

ISSN: 2587-6872 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 2 (11) / 2025
Часть 1

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Жители зимнего леса»

Название: Лисенок и снежинки

Автор: Проскрякова София

Возрастная категория: от 14 до 17 лет

Куратор: Лосова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО АГО МЦ «Перспектива» г. Ангарск

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 2 (11) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абу Эль-Аун М.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-ЛЕВШЕЙ.....	3
Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ».....	5
Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕЖЛИВОСТЬ ЭТО ВАЖНО»	7
Василькина В.Е., Захарова Ё.И. ТЕАТР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА.....	9
Годова О.Д. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Горященко И.В., Зобнина И.С., Сартакова О.Н., Кудинова А.В. ОСТОРОЖНО! ТОНКИЙ ЛЕД!	15
Киселева Л.И. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО С ПУСТЫНЕЙ».....	17
Константинова Н.М., Богомолова Г.И., Бондаренко Н.В., Андреева Т.В. ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
Котелкина Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УСТРОЙСТВ	29
Лобанова Л.Н., Мельникова Ю.Н. ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ КОСМОС?»	31
Павличенко Н.М. ИГРА-ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОБРОТА, ЧТО СОЛНЦЕ...»	39
Прохорова А.Е. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	41
Сигитова М.П. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	45
Скоробогатая Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА.....	47
Соколова А.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	49
Трудова Ю.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ ГОРОДА», ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ГОРОДА	51

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-ЛЕВШЕЙ

Абу Эль-Аун Марина Степановна, психолог
МОУ СОШ имени Д.И. Зернова (д. о.), дер. Федюково

Библиографическое описание:

Абу Эль-Аун М.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ-ЛЕВШЕЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

1) Психолого-педагогическое сопровождение детей-левшей.

Вступление

Наука очень медленно накапливает и анализирует факты. А сколько времени еще пройдет пока новое знание обернется конкретными рекомендациями и будет широко транслироваться среди практиков.

Психическое развитие левшей - одна из актуальнейших и вместе с тем новейших проблем в нейропсихологии и дефектологии.

Дети - левши, как никто другой, требуют тщательного наблюдения и психолого-педагогического сопровождения с безусловным участием родителей.

В последнее время к нейропсихологам и дефектологам все чаще обращаются родители и преподаватели школ с просьбой помочь неуспевающим детям младших классов и дошкольникам. В большинстве случаев это связано с трудностями при письме, чтении, арифметике. При этом речь идет о здоровых детях, которые не наблюдаются ни у невропатолога, ни у психиатра и до школы никак не проявляли какого-то особенного отставания от сверстников.

Среди таких детей около половины составляют левши.

2) Левши являются “группой риска” в плане возникновения логоневрозов.

Но именно благодаря своему особому психологическому статусу они способны на решение таких проблем, которые правшам не всегда по плечу. Недаром среди левшей много талантливых математиков, творческих личностей, спортсменов; они гораздо лучше правой справляются с ситуациями, в которых надо приложить максимум интуиции и изобретательности.

Подчеркнем, что в данном случае термином “левши” объединены, наряду с истинными левшами, правши с левшеством в роду и амбидекстры. В дальнейшем будем употреблять обобщенный термин - левши!

3) Основная часть

Как справляются со своими особенностями дети-левши?

Реальность такова, что практически все дети-левши обладают колоссальным, почти мистическим произвольным контролем над протеканием своей психологической деятельности.

Во многих случаях они достигают нужных результатов как бы обходным путем.

Дети самостоятельно ищут внешние опоры.

1) Запоминают пространственное расположение всех букв, связав их с известными предметами.

Цифры: все смотрят в окно, кроме цифры 6.

2) Лево - это где на пианино аккорды берет.

Т.е. ребенок самостоятельно находит внешние опоры, строит на их основе собственное пространственное поле.

Дети-левши в процессе развития привлекают максимум внешних, произвольных средств для овладения теми операциями, которые у правой формируются естественно, независимо от их произвольного желания, просто по определенным психологическим законам.

Ребенок-левша как бы всякий раз изобретает свой способ построения и овладения миром правой.

Поэтому, воспитывая левшу, следует максимально автоматизировать извне как можно больше операций, используемых в повседневной жизни.

Не требуйте, чтобы маленький левша срисовал нечто, глядя на образец. Лучше положите сверху кальку и попросите его обвести нужный образец несколько раз.

Наша задача - буквально заставить тело ребенка запомнить ту или иную операцию, взаиморасположение в каждом случае его пальцев рук, ног, туловища, головы.

У левшей слабые адаптивные механизмы, изнашиваемость нервной системы в целом - ведь все "пропускается через голову"! Поэтому мы наблюдаем повсеместно у левшей частые эмоциональные срывы, склонность к невротоподобным проявлениям. У них часто встречаются аллергии, тики, энурезы, страхи и бессонницы.

Левшам нелегко дается все, что связано с необходимостью быстрого переключения с одного процесса на другой. Они застревают в начале любого вида деятельности, в том числе и речевого высказывания.

Но всегда полностью сохраняют контроль за собственной речевой продукцией, ребенок понимает, что говорит неправильно, стремится исправить ошибки.

Создается впечатление, что внутренняя речь его намного богаче и ярче внешней.

Левши сосредотачиваются лишь на чем-то одном.

Хорошо для левшей - дыхательные упражнения, глазодвигательная гимнастика, рисовать обеими руками, игры с мячом, подвижные игры, рисование орнаментов (повторяющийся рисунок). Нанизывание бус, лепка. Скороговорки.

Самое сильное впечатление от контакта с ребенком-левшой - отсутствие у него каких бы то ни было пространственных навыков, ни во внешнем, ни во внутреннем плане: зеркальное изображение букв и цифр, напользание рисунка друг на друга, копирование хаотичное.

1. Маркировка руки (красная нитка, фломастером знак). Цифры все смотрят влево, только 6 вправо. Вверх - где голова, низ - ноги, пол.

Не абстрагировать внешнее пространство, объясняя что-нибудь левше. Он все должен пощупать, прочувствовать своим телом, руками. Цифры и буквы лепить руками. Ближе-дальше, быстрее-медленнее (все изображать), выше-ниже. Рисовать.

Левши игнорируют ту часть пространства, которая расположена слева от них. В школе левша должен сидеть так, чтобы доска находилась от него как можно правее.

У левшей несформированность пространственных представлений может наблюдаться в течение всей жизни.

Левши - это вечные дети!

Левшество - это удивительное и загадочное явление в истории человеческой природы. Он неординарно воспринимает окружающий мир, изобретателен и творческий.

Леонадро да Винчи, Микеланжело, Павлов, все претенденты на президентский пост в США.

Левши показывают очень высокие результаты в таких областях, как дизайн, живопись, фотоискусство, кинематограф, архитектура, моделирование одежды, музыка, спорт (бокс, теннис, футбол, фехтование, волейбол, баскетбол, хоккей).

Список литературы:

1. Безруких М.М. "Леворукий ребенок" - М.; Вентана-Граф, 2005.
2. Безруких М.М. Князева М.Г. "Если ваш ребенок левша" - Тула: Арктоус, 1996.
3. Хорсанд Д. "Если ребенок левша. Маленькие подсказки для родителей" - М.; АСТ, Сова, 2006.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ»

Беда Олеся Викторовна, воспитатель
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Беда О.В., Григорьева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.



Цель: формирование педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- расширять кругозор родителей;
- развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.

Память – это психический процесс, который обеспечивает человека способностью накапливать, сохранять и воспроизводить знания и навыки. Кратковременная память - это хранилище для небольших порций информации. Если она не имеет большого значения, то соответственно быстро забывается. Благодаря, именно кратковременной памяти, мы строим мыслительные процессы. Долговременная память – хранилище важной информации (все, что вы знаете о мире). Специалисты утверждают, что она безгранична, и, чем шире кругозор человека, тем легче он запоминает новые данные. Существует несколько видов памяти, в зависимости от того, как легче человеку воспринимать информацию: моторная, слуховая, зрительная, вербальная (словесная), логическая. Очень часто виды памяти выступают в определенных сочетаниях: Зрительно – моторная необходима для выполнения работы по образцу: списывание с доски, работа в тетради; Вербально – моторная – работа по словесной инструкции с указанием порядка заданий, написание под диктовку; Словесно - логическая память – позволяет запоминать последовательность слов, действий в рассказах, своих мыслей в процессе, а затем воспроизводить их. Данному виду памяти принадлежит основная роль в усвоении знаний детьми в процессе обучения. Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает произвольное запоминание (запоминание без цели) нужно помнить: - лучше сохранится тот материал, который ребенка удивил, заинтересовал; - хорошо запоминается материал, представленный в соревновательной форме или игре; - цель должна быть эмоционально значима для ребенка – по ее достижению ребенок должен получить похвалу от взрослого или его удивление. К семи годам начинает формироваться произвольная память (т.е ребенок начинает запоминать сознательно), это связано с физиологией. Полезно знать: - разучивание похожего материала стирает предыдущий, поэтому перед тем, как приступить к изучению нового необходимо сменить вид деятельности или сделать «переменку»; - для лучшего запоминания - лучше учить на ночь; - для лучшего запоминания задаются различные вопросы, типа: «Что про это говорится?» Развитие памяти в дошкольном возрасте имеет огромное значение, в первую очередь для успешного обучения в школе, способности осваивать учебную программу. Поскольку в дошкольном возрасте ведущая роль отводится игре, то с ее помощью и стоит проводить работу по развитию памяти. Благодаря ей мы сможем простимулировать детскую активность, увеличить объем словесно - логической памяти, а также сделаем процесс обучения более эмоциональным и увлекательным. Именно интерес к тому, что предлагается ребенку позволяет обеспечивать запоминание.

Предлагаем Вам несколько игр для развития словесно – логической памяти **«Парочки»**

Взрослый записывает на листке пары слов (начать можно с 5 пар), связанных между собой по смыслу (вилка - ложка, дуб – дерево). После чего нужно их прочитать ребенку 3 раза: с интонацией, не торопливо. Через небольшой отрезок времени взрослый называет ребенку первое слово из пары, а тот в свою

очередь называет второе слово из пары. Таким образом формируется кратковременная память. Для развития долговременной памяти следует выполнить то же упражнение, но уже через более длительный отрезок времени (например, 30 минут) «Со словами я играю, их запоминаю» 1. Я назову слова, а ты запомни: жираф, кровать, кошка, собака, кресло (постепенно увеличиваем до 10 слов). Повтори! 2. На какие группы можно разделить эти слова? (Чем больше назовет, тем лучше мыслит ребенок. Но, мы постепенно подводим к мысли о 2 группах слов) Теперь вспомни только животных, а потом назови мебель. 3. Повтори все слова еще раз.

«Перепутались»

Взрослый выставляет 5 – 6 игрушек перед ребенком, и рассказывает: «На пароход стояла очередь: первым стоял слон, потом кукла Катя, за ней розовый поросенок, медведь, а за ним котенок. Вскоре пришел мороженщик, и все побежали к нему. А когда вернулись, то не могли вспомнить, кто за кем стоял. Помогите игрушкам найти свое место»

«Запомни – повтори»

Взрослый произносит несколько чисел (от 3 до 10, усложняется постепенно) и просит ребенка повторить. То же самое можно проводить с названием птиц, животных, месяцев, дней недели, словами с автоматизируемым звуком (миШка, ШиШка, Шапка, уШи, Шаль) и т.д. Важно, чтобы ребенок соблюдал предложенную последовательность. «Сравнилки» Предлагаем ребенку сравнить 2 предмета (муха и бабочка, дерево и куст, волк и собака), и, рассказать чем похожи, и чем отличаются. Ребенок 6 - 7 лет должен выделять главные признаки предметов.

«Я начну, вы продолжайте»

Игра начинается с фразы: «Я начну, вы – продолжайте. Слова быстро называйте!» После чего ребенку предлагаются слова из группы родственных слов (домашние животные, мебель, игрушки и т.п.): корова, лошадь... этот ряд нужно продолжить и назвать, как можно больше слов из данной группы. «4 лишний» В предложенной серии картинок, где 3 картинки можно объединить в группу по общему признаку, а 4 лишняя, ребенок находит «лишнюю» и, объясняет свой выбор. Лишний петух, потому что свинья, корова и лошадь – домашние животные, а петух птица.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕЖЛИВОСТЬ ЭТО ВАЖНО»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бледных Л.А., Тимохина Р.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЕЖЛИВОСТЬ ЭТО ВАЖНО» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Цель: сформировать у родителей правильное представление о культуре поведения детей.

Задачи:

- демонстрировать родителям необходимость обсуждения нравственных тем в семье;
- формировать у детей навыки вежливого общения;
- выработать свои правила вежливости.

Мы все знаем, что дошкольный возраст - это период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений.

На этом этапе взросления психика дошкольника податлива и эластична. В эти годы ребёнок склонен к эмоциональной отзывчивости, к подражанию. Хотя, конечно, не всегда умеет разобраться в том, чему следует подражать. Именно в дошкольные годы закладываются в уме и сердце ребёнка нравственные чувства. В это время родители должны воспитать в ребёнке отзывчивость и деликатность по отношению к другим людям, заботливость, тактичность и сочувствие к сверстникам и взрослым, ко всем людям.

Одной из важных задач на данном этапе является задача овладения основами культуры поведения, формирование привычки вежливого отношения к окружающим. В младшем дошкольном возрасте у детей воспитываются навыки вежливости, бытовой культуры, совместной игры. В среднем дошкольном возрасте — вырабатывается привычка постоянно выполнять данные правила: здороваться, прощаться, благодарить за услуги и т.д.

Что же такое «Вежливость»?

Вежливость – это нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения. Вежливость считается выражением хороших манер и знания этикета.

С тем, что вежливость – это очень важное качество культурного человека, пожалуй, согласятся многие мамы и папы. Часто родители в своих мечтах представляют детей настоящими маленькими «леди» и «джентльменами».

Но, не имея навыков вежливого общения, трудно произвести хорошее впечатление на окружающих. Поэтому родители стараются привить ребёнку вежливость с самых ранних лет.

Обучая детей правилам вежливости шаг за шагом: надо проявлять уважение к другим людям своими поступками и своими словами, например, со взрослыми не говорят так, как с приятелями; надо с уважением относиться к имуществу потому, что оно им дорого и они будут огорчены, если его кто-то испортит.

Когда же можно начинать прививать малышу нормы вежливости?

Ребенок с самых первых дней живет и воспитывается в определенной среде, и, как губка, впитывает ее особенности. Путь, который проделывает ребенок за первый год жизни, огромен: от крохотного малыша до человечка, способного общаться и находить контакт с окружающими его людьми. И именно в это время закладываются первые нормы вежливости.

Как же это происходит, ведь ребёнку пока невозможно их объяснить? Он их усваивает, видя, как общаются между собой и с ним его родные люди.

Ребенок – как глина: что слепишь, то и будет. **«Шаблон вежливости» – это стиль отношений в семье. Поэтому главный этап в воспитании вежливости ребенка – это демонстрация ему правильного примера взрослыми.**

Памятка для родителей.

«Как помочь ребёнку быть вежливым»

1. В обязательном порядке употребляйте вежливые слова **сами** в тех ситуациях, где они необходимы.
2. Убедите окружающих ребёнка взрослых сделать использование вежливых слов нормой.
3. Покажите ребёнку «волшебство» вежливых слов: не выполняйте просьбы ребёнка, например, «дай мне», без слов «пожалуйста».
4. Здраваясь, прощайтесь и благодарите первыми, не дожидаясь, когда об этом вспомнит ребёнок.
5. Вместе с ребёнком разработайте и утвердите обязательные правила вежливости. Например: «Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые» и т. п.
6. Учите вежливости вежливо!

Памятка для родителей.

«Как научить ребёнка не перебивать взрослых»

Заранее договоритесь с ребёнком о том, что, когда к Вам придёт гость и Вы будете с ним разговаривать, малыш, например, поиграет в своей комнате. Объясните, что сейчас Вы заняты. Запомните то, что ребёнок хочет Вам сказать, с тем, чтобы выслушать его тогда, когда закончите разговор с гостем. Попросите ребёнка нарисовать, написать то, что он хочет Вам сказать.

1. Не используйте такие фразы, как: «Ты перебил меня!», «Нехорошо перебивать взрослых», «Только плохие мальчики так делают» и т. д.
2. Научите вежливым способам прерывания разговора: фраза «Извините, пожалуйста, за то, что я вынужден прервать Вас» — может стать поистине волшебной.
3. Будьте примером для ребёнка и не прерывайте чужой разговор без необходимости.
4. Учитывайте возраст: чем младше ребёнок, тем сложнее ему сдерживаться в ожидании паузы в разговоре.
5. Хвалите ребёнка за то, что он нашёл, чем ему заняться, когда Вы были заняты разговором.
6. Сами никогда не перебивайте ребёнка!

ТЕАТР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Василькина Валентина Евгеньевна, воспитатель
Захарова Ёвана Илиинична, учитель-дефектолог
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 3", г. Саранск

Библиографическое описание:

Василькина В.Е., Захарова Ё.И. ТЕАТР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театр оказывает огромное влияние на эмоциональный мир ребенка. Поначалу главную роль в театральных мероприятиях играют родители, где они

рассказывают и показывают различные сказки и потешки. Но, начиная с 3-4-летнего возраста, дети, подражая взрослым, самостоятельно разыгрывают фрагменты литературных произведений в своей свободной деятельности. Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и различных видов театрального действия.

Для домашнего использования доступны кукольные, настольные театры и театр теней. Родители могут организовать кукольный театр, используя игрушки, которые есть дома, или изготовить их своими руками из различных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков и перчаток. Желательно привлечь ребенка к работе по изготовлению кукол и костюмов. В будущем он с удовольствием будет использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например, старый меховой воротник в умелых руках может превратиться в хитрую лису или коварного волка. Бумажный пакет может превратиться в забавного человечка. Нарисуйте на пакете лицо и вырежьте отверстие для носа, в которое просуньте указательный палец, большой и средний пальцы станут руками. Носок для куклы: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Закрепите все ниткой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. Нарисуйте лицо на бумажной тарелке. Прикрепите палочку к спине с помощью клейкой ленты. Игрушки и куклы из пластиковых бутылок и коробок. Коробки можно склеить, оклеить бумагой, а детали склеить. И тому подобное... Создавая домашний кукольный театр, вы с ребенком примеряете на себя множество ролей: будете мастерить кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно же, показывать само представление. Только представьте, сколько творчества, смекалки и уверенности в себе требует от крохи это занятие. Здесь также тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и воображения, обучение новому и интересному, радость от совместной работы с близкими, гордость за их успехи... На самом деле, создание домашнего кукольного театра - настолько сложное и многогранное занятие, что не стоит экономить на нем время и силы. Дети любят перевоплощаться в любимых персонажей и выступать от их имени по сюжетам сказок, мультфильмов и детских шоу. Товары для дома помогают удовлетворить как физический, так и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любопытство, становятся более раскованными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и открыто выражать их, чувствовать и узнавать больше об окружающем мире. Важность театральной деятельности трудно переоценить. Театрализованные игры способствуют общему развитию детей: развиваются речь, память, решительность и усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, театральная деятельность требует целеустремленности, усердия и креативности. А как загораются глаза ребенка, когда взрослый читает вслух, выделяя характер каждого персонажа произведения! Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь их неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, цвета и звуки. Дети смеются, когда смеются герои, они грустят и расстраиваются вместе с ними. С удовольствием воплощаясь в любимом образе, дети охотно принимают и выделяют их отличительные черты. Разнообразие сюжетов, актерских средств, эмоциональность театрализованных игр позволяют использовать их в целях всестороннего

воспитания личности. Родители также могут начать организовывать различные театрализованные игры дома. Это могут быть веселые игры, драматические песенные игры, такие как "когда медведь в лесу", "каравай", "репка", прослушивание сказок, записанных на дисках, с последующим их разыгрыванием и многое другое. Такой совместный отдых может сыграть огромную роль в создании дружеской, надежной и творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Для проведения этой работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, предметов домашнего обихода, развивающих игрушек. Но самое главное, чтобы взрослые организовывали с ребенком различные совместные художественные и творческие занятия в различных формах (драма, пение, танцы, хороводы, игры и т.д.).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. - 126 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968. – 278 с.
3. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – с.3.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 1972.
5. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. – М., 1956.- 305 с.
6. Выготский Л.С. Психология искусства _ под ред. М.С. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
7. Генов Г.В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 1968. – 154 с.
8. Ершова А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. – 1999. - № 4. – С. 3-4.
9. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М., 1960.
10. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 6. – С.5-7.
11. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
12. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.- 432 с.
14. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1994.
15. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974. – с.69-72.
16. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1965.
17. Лурия А.Р., Юдович Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. – М., 1971.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Годова Оксана Дмитриевна, воспитатель
Детский сад № 24 "Солнышко" г. Выкса

Библиографическое описание:

Годова О.Д. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

План по самообразованию

Тема: «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста».

Цель: формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Срок работы над темой: 2024 – 2025 уч. г.

Задачи:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
3. Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
4. Формировать элементарные знания о правах человека.
5. Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Прогнозируемый результат: у детей среднего дошкольного возраста формируются личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм; доброжелательные отношения в группе; чувство долга; навыки вежливого обращения; представления о родственниках в семье; представления о социуме.

Актуальность: сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Интуитивно дети отличают добро от зла, понимают ценность сострадания, милосердия, ценят правду и честность. Массовая культура не ориентирует детей в нравственных проблемах. В результате этого усиливается пробел в представлениях детей о традиционных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о следовании им.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста»;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме;
- разработка дидактических игр по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
Октябрь 1. Игра-развлечение «Осенины». Цель: ознакомление детей с русскими народными праздниками; с традицией празднования Осенин; уточнение знаний детей об осени. 2. Игра-развлечение «В гостях у народной игрушки» Цель: продолжение знакомства детей с устным народным творчеством, с дымковской игрушкой. 3. Путешествие по разноцветной стране «Эти дети живут на Севере». Цель: формирование представления детей о национальных особенностях: костюмах, занятиях, языке детей, живущих на Севере.
Ноябрь 1. Беседа «Наша дружная семья». Цель: формирование представления детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей. 2. Игра-инсценировка «Ушки-неслушки». Цель: формирование у детей чувства привязанности и любви к близким людям: маме, папе, бабушке, дедушке. 3. Тематическое развлечение «Русский национальный костюм». Цель: формирование знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках.
Декабрь 1. Беседа «Малая родина». Цель: формирование у детей понятие «малая родина»; ознакомление с русским фольклором: пословицами, стихотворениями; расширение кругозора детей. 2. Игра «Умоем куклу Таню». Цель: воспитание потребности у детей мыть руки с мылом перед едой, умываться после сна и вечером перед сном, соблюдать последовательность действий процесса умывания. 3. Беседа «Я люблю тебя, Россия». Цель: формирование знания детей о природе России, чувства восхищения красотой русской природой.
Январь 1. Рождественские посиделки «Рождество Христово». Цель: формирование у детей понятия «вера»; ознакомление детей с традицией празднования православного праздника Рождества Христова.

2. Беседа «Дни боевой славы».

Цель: объяснить детям, что 23 февраля – День защитника Отечества, что российские воины охраняют нашу Родину; дать понятие о форме одежды различных родов войск.

3. Беседа «Мой воспитатель».

Цель: формирование представления о труде воспитателя, расширение кругозора детей; воспитание уважения к труду и желание быть послушными.

Февраль

1. Игра-беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка».

Цель: ознакомление детей с национальным русским костюмом, его особенностями.

2. Игра «Мы дежури́м по столовой».

Цель: развитие желания участвовать в общем труде, помогать няне. Воспитание заботливости, ответственности, умения оговориться и действовать согласованно.

3. Игра-соревнование «Вместе с папой».

Цель: развитие силы, быстроты, ловкости, воспитание чувства коллективизма.

Март

1. Дидактическая игра «Маленькие помощники».

Цель: развитие умения радовать своих родных, оказывать им посильную помощь.

2. Дидактическая игра «Дружная семейка».

Цель: формирование знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу.

Апрель

1. Беседа «Маленькая история про большую страну».

Цель: формирование у детей умения отвечать на вопросы по картинке, подбирать точные слова для характеристики действий, развитие мышления, памяти, речи.

2. Игра-беседа «Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?».

Цель: развитие у детей сочувствия, внимания к другому ребенку; предупреждение возникновения зависти, злости.

Май

1. Беседа «Наша родная армия».

Цель: уточнение представления детей о российской армии, охраняющей границы нашей Родины.

2. Экскурсия «Почта».

Цель: ознакомление детей с городской почтой, ее назначением; расширение знаний о профессиях работников социальной сферы.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Консультации: «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 4 лет», «Семья и семейные ценности», «Воспитание у детей толерантного отношения к сверстникам», «Что ребенок должен знать о дне Победы».

2. Выставка детской литературы «Добро и зло в детской литературе». Выставка детского рисунка по прочитанной книге.

Заключение

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что Патриотизм – это естественное чувство, которое заставляет человека любить свою родину и быть готовым жертвовать ради неё собственными интересами. Поэтому каждому человеку, считающему себя патриотом, полезно иногда задумываться об истинной природе этих чувств. Становление личности ребёнка происходит через осознание своей сопричастности семье, детскому саду, селу, народу, своей Родине. Чувство сопричастности и есть основа будущего патриотизма. Опыт моей работы позволил сделать вывод, что в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице; +развитию любознательности детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад; воспитанию уважения к людям труда; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины; расширению представлений о России, ее столице; знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн). Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Изучение литературы по теме:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. Дурова Н.В. «Очень важный разговор».
3. Ветохина А.Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий».

ОСТОРОЖНО! ТОНКИЙ ЛЕД!

Горященко Ирина Владимировна, воспитатель

Зобнина Ирина Сергеевна, воспитатель

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель

Кудинова Алла Владимировна, воспитатель

МДОАУ Детский сад № 37

Библиографическое описание:

Горященко И.В., Зобнина И.С., Сартакова О.Н., Кудинова А.В. ОСТОРОЖНО! ТОНКИЙ ЛЕД! // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Консультация для родителей

Уважаемые родители!

В связи с появлением первого ледяного покрова на реках, озерах и прудах многие люди пренебрегают мерами предосторожности и выходят на тонкий лед, тем самым, подвергая свою жизнь смертельной опасности. Лед на водоемах еще рыхлый и непрочный, поэтому нельзя использовать его для катания и переходов. В это время выходить на его поверхность крайне опасно.

Безопасным для человека считается лед толщиной не менее 10 сантиметров в пресной воде и 15 сантиметров в соленой. В устьях рек и притоках прочность льда ослаблена. Лед непрочен в местах быстрого течения, бьющих ключей и стоковых вод, а также в районах произрастания водной растительности, вблизи деревьев, кустов и камыша. Если температура воздуха выше 0 градусов держится более трех дней, то прочность льда снижается на 25%. Прочность льда можно определить визуально: лед голубого цвета – прочный, белого – прочность его в 2 раза меньше, серый, матово – белый или с желтоватым оттенком лед ненадежен.

Уважаемые родители, Ваш ребёнок **должен чётко знать, что нельзя:**

- собираться группой на небольшом участке льда,
- проверять прочность льда ударами ног, палками, камнями, клюшками,
- переходить водоем по неокрепшему льду друг за другом на небольшом расстоянии,
- идти по льду, засунув руки в карманы.

А самое главное – **ВЫХОДИТЬ ОДНОМУ НА НЕОКРЕПШИЙ ЛЁД!**

Если случилась беда, и Вы увидели тонущего ребёнка.

В случаях, если ребенок проваливается под лед, необходимо сразу же вызвать скорую помощь для оказания медицинской помощи при переохлаждении или утопления. Пребывание в ледяной воде очень опасно из-за действия сразу ряда факторов. Даже в том случае, если ребенка удалось извлечь из воды очень быстро и никаких видимых последствий нет, обследование у врача не будет лишним.

Никогда не бросайтесь в воду к ребенку! Помните, что ваша первоочередная задача – вытянуть ребенка на сушу, а не оказаться с ним в ледяной воде. Если есть возможность не наступать на лед для того, чтобы спасти ребенка, воспользуйтесь ею: протяните руку, доску, палку, верёвку, что-то из одежды – то, за что ребенок мог бы ухватиться. Если нет такой возможности, следуйте ползком, широко расставляя при этом руки и ноги и толкая перед собою спасательные средства, осторожно двигаясь по направлению к полынье. Остановитесь от находящегося в воде человека в нескольких метрах, бросьте ему веревку, край одежды, подайте палку или шест. Не позволяйте ребенку утащить вас в полынье. Осторожно вытаскивайте пострадавшего на лед, и вместе ползком выбирайтесь из опасной зоны. Ползайте в сторону, откуда пришли.

Если ребенок в сознании.

1. Доставьте ребенка в ближайшее теплое помещение – школу, детский сад, магазин, прогретую машину и т. п.

2. Снимите с ребенка мокрую одежду и переоденьте в сухую. Если одежда примерзла – аккуратно разрежьте ткань.

3. Переоденьте ребенка в сухое, тепло укройте, напоите теплым (не горячим) чаем.

4. Не растирайте спиртом! Согревание должно быть постепенным.

5. Вызовите бригаду скорой помощи.

Если ребенок без сознания, с признаками утопления

1. Вызовите скорую помощь.

2. Очистите рот ребенка, уложите животом на бедро вниз головой, нажмите на грудь и спину и удалите жидкость из желудка и дыхательных путей.

3. При отсутствии самостоятельного дыхания и сердцебиения сделайте искусственное дыхание и искусственный массаж сердца. Если жизненно-важные

функции не восстанавливаются, продолжайте реанимационные действия до приезда скорой помощи.

4. Если ребенок пришел в себя, переоденьте его в сухое, тепло укройте, напоите теплым чаем.

Что делать, если Вы сами провалились в холодную воду:

1. Главное - не терять самообладание! Каждая секунда пребывания в воде работает против вас - пребывания в ледяной воде 10-15 минут опасно для жизни. Однако нужно помнить, что даже плохо плавающий человек способен некоторое время удержаться на поверхности за счет воздушной подушки, образовавшейся под одеждой.

2. Провалившись под лед, раскиньте руки и постарайтесь избавиться от лишних тяжестей.

3. Если есть кто-то рядом, позовите на помощь.

4. Старайтесь не погружаться под воду с головой.

5. Если возможно, переберитесь к тому краю полыньи, где течение не унесет вас под лед.

6. Не делайте резких движений и не обламывайте кромку.

7. Если достаете ногами до противоположного края провала, примите горизонтальное положение, упираясь в него ногами, вытащите на лед сначала одну ногу, затем вторую.

8. Выбираться на лед можно таким же способом, каким садятся на высокие подоконники, т. е. спиной к выбранному месту;

9. Как только большая часть тела окажется на льду, перекатитесь на живот и отползайте подальше от места провала.

10. Выбирайтесь, по возможности, в ту сторону, откуда пришли – там проверенный лед.

11. Если трещина во льду большая, пробуйте выплыть спиной.

12. Выбравшись из пролома, нужно откатиться и ползти в сторону, обратную направлению движения.

13. После необходимо обратиться к врачу.

ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ЗВОНИТЬ - 01, 03; С СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ – 112

Спасибо за внимание!

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО С ПУСТЫНЕЙ»

Киселева Любовь Ивановна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 47" г.о. Верхняя Пышма, Свердловская область

Библиографическое описание:

Киселева Л.И. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗНАКОМСТВО С ПУСТЫНЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Программное содержание:

• **Познакомить** детей с особенностями **пустыни**, ее растительным и животным миром. Показать детям взаимосвязь между внешним видом растений и животных и условиями жизни в **пустыне**.

• **Учить** детей строить модель **пустыни**, отражающую взаимосвязь растений, животных и условий их жизни с помощью нового способа моделирования объектов природы – контурное изображение. Развивать умение узнавать природные объекты по контурному изображению.

• **Формировать** экологические представления детей, интерес к различным природным зонам.

Словарная работа:

• Развивать словарный запас детей: «**оазис**», «**песчаная пустыня**», «**верблюжья колючка**», «**тушканчик**», «**саксаул**», «**бархан**».

• Объяснить смысл словосочетания «**корабль пустыни**».

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о природных зонах,
- чтение рассказа «**Корабль пустыни**»,
- рассказывание о растениях **пустыни**,
- заучивание стихов,
- моделирование различных природных зон (лесостепь, Антарктида, савана,
- рассматривание иллюстраций растений и животных различных природных зон.

Индивидуальная работа:

- Помочь Марку, Ирине, Насте при составлении модели, отражающей взаимосвязь растений и животных с условиями жизни в **пустыне**;
- Учить Ашота, Рому отвечать развернутым предложением.

Оборудование:

- Мультимедийная презентация «**Пустыня**», проектор, экран;
- Модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в **пустыне**;
- Карточки разных цветов;
- Контурные изображения растений и животных пустыни;
- Доска.

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, на **занятиях** по экологии мы путешествуем по нашей планете. Давайте вспомним, где мы с вами побывали. Ответы детей.

Сегодня мы с вами снова отправляемся в путешествие. А куда мы попадем – вы узнаете, отгадав загадку:

В ней песков большие груды
Называются барханы,
И по ним идут верблюды,
Растянувшись караваном. (Пустыня)
- Куда мы с вами попали? В **пустыню**.
- Абсолютно верно

Пустыни бывают не только песчаными, но и каменистыми, и глинистыми.

Но сегодня мы с вами познакомимся с песчаными пустынями. Самая известная песчаная пустыня - Сахара

I часть

(Слайд 2) (Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов)

Пустыня – это большое пространство, покрытое песком.

Куда не глянь, везде песок, безоблачное небо и жаркое палящее солнце. Дожди идут редко, вода быстро уходит под землю - поэтому песок сухой и сыпучий. Он легко переносится ветром, и образуются песчаные холмы.

- Как их называют? Дети: Эти холмы называют – **барханы**.

- Ребята, что же такое барханы? Дети: горы песка, нанесенные ветром.

(Слайд 3)

Воспитатель: Давайте мы попробуем сделать барханы сами.

(обговорить технику безопасности).

Дыхательная гимнастика с помощью трубочек

- В **пустыне** редко появляются облака. Но если тучи сгустились, то это очень опасно. Поднимается ветер, который передвигает песок,

в воздухе вьются столбы пыли высотой в несколько метров, понижается температура воздуха.

(Слайд 4)

Буря в **пустыне** представляет большую опасность для животных, растений.

Они могут продолжаться несколько дней, засыпая пылью все, что встретится им на пути. Нельзя пытаться идти против ветра. Необходимо повернуться спиной к ветру, сесть и постараться защитить дыхательные пути. Держаться следует как можно ниже. Если есть возможность, следует забраться в какое-нибудь укрытие. Лучше всего для этого подойдет небольшая пещера

(Слайд 5, 6)

Но сейчас на небе солнышко, и не предвидится никаких неприятностей.

(Слайд 7)

Лето в **пустыне** длится **5-6 месяцев**, оно безоблачное и жаркое.

Местами жара достигает 40-50 градусов. В результате, песок в **пустыне** днем накаляется до 70-80 градусов, при желании в песке можно испечь яйцо. А вот ночи в **пустыне**, наоборот, прохладные, потому что песок быстро остывает.

За все лето, бывает, не выпадает ни капли дождя. Он испаряется, не долетев до земли.

Воспитатель - Ребята, **выберите условные обозначения**, которые соответствуют природным условиям пустыни.

Дети выбирают соответствующие модели.

- Какие модели вы выбрали? (Слайд 8)

- Расскажите, что обозначает каждая из выбранных моделей?

(Педагог проверяет выполнение задания детьми, помогает затрудняющимся детям, выслушивает объяснения детей.)

- **Зарисуйте условные обозначения на ваших моделях.**

- А как вы думаете, какой цвет соответствует **пустыне**? Почему?

Закончите модель **пустыни**, закрасив квадрат в желтый цвет.

(Слайд 9)

Воспитатель оценивает модели, сделанные детьми.

II часть

- А сейчас представьте, что мы попали в **пустыню**. Выходите на ковер – как будто это пески **пустыни**. Как вы думаете, легко ли нам идти по **пустыне**?
Ответы детей.

Путешествовать по **пустыне** очень **непросто**.

* Ноги утопают в песке и, пройдя несколько метров, мы понимаем, что далеко не уйдем.

* Дует горячий ветер, мы закрываем лицо руками.

*А за плечами у нас тяжёлые рюкзаки.

* Идти дальше невозможно, и мы без сил опускаемся на песок.

(Слова педагога сопровождаются движениями, которые выполняют дети: идут тяжело передвигая ноги и наклоняясь вперёд, закрывают лицо руками, опускают плечи под тяжестью, садятся на ковёр.)

- Хоть бы деревце встретить, посидеть под его тенью, отдохнуть (присаживаемся на ковер).

Воспитатель: Ребята вы устали, пить хочется? (ответ детей)

Звучит фонограмма «журчание воды» на проекторе картинка **Оазис** в пустыне.

Вот на нашем пути оказался самый настоящий рай в пустыне. Богатая растительность, богатый животный мир. Что это ребята?

(Слайд). Это Оазис, участок в пустыне, расположенный вблизи водоема.

Здесь мы и отдохнем.

Дружно вытянули шеи,

И, как змеи зашипели. (Ш-Ш-Ш)

Пошипели, помолчали,

Как тушканчик поскакали. (Скачут)

Поскакали, поскакали,

За барханом мы пропали. (спрятались)

Отдохнули, ребята. Продолжаем наше путешествие.

Закончилась песчаная буря и мы можем продолжить свое путешествие по пустыне.

Воспитатель подчеркивает, что хотя слово «**пустыня**» и произошло от слова «**пусто**», в ней тоже растут растения, даже деревья и кустарники, и обитают разные животные.

Сейчас я **загадаю загадку**, а вы отгадайте, какое животное помогает людям в пустыне:

Загадка. Сколько важности в походке! По пустыне-сковородке,

По колючкам босиком кто идет с горбом-мешком? (**Верблюд**.)

- Конечно, это верблюд. Давайте, посмотрим, чем отличается верблюд от других животных?

(Слайд) - Что есть у верблюда на спине? Горбы

- А как вы думаете, зачем верблюду горбы? Ответы детей

(Слайд)

В своих горбах верблюд содержит запасы жира, что позволяет ему обходиться без пищи и воды. Существуют верблюды одногорбые и двугорбые. В высоту верблюд достигает двух метров, а жить в пустыне ему помогает **строение тела и ног**.

- Верблюда называют **кораблем пустыни**. Как вы думаете, почему?

(Слайд) **Чтение стихотворения** (Варя К.)

Верблюд по пустыне отважно шагает

Все тайные тропы в пустыне он знает.

Он знает, что там за барханом вода!

И держит он путь свой прямо туда

А там, за барханом оазис, прохлада,
Напиться воды там верблюду так надо
И снова в дорогу спешит караван.
И все там реально, мираж лишь - обман. (А. Тесленко)

Только **верблюд** может свободно **передвигаться в пустыне, как корабль в море**. Это животное имеет мозолистые подошвы, как тапочки, что помогает ему передвигаться по горячему песку, не обжигая ног и не проваливаясь. Верблюд очень сильное животное, может переносить тяжести до 500 кг. Может долго обходиться без пищи и воды. Именно поэтому верблюдов использовали для перевозки грузов по **пустыне**.

-Подумайте и скажите, как еще приспособился верблюд к жизни в песчаной **пустыне**? Ответы детей

Правильно, окрас у этого животного под цвет песка.

А сейчас вставляйте с песка и проходите за столы

- Ребята, у вас на столах я приготовила листы бумаги разных цветов. **Выберите**, пожалуйста, **лист такого цвета**, который характерен для пустыни. (Дети выбирают листы бумаги, окрашенные в оттенки жёлтого цвета.)

Мы попытаемся создать пейзажную картину пустыни.

Для этого нужно познакомиться с животными и растениями, которые там обитают.

- С каким животным мы уже познакомились? **С верблюдом**

Найдите изображение верблюда и разместите его на картине.

Воспитатель: Посмотрите на экран, по пустыне пробежал какой-то зверек. Он похож на маленького кенгуру. Кто это? Ответы детей.

(Слайд)

Это тушканчик. Тушканчик - ночное животное.

Маленькое забавное животное, с помощью задних ног может прыгать до 3 метров, при росте не больше 15 см

Какого цвета тушканчик? Почему? Ответы детей. Правильно, это маскировка под цвет песка. Тушканчика очень трудно заметить на жёлтом песке.

Достаньте из конвертов контурное изображение тушканчика и положите на свои картины.

- Посмотрите, что это за животное? Ответы детей

(Слайд) - Правильно, **это ящерица-круглоголовка** и Песчаный удавчик

Живущие в **пустыне ящерицы**, змеи и другие животные спасаются от врагов, быстро передвигаясь и зарываясь в песок. Они как бы плавают в нем, ведь песок сыпучий. Эти животные при отсутствии пищи и воды впадают в спячку.

(Расположите на картинах изображения ящерицы и песчаного удавчика.)

Воспитатель: Ребята, как приспособились животные к жизни в пустыне?

Дети: Животные прячутся от жары глубоко в песке, и появляются с наступлением ночи, когда прячется солнце.

(Слайд)

Воспитатель: А вот куланы. Эти животные **живут стадами**. Непарнокопытные млекопитающие из рода лошадей. Хорошо развито зрение, слух, обоняние. Они молчаливы и редко кричат. Посмотрите, какого цвета куланы?

Ответы детей: Они тоже песочного цвета, потому что так удобнее маскироваться. Эти животные **живут стадами**.

(Поместите изображение кулана на своих картинах.)

Посмотрите внимательно на картинки.

(Слайд)

Какие общие черты есть у всех этих животных?

(почти нет меха, окраска, короткие, но крепкие ноги, большие глаза).

Воспитатель: Как вы думаете, могли ли животные, не имея таких особенностей выжить в условиях пустыни? *(нет)*

(мех им не нужен, так как жарко, окраска поможет маскироваться, короткими и крепкими ногами легче зарываться в песок, прятаться от жары, большие глаза – для охоты ночью, когда прохладно, уши хорошо развиты,

У лисички Фенек они служат терморегуляцией - обеспечивает повышенную теплоотдачу в условиях жаркой пустыни и спасает организм зверька от перегрева.

Эксперимент:

* Дети шагаю пальчиками по песку – пальцы проваливаются, увязают в песке.

* Затем дети кладут на песок ладошку. Проваливается ли она так же, как пальчик? Нет, ладошка больше, шире, она лежит на поверхности песка.

* На чем удобнее ходить по рыхлому снегу — на лыжах или пешком?

Какими должны быть лапы пустынных животных — узкими или широкими? Им ведь нужно уметь не просто ходить, но и быстро бегать по рыхлому, сыпучему песку!

У обитателей песчаных **пустынь есть свои**, особенные, **песчаные «лыжи»**. У одних из них на лапах перепонки или их конечности *(например, у ящерицы, насекомых)* похожи на веер, у других — широкие копыта *(антилопы, Куланы)*.

У некоторых зверей на лапах много шерсти и пуха (тушканчики, барханные кошки, **пустынные лисички по имени фенек**). Это помогает им защититься и от сильно нагретого песка.

Гимнастика для глаз

Отвели свой взгляд направо

Отвели свой взгляд налево

Поглядели в потолок

Посмотрели все вперед.

Раз согнуться – разогнуться.

Два согнуться - потянуться.

Три – в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

Четыре – прыгаем все вместе

Пять - переходим все на шаг

Шесть – закончилась игра

Заниматься нам пора

Воспитатель: В пустыне также растут растения, кустарники и даже деревья

(Слайд – верблюжья колючка)

- Посмотрите на экран и узнаете, что встретится нам на пути. Мы видим необычное для нас растение с листочками в виде колючек. Кто знает, как называется это растение?

- **Это верблюжья колючка.** Как вы думаете, почему это растение так назвали? -Это растение с удовольствием едят верблюды.

- У верблюжьей колючки длинный корень, почти 20 метров.

Давайте вспомним наши эксперименты, которые помогут ответить на вопрос: почему у растений в пустыне длинные корни.

Эксперимент:

вода через песок уходит быстрее, практически не задерживаясь на поверхности. Следовательно, в **пустыне** вода находится далеко от поверхности. (- *Кто сможет рассказать, что мы делали и что узнали? Объяснения детей.*)

Воспитатель: если вода далеко, то нужно за ней тянуться. Так и растение тянется за водой.

Вывод: У верблюжьей колючки такой длинный корень потому, что вода очень глубоко и корню приходится тянуться за ней.

Воспитатель: Посмотрите, какие листья у верблюжьей колючки? Как вы думаете, почему? (Это позволяет воде меньше испаряться)

- Верблюжья колючка - растение невысокое. А почему, как вы думаете? (Ответы детей) Оно бережет влагу, если бы растение было высоким, воды нужно было бы больше. **Она является одним из главных пастбищных растений пустыни**

Найдите контурное изображение верблюжьей колючки и расположите его на нашей картине.

- Посмотрите на экран. Какое необычное дерево растет в **пустыне**. Кто знает, как оно называется? Ответы детей

- Правильно, это - **саксаул**. (Слайд)

- Как вы думаете, почему это дерево без листьев? Ответы детей

Саксаул – это **дерево пустыни**. Оно приспособилось к условиям **пустыни**, хорошо переносит засуху. Его листья похожи на тоненькие палочки, и поэтому испаряет мало влаги, в тени саксаула нельзя укрыться от палящего солнца, дерево почти не отбрасывает тень

В марте, в период цветения, деревца стоят, обсыпанные желтыми мелкими цветками. А осенью у него созревают плоды, которые ветер разносит по **пустыне**. Попадая в почву, они за два-три дня прорастают. С наступлением холодов зеленые веточки опадают, и дерево обнажается.

Кактусы выживают в пустынях, потому что они запасают воду в своих стеблях. Вместо листьев у них острые колючки! (Слайд)

Найдите контурное изображение саксаула и кактуса и расположите его на нашей картине.

Воспитатель: Посмотрите на них внимательно. Какие общие признаки можно выделить у растений?

(*маленькие листья, колючки, плотные стебли*).

Воспитатель: Для чего растениям пустыни нужны эти особенности?

(*Для того, чтобы меньше испарять влагу и не засохнуть, длинные корни – для того, чтобы получать воду из глубины почвы*)

Вот и готовы наши картины. Все справились с заданиями.

III часть. **Итог:** - Что нового, интересного вы узнали сегодня о животных и растениях пустыни? Каждый из детей высказывается

- Посмотрите на модели **пустыни**, чем она отличается от других природных зон? Ответы детей

- В пустыне очень жарко, мало воды, много песка. Животные и растения пустыни смогли приспособиться к таким трудным условиям, но им там неплохо живется. Если бы мы переселили их в наши леса (или в тундру, они не смогли бы там жить и погибли. У них свой дом — песчаная пустыня, к жизни в которой они приспособились.

Ваши модели пустыни вы можете забрать домой, рассказать маме и папе об особенностях этой природной зоны. **Занятие окончено.**

ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Константинова Наталия Михайловна, воспитатель
Богомолова Галина Ивановна, воспитатель
Бондаренко Наталья Викторовна, воспитатель
Андреева Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ ДС № 15, г. Камышин Волгоградская область

Библиографическое описание:

Константинова Н.М., Богомолова Г.И., Бондаренко Н.В., Андреева Т.В. ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

«Вне памяти, вне традиции и культуры, нет личности».
В.Белов

На современном этапе одной из основных задач воспитания дошкольников, является приобщение детей к культуре и традициям своего народа, воспитание любви и ценностного отношения к родному краю – своей малой родине. Образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя создание условий, способствующих формированию нравственных и патриотических чувств у воспитанников через региональный компонент. Этот процесс начинается с формирования у ребят представления о своей семье, друзьях, о жизни родного города, прогулок по его улицам, знакомства с достижениями родного края, с его традициями, культурными ценностями. Краеведческие знания более понятны детям и вызывают у дошкольников интерес познавательного характера. Знание истории и культуры своих предков воспитывает уважение к своему и многонациональному народу и открывает дорогу в будущее.

На основании вышеизложенного, мы решили вести работу по данной проблеме через знакомство воспитанников с культурой и традициями народов Поволжья, используя проектную деятельность. Так появился проект: «Мы разные, но мы вместе!»

Актуальность проекта: Мы живем в сложное время, когда на многое смотрим по-иному, многое заново начинаем переоценивать. В первую очередь это

относится к нашему прошлому, которое мы знаем очень поверхностно и хочется восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

В законе РФ «Об образовании», указывается, что «Содержание образования должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребёнок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, с Федеральным Государственным образовательным стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребёнка.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям и любви к родному региону – одна из важных задач работы детского сада.

Поволжье – уникальный регион, впитавший в себя разнообразие, взаимодействие и взаимовлияние различных культур. Для того, чтобы восстановить связь времен, необходимо вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам народной культуры Поволжья, соприкоснуться с народным искусством.

Проблема. Недостаточный уровень форсированности представлений у детей дошкольного возраста о культуре межнациональных отношений и толерантности.

Мы решили начать работу над нашим проектом с детьми средней группы, так как уже в этом возрасте ребёнок начинает себя отождествлять как самостоятельную личность, сравнивать себя с другими людьми.

Проект разработан для детей среднего и старшего дошкольного возраста и представляет собой цикл занятий и мероприятий.

Цель проекта: воспитание патриотических чувств дошкольников через знакомство с историей народов Поволжья, народом, их культурным наследием.

Задачи проекта:

1. Формировать чувство осознания себя как части своего многонационального народа.
2. Уточнить знания о понятии «традиция», познакомить детей с культурными традициями народов Поволжья.
3. Сформировать у детей представления о народах Поволжья (русские, татары, чувашаи, удмурты, башкиры, мордвина, марийцы), их образе жизни, обычаях, традициях, народно-прикладном творчестве, фольклоре и применять полученные знания в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).
4. Способствовать социальному, художественно-эстетическому, нравственному, речевому развитию детей.

Участники проекта:

Дети среднего, старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Ожидаемый результат:

Для детей

- Сформированы такие моральные качества как отзывчивость, справедливость, толерантность, волевые качества.

- Воспитанники имеют начальное представление о многонациональности народов Поволжья, их культурных традициях.

Для родителей

- Усиление взаимосвязей: «родители – дети», «родители - детский сад».

Для педагогов

- Оформление в библиотечном уголке экспозиции «Ребенок в многонациональном мире», который будет постоянно пополняться литературой, наглядно-дидактическим пособием и демонстрационным материалом.

- Создание макета «Русская изба» с атрибутикой,

- Оформление «Выставки кукол народов Поволжья»

- Пополнение наглядного материала альбомами по теме «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья».

Стратегия достижения поставленной цели

Проект реализуется в 3 этапа:

1. организационно-подготовительный этап;

2. этап реализации;

3. заключительный этап.

I этап – Организационный.

1. Анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме.

2. Изучение специальной литературы о творческом наследии народов Поволжья.

3. Выявление уровня эмоционально-волевой сферы детей, представлений ребенка о себе и ближайшем окружении. Подбор игр, игровых упражнений, методов и форм работы с детьми. Подбор произведений художественной литературы, картинок, дидактического и наглядного материала для организации образовательной работы.

4. Разработка проекта.

5. Налаживание взаимодействия с родителями, привлечение членов семьи к совместной работе над проектом.

2 этап – Основной (содержательная часть)

Процесс приобщения детей к традиционной культуре народов Поволжья начали с среднего возраста, который осуществлялся посредством проведения специально разработанных комплексных тематических и досуговых мероприятий, которые проводили воспитатели совместно с узкими специалистами (музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре).

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры в средней группе был создан макет «Русская изба» в виде мини-музея при поддержке родителей, символ жизненного уклада русского народа. Также был разработан «Календарь народной куклы» где дети знакомились с изготовлением кукол из соломы, ткани, лоскутков и джута и использовали ее в играх «Календарь времени года».

В старшем дошкольном возрасте, учитывая возросшие возможности детей, мы решили дать детям представления о Поволжских республиках с помощью знакомства с флагами, гербами и достопримечательностями в виде дидактических игр и альбомов. Расширить представления об образе жизни населяющих район Поволжья: русские, татары, чуваша, удмурты, башкиры, марийцы, мордвина. Были представлены презентации, где дети познакомились

с костюмами этих народов, а также с их обычаями и бытом жизни. Также нами были разработаны методические альбомы, знакомящие детей с историей культуры, искусством, трудом и бытом народов Поволжья.

Проводились беседы с использованием демонстративного материала: «Одежда народов Поволжья», «Декоративно-прикладное искусство», «Русский национальный костюм», «Татарский национальный костюм», «Национальные орнаменты».

Разучивание и использование национальных игр, песен

Дети разучивали с музыкальным руководителем музыкальные и танцевальные номера, разучивание песен, частушек.

Через музыкально-театрализованную деятельность приобщали детей к культуре разных народов Поволжья. Дети активно участвовали в показе сказок, сценок, спектаклей, инсценировок.

Пополнение предметно-пространственной среды

Сбор и создание предметов национальной культуры народов, проживающих в Поволжье. (Национальная одежда народов Поволжья, орнаменты народов Поволжья, кухня народов Поволжья и т.д.)

Совместно с детьми изготовлен альбом «Народы Поволжья». В старшей группе оформлен мини-музей «Народы Поволжья», в процессе создания которого с участием родителей изготовлены куклы в национальных костюмах народов Поволжья.

Для формирования художественно-эстетического вкуса у дошкольников в ДОУ большую работу проводили по изобразительной деятельности. Где знакомили детей с разной техникой и приемами работы, разными видами росписи национальных орнаментов.

Центры творчества в группах, помимо оборудования для рисования, лепки, аппликации, подготовленные педагогами, обогатились книжками-раскрасками и играми «Составь узор», «Укрась посуду».

Вместе с детьми по изучаемой теме были изготовлены дидактические игры по типу: «лото», «домино», «мозаика», «разрезные картинки», «найди два одинаковых предмета», «найди отличия», «опиши, не называя», кубик «Блума» - это педагогическая технология развития критического мышления и приобщения к патриотическому воспитанию дошкольников.

Проведение смотров-конкурсов стихотворений, художественного творчества

На всех возрастных этапах в процессе изучения художественных произведений использовались иллюстрации. Наличие иллюстративного материала делают рассказы детей связными, четкими и последовательными, у детей развивается монологическая и диалогическая речь, обогащается словарь.

Смотры-конкурсы художественного творчества в группе и в детском саду способствуют повышению самооценки воспитанников, так как посредством своих работ ребята доносят информацию до воспитанников и родителей не только своей группы, но и всего детского сада.

Проведение праздников народов, проживающих в Поволжье

Руководитель физической культуры знакомил детей с подвижными играми разных народов Поволжья, проводил народные фольклорные праздники, физкультурные занятия с элементами фольклора народов Поволжья. Подвижные и дидактические игры помогли нам обогатить и закрепить знания детей

о народах, проживающих в **Поволжье**, найти отличия и сходства истории и современности, обогатить речевой запас. Ежегодно, совместно с инструктором по физическому развитию, на улице проводим праздник «Масленица».

Работа с родителями

Родители принимали участие в организации выставки книг в группе. «Моя любимая сказка», где были собраны книги-сказки народов Поволжья. Именно сказки демонстрируют национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости. Семьи воспитанников оказали помощь в собрании коллекции домашней утвари, изготовлении народной игрушки.

3 этап. Заключительный

Анализ работы, презентация проекта.

Продукты проекта: Макет «Русская изба», «Календарь народной куклы», мини-музей «Народы Поволжья», Кубик Блума по народным традициям, быта и костюмам.

Завершающим мероприятием по проекту стало проведение праздника национальных костюмов народов Поволжья, «Ярмарка национальных блюд», где каждая участвовавшая семья предоставила национальные блюда народов Поволжья.

Результат:

- В результате реализации проекта дети приобрели представление о том, что, несмотря на различия между людьми по внешним, национальным признакам, вероисповеданию, интересам, можно и нужно быть доброжелательными, отзывчивыми, по отношению друг к другу, познакомились с культурой и традициями народов Поволжья, приобрели навыки позитивного взаимодействия посредством игровой деятельности, расширили опыт нравственного поведения.

- Родители в процессе совместной деятельности с детьми пришли к осознанию важности воспитания в семье толерантности.

- Работа над проектом внесла положительные и позитивные изменения в психологический климат группы.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены.

Библиографический список

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.

Балашов В. А. Бытовая культура мордвы: Традиции и современность. Саранск, 1992. – 60 с.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Детство - Пресс, 2002.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УСТРОЙСТВ

Котелкина Наталья Владимировна, воспитатель
ГБОУ Гимназия № 66 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Котелкина Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УСТРОЙСТВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОО позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОО.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. *Занятие с мультимедийной поддержкой.*

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для занятия.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

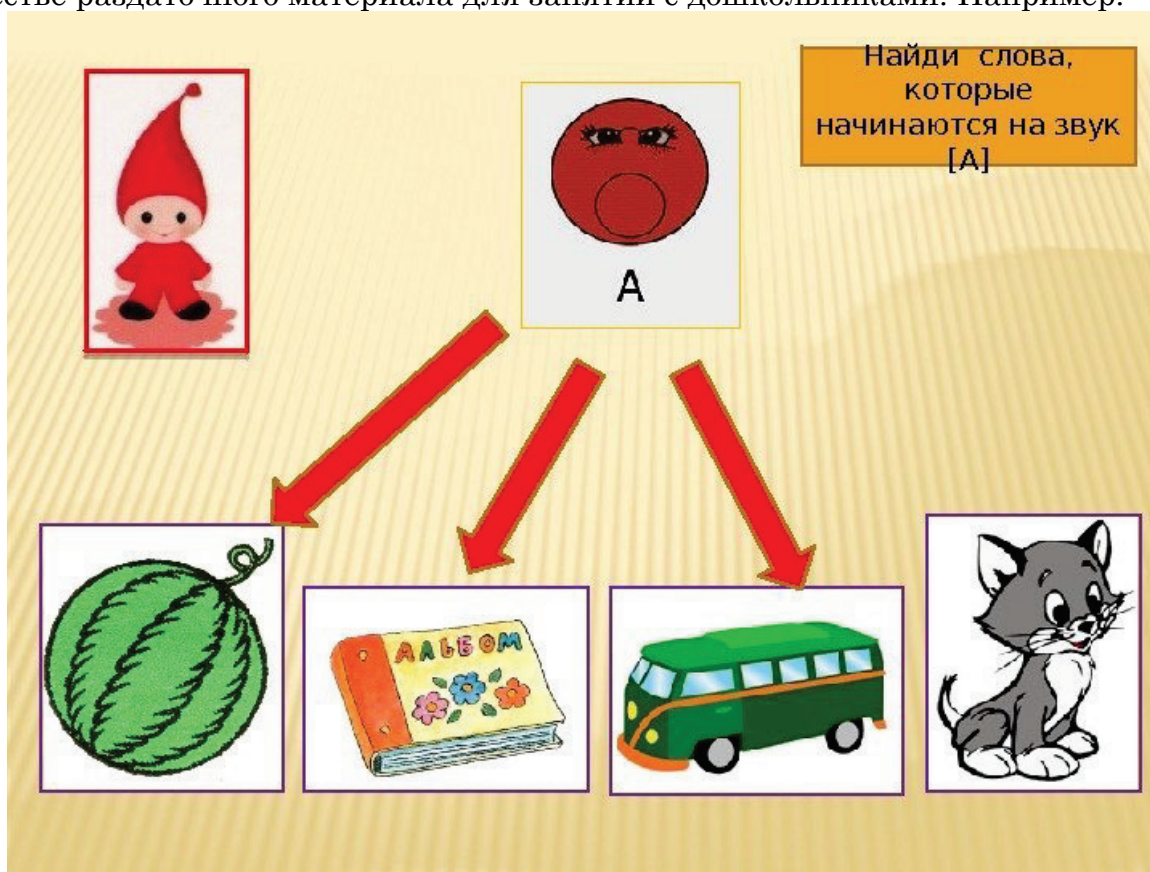
С помощью мультимедийных презентаций с детьми разучиваются комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. На экране монитора появляются картинки – символы различных упражнений. Дети любят и упражнения, и мультимедиа. "Звездочки", "Рыбка", "Зимний лес" и др. упражнения они выполняют, глядя на экран. Движения глаз детей соответствуют движениям предметов на экране.

Однако, хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками. Например:



Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Презентации использую как лично созданные, так и моих коллег из электронного банка ДОУ, использую презентации и из Интернета.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ КОСМОС?»

Лобанова Людмила Николаевна, воспитатель
Мельникова Юлия Николаевна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 89"

Библиографическое описание:

Лобанова Л.Н., Мельникова Ю.Н. ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ КОСМОС?» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Актуальность проекта. Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства до старости. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос? Мы считаем, что метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. **Обязательным элементом образа жизни дошкольников** является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании, в изготовлении моделей.

Поэтому очень важно построить совместную деятельность с детьми таким образом, чтобы она максимально была приближена к исследовательской, познавательной деятельности.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

Задачи образовательных областей, решаемые в процессе реализации проекта:

Образовательная область «Познание». Обогащать представления детей о космосе. Развитие восприятия - что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях.

Образовательная область «Коммуникация». Совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы о космосе.

Образовательная область «Социализация». Развивать интерес детей к играм о космосе и космонавтах.

Образовательная область «Чтение художественной литературы». Развивать интерес к познавательной литературе, слушанию рассказов, сказок, загадок, стихотворений о космосе.

Образовательная область «Художественное творчество». Рисование. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, отличия предметов по форме, величине.

Лепка. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать к использованию дополнительных материалов (зернышек, бусинок, пуговичек и т.д.)

Аппликация. Привлекать детей к созданию сюжетных композиций, дополнять их деталями для обогащения изображения.

Образовательная область «Музыка». Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Срок реализации проекта: 2 недели (проект реализуется в рамках тематической недели посвящённой дню космонавтики.)

Итог проекта: Организация выставки совместных работ: на тему «Что такое космос?».

Содержание деятельности детей и взрослых в процессе реализации проекта

1 этап – постановка проблемы, мотивация, целеполагание.

С чего начался проект? Воспитатель внес в группу коробку с маленькой звёздочкой и фигуркой космонавта и предложил детям игру «Угадай, что в коробке». Дети на ощупь с закрытыми глазами отгадывали, что находится в коробке. После того, как дети назвали содержимое коробки, воспитатель рассказал детям сказку о звёздочке которая упала с неба на землю.

Жила-была на небе маленькая звёздочка. Много лет она со своими подружками маленькими звёздочками летали высоко в космосе над землёй. Но ей очень хотелось побывать на земле. Она полетела в низ и оказалась на земле. Звёздочка не понимала почему когда светит солнце её лучики никто на земле не замечает, а так же не замечают других планет которых так много в космосе. Она горько расплакалась и её очень захотелось опять в домой к своим подружкам.

Космонавт очень обрадовался своей находке. Он спросил у звёздочки почему она плачет? Звёздочка рассказала космонавту о том, что её на земле ни видят и не замечают её сияния, не замечают других планет и она хочет обратно к себе

домой к своим подружкам, таким же звёздочкам как и она. Принёс ее космонавт на свой космический корабль и они полетели в космос.

2 этап - планирование проекта. Постановка детской цели.

• Постановка детской цели. На этапе планирования проекта воспитатель обратил внимание детей на слова звёздочки, в которых она говорила, что её на земле ни видят и не замечают её сияния, не замечают других планет которых так много в космосе и она хочет обратно к себе домой к своим подружкам, и подключил детей к диалогу:

- «Почему грустила звёздочка?»
- «А кто такие космонавты?»
- «Когда космонавты отмечают свой праздник?»
- «Кто первый полетел в космос?»
- «Что такое наша вселенная?»
- «Какие планеты бывают?»

В ходе диалога дети высказали предложения: «Что им надо больше узнать о космосе, о звёздах, космонавтах и планетах.»

- Что означает слово «космос».
- Кто был первым космонавтом.
- Кто такие белка и стрелка?
- Какие планеты есть в космосе?
- Что такое вселенная?
- Что такое звёзды?

Предложения детей легли в основу маршрута проекта, который совместно с детьми был зарисован с помощью моделей. Это и стало своеобразным планом реализации проекта, в котором принимают участие дети, родители и педагоги.

3 этап – основной. Реализация проекта.

Режимные моменты	Содержание деятельности детей и взрослых
Понедельник:	
Утро	Игра: «Собери слово из задуманного слово «космос»». Заучивание стихотворения А.Шмыгина: «Космонавты». Беседа – рассуждение «Что я могу увидеть в космосе!». Рассматривание и беседа: Марк Гарлик «Иллюстрированный атлас Вселенной».
Перед прогулкой	Загадывание загадок о космосе. Рисование: «Инопла- тяне-какие они?» Чтение Ив Морван, Од Морван «Вселенная».

Прогулка	Наблюдение за небом. Подвижные игры: «Марсиане и комета», «1.2.3. на Сатурн беги». Сюжетно-ролевая игра «Космодром».
Перед обедом	Беседа – общение «Герои космоса!». Солнце (Придумай загадку) Учим планеты «Астрономическая считалка». Чтение Вера Штаерман «Калейдоскоп знаний. Вселенная».
Вечер	Чтение энциклопедической информации, посвящённой полётам в космос, космической технике, космическим телам). Игры с конструктором: «Ракеты в космос!». Пластиннография: «Туманности».
	Оформление информационно-познавательного стенда

Организация среды для самостоятельной деятельности детей.	для детей «Что такое космос?» (подбор иллюстраций, книг, энциклопедий,) Внесение в уголок ручного труда бросового материала для изготовления панно, коллажей о космосе самими детьми.
--	--

Взаимодействие с родителями	Оформление информационного листка для родителей по теме проекта. Оформление папки-передвижки «Герои космоса!»
------------------------------------	---

Вторник:

Утро	Чтение детям: А.Леонов «Я выхожу в космос», цикл познавательных статей в энциклопедиях НОД: «Первый в космосе». слушание песен о космосе группы «Непоседы».
-------------	---

Перед прогулкой	эксперимент с глобусом и лампой: «День и ночь». Загадывание загадок о небесных телах. Разучивание стихотворения "Сатурн«.
------------------------	--

Прогулка	Наблюдение за луной, дать детям понятие. Что луна это спутник земли. Поэтому она так хорошо нам видна. Подвижные игры: «лунатики и астронавт», «Мы летим на ракете», «До ракеты и обратно».
Перед обедом	Беседа: «Кого принимают в космонавты?» Игра: «сложить нашу планету – Земля». Чтение А. Иванова, В. Мерзленко «Необыкновенные приключения Пети в космосе».
Вечер	Беседа: «Что случится с нашей планетой, если...» Аппликация «Звездное небо». Придумываем сказку о космосе
Организация среды для самостоятельной деятельности детей.	«Фантастические существа» (дети дорисовывают инопланетян разных размеров, форм, цвета). Внесение книги: Ян Грэхем «Космос».
Взаимодействие с родителями	Конкурс семейных рисунков: «Наш космос». С детьми разучить стихотворение о космонавте. Подготовить маленький рассказ о космосе и космонавтах.
Среда:	
Утро	Аппликация «Ракета». НОД: «Поможем жителям грустной планеты» НОД: Миф о рождении "млечного пути» Лепка «инопланетянин».
Перед прогулкой	сочинение рассказов на тему «Космические истории» Рисуем пальчиками «Звездное небо». Загадки про космос

Прогулка	Наблюдение за солнцем. Подвижные игры: «солнце и луна», «лунатики и комета». Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты».
Перед обедом	дид. игра «Что лишнее?» Лабиринт для ракеты Пройди до луны. (лабиринт) Проложи путь ракете (лабиринт)
Вечер	разучивание танца «Звездочки». Скороговорки про космос. Аппликация "Комета" Лепка «Солнечная система».
Организация среды для самостоятельной деятельности детей.	Дети выпускают газету с рисунками: «Луна в эллиминаторе». Внесение в группу книг: «Про космос, черные дыры и все такое прочее» Глена Мерфи. Марк Брейк. Самые-самые большие загадки времени и пространства Кристин Санье. Космос
Взаимодействие с родителями	Прочитать дома детям рассказы о Ю. Гагарине и о других космонавтах.
Четверг:	

Утро	НОД: «Планеты солнечной системы». заучивание стихотворения о космосе. Цепочка загадок-добавлялок «В космосе» Песенка про космос «Наш звездолет».
Перед прогулкой	Рассказ- рассуждение: «Встреча с Марсиком». чтение: "Как солнце и луна друг к другу в гости ходили" (албанская сказка) Построй ракету по чертежу. Чтение Людмила Петрановская «Звездное небо».

Прогулка	Наблюдение за звёздами. Почему нам днём звёзды не видны? Чтение отрывка из рассказа Александра Ткаченко «Летающие звезды». Подвижная игра: Кто быстрее соберёт звёздочки?» Подвижная игра: Кто допрыгнет до луны?, «Космонавтом быть хочу, скоро в космос полечу!»
Перед обедом	Космическая логика. Рисуем для ракеты звездный путь. Дид. игра: Кто лишний. Дид. игры: Сложи числа на ракете и запиши ответ, помоги инопланетянину добраться до дома.
Вечер	Рисуем губкой и водой "Космос" Рисуем ракету (обводим пунктир) игра-моталочка «Две ракеты». Дид. игра: Сколько топлива нужно той или другой ракете?. Чтение Александр Ткаченко «Летающие звезды».
Организация среды для самостоятельной деятельности детей.	Внесение в группу сборника загадок в стихах «Солнечная система». внесение в группу книг: «Космос» (Энциклопедия со стереоиллюстрациями), Ю. Н. Касаткина, Д. С. Щигель, М. А. Митрофанова «Звезды и планеты». Иллюстрированная энциклопедия.
Взаимодействие с родителями	Мокляк Иде Геннадьевне подготовить презентацию для детей: «Что такое космос?»
Пятница:	
Утро	НОД: «Звезды, Созвездия». Беседа «солнце и планеты», «Зачем летать в космос?», «Может ли космонавт находиться в космосе без скафандра?».

Перед прогулкой	Собери пазл: «Туманности» Дид. игра: «Почему мы не падаем и не скатываемся?» Чтение Ефрем Левитан «Сказочная Вселенная».
Прогулка	Наблюдение за солнечными часами. Подвижные игры: «На старт». «К полёту готов!». Построй ракету из снега.
Перед обедом	Игры с конструктором: «Ракеты в космос!». Дидактические игры «Назови планету», «Время суток» разучивание песни «Наш звездолёт», автор музыки и текста Олеся Емельянова.
Вечер	Игра «Угадай созвездие», «Что это за планета?». Чтение рассказа О.Григорьевой о Ю.А.Гагарине.
Организация среды для самостоятельной деятельности детей.	Внесение альбома «Что такое космос?». Портрета Ю.А.Гагарина, Иллюстрации с космическими кораблями, спутниками, планетами. Выставка книг о космосе.
Взаимодействие с родителями	Выставка совместных работ детей и родителей по проекту «Что такое космос?»

Литература:

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005

Юрий Дорожин. Малышам о звездах и планетах Ефрем Левитан. Сказочная Вселенная

А. Иванова, В. Мерзленко. Необыкновенные приключения Пети в космосе

Николас Харрис. Светящаяся книга о космосе Нурия Рока. Вселенная

Космос. Книга-приключение

«Про космос, черные дыры и все такое прочее» Глена Мерфи. Марк Брейк. Самые-самые большие загадки времени и пространства Кристин Санье. Космос

Людмила Петрановская. Звездное небо Александр Ткаченко. Летающие звезды

Стивен Хокинг, Люси Хокинг, Гальфар Кристоф. Джордж и тайны Вселенной

Глен Мерфи. Про космос, черные дыры и все такое прочее.

Атласы и энциклопедии:

Ив Морван, Од Морван. Вселенная

Марк Гарлик. Иллюстрированный атлас Вселенной. Ян Грэхем. Космос

Кэрл Стотт. Космос. Энциклопедия со стереоиллюстрациями.

Ю. Н. Касаткина, Д. С. Щигель, М. А. Митрофанова. Звезды и планеты. Иллюстрированная энциклопедия.

Вера Штаерман. Калейдоскоп знаний. Вселенная. Ив Морван, Од Морван. Вселенная.

ИГРА-ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОБРОТА, ЧТО СОЛНЦЕ...»

Павличенко Наталья Михайловна, воспитатель
ГБДОУ ЛНР "Молодогвардейский д/с комбинированного вида № 27
"Ладушки"

Библиографическое описание:

Павличенко Н.М. ИГРА-ЗАНЯТИЕ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОБРОТА, ЧТО СОЛНЦЕ...» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Цель:

- духовно-нравственное развитие ребенка с учетом возрастных особенностей;
- формировать представление о доброте, как важном человеческом качестве;
- усвоение нравственных понятий через игровую деятельность; поощрять стремление ребенка делать добрые поступки.

Задачи:

- определение понятия добро в процессе общения;
- вызвать эмоциональную реакцию детей, пробудить мир чувств каждого ребенка;

прививать детям желание помогать ближним своим (животным, птицам и т.д.)

Материалы: дидактические сюжетные картинки: семена, ягоды, овощи, кормушки для птиц; дидактические наглядные пособия: зимнее дерево, птицы, звери (игрушечные), рыбы, тучка, солнышко, музыкальная запись песенки паровоза.

Организационный момент:

Ребята, посмотрите друг другу в глазки и подарите друг другу улыбки! А теперь посмотрите на меня, я тоже хочу подарить вам улыбку!

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Ребятки, скажите, вы любите сказки? (ответы детей)

- А какие сказки вы знаете? (ответы детей)

- Почему вам нравятся сказки? (ответы детей)
 - в сказках всегда встречаются добрые и злые герои.
 - А вам какие больше нравятся сказки?.....
 - А вы знаете, что такое «доброта»? Почему говорят – добрый...?
 - Давайте мы отправимся в волшебное путешествие на красивую лесную поляну освещенную солнышком и там я вам расскажу о доброте.....
 - А отправимся в путешествие мы на чем?
 - Может на «Поезде-букашке»? (дети под музыку «едут» на полянку)
- Подвижная игра «Поезд- Букашка»
- Закройте глазки и представьте красивую полянку, освещенную солнышком.
 - А теперь откройте глазки, вам нравится красивая полянка?....
 - Представьте, что вдруг солнышко закрыла темная дождевая тучка (воспитатель закрывает солнышко тучкой и открывает медленно).
 - Стало совсем темно, неуютно и холодно!
 - И вот тучка стала медленно уходить, солнышко выглянуло из-за нее, появились первые лучики.
 - Что мы почувствовали, греясь в лучах солнышка?...
 - Мы увидели свет и почувствовали тепло!
 - Лучики солнца проявили к нам внимание, заботу и добро, приласкали нас!
 - В народе говоря: «Доброта, что солнышко!» Оказывается, что солнце это доброта!
 - Как вы думаете, мы добрые ребята?...
 - А мы можем кому-то помочь, о ком-то позаботиться, сделать добрые поступки!?....

Физкультминутка

Мы веселые ребята,

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Всем пусть будет хорошо, будет радостно, светло!

- Вот мы немножко отдохнули... и теперь я предлагаю вспомнить сказку К.Ушинского о старой бабе Зиме, помните, какая она злая. Вспомните, на кого она злилась?

Фонопедическая упражнение «Морозята»

- Да Баба Зима злилась на птиц, надоели они ей своими песнями, свистом. Посыпала с деревьев листья и поразбросала их по садам да дорогам.

- Что птицы тогда сделали?.....
- Как мы можем помочь птичкам, которые остались зимовать в нашем городе? (дети подбирают корм для птичек и «кормят» их)
- Тогда Баба Зима накинулась на него? Правильно, на зверей.
- Засыпала зверей снегом.

Дидактическая игра «Кто спрятался в снегу?»

- Как звери от нее спаслись?...
- Как мы им поможем?..... (дети «кормят» их)
- Дети, кого Зима еще решила заморозить?....

- Правильно, рыб! Река покрылась льдом, а рыбы опустились на дно и всю зиму проведут там. (рассматриваем сюжетные картинки)
 - Тогда баба Зима решила наброситься на кого?...
 - Правильно на людей, но и люди ее не боялись!..
 - Как люди веселились зимой?....
 - Катались на лыжах, на коньках, на санках. Играли в снежки!
 - Давайте и мы поиграем в снежки.
- Подвижная игра «Собери снежок»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Прохорова Анастасия Евгеньевна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад №59, г. Стерлитамак. Р.Б.

Библиографическое описание:

Прохорова А.Е. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры, являющейся необходимым условием успешности любого вида деятельности и взаимоотношений с другими людьми. Исследователи и практические работники отмечают увеличение количества детей с нарушениями звукопроизношения, бедным словарем, недостаточным развитием грамматической стороны речи и ее связности. В настоящее время дети с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Данные факты могут объясняться рядом причин. [1]

Главным механизмом речи является - мотивация. Она определяет качественные особенности речевых высказываний, обеспечивает успешность речевой деятельности и достижение высокого уровня ее развития.

Изучая и анализируя литературные источники пришли к выводу, что наиболее эффективными способами формирования повышения мотивации к логопедическим занятиям являются такие как:

Речевые игры на развитие ВПФ.

Создание ситуации успеха.

Сказкотерапия

Наглядные материалы

Элементы Арт-терапии

Применение ИКТ

Использование дидактических игр и физкультминуток использование элементов соревнования.

Мотивация сферы обучения учащихся с нарушениями речи включает:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- постановка ясной цели, к которой нужно стремиться, формирование мотивации к достижению цели;
- воспитание положительной реакции на неудачу. [10]

В.А. Сухомлинский предложил некоторые приемы повышения мотивации учащихся, так как формирование мотивации к учебному процессу является одной из основных задач:

- ✓ Подбор задач, выходящих за пределы программы
- ✓ Работа на уроке в оптимальном темпе для детей.
- ✓ Создание ситуации успеха на уроке
- ✓ Развитие абстрактного мышления
- ✓ Помощь товарищей
- ✓ Быстро читать, писать, считать [5;10]

Таким образом выделяются основные пути повышения мотивации на занятиях у логопеда:

- 1) В работе использовать такие мотивации как «ХОЧУ», «НАДО», «МОГУ»:
 - создавать условия для возникновения у ребенка внутренней потребности включения в коррекционную работу («хочу»);
 - актуализировать требования к учащемуся со стороны взрослых («надо»);
 - устанавливать тематические рамки («могу»).
- 2) Морально поддерживать, формировать положительную эмоциональную реакцию на неудачу и способствовать покорению новых вершин.
- 3) Обучение рефлексии.
- 4) продемонстрировать, что педагог так же заинтересован в успехах учащихся.
- 5) Создать ситуацию успеха и мотивировать каждого ученика путем поощрения.
- 6) Повышать интерес к занятиям и к изучаемому материалу путем использования игровых и наглядных методов.
- 7) Использовать дидактические игры и упражнения, чередуя с применением наглядности, мультимедийное сопровождение и ИКТ.
- 8) Дозировать нагрузки, индивидуальный и подход к учащимся. Подобрать заданий соответствующей сложности, оценивание результатов деятельности.
- 9) Внедрять в учебно-коррекционный процесс современные технологии: технологию обучения в сотрудничестве. Осуществлять взаимовыгодное сотрудничество учащихся на уроке.

- 11) Стимулировать речевую активность, побуждать к общению. [11]

Такие факторы как, чувства, интерес, успех, новизна, комфорт, компетентность педагога влияют на формирование мотивации учащегося:

Всем известно, что работа с детьми дошкольного возраста, педагогам приходится быть «волшебниками», чтобы занятие проходило продуктивно. логопедическое занятие не исключение.

В МАДОУ «Детский сад № 59» г. Стерлитамак Р.Б, учитель – логопед Прохорова А.Е применяет некоторые способы и приемы повышения мотивации детей ОНР к логопедическим занятиям.

Первое с чего начинается – это вход ребенка в кабинет. В этот момент можно прочувствовать и понять в каком настроении ребенок, насколько он настроен на занятие. Он расстроен, не расстроен и здесь вы можете эту связь выстроить, используя коврик «Твистер» с эмоциями.

Порой детям очень сложно настроиться на логопедическое занятие. Для того чтобы подбодрить можно использовать шаблон с прописанными этапами, как бы визуализировать цель, к которой мы стремимся в течении занятия и за завершения каждого, вручать ребенку жетон- поощрение за пройденный этап с помощью съёмных элементов, например, сделали артикуляционную гимнастику получил жетон, делаем дыхательную, пальчиковую гимнастику еще 2 жетона и т.д.

Артикуляционная гимнастика может быть в традиционной форме, в игровой форме. Иногда у детей настолько низкая мотивация и каждая артикуляционная поза настолько трудно дается, так на помощь приходят такие персонажи как Дятел, лиса Алиса и волшебная девочка, мальчик «Речевичок», дерево Архиповой.

Для развития дыхательной гимнастики имеются различные игры и пособия, чаще используя в своей работе такие как «Аэробол», «Разноцветные листочки, цветочки», «Перья», «Вертушки», «Диск - вертушка» и.т.д.

Еще один необычный материал для занятий - это «Мальчик «Речевичок», который может использоваться не только для развития артикуляции, но и в течение всего занятия.

Занятие заканчивается ритуалом выхода, используется раздаточный материал для каждого ребенка наклейки – смайлики, а также при постановке конкретного звука ребенку дается значки – «Силовички» для мотивации интереса в автоматизации звука. Также очень хорошо поддерживает интерес плакат «Наши успехи», которые дополняются в течении года поставленными звуками.

А в конце года каждый ребенок поощряется «логопедическими» дипломами за успехи в преодолении речевых нарушений.

Работа по формированию положительной мотивации у детей с нарушениями речи включает в себя и работу с родителями:

- беседы с родителями и учащимися о необходимости проведения коррекционной работы;
- сравнение примеров правильной, грамотной речи и неправильной речи;
- организация коррекционной работы в школе и дома;
- систематичное посещение занятий, выполнение домашних заданий;
- психологическая поддержка ребенка, моделирование ситуации успеха, поощрение;
- постановка единых целей совместно с родителями, стремление к их достижению.

Рекомендации для родителей.

1. Прежде всего нужно поставить цель, определить мотивы достижения цели.
2. Проявлять положительные эмоции по отношению к ребенку.

3. Показывать заинтересованность учебной деятельностью и ее результатами.

4. Поддерживать и подбадривать ребенка. Выражать положительный настрой на

отличный результат. Верить в силы ребенка, учить «верить в себя», в собственные силы.

1. Поддерживать в семье психологически комфортную обстановку, исключить стрессы и эмоциональные перегрузки.

2. Строго соблюдать режим дня, разумно чередовать время учебы и отдыха.

3. Обеспечить систематическое посещение ребенком логопедических занятий.

4. Оказывать помощь в выполнении домашних заданий.

5. Посещать консультации, обсуждать трудности и достижения ребенка с учителем-логопедом. [9,7]

Благодаря совместной работе родителей, учителей начальных классов и учителя-логопеда возможно повысить уровень мотивации учащихся, а вместе с этим оптимизировать работу по исправлению нарушений устной и письменной речи, повысить ее эффективность, с легкостью преодолеть все трудности и достичь отличных результатов.

Таким образом, мы видим, что при достаточном уровне мотивации у учащихся с нарушениями речи, проявляется устойчивый интерес, положительный эмоциональный настрой. Ребенок воспринимает деятельность на занятии как очередной шаг к достижению поставленной цели. Стремится выполнить задание хорошо, занимается с желанием и, таким образом, повышается эффективность занятия. А ситуация успеха побуждает к успешному овладению всеми необходимыми навыками, сохраняя позитивный эмоциональный настрой. Заинтересованность взрослых, помощь ребенку, беседы о необходимости занятий помогают ребенку настроиться на работу, поверить в свои силы. Часто на своих занятиях поощряют детей: «Я верю в тебя!» Это замечательно! Такой настрой помогает каждому верить в свои силы и вдохновляет на дальнейшую работу.

Библиографический список:

1. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. М.: Изд-во МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.

2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. Спб., 2003.

3. Коломенский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. – Минск, 1976.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. Пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004.

5. Хватцев М.Е. Логопедия: уч. Для пед. Институтов. — М, 1937

6. Эльконин Д. Б. Развитие личности ребенка-дошкольника // Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. - М., 1965.

7. <https://scienceforum.ru/2015/870/7498>

8. Винникот Д.В. Разговор с родителями. -М., 2005, с.35-36.

9. Хекхаузен Х.Л. Мотивация и деятельность.-М.: «Глас»,2006.

10. https://урок.рф/library/formirovanie_polozhitelnoj_motivatcii_na_logopedich_131311.html

11. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-polozhitelnoi-motivatsii-na-logopedic.html?login=ok&ysclid=m60wuib1pv707635728>

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сигитова Марина Павловна, учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 346

Библиографическое описание:

Сигитова М.П. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

В дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) в группах компенсирующей направленности обучаются дети с диагнозом: общая интеллектуальная недостаточность (умственная отсталость легкой степени) и задержкой психического процесса (далее –ЗПР).

Для детей с ЗПР, характерны следующие нарушения:

- ✓ нарушение психических функций (нарушения памяти, восприятия,
- ✓ внимания и мышления);
- ✓ нарушение поведения;
- ✓ речевые нарушения;
- ✓ нарушение эмоционально-волевой сферы.

Все специалисты ДОУ: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский персонал - работают в тесном взаимодействии друг с другом для преодоления трудностей в обучении ребенка, его социализации в обществе, подготовке к школьному обучению.

В широком понимании дефектологом является специалист, который занимается изучением, обучением, воспитанием и социализацией детей, имеющих отклонения в своем развитии.

Дефектолог в детском саду проводит полное и подробное обследование каждого ребенка на предмет особенностей его познавательного и социального развития, в процессе которого он определяет способности ребенка к обучению и к игре, что помогает ему организовать работу с этим ребенком так, чтобы максимально скорректировать выявленные недостатки развития.

После проведения обследования (в сентябре, январе, мае), проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), где происходит объединение информации отдельных составляющих статуса ребенка от всех специалистов, что позволяет увидеть ребенка, как целостную личность.

Учитывая уровень развития ребенка, степень того или иного нарушения, для лучшего усвоения знаний, учитель-дефектолог делит детей на подгруппы. Возможно индивидуальное обучение. Кроме занятий по подгруппам ведутся индивидуальные занятия с каждым ребенком (в неделю 2-3 занятия, в зависимости от того как ребенок усвоил материал).

Дефектолог повышает познавательную активность детей и при этом развивает основные психические процессы, такие как мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие.

Работа дефектолога направлена на формирование и развитие игровой деятельности детей, которая является главным видом деятельности для детей этого возраста.

Обучение ведется по Адаптированной общеобразовательной программе для детей с ЗПР. К ней разработано календарно-тематическое планирование по разделам:

Образовательная область – познавательное развитие, речевое развитие - Ознакомление с окружающим и развитием речи.

Основная задача занятий – расширение кругозора детей, уточнение у них представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности; дети знакомятся с основами безопасности жизни, экологических знаний.

В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом, пополнение и активизация словарного запаса; обучение навыкам связного диалогического высказывания; активизация речевых высказываний детей на занятиях и в игровой деятельности, уточнения значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов.

Образовательная область – речевое развитие – в зависимости от возраста: Звуковая культура речи, развитие речи и фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте.

Основная задача данного направления: комплексное развитие всех компонентов устной речи (произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи), подготовка к усвоению форм речи (чтения и письма):

Образовательная область – познавательное развитие - ФЭМП.

- ✓ формирование навыков словообразование и словоизменения;
- ✓ обучение навыкам построения различного типа предложения;
- ✓ звуковой анализ и синтез;
- ✓ формирование навыков послогового чтения;
- ✓ подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков).

Основные задачи данного направления:

Сенсорного развитие: ориентироваться в цвете, форме, величине предметов, Развитие мыслительной деятельности (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.); Развитие аналитической деятельности – (сравнение, группировка предметов по данному признаку).

Формирование количественных представлений (отношения $>$, $<$, $=$; один – много – столько же, образование чисел); пространственные и временные понятия (части суток, вчера – сегодня – завтра, быстро – медленно, далеко – близко, внутри – снаружи и т.д.); арифметические действия (сложение и вычитание), решение арифметических задач, цифры, знаки.

Таким образом, целью коррекционно-педагогической работы дефектолога с ребенком с ЗПР в условиях дошкольного учреждения является формирование психологической основы для полноценного развития его личности.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА

Скоробогатая Дарья Андреевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 80

Библиографическое описание:

Скоробогатая Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Дошкольный период детства очень важен для всестороннего и личностного развития каждого человека. В этом возрасте детям особенно нравятся сказки. Конечно, сказки есть в каждом доме, и читают их детям всех возрастов в дошкольном периоде. Дети берут из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. На сказках малыши впервые испытывают как бы на себе храбрость и стойкость, добро и зло. Сказка понимается как устно-поэтический рассказ, который в различной степени содержит фантастический вымысел. Сказки А.С. Пушкина, это прежде всего, произведение искусства, позволяющие развивать у детей нравственные личностные качества, речевую компетенцию, словарный запас, эмпатию.

Зачастую знакомство со сказками происходит у дошкольников не разнообразно, т.е. это чтение, рассказывание, в лучшем случае рассказ в лицах или драматизация, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Потенциал сказки не используются в полной мере для развития воображения, мышления, речевого творчества и воспитания добрых чувств. Важно так выстроить процесс восприятия сказки, чтобы это способствовало повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем. Например, сказку можно выразить в рисунках, например рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Сказка А.С.Пушкина «Золотая рыбка» - это не просто детская сказка, это история, которая учит важным жизненным урокам. Это то, что исполнение желаний не всегда приносит счастье, она учит ценить то, что уже есть, и быть довольными собой и своей жизнью.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками – «Рыбка» по прочитанному произведению (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить детей с поэтом А.С.Пушкиным; с отрывком из сказки «Золотая рыбка»;
2. расширять знания детей о рыбах;
3. учить передавать в рисунке образ золотой рыбки.

Развивающие:

1. развивать интерес к русской литературной сказке
2. закреплять знание цвета (желтый);
3. развивать положительное отношение к рисованию.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа: чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; рассматривание иллюстраций к произведению; рассматривание картинок и фотографий с изображением морских обитателей.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методы, в основе которых лежит способ организации игрового занятия:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение к заданию);
- наглядные (показ иллюстраций, картинок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение работы);
- интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС и ФОП ДО.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности занятия:

– подгрупповая – дети делились на две группы для выполнения совместной работы.

План занятия

1. подготовка к занятию (подбор необходимого материала);
2. введение в тему занятия (беседа, показ иллюстраций);
3. практическая часть (самостоятельное выполнение работы);
4. оценка деятельности детей.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришла очень необычная гостья.

А кто же это, давайте попробуем отгадать:

В переливах чешуя,

И сияет, как заря,

Плавает лениво,

Золотая ...рыбка (воспитатель показывает картинку с изображением золотой рыбки). Кто это?

Дети: рыбка.

Воспитатель: правильно, это рыбка не простая, а золотая! Посмотрите, какая она красивая! А почему ее называют золотой? Какого цвета она?

Дети: желтого.

Воспитатель: давай те посмотрим, что есть у рыбки. Туловище, голова хвост и плавники. Тело рыбки покрыто маленькими чешуйками. Посмотрите, какие они красивые и блестящие, это наряд золотой рыбки. Есть ли у рыбки ноги? (Ответы детей.) Нет, у рыбки ног нет, поэтому она не может ходить. Вместо ног у нее плавники и хвостик, с их помощью рыбка может плавать в воде. На голове у рыбки есть глазки и рот.

Воспитатель: Ребята, золотая рыбка приплыла не одна (воспитатель показывает листы с контурным изображением рыбки). Они так часто исполняли

желания, что потеряли свой золотой цвет. Предлагаю им помочь, но сначала поиграем с нашими ручками.

Пальчиковая игра

Две ладошки возьму и по морю поплыву (ручки плавают)

Две ладошки, друзья – это лодочка моя (складываем ладошки лодочкой)

А по буйным волнам (показываем волны)

Плывут рыбки тут и там (имитируем движения рыбок)

Воспитатель: наши ручки размялись, теперь можно приступать к работе. А рисовать мы будем ватными палочками.

Воспитатель показывает ребятам, как аккуратно окунать ватную палочку в краску и правильно наносить на изображение рыбки. Затем дети приступают к работе. Воспитатель подсказывает последовательность, оказывает помощь, поощряет самостоятельность.

Воспитатель: молодцы! Вы такие трудолюбивые и аккуратные мастера. Ребята, напомним что делала золотая рыбка в сказке А.С.Пушкина? (Ответы детей). Вы тоже можете загадать желание своей золотой рыбке, и оно обязательно сбудется (если дети хотят, то загадывают желание вслух).

Учебно-методическое обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;
2. <https://urok.1sept.ru/articles/704982>
3. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspekt_nod_po_ri_sovaniiu_v_gruppe_rannego_vozrasta_rybka

Материалы и оборудование

1. портрет А.С.Пушкина;
2. листы с контурным изображением рыбок;
3. ватные палочки, краска желтого цвета;
4. бумажные салфетки на каждого ребёнка;
5. картинка с изображением золотой рыбки.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Соколова Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 48 г. Апатиты

Библиографическое описание:

Соколова А.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Развитие речи у детей дошкольного возраста – это одна из ключевых задач образовательной работы в детском саду. Развитие способностей к общению и формирование лексического запаса у детей имеют огромное значение для их успешной адаптации в обществе. Одним из эффективных методов поддержания интереса детей и стимуляции развития речи является использование экологического воспитания.

Экологическое воспитание: почему это важно:

Экологическое воспитание в детском саду – это не только знакомство с окружающим миром и природой, но и формирование экологической культуры у детей. Почему именно экологическое воспитание будет полезным для развития речи дошкольников?

Во-первых, тематика экологии всегда актуальна и интересна для детей. Рассматривая природу, растения, животных, дети с увлечением включаются в обсуждение и задают много вопросов. Это способствует активизации речевой деятельности и расширению словарного запаса.

Во-вторых, экологическое воспитание позволяет проводить разнообразные увлекательные игры, которые способствуют развитию речи у детей. Например, игры-распознавалки по звукам природы, названий растений и животных помогут закрепить новые слова и понятия.

В-третьих, забота о природе и окружающей среде учит детей бережному отношению к родной земле. Дети, участвуя в экологических мероприятиях, активно общаются друг с другом, обсуждают проблемы окружающей среды и находят пути их решения. Это тренирует их умение аргументировать свою точку зрения, высказывать свои мысли и слушать других.

Вот несколько примеров практических заданий и игр, которые можно использовать для развития речи дошкольников через экологическое воспитание:

1. "Звуки природы" – дети слушают записи звуков природы (пение птиц, шум реки, шелест листьев) и пытаются их распознать, называя соответствующие предметы или явления природы. Это развивает слуховое восприятие и обогащает словарный запас.

2. "Найди животное" – детям показываются картинки различных животных, а затем они должны назвать их и рассказать о них. Это поможет учить новые слова, формировать предложения и развивать речь.

3. Создание коллажей – дети собирают коллажи из различных материалов, изображающие природные элементы (деревья, цветы, животные). При этом они могут называть и обсуждать каждый элемент, расширяя свой словарный запас.

4. "Экологический уголок" – дети создают уголок с растениями или маленькими животными в детском саду, ухаживают за ними и называют все элементы, которые они видят и изучают.

5. "Природные истории" – дети могут придумывать и рассказывать свои истории о природе, животных и растениях, используя новые слова и конструкции.

Эти игры и задания помогают не только развивать речь детей, но и вовлекают их в увлекательный мир окружающей природы, формируя у них заботу и ответственность к окружающему миру.

Практические рекомендации:

Чтобы эффективно внедрить экологическое воспитание в образовательный процесс и помочь развитию речи дошкольников, предлагаю следующие практические рекомендации:

1. Организация экскурсий и наблюдений. Посещение близлежащего парка, леса, реки позволит детям познакомиться с разнообразием природы, научиться называть растения, животных, различать звуки природы.

2. Проведение тематических уроков. Организация уроков по теме "Природа" с использованием различных наглядных пособий (картинки, мультики, игрушки) позволит разносторонне развивать речь детей.

3. Игры и творческие мастер-классы. Занимательные игры на природе, создание поделок из натурального материала помогут детям не только развивать речь, но и воображение, моторику.

4. Организация дискуссий и обсуждений. Проведение групповых обсуждений на тему окружающей среды, засухи, лесных пожаров позволит детям накопить опыт коммуникации, высказывать свои мысли и слушать других.

Заключение

Экологическое воспитание – это не только способ познания мира, но и мощный ресурс для развития речи и мышления у детей дошкольного возраста. С помощью интересных занятий, игр, обсуждений мы можем активизировать речевую деятельность малышей, расширить их лексический запас и формировать в них любовь и заботу о окружающем мире. Давайте вместе делать наше будущее светлее и бережнее!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ ГОРОДА», ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ГОРОДА

Трудова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 27 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Трудова Ю.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ ГОРОДА», ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ГОРОДА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 2 (11). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/11-1.pdf>.

Цель:

- формирование у детей знаний и представлений о родном городе и его достопримечательностях.

Задачи:

Образовательные:

–закрепить знания и представления детей о родном городе и его достопримечательностях, местах отдыха;

–обогатить знания детей о родном городе: достопримечательности и их расположение;

Воспитательные:

–воспитывать любовь к родному городу, стремление больше узнать о нём, уважение к землякам;

–воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Оборудование: Проектор, Музыкальная колонка

Демонстративный материал: презентация с достопримечательностями города; воздушный шар.

Ход работы:

Дети входят под музыку.

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

1слайд - Ребята, скажите мне пожалуйста: В каком городе мы живем?

Дети: В Мурманске

Воспитатель: А вы знаете какой сегодня праздник?

Дети: День города

Воспитатель: Правильно. 4 октября свой день рождения празднует наш город, город-герой Мурманск. И мы с вами здесь собрались, чтобы город наш поздравить

Воспитатель: А хотите отправиться в путешествие по Мурманску?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: А скажите, на чем мы можем отправиться в путешествие?

Дети: автобусе, машине, троллейбусе и т.д.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю отправиться на воздушном шаре. Готовы отправляться?

Дети: да

Воспитатель: Тогда беритесь за воздушный шар и полетели.

2слайд – воздушный шар

Воспитатель: Друзья посмотрите, где произошла наша первая остановка.

3слайд - Ребята, скажите, а откуда люди отправляются в путешествие и от-пуск? Это здание Железнодорожного вокзала в нашем городе. А скажите ка-кого он цвета?

Дети: зеленого

Воспитатель:

4слайд – Давайте с вами немного прогуляемся.

Физминутка:

По дороге мы шагаем, (Шагаем на месте)

Много видим, называем, (Повороты головы в стороны)

Вот дороги и машины, (Руки вперед и в стороны)

Гипермаркет, магазины, (Руки вверх и вниз)

Парк, площадки и дома. (Прыжки на месте)

Вот какая красота. (Разводим руки в стороны)

Воспитатель: Кто знает как называется это место?

Дети: Площадь Пять Углов

Воспитатель: Площадь какая?

Дети: большая

Воспитатель: Правильно ребята. Центральная площадь считается центром города Мурманска. Здесь проходят торжественные мероприятия нашего го-рода. На площади есть памятник «Треске» –представляет собой скульптурную композицию, установленную на северном камне. А для детей есть игровая пло-щадка.

5слайд - А зимой площадь превращается в волшебную сказку. Устанавли-вают большую новогоднюю елку и украшают площадь разноцветными огнями.

Воспитатель: Готовы лететь дальше?

Дети: Да

6слайд – воздушный шар

Воспитатель:

7слайд - Мы прилетели с вами на морской вокзал. С вокзала отправляется теплоход Мурманского морского пароходства «Клавдия Еланская», которая работает на пассажирской морской линии вдоль побережья Кольского полуострова.

8слайд – воздушный шар

Воспитатель:

9слайд - Ребята, а вы узнали, где это?

Дети: Это Семеновское озеро.

Воспитатель: Молодцы! Это Семеновское озеро. На семеновском озере есть много всего интересного. Здесь расположен дворец творчества «Лапландия», в здании проходят концерты, и каждый ребенок может найти занятие по душе: танцы, театральное искусство и

Что же вы можете рассказать интересного об этом месте нашего города?

Дети: Это детский парк.

Воспитатель: Это парк отдыха, где дети катаются на каруселях, отдыхают с родителями.

Воспитатель:

10слайд - Ребята, а вы узнали кто это?

Дети: Да

Воспитатель: Это кот Семен. Его смело можно назвать самым народным и семейным памятником Мурманска. У него можно загадать желание, которое обязательно сбудется.

А теперь друзья нам пора возвращаться обратно в группу.

Держитесь за воздушный шар и полетели.

Рефлексия:

- Вы любите свой город? Что интересного Вы узнали достопримечательностях нашего города? Молодцы ребята. Вы настоящие знатоки своего города.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Щелкунчик и Мышиный король
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- Подводный мир

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 2 (11) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 2 (11)
Дата выхода номера: 30 января 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+