

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92



УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 2 (11) / 2025
Часть 2

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Жители зимнего леса»

Название: Медведь в берлоге

Автор: Михай Денис

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Куратор: Скоблякова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов, МБОУ «Овсянниковская СОШ»

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 2 (11) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Балай Ю.А. КОНСТРУКТОР КНИГ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Бойко В.С. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЫЛИННЫЕ БОГАТЫРИ - ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	5
Волкова Н.Н., Ворожейкина О.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ	11
Габдулханова Т.Д. ПРОЕКТ «ЧУДЕСА НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ».....	16
Куксова Л.И., Харитонова Ж.Е. РОЛЬ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА	19
Лихачева Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	22
Нуртинова А.О., Колесникова Т.К. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО	31
Семенова Н.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	34
Филиппова Е.Н., Афанасьева М.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА	38
Шелепова О.В. СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»	42

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дуванова И.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	46
Зотова Т.П., Смирнова К.Г. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	48

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Етряннова Е.В. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ «ТОЧКИ РОСТА» НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50
--	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Болова К.Ф. НАЛОГОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ	53
Ишханова А.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	57

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Коваленко И.И. ЖГУТОВАЯ ТЕХНИКА В КЕРАМИКЕ61

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Бородина Г.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.... 64

Миленина А.В. АСПЕКТЫ РАБОТЫ С МОТИВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ..... 68

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КОНСТРУКТОР КНИГ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Балай Юлия Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 10 "Снежинка", г. Урай

Библиографическое описание:

Балай Ю.А. КОНСТРУКТОР КНИГ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

***Аннотация:** актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью развивать навыки, умения, знания детей дошкольного возраста. Данная технология позволяет интегрировать различные аспекты обучения и воспитания.*

***Ключевые слова:** конструктор книг, инструмент, рубрика, ассоциация, эрудит, ТРИЗ, синквейн.*

В современном образовательном процессе важное место занимает активное участие детей в создании знаний и умений. Одним из наиболее интересных и эффективных инструментов, способствующих этому, является конструктор книг. Этот метод представляет собой творческую сборку, состоящую из тематических подборок, разработанных в ходе совместной активности детей, родителей и педагогов.

Конструктор книг стал важным элементом всестороннего развития ребёнка, позволяя интегрировать различные аспекты обучения и воспитания. Основным преимуществом Конструктора книг является его универсальность: он может включать в себя различные рубрики, каждая из которых предоставляет уникальные поля для обучения. Но существует и несколько постоянных, которые неизменно входят в состав каждого конструктора. К ним относятся «Ассоциации», «А знаете ли вы?», «Секретные материалы» и «Эрудит». Эти разделы помогают развивать образное мышление, расширять горизонты знаний и углублять понимание окружающего мира.

Одной из ключевых особенностей конструктора книг является возможность использования разнообразных технологий и методов обучения. В этом процессе можно применять развивающие игры, технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), метод синквейна и многое другое. Это делает конструктор уникальным инструментом, который можно адаптировать под конкретные цели и потребности образовательного процесса. Например, использование игровых элементов позволяет вовлечь детей и сделать обучение более увлекательным, а применение методов критического мышления способствует развитию аналитических навыков.

Конструктор книг также является отличной платформой для совместного творчества. Родители и педагоги могут взаимодействовать с детьми, поддерживая их инициативу и помогая формировать идеи. Это взаимодействие не только укрепляет связь между членами семьи, но и помогает детям развивать социальные навыки, умение работать в команде и критически мыслить.

Конструктор книг — это не просто развлекательное занятие, это мощный инструмент, который способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала детей. Он объединяет в себе множество методов и подходов, позволяя адаптировать образовательный процесс под уникальные потребности каждого ребёнка. Использование данной технологии открывает новые горизонты в образовательной деятельности и создает позитивную атмосферу для совместного обучения и творчества.

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЫЛИННЫЕ БОГАТЫРИ - ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Бойко Валентина Сергеевна, воспитатель
ГКДОУ "Детский сад № 148 комбинированного вида г. о.Макеевка" ДНР

Библиографическое описание:

Бойко В.С. ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «БЫЛИННЫЕ БОГАТЫРИ - ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Актуальность педагогического проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества» определяется современными вызовами и изменениями в общественном сознании. В условиях глобализации и культурной интерференции важность национальных ценностей и традиций возрастает. Роль богатырей в русской мифологии как защитников родной земли и хранителей народной мудрости становится символом патриотизма и мужества.

Данный проект направлен на внедрение в образовательный процесс элементов народного творчества, что позволяет формировать у детей чувство гордости за свою историю и культуру. Через изучение былин о богатырях, учащиеся не только знакомятся с основами национальной идентичности, но и развивают критическое мышление, художественное восприятие и навыки работы в коллективе.

Таким образом, проект "Былинные богатыри - защитники Отечества" служит важным инструментом в воспитании подрастающего поколения, способствуя их моральному и патриотическому становлению, что, безусловно, соответствует актуальным потребностям современного общества.

Знакомя детей подготовительной к школе группы с былинными произведениями, у детей возникли вопросы «Как называлась одежда и доспехи богатырей?», «Какое оружие у них было?», «Как стать богатырем?». Мы сделали вывод, что у детей недостаточно сформированы представления о былинных богатырях. Во все времена любовь к родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Исторические элементы патриотизма начали формироваться еще в древности. Стержнем всего российского воспитания являлся патриотизм. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы очевидна. Известна истина: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда».

Цель проекта: воспитание чувства гордости за национальных, исторических и литературных героев, изображённых в былинных произведениях; развитие патриотических чувств на основе знакомства детей с героическими образами былинных богатырей.

Задачи:

1. Формировать у старших дошкольников знаний о былинных богатырях – защитниках земли русской;
2. Формировать представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси;
3. Развивать детское творчество в продуктивных видах деятельности;
4. Познакомить детей с произведениями живописи русских художников: В.М. Васнецова, К.Н. Васильева;
5. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве дошкольников с произведениями устного народного творчества.

Формы реализации проекта:

Беседы, наблюдения, рассматривания сюжетных картинок, решение поисковых задач (дидактические игры), продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, игровая деятельность.

Продукты проекта:

Творческая мастерская: выставка рисунков на тему: «Русские богатыри»

Этапы реализации проекта:

Первый этап - подготовительный.

1. Создать необходимые условия для реализации проекта по Познавательному развитию «Былинные богатыри - защитники Отечества».
2. Намечить план действия.
3. Информировать родителей (законных представителей) с планированием игровой и образовательной деятельности в рамках проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества».
4. Подобрать наглядно-дидактический материал, художественную литературу на былинную тематику.

Второй этап – основной.

1. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества».

Третий этап – итоговый (заключительный).

Включает в себя сбор и обработку результатов, обобщение материалов проекта.

1. Оформление выставки «Богатыри земли русской».

Цель: обобщить полученные знания и вызвать эмоциональный отклик на результат деятельности.

2. Выставка детских работ по теме проекта.

3. Создание пособия «Богатыри земли русской».

4. ООД «Богатыри земли русской».

Ответственные за реализацию проекта: воспитатель группы

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ЭТАПАМ:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Цель	Подготовить предметно-развивающую среду для дальнейшей реализации проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества».
Работа с детьми	Диагностика знаний по теме «Былинные герои» «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Введение в проект: внесение картин В. Васнецова «Богатыри»
Работа в группе	Внесение художественной литературы в книжный уголок с последующим прочтением: «Алеша Попович и Тугарин Змей» «Первый бой Ильи Муромца», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Добрыня Никитич» Картотека стихов о богатырях Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»
Работа с родителями	Анкетирование по теме «Нравственно-патриотическое воспитание». Выпуск статьи на сайт группы «Значение былинных произведений в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста» Привлечение родителей к участию в творческой выставке рисунков на тему: «Русские богатыри» Памятка-рекомендация на стенд «Календарь для родителей»: «Какие былины можно почитать детям 6-7 лет»

Предполагаемые результаты	Пробуждение у детей интереса к теме проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества». Создание заинтересованности родителей темой проекта
ОСНОВНОЙ ЭТАП	
Цель	Накопление детьми необходимых знаний по теме проекта «Былинные богатыри - защитники Отечества».
Работа с детьми	<p>Чтение былинных произведений (см. список в подготовительном этапе)</p> <p>Беседы:</p> <p>«Откуда мы родом», «Как жили славяне», (из детской энциклопедии «В гостях у истории»), «Отличие сказки от былины», «Былинные герои-богатыри».</p> <p>Рассказывание:</p> <p>«Легенда о Коромысловой башне» «Легенда о Никитушке Ломове»</p> <p>Рассматривание картин В. М. Васнецова: «Богатыри» «Витязь на распутье», «Битва на Калиновом мосту»</p> <p>Подвижные игры: «Защита крепости» (снежки), «Перебежки», «Разведчики»</p> <p>Дидактические игры: «Скажи слово» по теме снаряжение богатырей «Что нужно богатырю на службе и в бою», «Что лишнее?», «Угадай, о ком говорю», «Узнай по описанию», «Собери богатыря в поход».</p>
Работа в группе	Подбор медиатеки с мультфильмами по теме проекта. Внесение репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»

Работа с родителями	Привлечение к созданию стенгазеты «Наши папы в армии служили» Изготовление статьи «Мужское воспитание»
Предполагаемые результаты	Расширяют, актуализируют знания о богатырях, как о защитниках Отечества
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Цель	Обобщение знаний по теме проекта «Былинные богатыри – защитники Отечества»
Работа с детьми	Интерактивная викторина «Былинный герой» Выставка детских работ по теме проекта.
Работа в группе	Создание пособия «Богатыри земли русской». Подбор видеотеки с записью мультфильмов про богатырей
Работа с родителями	Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота».
Предполагаемые результаты	Самостоятельное использование детьми накопленных знаний при общении друг с другом и при развитии игровых сюжетов на тему «Былинные богатыри – защитники Отечества»

Список используемой литературы:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Аругюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018 – 208 с.
2. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». В.В. Гербова. Мозаика-Синтез, 2016г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Е. С. Комарова. Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Ветохина А. Я. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 192
5. Патриотическое воспитание дошкольников в проекте «Недаром помнит вся Россия» «ДС будущего. Гал. творч. проектов» №3/2014.

Приложение 1



Приложение 2



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ

Волкова Наталья Николаевна, воспитатель
Ворожейкина Ольга Анатольевна, воспитатель
МДОАУ Детский сад № 37

Библиографическое описание:

Волкова Н.Н., Ворожейкина О.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Цель: формирование у дошкольников основы безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере любимых детских сказок.

**Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать.
Коль плохой, то его осудить
Ну а слабый его защитить.
Дети учатся думать, мечтать.
На вопросы ответ получать.**

Общие изменения в нашей общественной жизни вызвали необходимость включить в программу основ безопасности жизнедеятельности дошкольников новое содержание (например, раздел «Ребёнок и другие люди»). Мы обязаны рассматривать наше окружение таким, какое оно есть.

Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условием проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье – каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Если бы все люди хорошо их знали и соблюдали, было бы меньше травм и несчастных случаев.

Современных детей необходимо обучать особым навыкам, чтобы они смогли избежать самых разнообразных опасностей. Мы должны научить детей оценивать окружающую обстановку, определить потенциальную опасность или подозрительную ситуацию и адекватно на неё реагировать.

Все дети любят **сказки**, особенно волшебные. **Сказки**, неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребёнка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. **Сказки помогают** формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям. Но **сказки** выполняют не только развлекательную роль и несут воспитательную функцию. Сегодня мы с вами поговорим о том, что **сказки** могут выполнять не только развлекательную роль и нести воспитательную функцию, но и обучают **безопасности**.

Сказки - это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить. Это только по форме **сказки иносказательны**, а содержание их - жизненный опыт многих поколений. **Сказки многослойны**, и один из слоев - те самые уроки **безопасности**, которые должны освоить наши дети. Слушая и "обсуждая" с вами народные **сказки**, играя в них, ребенок легко усвоит, что в "другом", большом мире необходимо соблюдать определенные **правила**. Не верить, кому ни попадя, обращаться за **помощью**, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные "**сказочные**" истины, вы научите ребенка бдительности, и **осторожности**. Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир - разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь.

Ребёнок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Мы должны рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми (людьми) взрослыми. Большинство детей считает, что опасными бывают люди с неприятной внешностью, «бородатые дяди» или неприятно одетые люди. А молодые, хорошо одетые симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой дружелюбной улыбкой. Здесь нам помогут сказки. Чудовище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем. Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй.

Хорошим подтверждением несовпадения приятной внешности и добрых намерений является «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, в которой злая мачеха прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко. А царевна нарушила правило безопасности: нельзя брать угощение от незнакомых людей.

Детям необходимо помнить, что они должны спросить разрешения у родителей или людей, их опекающих, прежде чем принять от кого-то конфету или подарок. Другая типично опасная ситуация контакта с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-то, обещая дать или показать что-то интересное. Необходимо научить детей говорить «нет» людям, которые хотят их куда-то увести без разрешения родителей.

Типичным примером того, что может случиться, если поверить ласковому голосу, привлекательным обещаниям чужого является русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Ласковым голосом лиса предлагала петушку выглянуть в окошко, обещая дать горошку, приглашала клевать горох, который некуда девать, подбирать пшено, рассыпанное на дороге. Всё это усыпило бдительность петуха. Три раза он выглянул в окно и трижды был схвачен лисой, которой захотелось петушиного мяса попробовать.

В ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (если хватают за руку, берут на руки, затаскивают в машину) дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.

Каждый раз, когда лиса хватала петушка, он кричал: «Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!»

А теперь давайте вспомним русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Почему ведьме удалось утопить Алёнушку? Да потому, что она с совершенно незнакомой женщиной, которая её ласково звала купаться, пошла на речку, нарушив правило безопасности: **нельзя никуда ходить с незнакомыми людьми.**

Дети должны понять, что опасность подстерегает не только на улице, но и дома. Необходимо разъяснить детям, что нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Примером того, что из этого может получиться, является русская народная сказка «Волк и семеро козлят».

А в сказке Ш.Перро «Красная шапочка» можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком (она ещё не знала, как это опасно), во-вторых, рассказала ему, где живёт её бабушка («Вон в той деревне за мельницей, в первом домике с краю»), а в-третьих, увидев, что её бабушка выглядит не так, как обычно, легла рядом вместо того, чтобы позвать кого-нибудь из взрослых на помощь.

Существует такое правило безопасности: родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей. Колобок в одноимённой русской народной сказке ушёл гулять без спросу и поплатился за это, встретив хитрую лису, которая льстивыми речами заманила колобка сесть себе на нос. Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди» вопреки наказам матери, оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть.

Ушла одна в лес девочка из русской народной сказки «Три медведя» и заблудилась.

Правило безопасности гласит: чтобы не заблудиться, не ходи в лес один. А уж если пошли в лес, помните: в лесу надо держаться вместе. Маша из русской народной сказки «Маша и медведь» и Снегурушка из русской народной сказки «Снегурушка и лиса» были в лесу невнимательны: деревце за деревце, кустик за кустик, и они потеряли друг друга.

Практикум.

Чтоб от сказок польза была.

1. **Прокомментируйте то, о чем вы рассказываете.** Комментарий может быть очень простой: скажите "ай-ай-ай!" - вот и ясно ваше отношение к поступку (проступку) колобка.

2. **Задайте малышу вопросы:** - Почему же убежал колобок? - А можно ли было убежать одному в лес (вот он снова - основной мотив: чужой, чуждый и опасный, неизвестный край). - С кем колобок встретился? - От кого убежал? - А кто его обхитрил? - Почему пропал колобок? (Потому что нарушил запрет, потому что пошел один, а разве можно уходить одному?)

3. **Для детей постарше:** - Обратите внимание малыша на то, что встречались колобку и хорошие звери... жаль, что он доверился симпатичной хитрой лисе... (Все как у нас в жизни, не правда ли?) - Как правильно надо было сделать? Остаться на окошке? Или позвать с собою в лес бабушку/дедушку, которые там бывали (то есть освоили эту "чужую" территорию)? А еще? (Не слушать лису, лисы такие хитрые...)

Чтобы лучше запомнили.

Простые правила:

- Прежде чем рассказывать-читать новую сказку, **определите для себя:** какие **полезные уроки для ребенка** зашифрованы в ней.

- **Рассказывайте сказки.** Можно, конечно, и читать, но - устный строй речи отличается: он более теплый, более доверительный...

- **Покажите свое отношение** к героям, к происходящим событиям. Но вспомните: вы осуждаете не самого сказочного героя, вы осуждаете его поступок. А самого героя вы жалеете, восхищаетесь им и т. п.

- **Не перестарайтесь.** Не стоит увлекаться и рассказывать историю страшным и заунывным голосом, рыдать над бедным героем. Малыш перехватит вашу реакцию и тогда уж точно перепугается. Ваша задача - не испугать, а научить держать ушки на макушке.

- **Обращайте внимание на иллюстрации.** У детей эйдическая память (это значит образная, яркая). Баба-Яга, созданная воображением ребенка, и нарисованная Баба-Яга - вещи разные. Детская психика "подстраховывается": она не создаст ужасно страшную картинку. А вот то, что малыш увидел, - так и будет стоять у него перед глазами.

- **Задавайте вопросы.** Если ребенок пока говорить не умеет (или разговаривает еще плохо), он все равно вас поймет. Суть вопроса ведь даже не в том, чтобы сразу получить правильный ответ. Вопрос подчеркивает главное, заставляет задуматься. А вам (нам) как раз это и надо.

- **Побуждайте малыша задавать вопросы вам** (впрочем, у них это получается без проблем, тут главное - не отойти от темы).

- **Реагируйте эмоционально.** Маленькие дети способны спрашивать и отвечать жестами, звуками, действием. Они реагируют эмоционально, а то, что прожито через эмоции, глубже остается в нас.

- **Повторяйте.** Не старайтесь комментировать сказку каждый раз, когда ее читаете. Но время от времени возвращаться к такому обсуждению желательно.

- **Закрепление пройденного проводите по-разному.** Много времени и сил у вас это не отнимет. Нужно только одно: ваш хороший настрой.

Чему научит сказка. Вот вам для примера темы для бесед и игр по русским сказкам: - Малыш, будь готов к неожиданностям. Не все к тебе приходят с добром. Бывают случаи, когда удирать не стыдно, а можно и нужно ("Гуси-лебеди"). - Не будь наивным, малыш! Не покупайся на лестные предложения... Если тебя обхитрили (обманули) и ты попал в беду, зови на помощь, кричи громче, поднимай много шума. Держись, помощь придет ("Кот, петух и лиса"). - Доверие к людям - прекрасная черта. А вот слепая доверчивость опасна ("Зайкина избушка", "Волк и семеро козлят"). - На будущее: никого не приглашай (не пускай) к себе домой, когда ты один. Не открывай дверь, не говори никому по телефону, что дома никого нет. Вдруг это хитрая лиса пришла. Дружно можно любого врага победить ("Зимовье зверей"). - Не бывает безвыходных ситуаций. Что бы ни случилось, как бы ни складывались обстоятельства, выход всегда есть. Надо только хорошенько подумать ("Гуси-лебеди", "Лисица и волк", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" и др.). - Зри в суть, ищи причину, почему у тебя что-то не получается и что надо сделать, чтобы получилось. ("Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо"). Помните? Как ни старался Иван, как ни бился, а все отрубленные у Чуда-Юда головы прирастали снова. Что делать? Иван понял, что надо срубить огненный палец, это он наполняет зло новой силой. Чем не полезный урок, когда что-то не получается, когда не везет, когда неприятности так и сыплются на тебя - не падай духом. Не маши мечом зазря - ищи истинную причину своих неудач. Найди и устрани - и тогда удача к тебе вернется.

Правила безопасности, которым обязательно следует обучить дошкольника:

- Не уходи далеко от своего дома, двора.
- Не бери ничего у незнакомых людей на улице. Сразу отходи в сторону.
- Не гуляй до темноты.
- Обходи компании незнакомых подростков.
- Избегай безлюдных мест, оврагов, пустырей, заброшенных домов, сараев, чердаков, подвалов.
- Не отправляйся один в дальние поездки.
- Не входи с незнакомым человеком в подъезд, лифт. Здесь стоит отметить, что иногда преступления совершаются знакомыми людьми (например, какой-нибудь сосед, добрый, улыбчивый и тихий дядя Ваня на деле может оказаться маньяком).
- Не открывай дверь людям, которых не знаешь.
- Договорись заранее с соседями о сигналах опасности.
- Не садись в чужую машину.
- На все предложения не знакомых отвечай: "Нет!" и немедленно уходи от них туда, где есть люди.
- Не стесняйся звать людей на помощь на улице, в транспорте, в подъезде.
- В минуту опасности, когда тебя пытаются схватить, применяют силу, кричи, вырывайся, убегай.

Говорить о сказках можно долго. Многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. Но ведь недаром говорится: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок».

ПРОЕКТ «ЧУДЕСА НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ»

Габдулханова Тамара Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 47", г. Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Габдулханова Т.Д. ПРОЕКТ «ЧУДЕСА НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

2-я младшая группа

Тип проекта: познавательный-эстетический.

Сроки: с 01 по 29 декабря 2023 г.

Участники: дети, родители, воспитатели.

Актуальность: Книга – это источник знаний. Сколько нового и интересного дети узнают из книг! Книга помогает ребёнку думать, наблюдать, переживать, познавать мир, развиваться творчески. Именно сегодня, когда дети больше всего общаются с телевизором, компьютером, постепенно забывается приобщение детей к миру книг, её культуре, к воспитанию грамотного читателя. Задача воспитателя – привить воспитанникам интерес, любовь к книге, к её чтению. Помочь детям активизировать их речь, повысить культуру общения у детей, родителей, педагогов.

Цель: создавать условия для развития у детей интереса к детской книге.

Задачи. Образовательные: формировать у детей познавательные и творческие умения, расширять их представления о многообразии книг.

Развивающие: развивать у детей устойчивый интерес к книге, наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, эмоциональность, эстетический вкус, мелкую моторику, активизировать речь.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение, любовь к книгам.

Ожидаемый результат:

1. Повышение у детей интереса к художественной литературе, творческих способностей, желания бережного отношения к книгам.

2. Активизация речи воспитанников группы, повышение культуры речи родителей, педагогов.

3. Расширение у детей словарного запаса (активный и пассивный), развитие связной речи, формирование грамматического строя речи.

4. Обогащение предметно – развивающей среды необходимым оборудованием, пополнение Центра книги необходимой литературой с учётом возраста группы.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный.

2 этап: основной (реализация проекта),

3 этап: заключительный (подведение итогов).

1 этап - Подготовительный		
№	Мероприятия	Ответственные
1.	Подбор методического материала для реализации проекта по данной теме.	Воспитатели группы, старший воспитатель ДОУ.
2.	Планирование работы с детьми, родителями для повышения у них познавательно – эстетической активности.	Воспитатели группы.
2 этап - Основной		
Работа с детьми		
1.	Беседы:	«Беседа о сказках, о традиционных сказочных оборотах», «Мой любимый сказочный герой», «Для чего нам нужны книги?».
2.	Чтение произведений художественной литературы:	«Гуси – лебеди», «Три медведя», «Лиса и заяц», «Снегурочка», «Айболит».
3.	Игровая деятельность	Игровые ситуации по теме: «Я покажу, а вы угадайте героя из сказки», «В гостях у сказки».
4.	Акция «Будь здорова, книжка»	Починка «заболевших» книг.
5.	Рассматривание книг	«Многообразие книг».
6.	Рисование	Раскраски «Мой любимый сказочный герой»
7.	Аппликация	Приклеивание в альбом готовых картинок с изображением сказочных атрибутов.
8.	Конструирование из набора «Лего»	«Сказочный замок».
9.	Совместная работа родителей с детьми	Книжки-малышки: «Самые любимые русские сказки»

Работа с родителями		
1.	Консультация	«Приобщение детей к книге».
2.	Анкетирование родителей в формате он - лайн	«Семейное чтение».

3 этап – Заключительный:

1. Оформление проекта.
2. Игра в кукольный театр «В гостях у доктора Айболита!»

Полученные результаты: Работа над проектом показала, что дети узнали много интересных сведений о книгах. У них заметно сформировалось бережное отношение к книгам, дети лучше стали говорить, общаться друг с другом. Совместно с детьми мы оформили выставку детских рисунков, создали книжки - малышки о полюбившихся сказочных героях., сделали кукольный театр «В гостях у доктора Айболита». Воспитанники с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях проекта, родители приняли активное участие в он – лайн анкетировании. Предметно – развивающая среда в группе пополнилась разнообразными книжками в соответствии возраста детей группы. Воспитателем группы сделано методическое пособие: «Самые любимые русские сказки».

А самое главное – у детей появилось желание рассматривать книги, изучать их, не навредить книжкам, а быть им помощниками и друзьями.

Книжки- малышки



«Мой любимый сказочный герой»



Кукольный театр «У доктора Айболита»



Литература:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2007-96с.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240с.
4. Смирнова О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. - 160 с.
5. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3- 5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 144 с. - (Развиваем речь).

РОЛЬ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Куксова Лилия Игоревна, воспитатель
Харитонова Жанна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Куксова Л.И., Харитонова Ж.Е. РОЛЬ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Игрушка — это предмет, который специально предназначен для детских игр, она помогает ребенку воплотить его замысел, приближает игру к действительности. Для того чтобы представить себя мамой, нужно взять в руки дочку-куклу, ее можно кормить, одевать, укладывать спать и т. д. Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней активно действовать, выразительно разыгрывать свою роль. Бывает и так, что самая красивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры. Правильный подбор игрушек — это серьезное дело.

Для детей дошкольного возраста существуют разные *виды игрушек*:

- игрушки-куклы
- сюжетные, или образные
- фигуры животных
- мебель, посуда, предметы домашнего обихода
- технические игрушки
- конструкторы
- строительные
- спортивно-моторные
- игрушки-забавы
- маскарадно-ёлочные
- дидактические
- музыкальные
- театральные и т. д.

Характеристика разновидностей игрушек

Центральное место отводится кукле. Ребенок во время игры как бы одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяя ей свои тайны и радости, проявляя о ней заботу. К этой группе игрушек относятся и сказочные персонажи. К разным игрушкам также относятся те, что изображают зверей, домашних животных, среди них — любимый детьми плюшевый мишка. Дети их кормят, купают, укладывают спать, лечат, ходят с ними на прогулку.

Игрушки-забавы, смешные фигурки зверей, животных, человечков, например, зайчик, играющий на барабанах, или повар, готовящий яичницу. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность. Их назначение позабавить детей вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

Технические игрушки, которые все больше входят в жизнь. К ним относятся: транспорт, конструкторы, всевозможные технические агрегаты. Особой популярностью у детей пользуются разнообразные конструкторы «Лего», развивающие мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мышление, творчество.

Спортивно-моторные игрушки, способствующие повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

Маскарадно-ёлочные игрушки связаны с празднованием Нового года. Они напоминают чем-то тот или иной персонаж (хвост, клюв, ушки), но этого достаточно, чтобы дети играли и жили в образе.

Музыкальные игрушки-погремушки, колокольчики, трещотки, дудочки, бубенцы, игрушечные флейты, балалайки и др. музыкальные инструменты.

Дидактические игрушки — с помощью которых детей знакомят с различными понятиями: с формой, цветом, величиной и т. д. К ним относятся разноцветные вкладыши, пятнашки, матрешки, мозаики, игрушки-головоломки,

пазлы, лото и др. Они воспитывают у детей необходимые качества — сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторики.

Театральные игрушки по содержанию являются образными, но имеют особое назначение — служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения. К ним относятся, например, Петрушка, куклы бибабо (или так называемая кукла-перчатка, которую делают в виде варежки и украшают тканью, бисером, лентами. Её надевают на руку так, чтобы один палец держал головку куклы, а другие — руки).

Без игрушки и игры нет счастливого детства, невозможно воспитать здорового, эмоционального, полноценного человека.

Критерии выбора игрушек для своего ребенка:

1. Соответствие игрушки интересам самого ребенка. (Интересы взрослого и ребенка очень часто не совпадают: многих взрослых привлекает внешняя красота, цена, сложность деталей или описанное развивающее значение, у детей же другие приоритеты: похожа ли на любимого сказочного героя, такая же есть у друга).

2. Возможность что-либо с ней делать — это главное достоинство игрушки (разбирать-собирать, передвигать, извлекать звуки).

3. Разнообразие форм активности ребенка: чем игрушка более завершена, тем меньше простора для творчества (мячи, кубики, пирамидки).

4. Игровые действия должны быть самостоятельными (игрушки-загадки и игрушки-головоломки, которые сами подсказывают способ действия: матрешки, пирамидки).

5. Эстетический аспект (игрушка должна вызывать гуманные чувства, недопустимо в игрушке наличие качеств, стимулирующих асоциальные действия и чувства: насилие, жестокость, агрессию).

Игрушка для ребёнка не просто забава, но и эффективный инструмент развития, подспорье в совершенствовании движений, органов чувств, понимания речи.

Когда родители заходят в детский магазин, то теряются в изобилии игрушек, покупают их чемоданами, а потом так же выкидывают, за ненадобностью, потому что у ребенка снова появляются новые игрушки. Психика ребенка просто не справляется с таким потоком информации и деформируется восприятие звука и цвета, прикосновений и запаха, а также деформируется представление о добре и зле. У ребенка нарушается устойчивость оснований и стабильность мира, которые дают психологическую уверенность ребенку, в том, что этому миру можно доверять.

Подбор игрушек дело серьезное и ответственное. От правильного выбора зависит настроение и развитие ребенка. Тем более что выбирать игрушку в настоящее время сложно, так как наряду с традиционными мячиками и мишками, появляются новые покемоны, барби и другие.

Поэтому, игрушку стоит подбирать исходя из этого определения. Выбирая игрушку, взрослый должен представить, как ребенок может с ней взаимодействовать. Первое время после покупки игрушки родитель должен поиграть в нее вместе с ребенком, показать на примере взаимодействие с ней, понаблюдать какие манипуляции предпочитает ребенок.

Если правильно преподнести игрушку ребенку, объяснить ее значение, можно придумать легенду, то даже неправильно подобранная игрушка (не берем во внимание качество) не нанесет вред.

Список литературы:

1. Косаковская Е. А. Игрушка в жизни ребенка. – Москва: Просвещение, 2005.
2. Мухина В. С. «Игрушка как средство психологического развития ребёнка» Дошкольное воспитание, 2005 №3.
3. Смирнова Е. В., Мещерякова С. Ю., Ермолова Т. В. Игры и игрушки для детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей. – М.: МГППУ, 2014.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лихачева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ дс кв "Кирпичики" АМО СО, г. Асбест, Свердловская обл.

Библиографическое описание:

Лихачева Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Введение

Стратегическая цель российской образовательной политики – формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями, предоставление равных стартовых возможностей для получения образования каждому ребенку, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные медико - психолого - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на создание необходимых условий для лиц с ОВЗ, которые включают использование специальных образовательных программ, пособий и дидактических материалов. ФГОС является нормативным правовым актом РФ, устанавливающим систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении, где обучаются и воспитываются дети с ОВЗ. Наибольшую категорию детей с ОВЗ составляют дети с нарушениями речи.

Речь является средством общения, служит орудием интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения) и выполняет познавательную и созидательную функции. К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими недоразвитие речи, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для

наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Развитие речи — одна из центральных задач всей системы коррекционной работы. Помимо характерных нарушений в произношении, лексике, грамматике, дети с ОВЗ имеют барьеры в процессе общения, т. к. они испытывают затруднения при подборе слов, построении предложений для диалога, не умеют пользоваться выразительными средствами речи, что в целом и характеризует специфику интеллектуального нарушения. Именно поэтому формирование устной речи как средства коммуникации выступает в качестве ведущей задачи коррекционного обучения.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет.

С изменением системы образования возникла необходимость уделять особое внимание речевому развитию детей. А начинать необходимо с дошкольного возраста, так как это начальная подготовка, которая закладывает основу для дальнейших успехов в освоении наук.

Данная проектная работа включает в себя материал, раскрывающий особенности речевого развития у воспитанников с ОВЗ, содержание работы с детьми данной определенной группы по речевому развитию, показано обоснование необходимости разнообразия образовательного процесса посредством выбора современных педагогических технологий, методов и приемов.

Особенности речевого развития у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ или, проще говоря, с ограниченными возможностями здоровья — это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы, особенно глубоко нарушено мышление.

Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. Как правило, эти дети ограниченно, но понимают речь других людей, но сами затрудняются говорить, словарный запас их беден, наблюдается дефект произношения по причине недоразвития языка или голосовых связок, неправильного расположения зубов и прочее. Чаще всего уровень психического недоразвития ребенка отражается на развитии его речи. У некоторых детей, казалось бы, богатый словарный запас, но речь их бессмысленна, состоит из штампованных фраз, в этих случаях принято говорить о пустой, эхололичной речи.

Таким образом, у детей с ОВЗ отмечается недоразвитие речи, которое характеризуется нарушением всех ее сторон: смысловой, грамматической, звуковой, а также ограниченностью и бедностью словаря. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти важные факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи, а также ее грамматического строя. Кроме того, у этих детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не

сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи.

Характеризуя состояние речевого развития у детей с ОВЗ необходимо сразу же отметить, что дети с ОВЗ без специального обучения не в состоянии овладеть навыками связанного высказывания.

Своевременная и целенаправленная работа по развитию речи у детей с ОВЗ способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению программы, улучшению межличностного общения и для дальнейшей успешной социальной адаптации.

Содержание работы по речевому развитию воспитанников с ограниченными возможностями.

Современный период развития системы дошкольного образования характеризуется изменением содержания и педагогических технологий работы по развитию речи детей.

Согласно принципу интеграции, речевое развитие детей осуществляется не только в процессе игр, упражнений и занятий по развитию речи, но и при организации всех видов детской деятельности, через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и другие.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня, поэтому приемлема личностно-ориентированная, индивидуальная форма работы.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Необходимо вести коррекционную работу с детьми по речевому развитию в нескольких направлениях:

- создание предпосылок речевого развития;
- развитие основных функций речи: коммуникативной функции, познавательной функции и функции регуляции деятельности;
- формирование грамматического строя речи;
- ЗКР, обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- ознакомление с детской литературой.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы:

- использование особого речевого режима специалистом: четкая, разборчивая речь без резкого повышения голоса, необходимое число повторений;
- контролирующая помощь со стороны взрослого, для детей с усиленным слюноотечением, для формирования у ребенка устойчивой привычки контролировать слюноотечение;
- учет во время занятия состояния эмоционально-волевой сферы ребенка;
- умение адаптировать объём и характер учебного и игрового материала, творческих работ к возможностям каждого ребёнка на данный момент;
- выполняя творческую работу, оказывать необходимую помощь, для создания ситуации успеха, формирования умения завершенности действий;
- переключение детей с одного вида деятельности на другой, разнообразие видов занятий, для предупреждения быстрой утомляемости;

- умение вызвать интерес к деятельности и поддерживать хороший эмоциональный настрой детей с использованием красочного дидактического материала, игровых, сюрпризных моментов, выстраивания доверительных взаимоотношений, оказание внимания к ребёнку, поощрение его малейших успехов.

Итак, влияние речевого дефекта на процесс формирования личности ребенка можно значительно ослабить или свести к нулю, если начать раннюю коррекцию - необходимо не столько исправлять речь, сколько формировать ее, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и затормаживая отрицательные. В результате можно добиться полной компенсации речевого недоразвития еще до поступления ребенка в школу.

Современные технологии развития связной речи у воспитанников с ОВЗ.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «игровые технологии речевого развития» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются технологии речевого развития. Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

- Моделирование,
- Мнемотехника,
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика,
- Логоритмика,
- Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок),
- Технология ТРИЗ

Моделирование

Широкое применение в обучение детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности.

Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутри текстовой связи.

На занятиях по развитию речи дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы.

Моделирование может являться составной частью каждого занятия.

Методы моделирования:

1. Предметное моделирование (детские рисунки сюжетных фрагментов героев, предметов для игры; плоскостные театры; фланелеграф; иллюстрации рассказов, сказок, стихотворений)

2. Предметно – схематическое моделирование (структура текста - круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); театры геометрических фигур)

3. Графическое моделирование (структуры описательного рассказа об игрушках, транспорте и другие; схемы к рассказам, стихотворениям; наборы схем для графического плана; детские схемы).

Использование моделирования в рассказывании положительно влияет на речь детей.

Мнемотехника

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа, строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно - схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно – схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников – чёрно - белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Известный педагог Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев». Пальчиковая гимнастика - это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

Прежде всего, мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры - самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Логоритмика

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика. Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

Сказкотерапия

Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.

- Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
- Снижение уровня агрессивности и тревожности. Развитие коммуникативных способностей.

- Обучение преодолению страхов и трудностей.

- Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок);

- «Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);

- «Изменение характера персонажей (сказка на новый лад);

- «Введение в сказку новых атрибутов, героев».

ТРИЗ технология

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Основным средством работы с детьми является

педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания предмета или явления.

Технологии ТРИЗ как средство развития связной речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Особую роль для детей с недоразвитием речи имеет заложенный в организованной образовательной деятельности мотив. Причем роль мотивации в деятельности ребенка, по мнению Леонтьева А. А., Воробьевой В. К. и др. не сводится к функции запуска, активации, т. е. некоего психологического побудителя речи. Вот задачи, которые необходимо решать педагогу в работе с детьми в группе детского сада с компенсирующей направленностью.

Методы ТРИЗ как раз и становятся “пусковым” механизмом в становлении речи детей с речевым недоразвитием, который помогает на всем протяжении работы с детьми, ненавязчиво формировать новые действия и соответствующие им чувственные образы и понятия.

Так метод фокальных объектов способствует активизации и пополнению словаря, помогает уточнять семантическое значение слов. Мозговой штурм является средством формирования диалогической речи. Морфологический анализ способствует навыкам согласования и управления слов в фразе, связной монологической речи. Упражнения с кольцами Луллия в подготовительной логопедической группе для индивидуальных и подгрупповых заданий на коррекционном занятии, способствует обогащению словарного запаса детей, формированию правильного грамматического строя речи, развитию связной речи детей с недоразвитием речи.

Например, игра "Мои друзья", которая может проводиться с четырех лет, способствует формированию обобщающих понятий. Педагог дает детям, у которых есть наборы картинок, различные задания аналитико - синтетического характера: «Мои друзья те, что могут перевозить грузы по воздуху...»

Развитие связной речи в процессе решения творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе задания даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Например: мяч - как можно использовать предмет?

Игра “Поиск аналогов”, не только развивает аналитико - синтетические операции мышления детей, но и диалогическую связную речь. Детям необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма).

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте. Например, игра “Хорошо–плохо” — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций, и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон. Например: шарф — мягкий, теплый, красивый... колется, можно зацепиться, рвется... Игра может проводиться с младшего дошкольного возраста.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» А также игра “Поиск общих признаков”, когда берутся два объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков (например, мост и скрипка). Или игра “Поиск противоположного объекта”, в которой у детей формируется навыки построения предположно - падежных конструкций, когда детям необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый) и т.п.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Например, придумайте новую игрушку и др. А игра “Выбери троих” учит не только искать логические связи между выделенной задачей и выбранным объектом и субъектом из пяти случайных слов, но и составить связный рассказ о том, для чего они нужны и как могут взаимодействовать.

Следующий этап работы в технологии ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов.

Так игра “Точка зрения” (автор — И.Л. Викентьев) — направлена на развитие связной монологической речи. Детям необходимо описать известную им ситуацию с точки зрения одного из объектов — ее участников или свидетелей. Среди свойств объекта надо найти отличающие его от других и определяющие его специфическую точку зрения на события. Например: рассказ от имени мелка, лежащего в коробке; от имени шкафа, где лежит мелок; от имени девочки, которая нашла мелок в шкафу.

Эффективной в этом случае является игра «Оживление предметов», когда детям по аналогии с известными сказками Андерсена, К.И. Чуковского и т.п., предлагается сочинить сказку о любом предмете, например, о блюде, пуговице и т.д.

А игра «Сказка наизнанку» состоит в перевертывании сказки или в выворачивании наизнанку сказочной темы. Детям предлагается поменять характер героев и рассказать, как изменятся герои, их характер, поступки, каким станет сюжет сказки.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребенок учится находить выход из любой сложной ситуации. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

Наиболее трудной в работе с детьми с недоразвитием речи является задача развития связной монологической речи. Особый интерес вызывает составление рассказа по сюжетной картине, т. к. его подготовка и проведение является одним из самых трудных как для детей, так и для педагога. Сначала необходимо определить состав картины, обучить мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине. Чем больше предметов будет выделено, тем большим количеством подробностей будет наполнен рассказ и тем большее количество вариантов рассказа можно будет придумать. В данном случае используются приемы «Подводная лодка», «Фотографы», «Снимаем кино», «Подзорная труба», которые активизируют внимание детей, повышают интерес

к занятию. Далее устанавливается взаимосвязь между объектами, изображенными на картине. Используются игры «Царица стрелок», «Логические цепочки». Также можно провести игру «Знатоки». Дети-знатоки должны представить несколько версий одного объединения. Каждая версия принимается. После этого, необходимо преобразовать выбранный объект во времени; учить составлять рассказ о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее, используя характерные словесные обороты. Картина рассматривается детьми как остановившийся миг. Используя преобразование объектов во времени, мы оживляем картину, и некоторые события, поступки персонажей становятся понятными для детей, а рассказ наполняется интересными подробностями, появляются новые смысловые звенья. Далее необходимо создать опорную схему, в которой воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий. И в итоге осуществляется составление рассказа с опорой на схему. Применение данной технологии дает детям возможность создавать несколько вариантов рассказа в рамках одной организованной образовательной деятельности путем: перемещения событий во времени, изменения эмоционального состояния героев рассказа; варьирования главных и второстепенных героев; включения в рассказ описания ощущений главных персонажей; усиления обрности; введения элементов творческого рассказа.

Заключение

Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дает несомненные преимущества:

- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- развитие гибкости аналитико - синтетических операций в мыслительной деятельности;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико - грамматических конструкций.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста с недоразвитием речи как одним из средств необходимых для лиц с ОВЗ.

Итак, учитывая, что дети с ОВЗ имеют свои особенности необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Необходимо организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная речевая активность во всех видах детской деятельности. Коррекция речевого развития должна быть направлена не столько на коррекцию отклонений в речи, на их предупреждение, сколько на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск,1991.
2. Алфёрова Г.В. Новые подходы к коррекционно - развивающей работе с детьми с ОВЗ. Дефектология.-2001.-№3
3. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Герасимова, А. С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5 – 6 лет / М.: Айрис-пресс. 2007 – 224 с.
5. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007 – 112 с.
6. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн.,2000.
7. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-304 с.
8. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. М.:ТЦ Сфера, 2012.
9. Творческие задания в работе с дошкольниками /Под общ. ред. Сидорчук. Челябинск, 2000.
10. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 112 с.
11. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО

Нуртинова Анна Олеговна, инструктор по физической культуре
Колесникова Татьяна Константиновна, инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с «Детство» детский сад № 198

Библиографическое описание:

Нуртинова А.О., Колесникова Т.К. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Память и духовный опыт поколений на занятиях по физической культуре

Аннотация: В статье говорится о актуальной на сегодняшний день проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Раскрывает особенности занятия по физической культуре в спортивно-патриотическом направлении, расширяет представления о роли физического воспитания и здорового образа жизни.

2025 год станет годом важной юбилейной даты — 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне. Это событие имеет огромное значение для каждого жителя нашей страны, вне зависимости от возраста. Оно объединяет

поколения, напоминая о героизме, стойкости и самоотверженности людей, которые защитили нашу Родину. Воспитание уважения к истории, а также привитие духовных ценностей через занятия физической культурой — это важная задача воспитателей и педагогов.

Роль физической культуры в патриотическом воспитании очень важна, занятия по физической культуре предоставляют уникальную возможность воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, уважения к историческому наследию и национальным героям. Физическая культура не только развивает тело, но и формирует личность, а также способствует осознанию коллективизма, сплоченности и ответственности. [3 с 8]

Тематика Великой Победы может быть органично интегрирована в занятия по физической культуре. Через подвижные игры, эстафеты, спортивные мероприятия и совместные активности дети могут не только физически развиваться, но и узнавать о событиях, связанных с историей нашей страны.

Цели и задачи занятий на тему Великой Победы

Воспитание патриотизма: Формирование у детей уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны.

Передача духовного опыта: Соединение истории и современности, осознание ценностей мира, дружбы и сплоченности.

Развитие физических качеств: Укрепление здоровья, развитие силы, ловкости, выносливости и координации через тематические упражнения.

Формирование командного духа: Приобщение детей к совместным действиям, которые воспитывают чувство ответственности и взаимопомощи.

Интеграция образовательного и воспитательного процессов: Соединение физической активности с историческими рассказами, играми и памятными мероприятиями.

Примерные формы занятий

1. Утренняя гимнастика "Марш победителей"

Музыкальное сопровождение: песни военных лет (например, "Катюша", "День Победы").

Упражнения выполняются в формате "марша", что воспроизводит дух единства и военной подготовки.

Используются элементы строевой подготовки: марш на месте, повороты, движения с поднятием рук.

2. Эстафета "По дорогам Великой Отечественной войны"

Эстафета оформляется в виде этапов, каждый из которых посвящен определенным событиям войны.

Примеры этапов:

"Форсирование реки": прыжки через "препятствия".

"Доставь донесение": бег с передачей "послания" (мяч или флажок).

"Разминирование": дети проходят через полосу препятствий, не касаясь предметов.

"Помощь раненому": перенос "раненого" (куклы или мягкой игрушки) на одеяле или коврик.

3. Игра "Знамя Победы"

Цель игры: команда должна защитить или захватить флаг, символизирующий знамя Победы.

Игра развивает ловкость, быстроту реакции и командный дух.

4. Спортивный праздник "Мы помним!"

Организация спортивного мероприятия, посвященного 80-летию Победы.

Включает в себя:

Легкоатлетический забег (с гимном Победы).

Конкурс на силу и ловкость (перетягивание каната, прыжки через скакалку).

Вручение символических медалей или грамот за участие.

5. Минуты памяти

Перед началом занятий педагог рассказывает детям о героях войны, значении подвига защитников Родины.

Использование фотоматериалов, коротких рассказов о детях войны, подвигах спортсменов, которые сражались за Родину.

Духовный опыт поколений

Включение темы Великой Победы в занятия по физической культуре помогает детям осознать, что сила и выносливость — это не только физические качества, но и духовные. Пример героизма людей, которые прошли через войну, учит детей стойкости, решительности, умению преодолевать трудности. [2 с 5]

Через такие занятия дети познают ценность мира, дружбы и взаимопомощи. Они начинают понимать, что даже в самых сложных обстоятельствах человек способен проявлять мужество, отвагу и силу воли.

Роль педагога в реализации программы

Педагог играет ключевую роль в формировании патриотизма и духовно-нравственных качеств у детей через физическую культуру. Для этого необходимо:

Организовывать тематические занятия, адаптируя их к возрастным особенностям детей.

Объяснять значение исторических событий через игровые формы, понятные для детей.

Поддерживать интерес к физической активности, используя тематические игры и конкурсы.

Вдохновлять детей на уважение к истории и культуре своей страны, прививая любовь к здоровому образу жизни.

В заключении хотелось бы сказать, что 80-летие Великой Победы — это не только повод вспомнить о героическом прошлом страны, но и возможность передать детям важные духовные ценности. Через занятия по физической культуре можно не только укрепить здоровье детей, но и воспитать в них чувство гордости за свою Родину, уважение к подвигам предков и стремление быть сильными и сплоченными.

Физическая культура в сочетании с патриотическим воспитанием — это мощный инструмент, который позволяет соединить прошлое, настоящее и будущее, передавая из поколения в поколение память о Великой Победе.

[1 с 10]

Список источников:

1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.

2.Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». - URL: <http://static.government.ru/> (дата обращения: 20.07.2020).

З.Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. - 120 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Семенова Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ 18 "Ягодка" г. Калуги

Библиографическое описание:

Семенова Н.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Роль игры в становлении и развитии ребенка переоценить невозможно. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. Все дети обожают двигаться, прыгать, скакать, бегать наперегонки. Подвижные игры с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников. Подвижная игра — это своего рода некое упражнение, с помощью которого дети готовятся к жизни.

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально волевых качеств.

Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, обучают жизненным ситуациям, помогают ребенку получить правильное развитие.

Подвижные игры для младшего дошкольника.

Дети младшего дошкольного возраста в игре, как правило, подражают всему, что они видят. В подвижных играх малышей, как правило, проявляется не общение со сверстниками, а отображение той жизни, которой живут взрослые или животные. Дети в этом возрасте с удовольствием летают как воробушки, прыгают как зайчики, взмахивают руками как бабочки крылышками. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр детей младшего дошкольного возраста несут в себе сюжетный характер.

Содержание подвижных игр для маленьких детей 3-4, 4-5 лет в детском саду направлены на развитие видов движения: бега, прыжков, лазания.

Можно с уверенностью сказать, что подвижные игры для детей являются главным средством их физического развития в дошкольном и младшем школьном возрасте. Ведь в них они получают гору радостных эмоций, возможность проявить себя и возможность коллективного общения, а также возможность отдохнуть от умственной работы.

Вот почему все педагоги (тренеры, преподаватели физической культуры, воспитатели и др.) так любят включать подвижные игры в различные занятия. В статье приводятся 14 самых известных и веселых подвижных игр для детей.

Салки

Игра "Салки" предназначена для развития быстроты и ловкости.

Место проведения. Зал (площадка).

Описание игры. Определяется игровая зона (например, одна половина волейбольной площадки). Определяется водящий. По команде преподавателя водящий старается как можно быстрее догнать и задеть рукой (осалить) всех остальных игроков. Время засекает преподаватель. После того, как все игроки осалены, водящему сообщается его время (которое он запоминает) и назначается следующий водящий. Игра повторяется до тех пор, пока водящим не побывают все игроки. Выигрывает тот игрок, чье время наименьшее.

Правила.

1. Осаленный игрок сразу покидает игровую площадку.
2. Игрокам запрещается заступать за ограничительные линии игровой зоны. При заступе игрок считается осаленным и выходит из игры.

Методическое указание. В зависимости от конкретных задач занятия (развитие скоростной выносливости, развитие быстроты и т.д.) и количества занимающихся, для игры можно использовать различные по размеру игровые зоны, повторять игру несколько раз подряд. Кроме того, можно варьировать способ передвижения: бегом, приставным шагом, прыжками на одной ноге и т.д.

Рыбаки и рыбки

Игра подходит для детей младшего школьного и дошкольного возраста и способствует развитию ловкости, быстроты и выносливости.

Место проведения. Спортивный зал (коридор, игровая комната).

Подготовка к игре. Выбирается водящий игрок («рыбак») и намечается зона игры (например – половина волейбольной площадки). Оставшиеся игроки – «рыбки».

Описание игры. Как только преподаватель дает команду, «рыбак» начинает догонять любого игрока и пытается задеть его (осалить). Как только игрок осален, он и водящий образуют «рыбацкую сеть» (берутся за руку) и пытаются догнать остальных игроков («рыбок»), передвигаясь, не разъединяя рук, парой. Догнав следующую «рыбку», они присоединяют ее к «рыбацкой сети» и догоняют уже втроем, держась за руки все трое. Таким образом, как только очередной игрок будет осален, «рыбок» становится на одну меньше, а «сеть» становится на одного игрока длиннее. Можно заканчивать игру, когда все «рыбки» будут пойманы, либо когда останется одна «рыбка», которая и объявляется победителем игры.

Правило. Запрещается во время игры отпускать руки (разрывать «сеть»). Если игрока осалили при разорванной сети, он остается «рыбкой».

Можно играть несколько раз подряд, изменяя размер игровой зоны и время игры. В соответствии с задачами занятия, тренер может менять направленность игры, акцентируя внимание, например, на развитии выносливости, или на развитии других двигательных качеств.

Игра «Охотники и утки»

«Охотники и утки» ("Выбивало") - игра на развитие быстроты реакции и ловкости.

Место и инвентарь. Открытая площадка (спортивный зал, игровая комната), волейбольный мяч.

Подготовка. Чертится большой круг на полу. Если игра проводится в относительно узком зале, то можно вместо круга посередине зала, поперек, на

расстоянии 8-12 метров друг от друга, нарисовать две линии. Получается прямоугольник, две стороны которого – начерченные линии и две – стены зала. Играющие разбиваются на две (желательно равные) команды - "уток" и "охотников". "Охотники", разделившись пополам, располагаются снаружи нарисованного круга (или перед начерченными линиями, с двух сторон). В середину прямоугольника (или в середину круга) становятся "утки", размещаясь произвольно. Один из «охотников» держит в руках мяч.

Описание игры. По команде преподавателя "охотники", не входя в круг (не заступая за линии), начинают перебрасывать между собой мяч в разных направлениях, стараясь попасть им в «уток» (осалить). Та «утка», в которую попали мячом (осалили) выходит из игры. Преподаватель засекает, за какое время будут подстрелены все «утки». «Охотники» и «утки» меняются ролями и продолжают игру. Выигрывает команда, которая «подстрелит» всех «уток» быстрее.

Правила.

1. При бросках мяча в "уток" "охотникам" запрещается заступать за линию круга (поперечную черту); попадание в "уток" игроками, заступившими за линию, не считается.

2. «Утка» считается осаленной, если, уварачиваясь от мяча, заступила за круг (поперечную линию).

3. «Утки», которых осалили, в игре не участвуют, пока не произойдет смена команд.

При правильной организации игра "Охотники и утки" создает положительный эмоциональный фон занятия и будет интересна не только детям, но и взрослым.

Подвижная игра для детей «Вороны и воробьи»

Игра рекомендуется детям младшего школьного и дошкольного возраста и способствует развитию быстроты и внимания.

Место проведения. Спортивный зал или открытая площадка с разметкой для спортивных игр (волейбола, баскетбола и др.).

Подготовка. Все дети разбиваются на две равные команды: "Воробьи" и "Вороны". Команды выстраиваются двумя шеренгами на расстоянии 1-2 м от средней линии волейбольной площадки (посередине зала) боком друг к другу, или спиной. Таким образом, расстояние между шеренгами получается 2-4 м, в зависимости от возраста игроков и их подготовленности. Окончательно, оптимальное расстояние для конкретных участников игры преподаватель определяет опытным путем.

Описание игры. Преподаватель, стоя у средней линии, произносит по слогам "Вороны", или "Воробьи", задерживаясь на последнем слоге. Команда, которую он назвал, должна догонять другую команду. Преследовать противника можно до лицевой линии волейбольной площадки (начало площадки, откуда выполняют подачу). Игроки, которых "осалили" (коснулись рукой) переходят в другую команду. Игра заканчивается тогда, когда в какой-либо команде не остается ни одного игрока. Кроме исходного положения «стоя» можно использовать и другие исходные положения (например, сидя, лежа и т.д.).

Игра «Удочка»

"Удочка" - игра на развитие прыгучести, прыжковой выносливости и ловкости.

Место и инвентарь. Площадка (зал), веревка длиной 3-5 м, на конце которой привязан какой-нибудь утяжелитель (например, мешочек, наполненный песком).

Подготовка. Все играющие располагаются вокруг водящего (обычно преподавателя), образуя круг. Водящий стоит в середине круга и держит в руках веревку.

Описание игры. Водящий начинает вращать веревку с мешочком на конце так, чтобы она проходила под ногами игроков, которые стараются ее перепрыгнуть. Игрок, задевший мешочек, или веревку так, что вращение прекратится, считается осаленным и выбывает из игры, а водящий, начиная вращать веревку снова, продолжает игру. Если игрок задевает веревку не сильно, не прекращая ее вращение, то он остается на месте и игра продолжается. Игрок, оставшийся в круге последним, считается победителем. *Правило.* Отходить от своего места за пределы вращающейся веревки запрещается. Нарушивший это считается осаленным.

Варианты игры.

1. Игра "Удочка" может проводиться как командная. Для этого, занимающиеся перед началом игры делятся на две, или более команды, а затем, все вместе, становятся в круг. Побеждает та команда, чей игрок остался не осаленным.

2. Командный вариант игры можно проводить и на время. Игрок, коснувшийся веревки, или мешочка, не выбывает, а приносит команде штрафное очко. Счет объявляется после каждой ошибки. Победительницей является команда, набравшая меньшее количество штрафных очков.

Методические указания.

1. Более удобно вращать веревку, передавая ее конец из одной руки в другую, то впереди, то за спиной, самому при этом не вращаясь.

2. Для увеличения нагрузки, можно вращать веревку, приподнимая ее над полом, на высоту - до 50 см, и более, в зависимости от подготовленности занимающихся.

Выбирая различные варианты проведения игры, тренер может варьировать объем и интенсивность нагрузки занимающихся, тем самым решая различные задачи занятия. Например, увеличивая высоту вращения веревки и уменьшая время игры - делаем акцент на развитие прыгучести; уменьшая высоту вращения и увеличивая время игры - делаем акцент на развитие прыжковой выносливости.

Детская подвижная игра «Коршун и наседка»

Игра «Коршун и наседка» способствует развитию ловкости и прививает навыки коллективных действий. *Место проведения.* Открытая площадка (спортивный зал, игровая комната).

Подготовка. Выбирается водящий. Другие игроки выстраиваются в колонну по одному и кладут друг другу руки на плечи. Направляющий в колонне – «наседка», стоящие за направляющим – «цыплята», водящий – «коршун».

Описание. По команде преподавателя начинается игра и «коршун» пытается поймать «цыпленка», стоящего в конце колонны. Направляющий колонны, «наседка», разводит руки в стороны и защищает цыпленка, мешая «коршуну» забежать в конец колонны. Остальные «цыплята» также, перемещаются в разные стороны, то влево, то вправо, помогая последнему

«цыпленку» уйти от «коршуна». Если «коршун» поймал «цыпленка», то «коршун» становится «наседкой», а «цыпленок» становится «коршуном».

Правила.

1. Опускать руки с плеч и разрывать цепь запрещается. Кто нарушит это правило становится «коршуном».

2. Если «коршун» долго не может поймать «цыпленка» назначается другой «коршун».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бауэр, О.П. Подвижные игры // Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов / О.П.Бауэр; под ред. С.О.Филипповой, Г.Н.Пономарева. - СПб.: ВВМ, 2004. - С.331-332.

2. Вавилова, Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада / Е.Н.Вавилова. - М.: Просвещение, 1981. - 96 с.

3. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез. 2007. - 240 с.

4. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин. - М.: Владос, 2000. - 262 с.

5. Дворкина, Н.И. Сопряженное развитие физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста / Н.И.Дворкина // Современный олимпийский спорт и спорт для всех. - 2003. - Т-1. - С. 230-232.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Филиппова Екатерина Николаевна, воспитатель
Афанасьева Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 2 "Калинка", Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Филиппова Е.Н., Афанасьева М.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Конспект образовательной ситуации в группе раннего возраста

Тема: «Собачка и погремушка»

Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными. Развитие координации движений и навыков звукоподражания.

Содержание образования:

Поддерживать познавательную активность детей. Способствовать развитию голосового аппарата. Развивать звуковую культуру речи. Развивать чувство темпа.

Методические приемы: Словесный: беседа, вопросы, объяснения.

Наглядный: одинаковые погремушки..

Сюрпризный момент. Приход собачки.

Предварительная работа: беседа, рассматривание картинок с домашними животными.

Оборудование: стульчики по количеству детей, мягкая игрушка: собачка, музыкальное сопровождение.

Дети, совместно с воспитателем, рассматривают книгу. Вдруг раздается лай собаки.

Воспитатель: Ребятки, кто-то лает. Пойдемте, посмотрим, кто пришел к нам в гости?

На столике, под платком, спряталась игрушка. Дети присаживаются на стулья, воспитатель открывает платок, со словами:

- Раз, два, три –

Ну-ка дружно посмотри.

Воспитатель: ребятки, посмотрите, к нам пришла собачка. Ее зовут Жучка. Здравствуй, Жучка.

Собачка здоровается с детками.

Здравствуйте, дети.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Макар.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Витя.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Мила.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Аделина.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Мирон.

Дети дружно здороваются с собачкой.

Воспитатель: Ребятки, послушайте, какая песенка есть про собачку.

Песенка «Собачка», муз. М. Раухвергера, слова Н. Камиссаровой

К нам пришла собачка,

Умная собачка,

С детками играет,

Очень громко лает.

Гав-гав-гав.

Дети: Гав-гав (*подпевают концовку*)

Каждый ребенок отдельно лает как собачка.

Воспитатель:

Ребятки, посмотрите, какая красивая собачка у нас в гостях.

Макар, а где у Жучки ушки? *Ребенок показывает.* Правильно.

Вместе скажем, ушки.

Мила, где у Жучки глазки? *Ребенок показывает.* Правильно.

Вместе скажем глазки.

Аделина, где у Жучки лапки? *Ребенок показывает.* Правильно.

Вместе скажем лапки.

Витя, где у Жучки хвостик? *Ребенок показывает.* Правильно.

Вместе скажем хвостик.

Молодцы, ребятки, вы все правильно показали.

Ребятки, собачка пришла к нам не с пустыми лапками. Она принесла волшебный мешочек. Интересно, что же там? Давайте посмотрим. Погремущки!

Вот собачка к нам пришла.

Погремушку принесла.

- Какая погремушка красивая! А как она звенит?

Вместе позвоним: динь, динь, динь. Вот как звонко получается, очень весело и задорно.

Погремушки дружно взяли,

Веселее заиграли.

Звучит песенка «Погремушечка», А.Ярановой.

Дети совместно с воспитателем выполняют действия по тексту песенки.

Ах, как весело играли

И несколько не устали.

Какие вы молодцы, Жучке понравилось, как вы умеете веселиться, но ей пора уходить. Давайте обнимем и погладим нашу гостью, и скажем ей до свидания и попросим прийти еще раз в гости.

Дети: До свидания!

Литература:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

2. С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 40 с. – (ФГОС дошкольного образования).

3. Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М.: ООО «Русское слово – учебник». 2019. – 96 с. – (ФГОС дошкольного образования).

Конспект образовательной ситуации в группе раннего возраста

Тема: «Оденем куклу Катю»

Цель: активизировать в речи детей названия предметов одежды.

Содержание образования: расширить знания детей об одежде, закрепить знания о предметах одежды. Учить последовательности одевания на прогулку.

Методические приемы: наглядные – одежда для куклы.

Словесный – чтение потешек.

Предварительная работа: рассматривание предметных картинок с одеждой, одевание кукол, развитие мелкой моторики рук с помощью застежек.

Игровая мотивация:

К нам пришла в нарядном платье,

С белым бантом кукла Катя.

Здравствуйте мальчики и девочки!

Воспитатель: ребятки поздороваемся с нашей гостьей.

Дети: Здравствуйте.

Кукла: Меня зовут Катя. А как вас зовут?

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Кирилл.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Миша.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Яна.

- Здравствуй, как тебя зовут?

- Мила.

Воспитатель: А вы знаете детки, кукла Катя хочет пойти на улицу, но сама еще не может одеваться правильно, поможем ей одеться правильно.

Дети: Да.

Воспитатель: Но на улице еще холодно и нужно одеваться тепло. И у нас для куклы с вами есть теплые вещи.

Давайте вместе посмотрим на них.

Кирилл, что взял, скажи нам, пожалуйста.

Кирилл: штаны.

Воспитатель: скажем вместе – штаны.

Яна, что у тебя?

Яна: кофта.

Воспитатель: скажем вместе – кофта.

Миша, что у тебя в руках?

Миша: шапка.

Воспитатель: повторим, ребятки – шапка.

Мила, что ты взяла?

Мила: шарфик.

Воспитатель: вместе скажем – шарфик.

Кирилл, что еще осталось?

Кирилл: пальто (куртка).

Воспитатель: скажем вместе – пальто (куртка).

Яна, что у тебя в руках?

Яна: сапожки.

Воспитатель: повторим – сапожки.

Молодцы, вы все правильно назвали.

Потешки про одежду:

На мы мою малышку

Наденем мы штанишки.

Повторяй за мной слова:

Ножка – раз и ножка – два.

Посмотри, на улице

Стало холодать.

Пришло время кофточку

Кукле надевать.

Вот они сапожки.

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.

Вот как хорошо!

Куртка – теплая одежда.

В куртках Яна и Кирюша.

Шапка с шарфиком сейчас

Нам подходят в самый раз,

Чтоб случайно не простыть,

И здоровенькими быть.

Воспитатель полностью и последовательно одевает куклу Катю.

Ребятки, сейчас наша кукла Катя не замерзнет, мы одели ее тепло и теперь можно идти гулять. Валентина Федотовна, проводите, пожалуйста, нашу куклу на улицу.

А мы, скажем нашей Кате, До свидания!

Литература:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
2. Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М.: ООО «Русское слово – учебник». 2019. – 96 с. – (ФГОС дошкольного образования).

СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

Шелепова Ольга Владимировна, воспитатель
Кудровский ЦО2, ДОЗ Ленинградская область, Кудрово

Библиографическое описание:

Шелепова О.В. СТАТЬЯ НА ТЕМУ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Гражданско - патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Гражданско - патриотическое воспитание ребенка – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно - воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые

помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка - дошкольника при формировании нравственно - патриотических чувств является игра.

Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно - развивающие игры:

- ✓ дидактическая игра «Герб города»;
- ✓ дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- ✓ дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность

действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварское, а главное уносящее миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности. Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья

и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально - нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно - патриотическом воспитании особое значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Список литературы:

- ✓ Балахонова, Н. А. Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста / Н. А. Балахонова, В. И. Кручинкина. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 46-48.
- ✓ Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
- ✓ Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дуванова Ирина Ивановна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 56 города Тюмени

Библиографическое описание:

Дуванова И.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Формирование финансовой грамотности в начальной школе является важным аспектом образовательного процесса, закладывающего основы для ответственного обращения с деньгами в будущем. В первые годы обучения дети

начинают осознавать ценность денег, учатся различать потребности и желания, а также знакомятся с основами составления бюджета. Важно, чтобы учителя и родители активно внедряли финансовые темы в повседневную жизнь детей через игровые методы и практические задания.

Использование игр позволяет сделать обучение увлекательным и доступным. Например, создание «финансового класса», где ученики могут зарабатывать, тратить и экономить виртуальные деньги, помогает им развивать навыки планирования и принятия решений. Такие игры способствуют не только усвоению теоретических основ, но и практическим навыкам, которые будут полезны в реальной жизни.

Кроме того, необходимо интегрировать понятия финансовой безопасности и ответственности. Объясняя важность сбережений и осмотрительного расходования средств, мы помогаем детям развивать критическое мышление и понимание долгосрочных последствий своих финансовых решений. Таким образом, раннее обучение финансовой грамотности формирует ответственное отношение к деньгам и создает основу для будущего благосостояния обучающихся.

Одним из эффективных методов внедрения финансовой грамотности в начальную школу является проектная деятельность. Организация проектов, связанных с созданием мини бизнесов, позволяет детям на практике увидеть, как работают деньги. Например, ученики могут создать свой продукт, определить его цену и реализовать на школьной ярмарке. Это не только учит их основам предпринимательства, но и способствует развитию командной работы и управленческих навыков.

Также важно уделить внимание анализу реальных финансовых ситуаций. Учителя могут использовать примеры из жизни, чтобы объяснить, как распланировать бюджет на семейные нужды, проводить сравнения цен или выбирать подходящий товар. Работая с такими примерами, ученики начинают лучше понимать, как взаимодействуют деньги в повседневной жизни и какие критерии важны при принятии финансовых решений.

Необходимо помнить, что финансовая грамотность — это не только о том, как зарабатывать или тратить деньги. Внедрение тем о долгосрочном инвестировании и понимании рисков с раннего возраста будет способствовать формированию у детей навыков, которые помогут им избежать финансовых трудностей в будущем и эффективно управлять своими ресурсами.

Важно, чтобы родители также участвовали в процессе обучения. Совместные обсуждения финансовых вопросов и проблем, с которыми сталкивается семья, могут углубить понимание детей о реальной жизни. Родительские собрания и мастер-классы помогут создать единое поле для обсуждения и укрепят связи между школой и семьей в вопросах финансового воспитания.

Таким образом, внедрение финансовой грамотности в начальную школу через проектную деятельность, игровые элементы и вовлечение родителей станет основой для формирования ответственных и финансово грамотных граждан будущего.

Библиографический список:

1. Блок, М. Е. Игротека по финансовой грамотности: методические материалы / М. Е. Блок, Н. В. Колпакова; КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова». — Барнаул. — 2021. — 32 с. —

2. Калашникова, Н. Г. Секреты финансовой грамотности. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. Г. Калашникова, Е. М. Белокурова, Е. Н. Жаркова. – М.: Просвещение, 2020. – 112 с.

3. Кузнецова, Е. В. Первое знакомство с языком финансов: учебные кейсы как средство освоения финансовой грамотности в начальной школе / Е. В. Кузнецова, И. А. Чубиркина, // Школьные технологии 2021 – № 4. – С. 72-82.

4. Першина, Ю. В. Место и роль учебного курса «Основы финансовой грамотности» в современной школе / Ерёмкина, Т. Ю. Школьные технологии. – 2017. – № 6. – С. 3-9.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Зотова Татьяна Петровна, учитель физической культуры
Смирнова Клавдия Георгиевна, учитель физической культуры
ГБОУ СО "ЕШИ № 6", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Зотова Т.П., Смирнова К.Г. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

С поступлением ребёнка в школу в его жизни происходит ряд серьёзных изменений. В интересующем нас отношении они проявляются прежде всего в том, что у ребёнка появляется дело (учение), отношение к которому, наряду с успешностью его выполнения, постоянно оценивается взрослыми. При поступлении в школу не только увеличивается количество правил и норм, которым ребёнок должен следовать, но и меняется функция этих норм в его жизни. Выполнение этих норм определяет отношение к ребёнку других людей, взрослых и сверстников. Вследствие этого у младшего школьника развивается активное стремление следовать указанным нормам и правилам, а также повышенный интерес к содержанию моральных норм, в тому, «как надо поступать». Для учащихся характерно повышенное внимание к нравственной стороне поступков окружающих, желание дать поступку нравственную оценку. Заимствуя критерии нравственной оценки у взрослых, школьники начинают активно требовать от других детей соответствующего поведения. Сам школьник старается вести себя, «как надо», ревностно выполняет некоторые (по большей части - легкие) правила. В то же время его поведение продолжает, в основном, определяться непосредственными мотивами, а при столкновении стремления действовать по правилу и противоречащего ему непосредственного желания ... намерение не столько преодолевает непосредственные побуждения ребёнка, сколько идёт у них на поводу, представляя собой как бы компромисс между сознательными стремлениями и непосредственными побуждениями. Причём противоречие между желанием действовать «правильно» и реальным поведением не вызывает у школьника чувства недовольства между собой, у него не возникает конфликта и связанных с этим особых переживаний, сохраняется положительное отношение к себе.

Такое своеобразие нравственного облика младшего школьника определяет как особые возможности нравственного воспитания в этот период, так и его опасности. Прежде всего младший школьный возраст - очень благоприятное время для усвоения многих моральных норм. Как показывают исследования, дети очень хотят выполнять эти нормы, что при правильной организации воспитания способствует формированию у них положительных нравственных качеств. Однако преимущественно словесный характер предъявляемых требований, а также то, что дети ещё не умеют преодолевать встречающиеся им трудности и, как отмечалось, сравнительно легко отказываются от стремления действовать в соответствии с нравственным правилом, ведёт к тому, что возникает разрыв между моральным сознанием ребёнка и его реальным поведением. Таким образом, можно сделать вывод о том, что преподаватели физического воспитания должны хорошо знать и уметь применять в работе с обучающимися методы нравственного воспитания. В тоже время нельзя забывать, что уроки физической культуры способствуют формированию у школьников навыков культурного поведения. На уроках и внеклассных занятиях по физической культуре создаются возможности и для воспитания гигиенических привычек, привычки заботиться об окружающих, считаться с ними, привычки быть опрятным и подтянутым. Физическая культура - эффективнейшее средство самовоспитания. Выполняя физические упражнения, преодолевая часто очень значительные внешние и внутренние трудности, ученик занимается самовоспитанием, даже если не думает об этом. Но сама по себе двигательная деятельность, занятия физическими упражнениями на уроках и во внеучебное время далеко не всегда вызывают стремление к нравственному самосовершенствованию. Это стремление формируется под воздействием педагога, коллектива, примера лучших спортсменов. Задача педагога в этом процессе - помочь составить план самовоспитания, наметить рубежи нравственных и спортивных достижений за год самостоятельных занятий.

Таким образом, нравственное воспитание происходит, прежде всего, в процессе обучения - главном виде деятельности в школе. На занятиях физическими упражнениями для формирования положительных черт характера, нравственных качеств используются разнообразные методы:

- ✓ убеждение,
- ✓ оценка поступков (поощрение, похвала, осуждение, порицание),
- ✓ положительный пример детей и самого учителя,
- ✓ практическое приучение к правильным действиям и поступкам.

Убеждение применяется в форме словесных воздействий (разъяснение, беседа). Пользуясь методом убеждения, учитель разъясняет правила поведения, побуждает детей к более осознанному их выполнению.

Одобрение, похвала помогают ребёнку преодолевать неуверенность в своих возможностях, устранять недостатки в поведении.

Если в процессе физического воспитания с детьми младшего школьного возраста систематически влиять на формирование нравственных способностей, то можно получить положительный результат в нравственном воспитании. Занимаясь с детьми над повышением уровня развития решительности и смелости, разнообразия средства и методы можно получить определённый результат. В процессе физического воспитания у младших школьников развиваются волевые качества (настойчивость, выдержка, смелость, решительность и др.).

В наибольшей степени этому способствуют физические упражнения, требующие проявления смелости (лазание по гимнастической стенке, прыжки в высоту с разбега, скатывание с горки на лыжах и др.). Накопление морального опыта и закрепление его осуществляются методом практического приучения, многократного повторения правильных действий и поступков в конкретных условиях двигательной деятельности.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ «ТОЧКИ РОСТА» НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Етрянанова Евгения Викторовна, учитель
ГБОУ СОШ с. Каменный Брод

Библиографическое описание:

Етрянанова Е.В. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ «ТОЧКИ РОСТА» НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Одна из основных проблем освоения школьного курса биологии, заключается в преимущественно теоретическом характере изучения содержания и недостаточном внимании, уделяемом связям изучаемой теории с реальной жизнью вокруг ученика. Применение такого образовательного подхода, в рамках которого можно придавать процессу обучения интерактивный характер, объединять изучаемый материал с решением практических задач и в результате мотивировать обучающихся, позволяет существенно повысить эффективность образовательного процесса.

Центр «Точка роста» призван обеспечить повышение охвата обучающихся программами основного общего и дополнительного образования естественнонаучной и технологической направленностей с использованием современного оборудования, в том числе и детей с ОВЗ.

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение школ современным оборудованием центра «Точка Роста». Это открыло новые возможности урочной и внеурочной деятельности. Современное аналоговое и цифровое оборудование является неотъемлемым условием формирования высокотехнологической среды школы, без которой сложно представить современный образовательный процесс обучения. Благодаря этому расширяется поле взаимодействия ученика и учителя, которое распространяется за стены школы в реальный и виртуальный социум. Использование нового учебного

оборудования становится средством обеспечения этого взаимодействия, в том числе и детей с ОВЗ.

Одна из основных проблем освоения школьного курса биологии, заключается в преимущественно теоретическом характере изучения содержания и недостаточном внимании, уделяемым связям изучаемой теории с реальной жизнью ученика. Применение такого образовательного подхода, в рамках которого можно придавать процессу обучения интерактивный характер, объединять изучаемый материал с решением практических задач и в результате мотивировать обучающихся, позволяет существенно повысить эффективность образовательного процесса.

В своей педагогической деятельности я применяю современное цифровое оборудование: «Цифровую лабораторию по нейротехнологии» и «Цифровую лабораторию по физиологии растений». Данное оборудование использую на уроках биологии и внеурочных занятиях на разных этапах: на стадии вызова, на стадии осмысления и рефлексии.

Это действительно хорошее подспорье учителю.

На своих занятиях активно применяю цифровой микроскоп. Цифровой микроскоп – это разновидность традиционного оптического микроскопа, который использует оптику и цифровую камеру для вывода цифрового изображения на монитор компьютера. Программная поддержка позволяет не только рассматривать объекты на экране компьютера, но и делать фото- и видеосъемку изучаемых объектов. С использованием цифрового микроскопа выполнение практических и лабораторных работ проходит на качественно новом уровне.

Цифровой микроскоп дает возможность:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а всей группе одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных таблиц;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме в проектной деятельности;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

На занятиях внеурочной деятельности по программе «Практическая биология 5-9 классы» выполняем обязательный минимум лабораторных и практических работ, этого бывает достаточно для более полного изучения морфологии и физиологии, особенно в 5-7 классах, так как на изучение предмета отводится 1 час в неделю.

А благодаря дополнительным общеобразовательным программам расширяется возможность применения практических методов изучения биологии. Так, для ребят 5 класса, которые впервые знакомятся с биологией, особенно интересным является микроскоп и всё, что с ним связано. Знакомство с оборудованием для лабораторных и практических работ, изучение строения микроскопа и его работы, приготовление временных микропрепаратов – всё это позволило им почувствовать себя юными учёными. Так была найдена «точка опоры» для мотивации пятиклашек.

Большой интерес у учащихся 6 класса вызвала работа с микроскопом. Появилась возможность создания временных микропрепаратов из тонких срезов листьев, стеблей, мякоти плодов, семян.

Учащиеся 7 класса с оптическим микроскопом хорошо знакомы, так как выполняли лабораторные работы в 6 классе на микроскопах, которые имеют зеркальную подсветку (что не особо удобно в пасмурные дни). Светодиодная подсветка, револьверное устройство на три объектива, увеличение 40-640 крат микроскопов Цифровой лаборатории возобновили интерес ребят, а лабораторные работы по изучению микромира дала возможность на практике изучить все плюсы нового оборудования.

В 8-9 классах использую «Цифровую лабораторию в области нейротехнологии. Практикум по биологии»

Нейротехнологии -это активно развивающаяся область на стыке инженерных наук, биофизики и физиологии человека. Это направление стирает границы между человеческим мозгом и техническими системами и создает технические решения на грани научной фантастики: «чтение мыслей» на расстоянии управление роботом с помощью сокращения мышц, распознавание состояния головного мозга и эмоций, контроль за ритмом собственного сердца. В тоже время нейротехнология начинается с очень простых вещей, которые ребята узнают на школьном уроке биологии в 8 классе: как сокращаются мышцы, как бьется сердце, как мозг генерирует электричество и как разные системы организма взаимодействуют друг с другом.

Используя цифровую лабораторию по нейротехнологии на уроках и внеурочных занятиях это позволяет учащимся регистрировать, обрабатывать и анализировать биосигналы человека: мышечную активность, пульс, электрокардиограмму, электроэнцефалограмму, механические колебания грудной клетки, сопротивление кожи, что дает возможность понять взаимосвязи между биологией, информатикой, математикой, робототехникой. При этом повышается уровень исследовательских умений у ребят, развивается логическое мышление, формируется мотивация к познанию нового.

В своей педагогической практике важное место я отвожу исследовательской работе - работе, связанной с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Учащиеся в школе с 8 по 11 класс вовлечены в исследовательскую и проектную деятельность. Ежегодно учащиеся школы принимают активное участие в научно-практических конференциях различного уровня.

Например, при использовании цифровой лаборатории Releon, ученик 6 класса провел исследование условий выращивания шампиньонов в домашних условиях и выступил со своей работой на ежегодной окружной научно - практической конференции учащихся «Первые шаги в науку» и занял призовое место

И так: при использовании оборудования «Точки роста», учащиеся:

- знакомятся с тонкостями проведения научного эксперимента.
 - смогут сформировать метапредметные связи для комплексного изучения современных информационных технологий и биотехнологий;
 - изучат принципы работы сложных технических приборов, которые будут задействованы в эксперименте;
 - познакомятся с основами создания человеко - машинных интерфейсов.
 - смогут оценить результаты своих трудов в виде приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.
-

НАЛОГОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Болова Камилла Феликсовна, магистр
Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова

Библиографическое описание:

Болова К.Ф. НАЛОГОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Tax management

Bolova Kamilla Feliksovna.

Graduate student, Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov,

Russia, KBR, Nalchik.

Аннотация

Текст раскрывает сущность, и основные понятия налогового менеджмента как важной части общей системы управления организацией. Рассматриваются принципы, задачи и функции налогового менеджмента, а также его место в системе финансового управления предприятием. Особое внимание уделяется налоговому планированию и оптимизации налоговых платежей, методам и инструментам налогового менеджмента. Освещаются вопросы организации налогового учета, налогового контроля и ответственности за нарушение налогового законодательства. Налоговый менеджмент - это управление налоговыми обязательствами организации с целью минимизации налоговых платежей в рамках действующего налогового законодательства. Эффективный налоговый менеджмент позволяет организации оптимизировать налоговые платежи, повысить финансовую устойчивость и конкурентоспособность. Вместе с тем, налоговое планирование должно осуществляться в строгом соответствии с законодательством, чтобы избежать применения штрафных санкций со стороны налоговых органов.

Annotation

The text reveals the essence and basic concepts of tax management as an important part of the overall management system of an organization. The principles, tasks and functions of tax management, as well as its place in the financial management system of an enterprise, are considered. Special attention is paid to tax planning and optimization of tax payments, methods and tools of tax management. The issues of the organization of tax accounting, tax control and liability for violation of tax legislation are highlighted. Tax management is the management of an organization's tax obligations in order to minimize tax payments within the framework of current tax legislation. Effective tax management allows an organization to optimize tax payments, increase financial stability and competitiveness. At the same time, tax planning should be carried

out in strict accordance with the law in order to avoid the application of penalties by the tax authorities.

Ключевые слова: налоговый менеджмент, управление, планирование, управление рисками, анализ, контроль.

Keywords: tax management, management, planning, risk management, analysis, control

Налоговый менеджмент представляет собой комплексную систему планирования, анализа и управления налоговыми обязательствами с целью минимизации налогового бремени в рамках действующего законодательства. Это многогранный процесс, требующий глубокого понимания налоговой системы, а также знания специфики бизнеса и его финансовой деятельности. В условиях постоянных изменений налогового законодательства и экономической ситуации, успешная реализация налоговой стратегии становится ключевым фактором для достижения конкурентных преимуществ.

Основными задачами налогового менеджмента являются планирование налоговых платежей, минимизация налоговых рисков и соответствие всем актуальным требованиям законодательства. Эффективный налоговый менеджмент предполагает наличие квалифицированных специалистов, способных проводить детальный анализ налоговых последствий различных бизнес-операций и разработку адаптивных моделей, учитывающих как внутренние, так и внешние факторы.

Ключевую роль в налоговом менеджменте играют современные технологии. Системы автоматизации и аналитики позволяют значительно ускорить обработку данных, увеличить точность расчетов и обеспечить прозрачность операций. Таким образом, налогообложение становится не просто обязательным элементом ведения бизнеса, но и инструментом стратегического планирования, способствующим устойчивому развитию и росту компании в долгосрочной перспективе.

Кроме того, эффективный налоговый менеджмент помогает компаниям в разработке стратегий выхода на международные рынки. В условиях глобализации важно учитывать не только внутренние налоговые законодательства, но и международные соглашения, налоговые льготы и риски, которые могут возникнуть при ведении бизнеса за границей. Правильный подход к налоговому планированию на международной арене может обеспечить значительные преимущества и конкурентные возможности.

Налоговый менеджмент также включает в себя взаимодействие с налоговыми органами и контроль за соблюдением требований законодательства, что минимизирует вероятность юридических споров и штрафных санкций. Постоянный диалог с государственными органами способствует выработке взаимовыгодных решений и повышает общую предсказуемость налогообложения.

Не менее важным аспектом является внедрение современных IT-решений для автоматизации процессов налогового учета и отчетности. Это позволяет снизить вероятность ошибок, сократить время на подготовку документов и обеспечить более прозрачное взаимодействие с налоговыми органами.

Интеграция всех вышеуказанных элементов в единую систему налогового менеджмента формирует основу для стратегического управления компанией, что в конечном итоге способствует её устойчивости и процветанию в условиях постоянно меняющегося рынка.

Ключевыми аспектами налогового менеджмента являются:

- Планирование:

Налоговое планирование - это проактивный подход к управлению налоговыми рисками и оптимизации налоговых обязательств. Оно включает в себя анализ текущей налоговой ситуации компании, прогнозирование будущих налоговых обязательств, а также разработку стратегий минимизации налогового бремени.

Однако в этой сфере существует множество проблем, сложностей и нюансов. Одним из наиболее острых вопросов остается недостаточная прозрачность налогового законодательства, что может приводить к неоднократным трактовкам норм, необоснованным налоговым рискам и спорам с контролирующими органами.

Кроме того, изменения в налоговой политике и законодательстве, происходящие часто и порой неожиданно, требуют от компаний постоянного мониторинга и адаптации их налоговой стратегии. Налоговое планирование, что подразумевает предварительный расчет налоговых последствий различных операций, становится необходимым, но в то же время это усиливает вероятность ошибок и недоразумений, особенно в условиях нестабильной экономической ситуации.

Не менее важным является человеческий фактор: недостаточная квалификация сотрудников, занятых в сфере налогового учета, а также недостаточный уровень автоматизации процессов могут значительно усложнять налоговый менеджмент, что в конечном итоге влечет за собой финансовые потери и репутационные риски для компаний.

- Анализ:

Постоянный мониторинг изменений в налоговом законодательстве и анализ их воздействия на деятельность компании является неотъемлемой частью налогового менеджмента.

- Соблюдение законодательства:

Строгое соблюдение налогового законодательства - фундаментальный принцип налогового менеджмента.

- Управление рисками:

Налоговый менеджмент подразумевает идентификацию и оценку налоговых рисков, а также разработку стратегий их минимизации.

Налоговый менеджмент играет ключевую роль в современном бизнесе, предоставляя компаниям возможность оптимизировать свои налоговые обязательства и уменьшить риски, связанные с налоговыми проверками. К преимуществам эффективного налогового менеджмента относятся:

- Оптимизация налоговых обязательств: Налоговый менеджмент позволяет компаниям легально минимизировать налоговое бремя, что способствует росту прибыли и повышению конкурентоспособности;

- Улучшение финансовой прозрачности:

Системный подход к управлению налоговыми обязательствами повышает прозрачность финансовой отчетности компании и упрощает аудит.

- Снижение рисков:

Эффективный налоговый менеджмент помогает минимизировать налоговые риски, связанные с ошибочной интерпретацией законодательства или несвоевременным реагированием на изменения в нем.

Инструменты налогового менеджмента играют ключевую роль в обеспечении финансовой устойчивости предприятий. Они помогают автоматизировать процессы налогового учета, минимизировать риски и повышать эффективность налоговых платежей. К инструментам налогового менеджмента относятся:

- Специализированное программное обеспечение:

Существует множество программных решений, которые автоматизируют расчеты налоговых обязательств, формирование отчетности и управление налоговыми данными.

- Консалтинговые услуги:

Обращение к налоговым консультантам может быть полезным для получения экспертной оценки ситуации, разработки индивидуальной стратегии налогового менеджмента и решения сложных налоговых вопросов.

- Обучение персонала:

Повышение квалификации сотрудников в области налогового законодательства и принципов налогового менеджмента является важным условием эффективного управления налоговыми рисками.

Налоговый менеджмент - это непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и адаптации к изменяющимся условиям. Внедрение систематического подхода к управлению налоговыми обязательствами позволит компаниям минимизировать налоговое бремя, снизить риски и повысить эффективность бизнеса.

Эффективное управление налоговыми обязательствами позволяет не только минимизировать риски, связанные с налоговыми проверками, но и оптимизировать налоговые расходы. Это особенно важно в условиях постоянно меняющегося законодательства, где компании должны быть гибкими и готовыми к изменениям.

Во-первых, важно отметить, что систематический подход к налоговому менеджменту включает в себя регулярный мониторинг и анализ налоговых обязательств. Это помогает выявить возможные льготы и вычеты, которые могут быть использованы для снижения налогового бремени. Компании, понимающие свои налоговые обязательства и активно управляющие ими, могут значительно улучшить свою финансовую позицию.

Во-вторых, грамотное взаимодействие с налоговыми органами является неотъемлемой частью налогового менеджмента. Строительство партнерских отношений с контролирующими органами способствует снижению вероятности конфликтов и недоразумений, что в свою очередь позволяет сэкономить ресурсы и время.

В итоге, успешный налоговый менеджмент требует комплексного подхода, включающего планирование, анализ и постоянное обучение. Это не только защищает компанию от штрафов, но и создает предпосылки для её бизнеса и финансового роста.

Список использованной литературы:

1. Барулин, С. В. Налоговый менеджмент: учебник / С. В. Барулин, Е. А. Ермакова, В. В. Степаненко. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 332 с. — ISBN 978-5-394-01471-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57109.html> (дата обращения: 10.12.2024).

2. Большухина, И. С. Налоговое планирование: учебное пособие / И. С. Большухина. — Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-9795-2010-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106104.html> (дата обращения: 10.12.2024).

3. Налоговый менеджмент. Продвинутый курс: учебник для магистрантов, обучающихся по программам направления «Финансы и кредит», [И.А. Майбу-ров и др.]; под ред. И.А. Майбурова, Ю.Б. Иванова.— МЮНИТИ-ДАНА, 2015 - 559 с. - (Серия «Ma&er») (дата обращения: 10.12.2024).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Ишханова Анна Андреевна, преподаватель
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ Многопрофильный колледж, г. Орёл

Библиографическое описание:

Ишханова А.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

В характеристиках критерия «человеческие ресурсы» подчеркивается, что получение образования должно быть связано с научно-исследовательской деятельностью.

Каждое учебное заведение, осуществляет обучение, проводит воспитательную, нравственную, патриотическую работу. В своей совокупности они формируют учебно-воспитательный или, иными словами, педагогический процесс. Данный процесс реализуется как организованное взаимодействие педагога и студента. Организация педагогического процесса требует целостного подхода в коллективном решении задач образования и воспитания на каждом учебном занятии.

Непрерывное обучение в наши дни является обязательным фактором жизни человека. Непрерывное образование становится важнейшей составляющей профессиональной жизнедеятельности человека. Концепции непрерывного образования предусматривает определенное распределение в течение жизни человека периодов обучения и занятости на рабочем месте.

Непрерывное образование – всесторонне направленная обучающая деятельность, осуществляемая на постоянной основе с целью повышения уровня знаний, навыков и профессиональной компетенции. [1]

Цель образования сегодня заключается в том, чтобы подготовить конкурентоспособного специалиста, стимулировать у обучаемых развитие последовательного практического отношения к знанию, развивать потребности, в знаниях- которые позволяют обрести социальную защищенность, профессиональную мобильность, всестороннюю компетентность, навыки творческого саморазвития. Целенаправленное взаимодействие педагогов и студентов является решение образовательных проблем и развитие личности. Каждый педагог должен иметь индивидуальный подход к каждому студенту, т.к. каждый студент

имеет ряд индивидуальных особенностей: темперамент, характер, способностей, склонностей, мотивов, интересов, в значительной степени влияющих на его поведение в различных ситуациях. [1]

Гуманитаризация образования, ориентирующая аграрные вузы на гуманитарные науки, позволяет преодолеть узкое (ориентированное на решение узкопрофильных задач) мышление специалистов аграрного профиля. Преодолеть узкое мышление студентов возможно посредством внедрения творческих подходов к решению задач, совершенствования мышления специалиста аграрного профиля, обогащая его деятельность разнообразными формами социальной активности. Студент не только должен в совершенстве владеть навыками профессиональной деятельности, но и участвовать в сохранении и развитии культуры народа. Благодаря созданию гуманитарной среды в аграрном вузе появляется возможность развития инновационной, научной и проектной культур. [2]

Между преподавателями и студентами устанавливаются информационные (обмен информацией), организационно-деятельностные (совместная деятельность), коммуникативные (общение) связи, а также связи по управлению (самоуправлению), от соотношения которых зависит успех образования. Непрерывный целостный педагогический процесс существует как научно обоснованная система, развивается и совершенствуется он, опираясь на закономерности воспитания, творчестве педагогов и динамику возрастных изменений студентов. Главное противоречие педагогического процесса конкретизируют противоречия между сложностью явлений общественной жизни и недостаточностью жизненного опыта молодого человека для его понимания, между стремительным потоком информации и возможностями учебно-воспитательного процесса, между коллективом и личностью. Педагогический процесс постоянно движется к определенной цели. Его внутренней движущей силой и главным противоречием является противоречие между требованиями к студентам их реальным возможностям и реализации этих требований. Это противоречие является источником развития педагогического процесса по соразмерности требований к нему возможностям воспитания. Оно может и не способствовать позитивному развертыванию педагогического процесса, если требования слишком сложные или легкие. Поэтому педагог должен постоянно изучать своих воспитанников, очерчивая близкие, средние и дальние перспективы развития личности.

Сегодня обществу нужен новый педагог, гибко мыслящий и нестандартно действующий в динамично изменяющемся концептуальном поле современного образования, формирующий уникальный опыт обучаемого. Устарело и не соответствует времени понимание преподавателя как фигуры, доминирующей в учебном процессе. Меняются ценностные установки, как в обществе, так и в образовании: обсуждается переход от школы памяти - к школе мышления и к школе развития. Новой парадигмой педагогики становится проектирование образования, направленного на саморазвитие. В рамках этой парадигмы обучаемый рассматривается не только как объект педагогического воздействия, но и как субъект самостоятельной познавательной деятельности. [1]

Обучение всегда связано с изменениями основных компонентов и условий, в которых протекает этот процесс. Непрерывно меняется учебный материал, изменяются и сами студенты. Меняется преподавательский состав, происходит

изменение окружающей среды в аудитории, в учебном заведении, в городе, в семье. Все изменения определенным образом влияют на психику обучаемых и, в конечном итоге, сказываются на ходе учебного процесса. В одних случаях благоприятствуя качеству обучения. В других - ухудшая его. Решающее влияние на ход учебного процесса оказывает глубина и значимость изменяемых условий обучения. По степени и глубине изменения их можно разделить на два вида: существенные и несущественные. Однако между указанными видами изменений трудно провести резкую грань. К тому же степень влияния изменяющихся условий обучения в значительной степени зависит от уровня подготовленности коллектива образовательного учреждения, самих обучаемых. Однако, можно, например, утверждать, что изменение учебного материала в соответствии с проверенной экспериментальным преподаванием и утвержденной программой является примером плавно меняющихся условий обучения. Существенная смена условий обучения нарушает привычный ритм работы студентов, выводит их из обычной, установившейся системы усвоения знаний, нарушает годами выработанный стереотип умственной деятельности. Для перестройки учебной работы в новых условиях требуется определенное время, волевые усилия. При существенной смене условий обучения особо важно обеспечить соблюдение преемственности между его отдельными этапами и компонентами педагогических систем, через которые проходит обучаемый. [3]

Говоря о непрерывном целостном педагогическом процессе: студент-преподаватель нужно формирование целостного представления о педагогической деятельности в высшем учебном заведении, в частности, содержании учебной, учебно-методической и научно-методической работы, формах организации учебного процесса и методиках преподавания, применения прогрессивных образовательных технологий в процессе обучения студентов; овладение методами преподавания в высшем учебном заведении, а также практическими умениями и навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал.

Система непрерывного образования направлена на гармоничное развитие личности, повышение производственной и социальной адаптации в динамичном обществе, целостное выстраивание уровней образования от школьного к вузовскому и далее. Реализация непрерывности общего и профессионального обучения как нельзя лучше позволяет учитывать потребности рынка труда, создавать условия для подготовки творческого многофункционального и мобильного специалиста. Возможным становится постоянное обновление, развитие и совершенствование профессионализма и компетентности каждого человека на протяжении всей жизнедеятельности. Непрерывное образование сегодня это процесс, обеспечивающий поступательный и согласованный характер формирования интеллектуальных, творческих способностей и личностных качеств человека.

Вопрос о том, можно ли выучиться, получить образование один раз в жизни не является новым для общества. Что же такое непрерывное образование в университете?

Оно не зависит от возраста, первоначально приобретенной профессии или специальности, места жительства, но обязательно учитывает индивидуальные способности человека, мотивы, интересы, установки. По моему мнению,

образование должно продолжаться на протяжении всей сознательной жизни человека, ведь чем выше уровень развития общества, тем выше его требования к обязанности его членов.

Существуют разнообразные формы непрерывного образования, но я считаю, что активной формой является самообразование. Оно позволяет студенту совершенствоваться как специалисту, расти как профессионально, так и лично. Как говорил Сенека: «Учиться ни в каком возрасте не поздно».

В своей профессиональной деятельности личному непрерывному образованию я уделяю очень большое значение. Ежегодно принимаю участие в различных конкурсах, прохожу обучение на курсах повышения квалификации, посещаю мастер-классы, открытые занятия коллег, принимаю участие в работе педагогического коллектива.

Важным в непрерывном образовании считаю использование всех имеющихся возможностей для получения знаний, умений и навыков. Это значит – отслеживать новое в профессиональной сфере, читать специализированную литературу, т.д.

Мой девиз: Делать добрые дела, открывать, что-то новое для себя, быть полезным и нужным!

Мои жизненными принципами являются: «Каждый день узнавать что-то новое», «Возражаешь – предлагай, предлагаешь – делай!».

Вся наша жизнь это большая школа, в которой мы продолжаем учиться от рождения до смерти. Каждую ситуацию, каждого человека, с которым мы встречаемся в жизни по праву можно назвать нашим учителем, и от того, насколько хорошо мы выучим их уроки, зависит наше благополучие.

Библиографический список

1. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона: монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск: ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/365969> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Заславская О. Ю. Теория и практика обучения информатике в системе многоуровневой подготовки учителя: управленческий аспект / О.Ю. Заславская. - Воронеж: Научная книга, 2007. - 215 с.

3. Одаренность - жизненный успех: сборник научных и учебно-методических работ проекта Творческая мастерская: учебно-методическое пособие / под редакцией Е. В. Мстиславской. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2013. — 64 с. — ISBN 978-5-94841-149-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72060> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Онушкин В. Г. Теоретические основы непрерывного образования /В.Г. Онушкин. - М.: Педагогика, 1987. - 121 с.

5. Остапенко А. А. Моделирование многомерной педагогической реальности. Теория и технология / А.А. Остапенко. - М.: Народное образование, 2007. - 384 с.

6. ПОЛИАСПЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА/Ахметжанова Г. В., Руденко И. В., Груздова И. В., Дрыгина Е. Н., Кустов

Ю. А., Медник Г. А., Сундеева Л. А.//монография.- Академия Естествознания, 2011.- <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=113>

7. Приоритеты развития непрерывного профессионального образования: проблемы, перспективы, опыт решения: Материалы 22-ой научно-практической конференции преподавателей образовательных учреждений – членов Межрегиональной ассоциации «Непрерывное профессиональное образование»: материалы конференции / под редакцией М. В. Новикова. — Ярославль:, 2015. — 181 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/363152> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Шумакова, О. В. Модель управления развитием кадрового потенциала университета: монография / О. В. Шумакова, О. Н. Крюкова. — Омск: Омский ГАУ, 2024. — 179 с. — ISBN 978-5-907507-05-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438911> (дата обращения: 24.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЖГУТОВАЯ ТЕХНИКА В КЕРАМИКЕ

Коваленко Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования
Центр детского творчества

Библиографическое описание:

Коваленко И.И. ЖГУТОВАЯ ТЕХНИКА В КЕРАМИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Мастер класс: техника “Жгут”.

Возраст учеников: 12-15 лет.

Тема название: Древнегреческий Пифос, сосуд для продуктов.

Пифос представляет собой, керамический сосуд крупного размеров форме шара или яйца (обращенного острым концом вниз), напоминающий амфору.

Однако у Пифоса чаще встречается не острое дно, а плоское, позволяющее ему стоять. Поверхность Пифоса может быть гладкой или украшена ленточным узором. Потому сегодняшний наш с вами Пифос будет состоять из лент, то есть жгутов.

Начало работы, с подготовки глины и рабочих инструментов, рабочего места, спецодежда (фартук).

Используемые материалы: влажная ветошь, направляющие, скалка, ножик, шпатель, шликер с кисточкой, губка для сглаживания неровностей и широковатостей, Турнетка, Экструдер, пакет.

Техники формования: ком и жгут.

Эскиз



Этапы изготовления изделия:

1. Начинаем с промина массы глины и отбивания для лучшей усадки фракций входящих в состав, также для выхода пузырьков воздуха не только с внешних, но и внутренних слоев.

2. Далее катаем и уминаем ком, постукивая по нему ладонями со всех сторон, надавливаем ладонями сверху (форма шайбы). Делаем круглую основу, дно нашего Пифоса.

3. Кладем на стол ветошь желательную влажную чтоб глина не прилипла, не к столу не к ткани. При помощи скалки и двух направляющих раскатываем пласт, толщиной не больше 0.7-1см. Стараемся пласт переворачивать после прокатки, с одной стороны на другую. Когда скалка гладко скользит по направляющим, раскатка окончена. Накрываем пакетом, разглаживаем и при помощи чашки, продавливаем сквозь пакет форму нашего будущего дна. Идеальный круг.

4. Выкладываем наш круг на турнетку. И приступаем к изготовлению жгутов.

5. При помощи экструдера ручного, накатываю колбаски толщиной с палец для того, чтобы глину равномерно и плотно без воздуха уплотнить во внутреннюю часть механизма. Продавливая жгуты необходимо быть крайне осторожными не порвать полосу, и сразу выкладывать на влажное полотенце (накрывать сверху) чтоб не высыхала глина. Можно сразу по одному жгуту накручивать и начинать собирать Пифос, но я сначала накрутила шт 40-50 полос и начала собирать.

6. При помощи инструментов или шпажки делаем насечки на круге по краям, промазываем шликером, делаем насечки также на жгуте. Соединяем по спирали, места соединений жгутов срезаем ножиком наискось, чтоб следующая полоса шла стык в стык.

7. По мере подъёма стенки сначала расширяем, а затем сужаем, делая форму вазы.

8. Внутреннюю часть обязательно злаживаем, пальчиками изнутри. Для ещё большего соединения слоев.

9. После окончания накладывания слоев спирали. Необходимо накрыть изделие либо пакетом, либо тканью, с нижней части закрыть не плотно для постепенного доступа воздуха, и просушивания высокого изделия равномерно снизу вверх (а не наоборот). Время сушки быстро застывающей глины “Светлячок” от двух до трех дней.

10. В зависимости от погодных условий нашего севера.



ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Бородина Галина Николаевна, воспитатель
ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Губкинского городского округа» Белгородской области

Библиографическое описание:

Бородина Г.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

*Я научу своих ребят смотреть по сторонам,
Все видеть, замечать,
А также сравнивать, сопоставлять...
Я верю в них – своих ребят.
Они сумеют все!*

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования отвечать вызовам времени, являются инновации – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования.

Необходимость усвоения учащимися большого объема информации, и выработки практических навыков по её применению ведет к созданию педагогами новых способов подачи информации, новых технологий и способов обучения, заставляет искать творческие подходы к методикам обучения.

Исходя из степени активности учащихся в учебном процессе, методы обучения условно разделяют на два класса: традиционные и активные. Принципиальное отличие этих методов заключается в том, что при их применении учащимся создают такие условия, при которых они не могут оставаться пассивными и имеют возможность для активного обмена знаниями и опытом работы.

Из этого можно сделать вывод, что одним из источников инновационных методов обучения является применение именно активных форм работы с учащимися, которые могут работать как в группе, так и индивидуально. Цель использования активных методов обучения учителем – создание у учащихся устойчивой мотивации к обучению и познанию мира в целом. Возможность не только узнать, запомнить и воспроизводить информацию, но и применять её на практике позволяет учащимся значительно повысить результативность в изучении школьных предметов и развивает способности к обработке информации (классификация, обобщение, сходство и различие и т.д.).

Применяя новые педагогические методы на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, я использую следующие современные образовательные методы и технологии:

1. Технология проблемного обучения.

Актуальность проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Преодолевая посильные трудности, учащиеся испытывают постоянную потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения.

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и заучат наизусть, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

2. Исследовательская работа.

Такой метод позволяет перевести ученика из слушателя в активного участника процесса обучения.

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить – значить сделать шаг в неизведанное и непознанное. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить детей наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. А, значить, нужно читать дополнительную литературу, учиться ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований дети учатся мыслить, делать выводы.

3. Обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Групповая работа играет положительную роль не только на первых этапах обучения, но и в последующей учебно-воспитательной работе. Методику групповой работы я стараюсь ввести уже с первых дней обучения ребенка в школе. Это могут быть уроки художественного труда, познания мира, естествознание, где на первых этапах перед детьми не ставится сложных задач анализа и синтеза изучаемого материала. Пока еще дети плохо знают друг друга, предлагаю им разделиться на группы по 5–6 человек по желанию. Даю задание выполнить работу самостоятельно каждому, а потом эту же работу, но уже всем вместе. И так как создаваемая группа является единым целым, то каждый ребенок должен быть задействован в работе. И потому метод такой работы предполагает распределить между детьми их обязанности. Главным в группе выбирается лидер. Этот ребенок должен уметь организовать работу, направлять ее в нужное русло. Генератор идей – тот, кто подает идею, выделяет главную мысль изучаемого материала. Фиксатор – тот, кто записывает (желательно в схемах) все, что предполагает группа. Аналитик делает выводы, обобщает сказанное. Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой проблеме вместе, независимо от назначенной роли.

Работа в группах очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Учитель же, являясь наблюдателем, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микроколлективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности).

На таких уроках ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы. Нельзя думать, что эта работа дает результаты с первых уроков. Для этого требуется серия таких уроков и кропотливый труд учителя.

4. Игровые технологии

Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого ученика в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают

утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

для освоения понятия, темы и даже раздела (урок-игра, урок – спектакль); в качестве урока или его части. Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Но включая в процесс обучения детей, игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе является одним из самых современных средств развития личности младшего школьника, формирования его информационной культуры в соответствии с запросами современного общества. Применение учителями информационно-компьютерных технологий позволяет сформировать у младшего школьника умение работать с информацией, развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности и коммуникативную компетентность, а также более активно вовлекать учащихся в учебный процесс. Применение ИКТ делает урок зрелищным, наглядным, работа с компьютером вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию к обучению.

Все вышеизложенные методы, технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Литература:

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование. – 2010. – №2. – С.107-114
 2. Виситова Л. С. Инновационные методы преподавания в начальной школе // Образование и воспитание. — 2016. — №1. — С. 16-19.
 3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2010. –№4. – С. 3-5
 4. Садкина В. И. 101 педагогическая идея: как создать урок. — М. — 2014. — 87с.
 5. Турик Л. А., Осипова Н. А. «Педагогические технологии в теории и практике».2009 г.
-

АСПЕКТЫ РАБОТЫ С МОТИВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ

Миленина Анастасия Васильевна, методист
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга"

Библиографическое описание:

Миленина А.В. АСПЕКТЫ РАБОТЫ С МОТИВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСТАВНИЧЕСТВЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-2.pdf>.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, необходимо решение, в том числе, следующих задач:

- создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей;
- совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;
- разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, содействие их профессиональному развитию;
- развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей.

Также одним из направлений реализации национальной системы профессионального роста является непрерывное профессиональное развитие и стимулирование профессионального роста педагогических работников и управленческих кадров. Одним из пунктов этого направления обозначена необходимость разработки системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях.

В общем, наставничество педагогических работников в образовательных организациях является одним из центральных фокусов государственной политики в области образования. Его нельзя назвать новым явлением в области образования, так как оно уходит своими корнями в XIX век, развивалось наставничество педагогических работников и в XX веке. Но значительный интерес к нему возрос сравнительно недавно – на протяжении последних 5–10 лет. За это время был восстановлен и накоплен новый опыт развития системы наставничества, но тем не менее много вопросов требуют доработки и осмысления.

Говоря о педагогическом наставничестве, мы стандартизируем работу наставника с наставляемым следующим образом: выявляем определенные этапы и определяем содержание этих этапов. Этапы и содержание, как правило, такие:

– адаптационный этап – анализ профессиональных трудностей (проведение диагностики профессиональных затруднений, выявление недостатков в его умениях и навыках для составления программы адаптации). Вхождение в педагогическую профессию (определение круга обязанностей и полномочий молодого педагога). Определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия;

– основной – разработка и реализация программы наставничества (направления профессионального развития наставляемого; корректировка профессиональных умений наставляемого; помощь в планировании собственной программы самосовершенствования);

– контрольно-оценочный – проверка уровня профессиональной компетентности наставляемого, определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей. Представление результатов работы.

Тематика встреч тоже, как правило, повторяющаяся:

1) Организация деятельности обучающихся, направленная на освоение программы:

– организация образовательного процесса:

- завоевание педагогического авторитета;
- удержание дисциплины на занятии;
- преподнесение материала;
- распределение времени при подготовке и проведении занятий;

– взаимодействие с участниками образовательного процесса с учётом их возрастных и психологических особенностей:

- выявление, поддержка способных и одарённых детей;
- реализация адаптированных программ / программ инклюзивного образования;
- взаимодействие с гиперактивными, демонстративными или застенчивыми детьми;
- внештатные ситуации на занятии.

2) Организация воспитательной работы обучающихся в процессе реализации программы.

3) Организация и обеспечение взаимодействия с родителями обучающихся при решении задач обучения и воспитания.

4) Педагогический контроль и оценка освоения программы.

5) Самообразование и непрерывное профессиональное развитие.

Возрождённая система наставничества является важным инструментом развития педагогических кадров на институциональном уровне, поэтому большое внимание необходимо уделять в том числе проработке мотивационной составляющей наставника со стороны управленческих кадров и, при наличии, специалиста, отвечающего за методическое или же психолого-педагогическое сопровождение, а также мотивации наставляемого со стороны, прежде всего, наставника. Такое внимание должно направлено на период всей работы в системе наставничества.

Мотивация – способ быстрого достижения цели, основанный на психофизиологическом процессе, который направляет поведение человека, способствует его активности и работоспособности. Согласно Толковому словарю В. Даля, «мотив» с французского означает побудительную причину, повод.

Мотивировать значит привести доводы, которые оправдывают действие или доказывают необходимость какого-либо поступка. Мотивация бывает внутренняя и внешняя. Говоря о наставничестве, и наставник, и наставляемый имеют внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внутренняя может быть такой: стремление к самореализации, творчеству, самоутверждение, любопытство, убежденность. Внешняя: материальное вознаграждение, получение престижа.

При работе наставника и наставляемого очень важно, чтобы мотивы вступления в такую деятельность были обозначены и принимались во внимание с обеих сторон. Поскольку понятие «наставничество» многоплановое, может включать в себя разные понятия, такие как сопровождение, сотрудничество, сотворчество, партнёрство, то и работа наставника с наставляемым должна исходить из понимания мотивационной составляющей при том или ином выборе сущности наставничества.

Дин Спитцер в своей книге «Сверхмотивация» приводит такие данные:

– 50% работников в своей деятельности затрачивают ровно столько усилий, чтобы только сохранить свою работу;

– 80% работников могут, если захотят, добиться значительно более высоких результатов работы.

Эти цифры относятся к работникам западных компаний. Однако ситуация в Российских компаниях вряд ли является лучшей. Кстати, эту цифру – 80% – в отношении числа работников, которые могут добиться значительно лучших результатов, приводит и большинство российских руководителей разного уровня.

Обратите внимание на слова «если захотят». Что же надо делать, чтобы сотрудники захотели вложить больше сил и души в дело, которым они занимаются? Ведь организации, чьи сотрудники хорошо и с отдачей работают, в целом и являются успешными, развивающимися, занимающими лидирующие позиции.

Существует несколько способов повышения мотивации и улучшения качества работы сотрудников, которые отлично зарекомендовали себя на практике:

1. Сотрудники могут быть мотивированы чем-то, напрямую не связанным с их работой. Наставляемый коллега – живой человек со своими интересами. Выясните, что движет им. Поддержите, по ситуации, в общении разговоры об увлечениях своего коллеги и интересуйтесь его достижениями. Главное, будьте в этом естественными! Ваше позитивное отношение к увлечениям коллеги обязательно в лучшую сторону скажется на его работе: чем больших успехов добивается работник в жизни, тем выше качество и производительность его труда, и это факт!

2. Научите наставляемого измерять степень успешности проделанной работы. Разработайте и согласуйте совместно с ним отчётные формы, которые позволят ежедневно отслеживать конкретные результаты его работы и видеть реальный прогресс или недоработку. Сотрудники, которые постоянно следят за своей деятельностью, безусловно, способны замечать и документировать рост собственного профессионализма. Заполняемые сотрудником отчётные формы будут в свою очередь являться хорошей основой для предметного и конструктивного общения о достигнутых результатах и зонах развития. Главное, чтобы успешность проделанной сотрудником работы можно было измерить и дать по этому поводу развёрнутую обратную связь.

3. Спрашивайте сотрудников о результатах их работы. Чем больше информации, тем выше мотивация! Задавайте вопросы, нацеленные на то, чтобы побудить его задуматься о проделанной работе и рассказать Вам о конкретных результатах, что стимулируют повышение уровня самоинформированности сотрудника. А владение и анализ данной информации способствует внутренней мотивации сотрудника.

4. Отслеживайте уровень мотивации своих сотрудников. Узнайте у самого наставляемого, чего бы ему хотелось. Люди не одинаковы в своих желаниях и стремлениях, поэтому и у различных работников разные цели и желания, а значит, им необходимо предоставить разные возможности для работы и профессионального развития.

5. Объясните принятую в организации систему вознаграждения. При необходимости подробно разъясните наставляемому суть системы поощрений, механизм действия. Дайте ясные ответы на вопросы о том, как данная система поощрений может повлиять на текущую деятельность.

6. Сделайте задания максимально ясными. Наставляемому должно быть однозначно понятно, что он делает, зачем он это делает, к какому сроку он должен выполнить задание и что будет являться успешным результатом выполнения данного задания. Вы сможете достичь больших результатов, если сможете коллеге увидеть его личный вклад в общее дело, а также, если сотрудники будут уверены, что их личный вклад в общее дело очевиден и их работу оценивают регулярно, оперативно и точно.

7. Мотивируйте знаниями. Чтобы добиться профессионализма в любой работе, сотрудник должен стремиться стать лучшим в своей специальности. Увлеченный учебой человек обязательно вырастет в должности и разовьет в себе дополнительные навыки. Поэтому вы можете использовать знания и обучение в качестве награды и мотивирующего фактора.

10. Награждайте отдельных сотрудников за личный вклад в работу. В нашу эпоху командной работы людям часто кажется, что их индивидуальные заслуги остаются неучтенными. Однако необходимо поощрять коллег также на индивидуальном уровне. Только так можно повысить их личную мотивацию.

11. Поддерживайте позитивный обмен информацией между коллегами. Личные позитивные оценки работы сотрудников – действенный мотивирующий фактор. Культура, которая поддерживает стремление давать друг другу положительные оценки по результатам определенного отчетного периода, повышает уровень мотивации и производительности труда.

Многие считают, что материальное вознаграждение – чуть ли не единственный способ побудить себя или кого-либо к действию, но это не так. Самореализация, желание созидать, проявлять творчество могут вдохновлять сильнее денег. Выбор способа мотивации зависит от индивидуальных предпочтений и обстоятельств, и понимание и отбор необходимых способов мотивации однозначно ведет к прогрессу и помогает преодолевать возникающие препятствия.

Библиографический список

1. Спитцер Дин Р. Сверхмотивация. – М.: АМАСОМ, 1995. – 224 с.
2. Балахонова, В.А. Основные виды и функции стимулирования деятельности персонала / В.А. Балахонова // Вестник современных исследований. – 2018. – № 10.2. – С. 25–27.

3. Ключевский, А.И. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала / А.И. Ключевский // Проблемы науки. – 2017. – № 2. – С. 54–58.
 4. Ребров, А.В. Мотивация и оплата труда. Современные модели и технологии / А.В. Ребров. – М.: Инфра-М, 2019. – 346 с.
 5. Управление человеческими ресурсами организации / Под ред. Ю.Г. Одегова, М.В. Полевой. – М.: Кнорус, 2019. – 584 с.
 6. Шапиро, С.А. Основы трудовой мотивации / С.А. Шапиро. – М.: Кнорус, 2016. – 268 с.
-

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Щелкунчик и Мышиный король
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- Подводный мир

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 2 (11) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 2 (11)
Дата выхода номера: 30 января 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025