда работ по теме.

**Методическое обеспечение:** бумага А4, простой карандаш, резинка, акварель, гуашь, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, проектор.

##### Тема 3. Итоговое занятие.

**Практика:** Выставка учебных работ, анализ и обсуждение. Устный опрос по теоретической части.

**Методическое обеспечение:** Наглядные пособия (книжные иллюстрации, образцы), карточки-задания, образцы готовых изделий.

#### Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

##### Тема 1. Пластилинография

**Теория:** Знакомство с пластилинографией, техникой работы. Особенности формообразования, средства и способы изображения в пластике. Подготовка материалов к работе.

**Практика:** Изготовление работ в технике пластилинографии.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **Тема 2. Работа с бросовым материалом**

**Теория:** Понятие «бросовый материал», многообразие материала, техника работы.

**Практика:** изготовление поделок из бросового материала.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **Тема 3. Аппликация**

**Теория:** Объяснение технологии изготовления аппликаций.

**Практика:** Изготовление аппликации.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **Тема 4. Работа в технике бумагопластика**

**Теория:** История развития бумагопластики. Свойства бумаги, приемы работы с бумагой. Инструменты и материалы, необходимые в работе. Работа со схемой. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Технология выполнения изделий. Оформление и декорирование изделий.

**Практика:** Чтение схем. Изготовление изделий по схеме. Отработка приемов складывания, скручивания бумаги.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **Тема 5. Смешанные техники**

**Теория:** Технология работы в смешанной технике.

**Практика:** изготовление поделок из различных материалов, которые сочетаются между собой.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **Тема 6. Праздничный календарь**

**Теория:** Разнообразие календарных праздников. Особенности происхождения праздников. Атрибуты народных праздников.

**Практика:** Изготовление поделок для подарков на праздники.

**Методическое обеспечение:** Образцы работ, тематические рисунки, материалы, необходимые для занятия, дидактические материалы.

## **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешного освоения содержания программы и получения запланированного результата необходимо создать определенные условия для работы и обеспечить деятельность детей нужными материалами и инструментами.

После проведенного анализа требований к развивающей предметно-пространственной среде, при оформлении кабинета были учтены:

1. Требования нормативно-правовой базы (Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда РФ от 08.09.2015 № 613н); Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20.

2. Динамичность (гибкость) предметной среды.

3. Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка и родителей (законных представителей).

Помещение для занятий соответствует всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

**Техническое оснащение занятий:**

- помещение для постоянных занятий;
- методическая литература;
- стенд с образцами работ;
- мультимедиапроектор, компьютер;
- инструменты: стеки, ножницы;
- карандаши простые, фломастеры, клей;
- бумага формата А3, картон белый.
- пластилин, соленое тесто, глина: гуашь, кисти.

В качестве дополнительных материалов можно использовать природный и бросовый материал.

**Учебно-методический материал:**

- учебные пособия по технологии изготовления изделий;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, видеофрагменты.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652 н).

Обучение по индивидуальному учебному маршруту в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность.

На основании нормативно-правовых актов, регулирующих образовательный процесс в дополнительном образовании, программа, может быть, реализована с использованием дистанционных технологий.

## **V. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **Нормативно-правовые источники**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20;

6. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР.

#### **Литература**

##### **Для педагогов:**

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции [Текст]//Школа и производство. – 1998. - № 4. - С. 62.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316 с.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М. – 2012.
4. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь.: - М., «Дрофа», 2015,
5. 64 с. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – 2018 с.
6. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное
7. искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с., ил.
8. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб. - М.: Просвещение, 1991 – 175 с.

##### **Для детей и родителей:**

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000. – 2010 с.
2. Евтюкова Т. «Умные вопросы» Сиб.универс.изд.2008. – 2009 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010. – 49 с.
4. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства Самара: Изд-во «Учебная литература», 2011 – 208 с.
5. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009. – 42 с.

### **УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

Ханбекова Александра Сергеевна, педагог дополнительного образования  
СП ДОД Центр детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский  
м.р. Кинельский

#### **Библиографическое описание:**

**Ханбекова А.С. УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: РАЗВИТИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ // Научно-методический  
журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL:  
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию у учащихся не только академических знаний, но и таких качеств, как

ответственность, инициативность и умение работать в команде. Одним из эффективных инструментов для достижения этих целей является ученическое самоуправление.

### **Что такое ученическое самоуправление?**

Ученическое самоуправление – это форма участия школьников в управлении своей образовательной организацией. Оно предполагает создание органов самоуправления, где учащиеся могут принимать решения по различным вопросам школьной жизни, участвовать в планировании мероприятий, контролировать выполнение принятых решений и нести за них ответственность.

Самоуправление может включать различные направления деятельности:

**Организационная работа:**

- ✓ участие в разработке школьных правил, устава школы, регламента проведения различных мероприятий;

**Культурно-массовая деятельность:**

- ✓ организация праздников, конкурсов, выставок, спортивных соревнований;

**Информационно-пропагандистская работа:**

- ✓ выпуск школьных газет, ведение социальных сетей школы, информирование о событиях внутри образовательного учреждения;

**Контрольная функция:**

- ✓ мониторинг соблюдения школьными правилами, помощь учителям и администрации в поддержании дисциплины.

- ✓ Цели и задачи ученического самоуправления.

- ✓ Основная цель ученического самоуправления заключается в том, чтобы предоставить учащимся возможность развивать свои лидерские качества, учиться принимать ответственные решения и работать в коллективе. В процессе работы школьники приобретают навыки планирования, анализа ситуации, принятия решений, а также развивают коммуникативные способности.

- ✓ Задачи ученического самоуправления включают:

- ✓ Развитие самостоятельности. Учащиеся учатся брать на себя ответственность за свои действия и решения, что способствует формированию зрелой личности.

- ✓ Формирование активной гражданской позиции. Школьники начинают осознавать свою роль в обществе, понимать важность участия в общественной жизни.

- ✓ Укрепление коллектива. Совместная работа над общими задачами помогает сплотить учеников, развивает чувство взаимопомощи и товарищества.

- ✓ Повышение мотивации к учебе. Ученики, вовлеченные в процесс управления школой, становятся более заинтересованными в учебном процессе, так как видят его значимость в реальной жизни.

**Формы реализации ученического самоуправления.**

Формы реализации ученического самоуправления могут быть различными в зависимости от специфики школы и возраста учащихся. Вот несколько примеров:

- ✓ Совет старшеклассников. Это наиболее распространенная форма самоуправления, когда старшие ученики выбирают представителей от каждого класса, которые затем формируют совет. Совет занимается решением вопросов,



связанных с учебным процессом, проведением внеклассных мероприятий, взаимодействием с администрацией школы.

✓ Школьные клубы и секции. Учащиеся могут создавать и руководить клубами по интересам (например, литературный кружок, экологический клуб), организовывать спортивные секции, театральные студии и т.д.

✓ Проектная деятельность. Учащиеся разрабатывают и реализуют проекты, направленные на улучшение школьной среды, например, озеленение территории, проведение благотворительных акций, создание школьного музея.

✓ Электронное самоуправление. Современные технологии позволяют организовать работу ученического самоуправления через интернет-платформы, социальные сети, форумы, где можно обсуждать важные вопросы, голосовать за предложения и отслеживать ход выполнения задач.

Роль педагогов и администрации.

Для успешного функционирования ученического самоуправления необходима поддержка со стороны учителей и администрации школы. Педагоги должны выступать в роли наставников, помогая ученикам осваивать новые навыки, предоставляя им необходимую информацию и консультативную поддержку.

Администрация школы должна создать условия для развития самоуправления, обеспечить прозрачность процесса принятия решений и поддерживать инициативы учащихся. Важно, чтобы педагоги и администрация уважали мнение школьников и учитывали их интересы при принятии важных решений.

Преимущества ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление имеет множество преимуществ как для самих учащихся, так и для всей образовательной системы:

✓ Личностное развитие. Учащиеся получают опыт принятия решений, работы в команде, общения с разными людьми, что способствует их личностному росту.

✓ Социальная адаптация. Участие в самоуправлении помогает школьникам лучше адаптироваться к взрослой жизни, научиться решать конфликты, находить компромиссы.

✓ Мотивация к обучению. Учащиеся, активно участвующие в жизни школы, проявляют больший интерес к учебе, так как понимают ее практическую ценность.

✓ Развитие демократической культуры. Самоуправление формирует у молодежи понимание принципов демократии, уважения прав человека, толерантности и сотрудничества.

✓ Укрепление связей между поколениями. Совместная работа учителей и учащихся способствует лучшему пониманию друг друга, укреплению доверия и взаимного уважения.

### **Заключение**

Ученическое самоуправление – это важный элемент современного образования, который позволяет учащимся развиваться как полноценные члены общества. Оно помогает формировать у молодых людей такие качества, как ответственность, инициативность, способность к самоорганизации и сотрудничеству. Поддержка со стороны педагогов и администрации школы играет

ключевую роль в успешном функционировании ученического самоуправления, создавая условия для гармоничного развития личности каждого ученика.

## МОТИВАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Щелкунова Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования  
МОУ ДО "ЦРТ "Созвездие" г. Надым

### Библиографическое описание:

Щелкунова Ю.М. МОТИВАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.

### Введение

Роль мотивации в творческом процессе неоспорима. Установление связи мотивации и творчества важно как для изучения деятельности, так и для понимания становления личности, поскольку человек проявляет свою сущность в творческой деятельности. Творчество, как и другая социальная деятельность, обусловлена ценностно-мотивационной сферой личности, характеризующейся многообразием мотивов. Цель моей работы - выяснить и раскрыть мотивы творческой деятельности, которые определяются потребностями, прежде всего, в самореализации, самосовершенствовании, самоотдаче и признании, описать основные мотивы творческой деятельности. Также я ставлю цель выяснить некоторые механизмы и методики, способствующие повышению мотивации, выходу из творческого тупика. Ведь такие методики есть и широко используются. Я покажу примеры из собственной жизни и примеры методик, помогающих различным людям, взятые из открытых источников. Для полноты сообщения мне потребуется выявить и произвести классификацию основных барьеров, встающих перед личностью, которой нужно в течении определённого времени дать творческий результат.

Выделяют много видов творчества. Это может быть музыкальное, научное, техническое или бытовое творчество, житейское творчество, детское. Творчество реализуется в процессе деятельности личности. Я постараюсь раскрыть, что результат творчества часто по важности неотделим от процесса созидания идеи.

"Творчество - это социально обусловленная целенаправленная созидательная деятельность человека, в которой наилучшим образом представлены продуктивные компоненты, свойственные труду" [1, с.21].

Творчество характеризует и пронизывает все аспекты человеческой жизнедеятельности и является неотъемлемой частью его социальной деятельности. Элементы творческого процесса находят отражение практически в любой социальной деятельности человека. Многие ученые считают, что смысл жизни человека заключается в реализации его творческих способностей. Творческое созидание человека направлено на создание качественно новых ценностей и способствует восхождению человека к высшим ступеням духовности, нравственности, свободы, развитию личности и культуры.

Таким образом творчество является всеобъемлющим понятием, трактуемым немного по-разному в разных институтах общества. Я постараюсь прояснить для себя что же именно влияет на желание человека творить.

## Основная часть

### 1. Определение понятия «мотивация»

В наиболее общем смысле, мотивация представляет собой внутреннее состояние организма, побуждающее его вести себя конкретным образом. Психологическим объяснением служит концепция «первичного драйва», побуждающего человека к конкретным действиям, и относится к более сложным видам человеческого поведения. Например, формами сложной внутренней потребности являются мотивация к достижению, аффилиация или самоактуализация по А. Маслоу.

Под мотивацией к достижению подразумевается склонность к настойчивой работе над сложными задачами, бросающими вызов человеческим способностям. Отличие в мотивации достижения объясняет, почему дети с усредненными умственными показателями порой учатся лучше, чем их более сообразительные товарищи [2]. Другое определение мотивации выглядит следующим образом: мотивацию составляют побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. Это могут быть осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, которые побуждают субъекта к совершению конкретных действий и определяющие их направленность и цели. Наиболее общим определением мотивации в психологии считается

– целенаправленное поведение человека и животных. В рамках данной работы важнейшими видами мотивации являются: внутренняя мотивация

– побуждающая человека к деятельности с целью совершенствования его состояния уверенности и независимости.

– мотивация достижения успеха ориентирована на потребности индивида стремиться к успешной деятельности и избегать неудачи. В этом виде мотивации имеют место эмоциональные переживания, которые напрямую связаны с социальным одобрением и принятием успехов, достигаемых индивидом. Мотив, в свою очередь,

– это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта; комплекс внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность.

Другое значение мотива – это предмет, материальный или идеальный, достижение которого выступает главным смыслом деятельности, стимулирующий и определяющий выбор направленности деятельности, ради которого она выполняется. Также под мотивом понимается осознаваемая причина, которая лежит в основе выбора деятельности и поступков личности. Мотив представлен субъекту в виде специфических переживаний, характерных либо позитивными эмоциями от ожидания достижения данного предмета, либо негативными, связанными с неполнотой настоящего положения. Но для осознания мотива, то есть для включения этих переживаний в культурно обусловленную категориальную систему, требуется особая личностная работа.

### 2. Факторы мотивации творческой деятельности.

В основе мотивации творческой деятельности лежит сложный и непрерывный процесс психологического выбора человеком того или иного типа поведения, механизмов его «запуска» и оценки результатов. Это означает, что человек постоянно находится в состоянии ситуационного выбора, взвешивая ценность (полезность, выгоду) своих действий, ожидаемого результата и затрат на их достижение. Стоит ли вкладывать свои сбережения в рубли или в доллары,

на банковский депозит или в собственное дело, в недвижимость (имущество) или «в чулок». Продолжать ли учебу в вузе или прервать ее в связи с необходимостью зарабатывать на жизнь. Платить налоги или укрываться от них, увеличивать или уменьшать процентную ставку. Выбирать либерально-рыночную или иную модель общесистемного развития. Эти и многие другие, и альтернативные задачи возникают перед каждой системой (человеком) постоянно.

Потребность в творчестве возникает в том случае, когда оно нежелательно или невозможно из-за внешних обстоятельств, т.е. сознание в этой ситуации провоцирует активность бессознательного. Таким образом, сознание в творчестве пассивно и лишь воспринимает творческий продукт, а бессознательное активно порождает творческий продукт. Отсюда творческий акт является слиянием логического (анализ-синтез в процессе воображения) и интуитивного (инсайт) уровней мышления.

Для проявления творческих способностей необходима своеобразная обстановка – креативная среда, характеризующаяся следующими признаками:

- оптимальной мотивацией, предполагающей средний уровень мотивации достижения (закон Йоркса – Додсона: максимальная продуктивность деятельности возможна лишь при поддержании мотивации достижения на среднем уровне), а также отсутствие соревновательной мотивации и мотивации социального одобрения;

- непринужденной обстановкой, характеризующейся отсутствием угрозы и принуждения, принятием и стимулированием любых идей, свободой действий и отсутствием критики.

Важными факторами творческой деятельности является: очевидность мотивов и изменчивость мотивационного процесса. Характер мотивационного процесса зависит от того, какие потребности инициируют его. Однако сами потребности находятся между собой в сложном динамическом взаимодействии, зачастую противореча друг другу либо же, наоборот, усиливая действие отдельных потребностей. Поэтому даже при самом глубоком знании мотивационной структуры человека, мотивов его действия могут возникать непредвиденные изменения в поведении человека и непредвиденная реакция с его стороны на мотивирующие воздействия.

Важными факторами, делающими мотивационный процесс непредсказуемым, является различие инновационных структур отдельных людей, разная степень влияния одинаковых мотивов на различных людей и различная степень зависимости действия одних мотивов от других. У одних людей стремление к достижению результата может быть очень сильным, у других же оно может быть относительно слабым. В этом случае данный мотив будет по-разному действовать на поведение людей. Возможна и другая ситуация: два человека имеют одинаково сильный мотив на достижение результата. Но у одного этот мотив доминирует над всеми другими, и он будет добиваться результата любыми способами. У другого же этот мотив соизмерим по силе действия с мотивом на соучастие в совместных действиях. В этом случае данный человек будет вести себя по-другому.

Фактор активизации творческой деятельности – самомотивация. Важно, чтобы сотрудник осознавал себя в своей сфере деятельности частью компании. Нельзя забывать об азарте от околорезультативной нагрузки и удовольствии от получения результатов. При достижении результатов появляется и ощущение

собственной значимости от профессиональных побед, понимание того, что ты попал в команду лучших. А постоянное повышение результатов автоматически ведет к повышению статуса в глазах коллег и окружающих. Есть одна хорошая английская поговорка о всемирно известных британских клубах: «Клуб известен не теми, кто туда входит, а теми, кто туда не попал». Именно желание попасть в клуб профессионалов является одним из наиболее сильных мотивирующих факторов для специалиста.

Процесс мотивации очень сложен и неоднозначен. Такое рассмотрение процесса носит достаточно условный характер, так как в реальной жизни нет столь четкого разграничения стадий и нет обособленных процессов мотивации.

Руководитель, хорошо знающий уровень потребностей своего подчиненного, может предвидеть, какой тип потребностей будет доминировать у него в обозримом будущем, и использовать соответствующий мотиватор для повышения эффективности его деятельности.

1) Физиологические потребности. К ним относятся потребности в пище, одежде, жилье, сне, отдыхе, сексе и т.п. Их удовлетворение необходимо для поддержания жизни, выживания. Применительно к производству они проявляются как потребности в заработной плате, отпуске, пенсионном обеспечении, перерывах в работе, благоприятных рабочих условиях, освещении, отоплении, вентиляции и т.п. Работники, поведение которых детерминировано этими потребностями, мало интересуются смыслом и содержанием труда, их заботит, главным образом, его оплата и условия.

2) Потребности в безопасности. Имеются в виду и физическая, и экономическая безопасность. Они отражают желание сохранить положение, которое уже достигнуто, в том числе уровень зарплаты и различные льготы, защитить себя от опасности или лишений. В организациях эти потребности выражаются в форме борьбы трудящихся за стабильную занятость, безопасность работы, создание и (или) сохранение профсоюзов, социальное страхование, выходное пособие и т.п.

3) Потребности в причастности. Ориентируются на общение и эмоциональные связи с другими: дружбу, любовь, принадлежность к группе. Будучи существами социальными, коллективными, люди испытывают желание нравиться другим и общаться с ними. В организации это проявляется в том, что они входят в формальные и неформальные группы, или сотрудничают с товарищами по работе. Мотивированный социальными потребностями человек рассматривает свой труд как частичку деятельности всего коллектива. Руководство такими людьми должно иметь характер дружеского партнерства.

4) Потребности в уважении. К ним относятся потребности, как в самоуважении, так и в уважении со стороны других, в том числе потребности в престиже, авторитете, власти, служебном продвижении. Самоуважение обычно формируется при достижении цели; кроме того, оно связано с наличием самостоятельности и независимости. Потребность в уважении со стороны других людей ориентирует человека на завоевание и получение общественного признания, репутации, статуса внутри группы, внешними проявлениями которых могут выступать выражение признания, похвала, почетные звания, продвижение по службе и т.д.

5) Потребности в самореализации (самовыражении). Они включают в себя потребности в творчестве, в осуществлении собственных замыслов,

реализации индивидуальных способностей, развитии личности, в том числе познавательные, эстетические и т.п. потребности. По своему характеру потребности в самореализации более индивидуальны, чем другие. Они характеризуют наиболее высокий уровень проявления человеческой активности.

В качестве практических рекомендаций для менеджеров можно назвать следующие:

- 1) сотрудники должны регулярно узнавать о позитивных и негативных результатах своей работы;
- 2) им необходимо создать условия для роста собственной самооценки и уважения (психологического роста);
- 3) им следует предоставить возможность самостоятельно составлять расписание своей работы;
- 4) они должны нести определенную материальную ответственность;
- 5) они должны иметь возможность открытого и приятного общения с руководителями всех уровней управления;
- 6) они должны отчитываться за работу на доверенном им участке.

Для эффективной мотивации творческой деятельности менеджер должен установить твердое соотношение между достигнутыми результатами и вознаграждением. Последнее необходимо давать только за эффективную работу. При этом у работников надо формировать понимание высокого, но реалистичного уровня ожидаемых от них результатов. Производительность труда работников напрямую зависит от уровня ожиданий менеджера. Если уровень ожиданий менеджера высок, то производительность чаще всего будет также высокой, и наоборот.

Но при этом следует помнить, что работник сумеет достичь уровня производительности и результативности, необходимого для получения вознаграждения, в том случае, если делегированные ему полномочия и профессиональные навыки достаточны для выполнения функций или поставленных задач. В организации необходимо создать подходящий климат для мотивации посредством реализации ожиданий.

### **Заключение**

Творчество являет собой продукт деятельности человека — это исторически эволюционистическая форма человеческой активности, проявляющаяся в разнообразных видах деятельности и продвигающая к личностному развитию.

Творчество также является образованием реализации человеком непревзойденных скрытых способностей в конкретной области. Потому меж реализацией способностей и процессом творчества человека в общественно важной деятельности, приобретающей характер самореализации, присутствует прямая связь. Как правило, творчество имеет связь с мало осознанными, интуитивными процессами.

Я разобрался в некоторых понятиях творческой мотивации и планирую далее изучить особенности творческой деятельности так как считаю, что могу многое подчеркнуть для своей деятельности.

Творческая деятельность является самодеятельностью, включающая инверсию действительности и личностную самореализацию в ходе образования духовных и материальных ценностей, способствующая расширению границ возможностей человека.

Творчество бесценно несет положительные эмоции на этапе образования идей. Механизм данной закономерности хорошо выражается информационной парадигмой эмоций. Новый замысел, догадка, предположение, лично увеличивает возможность достижения цели, вплотную до установления их настоящей ценности экспериментальной и логической проверки.

Эмоциональная исключительность творческой личности образуется на основании ряда социальных и биологических положений, закрепляясь и развиваясь под влиянием творческого процесса.

Эмоциональная исключительность творческого человека обусловлена гендерными или исполняемыми ролями и во многом определяется индивидуальностью творческого процесса.

### **Список литературы**

1. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология. Учебник. — М.: Прометей. 2017. 708 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл. 2019. 448 с.
3. Батюта М. Б., Князева Т. Н. Возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Деком. 2018. 240 с.
4. Владимир Степанов Нейропедагогика. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых. Учебное пособие. — М.: Академический Проект. 2020. 346 с.
5. Заширинская О. В. Психология детей с задержкой психического развития. — М.: Едиториал УРСС. 2019. 166 с.
6. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейное консультирование. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 307 с.
7. Николаева Е. И. Возрастная психология. леворукость у детей. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 176 с.
8. Обухова Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы. Учебное пособие для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 275 с.
9. Обухова Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 276 с.
10. Подольский А. И., Идобаева О. А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков. Учебное пособие для вузов. — М.: Юрайт. 2019. 124 с.
11. Психология развития и возрастная психология. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / ред. Головей Л. А. — М.: Юрайт. 2019. 414 с.
12. Руденский Е. В. Психология отклоняющегося развития. Учебное пособие для вузов. — М.: Юрайт. 2019. 392 с.
13. Склярова Т. В., Носкова Н. В. Общая, возрастная и педагогическая психология. Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 236 с.
14. Солдатова Е. Л., Лаврова Г. Н. Психология развития и возрастная психология. Онтогенез и дизонтогенез. Учебник для бакалавриата и специалитета. — М.: Юрайт. 2019. 384 с.
15. Толстых Н. Н., Кулагина И. Ю., Апасова Е. В. Социальная возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Академический Проект. 2019. 346 с.

16. Чекина Л. Ф. Психология развития. Учебное пособие. — М.: Лань. 2018. 304 с.

17. Чернявская А. Г. Психология и андрогогика лиц пожилого возраста. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 174 с.

18. Шапошникова Т. Е., Шапошников В. А., Корчуганов В. А. Возрастная психология и педагогика. Учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2018. 218 с.

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ИГРЫ С ВОДОЙ

Гусева Юлия Анатольевна, учитель-логопед  
МДОУ "Детский сад 69" г. Ярославль

#### Библиографическое описание:

Гусева Ю.А. ИГРЫ С ВОДОЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.



Нетрадиционные формы работы при коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Игры с водой.

Актуальность:

В настоящее время отмечается тенденция к росту числа детей с нарушениями речи.



В дополнении к традиционным методам воздействия, всё больше специалистов приходят к мысли, что необходимы дополнительные нетрадиционные методы работы.

Благодаря нетрадиционным методам у ребенка развивается способность к самовыражению и творческому восприятию мира.

При решении этих проблем одним из наиболее популярных методов психологической помощи детям являются игры с водой.

Эти игры способствуют расслаблению мышц, снятию напряжения и усталости, такие задания очень полезны при работе с заикающимися детьми. Игры с водой делают интересными задания на автоматизацию звуков, на развитие фонематического слуха и при обучении грамоте. Развивающие занятия с водой эффективнее, чем стандартные приемы обучения.

Цель нетрадиционных форм работы -

Создание положительных эмоций в процессе логопедических игр.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развитие физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации речи с движением рук;
- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- нормализация мышечного тонуса;
- развитие связной речи и лексико-грамматических представлений.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание культуры речевого общения;
- воспитание положительных эмоций, укрепление физического, психического и эмоционального благополучия детей.

Упражнения на выработку длительной воздушной струи

1. «Морская прогулка». В тазик с водой запускаем бумажный кораблик, предлагаем ребенку вытянуть губы трубочкой и подуть на кораблик. Ребенок может играть как один, так и со взрослым или другим ребенком, запуская кораблик друг другу.

2. «Буря в стакане». В стакан с водой опускаем трубочку и предлагаем пускать водяные пузыри. Также можно дуть в трубочку, опустив её в тазик с водой, где ребёнок запускает кораблики, изображая шторм на море.

3. «Салют». Капнуть на лист бумаги акварельной краски разных цветов и несколько капель воды. Затем через трубочку дуть на лист бумаги и получается разноцветный салют.

4. «Пропевание гласных звуков». Развитие речевого дыхания. С движениями рук в воде пропеваем гласные звуки: А-О-У-И на одном дыхании.

Упражнения на развитие артикуляционной моторики

1. «Толстячок – худышка». Надуваем и втягиваем щеки, при этом одновременно в воде делаем движения руками: надуваем – ладони

2. разводим в стороны, втягиваем щеки – ладони соединяем.

3. «Качели». Язычок поднимаем вверх за зубы – ладони поднимаем вверх в воде, язычок опускаем за нижние зубы – ладони опускаем вниз.

4. «Лошадка». Щелкаем язычком, одновременно в воде щелкаем большим и средним (или указательным) пальцами.

Упражнения на автоматизацию звуков

1. Упражнения на автоматизацию изолированных звуков:

- Звук Р. Взрослый: «Давай заведем мотор на катере и произнесем долго звук Р-Р-Р...» Ребенок произносит звук Р и одновременно крутит указательными пальцами в воде, изображая работу винта.

- Звук Ш. Взрослый: «Наше море забурлило, волны шипят. Давай мы тоже произнесем звук Ш-Ш-Ш... и нарисуем в воде волну».

- Звук С. Взять маленький чайничек, леечку и предложить ребенку полить в тазик. Взрослый: «Послушай, как льётся водичка С-С-С... Давай так же произнесем долго звук С-С-С и польём из чайничка (леечки) водичку».

2. Упражнение на автоматизацию звуков в словах.

- Игра «Рыбалка» Взрослый: «Давай с тобой порыбачим. Нужно достать со дна «озера» предметы, в названиях которых слышится звук Р (Л, С, Ш...)» Ребенок достает из воды предметы и проговаривает слова.

- Игра «Угадай предмет и назови его». Ребенок с закрытыми глазами ощупывает предмет в воде, угадывает его и четко называет, выделяя голосом звук, который автоматизируется.

3. Упражнения на автоматизацию звуков во фразе.

- Можно просто проговаривать фразы, при этом сжимая-разжимая кулачки в воде на каждое слово.

- А можно поиграть в игры «Не стало...» (Автоматизация С, Л)

- Игра «Я поймал...» На автоматизацию звука Л.

4. Упражнения на автоматизацию звуков в чистоговорках, скороговорках. Ребенок проговаривает за взрослым данный речевой материал и хлопает легко ладошками в воде в такт, сжимает-разжимает кулачки, делает плавные движения руками, как бы дирижируя.

Упражнения на координацию речи с движениями рук в воде.

Проговаривая с ребёнком маленькие четверостишья, производим движения ладонями в воде: качаем ладони вверх-вниз, сжимаем-разжимаем кулачки, поднимаем на поверхность, опускаем на дно ладони и другие. Одновременно автоматизируем поставленные звуки в стихах.

2. Игра «Дождик» (пальчиками стучим по поверхности воды)

Дождик, дождик подожди,

Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил,

Ребятишек разбудил.

3. Игра «Рыбки» (выполнять движения руками в тазу с водой)

Рыбки весело плескались

В чистой светленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То закружатся в воде.

Упражнения на развитие фонематических процессов.

1. «Ушки на макушке». Взрослый говорит ребенку: «Я буду произносить одно и то же слово и в тот момент, как изменю его, опусти руки в воду. Слушай внимательно: рад, рад, рад, ряд, рад, ряд, рад... Рак, рак, мак, рак, рак, мак... Рама, рама, ..., лама, рама, ...»

2. Дифференциация С – Ш в слогах. Руки ребенка опущены в воду. Взрослый говорит: «Я буду произносить слоги на звук С, твои ладошки в воде сжаты в кулачки, когда я назову слог на звук Ш, ты разжимаешь пальчики в воде»

Другой вариант. Взрослый: «Когда я буду называть слова, которые начинаются со звука С, (З) ты держишь ладошки в воде, а когда называю слова на звук Ш, (Ж) ты поднимаешь ладошки из воды.»

3. «Правильно-неправильно».

Цель: научить слышать правильный звуковой состав слова.

Взрослый показывает картинку и называет её, заменяя первый звук. Задача ребёнка – опустить руки в воду, когда услышит правильный вариант (кошка-ножка-ложка-кошка-рожка-кошка-кошка-сошка-кошка)

4.Игра «Морские сокровища» Взрослый: «В нашем море, на дне лежат сокровища. В их названиях есть звук Р (Л, С, Ш.....). Достань эти предметы и определи, где слышится этот звук (в начале, середине или в конце слова).»

5.Игра «Разложи игрушки». Эта игра на дифференциацию звуков: Р-Л, С-Ш, З-Ж.... Взрослый: «Доставай поочередно игрушки из воды. Справа на столе положи игрушки, в названии которых слышится звук Р, а слева -игрушки со звуком Л.

Развитие словаря, грамматического строя речи.

1.«Отгадай предмет по описанию».

Взрослый описывает коротко предмет, ребёнок угадывает его, достаёт из воды и повторяет описание.

2.«Обобщения»

Педагог предлагает достать из воды только транспорт, только фрукты, овощи... Ребёнок достаёт, называет предметы и называет обобщающее слово.

3. «Что или кто может...плавать, прыгать, летать...»

Педагог предлагает достать из воды только то, что умеет плавать, летать, ползать... Ребёнок достаёт предмет и составляет фразу: «Заяц прыгает»...

4.«Посчитай» (из одной ёмкости переливать в другую)

Переливая стаканчиком из одной ёмкости в другую, ребёнок считает различные предметы, согласуя, числительные с существительными.

### **Библиографический список**

1. Гладковская Л.М. Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5-7 лет//Логопед. 2008.№1.

2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.,1996.

## **ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Куликова Ирина Николаевна, учитель-логопед  
МОУ "Никольская средняя школа" с. Никольское Белгородского района  
Белгородской области

### **Библиографическое описание:**

**Куликова И.Н. ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

Речь – важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Речь является основной коммуникативной функцией, которая осуществляется посредством того или иного языка. На основе речи и ее смысловой единицы **слова** – формируются и развиваются такие психические процессы как – восприятие, воображение и память. Л. С.Выготский указывал, что речь является основополагающим фактором для развития мышления и формирования «Я».

В тех случаях, когда у ребенка сохранен слух, не нарушен интеллект, но имеются значительные речевые нарушения, которые не могут не сказаться на формировании всей его психики, мы говорим об особой категории детей – **детей с речевыми нарушениями**.

Нарушения речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), ограниченность речевого общения отрицательно влияют на формирование личности ребенка, отражаются на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых, контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Для обозначения нарушений речи используются термины «расстройство речи», «дефекты речи», «недостатки речи», «речевая патология», «речевые отклонения». Различают понятия «недоразвитие речи» и «нарушение речи».

**Недоразвитие речи** предполагает качественно более низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

**Нарушение речи** представляет собой расстройство, отклонение от нормы в процессе функционирования механизмов речевой деятельности.

Основным направлением логопедического воздействия является развитие речи, коррекция и профилактика ее нарушений. В процессе логопедической работы предусматривается развитие сенсорных функций; развитие моторики, особенно речевой моторики; развитие познавательной деятельности, прежде всего мышления, процессов памяти, внимания; формирование личности ребенка с одновременной регуляцией, а также коррекцией социальных отношений; воздействие на социальное окружение.

Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющих нарушения в речи. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы терапии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

В настоящее время методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много: это игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, воскотерапия, кристаллотерапия и другие, а также песочная терапия.

Игра с песком - это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Потребность детей играть с песком позволяет использовать этот материал в коррекционно - развивающей

работе учителя-логопеда в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, а также позволяет стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Сложность различных речевых нарушений ведут за собой и нарушения эмоционально-волевой, коммуникативной сфер, наблюдается нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия, более позднее формирование словесно-логического мышления.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

**1. Обучающие игры.** Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Ребенок говорит о своих ощущениях, что способствует развитию речи, обогащению словарного запаса слов, восприятию различного темпа речи, высоты и силы голоса. Происходит работа над дыханием, развитием внимания и памяти, фонематического слуха, а также идет обучение письму и чтению.

**2. Познавательные игры.** С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

**3. Проективные игры.** Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях.

**Преимущества использования метода песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе:**

✓ развивается тактильно-кинестетическая чувствительность (тактильные ощущения ребенок получает через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, гладкое – острое, твердое – мягкое, кинестетические ощущения получаются во время движения) и мелкая моторика рук, которые напрямую связаны с мыслительными операциями

✓ существенно повышается мотивация и интерес к коррекционно-развивающей деятельности (с одной стороны, ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет, с другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге - это придает уверенность ребенку, он ощущает себя успешным);

✓ стабилизируется эмоциональное состояние детей, дольше сохраняется работоспособность, снимается мышечная напряжённость;

✓ расширяется словарный запас слов, вырабатывается навык связного высказывания, развиваются фонематический слух и восприятие, осваиваются навыки звуко-слового анализа и синтеза; закрепляется навык правильного звукопроизношения;

✓ гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь и моторика; совершенствуются коммуникативные навыки ребенка.

В работе с детьми, имеющими нарушения речи, кроме использования обычного песка, успешно зарекомендовал себя **кинестетический песок** (Kinetic

Sand). - это инновационный материал для творчества и игр, коррекционно-развивающего и познавательного процесса. Он был создан 2013 году и состоит на 98% из чистого песка и 2% - силиконового полимера. При контакте кинетический песок "движется", "оживает", течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. С песком можно работать на любой поверхности. Он не сохнет, не имеет резкого запаха и не прихотлив в хранении. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами и не содержит токсических веществ, поэтому может использоваться в работе с детьми дошкольного возраста.

#### **Условия организации работы с кинетическим песком (Kinetic Sand).**

✓ В качестве песочницы используется специальный контейнер, разнос или поверхность стола;

✓ Набор миниатюрных предметов и игрушек (киндер-сюрпризы, детали конструкторов, формочки и другие предметы, отражающие спектр окружающего мира; объекты среды обитания; объекты ландшафта и естественной активности Земли; естественные природные предметы: кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и прочее).

✓ разнообразные пластиковые формочки разной величины –геометрические, формочки для теста;

#### **Условия работы с детьми**

✓ Желание и согласие ребенка.

✓ У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

#### **Игры и упражнения, используемые при работе с кинетическим песком (Kinetic Sand):**

##### **Игры на развитие фонематического слуха и восприятия:**

- выбрать фигурки, в названиях которых есть звук [а] или другой гласный;

- выбрать фигурки, в названиях которых есть автоматизируемый звук [с] или [ш] и т.д.

Затем задание можно конкретизировать: составить устно предложения, в которых слова со звуком [с] находятся вначале, середине, конце слова.

##### **«Слоговые дорожки»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос

**Ход.** Ребенок рисует фигуры (круги) на песке, проговаривая слоговые дорожки.

##### **«Два замка»**

**Цель:** дифференциация звуков

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос

**Ход.** Под слоем песка спрятаны предметы, игрушки или ламинированные картинки с дифференцируемыми звуками. По заданию логопеда ребенок откапывает их и раскладывает на две группы (в свой замок)

##### **Игры на коррекцию лексико-грамматических нарушений речи**

##### **«Строители»**

**Цель:** Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

-предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

-приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

-наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос; игрушки: фигурки людей, машины, домики.

**Ход игры.** Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости.

#### «Чего не стало»

**Цель:** Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

**Ход игры.** Логопед убирает часть предметов, расставленных в песке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной стране.

#### Игра "Угадай что это?"

Накройте фигуру ладонками и назовите несколько признаков предмета. "Угадай, что спрятано под ладонками? Круглое, жёлтое, яркое" После верного ответа покажите фигуру и обязательно проговорите, выделяя окончания слов "Солнце круглОЕ, солнце яркОЕ, солнце жёлтОЕ".

А затем предложите ребёнку самому выбрать предмет и назвать его признаки.

#### «Подбери слово»

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

#### «Родные слова»

**Цель:** развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, песочные часы.

**Ход игры.** В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: песок, песочек, песочница, песочные (часы).

#### «Я делал – я сделал»

**Цель:** развивать мелкую моторику руки; упражнять в употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени (закапываю - закапывал, откапываю - откапывал).

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, плоскостные фигурки.

**Ход игры.** Логопед перед занятием прячет в песке фигурки и предлагает ребенку откапать, комментируя свои действия (я откапываю игрушку, я откапал игрушку, это слоник и т.п.). Затем логопед предлагает ребенку самому закопать игрушки в песок, проговаривая свои действия (я закапываю..., я откапываю ... и т.п.)

#### «Зверюшки на дорожках»

**Цель:** учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

**Ход игры.** Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу? Логопед с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги.

#### **«Волшебный клад»**

**Цель:** упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-фея.

**Ход игры.** В руках логопеда кукла-фея из волшебной Страны. Логопед говорит, что фея любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она спрятала там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

#### **Игры на развитие связной речи**

##### **«Начни предложение»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, формочки, палочки.

Ребенок делает из песка фигуру (или рисует на песке предмет) и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

##### **«Друзья»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, фигурки детей.

При лепке фигур или рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Лены воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

##### **«Разговор двух игрушек»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос, формочки.

Из песка ребенок выкладывает два предмета (например, мяч и воздушный шар). Составляя диалог, ребенок в ходе игры меняет голос от имени предметов, сравнивает, описывает признаки.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже круглый

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

#### **Игры на коррекцию нарушений слоговой структуры слова**

##### **«Полоски»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.



### **«Исправь ошибку»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

### **«Раздели слово на слоги»**

**Оборудование:** кинетический песок, стол или разнос.

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

### **Игры на коррекцию дисграфии и дислексии.**

#### **Подготовка к обучению грамоте**

#### **"Построй ступеньки".**

Цель: научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование: кинетический песок, стол или разнос, домики с 1, 2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

Ход игры.

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

#### **Игры на анализ слова и предложения**

#### **«Напиши на песке»**

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а затем их читает (или логопед пишет, а ребенок читает). Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук (букву) (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.

#### **Игры на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук. Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук.**

- положить ладони на песок почувствовать полное расслабление пальцев
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны»
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»)
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок

Детям предлагаются задания сделать штампы, оттиски на песке.

В играх «**Буквы и цифры**», «**Геометрические фигуры**» ребенку предлагается с помощью вылепить по образцу или самостоятельно букву, цифру, геометрическую фигуру.

#### **«Выложи по контуру»**

Разровняйте песок и нарисуйте простой рисунок - круг, елочку или домик. А затем предложите ребёнку выложить фигурку по контуру подручным материалом - камешками, кусочками мозаики, пуговицами.

Это упражнение, благодаря своей простоте, может использоваться для закрепления новых знаний. Оно поможет запомнить названия геометрических фигур, выучить буквы и цифры.

#### **«Веселые соревнования»**

**Цель:** упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство соперничества за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

**Оборудование:** кинетический песок, стол, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

**Ход игры.** Логопед предлагает ребенку (или детям) принять участие в соревновании: бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

*Побежали вдоль реки*

*Пальцы наперегонки!*

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». Победитель получает фишку.

#### **"Игра в камешки"**

Для проведения этой простой и веселой игры вам понадобится кинетический песок, камешки, пуговицы, орешки или другой подручный материал.

##### *1 вариант*

Закопайте различные элементы в песок и дайте ребенку задание найти их в песочнице по подсказке: в песке спрятано 5 красных и 5 синих камешков. Искать их можно руками, а можно использовать грабельки или совочек.

Когда будет найдено несколько деталей пересчитайте их и, если найдены ещё не все, продолжите поиск. При необходимости помогите ребенку. Когда все детали будут найдены похвалите ребенка за ловкость в поисках и за то, как он хорошо считает.

##### *2 вариант*

Сделайте в песке широкую лунку и предложите ребенку забросить находки в лунку. Когда первый камешек пропадет в цель можно поменять руку и бросать уже другой. Играть можно в паре: один ребенок бросает красные камешки, а другой - синие. Предложите ребенку считать броски: первый, второй и т.д. В конце игры подсчитайте, каких камешков больше в лунке или около неё и обязательно поздравьте самого ловкого и меткого.

#### **Игры на развитие логики и мышления**

##### **«Поставь в ряд»**

Используйте больше различных размеров или даже одинаковых фигур, место для которых ребёнку тоже придётся найти в размерном ряду.

Добавьте в игру новые формы и цвета.

Возьмите игрушки: пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров и предложите найти место и для них.

Вариантов у этой игры множество, главное — правильно выбрать уровень сложности.

##### **«Найди домик»**

Знакомые всем игры и упражнения с рамками-вкладышами. Разровняйте песок и, взяв несколько формочек, оставьте на песке их отпечатки. А теперь скажите, что это домики, что настал вечер и фигуркам нужно возвращаться по домам и ложиться спать. Кто же в каком домике живёт?

Уровень сложности вы можете менять, используя сначала простые геометрические фигуры, а позже — детали сложных форм, а также увеличивая количество игрушек.

Эта игра кроме логики и мышления прекрасно развивает и словарь. Для этого в процессе поисков домика достаточно проговаривать всё, что происходит:

- называть формы,
- обращать внимание ребёнка на характеристики предметов (форму, цвет, размер),
- задавать вопросы о формочке, уточняющие представление о предмете (какого цвета звезды, что ест пчела, какие части тела есть у котика и т.д.).

### **"Паровозик"**

**Цель:** развитие мышления.

**Оборудование:** кинетический песок, стол, мелкие игрушки.

**Ход.** Слепите из кинетического песка поезд с 3 вагонами и предложите ребёнку посадить по вагонам 3 игрушки. Но у каждого персонажа есть билет в свой вагон. Задание ребёнку: нужно не ошибиться и найти правильный вагон. Например, у утки билет не в первый и не в последний вагон.

У поросенка - не в средний и не в первый вагон.

А у овечки - не в средний и не в последний вагон.

Количество вагонов можно менять в зависимости от возраста и способностей ребёнка. Эту же игру, можно использовать для закрепления навыка счета. В этом случае вагоны следует называть по номерам: первый, второй, третий и т.д.

### **Игра "Котёнок-хулиган"**

Для начала игры начните выкладывать на песке линию из повторяющихся деталей. Например, шарики: красный, синий, жёлтый, красный, синий, жёлтый. Последнюю деталь закопайте в песок и сверху расположите котёнка (или другую игрушку-«хулигана») и скажите, что он решил помешать вам нарисовать линию. А прогнать его можно угадав, на шарик какого цвета он сел. После верного ответа обязательно найдите в песке спрятанную деталь и похвалите юного сыщика.

Чем старше ребёнок, тем больше элементов можно добавить в игру. Используйте двух и больше хулиганов, которые будут не только мешать вам продолжить, но и разрушать уже построенную дорожку и придётся угадывать, какие же детали они украли.

Как показала практика использование песочной терапии дает положительные результаты - у детей значительно возрастает интерес к занятиям, дети чувствуют себя более успешными; возрастает познавательная, речевая активность, нормализуется эмоциональный фон, поведенческие нарушения неврологического характера, что в свою очередь открывает новые перспективы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Библиографический список**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48 с.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С. 279–299.
5. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. *О. Е. Громова.* – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
6. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006.-144 с.
7. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006.– 176 с.

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

Сибагатова Алсу Насыховна, воспитатель ГПД  
Аржанцева Татьяна Евгеньевна, воспитатель ГПД  
ГБОУ "Чистопольская школа № 10" г. Чистополь

### **Библиографическое описание:**

**Сибагатова А.Н., Аржанцева Т.Е. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-2.pdf>.**

### **Введение**

Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого подхода и внимания со стороны педагогов. Группа продленного дня (ГПД) играет важную роль в образовательном процессе таких детей, обеспечивая их всестороннее развитие и социальную адаптацию. Воспитатель ГПД выполняет не только функции контроля за выполнением домашних заданий, но и становится наставником, помогающим ребенку адаптироваться к школьной среде и развивать необходимые навыки.

### **Основные задачи воспитателя ГПД**

1. **Создание благоприятной атмосферы.** Для ребенка с ОВЗ важно чувствовать себя комфортно и безопасно в группе продленного дня. Воспитатель должен создать такую атмосферу, где каждый ребенок будет ощущать поддержку и понимание. Это включает в себя индивидуальный подход к каждому ученику, учет его особенностей и потребностей.

2. **Помощь в выполнении домашних заданий.** Ученики с ОВЗ часто испытывают трудности при выполнении школьных заданий. Задача воспитателя – оказать необходимую помощь, объяснить материал доступным языком и обеспечить условия для успешного выполнения заданий.

3. **Развитие социальных навыков.** Социальная адаптация является одной из ключевых задач воспитания детей с ОВЗ. Воспитатель помогает детям научиться взаимодействовать друг с другом, уважать чужое мнение, разрешать конфликты мирным путем. Это способствует формированию у них

коммуникативных навыков, которые необходимы для успешной интеграции в общество.

4. **Физическое воспитание.** Физическая активность важна для всех детей, особенно для тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Воспитатель организует занятия физической культурой, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Это может быть как общая физическая подготовка, так и специальные упражнения, направленные на коррекцию определенных нарушений.

5. **Эмоциональное развитие.** Дети с ОВЗ могут испытывать эмоциональные трудности, связанные с их состоянием здоровья. Воспитатель помогает им справляться с этими трудностями, поддерживает их уверенность в себе, развивает позитивное отношение к жизни.

6. **Работа с родителями.** Сотрудничество с родителями является важным аспектом работы воспитателя ГПД. Он информирует родителей о достижениях и проблемах ребенка, дает рекомендации по работе дома, участвует в совместных мероприятиях и проектах.

#### **Методы и подходы**

Для эффективной работы с детьми с ОВЗ воспитатели используют различные методы и подходы:

- **Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, разработка персональных программ развития.
- **Игровые методики:** использование игр и игровых ситуаций для обучения и развития.
- **Коррекционно-развивающие занятия:** проведение специальных занятий, направленных на коррекцию недостатков и развитие необходимых навыков.
- **Психологическая поддержка:** оказание психологической помощи и поддержки детям и их родителям.

#### **Заключение**

Роль воспитателя ГПД в воспитании обучающихся с ОВЗ трудно переоценить. Этот специалист выполняет множество функций, от организации учебного процесса до создания комфортной и поддерживающей среды. Его работа направлена на то, чтобы помочь детям с особыми потребностями максимально раскрыть свой потенциал, развить необходимые навыки и успешно интегрироваться в общество.

---

## **Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»**

### **Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)**

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

### **Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)**

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

### **Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)**

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

**Для заметок**

**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 3 (12) / 2025**

Издается с февраля 2024 г.  
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN  
и присвоении Международного стандартного номера  
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37  
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74  
Авторский знак (алфавитный знак): У92

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: УчиЛаб  
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»  
Главный редактор: Доденков В.В.  
Порядковый номер выпуска: 3 (12)  
Дата выхода номера: 13 февраля 2025 г.

**Адрес редакции и издателя**

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210  
Сайт: [uchilab.ru](http://uchilab.ru), email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

**16+**