

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92



Научно-методический журнал

№ 3 (12) / 2025
Часть 1



Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Фантастические звери»

Название: Вкусный мишка

Автор: Коротина Елизавета

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Куратор: Новоселова Вероника Павловна,

педагог дополнительного образования, МАОУ «СОШ №4»

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 3 (12) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Амирова Т.К. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»	4
Ануфриева В.С. СОТРУДНИЧЕСТВО СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	7
Аристова С.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ДОУ.....	10
Бедаченкова О.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «НАСЕКОМЫЕ».....	12
Бурлакова А.А. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА.....	15
Гривцова В.В. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА....	25
Денисова М.Н. ЗНАКОМСТВО С ЛЕСНЫМИ ЗВЕРЮШКАМИ. ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ	29
Дымова О.С. ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ НА ПЛАТФОРМЕ TILDA.....	32
Егорова О.А. УЧЕБНО-ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Зуева Ю.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЛАСТЕР» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.....	38
Иванова И.А., Иванова В.И. РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ «ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ»	40
Исмаилова С.А., Панова В.И. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА «ВОДОЛАЗЫ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ».....	46
Коротченко А.В. СЕМЬ ОСНОВНЫХ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	49
Кузнецова О.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (МЯЧИ) «КАК КОЛОБОК ЗВЕРЕЙ В СКАЗКУ ВОЗВРАЩАЛ»	50
Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ОД ПО РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ СЛЕПИЛИ НА ПРОГУЛКЕ СНЕГОВИКОВ».....	53

Куренкова О.В. ИНФРАСТРУКТУРА И РППС В ДЕТСКОМ САДУ СПОСОБСТВУЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТРОЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	55
Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА - ПРЕКРАСНАЯ ПОРА»	57
Матвиенко Ю.В., Щуревич Ю.А. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ».....	61
Ролдугина О.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ.....	65
Рязанова Н.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	69
Сербина Е.А., Козлова Е.В. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	72
Черненко Ю.С. НОД «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТРАНА МАТЕМАТИКА».....	75
Шестакова М.А., Сохань Л.Р., Карпенко О.Н., Панова В.И. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЖАВОРОНОЧКИ, ПЕРЕПЕЛОЧКИ»	78

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Ганьшина З.Д. ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ.....	80
Ромчак А.А. ИНТЕРАКТИВНОЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО «АНТОШКА НАНО» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	82

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

Амирова Теллиханум Курбангаджиевна, воспитатель
МБОУ "Лопатинская СОШ" Ленинский городской округ

Библиографическое описание:

Амирова Т.К. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский



Мелкая моторика – точные движения пальцев рук – особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи.

Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук. Работа над развитием мелкой моторики пальцев рук, стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга.

Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

Картотека игр по развитию мелкой моторики

Работа с резинкой

Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку.

Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

Игры с шариками.

1. Попасть шариком в цель (в игрушку).
2. Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
3. Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.
4. **«Футбол».** Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочередно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

Игры с бусинками.

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.
2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.



Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - «прошагать» по лесенке из шнурка;
2. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Пуговицы

1. **«Забавная змейка».** Предложите нанизать пуговички на шнурок. Для разнообразия можно добавить ненужные ключи, колечки, костяшки от счетов. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, - таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы.
2. Складывать пуговицы в стопочки (башенки). Дети соревнуются, чья стопочка будет выше
3. Смешайте несколько различных комплектов пуговиц и предложите ребёнку их рассортировать.

Игры с прищепками

Детям очень нравится играть с различными шаблонами.

Шаблоны для игр с прищепками (ёжик, рыбка, самолет, солнышко, репка, свекла и т.д.)

Чтобы интересней было играть, можно использовать разные потешки и стихи, например:

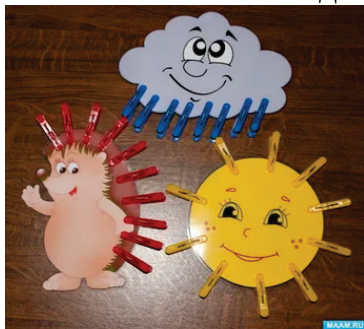
Ёжик, ёжик, где гулял?
Где колючки потерял?
Ты беги скорей к нам,
Мы сейчас тебе поможем.

* * *

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников
Не бывает рыбки.

* * *

Самолёт, самолёт
Отправляется в полёт.
Но без крыльев и хвоста
Не взлетит он никогда.



Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Дорогие Родители!

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: «Какой ты молодец, у тебя все получается!» «Давай помогу!», «Красота!» и т.д.

Помните, чтобы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.

СОТРУДНИЧЕСТВО СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ануфриева Вера Сергеевна, воспитатель
Коми Республика, город Ухта, Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад № 94 компенсирующего вида"

Библиографическое описание:

Ануфриева В.С. СОТРУДНИЧЕСТВО СО СВЕРСТНИКАМИ
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Научно-методический
журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Общение – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме. Минимальные навыки общения у нас у всех имеются, но как показывает жизнь – их часто бывает недостаточно для решения разного рода проблем и задач, с которыми нам приходится сталкиваться в повседневной жизни. Следовательно, эти навыки необходимо развивать и совершенствовать.

От общения и взаимодействия рождается сотрудничество или же коллаборация – это стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми, готовность поддержать и оказать помощь им.

«Сотрудничество – это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности. В основе стратегии сотрудничества лежат идеи стимулирования и направления педагогом познавательных и жизненных интересов учащихся».

В работах А. Н. Леонтьева сотрудничество рассмотрено как форма кооперации и определяется как один из способов межличностного взаимодействия, характеризующийся объединением усилий участников для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей. Большое значение для социализации ребенка и его личностного развития имеет своевременное включение малыша во взаимодействие со сверстниками. Особое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений со сверстниками в группе детского сада.

По исследованиям Е. Е. Кравцовой сотрудничество является:

1) позитивным взаимодействием, в котором цели и интересы участников совпадают, либо достижение целей одних участников возможно только через обеспечение интересов и устремлений других его участников.

2) предполагает взаимопомощь и взаимоподдержку, когда все партнеры по взаимодействию, содействуют друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей каждого и общих целей, сознательно подчиняют свои действия правилу, действуют по правилу.

Таким образом, дадим определение, сотрудничество – это тип взаимодействия в совместной деятельности, в процессе которого выделяется общая цель, общий мотив, совместные действия, общий результат. Сотрудничество

дошкольников со сверстниками во время совместной деятельности развивается эффективно если: в процессе ее проведения воспитателем выдвигаются задачи, требующие от детей поиск совместного решения, и создается активный интерес к сотрудничеству дошкольников друг с другом, а также используется поэтапная педагогическая технология, предусматривающая возможность последовательного освоения дошкольниками усложняющихся моделей сотрудничества на разных видах занятий.

И. В. Маврина выделяет три модели сотрудничества:

1) совместно - индивидуальная модель – она предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребёнок – участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально.

2) совместно - последовательная модель – она предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребёнком, становится предметом деятельности другого.

3) совместно - взаимодействующая модель – она предполагает, с одной стороны, наличие у детей определённого опыта совместной работы, с другой открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточных, так и итоговых результатов (сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляют взаимодействие между ними для достижения общего результата).

Общение, как и всякая деятельность, предметна. Предметом, или объектом, деятельности общения является другой человек, партнер по совместной деятельности. Конкретным предметом деятельности общения служат каждый раз те качества и свойства партнера, которые проявляются при взаимодействии. Отражаясь в сознании ребенка, они становятся затем продуктами общения. Одновременно ребенок познает и себя. Представление о себе (о некоторых выявившихся во взаимодействии своих качествах и свойствах) также входит в продукт общения. М. И. Лисина рассматривает отношения с окружающими как особую ведущую деятельность, в основе которой лежит потребность во взаимодействии со сверстниками и содержание которой меняется на каждом возрастном этапе.

Группа детского сада, особенно в старшем дошкольном возрасте, при умелом руководстве воспитателя способна регулировать поведение детей, оказывать им психологическую поддержку. Социальные ожидания детской группы заставляют ребенка вести себя в соответствии с ними. Общество сверстников в группе детского сада выполняет также функцию половой социализации, ускоряя процесс формирования психического пола ребенка разделением детских игр на «девчоночьи» и «мальчишечьи» и развитием — наряду с общими интересами, характерными для всех дошкольников, — специфических интересов и предпочтений для девочек и мальчиков.

У ребенка рождается субъективное отношение к сверстнику как партнеру совместной деятельности, без которого «играть не интересно». Интенсивно развивается осознание ребенком себя как субъекта совместной деятельности, особенно в сюжетно - ролевых играх. В них дошкольник начинает ориентироваться не только на сюжет, но и на сверстника, сферу его интересов, уровень возможностей и умений. У детей появляется стремление к налаживанию партнерских отношений для достижения общего результата. Создаются первые

игровые объединения, но они имеют, в большинстве случаев, неустойчивый характер. Преобладают диады, реже – триады, по половому составу преобладают «чистые» микро объединения.

Главным требованием, предъявляемым сверстнику перед принятием его в совместную игру, является владение игровыми операциями. Дети определяют свое отношение к сверстнику скорее эмоционально, чем рационально, оценивая поступки другого.

В игре происходит отражение сферы человеческой деятельности, труда, отношений между людьми. Как показывают исследования А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми.

Игровая деятельность, как доказано В. В. Давыдовым, Н. Я. Михайленко, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий. Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самовыражение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий характер.

Сюжетно – ролевые игры: ключ к социальной активности в старшем дошкольном возрасте. Сюжетно – ролевые игры играют решающую роль в формировании социальной активности у детей старшего дошкольного возраста. Они помогают ребенку: развивать навыки общения со сверстниками, учиться оказывать помощь и проявлять внимание, развивать заботу об окружающих. В процессе таких игр дети узнают о различных социальных ролях и нормах поведения, практикуются в общении и сотрудничестве, развивают воображение и творческие способности, учатся выражать свои мысли и чувства, разрешают конфликты и учатся находить компромиссы. Таким образом, сюжетно – ролевая игра – незаменимый инструмент для подготовки детей старшего дошкольного возраста к жизни в обществе.

Сюжетно - ролевая игра является хорошим средством для развития межличностного общения. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом. Развиваются навыки сотрудничества, пока это игровое сотрудничество, которое вскоре перерастает в учебное сотрудничество.

Библиография

1. **Зимняя, И. А.** Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. / И. А. Зимняя. – М.: Университетская книга, Логос, 2008. – 384 с.
2. **Кравцов, Г. Г., Кравцова, Е. Е.** Психология и педагогика обучения дошкольников 2008. – 156с.
3. **Леонтьев, А. Н., Запорожец А. В.** «Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста» / М.: Международный образовательный и психологический колледж, 2010. – 144с
4. **Маврина, И. В.** Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками / Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста // Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. - М.: ГномПресс, 2001. – 106 с.

5. Римашевская, Л. С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2007. - С.112.

6. Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 2

7. Цукерман, Г. А. Введение в школьную жизнь./ Г. А. Цукерман, Н. К. Поливанова. – М.: Генезис, 2003. – 128 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ДОУ

Аристова Светлана Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад № 67" г. Березники, Пермский край

Библиографическое описание:

Аристова С.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни является воспитание и развитие одаренных и талантливых детей. Замечено, что дошкольники, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной нагрузке, но и остро нуждаются в ней. Испытывая потребность в реализации своего творческого потенциала, они легко усваивают новый материал, с радостью принимают участие в подготовке сольных номеров, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими не как дополнительная нагрузка, а как поощрение. Таким образом, проблема проектирования системы эффективного педагогического сопровождения детей с признаками одаренности всегда актуальна и значима для меня. Работа с музыкально - одаренными детьми, их поиск, выявление и развитие является важным.

Сюда входит создание предметно - пространственной развивающей среды. Это светлый, уютный музыкальный зал с красивыми шторами, современным учебным оборудованием: интерактивная панель, ноутбук, Мультимедийное оборудование, телевизор, музыкальный центр, микрофоны. Наличие мягкого ковра и переносных модулей - позволяет организовывать работу с детьми, не используя стульев, беседовать, играть, сидя в кругу, что создаёт более раскрепощенную обстановку.

Музыкальный кабинет укомплектован детскими музыкальными и шумовыми инструментами. В повседневной работе использую яркие тематические иллюстрации, портреты композиторов, методические карточки, дидактические пособия, а также виде-презентации, видео музыкально - дидактические игры, мнемосхемы и видеоклипы музыкальных произведений и детских песен. Для

инсценирования песен и театрализации были приобретены реквизиты и костюмы различных персонажей. За несколько лет работы собрана разнообразная коллекция музыкальных альбомов с записями произведений, предусмотренными Федеральной образовательной программой, а также DV диски и флеш - накопители с записями программной и классической музыки, используемой в процессе музыкального воспитания детей. Все материалы систематизированы.

Музыкальное воспитание осуществляется в следующих формах: музыкальное занятие, развлечения, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность, музыкальные конкурсы, тематические концерты, музыкальные гостиные.

Выявление детей с выраженной музыкальностью происходит по - разному: посредством постоянного наблюдения за ними, анкетирования тестирования; проведения диагностики музыкальных способностей по Б.М. Теплову; организации концертов, конкурсов фестивалей с целью выявления талантов среди детей.

В дальнейшем с детьми с высоким уровнем музыкального развития, я организовала дополнительную работу: подготовка сольных номеров для участия в концертных программах, конкурсах и фестивалях муниципального, межрегионального и всероссийского уровнях. Например, дошкольники ежегодно принимают участие в фестивале детского творчества "Театральная весна", в городских фестивалях детского творчества "Уральская усадьба", "Золотые ворота", "Детский город", "Была война, была победа...!", в фестивале агитбригад "Где родился, там и пригодился".

Одним из необходимых условий взаимодействия с одаренными детьми является организация работы с их родителями. Взаимодействие с родителями дошкольников реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей, консультации, тематические сообщения, информационные стенды и закрытые онлайн группы. В социальных сетях Интернета созданы страницы групп нашего детского сада, в которых помещены фотографии и видео с музыкальных занятий, праздников, где можно получить рекомендации и полезную информацию по музыкальному воспитанию. В личных беседах с родителями детей с высоким уровнем музыкальности мотивирую их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования.

Педагоги детского сада знают об особенностях развития, проблемах и потребностях одаренных детей и способствуют реализации и развитию их творческого потенциала. По результатам диагностики в мае 2024 года – 85% детей имеют высокий и средний уровень развития по музыкальному воспитанию. Отмечу, что, по результатам мониторинга, более 35% выпускников нашего детского сада посещают музыкальную школу, танцевальные и театральные студии.

Для воспитанников детского сада главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для развития творческих способностей с целью их реализации во взрослой профессиональной деятельности. В отношении одаренных детей эта цель особенно важна. Следует отметить, что именно на одаренных детей наше государство и общество в первую очередь возлагает надежды для решения проблем современной цивилизации.

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1991.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «НАСЕКОМЫЕ»

Бедаченкова Ольга Александровна, воспитатель
ГБДОУ детсад № 81 Фрунзенского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бедаченкова О.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «НАСЕКОМЫЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Тема «Насекомые».

Цель: формирование практических умений и навыков у детей по выполнению работы в технике «обрывная» аппликация, через создание коллективного творчества «Насекомые на полянке».

Задачи:

1. Образовательные

Продолжать расширять и закреплять знания о насекомых, их характерных признаках, условиях жизни. Совершенствовать умение передавать их образы, подбирая цвета.

Продолжать учить работать с бумагой, клеем; закрепить навык работы техники «обрывная» аппликация; передавать положение предметов в пространстве на бумаге.

2. Развивающие

Развитие речи; развитие инициативности и самостоятельности детей при выборе материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа;

Развивать художественное восприятие, образное мышление, композиционные умения.

Развивать моторику рук.

3. Воспитательные

Воспитывать аккуратность, самостоятельность; эмоционально-положительное отношение к работе; бережное отношение к родной природе.

Ход занятия:

Организационный момент

Педагог: Рядом друг с другом садитесь, и друг другу улыбнитесь. Ребята, давайте поделимся хорошим настроением друг с другом. Я улыбнусь, и вы мне в ответ. Хорошо, спасибо.

Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну, чтобы узнать, как эта страна называется, я предлагаю вам отгадать загадки.

- С ветки на тропинку, с тропинки на травинку.

Прыгает пружинка, зелененькая спинка? (**Кузнечик**) – уничтожает многих вредителей; бывают и коричневые и др. окраса; могут подпрыгнуть на 2 метра.

- У нее 4 крыла,

Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза,

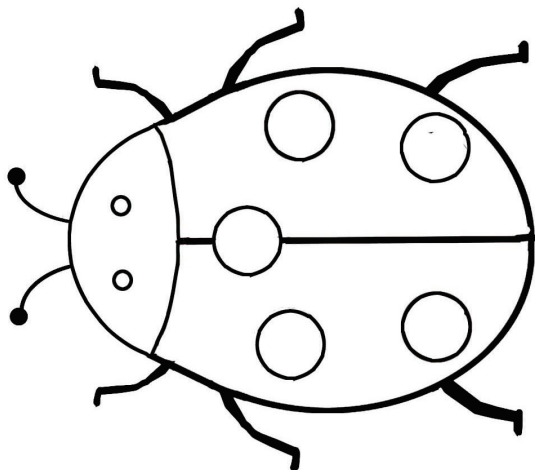
Называют ее ... (**Стрекоза**) – с английского переводится, как «летающий дракон»; одна из самых быстролетающих; уничтожает вредителей; является насекомым – опылителем.

- Всех жучков она милей

Спинка красная у ней.

А на ней кружочки

Черненькие точки. (**Божья коровка**) защищает растения от тли, бывают розового, оранжевого, жёлтого цветов; живут 1-2 года; могут пролететь 120 км. – выносливые.

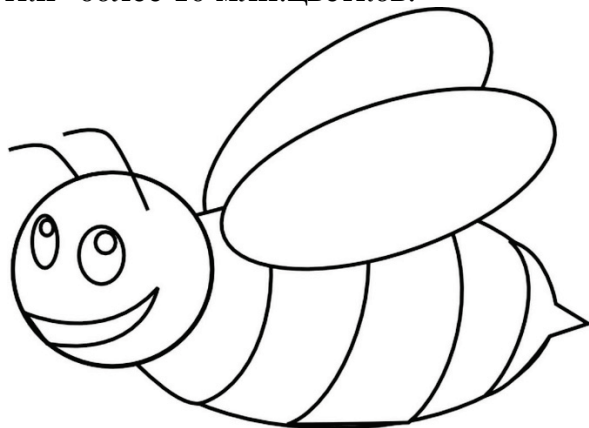


- Сок цветов душистых пьет.

Дарит нам и воск, и мед.

Людям всем она мила,

А зовут ее ... (**Пчела**) благодаря пчёлам так много цветов, они занимаются опылением; 200 раз в секунду пчела взмахивает крыльями во время полёта; от 10000 до 50000 пчёл входят в одну семью; 1 кг. Мёда получается после «работки» более 10 млн.цветков.



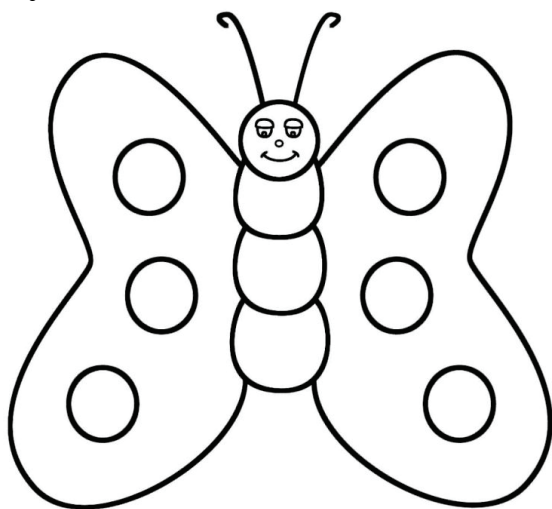
- Мы крылышки расправим-
Красив на них узор.

Мы кружимся, порхаем-

Какой кругом простор! **(Бабочка)** – они бывают маленькие и большие, пёстрые и тусклые, дневные и ночные - и все прекрасны! Живут до 10 месяцев; опыляют цветы, так же как пчёлы.

Давайте и мы с вами поиграем: «Вокруг себя ты обернись, в бабочку превратись!»

Аудио «Бабочки».



Воспитатель: Молодцы, отгадали! И как же одним словом их можно назвать? Правильно, **НАСЕКОМЫЕ!** И мы с вами отправляемся в страну насекомых, проходите на свои места.

Воспитатель: вот мы и оказались на полянке (показываю бумагу с изображением травы), но как вы думаете, кого тут не хватает? (Насекомых) И мы сейчас их сделаем.

У вас на столах лежат насекомые, но они почему-то белые. Как вы думаете, почему? Наверное, ещё не проснулись. Давайте разбудим их украсим цветной бумагой! Подумайте, какое насекомое вы будете украшать, и какого цвета оно будет!

Но для начала разомнём наши пальчики:

Букашка, букашка ползёт по ладошке (круговые вращения указательным пальцем по ладошке)

По каждому пальчику как по дорожке (движения по каждому пальцу)

Букашка, букашка – смешная на вид (круговые вращения указательным пальцем по ладошке)

Вдруг крылья расправит и как полетит (взмахи ладонями, изображая крылья).

Ребята, мы уже делали такие аппликации, но немного повторим. Чтобы насекомые наши получились красивыми надо нарвать много маленьких кусочков цветной бумаги. После этого мы приступаем к работе с клеем. Нужно постараться, чтоб не было просветов.

Ребята, вот мы и справились с заданием. Теперь мы можем поселить насекомых на полянку-картон. Они проснулись после спячки.

Дети и воспитатель пересаживают насекомых на полянку-картон.

Ребята, какая красивая полянка у нас получилась! А как рады насекомые! Вы большие молодцы! А вам понравилась наша полянка? Мы много сегодня потрудились! Спасибо за занятие.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Бурлакова Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ № 50 "Радуга" х.Киреевка

Библиографическое описание:

Бурлакова А.А. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Введение

Дошкольное детство, уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями. Понять детство — значит найти важнейшие механизмы и факторы развития ребёнка.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через детские игры, ведь игра — ведущий вид деятельности дошкольника. Игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Мир детства неразрывно связан с игрой и игрушкой. Играя в песочнице, возводя замки из песка, укладывая кукол спать, «путешествуя» по разным странам, дети постигают азы жизнеустройства, моделируют пространство, познают время.

Назначение игрушек находится в соответствии с ведущими деятельностью, которые определяют особенности психического развития ребенка. В первом полугодии первого года жизни ведущей деятельностью является ситуативно-личностное общение младенца со взрослым, также манипулирование с предметами, игрушками.

1. Воспитательное значение игрушек в жизни ребёнка

Актуальность изучения игры и её роли в психическом развитии ребёнка дошкольного возраста определяется особенностями игровой деятельности современных детей, значимыми для разработки адекватной стратегии психологического сопровождения развития ребёнка - дошкольника средствами игры, как ведущей для данного возраста деятельности. Я выбрала именно эту тему, потому что сама мать двоих детей дошкольного возраста и мне интересно изучение данной проблемы. Я считаю, что данная проблема очень актуальна в наше время и в нашем мире при всём разнообразии игрушек для детей. Ведь игра для ребёнка имеет большое значение и в дошкольном возрасте занимает значимую часть в жизни ребёнка. Именно с помощью игры ребёнок познаёт окружающий его мир, а наша задача обеспечивать ребёнка игрушками. Игра — основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Януш Корчак писал: «Игра — это возможность отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной». К. Д. Ушинский утверждал, что для ребёнка игра — это «действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интересна она для ребёнка потому, что понятнее, а понятнее, потому что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более как дитя, существо, не имеющее ещё никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя — уже зреющий человек. Оно пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими созданиями».

Большинство детских игр связано с использованием разнообразных игрушек. Однако значение игрушки в воспитании детей значительно шире. Игрушка — спутник жизни ребенка, источник его радости.

Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка. Поэтому, изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи.

Так, исследования Коссаковской Е. А. по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показал, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности.

Игрушка — это специальный предмет, предназначенный для игры и иного жизненного назначения. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предметов, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

Кукла — обобщенный образ человека, позволяет детям воспроизвести целый ряд действий: сажать, укладывать, переодевать и т.д.

Игрушка чрезвычайно разнообразна по типам, материалам, по технике изготовления, возрастному и воспитательному назначению. Но при всем разнообразии игрушек в них, прежде всего, изображаются реальные вещи и предметы, с которыми действует ребенок. Условность изображения предмета не исключает, а предполагает отражение типичных черт предмета, отличающих их от других (например, у Деда Мороза — длинная шуба, большая шапка, палка, мешок с подарками).

Игрушка, по образному выражению А. С. Макаренко, — «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С её помощью ребёнок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль.

Игрушка должна помогать детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д.

Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные

конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания.

К. Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка — это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. «Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту, а те картины воображения, которые само же к ним привязало». Так же Ушинский подчёркивал, что именно от того, какие впечатления будут отражаться в игре ребёнка, как в ней будут применяться игрушки, будет формироваться характер и направление развития человека

Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему. Симпатия и привязанность к игрушке переносится и на предметы, людей, изображенных в игрушке. Игры с куклой пробуждают у детей заботливое, бережное отношение, внимательность и нежность, помогают накопить опыт положительных нравственных переживаний.

Н. К. Крупская писала о важности игрушки для ознакомления детей с окружающей действительностью, для их сенсорного развития.

Менджеричкая Д. В., известный педагог в области изучения игрушки, считала, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Давая детям представления о людях разных профессий, разных национальностей, она в тоже время может помочь воспитанию чувства симпатии, уважения к ним.

Игрушка побуждает детей к разнообразным действиям и удовлетворяет потребности ребенка в активном движении. Игры с мячом, шарами, игры в городки развивают быстроту реакции, точность и координированность движений. Многочисленные игрушки, предназначенные для детей раннего возраста: погремушки, мячики резиновые, — развивают у ребенка зрительную и слуховую сосредоточенность, способствуют развитию хватательных движений и предметных действий.

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Как говорила известный психолог Урунтаева Г. А., что главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками.

Таким образом, воздействие игрушек разносторонне. Но разностороннее воздействие может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соотвествующий их подбор.

2. Игрушка как средство общения детей дошкольного возраста

2.1 Роль игрушки в общении ребенка со взрослыми

Общение — один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Общение рассматривается как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. У ребенка в возрасте до семи лет сменяются четыре формы общения со взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная.

Взрослый для ребенка раннего возраста — это, прежде всего, соучастник предметной деятельности и игры. Со стороны взрослого важны внимательность и доброжелательность.

Общение младенца со взрослыми является необходимым условием его нормального психомоторного развития. Благодаря этому общению у ребенка постепенно развивается важнейшая потребность в положительных эмоциях со стороны взрослого. При нормальном развитии улыбка при общении со взрослым является закономерной уже у 2-х месячного ребенка, а у 3-х месячного появляется новая эмоционально-двигательная реакция — комплекс оживления. К 4-м месяцам у ребенка формируется ориентировочная реакция перед комплексом оживления. В данном возрасте имеет место ситуативно-личностное общение, где общение ребенка со взрослым является непосредственным, то есть не предполагающим никаких специальных средств или предметов. С самого начала мама и другие члены семьи обращаются с младенцем так, будто тот может включаться в игру, в общение по поводу игрушки. Взрослый втягивает ребенка в общение посредством игрушки, которой он манипулирует в поле зрения ребенка или слева, или справа от его взора.

При правильных методах воспитания непосредственное общение, характерное для начала младенчества, скоро уступает место общению по поводу предметов, игрушек, перерастающему в совместную деятельность взрослого и ребенка. Взрослый как бы вводит ребенка в предметный мир, привлекает его внимание к предметам, наглядно демонстрирует возможные способы действия с ними, часто непосредственно помогает ребенку выполнить действие, направляя его движение. Ребенок направлен на взрослого: пристально смотрит, как мама действует с его игрушками. Теперь и он сможет повторить некоторые действия вслед за ней. Именно в присутствии взрослого малыш наиболее активно манипулирует своими игрушками.

С 6 месяцев до 3 лет складывается ситуация «ребенок — предмет — взрослый». Разворачивается совершенно новая форма общения — ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и действием с ним. Средства общения — это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использования предметов по назначению, совместные игры.

У детей младшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому взрослый использует невербальные средства общения — показывает игрушки, обыгрывает сказки. Но и речь играет большую роль. Складывается внеситуативно-познавательная форма общения. Далее общение разворачивается на фоне практического познания мира и протекает в форме самостоятельных эпизодов.

Совместная деятельность ребенка и взрослого состоит в том, что взрослый руководит действиями ребенка, а также в том, что ребенок, будучи не в состоянии сам выполнить какое-либо действие, обращается к помощи и содействию взрослого. Таким образом, взрослый, особенно в раннем возрасте, является главной фигурой для ребенка при ознакомлении с окружающими его предметами, в частности с игрушками.

2.2 Роль игрушки в общении ребенка со сверстниками

Особое значение в развитии социальной активности занимает развитие специфики общения со сверстниками. Общение ребенка со сверстниками

осуществляется в игре и по поводу игры. Общение со сверстниками в игре более эмоционально насыщено; дети более раскованы, такое общение богаче по назначению и функциям. На протяжении дошкольного возраста сменяются три формы общения: эмоционально-практическая (да 2-х лет), ситуативно-деловая (2-4 года), внеситуативно-деловая (6-7 лет).

В раннем возрасте дети начинают пристально интересоваться друг другом: они наблюдают друг друга, обмениваются игрушками, пытаются демонстрировать друг другу свои достижения и даже соревноваться. Самый эффективный стиль общения детей в дошкольном возрасте, когда взрослый и дети стоят по отношению друг к другу с позиции дружеского понимания. Именно такой стиль общения вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание значения сотрудничества в совместной деятельности. Игра оказывает большое влияние на развитие общения со сверстниками, необходимость объяснения со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

Д.Б. Эльконин выделил в игре «реальные отношения детей друг с другом, которые являются практикой их коллективных действий». В игровой деятельности складываются определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение. В общении детей друг с другом возникают цели, которые непременно следует выполнять. Этому требуют сами условия игры. Одним из средств достижения таких целей является игрушка.

К двум годам складывается первая форма общения со сверстниками — эмоционально-практическая, где детей привлекает сам процесс совместной деятельности: сооружение построек, убежание, обыгрывание. Интерес к игрушке сверстника приводит к попыткам установить определенные отношения. Сохранение игровой ситуации еще не дает оснований для устойчивого общения. На этом этапе дети могут меняться игрушками, помогать друг другу; один, например, может кинуться помочь другому правильно поставить перевернувшуюся машину, а другой, верно понимая его порыв, доброжелательно примет эту услугу.

С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. В совместной игровой деятельности дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловое общение с ровесниками, которое связано с развитием сюжетно-ролевой игры, которая приобретает коллективный характер. В данном возрасте дети стремятся действовать совместно, уступая друг другу игрушки, обмениваясь ими и т.д.

В старшем возрасте главным средовым общения является речь. Игрушки остаются важными в жизни ребенка. Дети начинают конкурировать, соревноваться: кто лучше построит, кто дальше кинет и т.д.

Таким образом, на протяжении всего дошкольного возраста общение ребенка направлено на познание окружающего мира. Игрушка является важным предметом в общении ребенка. Дети общаются в игре, по поводу игры или игрушки, различных других предметов.

3. Виды игрушек

Игрушки классифицируют по материалам, из которых изготовлены игрушки, по способам изготовления, по способу использования детьми и их воспитательному воздействию.

В современной педагогической литературе классификация игрушек строится на основе их использования в разных видах игр:

1. сюжетные или образные игрушки (куклы, фигурки животных и т.д.),
2. технические (машины, механизмы, транспортные средства),
3. игровые строительные материалы (конструкторы),
4. дидактические игрушки (матрёшки, пирамиды, разноцветные шары, бочонки, бирюльки, мозаики, настольные и печатные игры и др.),
5. игрушки для подвижных и спортивных игр (мячи, скакалки, серсо, кегли и др.),
6. театральные и декоративные (персонажи кукольного театра, елочные украшения),
7. звучащие и музыкальные игрушки (бубны, ксилофоны и др.),
8. игрушки — самоделки (делаются самими детьми или родителями, воспитателем),

9. игрушки-забавы (смешные фигурки зверей, животных, человечков).

В дополнение к игрушкам в детских учреждениях создается разнообразное игровое оборудование: домики, макеты автомобилей, самолетов и т.д.

Игрушка в детском саду должна быть представлена во всем ее разнообразии. Учитывая многообразные функции игрушек в педагогическом процессе детского сада, необходимо отбирать их целенаправленно, в соответствии с возрастными особенностями детей. Игрушки должны способствовать развитию разных видов игр, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы детей и вместе с тем побуждать их к коллективным играм. Подбор игрушек должен содействовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей.

Воспитательное значение обусловлено их педагогической направленностью. Влияют на умственное, физическое и эстетическое развитие детей.

1. Игрушки с первых дней жизни развивают осязание, координацию, дают первое представление о форме, цвете и размере (погремушки, подвески, матрёшки, кубики и т.д.)

2. Игрушки для физического развития. Развивают силу, ловкость, меткость, координацию (обручи, скакалки, кегли, ружья, велосипеды).

3. Образно-сюжетные игрушки. Знакомят детей с окружающей средой (куклы, фигурки людей, животных и рыб, предметы домашнего обихода).

4. Политехнические игрушки. Знакомят детей с наукой и техникой (конструкторы, модели машин, механизмов, и приборов, химические и электромонтажные наборы, электронные, магнитные, пневматические, радио и электродинамические игрушки).

5. Знакомящие детей с трудовыми процессами (лопатки, грабли, предметы для детского технического творчества (наборы столярного и слесарного инструментов), переводные картинки, детские швейные машинки).

6. Способствующие музыкальному и художественному развитию детей (детские музыкальные инструменты, театр кукол, альбомы для раскрашивания, пластилин, панорамы, ёлочные и карнавальные украшения).

7. Игрушки-забавы (смешные, танцующие, прыгающие фигурки животных, сказочные персонажи, головоломки и фокусы).

8. Настольные игры. Развивают наблюдательность, логическое мышление, смекалку, дисциплинированность, чувство коллективизма.

4.Подбор игрушек для разных возрастных групп

Возрастное назначение. Связано с тем, что дети разных возрастов имеют разный уровень развития. По-разному проявляют интерес к окружающим предметам и явлениям, играют с теми игрушками, которые им близки и понятны.

В младших группах должны быть игрушки, обеспечивающие развитие движений и их совершенствование: крупные мячи для катания, перекачивания, бросания; разнообразные цветные грузовики, каталки, тележки.

Сюжетно-образные игрушки (куклы, животные, предметы обихода) по содержанию и оформлению отражают окружающий мир, близкий детям. Игровые действия с ними доступны, просты.

Подбор дидактических игрушек определяется задачами сенсорного воспитания и развития речи. Игрушки должны способствовать развитию восприятия предметов, их цвета, формы, величины и т. д., понимания и употребления слов, обозначающих различные свойства и качества.

С игрушками-забавами малыши ещё не умеют действовать сами, они лишь смотрят и радуются движению смешных заводных игрушек.

У детей средней группы роли в игре выделяются более отчётливо, и, кроме игрушек, им необходимы дополнительные предметы: матросские шапки, флаги, барабан, бинокль, трубка врача и т. д. Из строительного материала дети 4 лет создают более сложные постройки, чем малыши, поэтому он должен быть в разных наборах. Игрушки-забавы воспитанники средней группы сами приводят в действие.

Дети 4-5 лет умеют играть коллективно и использовать комплектные игрушки. Например, комплект игрушек «Домашние животные» вызывает желание совместно строить конюшню, стеречь стадо и т. д.

Дошкольники старшей и подготовительной групп шире соприкасаются с жизнью, их представления, опыт общения, организации игры позволяют использовать игрушки, которые дают возможность развития сложных сюжетов: игры в «путешествия», «театр», «школу», «зоологический сад» и др. Широко должны быть представлены технические игрушки с ясно выраженными признаками и способами движения (наборы комплектов «Строитель», «Маленькая портниха», «Маленький художник» и др.).

Дети 6-7 лет проявляют большой интерес к играм спортивного характера. Движения у них более координированы, поэтому необходимы не только крупные, но и небольшие мячи для игр, для попадания в цель и другие спортивные игрушки, развивающие мелкую мускулатуру, совершенствующие координацию, точность движений. Детей интересуют игры, требующие ловкости, усилия, тренировки. Для этого нужны такие игрушки, как детский крокет, бильбоке, кегли, городки. В летнее время детям дают спортроллер, а зимнее — лыжи и коньки.

Большое значение приобретают театральные игрушки, составляющие необходимый реквизит для оформления игр-представлений, игр-драматизаций:

костюмы и отдельные детали их, маски, игрушки, изображающие бинокли, трубы, орудия труда и др.

В программе воспитания в детском саду даны указания о подборе игрушек по возрастным группам.

5. Роль игры в развитии психики ребенка

Роль игры в развитии психики определяется в значительной мере тем, что в ходе осуществления игрового процесса происходит освоение реальности и овладение этой реальностью. Очевидно, что для того чтобы играть, надо вначале понять, что за объект перед тобой и как с ним играть. Поэтому средства игры, то есть игрушки, становятся сначала предметами исследования, а затем уже тем, с чем можно играть. Сам процесс игры содержит много того, что подлежит исследованию, содержание и развитие игрового сюжета — это тоже интереснейший предмет для детского изучения.

Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. Разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания.

Разбрасывание игрушек часто становится одной из первых исследовательских игр для многих малышей. Нередко можно наблюдать такую картину: ребенок бросает погремушку и затаивается, прислушивается, какой эффект это вызовет, ему интересно, как она упадет, какой звук издаст, как поведут себя при этом взрослые. Ребенок тянет в рот и облизывает игрушки как любой предмет, попавший ему в руки, при этом обычно что-то бормочет, издает какие-то звуки. Все это исследовательское взаимодействие с игрушками, как правило, сопровождается яркими эмоциями — смехом или плачем.

Взрослого тоже привлекают игрушки, но характер интереса взрослого и ребенка к игрушке качественно различны. Взрослого в игрушке значительно больше привлекают эстетические характеристики, достоверность, точность исполнения деталей, художественная выразительность. Игрушка интересует взрослого, прежде всего, как рукотворная вещь. В этом кроется одна из причин коллекционирования взрослыми кукол, моделей автомобилей, самолетов, кораблей. Взрослый способен оценить мастерство, качество исполнения игрушки, и поэтому он относится к ней бережно и нередко очень высоко ценит.

Ребенок интересуется совсем другими сторонами игрушки. Ему не знакомо еще ощущение ее самоценности как рукотворной вещи, как особой части культуры. Для ребенка совершенно неважно, какая перед ним кукла или машинка — коллекционная или серийная из обычного магазина, его значительно больше занимает вопрос: что с ней можно сделать? Взрослые, не желая понимать этого, часто сетуют на то, что маленькие исследователи небрежно относятся к игрушкам, подвергают их суровым испытаниям, разбирают, ломают. При этом, как правило, даже неспециалистами точно фиксируется основная причина подобного поведения — поисковая активность.

Ребенок в процессе развития активно воссоздает и изображает ту реальность, которую он наблюдает и в которой непосредственно принимает участие. В целом, игрушки должны соответствовать возрасту, а какая-то часть — быть

игрушками «на вырост», которые достаются иногда и предлагаются как тест: интересно или еще нет? Например, мишки, машинки, посудка — и конструктор на вырост. Или игры Никитиных.

Для того, чтобы играть надо в начале понять. Что за объект перед тобой и как с ним играть. Поэтому средства игры становятся, сначала предметами исследования, а затем уже тем, с чем можно играть. Непременный спутник детства и важнейший инструмент игры - игрушка. С первых месяцев жизни она занимает особое место среди предметов, окружающих ребёнка. Издревле есть традиции подвешивать игрушки над кроватками младенцев. Существовало древнее поверье, что погремушки отпугивали злых духов. В наше время погремушки вешают совершенно с другими целями. Задача этих игрушек - расширить сенсорный опыт малыша, привлекая его формой, цветом и звуком. Ребёнок рассматривает их и изучает. Главная задача этих игрушек - предотвращать скуку, пробуждать и удовлетворять любопытство. Разбрасывание игрушек часто становится одной из первых игр малыша. Ребёнок бросает игрушку и затаивается, прислушивается, какой эффект это вызовет. Ему интересно, как она упадёт, какой звук издаст, как поведут себя при этом взрослые. Ребёнок тянет в рот и облизывает игрушки, как любой предмет, попавший ему в руки, при этом обычно что-то бормочет, издаёт какие-то звуки. Для ребёнка совершенно не важно какая перед ним кукла или машинка - коллекционная или серийная из магазина, его больше занимает вопрос: что с ней делать? Обычно предлагаемая нами игрушка не рассчитана на то, что её возможности и содержимое будут так активно исследовать (разбирать, ломать и т.д.). Стремление ребёнка самостоятельно изучить игрушку приводит к тому. Что её бросают, топят в воде, закапывают в песок, разбирают, изучают устройство. Всё это обычно приводит игрушку в негодность. Но чтоб игрушки не ломались так часто есть альтернативные и продуктивные пути. Давать ребёнку минимум готовых игрушек. Стараться делать так, чтоб ребёнок играл с игрушками, которые сделал сам или в создании которых принимал участие. Пусть ребёнок сам находит себе игрушки среди предметов, которые его окружают; мы должны признавать за ребёнком право включать в число игрушек все предметы, с которыми он вступает в контакт. Ещё Марией Монтессори разрабатывалась серия игрушек, имитирующих предметы реального мира. Их можно было трогать, бросать, открывать, закрывать, вставлять внутрь друг друга и т.д. Особое направление - это использование в качестве игрушек реальных предметов. Ребёнок может использовать в игре предмет не по назначению. Например: книга может пригодиться для строительства тоннеля; используя стол, можно построить замечательный дом, а диван легко превратить в самолёт или пароход. Правда это обычно ведёт к беспорядку в доме, но для развития когнитивных способностей интеллекта и креативности имеет чрезвычайную ценность.

6. Методика ознакомления детей с новой игрушкой

Появление в группе новой игрушки всегда радостное событие. Методика ознакомления детей с ней определяется, прежде всего, теми задачами, которые хочет решить педагог. Если он ставит задачу привлечь внимание детей к тому или иному предмету, изображённому в игрушке, он показывает её и подчёркивает присущие ей свойства, качества.

Предлагая образную игрушку (изображающую взрослого, ребёнка, зверушку), воспитатель проявляет своё положительное отношение к ней, возбуждая такое же отношение у детей.

При внесении сюжетно-моторных игрушек необходимо раскрыть их назначение, способы действия с ними. Ожидание детьми чего-то нового возбуждает их интерес, настраивает на радостное восприятие игрушки.

Если игрушка хрупкая и механизм её требует осторожного обращения, нужно предупредить об этом детей, показать способы обращения с ней.

Любую игрушку нельзя отделять от игры, превращать в наглядное пособие. Дети осваивают игрушку в игре, в игровых действиях, принимают её в свой мир.

Процесс обыгрывания игрушки, усвоения детьми способов обращения с ней неодинаков по отношению к разным игрушкам. Одни быстро входят в самостоятельные игры детей, другие требуют постепенного внедрения, неоднократного обыгрывания.

Например, при ознакомлении с куклой, в образе которой отражён привлекательный, но малознакомый человек, дети проникаются чувством симпатии к ней, но, как играть, не знают. Игры сводятся к тому, что они производят лишь типичные игровые действия: кормят куклу, укладывают спать, одевают и т. д. Чтобы расширить представления детей, педагог неоднократно показывает её одежду, предметы быта, труда. Знакомя дошкольников с новой игрушкой, воспитатель уже использует элементы игры: от имени куклы рассказывает, откуда она приехала, как и где жила, какие знает сказки, песни, игры и т. д. Вызвав интерес к игрушке, сообщив о ней всё необходимое, на что следует обратить внимание детей, педагог организует игру с новой игрушкой.

7. Особенности отбора игрушек для мальчиков и девочек в дошкольных учреждениях.

Исследование показало, что почти половина малышей в качестве любимой игрушки выбирают машинку. Наибольшим успехом в возрасте 2,5-3 лет пользуются машины средних размеров. Особенно привлекают машины-фургоны с открывающимися дверцами. Такая машина немного «загадка»: что внутри? Никто не видит! А вот попробуй догадаться! Так начинается игра. Девочки тоже обожают машины и играют с ними, выстраивая сюжеты. Мальчики в 2,5-3 года играют с бытовыми игрушками с таким же удовольствием, что и девочки: работают утюгом, стирают «намыливая» кубиком кукольное бельё. Но это не деградация мужского начала, а форма отражения счастливого быта семьи, где между мужем и женой существуют гармоничные отношения любви и взаимопонимания. Именно благодаря таким играм мальчик в будущем сможет стать хорошим семьянином. В возрасте 2,5-3 года можно наблюдать разницу в использовании одних и тех же игрушек. Девочки в 6 раз чаще берут куклу, а мальчики больше тянутся к техническим игрушкам. Если у девочек кукла связана с домом и бытом, то мальчики используют кукол в стройке или играя с транспортом. Одиночные игры чаще определяются полом ребёнка. Мальчики стучат молотком, строят дома и гараж, а девочка убирает в кукольном доме, лечит больного мишку, уговаривает дочку быть умницей.

Заключение

В заключении хочется сказать, что игрушки являются неотъемлемой частью в умственном, физическом и эстетическом развитии ребёнка.

Игра имеет важное значение для ребенка. Бесспорно, игра обучает и воспитывает детей. Она является жизненной потребностью его и средством всестороннего развития.

Таким образом, значение игрушки в воспитании детей велико. Игрушка — неременный спутник детства и важнейший инструмент игры.

Хорошая игрушка оказывает огромное влияние на развитие познавательных процессов. Манипулируя с предметами, ребенок познает свойства предмета, мыслит. В ролевой игре ребенок воображает ту или иную ситуацию, подражает взрослым, мультипликационным героям. При игре активизируются все познавательные процессы: воображение, внимание, память, мышление. Даже простое разбрасывание игрушек является исследовательским действием ребенка. Игрушки должны подбираться соответственно возрасту детей. Главное знать четко различие между так называемыми полезными и вредными игрушками. Полезная игрушка учит добру и красоте, пониманию, сопереживанию, радости. Также игрушки влияют на полоролевое различие между мальчиками и девочками. Уже в дошкольном возрасте можно увидеть какие игрушки и игры предпочитают мальчики, а какие девочки, что является первым признаком отождествления ребенком себя с конкретным полом.

Таким образом, игрушка является средством общения и психического развития детей дошкольного возраста. Она оказывает огромное влияние на психику ребенка. Игрушка — это не только предмет для забавы. Она несет в себе огромное психологическое и педагогическое значение. На это стоит обращать более пристальное внимание как педагогам, психологам, так и родителям, ведь большую часть жизни ребенок проводит именно в игре.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА

Гривцова Виктория Вадимовна, воспитатель
АНО ДО "Согласие-В"

Библиографическое описание:

Гривцова В.В. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ УКРЕПЛЕНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Утренняя гимнастика как один из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма (младший дошкольный возраст)

- Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача каждого дошкольного учреждения. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, **утренняя гимнастика** и физминутки.
- Их следует строить в соответствии с особенностями конкретного возраста, доступностью и целесообразностью упражнений.
- Комплексы упражнений должны предусматривать нагрузку, удовлетворяющую потребность ребёнка в движении, и быть увлекательными.

- В первые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается. У маленьких детей огромное количество временных связей, имеющих прямое отношение к формированию произвольных движений, которые образуются путем подражания.

- Движения ребенка данного возраста считаются правильными тогда, когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

- На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается - развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, начинают лучше ориентироваться в пространстве.

- Теория и методика проведения **утренней гимнастики** были разработаны Н.А. Метловым, советским педагогом-музыкантом, одним из основоположников общественного дошкольного воспитания в СССР, совместно с ленинградскими физиологами в 30-е годы XX столетия.

- **Утренняя гимнастика** является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У систематически занимающихся **утренней гимнастикой** детей пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность.

- **Основная задача утренней гимнастики** разбудить организм ребенка перевести ребенка в бодрое состояние, активизировать и содействовать переходу к более интенсивной деятельности.

- Благодаря **утренней гимнастике** усиливаются все физиологические процессы — дыхание, кровообращение, обмен веществ, она улучшает питание всех органов и систем, укрепляет мышечную систему, способствует формированию правильной осанки, хорошей походки и предупреждает возникновение плоскостопия.

- Комплекс систематических упражнений приводит к постепенному укреплению детского иммунитета и повышению уровня сопротивляемости организма к болезням.

- Дети, ежедневно занимающиеся зарядкой, в дальнейшем имеют меньше проблем с опорно-двигательным аппаратом.

- **Утренняя гимнастика** создает организованное начало, ровное, бодрое настроение у занимающихся, а действия в заданном темпе успокаивает сильно возбужденных детей.

- Так же **утренняя гимнастика** в детском саду имеет и большое воспитательное значение. Её систематическое проведение воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начать день, способствует четкому выполнению режима дня, учит согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение.

- Как любое физкультурное мероприятие, **утренняя гимнастика**, начинается с разминки и заканчивается восстановительными упражнениями. Поскольку **утренняя гимнастика** не продолжительна, физические нагрузки в ней не велики, используются знакомые детям упражнения, поэтому психическая нагрузка на внимание и память тоже почти всегда бывает умеренной.

- Как правило она начинается с кратковременной энергичной ходьбы, которая воздействует на все мышечные группы, постепенно вовлекая в работу все системы организма, но при этом нагрузка на него незначительна. Для того чтобы разогреть стопу, повысить ее гибкость, включается ходьба разными способами. После ходьбы может быть предложен непродолжительный бег в умеренном темпе. Бег сменяется ходьбой и перестроением для выполнения общеразвивающих упражнений.

- Ходьбу целесообразно сопровождать счетом – «раз, два, три, четыре». Это вырабатывает четкий ритм шагов. Так же подойдут ритмичные стишки, которые зачитывают проводящие зарядку взрослые.

- Упражнения должны быть простыми и доступными, чтобы детям не пришлось затрачивать много усилий для их освоения, сложные движения детям даются с трудом, вызывая у них отрицательные реакции. Если движение сложное для ребенка, он не может хорошо его выполнить.

- Важно, чтобы упражнения были разнообразными по видам движений и воздействовали на разные группы мышц (плечевого пояса, спины, живота, ног).

- **Утреннюю гимнастику** так же следует разнообразить упражнениями с предметами: мячами, обручами. Это повышает детский интерес.

- В младших группах воспитатель выполняет общеразвивающие упражнения вместе с детьми.

- Во время показа упражнений используют «зеркальный» способ. При этом взрослый становится лицом к ребенку.

- Детям трех-четырех лет не рекомендуется часто давать стойку ноги врозь, так как это отрицательно сказывается на формировании свода стопы (может привести к ее уплощению). Наилучшей будет стойка с параллельными ступнями (на ширине 4-5 см), тогда ее свод испытывает наименьшее давление.

- При выполнении общеразвивающих упражнений используется имитация (птички, бабочки, часики, самолеты, зайчики и др.). Указания даются детям соответственно подобранному образу (например, «воробышки полетели»).

- **Гимнастику** желательно выполнять под музыкальное сопровождение. Музыка способствует более четкому и выразительному выполнению упражнений, обуславливает их темп, помогает детям одновременно начинать и своевременно заканчивать упражнение, вызывает положительные эмоции и создает бодрое настроение. Дети учатся слушать музыку и согласовывать движения с ее характером, выполнять упражнения четко, выразительно, плавно.

- Заканчивают гимнастику кратковременным бегом в среднем темпе, который сменяется медленной ходьбой. Во время ходьбы следует давать упражнения на дыхание с движением рук. Эти упражнения способствуют более быстрому приведению организма ребенка в спокойное состояние

- Во время выполнения упражнений детей приучают правильно дышать. Глубокое дыхание регулирует процессы кровообращения, содействует увеличению емкости легких, укреплению межреберных мышц и мышц позвоночника.

- В тёплое время года **утреннюю гимнастику** желательно проводить на воздухе.

Подбирая упражнения для комплексов утренней гимнастики, соблюдают определенную последовательность:

Первая группа упражнений (для развития мышц плечевого пояса, рук и спины).

Эти упражнения:

- способствуют выпрямлению позвоночника;
- укрепляют грудную клетку и всю дыхательную мускулатуру;
- формируют правильную осанку.

Вторая группа упражнений предназначена для повышения гибкости позвоночника и укрепления мышц спины. При выполнении этих упражнений нужно четко соблюдать правильное исходное положение: если ребенок сидит, выпрямив или скрестив ноги, то ноги должны быть зафиксированы (неподвижны). Взрослый обращает внимание детей на то, чтобы при выполнении упражнений (особенно наклонов) колени не сгибались.

Третья группа упражнений направлена на укрепление мышц брюшного пресса, развитие мышц ног и свода стопы. При выполнении этой группы упражнений дети должны стараться держать спину прямо, во время приседаний отрывать пятки от пола, хорошо сгибать колени. Далее дают упражнения для укрепления мышц туловища и последними - для мышц ног (приседания или прыжки).

Примерная схема комплекса утренней гимнастики:

- потягивание
- ходьба (на месте или в движении)
- упражнения для мышц шеи, рук и плечевого пояса
- упражнения для мышц туловища и живота
- упражнения для мышц ног (приседания и прыжки)
- упражнения общего воздействия с участием мышц ног и рук (махи, выпады вперед (в стороны)
- упражнения силового характера
- упражнения на расслабление
- дыхательные упражнения

Несколько интересных и эффективных упражнений для маленьких детей

- «Зайчик». Ребёнок подпрыгивает, подражая зайцу. Можно в это время просить показать, где у зайки находятся ушки, нос и хвостик.
- «Цапля». Малыш делает шаги, высоко поднимая колени. Затем можно постоять несколько секунд сначала на одной ноге, потом на другой.
- «Велосипед». Лежа на спине, ребёнок поднимает ноги вверх и совершает ими поступательные круговые движения, словно крутит педали велосипеда.
- «Часики». Малыш ставит руки на пояс и осуществляет наклоны тела влево и вправо.
- «Гномик-великан». Держа руки на поясе, ребёнок делает глубокие приседания.
- «Большая рыбка». Ребенок сгибает свои руки в локтях и держит их на уровне груди. Во время поворота влево и вправо руки широко разводятся в стороны.
- Таким образом, **утренняя гимнастика** является многосторонним физкультурным процессом, систематически оздоравливающим детский организм.

- Грамотно построенная утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, создаёт правильный настрой и оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

ЗНАКОМСТВО С ЛЕСНЫМИ ЗВЕРЮШКАМИ. ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ

Денисова Мария Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Калинка" г. Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Денисова М.Н. ЗНАКОМСТВО С ЛЕСНЫМИ ЗВЕРЮШКАМИ. ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Конспект познавательного развлечения «В гости к лесным зверятам. Путешествие с колобком (развлечение проводится в группе)

Цель: Познакомить детей с дикими животными, живущими в лесу. Создать радостное настроение.

Актуальность темы: В воспитании детей роль живой природы особенно велика. Изучая живую природу, животный мир у детей расширяется кругозор, развиваются познавательный интерес, сообразительность. Появляется эмоциональная отзывчивость, любовь к животным, бережное отношение к природе.

Задачи:

- закреплять знания детей о лесе, о животных, живущих в лесу;
- развивать познавательный интерес, обогащать словарный запас;
- создать радостное настроение;
- воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость и любовь к животным.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;

Материалы и оборудование: мягкие игрушки (заяц, волк, лиса, медведь, колобок), макеты деревьев, пенек, карточки с изображением диких животных, магнитная доска, аудиозапись «Шум леса», «Песенка Колобка», обручи,

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций «Дикие животные», загадывание загадок, чтение стихотворений о животных.

Ход развлечения:

(Дети вместе с воспитателем сидят на ковре)

Воспитатель: здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки. Сегодня в гости к нам придет герой одной из нашей любимой сказки. Кто же это? Ну-ка, милые ребятки, отгадайте-ка загадку.

На сметане мешен
На окошке стужен
У него румяный бок
Кто же это?

Дети: колобок!

Воспитатель: конечно же Колобок. Молодцы, отгадали. (под веселую музыку воспитатель достает из корзинки колобка).

Воспитатель: Колобок – румяный бок, ты от бабушки ушел, ты от дедушки ушел. Где же ты был?

Ребята, Колобок хочет мне что-то сказать (воспитатель подносит колобка к уху, делает вид, как будто Колобок рассказывает, а воспитатель слушает).

Воспитатель: ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки в лес. Там он познакомился с лесными животными, а теперь хочет познакомить нас. Готовы отправиться в лес?

Дети: да.

Воспитатель: мы идем в осенний лес, полный сказок и чудес. (под аудиозапись «Шум леса», дети вместе с воспитателем встают с коврика и идут по группе, преодолевая различные препятствия – идут по бревну, перешагивают из обруча в обруч, прыгают).

Воспитатель: молодцы, ребята. Вот мы пришли на лесную полянку. Кто же нас встречает?

Любит он морковку кушать
Оттопырив кверху уши
Наш пугливый попрыгайка
Детки, кто же это?

Дети: заяка.

Воспитатель: правильно, заяц. Вот он, сидит на пенечке, нас ждет. (воспитатель берет мягкую игрушку и картинку с изображением зайца, показывает детям). Дети рассматривают зайца. Воспитатель рассказывает и одновременно показывает.

Воспитатель: ребята, это – заяц. Заяц – дикое животное. Он живет в лесу. У него пушистая шерсть, длинные уши, короткий хвост. Летом заяц серый, а зимой – белый. Белая шубка нужна зайцу, чтобы ему было легко спрятаться от волка и лисы. Ребята, скажите пожалуйста, а что ест заяц?

Ответы детей: капусту, морковку.

Воспитатель: да, правильно. А зимой они ищут еду под снегом: сухие листья, веточки, грызут кору деревьев.

Смотрите, заяка машет нам лапой. Зовет поиграть. Поиграем с зайчиком?

Дети: да.

Игра «Зайка»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит (дети сидят на корточках)

Вот так, вот так он ушами шевелит (подносят пальчики к голове, шевелят ими)

Зайке холодно сидеть, надо лапочки согреть

Вот так, вот так, надо лапочки согреть (хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Вот так, вот так, надо зайке поскакать (прыгают на обеих ногах)

Зайку волк испугал, заяка наш убежал.

Воспитатель: ребята, вам понравилась играть с зайцем?

Дети: да.

Воспитатель: а где же заяц? Наверное правда испугался и убежал.

А кого он мог испугаться? Кого встретил Колобок в лесу после зайца?

Дети: волка.

Воспитатель: вот он серый волк, зубами щелк. Спрятался за деревом. (воспитатель показывает детям игрушку волка и карточку с изображением волка). Рассказывает и показывает.

Ребята – это волк. Волк - тоже дикое животное. Живет в лесу. У волка серая шуба, длинный хвост, уши короткие, зубы очень острые. Волк злой и страшный. А на какое домашнее животное похож волк?

Ответы детей: на собаку.

Воспитатель: правильно на собаку. Волк так же воет и скулит. «У-у-у».

(проводятся игровые упражнения по развитию речи: звукоподражание «У-у-у»).

Воспитатель: молодцы ребята. Посмотрите, волк убежал. А мы идем дальше. Кого же встретил еще Колобок?

Дети: медведя.

Воспитатель: да, верно. Мишка, мишенька, медведь. Воспитатель показывает карточку с изображением медведя.

Рассказ воспитателя. Медведь большой, лохматый, бурый, косолапый. У него большая голова, маленькие глазки, круглые уши. Медведь тоже дикое животное. Живет в лесу, его дом называется берлога. Всю зиму медведь крепко спит, просыпается только весной, когда растает снег. Так и говорят про медведя: впадает в зимнюю спячку. Будить мишку нельзя, иначе он может проснуться и сильно рассердиться. А что любит есть мишка?

Ответы детей: мед, малину.

Воспитатель: правильно. А еще разные съедобные корешки. Любит мишка полакомится и рыбкой. Давайте поможем медведю наловить рыбы на обед. (проводится дидактическая игра «Рыбки». Вариант «Собери рыбок по цвету»). Дети раскладывают маленьких рыбок к большим по цвету).

Воспитатель: какие вы ребята молодцы. Помогли медведю, не стал он есть нашего колобка. А мы отправляемся дальше. Кто же нас встречает?

Рыжая плутовка, хитрая головка

Хвост пушистый – краса

А зовут ее ...

Дети: лиса.

Воспитатель: правильно, лиса. Выглядывает из-за дерева. Лисонька-лиса, выходи знакомиться с ребятами.

Воспитатель показывает детям игрушку и карточку с изображением лисы. Дети рассматривают.

Рассказ воспитателя. Лиса тоже дикий зверь, тоже живет в лесу. Дом лисы называется нора. Шубка у лисы рыжая, на голове маленькие ушки, похожие на треугольники, хвост длинный и пушистый. Лиса очень хитрый зверь. Ой, ребята, смотрите, лиса подкрадывается к Колобку. Съесть его хочет. Лисонька-лиса, не ешь нашего Колобка. Хочешь, наши ребята тебе песенку споют, потанцуют.

Танец «Пляска веселых зверят» (слова и музыка Е.Гомоновой).

Воспитатель: ребята, лисе очень понравился танец. Не стала есть она нашего Колобка. Попрощалась с нами и убежала в лес к своим лисятам. И нам пора возвращаться в группу. По тропинке мы пойдем, в группу скоро мы придем. (под музыку «Шум лес» дети возвращаются на коврик).

Рефлексия.

Воспитатель: Вот мы и в группе. Вам понравилось путешествие в лес.

Дети: да.

Воспитатель: а с какими животными мы сегодня познакомились?

Ответы детей.

Воспитатель: ребята, давайте скажем Колобку спасибо, за такое увлекательное путешествие.

Дети: спасибо.

Воспитатель: колобок, тебе пора к дедушке и бабушке. Они тебя очень ждут.

Дети и воспитатель прощаются с колобком. На прощание Колобок дарит детям раскраски «Лесные жители».

Литература:

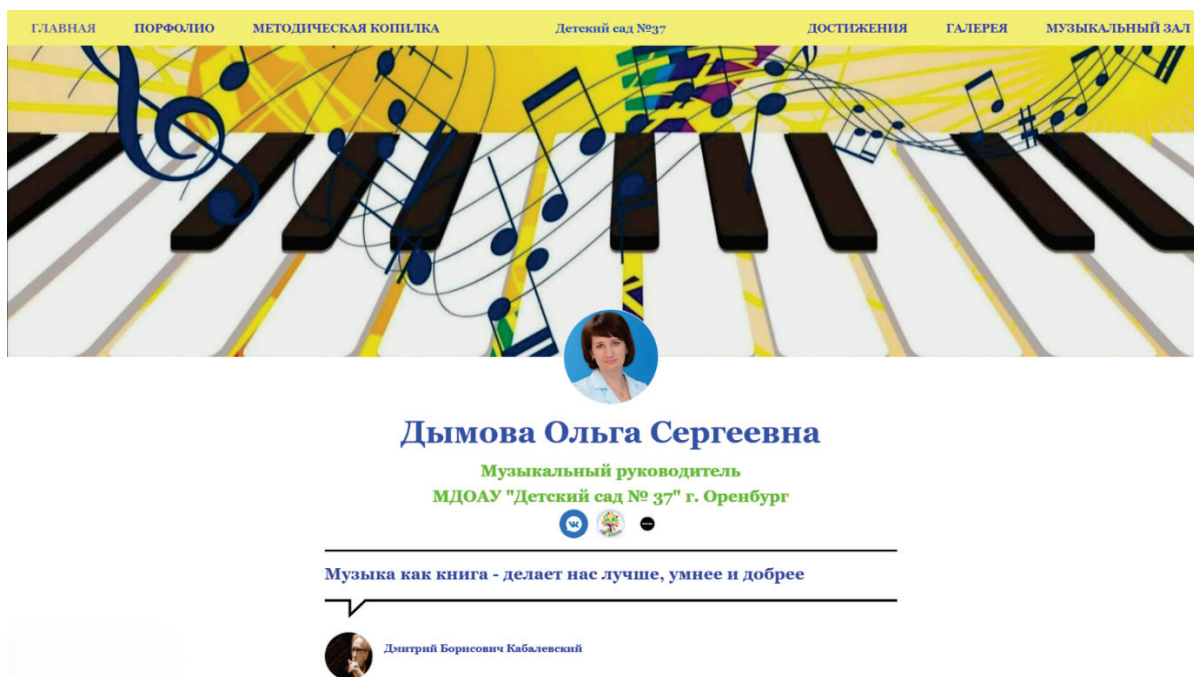
1. Русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Лиса Патрикеевна».
2. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
3. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в младшей группе».

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ НА ПЛАТФОРМЕ TILDA

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Дымова О.С. ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ НА ПЛАТФОРМЕ TILDA // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.



Платформа Тильда (Tilda Publishing) стала популярной благодаря своей простоте использования и широкому функционалу. Она идеально подходит

для создания персональных сайтов, включая сайты музыкальных руководителей в детском саду. В данной статье мы рассмотрим, как создать профессиональный и функциональный сайт на платформе Тильда, а также обсудим его преимущества и возможности.

Почему Тильда?

Тильда предлагает удобный интерфейс с множеством готовых шаблонов и блоков, что позволяет даже новичкам быстро создать стильный и современный сайт. Платформа поддерживает адаптивный дизайн, что означает, что ваш сайт будет корректно отображаться на любых устройствах — от компьютеров до смартфонов.

Шаги по созданию сайта на Тильде

1. Регистрация и выбор тарифа

Зарегистрируйтесь на сайте tilda.cc и выберите подходящий тариф. Бесплатный тариф позволяет создать простой сайт с ограниченным количеством страниц, но для полноценного профессионального ресурса рекомендуется выбрать один из платных тарифов.

2. Выбор шаблона

Просмотрите доступные шаблоны и выберите тот, который наиболее подходит для вашего сайта. Тильда предлагает множество вариантов дизайна, поэтому вы наверняка найдете что-то подходящее.

3. Настройка структуры сайта

Определите структуру вашего сайта. Стандартные разделы могут включать:

Главная страница

Порфолио

Методические материалы

Галерея (фотографии и видео)

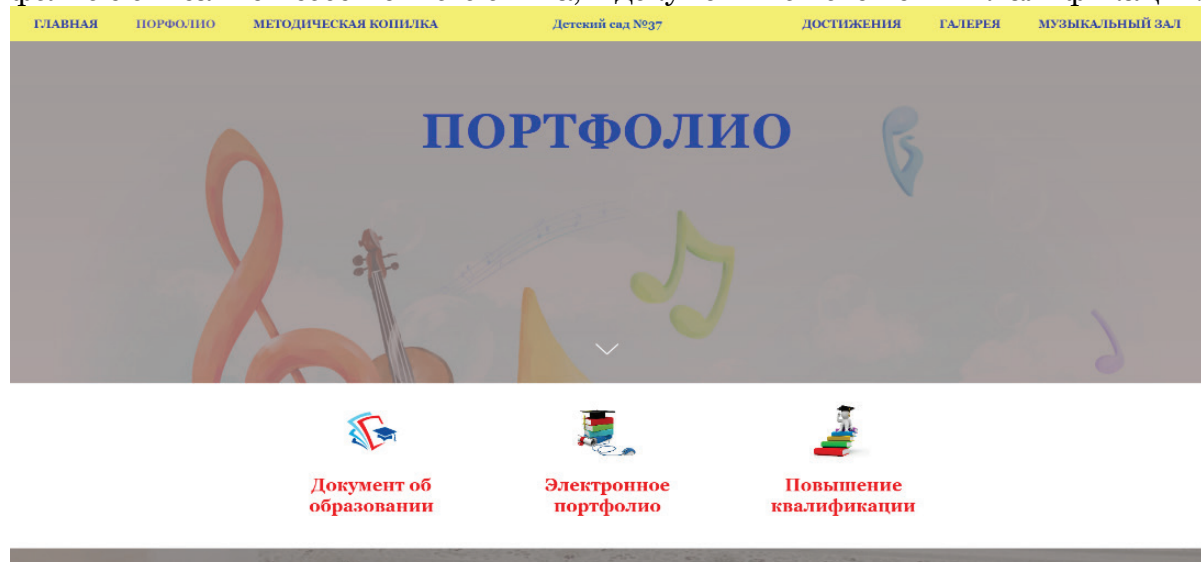
Достижения

Контакты

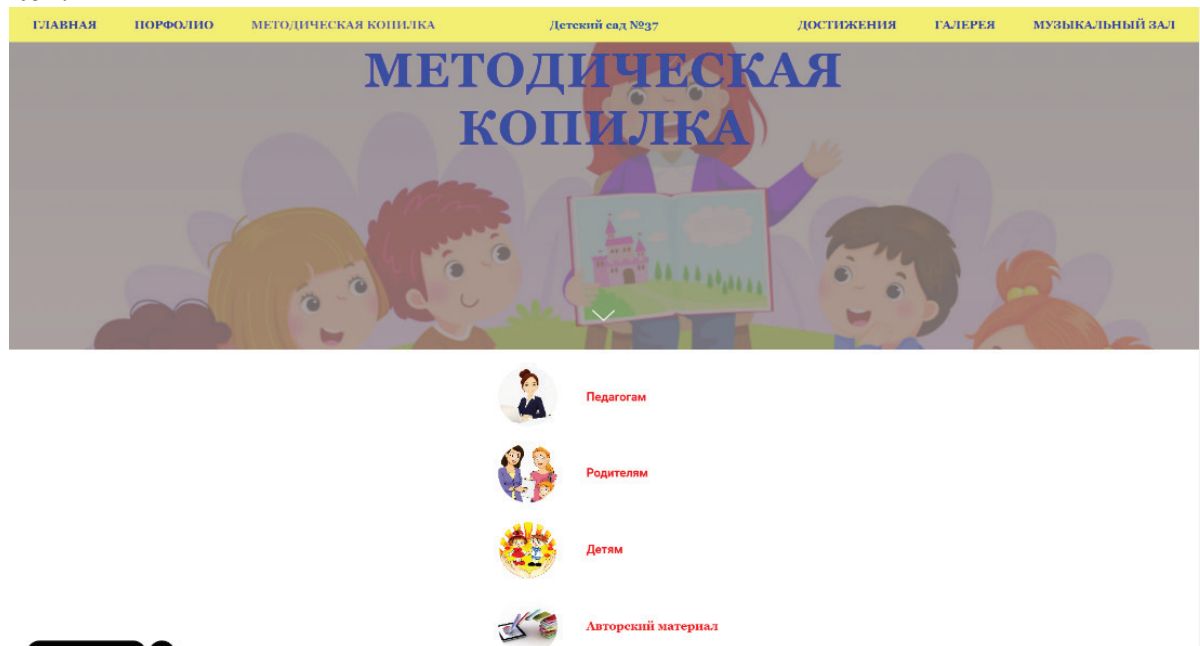
4. Заполнение контента

На главной странице разместите приветственное сообщение, краткую информацию о себе и ссылки на основные разделы.

В разделе «Порфолио» разметите документы об образовании, электронное портфолио с описанием собственного опыта, и документы о повышении квалификации.

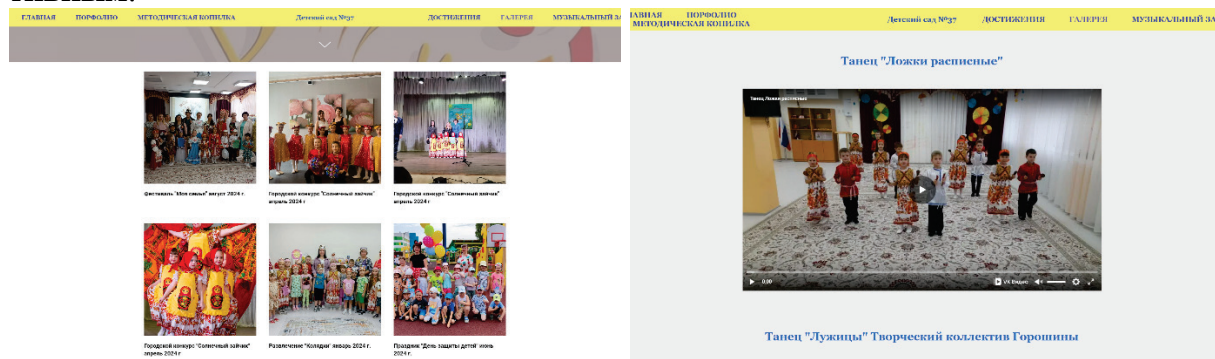


В разделе "Методические материалы" размещайте консультации, мастер-классы для родителей и педагогов, сценарии праздников, а также различные онлайн-музыкальные игры для детей и многое другое, что позволит осветить работу по взаимодействию как с педагогами, так и с родителями воспитанников.



5. Добавление мультимедийного контента

Загружайте фотографии и видеоролики ваших занятий, праздников и других мероприятий. Это сделает ваш сайт более привлекательным и информативным.



6. Интеграция форм обратной связи

Настройте форму обратной связи, чтобы родители и коллеги могли легко связаться с вами.

Публикация и обновление

После завершения настройки опубликуйте ваш сайт и регулярно обновляйте его, добавляя новые материалы, новости и анонсы мероприятий.

Преимущества использования Тильды

Простота использования: Интерфейс Тильды интуитивно понятен, что позволяет быстро освоить платформу даже без специальных знаний в области веб-разработки.

➤ Широкий функционал: Тильда предлагает множество инструментов для создания и управления сайтом, включая готовые блоки, формы обратной связи, интеграцию с социальными сетями.

- **Адаптивность:** Ваш сайт будет корректно отображаться на любых устройствах, что важно в современном мире мобильных технологий.
- **Профессиональный дизайн:** Готовые шаблоны и блоки позволяют создать стильный и современный сайт без необходимости обращения к дизайнеру.

Создание персонального сайта музыкального руководителя ДОУ на платформе Тильда — это отличный способ продемонстрировать свои достижения, наладить взаимодействие с родителями и коллегами, а также поделиться методическими материалами. С помощью удобного интерфейса и широкого функционала Тильды вы сможете создать профессиональный и функциональный сайт, который будет полезен и востребован.

УЧЕБНО-ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Ольга Анатольевна, педагог-психолог
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 13" Кунгурский м.о.

Библиографическое описание:

Егорова О.А. УЧЕБНО-ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.



В качестве учебно-игрового методического пособия в работе с детьми используется дерево «Четыре времени года».

Данное пособие эффективно используется также как отдельный игровой приём, для обыгрывания дидактических игр, для создания проблемных ситуаций, в НОД, а также для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми.

Задачи пособия: развитие познавательной активности, обогащение словаря и различных аспектов речи, общей и мелкой моторики, развитие творческого потенциала сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, внимания.

Данное дидактическое пособие состоит из четырех блоков: зима, весна, лето, осень. К каждому блоку имеется набор мелких предметов с признаками

времен года, которые крепятся при помощи кнопок, пуговиц, крючков, липучек. Со временем можно добавлять новые признаки и приметы времен года.

Данное дидактическое пособие может быть использовано в **непосредственной образовательной деятельности**, в **самостоятельной деятельности** детей, а также в **совместной деятельности воспитателя с детьми**. **Особое внимание хочу обратить на данное пособие в интерактивном обучении детей дошкольного возраста.**

Интерактивное обучение - диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и ребенка. При пассивном методе обучения информация поступает от педагога к воспитаннику. При активном методе обучения – взаимодействия педагога и воспитанника. В основе интерактивного обучения лежит взаимодействие в структуре «педагог-ребенок-ребенок».

Внедрение интерактивных педагогических технологий в работу с детьми дошкольного возраста осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников:

- Младшая группа – «Работа в парах», «Хоровод»;
- Средняя группа – «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель»;
- Старшая группа – «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках) », «Аквариум»;
- Подготовительная к школе группа – «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках) », «Аквариум», «Большой круг», «Дерево знаний».

«Работа в парах»

Дети с помощью предмета выполняют задание, по очереди взаимодействуя друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Воспитываются у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга, совершенствуются умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Выработать навыки сотрудничества в ситуации камерного общения.

«Хоровод»

Дети с помощью предмета выполняют задание по очереди, воспитываются у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга, формируются начальные навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

«Большой круг»

Позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

«Карусель»

Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Внедряется для организации работы в парах, стимулирует общение между детьми, формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

«Работа в малых группах (тройках)»

Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу

товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим

«Аквариум»

Форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности», заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Дает возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль

«Цепочка»

Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания, формирует у детей дошкольного возраста умения работать в команде.

«Дерево знаний»

Эта технология развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задание, дети слушают, анализируют и дают оценку.

«Интервью»

Используют на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы. Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

«Незаконченное предложение»

Педагог проговаривает детям незаконченное предложение и предлагает продолжить его. Формирует логическое мышление, воображение, устную речь.

«Мозговой штурм»

Применяется для обобщения опыта детей с целью решения проблемы и разработки идей.

«Кластер»

Кластер – это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста.

На доске вывешивается картинка с изображением ключевого слова и предлагается детям назвать слова, относящиеся к данному слову. Этот метод можно использовать как в группе, также индивидуально с каждым ребенком, которому предлагается несколько картинок, и найти связь между ними.

«Метод многоканальной деятельности»

Метод многоканальной деятельности - метод работы с детьми, в ходе которого обязательно задействуются различные анализаторы: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. В интерактивных моделях обучения меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность педагога уступает место активности воспитанника, задача взрослого — создать условия

для инициативы детей. В интерактивной педагогической технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, исследованию. Интерактивные технологии реализую с помощью учебно-игрового методического пособия - древо «Четыре времени года».

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЛАСТЕР» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

**Зуева Ю.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ «КЛАСТЕР» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал
«УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.**

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Именно с дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны и одна из главных задач, стоящих перед педагогом - воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к своему народу. Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно-патриотическом воспитании, используются новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи.

В Федеральной Образовательной Программе Дошкольного Образования речь идет о важности и необходимости использования новых педагогических технологий. Инновации в педагогической деятельности, прежде всего, означают нововведения, обновление, изменение уже существующих педагогических технологий, применяемых в учебно-воспитательном процессе.

В данной консультации я расскажу об использовании инновационной технологии «Кластер» в формировании патриотических чувств у дошкольников, а именно любви к своей малой Родине.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Известно, что самым сложным в работе по знакомству с родным городом, особенно с его историей и достопримечательностями, является составление рассказов для дошкольников. При этом необходимо помнить следующее:

✓ Необходимо сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др. Я использую кластер «Достопримечательности города Оренбурга». В центре кластера располагается информационная картинка, представляющая город, а вокруг нее в процессе составления рассказа прикрепляются иллюстрации достопримечательностей Оренбурга.

✓ Обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому (можно спросить: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Откуда такое название? Что оно может обозначать?»).

✓ Не нужно называть дат: они затрудняют восприятие материала. Можно использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда наши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы»; или: «Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек еще не было на свете».

✓ Необходимо использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов объяснять; не употреблять специальной терминологии, не перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

✓ Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием и уважением к человеку - труженику, защитнику города, достойному гражданину.

После ознакомления дошкольников с «кластером» можно использовать его в процессе повторения и закрепления материала в режимных моментах. Например, используя дидактическую игру «Найди достопримечательность», «Назови объект», «Расскажи о достопримечательности». Беседа, ситуативный разговор «Я здесь был!». Также, привлекая родителей, можно закрепить изученный материал кластера. Можно предложить родителям посетить памятные места и достопримечательности родного города, распечатать фотографии, составить альбом, сделать макет или рисунок наиболее запомнившегося ребенком места и т.д.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- формировать любовь к родному городу, и интерес к прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- развивать бережное отношение к городу (достопримечательности, культура, природа);
- формировать умение ориентироваться в природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Библиографический список:

1. Н.Г. Гладкова Использование технологии критического мышления. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010. № 5.- с.47
2. И.И. Комарова Образовательные кластеры как механизм смены образовательных укладов // Современное дошкольное образование. 2019. № 2 (92). С. 16–29.
3. <https://www.вестник-науки.pф/article/16646> / Гаврилова В.В. КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО // Вестник науки №7 (76) том 1. С. 299 - 305. 2024 г.
http://www.uoura.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1120.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ «ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ»

Иванова Ирина Александровна, воспитатель

Иванова Вера Ивановна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова И.А., Иванова В.И. РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСЕОБУЧ «ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Цель: Привлечение внимания родителей к проблеме пожарной безопасности.

Задачи

Образовательная:

Формировать кругозор родителей о правилах пожарной безопасности.

Развивающая:

Дать представление о том, что огонь не только может быть другом, но может и представлять опасность для них и их детей.

Воспитательная:

Воспитывать желание к необходимости проводить беседы на данную тему с детьми и прививать умения по пожарной безопасности своим детям.

Ход всеобуча:

Воспитатель:

(Слайд 1)

Огонь – давний друг человека. С его помощью совершается много полезных дел. Без огня невозможна жизнь на Земле. Он нужен всюду: в домах и детских садах, на заводах и фабриках, на фермах и в сельскохозяйственном производстве. Огонь плавит руду, помогая человеку получить металл. Работа самолетов космических кораблей стали возможными благодаря освоению и умелому применению могучей силы огня.

(Слайд 2)

Огонь–символ

С обнаженными головами люди смотрят на вечный огонь у памятников героям, беззаветно сражавшимся за Родину.

Огонь, зажженный от лучей солнца в далекой Олимпии, несут в факельной эстафете бегуны, велосипедисты, гребцы, гимнасты, отдавая дань благородным традициям античного мира.

(слайд 3)

Опасный огонь

Но иногда случается, что из верного друга огонь превращается в беспощадного недруга, уничтожающего все на своем пути. Сила огня большая. Он уносит миллионы человеческих жизней, стирает с лица земли и большие города, и маленькие деревни.

Ежегодно на территории нашей страны происходят сотни пожаров от детской шалости с огнем, неумелого, неосторожного обращения с ним. Самое страшное при пожарах – это гибель детей, чаще всего гибнут дети дошкольного возраста.

Анализ причин пожаров показывает, что часто они вызваны отсутствием у детей навыков осторожного обращения с огнем, недостаточным контролем взрослых за их поведением, а в ряде случаев – неумением правильно организовать досуг детей. В возрасте от трех до семи лет дети в своих самых разнообразных играх повторяют поступки и действия взрослых, имитируют их труд. Что может быть интереснее огня, с которым в детстве ребенок встречается на каждом шагу! Стремление к самостоятельности особенно проявляется в то время, когда ребенок остается дома один. Нельзя быть уверенным, что, оставшись дома один, он не решится поиграть с коробкой спичек, не захочет поджечь бумагу, не устроит костер, не заинтересуется электрической плитой. Опасно оставлять детей одних в запертых квартирах. В случае пожара они не могут самостоятельно выйти наружу из горящего помещения.

Под музыку на метле вбегает Баба-яга.

Баба Яга: Ух ты! Сколько детишек! Вы меня узнали? Я -Баба Яга, а вы кто? И зачем тут собрались?

Ведущий.: Мы с ребятами и их родителями говорим о правилах пожарной безопасности. А ты яга, знаешь правила пожарной безопасности?

Баба Яга: Ну, это мне не интересно. У меня в избушке евроремонт, техника вся современная стоит

Ведущий: Правила пожарной безопасности нужно знать, а то сгорит весь твой евроремонт!

Баба Яга: Сгорит? А где же я жить тогда буду?

И где же мне эти правила взять? Ох, бедная я несчастная!

Ведущий: Ну что детки и их замечательные родители поможем Бабе-Яге? Расскажем ей правила пожарной безопасности?

Дети отвечают.

Ведущий.: В прежние времена, когда случался пожар, люди, звонили в колокол. У меня тоже есть колокольчик.

Звонит в колокольчик.

Ребенок 1.Правило первое - касается каждого,

Правило это - самое важное.

И на улице, и в комнате

Вы о нём, ребята, помните!

Спички не тронь-

В спичках огонь!

Ребенок 2.

Правило второе
Легко запомнить можно.
С электричеством
Будьте осторожны!

Ребенок 3.

Топишь печь-
За ней следи,
Ни куда не уходи!

Баба Яга: Ага! Я теперь дрова буду аккуратно в печь класть, дверцу крепко закрывать, чтобы угольки не сыпались, и лист железный возле печи положу.

Ведущий: Всё запомнила?

Ведущий: А ты знаешь, чем огонь потушить можно?

Баба Яга: Пирогоми и блинами, и сушёными грибами!

Ведущий: Да ты что, так точно сгоришь вместе с избушкой! Ребята, чем тушат огонь?

Дети: Водой.

Ведущий: А ещё песком, землёй, зимой - снегом.

Ведущий: А ещё, есть такие огнетушители.

Баба Яга: Ага! Видала такие! они шипят и тушат. Мне в избушку такой шипушитель очень нужен!

Ведущий: Не шипушитель, а огнетушитель. Он тушит огонь пеной или специальным порошком.

Баба Яга: (*рассматривает*) Хорошая штукавина, красивая и полезная! Ой, спасибо. Я столько много нового узнала

Ребята и наши дорогие родители давайте поиграем.

Игра: «Топаем и хлопаем».

Баба-Яга: Я читаю стихотворение, а вы, если правильно - хлопаете, если неправильно - топаете.

Знаю я теперь, друзья,
Что с огнём играть нельзя! (*хлопают*)
Спички весело горят.
Вот - игрушка для ребят! (*топают*)
Ребенок убежал за дом,
Там играет он с костром (*топают*).
Он опасен, каждый знает,
Утюг без взрослых не включает (*хлопают*).

Ведущий: Баба-яга, какая ты молодец, быстро запоминаешь правила пожарной безопасности. А давай-ка поиграй с нашими детками и родителями еще в одну игру. Сделаем большой круг

Игра: «Горит –не горит» с мячом

Ведущий: А сейчас, я буду называть вам предмет, а вы, если он может вызвать пожар, то вы ловите мяч, а если он не может вызвать пожар, то отбиваете

Называет очереди кипятильник, расчёску, зажигалку, кастрюлю, спички, ложку, фен и т.д.

Ведущий: Если возник пожар, что делать?

Ребенок 4

Если дом пожар охватит,

Ты спокойно не сиди
И не прячься под кроватью,
А из дома выходи.
Попроси соседей или
Сам пожарным позвони «01»

Ведущий: Если дома есть взрослые - зови на помощь! Если никого нет - вы- беги на улицу, закрой дверь дома, позови соседей, набери по телефону «01», сообщи пожарным свой точный адрес. Не пытайся сам тушить огонь! Нельзя открывать окна и двери - пожар станет сильнее!

Ведущий: Нельзя тушить водой включенные электроприборы - ударит то- ком!

Ребенок 6

Если слаб огонь, скорей
Ты водой его залей.
Но не вздумай воду лить
Там, где электричество,
Телевизор и утюг,
Миксер и розетку
Обходите стороной
Маленькие детки.

Ведущий: Очень опасен дым. Надо сразу обмотать лицо мокрым полотен- цем, пригнуться пониже, скорее выйти наружу.

Ведущий: Ну, что, ребята, и ты, Баба Яга, вы все правила запомнили? Бу- дете их соблюдать?

Баба-яга: Спасибо, я теперь всегда буду соблюдать правила пожарной без- опасности.

Игра с Бабой –Ягой куб «Пожарная безопасность»

Ведущий: Все мы — педагоги и родители — пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность и здоровье наших детей?»

- Как вы думаете, что должны делать взрослые, чтобы обеспечить безопас- ность и здоровье своих детей? (Ответы родителей.)

Ведущий: Уважаемые родители, у детей необходимо воспитывать навыки осторожного обращения с огнем. Нужно стремиться к тому, чтобы ребенок осо- знал, что спички – не игрушка, а огонь – не забава, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре, как о тяжелом бедствии для людей.

Многие пожары в жилье возникают ночью. Вот несколько простых вещей, которые необходимо делать каждый вечер, чтобы уберечь себя и свою семью от пожара:

- отключите все электроприборы, не предназначенные для постоянной ра- боты;

- выключите все газовые приборы;

- убедитесь, что вами не оставлены тлеющие сигареты;

- отключите временные нагреватели;

- установите ограждение вокруг открытого огня (печи, камина).

Правила пожарной безопасности:

-По возможности не оставлять детей без присмотра в запертых квартирах или комнатах.

-Не оставлять на виду спички, зажигалки.

-Следить, как дети проводят свободное время, чем интересуются, отвлекать их от пустого времяпрепровождения.

-Не доверять маленьким детям наблюдать за топящимися печами и нагревательными приборами, пользоваться газовыми приборами.

-Запрещать игры, связанные с разведением костров

Правила поведения детей при пожаре:

Родители обязаны научить своих детей, как им действовать в случае чрезвычайной ситуации. Для этого нужно с раннего возраста повторять им правила поведения и объяснять, почему так важно избегать опасности. Ребенок должен знать следующее:

Играть со спичками и горючими веществами нельзя.

Если начался пожар, нужно немедленно сообщить об этом взрослым. В том случае, когда рядом никого нет, следует немедленно позвонить в службу спасения по номеру «01» или «112». Диспетчеру нужно сказать адрес места, где началось возгорание, и свою фамилию.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исмаилова Светлана Анатольевна, воспитатель

Панова Валентина Ивановна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Исмаилова С.А., Панова В.И. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Когда речь заходит о развитии математических способностей у детей дошкольного возраста, родители часто заходят в тупик — а что это, вообще, за способности такие? Какие навыки необходимы вашему ребёнку для успешного обучения в школе, а какие пока можно проигнорировать — давайте разбираться.

К математическим способностям

1. Потребность в самом факте получения знаний — ребёнок постоянно ищет смены впечатлений и новую информацию, получает удовольствие от размышления и поиска правильного решения.

2. Высокий интеллектуальный уровень — ребёнок мыслит конкретными категориями и способен к абстракциям, умственные операции выполняются быстро и точно. Здесь же выделяют навыки логического мышления, стремление к рассуждению и выделению главного, богатство словарного запаса, быстрота и оригинальность словесных ассоциаций.

3. Креативность — у ребёнка особый склад ума, развито творческое мышление и воображение.

Всегда ли эти черты проявляются у детей, как часто они встречаются, а главное — как эти способности развивать, рассмотрим в статье.

Чтобы развивать математические способности у ребёнка

— во время игры обращайтесь внимание ребёнка на разную форму игрушек, их цвет и положение в пространстве (мишка ближе, чем пирамидка, до него проще дотянуться, вот у него верх, а вот — низ и т.д);

— дальше в ход идёт ненавязчивый счёт и сортировка — познакомьте ребёнка с понятиями «больше» и «меньше», объясните, в чём разница кучек предметов, которые вы перед ним выкладываете, и предложите выровнять их количество;

— затем вы можете начать учить ребёнка различать простейшие геометрические фигуры и искать их вокруг себя, одновременно начните изучать цифры, числа и лёгкие действия с ними.

Кроме очевидного знакомства с наукой для развития математических способностей у дошкольников можно использовать следующие методы:

- пошаговые настольные игры с кубиком;
- различные головоломки и ребусы;
- игра в шахматы (она хорошо развивает логическое мышление);
- чтение сказок под призмой математических задач — сколько зверей влезло в Теремок и как разность их размера помогла им там поместиться.

Учёные сходятся во мнении, что талант к математике проявляется у детей, у которых развиты следующие навыки:

- пространственное мышление,
- поиск причинно-следственных связей,
- умение выделять и запоминать важную информацию,
- быстрый счёт,
- умение анализировать информацию.

Интересно, что тот же набор навыков отмечают у детей, которые проявляют способности к изучению иностранных языков, т.е. математики могут легко выучить любой иностранный язык.

Что поможет вам развить математические способности у детей дошкольного возраста

«Угадай кто/что?» — развивает логическое мышление и способность к анализу. Загадывайте ребёнку персонажей, животных или предметы, описывая только их характеристики: «Зимой белый, летом серый, с длинными ушами». Когда ребёнок поймёт правила, предложите ему загадать предмет вам.

Пазлы, мозаики, кубики и лабиринты развивают пространственное мышление. Стройте и проходите их вместе, объясняя ребёнку, как проще найти выход или собрать высокую устойчивую башню.

«Что изменилось?» — игра, которая поможет натренировать способность к выделению и запоминанию информации. Посадите ребёнка в центре комнаты и дайте ему минуту на то, чтобы осмотреться, потом попросите закрыть глаза и спрячьте (или добавьте) один яркий предмет. Задача ребёнка — понять, что изменилось. Со временем задачу можно усложнять и прятать сразу несколько предметов.

Ментальная арифметика. Это направление полезно сразу по нескольким причинам. Во-первых, она помогает улучшить вычислительные навыки. Ребёнок, который занимается ментальной арифметикой, может быстрее и точнее решать математические задачи.

Во-вторых, ментальная арифметика помогает развивать память и внимание. Ребёнок научится концентрироваться на задаче и запоминать большие объёмы информации.

В-третьих, это направление развивает творческие способности. Она учит думать нестандартно и находить новые решения задач.

Наконец, ментальная арифметика поможет ребёнку стать более уверенными в своих способностях. Когда он поймёт, что может успешно справляться с трудными задачами, уровень самооценки неизбежно пойдёт вверх.

Как заинтересовать ребёнка математикой?

1. Играйте с ребёнком в простые математические игры, такие как «Кто быстрее сосчитает до 100?» или «Найди число».

2. Объясняйте предмет на примерах из реальной жизни. Показывайте, как математика используется в повседневной жизни, например, при расчете стоимости покупок в магазине.

3. Хвалите за успехи. Не забывайте отмечать достижения ребёнка, чтобы он чувствовал себя успешным и заинтересованным.

4. Не бойтесь использовать технологии. Мобильные приложения и онлайн-игры могут помочь сделать изучение математики более интересным и увлекательным для ребёнка.

5. Не настаивайте на изучении только одной темы. Разнообразие — ключ к успеху. Чередуйте темы, чтобы ребёнок не терял интерес.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА «ВОДОЛАЗЫ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА «ВОДОЛАЗЫ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Сценарий спортивного досуга для детей 6-7 лет

Цель: продолжить работу по укреплению и охране здоровья и жизни детей.

Задачи:

- закрепить знания о правилах поведения на водоёмах зимой;
- развивать физические качества быстроту, выносливость, создать положительный эмоциональный настрой;
- развивать чувство соперничества, самосохранения;
- воспитывать осторожность и аккуратность в поведении на водоемах в зимний период.

Оборудование: сотовые телефоны - 2 шт., 14 льдинок, 2 обруча, 2 удочки, магнитные рыбки, 2 каната, 2 стула, верхняя одежда 2 комплекта, 2 веревки, 2 конуса.

Ход:

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады нашей встрече. Тему нашей встречи вы попробуйте отгадать сами.

Воспитатель:

Загадки

1. Он когда-то был водой,
Но сменил вдруг облик свой.
Наступил уж Новый год,
На реке мы видим ... (лёд)

2. Текло, текло,
И легло под стекло. (Река подо льдом)

Воспитатель: О чём идёт речь? Дети отвечают.

Вот и нашу встречу мы назовём «Осторожно, тонкий лёд»

Вы уже поняли, что речь пойдёт о безопасности на водоёмах в зимний период времени. Сегодня мы с вами оказались у реки. Закройте глаза и представьте то, как выглядит река зимой. (Она замёрзла, покрыта тонким льдом, на её берегах нет никаких растений).

Какая опасность может подстергать нас зимой на реке? (Можно провалиться под лёд)

А как вы думаете, почему можно провалиться под лёд? (Лёд хрупкий, под действием тепла тает) прочный лёд имеет синеватый или зеленоватый оттенок, лёд с желтоватым оттенком – ненадёжен) Это надо помнить. Для того чтобы не попасть в беду, нужно соблюдать правила поведения на льду.

Инструктор: Первое правило- не ходить по льду!

Эстафета «Осторожно лёд!»

Дети делятся на две команды. От линии старта до стойки разложены льдинки. По сигналу: первый игрок бежит «змейкой», между льдинками, обегает стойку, и по прямой возвращается к команде. Передаёт эстафету другому игроку касанием руки.

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием. Почему нельзя гулять одному по льду? (Если случится беда, то некому будет прийти на помощь).

Инструктор: Молодцы! Второе правило - нельзя ходить по льду одному, без сопровождения взрослых.

Эстафета «Взрослый и ребёнок»

Команды стоят на линии старта парами. Один ребёнок во весь рост (в роли взрослого, второй ребёнок сидит на корточках в роли ребёнка, держаться за руки). По сигналу первая пара начинает движение по прямой, до ориентира, там меняются местами и возвращаются к команде. Передают эстафету касанием руки.

Воспитатель:

Молодцы ребята, усвоили правило, что нельзя выходить на лёд без взрослых. Вы, наверное, видели, что и зимой люди продолжают ловить рыбу. Что остаётся на льду, после того, как порыбачили? (Лунки)

Инструктор: Третье правило - ловить рыбу, только в определённо отведённом месте.

Эстафета «Ловись рыбка большая и маленькая»

Участник пробегает по дорожке к «лунке», ловит магнитной удочкой рыбку. Кладёт ее в ведро, бегом возвращается к команде и передаёт эстафету следующему.

Инструктор: Четвёртое правило- ходить надо, только по тропинкам.

Эстафета «Пройди по тропинке»

Первый игрок со снежком в руке проходит по тропинке «бревну», обходит ориентир, обратно на финиш возвращается по «бревну» и передаёт эстафету «снежок» следующему.

Инструктор: Не ходи зимой по льду:

Можешь ты попасть в беду –

В лунку или полынью –

И загубишь жизнь свою.

Эстафета «Выручи товарища»

Команды стоят на линии старта, перед ними лежат обруч (это полынья, первый игрок становится в середину обруча, а напротив команды стоит воспитатель, на расстоянии 3 метров и бросает верёвку, стоящему в обруче. Ребёнок хватая верёвку, перебирая руками, как на канате, тянет себя на воспитателя. И т. Д. пока все дети не будут вытащены из «полыньи».

Воспитатель: ходить надо по протоптанным тропинкам.

- Для перехода надо брать с собой длинную палку.

- Надо избегать мест, где лёд тонкий.

- Не ходить по льду в одиночку.

Не кататься на санках, коньках, лыжах по льду, или с горок на лёд.

Инструктор: Что же происходит с человеком, попавшим в ледяную воду? У него в ледяной воде перехватывает дыхание, голову будто сдавливают железный обруч, сердце бешено колотится. Чтобы защититься от смертельного холода, организм включается – начинается сильная дрожь. Ещё одно правило: Оказать помощь надо очень быстро.

Инструктор: Что первое вы должны сделать, прежде чем оказать помощь. (Вызвать помощь)

Эстафета «Служба спасения»

Первый участник эстафеты бежит, пролезая в туннель. Добегая до сотового телефона, берет его в руки, громко произносит номер «Службы спасения», бегом возвращается обратно, передавая эстафету следующему.

Инструктор: Вы быстро вызвали службу спасения и теперь надо оказать помощь пострадавшему.

Эстафета «Окажи первую помощь»

Команды стоят на линии старта, рядом стоит стул с одеждой, от линии старта на расстоянии 3 метров стоит ребёнок (пострадавший, который провалился в прорубь). По сигналу первый игрок берет одну вещь со стула и бежит к «пострадавшему» надевает на него, возвращается к команде, передав эстафету касанием руки. Чья команда быстрее оденет пострадавшего, та и выиграла.

Воспитатель: вот мы сегодня с вами, ребята, вспомнили правила поведения на водоёмах. И надеемся, что вы их будете помнить. Ведь сейчас у нас и идет прекрасная пора – зима. А это значит – снег, лёд, веселье. Но всегда помните о вашей безопасности.

Команды награждаются кубком и медалями.

СЕМЬ ОСНОВНЫХ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9 г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. СЕМЬ ОСНОВНЫХ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ
ЗАНЯТИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1.
URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

1. Двигательные нагрузки на физкультурном занятии должны быть строго дозированы по частоте сердечных сокращений (ЧСС). Занятия со средней ЧСС 130-140 ударов в минуту у детей 3-4 лет и 140-150 ударов в минуту у детей 5-6 лет являются полностью аэробными. Кислородный долг при этом не образуется, так как организм активно усваивает кислород из воздуха. При таком режиме двигательной деятельности развиваются аэробные возможности организма, которые являются физиологической основой общей выносливости и физической работоспособности.

Занятия с дошкольниками проводятся только в аэробном режиме.

2. После интенсивных или длительных движений (например, комплекс общеразвивающих упражнений) в занятии должны быть предусмотрены паузы для возвращения пульса детей к исходному состоянию. И только после того, как пульс вернется к норме, можно предложить детям следующий вид упражнений. Это предотвратит опасность работы организма в анаэробном режиме.

3. Две трети движений, составляющих содержание оздоровительного физкультурного занятия, должны быть циклического характера, поскольку именно они «тренируют» сердечно-сосудистую систему. Предпочтительнее всего такие движения, как ходьба и бег.

При наличии в дошкольном учреждении бассейна, велотрека, лыжни его возможности в укреплении здоровья детей существенно обогащаются.

4. Органичной частью содержания оздоровительного физкультурного занятия должны стать закаливающие процедуры: воздушные ванны, ходьба босиком по мокрым дорожкам и т. п., в зависимости от возможностей дошкольного учреждения и рекомендаций врача. Но в любом случае физкультурные занятия должны заканчиваться водными процедурами.

5. В содержание оздоровительного физкультурного занятия включаются специальные упражнения, обучающие детей правильному дыханию или рекомендованные врачом комплексы лечебных дыхательных упражнений. Важно научить детей основным способам дыхания: свободному (без фиксации вдоха и выдоха), регулированному (с фиксацией вдоха и выдоха), поверхностному (носиком, как собачки), грудному дыханию, дыханию животом, смешанному, задержке дыхания.

6. Упражнения, развивающие координационные механизмы нервной системы, способствующие психомоторному развитию детей, являются обязательным компонентом оздоровительного физкультурного занятия. К ним относятся

упражнения на координацию движений, упражнения в метании, равновесии, прыжки по воображаемой прямой и др.

7. В определенный момент занятия дети должны получить эмоциональную разрядку, которая позволила бы им сбросить накопившееся физическое и психическое напряжение. Такую эмоциональную разрядку дети могут получить, например, во время свободной двигательной деятельности на физкультурном занятии. Отличной эмоциональной разрядкой являются специальные оздоровительные игры.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (МЯЧИ) «КАК КОЛОБОК ЗВЕРЕЙ В СКАЗКУ ВОЗВРАЩАЛ»

Кузнецова Ольга Павловна, педагог-психолог
ГБОУ Херсонской области "Генический детский сад № 3 "Сказка"
Генического муниципального округа"

Библиографическое описание:

Кузнецова О.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (МЯЧИ) «КАК КОЛОБОК ЗВЕРЕЙ В СКАЗКУ ВОЗВРАЩАЛ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Цель: способствовать снятию эмоционального напряжения, формировать умение выполнять мультимодальные задачи.

Задачи:

- способствовать умению действовать в команде;
- развивать эмпатию;
- развивать умение удерживать программу и действовать по устной инструкции педагога-психолога.

Материалы и оборудование

Мультимедийный проектор, музыкальная колонка, мячи разных размеров, помпоны разных цветов, клавиесы по 2 шт. на каждого ребенка, мячики для сухого бассейна основных цветов, схемы для выкладывания, ячейки из пластиковых крышек для выкладывания, игрушка Колобок, аудио запись голоса Колобка, шаблон для выкладывания силуэтов зверей, изображения зверей (заяц, волк, лиса, медведь),картинки-эмоции. нейроковрик

Ход занятия:

I.Организационный момент.

Дети с педагогом-психологом входят в зал.

П-п. Придумано кем -то и просто и мудро

При встрече здороваться

Доброе утро!

Доброе утро и солнцу, и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам

День с улыбки начинаем

На наше занятие вас приглашаем!

Дети садятся на стульчики.

П. Подготовительная часть.

П-п. Ребята, а вы любите сказки? (Да)

На экран большой скорее посмотрите
В сказке волшебной участие примите!

Видео на мультимедийном проекторе. (фрагмент сказки)

Где-то на опушке, далеко за лесом
В маленькой избушке из муки я смешан.

Потрудились баба с дедом,

Испекли меня к обеду.

Положили на окошко,

Что бы я остыл немножко.

Я лежал себе лежал,

Заскучал и убежал.

По тропинке в лес пустился

И катился, и катился.

Долго под сосной лежал,

Но из сказки из своей зверей не повстречал!

КОЛОБОК ВЫКАТЫВАЕТСЯ В ЗАЛ.

-Помогите, помогите,

Моих героев в сказку верните!

П. Как же мы тебе поможем?

К. в магазин игрушек скорее идите.

И там героев сказки найдите!

П-п. Ребята, поможем колобку?

Но давайте сначала вспомним, какие животные повстречались Колобку?

III. Основная часть

Упражнение «Добрый-злой»

Цель: умение удерживать программу действий, закрепить знания об эмоциях.

Дети расставляют изображения животных в той последовательности, в которой они встречались колобку, обозначают их соответствующим изображением эмоции.

П-п. Обращает внимание детей на изображение на мультимедийном проекторе.

А вот и магазин игрушек, но тут, кроме мячей ничего больше и нет.

Голос Колобка. Мячики волшебные на полках выбирайте

Задания круглые с ними выполняйте.

П-п. Маленькие мячики в руки возьмем

Ушастого зайку тогда мы найдем!

Упражнение «Заплатки»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Детям предлагается выбрать по цвету помпончики и закрыть ими пробелы в картинках с изображением зайчика.

(достали зайчика)

П-п. С полки мячики снимаем

И задание выполняем.

Мячик прыгай раз, два, три.

Героя из сказки скорее верни.

Упражнение «Разложи мячики по схеме»

Цель: развивать умение работать со схемами

Детям предлагается из мячиков выложить рисунок из мячиков в соответствии со схемой.

(достали волка)

П-п. Средний мячик раз, два, три

В руки быстро ты возьми.

К стене цветной скорей вставляйте

Героя в сказку возвращайте.

Упражнения с мячами на стене

Цель: развивать двигательную активность

Дети встают спиной к стене, где по разным сторонам расклеены разноцветные круги, им необходимо дотронуться мячом до круга нужного цвета.

Дотронься до красного, желтого, синего цвета

-Найди цвет лимона, огурца, мяты и т.д.

-Дотронься до цвета между красным и зеленым.

(Достали медведя)

П-п. Опять мячи мы выбираем

Героя в сказку возвращаем.

Д/и «Найди по описанию»

Цель: находить предмет по описанию

Дети держат в руках мяч, педагог-психолог озвучивает, что нужно найти, дети крутят мяч и находят нужную картинку.

-Найди изображение, которое покажет из чего был сделан колобок

-найди картинку дерева, которое растет в лесу, НЕ растет в лесу

-Найди картинку с изображением плода дерева, растущего в лесу

-найди изображение героя сказки, которого Колобок Не встречал.

П-п. А теперь перейдем на нейроковрик.

Задания на нейроковрике.

Отбей мячом картинку, с изображением количества героев сказки

-Отбей мячом картинку с изображением числа, которое идет после 4,5,3 и т.д

- Отбей картинку с изображением формы колобка

-Ударь мячом по картинке с фигурой противоположной фигуре Колобка.

(достали лису)

П-п. ну что ж колобок, мячи мы с детьми волшебные крутили.

И всех героев в сказку возвратили.

А сейчас тебя в круг приглашаем.

С волшебными мячами вместе поиграем.

Логоритмическое упражнение с мячами.

IV. Заключительная часть

П-п. Занимались мы играя,

Через сказку мир познавая.

С Колобком пришла пора прощаться.

Ему ведь надо в свой лес возвращаться.

Спасибо вам всем за внимание.

До встречи до свидания!

КОНСПЕКТ ОД ПО РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ СЛЕПИЛИ НА ПРОГУЛКЕ СНЕГОВИКОВ»

Курбагаева Валентина Федоровна, воспитатель
Щербакова Ольга Николаевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Курбагаева В.Ф., Щербакова О.Н. КОНСПЕКТ ОД ПО РИСОВАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ СЛЕПИЛИ НА ПРОГУЛКЕ СНЕГОВИКОВ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Цель: вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.

Задачи

Образовательные: Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания предметов круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Развивающая: развивать воображение, формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.

Воспитательная: Воспитывать умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам.

Предварительная работа: Рассматривание снеговика, знакомство с структурой его строения. Лепка снеговика из снега на прогулке.

Материал к занятию: Краски гуашь, бумага тонированная, кисточки, ватные палочки, салфетки, баночки с водой.

Ход занятия

- Какое сейчас время года? (Зима).
- Какая погода зимой? (Холодно. Мороз. Снег. Вьюга. Солнце не греет и т. д.)
- В какие игры любят играть дети зимой? (Дети зимой любят играть в снежки, лепить снеговика, кататься на санках, лыжах и коньках).

Слушайте внимательно загадку:

Меня не растили,
Из снега слепили,
Вместо носа ловко
Вставили морковку.
Глаза - угольки,
Губы - сучки,
Холодный, большой.
Кто я такой?

- Кто же он такой? (Снеговик).
- Ребята слышите, кто-то стучится в дверь. Посмотрите кто это?

Снеговик: Эхе-хе-хе. Да, я снеговик. К стуже холоду привык. Из снега меня слепили. В места носа вставили морковку, глаза угольки, губы сучки. Холодный, большой вот я какой.

Снеговик: Здравствуйте ребята.

Воспитатель, дети: Здравствуй снеговик.

Воспитатель: Снеговик что с тобой случилось? Почему ты такой грустный?

Снеговик: Да как же мне не грустить. Праздник закончился, елку убрали, дед Мороз с Снегурочкой ушли, а я остался один. Скучно мне. Вот если вы могли бы, нарисовали бы мне друзей таких же снеговиков как я. Я б тогда не скучал, а с ними играл.

Воспитатель: Поможем нашему снеговiku, нарисуем ему друзей снеговиков?

Воспитатель: Давайте ребята вспомним, из чего лепят снеговика?

Дети: Снеговика лепят из снега.

Воспитатель: Правильно из снега. А какого цвета снеговик? (Белого цвета.)

- Правильно. Ребята давайте вспомним, как мы лепили Снеговика на прогулке.

Физкультминутка: «Снеговик»

Раз- рука, два- рука-

Лепим мы снеговика!

Три- четыре, три- четыре,

Нарисуем рот пошире!

Пять- найдем морковь для носа,

Угольки найдем для глаз.

Шесть- наденем шляпу косо.

Пусть смеется он у нас.

Воспитатель: А сейчас я буду рисовать снеговика на доске, а вы вместе с снеговиком будете показывать пальцем в воздухе как вы будете рисовать комочки.

- Чтобы вылепить снеговика, надо вначале скатать большой ком снега.

(Дети показывают жестом руки круговые движения).

- Какой он формы? (Круглый, большой «ком снега»). (Дети показывают руками величину «комка снега»)

- А сверху какой «ком снега»? (Маленький). (Показ «кома снега» жестом руки).

- Какой формы голова у снеговика? (Круглая, маленькая).

- А какой формы ручки?

- На голове одета красивая шапочка.

- Что у него на лице? (Глаза, нос, рот).

Воспитатель: - А теперь нарисуем снеговика, чтобы он не растаял.

(Дети садятся за столы).

Воспитатель: - Взяли кисточку и наберите на ворс кисточки белую краску, лишнюю отожмите о край баночки.

- Какой кружок вначале закрашиваем?

Дети: Большой.

Воспитатель: Закрашивая, не заходите за контур и т. д.

(Дети рисуют снеговиков)

Пальчиковая гимнастика «Снеговик»

Мы слепили снежный ком (Лепим двумя руками комок,

Шляпу сделали на нем (Соединяем руки в кольцо и кладем на голову,

Нос приделали и вмиг (Приставляем кулачки к носу,
Получился снеговик (Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика).

Воспитатель: А сейчас вы нарисуете дополнительные части у Снеговика.

- А глаза? (ватные палочки). Что ещё надо дорисовать? (нос, рот, шапочка).

Воспитатель: Снеговик, посмотри каких чудесных снеговиков, нарисовали дети. Вот и готовы наши Снеговички! Теперь у Снеговика появились новые друзья, и ему не будет скучно!

Снеговик: Ой! Ребята, какие красивые снеговики у вас получились! Я так рад! спасибо вам, теперь мне будет не скучно. Я буду приходить к вам, и играть с друзьями снеговиками. А теперь мне пора тут у вас тепло, а я люблю холод. До свидания ребята.

Воспитатель: До свидания, приходи к нам ещё.

- Чем мы с вами занимались?

- Чему вы научились?

- Кому мы сегодня помогли?

ИНФРАСТРУКТУРА И РППС В ДЕТСКОМ САДУ СПОСОБСТВУЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТРОЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Куренкова Оксана Валериевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 4 "Черемушки" города Инза Ульяновской области

Библиографическое описание:

Куренкова О.В. ИНФРАСТРУКТУРА И РППС В ДЕТСКОМ САДУ СПОСОБСТВУЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТРОЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Музыкальные занятия в детском саду требуют создания особой атмосферы. Как правило, они проходят в музыкальном зале, где посторонние шумы не мешают сосредоточиться и воспринимать музыкальные произведения.

Дети должны приходить на занятия в удобной одежде или специальных костюмах и мягкой обуви — чешках. Перед началом каждого занятия помещение проветривается, а пол протирается влажным способом. Во время карантина, а также в начале учебного года в младшей группе занятия проводятся в групповой комнате с использованием вокального материала или музыкальных игрушек-инструментов.

В летнее время занятия, по возможности, проходят на свежем воздухе, где дети могут петь и выполнять музыкально-ритмические движения в сопровождении аккордеона или баяна.

В режиме дня для музыкальных занятий выделено постоянное время, и их продолжительность зависит от возраста детей: 15-18 минут в младшей группе, 18-25 минут — в средней, 25-30 минут — в старшей, 35-45 минут — в подготовительной к школе. Занятия проводятся два раза в неделю преимущественно в утренние часы.

Во время пения и слушания музыки дети должны сидеть на стульях, составленных рядами, как можно ближе к инструменту по правую руку от

музыкального руководителя. Стулья должны соответствовать возрасту и росту детей. Пособия к занятию готовятся заранее и располагаются так, чтобы их было удобно брать и класть в ходе занятия без лишних затрат времени. Дети не должны долго ожидать начала занятия, так как это может дезорганизовать и утомить их.

На типовых занятиях при пении и слушании музыки можно зафиксировать места посадки. Например, в младших группах самые маленькие по росту дети, а также те, кто отличается неустойчивым вниманием или беспокойным поведением, сидят в первом ряду, чтобы лучше видеть и слышать задания и исполнение музыки педагогом. В средней и старшей группах в первом ряду сидят дети с несформированным слухом, небольшим диапазоном голоса, недостаточно дисциплинированные и вновь поступившие. Такое размещение позволяет им лучше слышать правильное пение педагога и детей, сидящих сзади. Дети ежеминутно находятся под контролем музыкального руководителя и воспитателя, а по мере необходимости они могут меняться местами. На других занятиях посадка детей определяется видами деятельности и методикой работы педагога.

Коллектив детского сада должен относиться к музыкальным занятиям с должным вниманием. Во время их проведения недопустимы окрики, громкие разговоры, приходы и уходы взрослых. Также не следует подходить к некоторым детям как к будущим музыкантам или танцорам. Это может вызвать у одних детей тщеславие и зазнайство, а у других — чувство зависти и обиды. На занятиях все дети должны вести себя естественно, искренне переживать удачи и неудачи друг друга, испытывать чувства доверия и симпатии к педагогам и уверенность в своих силах.

Одним из главных условий воспитания культурного слушателя является глубокое эмоциональное переживание содержания музыкальных произведений. Оно возникает на основе интереса. Учитывая удивительную особенность детского воображения — его активность при восприятии музыки, следует опираться на имеющийся у детей музыкальный опыт. Не нужно навязывать им готовые движения или формулировки, а вызывать ощущение, что музыка — важная часть жизни: не развлечение или дисциплина, которую изучают, а нечто, создаваемое самим человеком. Процесс музыкального воспитания должен быть понятен ребенку, эмоционально увлекателен, чтобы он не только воспринимал, но и размышлял о воспринятом, умел слушать и слышать. Запомнить на всю жизнь, научиться чему-то можно только тогда, когда воспринимаемое будет понято и прочувствовано глубоко, по-настоящему.

Поэтому в младших группах по большей части проводятся тематические музыкальные занятия игрового плана, вызывающие только положительные эмоции по отношению к окружающему. Одной из основных задач таких занятий является воспитание интереса к музыке, желания слушать ее, петь, плясать и играть в ее сопровождении. В средней группе занятия приобретают более четкую структуру. В процессе их проведения детям предъявляются требования правильного и выразительного выполнения учебных заданий. Используя все виды занятий, в старшей группе педагог добивается освоения программных требований каждым ребенком.

В разновозрастных (ночных) группах, а также в группах малокомплектных детских садов занятия строятся с учетом материала, соответствующего

возрастным подгруппам, а также условий и возможностей дошкольного учреждения. Основные виды занятий:

1. Занятие начинается одновременно со всеми детьми, а заканчивается разновременным уходом на прогулку сначала детей младшего, потом среднего, а затем старшего возраста.

2. Дети приходят на занятия в разное время: сначала старшие, затем средние и последними младшие. Обычно такое занятие проводится после завтрака, и по его окончании все дети одновременно уходят на другие занятия.

3. Занятие проводится одновременно с детьми всех возрастов. Его материал распределяется таким образом, чтобы для одной подгруппы он был новым, а для других — повторным. Младшие дети, наблюдая за деятельностью более старших и принимая в ней посильное участие, развиваются более успешно, а старшие не приобретают всех определяемых программой умений и навыков.

Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000.

3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений. Ноты. М.: гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2000г, 304с. ББК 74.100.55 З 62.

4. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н., и др. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание» / Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н., и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А.- 2-е изд., испр. и доп. М.: «Просвещение», 1982г, 271с. ББК 74.113 М 54.

ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА - ПРЕКРАСНАЯ ПОРА»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
Баркова Дарья Романовна, воспитатель
МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА - ПРЕКРАСНАЯ ПОРА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Тип проекта: познавательный - исследовательский.

Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатели.

По продолжительности проект: краткосрочный (2 неделя).

Предполагаемый результат:

Обогатятся и расширятся знания детей о зиме и зимних забавах, природных явлениях зимой.

У детей сформируются знания правил безопасности зимой в гололед. В ходе проекта дети научатся экспериментировать со снегом и узнают много нового о снеге.

Пополнится словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря;

У детей сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе.

Актуальность проекта:

Зима – это самое любимое время года для многих ребят, ведь она готовит столько забав и развлечений. Природа является неотъемлемой частью окружающей ребенка жизни; многообразие и красота явлений природы, растений и животных привлекают внимание, пробуждают чувства, предоставляют обширное поле деятельности для ума, проявления эмоций и активных действий. Непосредственная близость объектов природы дает возможность показать ребенку, как взаимодействует человек и окружающая среда, как они зависят друг от друга.

Данный проект позволяет в условиях образовательного процесса в ДОО расширить, систематизировать и творчески применить представления дошкольников о сезонных изменениях в природе и в быту людей в зимнее время года, познакомить с зимними забавами; исследовать разные состояния воды и снега. Содействовать развитию партнёрства и сотрудничества между специалистами и родителями в процессе совместной работы с целью педагогической поддержки членов семьи в воспитании детей раннего возраста.

Цель проекта: Расширение представлений детей о зиме. Формирование у детей представлений о зимних природных явлениях.

Задачи:

Расширить знания детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение птиц).

Формировать представлений детей о безопасном поведении зимой во время прогулки. Повышать интерес детей к участию в зимних забавах и экспериментов со снегом и льдом

Развивать речь, памяти, творческих способностей детей раннего возраста.

Воспитывать бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы;

Основные направления реализации проекта:

- Социально-нравственное развитие.
- Развитие продуктивной деятельности.
- Познавательно-исследовательское развитие.
- Приобщение к художественной литературе.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап.

Определение темы и подготовка плана. Знакомство родителей с планом проекта

Изучение методической литературы по теме

II. Основной этап.

Социально коммуникативное развитие:

Рассказывание стихотворения «Маша варежку надела», в процессе одевания на прогулку

Проведение пальчиковой разминки «Чтобы ручки не замерзли», «Любим мы зимой играть».

Заучивание потешки «Зайка попляши».

Проведение игровой ситуации с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку

Дидактические игры: «Ласковое имя», «Где твой домик», «Зимой во дворе».

Познавательное развитие: Природный мир тема: «Зима белоснежная»

Программное содержание: Закрепить знания детей о временах года: осени и зиме, умение отмечать характерные признаки каждого из этих сезонов, развивать навыки наклеивания;

уточнить представление о том, что времена года закономерно наступают одно после другого, закрепить знания о зиме через знакомство со снегом и его свойствами, а также о том, что снег состоит из снежинок; развивать связную речь, закрепить умение отвечать на вопросы.

Беседы "Почему к нам приходит зима? «Морозные деньки», «Здравствуй, Зимушка – Зима», «Зимушка – зима и лесные зверюшки», «Чудеса зимнего леса», «Зимующие птиць», «Зимние забавы».

Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой «Опасности зимой или поговорим о зимних травмах», «**Осторожно сосульки**», «**Осторожно гололёд**», «Одевайся по погоде, а не по моде».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опыт №1: «Изготовление цветных льдинок»

Цель: Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска. Материал: вода, краска. Оборудование: стаканчики, краска, формочки, верёвочки, полочки для размещения.

Ход: Взрослый показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Вместе с детьми размешивает краску в воде, заливает воду в формочки, опускает в них верёвочки, ставит на поднос, выносит на улицу, во время прогулки следит за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок

Опыт №2 со снегом на прогулке «Цветной снежок»

Цель: Продолжение ознакомление детей со свойствами снега. Развитие любознательности. Воспитание интереса к опытам.

Речевое развитие

Тема: «Зимние забавы» (рассматривание картины)

Цель: Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме; грамматический строй: активизация ласкательных существительных; звуковая культура речи: закрепить звукопроизношение словосочетания ха-ха-ха, умение регулировать тихий и громкий голос, изменять тембр голоса.

Художественная литература: Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Заюшкина избушка», Зимовье зверей». И.Суриков «Зима», В. Берестов «Снегопад», Е. Благинина «Захрустела льдинка», А. Барто «Снег», Л. Воронкова «Снег идет», Л. Воронкова «Хитрый снеговик», З.Александрова «Снежок», и т.д. (на выбор воспитателя)

Физическое развитие:

Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки».

Подвижные игры ««Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад», «Снег кружится» по стихотворению А.Барто, «По ровненькой дорожке». «Снежинки, пушинки мороз»

Пальчиковая гимнастика «Снеговик», «Что мы делали?», «Мы слепили снежный ком» «Раз, два, три, четыре, пять Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять...» «Копаю, копаю лопаткой снежок, Построю из снега домок-теремок...», «Маша варежку надела. Ой, куда я пальчик дела?»

Дидактические игры: «Времена года», «Сложи снеговика», «Разрезные картинки», «Разложи снежинки в ряд», «Назови, что делают», «Волшебный мешочек», «Большой - маленький», «Четвёртый лишний», «Скажи ласково», «Собери картинку из кубиков»

Художественно – эстетическое развитие:

Рисование «Вьюга – Завируха».

Плоскостная лепка на картоне (пластилинография) «Снежинка».

Аппликация с элементами рисования «Снегопад»

Слушание **музыки** П. И. Чайковский «Времена года», «Щелкунчик».

Раскраски на тему «Зимняя одежда», «Зимние игры детей».

Конструирование «Горка для зайчат».

Сюжетно – ролевые игры: «Оденем куклу на прогулку». «Путешествие в зимний лес», «Зимние угощения », «Концерт для елочки»

Работа с родителями:

Предложить родителям найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде (сделать альбом).

Выучить с ребенком стихотворение В. Берестова «Снегопад».

Почитайте детям С.Маршак «Зимняя книга», «Лисичка сестричка и серый волк». «Снегурочка» и т.д.

Организовать с ребенком прогулку по зимнему парку, рассмотреть снежные деревья, снежинки на варежке.

Изготовить совместно с ребенком экокормушек.

Консультация «Покормите птиц зимой», «Как одеть ребёнка зимой», «зимние травмы, меры предосторожности»

Заключительный этап Выставка работ «Вот зима кругом бело».

Цель: обобщение знаний детей о зиме, о зимних забавах и зимних изменениях в природе.

Результаты проекта:

Очень активно включились в проект все воспитанники группы. Дети с удовольствием выполняли задания, предложенные воспитателем. Родители задавали много вопросов по реализации проекта. Таким образом, задачи исследования решены, были сделаны выводы, ожидаемые результаты выполнены, процесс познания углублен и расширен.

Именно такой путь познания наиболее естествен для детей раннего возраста.

В проекте использованы следующие ресурсы:

В.В. Гербова. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. (2-4 года)

Е.А. Тимофеева. Подвижные игры с детьми младшего возраста.

А.Н. Фролова. Игры - занятия с малышами.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ»

Матвиенко Юлия Валерьевна, воспитатель

Щуревич Юлия Александровна, воспитатель

МБДОУ ДС № 9 "Золотой ключик" г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Матвиенко Ю.В., Щуревич Ю.А. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

«Семья является самой важной вещью в мире».

Актуальность

Семья – это самое дорогое и родное, что есть у каждого человека. **Семья** – это удивительно незаменимый и сложный организм. Это близкие люди, это традиции, которые мы перенимаем из поколения в поколение. **Семья влияет на ребёнка**, приобщает его к окружающей жизни. Взрослые должны помочь детям понять значимость **семьи**, воспитывать у **детей** любовь и уважение к членам **семьи**, прививать детям чувство привязанности к **семье и дому**. **Семья** занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В **семье воспитание детей** должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет **семья**.

Цель проекта: формирование осознанного понимания значимости **семьи в жизни ребёнка**.

Задачи проекта:

- Формировать у **детей представления о семье**, семейных традициях и роли близких родственников в жизни ребенка;
- Развивать представление о себе, имени, о составе своей **семьи**, любимых занятиях близких; эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям; представление о **семье**, членах **семьи**, их отношениях;
- Воспитывать у **детей** любовь и уважение к членам **семьи**, учить проявлять заботу о родных людях.

Вид проекта: исследовательский, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь – июль).

Участники проекта: дети группы, воспитатели, родители (законные представители).

Продукт проекта: итоговое мероприятие ко Дню семьи, любви и верности.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- больше узнают о своей **семье**: членах **семьи**, традициях, совместных праздниках, жизни бабушек и дедушек; сформируется чувство уважения к своей семье;

- смогут организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье;
- смогут поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Родители:

- повысится интерес родителей к данной теме;
- полученные знания, будут активно использоваться в играх и занятиях, беседах с детьми дома;
- активно примут участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Педагоги:

- между педагогами и родителями наладится успешное взаимодействие, которое позволит оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии и воспитании ребёнка, установится эмоциональный контакт с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями;
- в процессе работы над проектом воспитатели ближе познакомятся с семьями воспитанников, с их семейными традициями, особенностями семейного воспитания.

Этапы проекта:

1.Организационный этап.

- Составление плана работы над **проектом**.
- Определение цели и задач **проекта**.
- Сбор материала необходимого для реализации **проекта**.
- Организация предметно-развивающей среды по теме **проекта**.
- Подбор и разработка конспектов НОД по теме **проекта**.
- Подборка фотографий, иллюстраций, художественной литературы.
- Предварительная работа с родителями по взаимодействию в рамках **проекта**.

2.Основной этап.

Ме-сяц	Тема	Цель, задачи	Ответствен-ные
Ок-тябрь	Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка» Пальчиковая гимнастика «Большая стирка», «Мылом мылю я носки» и т.д. Анкетирование «Наша семья. Наши традиции»	Формирование качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. Формирование любознательности, самостоятельности; желания погружаться в организованную взрослым ситуацию, помогать близким. Определение места традиций в семье.	Воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители
Но-ябрь	Кружковая работа «Цветок для мамы» «День Матери»	Развитие творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, желание	Воспитатели Воспитатели, музыкальный работник

	(с мамами и бабушками)	сделать своими руками приятный подарок для мамы. Формирование любви к матери, уважения к женщине; знакомство детей с традицией празднования дня матери.	
Декабрь	Индивидуальные беседы с родителями из неблагополучных семей. «ЗОЖ», «Как важно принимать участие в жизни ДОУ и ребенка», «Традиции в семье». Изготовление поделок к Новому году	Формирование интереса к здоровому образу жизни и ценностного отношения к собственному здоровью. Выявление места традиций в семье. Формирование детско-родительских отношений, восприятия ребенка. Создать атмосферу новогоднего праздника в детском саду через совместную деятельность детей и родителей. Укрепление связи между родителями и детьми, создание доверия и понимания.	Воспитатели Родители, дети
Январь	Театрализация сказки «Теремок»	Формирование у детей интереса к современной театральной деятельности. Развитие воображения, фантазии, внимания, самостоятельности мышления. Побуждение родителей проводить совместно время с детьми за чтением книг.	Родители, воспитатели
Февраль	ОД по аппликации «Подарок маме»	Формирование умений составлять композиции из заготовленных деталей, аккуратно наклеивать, относиться бережно к своей работе. Воспитывать любовь к маме.	Воспитатели
Март	Утренник, посвященный празднованию международного женского дня. (с родителями) «Гуляй, масленица – затейница!» (развлечение с родителями)	Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей. Формирование у детей духовно-нравственных чувств через русскую народную традицию, традицию празднования праздника в семье.	Воспитатели, музыкальный работник, родители. Воспитатели, родители
Апрель	Беседа «Моя семья» НОД «Моя семья»	Определение понятия «семья», формирование правильного	Воспитатели Щуревич Ю.А.,

	<p>«Творим дома вместе». Изготовление поделок ко дню космонавтики для коллективной работы в группе.</p> <p>Выставка фотографий «Как мы отдыхаем»</p>	<p>отношения к семье, ее членам, их взаимоотношениям.</p> <p>Формирование у детей представлений о семье и ее членах.</p> <p>Развитие фантазии у детей во время совместных игр с родителями.</p> <p>Содействие в поддержке положительного имиджа семьи как первоосновы становления социально-адаптированной личности.</p> <p>Возрождение и популяризация добрых семейных традиций.</p> <p>Воспитание чувства гордости и ответственности за свою семью.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения.</p> <p>Воспитание гуманистических отношений между людьми и группами людей разного возраста, национальностей, ценностных ориентаций.</p>	<p>воспитатель</p> <p>Родители, дети</p> <p>Родители, воспитатели</p>
Май	<p>Краткосрочный проект «Великая победа»</p>	<p>Формирование представлений дошкольников среднего возраста о Великой Отечественной войне; воспитание чувства гордости и уважения к ветеранам ВОВ, чувства гордости за Родину.</p> <p>Создание книги памяти участников дедов в ВОВ. «Они защищали Родину»</p>	<p>Воспитатели, родители</p>
Июнь	<p>«День защиты детей»</p> <p>Участие в экологической акции «Сохраним планету чистой»</p> <p>(поделки с родителями из бросового материала)</p>	<p>Формирование представлений детей о празднике «День защиты детей». Создание радостной праздничной атмосферы, желания родителей принимать активное участие в празднике; проявлять ловкость, быстроту, находчивость в ходе мероприятия.</p> <p>Формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле.</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Родители, воспитатели</p>

Июль	Итоговое мероприятие, посвященное «Дню Семьи, любви и верности».	Воспитание у детей любви к своей семье и своим родственникам, уважение к ним. Создание атмосферы радостного семейного праздника.	Воспитатели, родители
------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

3. Заключительный этап.

Подведение итогов по проекту.

Проведение итогового мероприятия, посвященного «Дню семьи, любви и верности».

Библиографическое описание:

Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец А.Г. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2012г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)

Козлова А. В., Дешулина Р. П. «Работа с семьей»: -М.: Т. У. Сфера, 2004.

Фади́на Г.В., Андреева И.Г., Лобанова Е.А и др. «Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях»: учебно-методическое пособие - Балашов: Николаев, 2004.- 64с.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ

Ролдугина Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 257

Библиографическое описание:

Ролдугина О.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Старшая группа

Ведущий:

Дел и дорог будет в жизни не мало...

Спросим себя: «Ну, а где их начало?»

Вот он, ответ нам, правильный самый,

Все, чем живем, начинается с мамы!

Наш сегодняшний праздник посвящен самому родному, самому нежному и самому доброму человеку на свете – мама.

Ребенок:

На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрей и важней одно.

Из двух слогов простое слово «Мама».

И нету слов нужнее, чем оно!

Ведущий:

Первое слово, которое произносит человек, - «мама». Это слово обращено к той, что подарила нам жизнь. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все и в сердце наших мам никогда не гаснет любовь к нам.

Песня «Солнышко лучистое».

Ведущий:

Есть такая пословица: «Всю жизнь день и ночь трудись – труд матери не возместись». Дети не всегда хорошо понимают, что значит для них мама. Они нередко видят в ней человека, который готовит им еду, стирает, гладит, что-то позволяет, что-то запрещает. Жизнь матерей – каждодневный подвиг. И счастлива та мама, у которой дети – помощники в доме.

Стихи детей:

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял:
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки не стирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел.
Сам почистил бы картошки.
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам.
Отчего я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок!»
Дорогие наши мамы,
Мы и сами признаем,
Что, конечно, не всегда мы
Хорошо себя ведем.
Мы вас очень-очень любим!
Будем добрыми расти
И всегда стараться будем
Хорошо себя вести.

Ведущий:

А теперь давайте посмотрим на деле, как вы умеете помогать своим мамам.

Игра «уберись в комнате». Выходят 2 пары (мальчик-девочка) в руках у мальчика совочек, у девочки - веник, кто быстрее уберет мусор в зале в паре

Ведущий:

О маме сложено очень много песен, стихов, пословиц. Давайте и мы с вами сейчас попробуем сложить свое стихотворение для мамочки. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать все вместе:

- Кто пришел ко мне с утра? – Мамочка!
- Кто сказал: «Вставать пора!» - Мамочка!
- Кашу кто успел сварить? – Мамочка!
- Чаю в чашку кто налил? – Мамочка!
- Кто же в садик нас собрал? – Мамочка!
- Кто же дома все убрал? – Мамочка!
- Кто любит наш веселый смех? – Мамочка!
- Кто на свете лучше всех? – Мамочка!

Клип про мам

Ребенок:

Мамин праздник здесь сегодня,
Все веселые вокруг.
От души вам признаемся,

Мама самый лучший друг!

Песня «Про маму»

Ведущий:

Действительно для любого человека слово мама – дорогое. Мы все любим своих матерей и эту любовь выражаем в обращении к ним, в том, как мы их называем.

Конкурс «Нежные слова».

(Дети приглашают мам и встают в круг. Мамы становятся лицом к детям. Дети говорят нежное слово о маме и передают цветок рядом стоящему).

Ведущий:

Каждое утро мамочка нас одевает, обувает, причесывает. А сегодня мы поухаживаем за мамой, и нарядим ее.

Игра «Наряди маму». Из предложенных вещей нужно нарядить 4 мамы

Стихи детей:

Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдешь теплее рук

И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз

Ласковой и строже

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Сто друзей, дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы нету!

Ведущий

Ноги сами рвутся в пляс

Этот танец – наш для вас!

«танец пяточка-носочек»

Ведущий:

А сейчас мы проверим, как вы, мамочки, внимательно читали детям сказки.

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

(Красная Шапочка).

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет.

(Федора).

И зайчонок, и волчица –

Все бегут к нему лечиться.

(Айболит).

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

(7 козлят).

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку выгащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (мышка)

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля из сказки «По щучьему веленью»)

Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех до сыты,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. (скатерть - самобранка)

Сладкий яблочек аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

Знает утка, знает птица,

Где Кощея смерть таится.

Что же это за предмет?

Дай дружок скорей ответ. (Игла)

Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

Какой? (ступа)

И зайчонок, и волчица –

Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)

У Золушки с ножки

Свалилась случайно.

Была не простою она,

А хрустальной. (Туфелька)

Воспитатель:

Молодцы! Справились отлично! Наш праздник подошел к концу. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей. Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка, когда вы вместе! У наших детей сердца чистые и нежные, любящие своих мам, поэтому мы хотим подарить свое сердечко самому любимому человеку – маме!

Песня «Самая любимая»

Ведущий:

Берегите своих детей,

Их за шалости не ругайте. Зло своих неудачных дней. Никогда на них не срывайтесь. Не сердитесь на них всерьез, даже если они провинились, ничего нет дороже слез, что с ресничек родных скатились. Если валит усталость с ног совладеть с нею нету мочи, ну а к Вам подойдет сынок или руки протянет дочка. Обнимите покрепче их, детской ласкою дорожите. Это счастье – короткий миг, быть счастливыми поспешите. Ведь растают, как снег весной, промелькнут дни золотые эти и покинут очаг родной повзрослевшие ваши дети.

Пусть дети радуют вас успехами, дарят доброту и внимание.

Тепла семейного очага, здоровья, любви и понимания!

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Рязанова Нина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 257 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Рязанова Н.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Цель: закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествие.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять прямой и обратный счет; называть «соседей» числа, предшествующее и следующее число;

Закреплять умение правильно пользоваться знаками «больше», «меньше» или «равно»; пространственные представления.

Развивающие:

Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги в клетку;

Совершенствовать умение решать логические задачи.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно.

Демонстрационный материал:

Сундучок с письмом, призы, карта планет, ключи с буквами, карта с зашифрованным словом, карточка с зашифрованной буквой (на каждого ребенка), созвездия, обручи с карточками «небо», «земля».

Раздаточный материал:

Карточка с зашифрованной буквой (на каждого ребенка), черная бумага (на каждого ребенка), круг: желтый, серый, оранжевый, красный, голубой (на каждого ребенка), листочки в клетку (на каждого ребенка), фломастер (на каждого ребенка), математические наборы (карточка со звездами, знаки «<», «=», «>»),

призы, карточки с разными предметами (для распределения к чему относятся предметы: «небо» или «земля»).

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель: - Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, увидела сундучок, открывать его не стала, решила дождаться всех. Смотрите, на нем что-то написано? Давайте все вместе прочитаем: «Ребятам в детский сад». Открываем, посмотрим, что же там? Он закрыт, как же его открыть?

А ещё здесь лежит письмо: «Дорогие ребята. Я с далёкой планеты Математика. Я прислал вам подарок. Прежде чем открыть сундучок, вы должны собрать все ключи, которые я оставил на разных планетах, (смотрите карту). Но сначала вас ждут испытания, интересные задания. После каждого выполненного задания вы будете получать ключик.

На ключе будет написана буква. Когда вы соберете все буквы у вас получится слово. Это и будет ключ к сундучку. По пути Вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность. Желаю удачи. Робот Бронислав».

Ребята вы хотите открыть сундук и узнать, что в нём лежит?

Дети: Да.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в космос по планетам Математики. Во время полёта нас ждёт много заданий, но я думаю, что вы с ними справитесь.

А на чем мы с вами полетим, это мы узнаем, отгадав зашифрованные буквы и прочитав слово. (1 шифр на ребёнка)

1) «Разгадай шифр»

Воспитатель: Так на чем мы с вами полетим? Какое слово у нас получилось? (Астролёт)

(КЛЮЧИК №1)

Воспитатель: Ну вот, сели поудобнее, заняли свои места. (стулья) Приготовились к запуску корабля. Начинаем обратный отсчёт от 10 до 0.

Звучит космическая музыка группы «Спей-с».

Воспитатель: Ура! Мы летим! А пока мы летим, чтобы не было скучно, выполним следующее задание.

Я буду говорить число, а вы называете соседей числа.

2) Игра «Соседи числа» 3, 5, 7, 9, 8, 4, 2

(КЛЮЧИК №2)

Воспитатель: Будьте внимательны, мы ведем наблюдение за космическими объектами и телами. Положите перед собой монитор найдите на своём столе разные планеты (круги желтым, серым, оранжевым, красным, голубым цветом).

- А сейчас, будем выкладывать вид космического неба на наши мониторы (черная бумага).

3) «Ориентировка в пространстве»

Воспитатель: В центре монитора мы видим Солнце, в верхнем левом углу появилась серая планета - Меркурий, в правом нижнем углу появилась голубая планета – Нептун, в левом нижнем углу красная планета – Марс, а в правом верхнем углу планета – Сатурн.

Дети выкладывают планеты на своих мониторах (черная бумага).

Воспитатель: Проверьте у всех ли такой вид на мониторе. (КЛЮЧИК №3)

Воспитатель: На моём экране появилась непонятная точка. Что бы это могло быть?

Для обнаружения объекта пройдите на свои рабочие места возьмите свои космические фломастеры, приступаем к работе.

4) Работа по клеточкам «Графический диктант»

3 клетки вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 2 вверх, 1 влево, 2 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх.

Воспитатель: Космонавты, какой объект вы обнаружили?

Дети: Пришелец.

(КЛЮЧИК 4)

Воспитатель: Это пришелец из космоса, с планеты Роботов. Но, прежде чем мы высадимся на неё, давайте выучим инопланетный язык «всё наоборот». Готовы?

Дети: Да.

5) Игровое упражнение «Скажи наоборот»

Длинный - короткий

Высокий – низкий

Широкий – узкий

Толстый – тонкий

Справа – слева

Вверху – внизу

Далеко – близко

Большой – маленький

Много – мало.

(КЛЮЧИК №5)

6) Физминутка «Ракета» (танцевальная)

Воспитатель: Мы с вами немного отдохнули и пора двигаться дальше. Вот и следующая планета. На ней мы будем считать звезды. Перед вами лежат карточки со звездочками, вам нужно поставить соответствующую цифру и между ними знаки «больше», «меньше», или «равно».

7) ИГРА «Расставь знаки». Все выполняют это упражнение на местах.

(КЛЮЧИК №6)

Воспитатель: Берем курс на следующую планету, пристегнули ремни, начинаем обратный отсчет «10,9 8,7,6,5,4,3,2,1»

Воспитатель: Мы с вами экипаж большого корабля и будем вместе решать космическую задачу. Перед вами картинки с предметами, их надо расположить в нужный круг «небо» или «земля» и объяснить своё решение.

(КЛЮЧИК №7)

Воспитатель: Прошу всех занять свои места и приготовиться к полету. Ведём обратный отсчет: 10, 9, 8 и т. д. до 0.

Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Молодцы! Настоящие космонавты! Как называется планета, на которой мы живём? (Земля) Чем она отличается от остальных планет? (есть жизнь, воздух, реки, моря, растения, животные).

Сегодня вы были космонавтами: любознательными, целеустремленными, умными, заинтересованными, любопытными, сообразительными.

Вы выполнили все задания и собрали 7 ключей.

Все ключи собраны, из них нам надо сложить слово.

Дети на столе собирают слово из букв на ключах «МОЛОДЦЫ»

Итог занятия:

Воспитатель: Какое задание вам показалось самым сложным? А какое самым интересным?

Сундучок открыт. На память о нашем путешествии возьмите приз.

Библиографический список:

Рязанова Нина Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 257 г. Челябинска».

Конспект открытого занятия по формированию элементарных математических представлений «Путешествие в космос» для детей 6-7 лет.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Сербина Екатерина Андреевна, воспитатель

Козлова Елена Владимировна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сербина Е.А., Козлова Е.В. МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Музыкально-игровая деятельность оказывает влияние на развитие всех сторон личности ребёнка и сферу его познавательного развития, поэтому, важно создать комфортные условия для творческого самовыражения и развития дошкольников. Одним из средств повышения качества воспитательно-образовательного процесса является применение информационно-коммуникационных технологий. Использование мной информационно-коммуникационных технологий осуществляется как в непосредственно образовательной музыкальной деятельности, так и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Сегодня современные технические средства позволяют создавать новые музыкально-дидактические игры.

Разработанные нами интерактивные музыкально-дидактические игры для дошкольников: «Дождик», «Листочки», «Песенка колокольчиков», активно используется в педагогической работе в группе. Они направлены на развитие у дошкольников музыкального слуха. Игры «Дождик», «Листочки», «Песенка колокольчиков» развивают у детей чувство ритма, восприятие ритмической пульсации.

Введение звучащих жестов (одновременное простукивание, похлопывание ритмического рисунка мелодии, шуршание ладошками), пропевание

и озвучивание песен с помощью музыкальных инструментов, заинтересовывает дошкольников. Такое музыкально-игровое действие увлекает их и проявляется в их самостоятельной деятельности.

К числу конкретных задач, решаемых в процессе работы над данными играми, относятся:

- формировать у детей представлений о долгих и коротких звуках, громких и тихих, высоких и низких;
- развивать способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их;
- развивать музыкально-ритмической памяти;
- координировать слова с движением и игрой на музыкальных инструментах;
- развивать способности к творческой импровизации[1].

При разработке интерактивных музыкально-дидактических игр мы использовали музыку, песни Екатерины и Сергея Железновых, взятые из интернета. Эти музыкальные произведения просты по смыслу, короткие по времени и достаточно ритмичны для детского восприятия.

Для того чтобы игра проходила весело, интересно, в хорошем темпе, дети должны довольно легко и быстро узнавать различные свойства музыкальных звуков. Созданию навыков музыкально-сенсорного и зрительного восприятия способствует поэтапное освоение интерактивных музыкально-дидактических игр.

На первом этапе дошкольники знакомятся с музыкальным произведением, составляющим основу игры, выделяют характерные для него музыкальные звуки и их свойства (долгие и короткие, громкие и тихие, высокие и низкие). Знакомятся с образами игры (о ком или, о чем музыкальное произведение).

На втором этапе дети знакомятся с внешним видом интерактивной музыкально-дидактической игры, её содержанием, правилами, игровыми действиями. Педагогом объясняется назначение больших и маленьких карточек (долгих и коротких звуков соответственно), ярких и бледных по цвету (сильных и слабых ритмических долей), с помощью которых дети будут действовать. Параллельно идёт усвоение музыкально-сенсорных навыков, необходимых для игры. Этот этап может длиться на протяжении нескольких занятий, т.к. задачи освоения игр будут усложняться.

На третьем этапе осуществляется перенос полученных музыкально-игровых действий в самостоятельную деятельность детей, при помощи дидактического раздаточного материала по теме интерактивной музыкальной игры.

Пример работы с детьми над развитием музыкального ритмического слуха в ходе интерактивной музыкально-дидактической игры «Дождик».

Цель: развитие музыкального ритмического слуха детей.

Первый этап освоения игры.

Задачи: упражнять детей в различении долгих и коротких звуков, координировать слово со звучащими жестами.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентация интерактивной музыкально-дидактической игры со встроенным звучанием песни «Дождик» Екатерины и Сергея Железновых.

Методика проведения.

Детям сообщают, что они прослушают маленькую ритмическую песенку про дождик. Все внимательно смотрят на экран и слушают песню «Дождик». Педагог обращает внимание, как капельки дождя капали, ровно в одном темпе или темп менялся. Затем взрослый предлагает поймать капельки ладошками, т.е. прохлопать ритмично песенку. Сам педагог при этом может считать ритм. При неудачном исполнении звучащих жестов детьми, взрослый может показать правильное озвучивание ритма.

Второй этап освоения игры.

Задачи: продолжить осваивать интерактивную музыкально-дидактическую игру «Дождик», продолжить упражнять детей в различении долгих и коротких звуков, координировать слово со звучащими жестами, развивать ритмическую игру на музыкальных инструментах, упражнять в составлении ритмического рисунка при помощи карточек «Капельки».

Материалы и оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентация интерактивной музыкально-дидактической игры со встроенным звучанием песни «Дождик» Е. и С. Железновых; раздаточный материал – карточки «Капельки» большие и маленькие; музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны[2].

Методика проведения.

Детям предлагают вспомнить попевку «Дождик». Под транслирование мультимедийной игры, дети поют попевку, прохлопывая вместе с педагогом ритмический рисунок. Далее можно предложить сыграть песенку на музыкальных инструментах колокольчиках и металлофонах. На последующих занятиях педагог предлагает изобразить ритмический рисунок первой фразы попевки, далее - последующих с помощью карточек «Капелек». В дальнейшем заинтересовывает детей сочинить свою песенку про дождик и ритмический рисунок к ней.

Третий этап освоения игры.

Задачи: закреплять музыкальную игру «Дождик» в самостоятельной деятельности детей, развивать способности к творческой импровизации.

Материалы и оборудование: набор карточек «Капельки» (большие и маленькие); музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны.

Методика проведения.

Освоение игры «Дождик» происходит в самостоятельной деятельности детей. Педагог вносит в музыкальный уголок группы набор карточек «Капельки» (большого и малого размера); музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон. Дети самостоятельно играют в игру «Дождик», поют попевку, выкладывают ритмический рисунок, прохлопывают, проигрывают на музыкальных инструментах, придумывают свою музыку дождя[3].

Интерактивные музыкально-дидактические игры разработаны мной на основе принципов преемственности и взаимосвязи, ведёт детей от простейших заданий к достаточно сложным импровизационным и творческим. Применение этих игр в музыкально-игровой деятельности дошкольников даёт возможность самостоятельно составить ритмические, динамические, звуковысотные рисунки к знакомым песням. Красочные мультимедийные картинки, анимация увлекают детей, поддерживают эмоциональный интерес к игре и желание участвовать в ней. Интерактивные музыкально-дидактические игры дают возможность в ненавязчивой форме проверять знания детей в области

художественно-эстетического развития, выявлять уровень музыкальных способностей дошкольников.

Библиографический список:

1. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 319 с.
2. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2015. — С. 136-139.
3. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности// Дошкольное воспитание, -2013.- № 10.- С.90-93.

НОД «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТРАНА МАТЕМАТИКА»

Черненко Юлия Сергеевна, воспитатель
ГБУ ДОО ЗО "Детский сад № 35 "Вишенка" г. Бердянск

Библиографическое описание:

Черненко Ю.С. НОД «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТРАНА МАТЕМАТИКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Конспект итогового занятия по математике для детей старшего дошкольного возраста «Страна Математика»

Цель: показать знания и умения детей, полученные в течение года по формированию элементарных математических представлений.

Задачи: - обобщить и систематизировать приобретенные знания:

- систематизировать знания о последовательности дней недели, времён года, частей суток;
- закрепить порядковый и обратный счёт в пределах 10;
- закрепить умение сопоставлять число и цифру;
- закрепить умение сравнивать дорожки по длине и ширине путем прикладывания и накладывания;
- закрепить умение ориентироваться на плоскости;
- совершенствовать умение сравнивать множества, используя знаки «больше», «меньше», «равно» и уравнивать их.
- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Ход занятия:

Вступительная часть

- Ребята, я хочу начать наше занятие с приветствия. Давайте встанем и поприветствуем наших гостей.

- Доброе утро!

- Дети, мы с вами целый год прилежно занимались, учились, а зачем?

- Правильно, вы все будущие первоклассники, так давайте покажем нашим гостям, чему же вы научились, и готовы ли к школе. Согласны? Итак, начнем с легкой разминки.

Основная часть

«Разминка»

- Сколько дней в неделе?

- Какой день недели сегодня?

- Назовите первый день недели.

- Назовите выходные дни.

- Назовите рабочие дни.

- Каких дней в неделе больше?

- Назовите времена года.

- Сколько месяцев в году?

- Назовите весенние месяцы.

- Какой сейчас весенний месяц?

- Сколько частей в сутках?

- Назовите части суток?

- Сейчас утро или вечер?

- Молодцы!

Д/и «Посчитай»

- А умеете ли вы считать? Посчитайте, сколько девочек пришло? А мальчиков? С кого начинал считать Кирилл? А Катя? Скажите, меняется количество детей от порядка? А кого сегодня в группе больше? А кто сегодня пришел первым? Вторым?

- Перед вами лежат карточки – нужно посчитать фигуры и обозначить цифрой.

Д/и «Прямой и обратный счет»

- Лева, посчитай числа от 1 до 10.

- Катя, попробуй посчитать по-другому (обратный счёт от 10 до 1).

- Тимур, посчитай от 9 до 3.

- София, от 5 до 10

- Молодцы, с этим заданием справились.

Д/и «Цепочка чисел»

- Дети, перед вами карточки, в которых цифры потерялись, верните их на место

Д/и «Решение задач»

- На столе лежало 4 апельсина и 1 яблоко. Сколько всего фруктов лежало на столе? (5)

- Сколько солнышек на небе? (1)

- Сколько лапок у кота? (4)

- Сколько спинок у трех свинок? (3)

- Сколько пальцев на одной руке, на руках? (5, 10)

- Сколько лапок у ребят? (0)

- Пять щенят + мама Лайка, сколько будет, сосчитай-ка? (6)

- У маленькой Светы 4 конфеты, еще дала 2 Алла, сколько всего стало? (6)

Физкультминутка

- Ребята, я буду показывать вам цифру, и буду говорить, что нужно делать – слушайте внимательно:

- Хлопните в ладоши...

- Подпрыгните...

- Наклонитесь вправо...

- Присядьте

- Наклонитесь влево...

Д/и «Сравни величины»

- Дети, на верхней полоске выложите четыре кружочка, а на нижней – треугольников на один больше. Сколько треугольников? Как сделать так, чтобы элементов стало поровну?

- Паша, что ты сделал? (добавил один кружок)

- А Данил? (убрал один треугольник)

- Перед вами лежат карточки, в которых нужно поставить знак «больше»-«меньше»-«равно»

Д/и «Длиннее - короче»

- Перед вами лежат полоски – выложите их от самой длинной до самой короткой? Какого цвета длинная? А самая короткая? Как вы определили? (путем прикладывания и выравнивания)

- А какая самая широкая? Как определить? (путем наложения)

Д/и «Собери картинку»

- Самое сложное задание на внимательность.

- Дети нам нужно создать картину – я буду говорить, какой элемент, где расположить, а вы выкладываете. Готовы?

В центре листа стоит пенек

В верхнем левом углу – тучка

На пенёчке – колобок

Под пенёчком выросли грибы

В верхнем правом углу светит солнышко

В нижнем левом углу еж с подарками

Слева сбоку сидит жирная лиса

В нижнем правом углу запрятался зайка

Справа сбоку к колобку летит воробей

Какую сказку напоминает картинка?

Кто лишний?

Заключительная часть

- Вы старались и справились со всеми заданиями, что было самым трудным? Что было легко выполнить? Что больше всего понравилось? Что думают наши гости – готовы ли дети идти в школу? Я думаю, что все наши выпускники готовы к школе, спасибо всем.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЖАВОРОНОЧКИ, ПЕРЕПЕЛОЧКИ»

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель

Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель

Панова Валентина Ивановна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шестакова М.А., Сохань Л.Р., Карпенко О.Н., Панова В.И. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЖАВОРОНОЧКИ, ПЕРЕПЕЛОЧКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Цель: приобщение детей к народным традициям встречать весну *«Жаворонками»*

Задачи:

О: познакомить детей с народным праздником *«Жаворонки»*

В: воспитывать интерес к народному празднику.

Р: развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа: разучивание с детьми закличек, танца, игры-хоровод, песни. Родители приносят готовых жаворонков.

Ход развлечения:

Вход детей под фонограмму "Весна".

Воспитатель: "Ребята, давайте поздороваемся с нашими родителями! "

Валеологическая распевка "Здравствуйте"

Здравствуйте ручки хлоп – хлоп – хлоп!

Здравствуйте ножки, топ – топ – топ!

Здравствуйте щечки плюх – плюх – плюх!

Розовые щечки плюх – плюх – плюх!

Здравствуйте губки – чмок – чмок – чмок!

Здравствуйте зубки – цок – цок – цок!

Здравствуй мой носик – бип – бип – бип!

Здравствуйте дорогие родители!

Гости здороваются с детьми

Воспитатель: Ребята посмотрите какая замечательна солнечная погода сегодня. Скажите мне пожалуйста, а какое время года сейчас.

Дети: Весна

Воспитатель: правильно ребята, весна. А давайте мы с вами споем песенку про Весну и порадуем наших мам и пап.

Исполнение детской песни *«Весенняя капель»*.

Вход Весны в конце песни.

Весна: Здравствуйте, ребята! Я - волшебница Весна!

Я луга, и лес, и поле пробудила ото сна! "

Ребята пришла я к вам не случайно, а рассказать об одном важном событии, которое происходит весной.

Музыка голоса птиц.

Весна: Ой ребята вы слышите....., чьи же это голоса?

Дети: это птички поют

Весна: правильно, это поют птицы. Сегодня мы отмечаем необычный день – день прилета птиц. Этот праздник стали отмечать еще давно на Руси. В этот день мастерили скворечники, кормушки и развешивали их на деревьях. Ребята, а вы делали скворечники?

Дети: да, мы делали с родителями.

Весна: какие Вы и Ваши родители молодцы, теперь птицам есть где жить и выводить птенцов. Ребята, а что бы наш праздник был веселым, давайте станцуем веселый дружный хоровод.

Хоровод "Веснянка".

Дети и родители садятся на стульчики.

Весна: Ребята весной из теплых краев прилетают разные птицы и первые из них жаворонки. Этот день так и называют – жаворонки. А раньше еще на этот праздник пекли булочки-птички, которые называли жаворонками, и при этом приговаривали:

Жавороночки, Перепелочки!

Прилетите к нам,

Принесите нам

Весную Красную,

Лето Теплое.

Зима нам надоела,

Хлеб наш поела.

Повторяем все вместе.

Весна с детьми и родителями повторяют закличку.

Весна: Ребята, давайте, и мы слепим жаворонков, а мамы нам в этом помогут.

Лепка жаворонков из соленого теста.

Воспитатель: Какие замечательные жаворонки у вас получились, я сейчас пойду отнесу их в печь, испеку и вернусь к вам.



Весна: Ребята, а мне пора уходить, меня ждут другие ребята, им я тоже хочу рассказать о замечательном празднике «Жаворонки». А вам понравился мой рассказ?

Дети: да

Весна: Я очень рада. Но напоследок я хочу вас еще немного порадовать, предлагаю вам потанцевать парами со своими родителями.

Танец парами "Приседай" (эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина Обработка А. Роомере).

Весна: Молодца! Спасибо Вам и до новых встреч! До свидания!

Весна уходит, входит воспитатель с выпеченными жаворонками

Воспитатель: Ребята взгляните, ваши жаворонки испеклись, посмотрите какие они румяные, теплые. Предлагаю вам и вашим родителям за чаепитием отведать приготовленное вами печенье «Жаворонки».

Чаепитие родителей и детей.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ганьшина З.Д. ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Постоянные изменения, происходящие в системе образования, приводят к обновлениям подходов дошкольного образования, а также к сменам тактик и стратегий в организации воспитательного и образовательного процессов. Подобного рода обновления требуют от педагогов дошкольного образования знания и применения инновационных изменений в системе современного образования.

В дошкольных образовательных организациях профессиональное развитие педагогического мастерства происходит в большей степени в рамках методической работы. Сложность и многообразие целей и задач методической работы в современной образовательной организации, разносторонний характер ее содержания, конкретные особенности требуют разнообразия методических форм работы с педагогами и их оптимального сочетания между собой, именно поэтому такой площадкой может стать виртуальный методический кабинет. Виртуальный методический кабинет – это не новая форма работы. Их существует множество, но содержание и наполнение разное.

Виртуальный методический кабинет – это онлайн-платформа для педагогов называется она netboard.me, которая предоставляет доступ к различным образовательным ресурсам, материалам для реализации образовательной деятельности.

Редакторами могут быть несколько человек, что позволяет и заведующему, и заместителям иметь доступ к данным и редактировать образовательный процесс.

Виртуальный кабинет имеет разделы, которые создает сам редактор. Некоторые разделы доступны просто для скачивания документов, а некоторые возможно редактировать и вносить свои данные коллегам.

Также очень удобно, что на данной платформе можно размещать гугл-документы (таблицы, презентации для заполнения данных) это значительно сокращает время на сбор информации.

Такой виртуальный методический кабинет может включать следующие разделы:

НОРМАТИВНО-ПРАВОВУЮ БАЗУ – в котором содержатся актуальные сведения о новых образовательных стандартах, изменениях в законодательстве.

Методические материалы такие как:

ПРОГРАММЫ (общеобразовательную, адаптированную для детей с тяжелыми нарушениями речи, программы детей-инвалидов) которые педагоги могут скачивать и использовать в работе.

ГОДОВОЙ ПЛАН С ПРИЛОЖЕНИЯМИ (где мы отражаем конкурсы и акции, которые проходят внутри сада)

ПОДГОТОВКА К УЧЕБНОМУ ГОДУ - это режим, расписание, тематику недель, комплексы утренней зарядки по возрастам, гимнастики после сна тоже по возрастам и материалы по реализации проекта Разговоры о важном, а также рабочие материалы, необходимые для подготовки к занятиям.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ С КАРТАМИ РАЗВИТИЯ по каждому возрасту по всем занятиям и совместной деятельности педагога с воспитанниками.

Раздел по реализации **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ** включает в себя программы, а также карты для проведения промежуточной аттестации.

В разделе по **ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ** мы размещаем план, циклограмму, режим, расписание и все материалы по летней работе.

Виртуальный методический кабинет нам очень помогает в **АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГОВ**. В разделе, которого педагоги могут найти нормативно-правовую документацию по аттестации, шаблоны заявления и представления, а также ссылки на персональные сайты педагогов.

Это помогает руководителюзнакомиться с электронным портфолио при составлении **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** на педагога, идущего на аттестацию.

При подготовке к **ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОВЕТУ**, в виртуальном методическом кабинете размещаются повестка, цели и задачи, нормативные документы, которые нужно изучить к педагогическому совету, а после проведения презентация и доклады участников. Вот, например, последний наш педагогический совет был в декабре и посвящен он был электронному обучению и дистанционным образовательным технологиям.

Раздел КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ – доступен для редактирования, где педагоги, когда проходят курсы повышения квалификации, удаляют свои старые и размещают новые. Это очень упрощает нам работу, так как у нас всегда под рукой актуальные данные.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА – включает в себя электронные книги, статьи, а также гугл-документ в котором педагоги вписывают свои публикации в таблицу. Очень удобно при составлении годового отчета, где публиковались педагоги.

В разделе ТЕСТИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ – можно размещать инструменты для проведения тестов среди педагогов, а также для самооценки.

При проведении КОНКУРСОВ в детском саду, мы тоже можем использовать данный кабинет. Например, при проведении конкурса рисунков педагоги выкладывают работы детей подписывают имя и фамилию ребенка, а члены жюри оценивают с помощью гугл-таблицы, в которой автоматически суммируется количество баллов за каждую работу. Очень удобно для жюри, так как они могут в свободное время в любом месте с телефона зайти и оценить работы.

Такой виртуальный методический кабинет помогает педагогам оставаться в курсе последних тенденций в образовании, совершенствовать свои навыки, ну а нам и эффективно организовывать учебный процесс.

ИНТЕРАКТИВНОЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО «АНТОШКА НАНО» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ромчак Ангелина Алексеевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 7 "Сказка",
Курская область, г. Курчатов

Библиографическое описание:

Ромчак А.А. ИНТЕРАКТИВНОЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО «АНТОШКА НАНО» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 3 (12). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/12-1.pdf>.

Наверное, многие сталкиваются с такой проблемой, что детям быстро надоест однообразная деятельность. А если это повторяется изо дня в день, надоест вовсе. Тут на помощь педагогам приходят современные инновационные технологии.

В настоящее время становится обязательной компьютеризация образования. Специальное образование должно также быть обеспечено инновационными образовательными технологиями.

С целью оптимизации коррекционного процесса, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей, роста мотивации, заинтересованности детей в занятиях в современных условиях применяются новые технологии с использованием компьютера, и специальных компьютерных развивающих, коррекционных программ.

Существует множество речевых нарушений и способов их коррекции, но в работе логопеда всегда найдется место для использования компьютерных программ, что позволит чрезвычайно повысить эффективность и динамичность всего коррекционно-образовательного процесса.

Компьютерные технологии избавляют как педагога, так и ребенка от тяжелой рутинной работы. Кроме того, они открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике.

Одна из таких разработок, в области создания технических средств поддержки коррекционного процесса, является **Сенсорное «Волшебное логопедическое зеркало «Антошка НАНО»**.

Волшебное зеркало – это совершенство современных технологий для ежедневной работы логопеда.

«Антошка» имеет уникальную конструкцию, обеспечивающую вариативность применения, позволяя оптимизировать пространство кабинета педагога.

- представляет собой полноценную современную рабочую станцию, оснащенную встроенным производительным компьютером, камерой, колонками, микрофоном;

- оборудовано сенсорным антивандальным экраном для проведения ярких, результативных занятий с детьми.

Специализированное программное обеспечение «Волшебный Экран» - это множество игр и заданий, направленных на всестороннее развитие ребенка. В комплекте вы найдете следующие обучающие разделы:

- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Тренировка моторики;
- ✓ Математические представления;
- ✓ Формы и конструирование;
- ✓ Развитие логики;
- ✓ Тренировка памяти и мышления;
- ✓ Эстетическое развитие;
- ✓ Задание с камерой.

Зеркало помогает мне решать следующие логопедические задачи:

Развитие артикуляционных способностей;

Тренировка воздушной струи;

Развитие моторики;

Коррекция звукопроизношения;

Автоматизация и дифференциация трудных звуков;

Формирование фонематического восприятия;

Пополнение словарного запаса;

Развитие связной речи;

Тренировка восприятия речевых и неречевых звуков;

Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

В данный комплекс входит отражающий экран, поэтому мы можем использовать комплекс непосредственно как зеркало. Также работа может строиться с применением видеокамеры, ребенок, выполняя артикуляционную гимнастику, видит себя на мониторе, а применив функцию «Стоп кадр» или «Запись видео», ребенок может посмотреть на себя со стороны и исправить ошибки при выполнении упражнений.

В комплект входят готовые программные продукты от сайта «Мерсибо», включающие лучшие практики и методики для коррекционных педагогов.

Это «Лого Ассорти» и «Генератор логопедических заданий».

«Лого Ассорти» включает 5 блоков:

- 1) Речевое дыхание и воздушная струя;
- 2) Постановка, автоматизация и дифференциация трудных звуков;
- 3) Развитие фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов;
- 4) Лексико-грамматические категории и связная речь;
- 5) Все виды моторики.

Также в данном комплексе «Антошка» реализована возможность устанавливать любые дополнительные программы, загружать собственные материалы и наработки педагога.

Сенсорное «Волшебное логопедическое зеркало «Антошка» позволяет мне сделать занятия интересными и увлекательными. При этом я могу за ранее скорректировать процесс обучения, учитывая индивидуальные особенности ребенка. С помощью конструктора создать занятия, на любые лексические темы, используя заряженный или собственный материал.

Дидактические материалы в электронном виде это разнообразие, ограниченное только фантазией педагога.

Электронные дидактические материалы экономят мое время при подготовке к занятиям, а, следовательно, больше времени остается на занятия с детьми.

С помощью «Генератора логопедических заданий» я подготавливаю для каждого ребенка индивидуальные домашние задания.

В генераторе собрано более 500 готовых упражнений разной сложности на работу с гласными и «трудными» звуками. В случае необходимости можно написать свой комментарий к упражнению или отредактировать в ворд.

Сенсорное «Волшебное логопедическое зеркало «Антошка» оснащено выходом в интернет. Что дает нам возможность использовать, при коррекционной работе с детьми, онлайн игры.

Также данный комплекс соединен при помощи вай-фая с принтером который находится у меня в кабинете, что дает мне возможность распечатывать домашние задания для каждого ребенка, а не тратить время на записи в тетрадях.

Исходя из опыта работы, хочется отметить, что в настоящее время инновационные технологии крепко вошли в нашу жизнь, и помогают нам во многих сферах деятельности. Компьютеризация помогает сделать специальное образование интересным, увлекательным и полезным для ребенка, а для педагога открывает новые возможности и технологии в коррекционной работе.

Волшебное логопедическое зеркало «Антошка» хороший помощник современного педагога.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гаркуша Ю. Ф. Черлина Н. А., Манина Е. В. «Новые информационные технологии в логопедической работе» Логопед. 2004. № 2.
2. Королевская Т. К. «Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски» //Дефектология. – 1998. – № 1.
3. Кукушкина О.И. «Компьютерные технологии в контексте профессии: обучение студентов» Дефектология – М., 2001.

4. Лынская М.И. «Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ. Логопед в детском саду» – Л., 2006. – № 6.
 5. Суровцева И. В. «Добываем знания с помощью компьютера» //Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 7.
 6. Федорович Л.А. «Информационные технологии в учебном процессе подготовки будущих логопедов. Логопед в детском саду» – Л., 2005. – № 5, 6.
-

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 3 (12) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 3 (12)
Дата выхода номера: 13 февраля 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025