

ISSN: 2587-6872 | СМИ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

# УчиЛаб

## Научно-методический журнал

№ 1 (10) / 2025  
Часть 2

Для оформления данной обложки использована работа, направленная на Всероссийский детский творческий конкурс «Мои новогодние каникулы»  
Название: Морозное утро  
Автор: Ваддорова Валерия  
Возрастная категория: от 8 до 10 лет  
Куратор: Грицаева Людмила Георгиевна,  
ПДО, МУДО ЦДОД ОРБИТА

ISSN: 2587–6872 | СМІ: ЭЛ № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал  
«УчиЛаб»**

**№ 1 (10) / 2025**

**Главный редактор**

Доденков Владимир Валерьевич

**Редакционная коллегия**

Вересникова Виктория Владимировна  
Стерляжников Максим Александрович

**Редакционный совет**

Вишняков Константин Сергеевич  
Зыков Виталий Валерьевич  
Кузнецов Артем Сергеевич  
Старцев Евгений Александрович  
Федосеев Сергей Сергеевич  
Юровских Олеся Вячеславовна

**Контактные данные редакции**

email: [info@uchilab.ru](mailto:info@uchilab.ru), тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**16+**

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Алексеевко О.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА СВЕТОВОМ ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ.....	4
<b>Антонова К.А.</b> КОНСПЕКТ ОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИКА С ФИКСИКАМИ» .....	7
<b>Бровкина Н.В.</b> РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	10
<b>Валиева Ю.В.</b> РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	13
<b>Дворникова И.Н.</b> ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ГОРНОДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЮЖНОГО УРАЛА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ .....	21
<b>Дружинина Г.Н.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ВЕЛОГОНЩИК» МОТОРИНОЙ Н.В. ....	28
<b>Колганова И.А.</b> РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	32
<b>Константинова Н.М., Переходова Л.В., Рыжих Н.А., Шишко О.В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	36
<b>Мужикова О.В.</b> ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЗИМНЕГО УЧАСТКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ» .....	40
<b>Муртазина Р.Н.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО .....	44
<b>Перминова Н.С.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» .....	59
<b>Спирина М.Ф., Кабыф О.А.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГАЛАКТИКУ» .....	60

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Кретьова Е.И.</b> УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ФРОНТАЛЬНО-ПАРНЫХ ЦИКЛОВ .....	65
<b>Ромась Л.В.</b> ДАВАЙТЕ БУДЕМ ЛЮБИТЬ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ!.....	68

<b>Старицына А.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	77
--	----

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Гуренович Г.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	83
<b>Категова М.Ю.</b> ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	86
<b>Мангулло С.Б.</b> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ШКОЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	90
<b>Чуринец А.Г.</b> ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....	91

## **ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Заварукина С.Э.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	93
---	----

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Арышева М.В.</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ «MIND-MAPPING» (ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ МОДЕРАЦИИ) КАК СПОСОБА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР) В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	96
<b>Деева Е.В., Черкунова С.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПОСЕЩЕНИЮ ВЫСТАВОК И МУЗЕЕВ .....	99

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

<b>Адольф А.В.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ ПЕДАГОГА»... 103	
<b>Лобач Н.В.</b> НАРОДЫ КУЗБАССА: ЕДИНСТВО РАЗНЫХ .....	106

---

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА СВЕТОВОМ ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ

Алексеевко Ольга Витальевна, старший воспитатель  
МАДОУ № 1, г. Приморско-Ахтарск

#### **Библиографическое описание:**

**Алексеевко О.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА СВЕТОВОМ ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Сказка – удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребёнка, мощный инструмент эмоционального развития. Основным средством психологического воздействия в сказке является метафора, от точности подбора метафоры зависит эффективность педагогического воздействия. Сказки оказывают большое влияние на формирование эмоциональной сферы ребёнка, что в конечном результате приводит к развитию как эмоционального интеллекта, так и общих способностей ребенка. Сказка – это своеобразный «мостик» между взрослым и ребенком. Так как, рассказывая сказку, взрослый отправляется в мир волшебства и фантазий, такой близкий ребенку, а тот, наоборот, проникает в сложный и непонятный для него мир взрослых.

«Сказкотерапия» - это направление практической психологии, которое позволяет формировать характер ребёнка, используя для этого ресурсы сказки. Воспитывающая сила сказок знакома людям с древних времён, большинство сказок передавались из уст в уста получив, таким образом, статус русских народных. Поучительные сказки про героев, наделенных знакомыми нам качествами (Правда и Кривда), известного всем Иванушку-дурачка, не всегда сильного, но смелого и смекалистого, сказки про Василис прекрасных и премудрых как «волшебное зеркало» реального мира, и как перенос собственного, пока ещё не познанного внутреннего мира ребёнка. Слушая сюжеты сказок, ребенок учится отличать видеть и понимать разницу между поступками правильными и неправильными, различать добрых и злых персонажей, через развитие сюжета видеть и прогнозировать негативные последствия плохого поведения. Через сказкотерапию достигается воспитательный эффект легко и ненавязчиво, без нотаций и нравоучений. Погружаясь в сказку, ребёнок получает новые знания о мире, о самом себе. Пример положительных перемен с героями сказок дает уверенность, что добро обязательно побеждает, что любой спор, любую неприятность можно преодолеть, оставаясь честным и добрым человеком. Наличие такого опыта оказывает на характер ребёнка исключительно положительное влияние. Он становится увереннее в себе, смелее и решительнее, ценит друзей и помогает окружающим.

Рисование песком очень важно для ребенка, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребенка его творческого потенциала.

Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, и речи ребенка.

Использование сказок в работе на песочных столах в детском саду – это увлекательный и эффективный метод, который помогает детям не только развивать творческие способности, но и улучшить когнитивные функции, социальные навыки и эмоциональное состояние. Рассмотрим подробнее, как сказки можно использовать в этой деятельности.

### **Преимущества использования сказок на песочном столе**

1. **Развитие воображения и креативности:** Сказка предоставляет богатую почву для фантазии. Ребенок может создавать миры, персонажей и события, опираясь на сюжет сказки. Это стимулирует творческое мышление и воображение, позволяя детям экспериментировать с различными вариантами развития событий.

2. **Эмоциональная разрядка:** Через разыгрывание сказочных сюжетов ребенок может выразить свои страхи, тревоги и другие сильные эмоции. Например, если ребенок боится волков, он может создать ситуацию, где герой побеждает волка, что поможет ему справиться с этим страхом.

3. **Социальные навыки:** Если занятие проводится в группе, дети учатся сотрудничать, обсуждать идеи и распределять роли. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

4. **Когнитивное развитие:** Работа с песком требует концентрации, планирования действий и решения задач. Разыгрывая сцены из сказок, дети учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения.

5. **Речь и язык:** Рассказывание сказок и обсуждение происходящего на песке способствует развитию речи и обогащению словарного запаса. Дети учатся формулировать свои мысли, описывать действия и события.

Сказки можно придумывать самостоятельно, гармонично вплетая в них персонажей или предметы из реальной жизни малыша. В таком случае сюжет следует продумать заранее, детали будут рождаться по ходу знакомства ребенка с сюжетом, более того ребенок будет активным участником в трансформации сюжета на дальнейших занятиях в ходе работы с этой сказкой. В процессе знакомства обязательно следует наблюдать за реакцией маленького слушателя - переживает ли он вместе с героями, радуется ли их успехам, от этого будет зависеть вектор дальнейшей работы. Но бывает так, что сказка «не пошла», в этом случае следующую историю нужно сделать отличной по наполнению, оставив сюжет схожим. Например, наделить главных героев волшебными качествами или, напротив, привязать к событиям или героям из повседневной жизни ребёнка.

Конечно же существует понятие терапевтических сказок, и пишут их детские педагоги и психологи. Существует целый блок сказок для решения определенных трудностей. Написанные профессионалами сказки интересны

и актуальны для современных детей, но при этом обязательно следуют классическому правилу «Добро побеждает зло». Остается только успешно применить готовые сказки для конкретного случая, внедряя сказку в работу на песке.

#### **Как организовать занятие**

1. **Выбор сказки:** Подберите подходящую сказку, учитывая возраст и интересы детей. Для младших групп подойдут простые и короткие сказки, такие как «Колобок» или «Три поросенка». Для старших групп можно выбрать более сложные произведения, например, «Спящая красавица».

2. **Подготовка материалов:** Подготовьте песок, миниатюрные фигурки героев сказки, деревья, домики и другие элементы, соответствующие сюжету. Можно использовать готовые наборы или сделать их самостоятельно.

3. **Чтение сказки:** Прочтите сказку вслух, обсуждая с детьми основные моменты и задавая вопросы о том, что происходит. Это поможет детям лучше понять сюжет и подготовиться к дальнейшей работе.

4. **Создание сценок:** Предложите детям воссоздать сцены из сказки на песке. Пусть каждый ребенок выберет персонажа и начнет действовать согласно сюжету. Вы можете предложить начальные этапы, а затем дать детям свободу творчества.

5. **Обсуждение и рефлексия:** После завершения работы обсудите с детьми, что получилось, какие трудности возникли и как они были преодолены. Это поможет закрепить полученные знания и опыт.

#### **Примеры занятий:**

○ **«Колобок»:** Дети создают лес, домик бабушки и дедушки, тропинки, по которым катится Колобок. Затем они разыгрывают сцену встречи Колобка с зайцем, волком, медведем и лисой.

○ **«Три поросенка»:** Дети строят три дома из разных материалов (солома, ветки, кирпичи) и разыгрывают нападение волка. Обсуждают, почему третий домик оказался самым крепким.

○ **«Красная Шапочка»:** Создаются леса, домик бабушки и домик Красной Шапочки. Дети разыгрывают встречу с волком и спасение бабушкой и охотником.

#### **Заключение**

Работа с песочными столами и сказками в детском саду – это прекрасный способ объединить обучение и развлечение. Такие занятия обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

#### **Библиографический список**

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2015.

2. Едиханова, Ю.М. Преодоление неблагоприятных эмоционально-нравственных состояний у дошкольников / Ю.М.Едиханова, О.А. Спицына; под общ. ред. Ю.М. Едихановой; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск., 2017.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб., 1998.
4. Тупичкина Е.А. Рисование песком как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников //Детский сад: теория и практика. 2014.
5. Хухлаев О. Е. Портал в мир ребенка. Психологические сказки для детей и родителей / О. Е. Хухлаев — «Эксмо», 2020 — (Волшебные миры сказкотерапии).

## **КОНСПЕКТ ОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИКА С ФИКСИКАМИ»**

Антонова Ксения Андреевна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Антонова К.А.** КОНСПЕКТ ОД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИКА С ФИКСИКАМИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

Учить узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах.

Продолжать учить называть дни недели.

Соотносить цифры с количеством предметов.

Упражнять в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать навык культуры поведения (девочкам надо уступать).

#### **Развивающие:**

Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, логическое мышление.

#### **Демонстрационный материал:**

Куклы Симка и Нолик (из м/ф «Фиксики»), геометрические фигуры, цветные облака.

#### **Раздаточный материал:**

Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с цифрами.

#### **Ход занятия**

##### **Часть 1**

Воспитатель:

- Дети сегодня к нам на занятие пришли очень интересные гости.

Узнаем и увидим мы их, только когда отгадаем загадку.

Слушайте внимательно:

*Человечки очень споро*

*Чинят электроприборы!*



*Их не видно, не смотри,  
Ведь они живут внутри.  
Нет места мистике,  
Если рядом... (Фиксики.)*

Воспитатель:

- Из какого мультфильма гости, ребята? Как их зовут?

Ответы детей:

- Фиксики. Симка и Нолик.

Воспитатель:

- Да, действительно, этот мультфильм называется «Фиксики». А вот и наши гости.

Симка и Нолик мне рассказали, что Дим Димыч уехал с родителями к бабушке в гости, а им скучно стало, т.к. все приборы они уже починили, и Фиксики решили придти в детский сад и поиграть с вами.

Симка любит не только чинить приборы, но и заниматься математикой. И озорнику Нолику математика тоже очень нравится. Иногда они вместе решают математические задачки. Но есть у них и такие задания, с которыми они справиться не могут. Дети, давайте мы им поможем? Согласны?

Ответ детей:

- Да.

Воспитатель:

- У каждого из них есть задания. Кому мы сначала поможем: Симке или Нолику?

Нолик говорит, что надо помочь Симке, т.к. она девочка, а девочкам надо уступать.

Задание:

У вас на столах лежат геометрические фигуры. На листок надо выложить геометрической фигурой предметы, которые я буду называть, например, блин, какой формы? Круглый, значит, выкладываем круг.

А дальше думайте сами.

(окно, крыша дома, огурец, книга.)

- Какие геометрические фигуры выложила Алиса?

- Какие фигуры выложил Максим, Ваня?

- Сколько всего фигур?

Молодцы, как быстро вы справились с заданием.

А давайте теперь найдем в группе предметы, которые похожи на геометрические фигуры.

Ответы детей:

На прямоугольник похожи окна, двери, крышки столов, книги; на квадрат – часы, выключатели; на круг – мячи, шары, люстры и т.д.)

Воспитатель:

Молодцы, ребята! Как много предметов, похожих на геометрические фигуры вы нашли у нас в группе.

## **Часть 2**

- А теперь поможем Нолику. А у Нолика есть для нас конвертик – письмо какое-то что ли?

Открываем, (*достаю цветные облака и размещаю на доске.*)

- Смотрите, что это за волшебные облака?

Ответы детей:

- Дни недели.
- Сколько дней в неделе?

Вместе назовем дни недели.

Сегодня у нас второй день недели. Назовите и покажите какого он цвета.  
(второй день недели вторник, он зеленого цвета)

А какой будет завтра день недели, какого он цвета.

А вчера какой был день недели? Какого цвета?

Воспитатель:

- Очень хорошо, ребята. Нолику очень понравились ваши ответы.

### **Часть 3**

Воспитатель:

- Поможем еще Симке?

Симка приглашает вас поиграть. Согласны?

Нам сейчас не будет скучно,

Сделаем зарядку дружно?

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.

Воспитатель:

- Хорошо отдохнули.

### **Часть 4**

Можно и Нолику еще помочь, да?

Нолик тоже хочет поиграть с вами, ребята, в игру «Молчанка».

Я вам буду задавать вопросы, а ответ на вопросы вы мне будете показывать карточкой с цифрой. Самое главное условие - говорить в этой игре нельзя, можно только показывать карточку.

- Сколько пальцев на правой руке?
- Сколько глаз у светофора?
- Сколько носов у двух собак?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у двух котов?

Все верно, показали. Молодцы.

### **Часть 5**

- Я смотрю, Симке еще требуется наша помощь, поможем?

Симка просит вас выложить из счетных палочек квадрат и треугольник.

- Чем похожи эти фигуры?
- А чем они отличаются?

Ответы детей:

У них есть стороны и углы, только у треугольника 3 угла и 3 стороны, а у квадрата их по 4.

А теперь давайте переложим палочки так, чтобы получился домик для Фиксиков.

### **Часть 6**

Нолик очень любит сюрпризы. И напоследок он приготовил вам интересное задание:

Сюрприз найдете, если Арсений встанет, повернется налево, сделает 5 шагов вперед, повернет налево и сделает 2 шага вперед.

### **Рефлексия**

Воспитатель:

- Ребята, а кто был у нас в гостях, из какого мультфильма?

Что мы делали сегодня на занятии? (играли в игру «Молчанка», строили домики из счетных палочек, считали дни недели по волшебным облакам, ходили по лабиринту и нашли сюрприз.)

Все вы сегодня молодцы, справились с заданиями и помогли Симке и Нолику понять, как надо делать задания.

Теперь каждый из вас возьмет себе одного из Фиксиков, чтоб решать математические задачки было веселее.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Бровкина Наталья Викторовна, воспитатель  
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЧЕРНЯНСКИЙ РАЙОН, ЧЕРНЯНКА,  
МБДОУ "Россияночка"

### **Библиографическое описание:**

**Бровкина Н.В.** РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Данной проблеме уделяется особое внимание, проводится систематическая и целенаправленная работа. Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Для полноценного психического развития ребёнка необходимы особые формы обучения маленьких детей, определённые педагогические воздействия. Однако, эти воздействия имеют серьёзную специфику и во многом отличаются от тех, которые обычно используются для детей дошкольного возраста и коллективу дошкольного учреждения необходимо предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий.

Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста тесно связано с развитием у детей речи, памяти, способности концентрироваться, внимания, наблюдательности и мышления. Ведь все перечисленные психические процессы развиваются именно в играх, а не в процессе обучения.

И, наконец – развитие игровой деятельности влияет не только на развитие личности в целом, но и формирует отдельные познавательные процессы. Игра для ребёнка наиболее доступный вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений.

Развития игровой деятельности у детей раннего возраста в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка.

На этапе дошкольного детства (первые три года жизни) одна из наиболее важных задач заложить наиболее важные и фундаментальные человеческие

способности – познавательную активность, любознательность, целенаправленность и настойчивость, воображение, и многие другое.

Важность развития игровой деятельности подчеркивается и в современных нормативных документах по дошкольному образованию.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы пункт 13.1. «Образовательное пространство группы должно быть оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, в том числе игровыми. Организация пространства и разнообразие материалов, оборудования должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность воспитанников Игра - выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает игру, как важное средство социализации ребенка, его развития. Большое внимание уделяется игре, которая является ведущим видом деятельности ребёнка - дошкольника.

Уже с первых лет своей жизни ребенок должен уметь играть. Речь, память, способность концентрироваться, внимание, наблюдательность и мышление развиваются именно в играх, а не в процессе обучения.

Не маловажным в играх для детей являются правила, в игре ребенку объясняют, что существуют особые правила, которые определяют, как можно и как нельзя играть, как надо и как не стоит себя вести. Привыкая с детства к игре по правилам, ребенок и в будущем будет стараться соблюдать общественные нормы, а малышу, не выработавшему такой привычки, будет трудно к ним приспособиться, и он может не понять, зачем придерживаться таких строгих ограничений.

Но игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь, и произвольность поведения.

Ранний возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Игра для ребенка наиболее доступный вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно-образному характеру мышления ребенка, эмоциональности и активности. Таким образом, закономерно, что в жизни ребенка игра появляется на самых ранних стадиях его развития. К игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты.

Проблема развития игровой деятельности становится еще и потому, что современные педагоги-практики отмечают факт ухода игры из детской жизни. Пристальное внимание к развитию игровой деятельности обусловлено её статусом в дошкольном детстве, её ведущей ролью в познавательном, социальном, физическом и культурном развитии дошкольников. В опыте успешно решается противоречие между необходимостью развития игровой деятельностью детей раннего возраста и недостаточным вниманием к этой проблеме в практике ДОУ.

На сегодняшний день проблема развития игровой деятельности у детей раннего возраста очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт развития игровой деятельности детей раннего возраста. В ряде исследований отмечается, что в игре детей раннего возраста

создаются особо благоприятные условия для формирования способности производить действия в умственном плане, происходит связь мышления с развитием различных сторон личности ребенка

Одним из основных условий развития игровой деятельности детей раннего возраста являлся системный и комплексный подход к решению проблемы. Безусловно, что в игровой деятельности развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит по тому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно с помощью условных действий.

В игре ребёнок воссоздаёт действие взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками. В игре он учится подчинять свои желания определённым требованиям.

В раннем возрасте — игра предметная, когда ребенка увлекает перенос действия с предметом в новые условия. Ложкой кормит и кукол, и мишек, и лошадку, и машину пробуждение интереса — процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие. Малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывает своё мнение в общении, опирается на самостоятельность, делает осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре.

Формирование культуры сотрудничества — совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства.

Формирование игровой деятельности у детей проходит длинный путь развития. Элементы игры впервые появляются в младенческом возрасте, со временем складываются ее высшие формы, в частности сюжетно – ролевая игра. Зарождается игра как предметно – игровая деятельность. Игре с элементами воображаемой ситуации предшествуют этапы игры младенца: ознакомительный и отобразительный.

В процессе таких игр ребенок постепенно осваивал разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общался с партнером по игре.

Стимулировали ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких. В ходе таких игр движения ребенка и взрослого изображали действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражали их эмоциональное состояние и объясняли смысл игры.

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию способствовали не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых предметных действий.

Игра для детей стала более самостоятельной и творческой, а также способом исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети научились выражать собственную индивидуальность и развивать внутренние личностные качества. Дети овладели навыками самостоятельной игры.

Развились взаимоотношения детей в игре (сначала они возникали и по внеигровому поводу - места или игрушки, привлекающей ребенка). У детей сформировалось умение играть с игрушками, проявился интерес к деятельности

сверстников и подражание их действиям. Взаимоотношения также возникают и по вне игровым поводам.

У детей ярко выражена потребность в игре с сюжетными игрушками, с удовольствием включаются в игру, играют долго, увлечённо и не отвлекаясь. Репертуар игровых действий стал разнообразен. Дети придумывают новые варианты использования предметов. Игра стала сопровождаться развернутыми высказываниями, эмоциональными обращениями к персонажам и взрослому. Все чаще использовались предметы-заместители, что обогащало игру. Дети самостоятельно берут на себя несложные роли, отступают от навязываемого игрушками сюжета и разыгрывают собственный.

## **РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Валиева Юлия Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ "Датский сад 4 " Малыш "

### **Библиографическое описание:**

**Валиева Ю.В.** РАЗРАБОТКА ПРОГРАММ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Дошкольный возраст - самый естественный период для формирования и становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, ценностей семьи, родного края, страны, когда развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Это сложный, непрерывный и длительный процесс. Особенно сложно формирование нравственно – патриотических качеств происходит у детей с тяжелыми нарушениями речи, поэтому эта работа требует создания особых образовательных условий для развития детей в данном направлении.

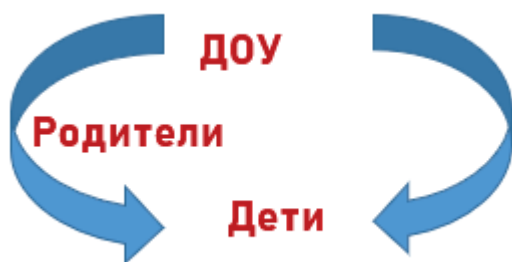
Именно с этой целью педагоги коррекционного направления разрабатывают программы по нравственно – патриотическому воспитанию для детей с тяжелыми нарушениями речи. Такие программы составляются в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФАОП, строятся на позициях гуманно личностного отношения к ребенку. Основой программ становится создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей, образовательной и воспитательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

**Цель такой** программы направлена на построение системы работы, направленной на формирование всестороннего развития личности дошкольника на

основе нравственно-патриотических ценностей и представлений. А **задачи** соответствуют развитию самостоятельной деятельности, эмоциональному восприятию окружающего, трудовой деятельности, развитию креативности мышления, глубине и обостренности первичных чувств, пониманию социальных явлений; а также развитию речевой активности: обогащению словарного запаса, развитию связной речи, лексико – грамматического строя, мелкой и артикуляционной моторики, формированию правильного звукопроизношению, слоговой структуре, четкости речи.

Программа несет воспитательную, познавательную, коррекционно – развивающую **ценность**, поскольку помогает обеспечить не только всестороннее развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, но и решить конкретные коррекционно – развивающие задачи, а также включить родителей в педагогический процесс, тем самым повышая ценность семьи.

Программой предусматривается необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.



Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

#### **Нормативно-правовое обоснование программы соответствует:**

- Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г.;
- Государственной Программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (постановление Правительства РФ от 05.10. 2019 № 795);
- Конвенции «О правах ребенка»
- Конституции Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;

➤ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.; Инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

➤ Федеральному закону «О днях воинской славы и памятных датах России» от 28.02.2007г, № 22 – ФЗ;

➤ Уставу дошкольного образовательного учреждения.

Реализация Программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, истематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

**Образовательная деятельность** проводится как на занятиях согласно тематическому планированию, так и во второй половине дня, по специально составленному перспективному плану. Продолжительность занятий для детей проводится согласно возрастным особенностям.

**Принципами реализации программы** выступают принципы историзма, гуманизма, дифференциации, интегрированности.

*Принцип историзма.* Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

*Принцип гуманизма.* Предполагает умение воспитателя встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

*Принцип дифференциации.* Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

*Принцип интегрированности.* Реализуется в сотрудничестве с семьёй, детской библиотекой, ДК, музеем и т.п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города.

**Методы, приёмы и технологии** для реализации Программы используются в соответствии с психологическими и речевыми особенностями детей.

Основной формой работы при реализации Программы является *игровая деятельность*, как ведущая для школьников. Интегрированные тематические занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Через игру дети получают практический социальный опыт взаимодействия друг с другом, со взрослыми, учатся терпимости, толерантности, получают представления о том, насколько важно быть честным и корректным, научаются следовать правилам, принимать решения, разрешать конфликты и проблемы; учатся общению и умению использовать все свои ресурсы.



*Беседы, наблюдения, объяснения, экскурсии* используются для первичного знакомства с материалом и его качественным усвоением, закладывают фундамент для дальнейшей работы в конкретном направлении; развивают наблюдательность, познавательный интерес. В процессе экскурсий дети знакомятся с растениями, животными и условиями их обитания, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. У детей появляется возможность познакомиться с чем-то новым, интересным, познавательным. Практическая деятельность вызывает у детей радостные переживания, объединяют их и благотворно сказывается на развитии коллективных взаимоотношений.

*«Устное народное творчество»* - неотъемлемая форма работы с детьми, поскольку несет себе важную образовательную, познавательную и практическую нагрузку для формирования у детей исторических представлений, расширения кругозора, накоплении эмоционального и чувственного опыта, развитию положительных качеств.

*Конкурсы и викторины* помогают раскрыть способности и таланты ребенка, побуждают интерес к процессу обучения, актуализируют и закрепляют полученные знания. Также, развивают желание трудиться для достижения поставленной цели, учат радоваться успехам сверстников, соподчинять правила и адекватно реагировать на результат. Помогают повысить активность родителей в образовательном процессе.

*Тематические досуги, развлечения и праздники* способствуют вовлечению ребенка в познавательную, игровую, художественно-эстетическую, социальную деятельность. Помогают детям узнать о событиях, фактах, именах, культуре, нравах, обычаях. Развивают инициативность, уверенность в себе, чувство коллективизма и ответственности. Разучивая игры, стихи, песни дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей.

*Чтение художественной литературы* имеет для ребёнка важное значение: формирует морально-этические представления, чувства и оценки, которые помогают развиваться в обществе. Произведения несут идеи доброты, справедливости, рассказывают о красоте и величии Родины, о дружбе и труде народов.

Развивает образное мышление, фантазию и воображение, творческие способности. Обогащает словарный запас и тренирует память, учит ребёнка грамотно формулировать свои мысли. Формирует бережное отношение к природе и животным. Развивает познавательный интерес и расширяет кругозор. Из книг ребёнок узнает об окружающем мире, новых странах, технике, природе, животных. Играет роль в речевом развитии. Обогащаясь через книгу, речь становится чёткой, правильной, осмысленной и содержательной, а выражение чувств и мыслей не вызывает у ребёнка сложностей. Формирует способность анализировать поступки героев и делать выводы. Каждый положительный и отрицательный персонаж одинаково важен для ребёнка.

**Целевые ориентиры программы должны соответствовать цели и задачам.**

Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, много национальностей, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

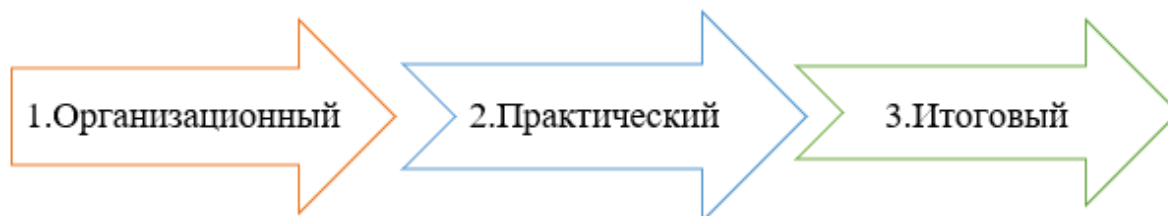
Проявляет бережное отношение к природному окружению.

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

**Разделы программы могут быть разнообразными:** «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя страна» и т.д.

Например, в раздел **«Моя страна»** дети знакомятся с символикой страны, народностями, с важными историческими событиями, временными представлениями, памятными датами, героями Отечества, природными богатствами. Узнают о столице Родины. Формируются представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, спорте. Дети узнают о государственных праздниках и их значении. Формируются представления о России как многонациональном государстве, о культуре разных народов, которые ее населяют, уважение к людям разных национальностей. Формируются первичные представления и знания о победе в Великой Отечественной войне, городах-героях.

Освоение каждого раздела реализуется через этапы работы:



*Организационный* – этап планирования деятельности, подбор и разработка методов, форм и технологий работы, дидактических пособий и практических материалов, определение участников образовательной деятельности.

*Практический* – непосредственная образовательная деятельность, мониторинг, просветительская работа с родителями.

*Итоговый* – подведение итогов, рефлексия, презентация конечного продукта, анализ проведенной деятельности.

**Тематическое планирование** коррекционно-развивающей и образовательной деятельности должно соответствовать цели и задачам программы.

**Пространственная среда и методическое обеспечение для реализации программы** может быть разнообразным.

Например, пространство группы может быть организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ патриотический уголок
- ✓ речевой уголок
- ✓ центр для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ центр ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный центр;
- ✓ центр настольно-печатных игр;
- ✓ «Мини-музей»
- ✓ Уголок природы;
- ✓ спортивный центр;
- ✓ интерактивная доска.

Методические пособия пополняются, систематизируются. В качестве таковых могут выступать:

- ✓ интерактивные презентации;
- ✓ куклы мальчик и девочка в национальном костюме народов Камчатки;
- ✓ русский народный костюм женский и мужской детский;
- ✓ картотека бесед по нравственно – патриотическому направлению;
- ✓ картотека подвижных игр;
- ✓ картотека хороводных игр;
- ✓ картотека дидактических игр и упражнений;
- ✓ календарь праздников;
- ✓ самовар;
- ✓ мини-музей «Русская изба»;
- ✓ иллюстративный материал;
- ✓ фотографии о природе, и другие.

**Мониторинг образовательной деятельности** проводится в начале и конце учебного периода. Его цель: Определить уровень развития речевых навыков и интегративных качеств у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня в процессе формирования у дошкольников патриотических чувств.

А также, раскрыть показатель результативности применения данной системы работы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

*Задачи:*

- Определить степень освоения ребенком программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.
- Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный подход образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

*При диагностике могут быть применены такие методы:*

- Игровые тестовые задания

- Беседы
- Наблюдение
- Анализ продуктов деятельности
- Игровые ситуации

*А в качестве методик использоваться:*

1. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ, М – ГНОМ, 2014.
2. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в средней группе ДОУ, М – ГНОМ, 2014.
3. Иншакова О.Б.«Альбом для логопеда» - М. Владос, 2020.
4. Картинный материал.
5. Набор игрового оборудования и т.д
6. Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)

### **Диагностическая карта**

<i>Фамилия имя ребенка</i>	
Критерии оценивания	Уровень знаний
Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес. Может назвать достопримечательности: основные здания и строения	
Знает и называет герб, флаг, гимн России, называет столицу	
Называет народные праздники, игрушки, предметы быта	
Знает и называет сказки народов России	
Проявляет бережное отношение к природному окружению, знает и называет животных и птиц Красной книги	
Может назвать предметы быта, жилище человека	
Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается	
Умеет заботиться о близких. Проявляет дружелюбия	
Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	
Знает русские народные игры, проявляет речевую активность, умеет соблюдать правила игры	
Понимает социальную значимость некоторых событий, праздников	
Знает профессии своих родителей, может рассказать о них. Знает и называет имена и отчества родителей, бабушек и дедушек	
Знает и называет предметы одежды русского национального костюма и костюма народов Камчатки.	
Знает и называет животных и птиц Камчатского края, может рассказать о климатических особенностях полуострова, водных ресурсах, знает названия вулканов домашней группы	

Ориентируется в понятиях вчера, сегодня, завтра. Ориентируется по карте	
---	--

**Работа с родителями** является важной составляющей коррекционно – развивающего процесса.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

Организацию взаимодействия с семьями воспитанников следует осуществлять в условиях партнерства и понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании и социализации своих детей.

Цель взаимодействия педагогов с родителями: формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

**Задачи:**

- привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников;
- раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей;
- познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания;
- показать родителям роль семьи в нравственно - патриотическом воспитании;
- выработать согласованные действия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. При организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, рекомендуются вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества.

Формирование патриотических качеств личности дошкольников через взаимодействие с семьей осуществляем через различные формы сотрудничества: проектную деятельность, нетрадиционные родительские собрания, праздники, совместные экскурсии, мастер – классы и практикумы, конкурсы поделок.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание развивающей среды. В создании её большая роль принадлежит родителям группы. Предметная среда группы насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны.

**Литература**

1. Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детского старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФГОП
2. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», гражданско-патриотическое воспитание дошкольников /старшая группа/.
3. Е. В. Симонова «Моя первая книга о России».

4. «Моя Родина – Россия». Комплект из 5 книг для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. *Книга первая:* «С древних времен до наших дней». *Книга вторая:* «Большая и малая Родина». *Книга третья:* «Природа и климат». *Книга четвертая:* «Народы. Костюмы. Праздники». *Книга пятая:* «На службе Отечеству. Выдающиеся личности».

5. Т. И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ» /Патриотическое воспитание/.

6. Л. А. Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках Отечества», /методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/.

7. Л. А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», /опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/

8. М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» /методическое пособие/.

9. Н. С. Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»

10. В. В. Эдемская «Электросталь. Рассказы о городе».

11. Степанов «Стихи о России».

## **ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ГОРНОДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЮЖНОГО УРАЛА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Дворникова Ирина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 390 г. Челябинска"

### **Библиографическое описание:**

**Дворникова И.Н.** ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ГОРНОДОБЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЮЖНОГО УРАЛА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

**Вид проекта:** познавательный-исследовательский.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы (6-7 лет), педагоги, родители.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Актуальность проекта**

Разработка полезных ископаемых в регионе началась в очень далекие времена. Уже в III тыс. до н.э. на Урале существовала развитая первобытная металлургия. Русские, поселившиеся в крае, обнаружили здесь многочисленные древние рудники - "чудские копи".

Урал - «редчайшее место и по мастерам, и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы. Живя в этом замечательном месте, богатом полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах. Знакомство детей с разнообразием камней помогает ближе познакомиться с природой родного края и страны. На протяжении веков наш

край славился полезными ископаемыми, с которыми дети и даже взрослые, к сожалению, не знакомы.

Непосредственное общение с камнями оказывает большое влияние на формирование нравственных чувств у ребенка, способствует формированию активного словаря, развивает воображение, способствует гармоничному развитию личности. Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса и бережного отношения к природным богатствам.

В дошкольном возрасте особое значение для развития личности ребёнка имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой, расширяет мировидение ребёнка, его личностный рост. Поэтому нужно формировать у дошкольника умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающего мира и самостоятельно применять знания в практической деятельности.

**Цель проекта:** формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к природным объектам, повышение экологической грамотности, расширять знания о профессии геолога, ювелира, камнереза. Формировать представление о камнях, как части неживой природы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с разнообразием камней в природе, их особенностями, свойствами через игровую и экспериментальную деятельность;
- Создать условия для экспериментирования и опытов.
- Познакомить с разнообразием камней в природе, их особенностями, свойствами.
- Расширять представления об окружающем мире.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, навыков экспериментирования.
- Расширять знания детей о профессиях, связанные с камнями: камнерез, ювелир, геолог.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, навыков экспериментирования;
- Развивать мыслительные способности дошкольников: анализ, сравнение, обобщение;
- Развивать творческие и коммуникативные способности детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей бережное отношение к объектам неживой природы;
- Воспитывать такие качества, как внимательность, аккуратность, ответственное отношение к выполнению заданий;
- Воспитывать у детей умение работать в группах.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

- Знают о свойствах камней, об особенностях их внешнего вида.
- Имеют представления о пользе камня в природе и жизни человека.
- Расширяют представления о профессиях: геолог, ювелир, камнерез.
- Проявляют интерес к окружающему миру.

- Умеют наблюдать и экспериментировать.
- Умеют анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

#### **Для педагогов:**

- Внедрение инновационные технологии, современные формы и новые методы работы.
- Повышают свой теоретический и профессиональный уровень в вопросе организации поисково-исследовательской деятельности детей.
- Совершенствуют предметно – пространственную развивающую среду.

#### **Для родителей:**

- Вовлечение в реализацию проекта.

#### **Методы и приемы:**

- Словесные: вопросы, пояснения, художественное слово.
- Наглядные: иллюстрации, мультимедийные презентации, коллекции минералов и изделий из камней.
- Практические.

**Словарная работа:** камнерез, ювелир, минералы, сказ, каменных дел мастер, змеевик, малахит, кристаллы, геолог (старинное название: старатель).

#### **Этапы реализации проекта:** 1 год

##### **I этап- подготовительный**

- Информирование родителей о проекте.
- Составление плана проекта.
- Подготовка теоретического и практического материала в рамках проекта (подбор литературных произведений (сказы Бажова П.П. «Огневушка- по скакушка», «Голубая змейка», «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы»; Рыжова И.Н. «О чем шептались камушки»; создание альбомов для рассматривания «Минералы: сокровища Земли», «Энергия камней», иллюстрации, открытки с изображением камней - самоцветов, украшений из них, создание мультимедийных презентаций «Богатство Уральской земли», «Камни и минералы»).

##### **II этап - основной:** организационно- практический

- Работа по плану проекта.

##### **Работа с детьми**

1. Образовательная деятельность.
2. Беседы познавательного характера.
3. Просмотр мультфильмов, презентаций.
4. Опытно- экспериментальная деятельность.
5. Дидактические игры, игры- драматизации.
6. Экскурсия в краеведческий музей.
7. Продуктивная деятельность.
9. Слушание музыки.
10. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок.
11. Подвижные игры, физкультминутки.

##### **Работа с семьями воспитанников**

1. Консультации «Кладовая Земли», «Богат наш край Уральский!»
2. Помощь в оформлении группового мини- музея «Кладовая Урала».
3. Помощь в составлении тематических альбомов.
4. Присутствие на открытых мероприятиях по теме проекта.



**План мероприятий по реализации проектной деятельности по теме  
«Горнодобывающая промышленность Урала» в подготовительной  
к школе группе**

**Основной этап:**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия, направленные на работу с детьми</b>	<b>Мероприятия, направленные на работу с сотрудниками ДОУ</b>	<b>Мероприятия, направленные на работу с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Аналитический сбор информации, подготовка наглядных пособий и материалов в рамках проекта (подбор литературных произведений (сказы Бажова П.П. «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы»; Рыжова И.Н. «О чем шептались камушки», Г.Шатаева "О геологах", детских стихов, загадок про камни, пословицы и поговорки о камнях, стихи Л. Татьяничевой "Малахит", "Гордое имя - Урал".</p> <p>Создание мультимедийных презентаций «Богатство Уральской земли».</p>		<p>Информирование родителей о проекте.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Освещение темы проекта. Создание макета «Уральские горы»</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации «Богатство Уральской земли».</p> <p>Игра "Камень, ножницы, бумага.</p> <p>Опыты- эксперименты: "Меняют ли камни цвет"</p> <p>Беседа " Нужен ли человеку камень?"</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Шатаева "О геологах".</p>	<p>Консультация по изготовлению макетов</p> <p>Взаимодействие со специалистами: слушание музыки С. Прокофьева «Танец русских самоцветов» из балета (музыкальный руководитель)</p>	<p>Привлечение родителей к созданию макета</p>

	ОД «В гостях у хозяйки Медной горы»		
<b>Ноябрь</b>	<p>Экскурсия в городской краеведческий музей: посещение выставки "Полезные ископаемые Уральского региона."</p> <p>Просмотр презентации «Камни и минералы».</p> <p>Беседа познавательного характера: «Драгоценные камни».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>П.Бажов "Малахитовая шкатулка"</p> <p>Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»</p>	<p>Педсовет на тему "Реализация регионального компонента в ДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с ранней профориентацией"</p>	<p>Консультации «Кладовая земли Урала».</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Создание лепбука «Полезные ископаемые»</p> <p>Создание картотеки</p> <p>Просмотр презентации «Камни и минералы»</p> <p>Рассматривание коллекции «Полезные ископаемые».</p> <p>Просмотр мультфильма: «Серебряное копытце»,</p> <p>Беседа «Что мы знаем о камнях».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>П. Бажов "Серебряное копытце"</p> <p>Опыты- эксперименты: «Камни и их свойства»,</p> <p>Продуктивная деятельность: Рисование «Геологи»</p>	<p>Взаимодействие со специалистами: новогодний праздник по теме "В гости к хозяйке Медной горы" по мотивам сказов П. Бажова (музыкальный руководитель)</p>	<p>Привлечение родителей в создании альбом "Драгоценные камни"</p> <p>Консультации «Богат наш край Уральский!»</p>
<b>Январь</b>	<p>Создание картотеки по теме</p> <p>Открытие мини - музея «Кладовая Хозяйки</p>	<p>Подвижные игры: «Мы - скалолазы»:</p>	<p>Привлечение родителей к созданию мини - музея «Кладовая</p>

	<p>Медной горы», обогащение музейных экспонатов</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Сказка И. Н. Рыжовой «О чем шептались камушки»</p> <p>ОД «Удивительные камни».</p> <p>Дидактические игры: «Уральский сувенир».</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Огневушка - попка» (по мотивам сказов Бажова П.П.)</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Лепка из соленого теста «Малахитовые бусы»</p>	Инструктор физической культуры	Хозяйки Медной горы»
<b>Февраль</b>	<p>Просмотр мультфильма: «Каменный цветок».</p> <p>Знакомство с электронными играми</p> <p>Опыты- эксперименты: «Вулкан», «Тонет- не тонет».</p> <p>Подвижная игра: «Мыскалолазы».</p> <p>Физкультминутка: «Как я камушек брала».</p> <p>Слушание музыки из мюзикла "Хозяйка медной горы".</p> <p>Сюжетно- ролевая игра: "Юные геологи"</p>	Демонстрация материалов	Консультация для родителей: "Расскажите детям о полезных ископаемых".
<b>Март</b>	<p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Пластилинография "Каменный цветок"</p> <p>Чтение художественной литературы: стихи, пословицы об Урале, о камнях.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентаций: «Камни и минералы».</p> <p>Физкультминутка «Стоит гора- старушка...»</p> <p>Игра "Морские камушки".</p>		Изготовление семейных альбомов «Профессии моих родителей»

	ОД "Знакомство с профессией камнерезчика".		
<b>Апрель</b>	ОД «Волшебные камушки». Чтение художественной литературы: Л. Татьяничева "Малахит", "Гордое имя - Урал". Продуктивная деятельность: коллективная работа «Гора самоцветов». Дидактическая игра «Собери узор». Опыты-эксперименты "Почему камни бывают разноцветными".	Итоговый фестиваль профессий.	Буклет "Роспись на камнях"

### **III этап - заключительный**

- Оформление материалов, полученных в процессе реализации проекта (выставка работ детского творчества)
- Презентация продукта проекта: мини - музей «Кладовая Хозяйки Медной горы»
- Изготовление макета "Уральские горы"

#### **Литература**

1. Градусова Л.В., Савко Н.А., Тропинская Е.Н. «Знакомим дошкольников с родным краем» (из опыта работы): методическое пособие. - Магнитогорск: МаГУ, 2007г.,48с.
2. Иванова И.А. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004г.,56с.
3. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»: сценарии занятий- М.: ТЦ Сфера, 2004г.,144с.
4. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.,128с.
5. Масленникова О.М., Филипенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» Волгоград, «Учитель», 2008г.,232с.
6. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. -М.: Линка-Пресс,2008г., 256с.
7. Федотова А.М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно- дидактические игры для дошкольников. -М.: ТЦ Сфера,2014г.,112с.
8. Челябинская область. Краткий справочник: авторы-составители Гитис М.С., Моисеев А.П., Челябинск, АБРИС,2004г.,112с.
9. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу-М.: Просвещение, 2003г,112с.

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ВЕЛОГОНЩИК» МОТОРИНОЙ Н.В.

Дружинина Галина Николаевна, воспитатель  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 2 общеразвивающего вида" п. Мишкино "

### Библиографическое описание:

**Дружинина Г.Н.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ВЕЛОГОНЩИК» МОТОРИНОЙ Н.В. // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Цель: познакомить с творчеством Моториной Н.В., помочь запомнить стихотворение.

Задачи:

- формирование интереса к художественной литературе, создания образных представлений;
- формирование у детей умение читать наизусть стихотворение пользуясь опорными схемами;
- совершенствование художественно – речевых навыков при чтении: громкости, интонационной выразительности;
- развитие памяти, эмоционального сопереживания.

Предварительная работа: подготовка презентации «Творчество Моториной Н.В.», выставка книг, инсценирование стихотворений «Сороконожка», «Мышка»

### Ход работы

Воспитатель:

Блестит на солнце паутинки сеть,  
И осень нынче всем на удивленье!  
В земле Российской уголочек есть,  
Судьбой моею ставший от рождения.  
Ему названье Мишкинский район.

Наш район славен многими людьми, одна из них поэтесса Моторина Надежда Викторовна, автор прозвучавшего стихотворения.

Сегодня мы поговорим о творчестве Надежды Викторовны (показ фотографии Н.В.Моториной).

Надежда Викторовна Моторина родилась 17 апреля 1953 года в нашем посёлке Мишкино.

Несмотря на серьёзные проблемы со здоровьем получила среднее образование. В 1988 году поступила в московский Заочный народный университет искусств, где училась станковой живописи и графике. Некоторое время подрабатывала художником-оформителем.

5 декабря 2008 года была принята в Союз писателей России,  
Член литературного клуба «Поэтическая горница» (г. Курган)  
Руководила литературным клубом «Родник»

Уже 6 лет, как Надежды Викторовны нет в живых

Впервые решилась опубликовать несколько стихотворений в Мишкинской районной газете «Искра» в 1983 году.

Стихи поэтессы задевают струны души всех и каждого, потому что повествуют о том, чем мы живы испокон веков: Родиной, любовью, природой и волнующим прикосновением к глубинам людских сердец.

В конце 2002 года отправила подборку стихов в центр «Гармония» Л.Я. Витебскому – так вышел в свет первый сборник стихов «Души моей распахнутая дверь» (показ сборника).

В последнее время Надежда Викторовна писала стихи и сказки для детей. В 2007 году в виде книжки-малышки вышла «Сказка про косолапого мишку, сосновую шишку и чудесное слово», а также несколько стихотворений (показ сборника)

Стихи вошли в поэтическую антологию «Родные просторы», выпущенную к 85-летию со дня образования Мишкинского района, публиковались в альманахе «Тобол», журналах «Сибирский край» и «Нафаня», в газете Мишкинского района «Искра».

Стихи Надежды Викторовны можно не только читать, но и инсценировать. Вы убедитесь, насколько точно они передают характер героя, посмотрев инсценировку стихотворений:

#### СОРОКОНОЖКА

Шла домой сороконожка,  
По порядку ставя ножки:  
Шаг - одной да шаг - другой,  
Третий - третьего ногой.  
Призадумалась немножко,  
Перепугала все ножки.  
- Мне какой теперь шагать  
Ножкой, «два» иль «двадцать пять»?  
Постояла, помолчала;  
- Что ж, начну-ка я сначала:  
Раз - нога да два - нога,  
Все переберу пока  
-Окажусь в своей квартире,  
Три - нога, нога - четыре;  
Как устала я считать...  
Ох, запугалась опять!  
Мне ступать какой ногой:  
Этой, той или другой?!  
До сих пор сороконожка  
Пересчитывает ножки.  
Ну какой, скажите, прок  
Быть владельцем стольких ног?

#### МЫШКА

Мышка, мышка-шалунишка,  
Заглянула мышка в книжку,  
В книжке кошку увидала -  
Испугалась, убежала

От неё как от огня:  
- Мама, мама, спрячь меня!  
Ах ты, мышка, ты - трусишка,  
Загляни-ка снова в книжку:  
Эта кошка не живая, НАРИСОВАННАЯ!

Воспитатель:

Много своих произведений Надежда Викторовна посвятила природе. Они проникновенны, лирические, сами западают в душу тому, кто их читает.

### ТОПОЛИНЫЙ ПУХ

Ничего не понимаю:  
Среди лета снег летает –  
С ветром в салочки играя,  
Кружится снежинок стая.  
Но зимы прошла пора,  
И на улице жара!  
Прошлой ночью до утра  
Дождик лил как из ведра.  
Лужи высушило солнце –  
Все до капли, все до донца,  
И на грядке под оконцем  
Ландыш свесил колокольца.  
А сегодня снег летает  
Будто белых мошек стая,  
В паутине застревает  
И совсем-совсем не тает!  
То не стая снежных мух,  
Это тополиный пух  
В белом танце кружит –  
Ух! Аж захватывает дух.  
Каждый захватил пушок  
Семечко на посошок:  
Где на землю упадёт,  
Тополёк там прорастёт.

### АПРЕЛЬСКАЯ МЕТЕЛИЦА

Вот тебе и апрель –  
За окошком метель!  
К нам вернулась зима  
И стучится в дома,  
Заметает крыльцо,  
Колет снегом лицо.  
- Не уйду, не уйду-у! –  
Шепчет веткам в саду;  
- Будет зябко тебе!  
- Воеет ветром в трубе.  
Я смотрю в календарь:  
Может, нынче февраль?  
Может, птицы во сне  
Пели мне о весне?

На лужайке трава  
Шепчет: - Ты не права;  
Я умоюсь снежком,  
Обсушусь ветерком  
-И утихнет метель.  
На дворе же апрель!

II. Основная часть:

Выразительное чтение стихотворения наизусть без установки на запоминание.

Воспитатель:

Я хочу прочитать вам стихотворение Надежды Владимировны, которое называется «Велогонщик».

ВЕЛОГОНЩИК

Лучше нет велосипеда  
-Два весёлых колеса!  
Я вчера катался с дедом,  
А сегодня еду сам.  
Я бесстрашно ямы, кочки  
Оставляю за спиной.  
Ветер отставать не хочет,  
Резво гонится за мной.  
Ветру я кричу, дразня:  
- Не догонишь ты меня!

Знаю я один секрет:

У тебя педалей нет!

Понравилось вам стихотворение? Что особенно понравилось?

- А сейчас, дети, я прочитаю стихотворение еще раз, а вы постарайтесь его запомнить, потому что сегодня мы будем учить наизусть это стихотворение.

Второе выразительное чтение стихотворения.

- Что я прочитала? (стихотворение)

Почему считаете, что это стихотворение? (потому что имеется рифма) Ребята, а кто написал стихотворение? (Моторина Н.В.)

Как вы понимаете выражение: «Резво гонится за мной...»? (очень быстро)

Приём Мнемотехника (По ходу этой беседы выставлять элементы наглядной модели.)

- Ребята, как начинается стихотворение?

А что хотел сказать автор строчками «Лучше нет велосипеда...» (мальчику нравится велосипед)

С кем мальчик учился кататься на велосипеде?

Какие строки говорят о том, что мальчик хорошо научился кататься?

Кто догонял мальчика? (ветер)

О каком секрете говорил мальчик?

Очень весёлое стихотворение, не правда ли? Что бы вы хотели послушать еще раз? (выборочное чтение по просьбе детей)

А сейчас представим, что и мы едем на велосипедах! Повторяйте за мной:

А сейчас мы с вами, дети

Едем на велосипеде.

На носочки поднимись,



На сиденье опустишь.  
Ноги ставим на педали,  
Руки на руль опускаем,  
Плечи дружно расправляем,  
На педали нажимаем.  
Правила мы соблюдаем!  
Крутим правой ногой,  
Крутим левой ногой,  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Мы приехали – слезать!  
А кто повторит еще раз? (спросить 2-3 детей)

III. Подведение итога

- С творчеством какого поэта мы сегодня познакомились?
- Какое стихотворение вам понравилось больше других?
- Кому вы сможете прочитать выученное стихотворение дома?

Используемая литература:

1. Моторина Н.В. Подсолнечное семечко. Книжка – растюшка. Курган. Центр «Отклик» 2009.
2. Моторина Н.В. Души моей распахнутая дверь: [Стихи] Куртамыш, 2003.
3. Родные просторы. Поэтическая антология. Под редакцией Л.Я.Витебского. Курган – Мишкино, 2008.

## **РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Колганова Ирина Альбертовна, Медицинская сестра  
МБОУ "ЦО № 10"

### **Библиографическое описание:**

**Колганова И.А.** РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Развитие звуковой культуры речи посредством дидактических игр.

Аннотация: В статье рассматривается роль дидактических игр в развитии звуковой культуры речи у детей раннего возраста. Описываются особенности формирования речевых навыков в этот период, а также приводятся примеры эффективных игровых методик для улучшения произношения звуков, интонации и ритмичности речи. Особое внимание уделяется важности использования игрового подхода в образовательном процессе для повышения мотивации и вовлеченности детей.

Ранний возраст является важным этапом в формировании основ языкового развития ребенка. Именно в этом периоде закладываются базовые навыки восприятия и воспроизведения звуков родного языка, что впоследствии влияет на качество устной и письменной речи. Однако, несмотря на значимость этого процесса, многие дети сталкиваются с трудностями в освоении правильной артикуляции и фонетики. Одним из эффективных методов преодоления этих

трудностей являются дидактические игры, которые позволяют детям в игровой форме осваивать сложные аспекты звуковой культуры речи.

#### Формирование звуковой культуры речи в раннем возрасте

Звуковая культура речи включает в себя правильное произношение звуков, четкость дикции, соблюдение ритма и интонации. В раннем возрасте ребенок активно осваивает эти элементы через подражание взрослым и участие в различных видах деятельности. Важно отметить, что развитие звуковой культуры речи тесно связано с общим развитием слухового восприятия, моторики и когнитивных способностей.

Дидактические игры представляют собой специально организованные игровые ситуации, направленные на решение образовательных задач. Они обладают рядом преимуществ перед традиционными методами обучения:

1. Повышенная мотивация: Игровая форма привлекает внимание детей и стимулирует их к активному участию в процессе.

2. Развитие творческих способностей: Игра позволяет ребенку проявлять инициативу и фантазию, что способствует развитию креативного мышления.

3. Интерактивность: Взаимодействие с другими детьми и взрослыми в ходе игры помогает развивать коммуникативные навыки.

4. Индивидуальный подход: Возможность адаптации игры под уровень подготовки каждого ребенка обеспечивает эффективность обучения.

Преимущества использования дидактических игр в обучении многочисленны и разнообразны. Вот некоторые из ключевых плюсов, которые делают их эффективным инструментом образовательного процесса:

#### 1. Повышение мотивации и интереса к обучению

Игры привлекают внимание детей благодаря своей увлекательной природе. Они создают атмосферу, в которой учеба становится интересной и приятной задачей. Это особенно важно для маленьких детей, которым сложно долго концентрироваться на одном занятии без элементов развлечения.

#### 2. Развитие творческих способностей

Дидактические игры часто требуют от детей проявления фантазии и воображения. Например, ролевые игры могут стимулировать создание новых сценариев и ситуаций, что способствует развитию креативного мышления.

#### 3. Интерактивность и социальное взаимодействие.

Многие дидактические игры предполагают групповую работу, что помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, сотрудничать, делиться идеями и решать конфликты. Это важный навык, который пригодится им в дальнейшей жизни.

#### 4. Индивидуальный подход.

Игровые методики легко адаптировать под нужды конкретного ребенка. Учитель или воспитатель может варьировать сложность заданий, учитывая уровень подготовки каждого ученика, что делает процесс обучения максимально эффективным.

#### 5. Улучшение памяти и концентрации.

Регулярная игра помогает тренировать память и внимание. Повторение определенных действий и правил игры способствует закреплению знаний и умений, что положительно сказывается на успеваемости.

#### 6. Развитие мелкой моторики и координации движений.

Некоторые дидактические игры включают физические упражнения, такие как сортировка предметов, складывание пазлов или рисование. Это помогает детям развивать мелкую моторику и координацию движений, что особенно важно в раннем возрасте.

7. Формирование положительных эмоций и снижение стресса.

Учеба через игру создает позитивный эмоциональный фон, что снижает стресс и тревогу, связанные с учебными задачами. Дети чувствуют себя увереннее и спокойнее, когда учатся в игровой форме.

8. Развитие критического мышления и аналитических навыков.

Многие дидактические игры требуют решения проблем, анализа информации и принятия решений. Это способствует развитию логического мышления и умения анализировать ситуацию.

9. Укрепление связи между теорией и практикой.

Игры помогают детям лучше понять абстрактные концепции, применяя их на практике. Например, математические задачи становятся понятнее, когда решаются в контексте игры.

10. Универсальность применения.

Дидактические игры подходят для разных возрастных групп и учебных дисциплин. Их можно использовать как в начальной школе, так и в старших классах, а также при изучении самых разнообразных предметов, от математики до иностранных языков.

Таким образом, использование дидактических игр в учебном процессе имеет множество преимуществ, которые делают их незаменимым инструментом для эффективного и интересного обучения.

Выбор подходящей дидактической игры зависит от множества факторов, таких как возраст детей, цели обучения, уровень подготовки группы и индивидуальные особенности каждого ребенка. Вот несколько шагов, которые помогут вам сделать правильный выбор:

1. Определите цель обучения.

Прежде всего, необходимо четко сформулировать образовательные цели, которых вы хотите достичь с помощью игры. Это может быть улучшение произношения звуков, развитие математических навыков, знакомство с новыми понятиями или укрепление социальных связей внутри группы.

2. Учитывайте возраст детей.

Возраст играет ключевую роль в выборе игры. Для малышей подойдут простые игры с яркими визуальными элементами и минимальным количеством правил. Старшие дети могут справляться с более сложными заданиями и правилами.

3. Оцените уровень подготовки группы.

Важно учитывать текущий уровень знаний и умений детей. Если группа уже владеет определенными навыками, выбирайте игры, которые будут немого сложнее, чтобы стимулировать дальнейшее развитие. Если же дети только начинают изучать новую тему, начните с простых игр, постепенно усложняя задания.

4. Рассмотрите индивидуальные особенности детей.

Каждый ребенок уникален, поэтому стоит учитывать его интересы, предпочтения и способности. Некоторые дети могут предпочитать активные игры,

другие — более спокойные и сосредоточенные занятия. Также учитывайте возможные ограничения, такие как проблемы со зрением или слухом.

5. Подберите подходящие материалы.

Материалы для игры должны соответствовать возрасту и уровню подготовки детей. Используйте яркие, безопасные и прочные предметы, которые легко чистить и хранить. Если игра предполагает использование карточек или фигурок, убедитесь, что они достаточно крупные и удобные для манипуляций.

6. Проверьте доступность и удобство проведения игры.

Выбирайте игры, которые можно легко организовать в условиях вашего учебного заведения. Убедитесь, что у вас есть все необходимые материалы и пространство для проведения игры. Также обратите внимание на продолжительность игры — она должна соответствовать времени урока или занятия.

7. Проведите пробное занятие.

Перед тем как вводить игру в регулярный учебный процесс, проведите пробное занятие. Это поможет оценить реакцию детей, выявить возможные трудности и внести коррективы в правила или материалы.

8. Обеспечьте обратную связь.

После каждой игры обсуждайте с детьми их впечатления и достижения. Это позволит вам понять, насколько эффективна была выбранная методика, и какие изменения нужно внести в следующий раз.

Примеры дидактических игр для развития звуковой культуры речи:

1. Игра «Эхо». Цель этой игры – научить ребенка правильно воспроизводить звуки и слова. Взрослый произносит слово или фразу, а ребенок повторяет за ним, стараясь точно передать интонацию и ритм.

2. Игра «Кто сказал?». Дети слушают различные звуковые записи животных, транспортных средств и других объектов, пытаясь угадать источник звука. Это развивает способность различать и распознавать звуки окружающей среды.

3. Игра «Подскажи словечко». Взрослый начинает предложение, оставляя последнее слово недосказанным, а ребенок должен закончить его, выбирая подходящее по смыслу и звучанию слово. Эта игра помогает улучшить связность и логичность речи.

Заключение.

Использование дидактических игр в образовательном процессе позволяет эффективно развивать звуковую культуру речи у детей раннего возраста. Эти игры способствуют формированию правильных речевых навыков, улучшают восприятие и воспроизведение звуков, а также развивают творческие способности и коммуникативные навыки. Важным аспектом является индивидуальный подход и адаптация игр под потребности каждого ребенка, что обеспечивает максимальную эффективность обучения.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей /А.М. Бородич. – М.: «Академия», 2013. – 250 с.

2. Бухарова И.С. Характеристика игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста / И.С. Бухарова // Материалы для самостоятельной подготовки к ИГА по предметам психолого педагогического цикла. – Екатеринбург: УрГПУ, 2014. – С. 96-101.

3. Васильева Н. И. Дидактические игры для развития речевой деятельности у детей / Н. И. Васильева. – М.: Речь, 2013. – 128 с.

4. Воронкова Н. В. Дидактическая игра как средство развития речи у детей дошкольного возраста / Н. В. Воронкова. – СПб.: Речь, 2013. – 160 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова // наглядно-дидактическое пособие для работы с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 20 с.
6. Дьякова Т. В. Развитие речи через игру: методы и практическое применение / Т. В. Дьякова. – М.: Новый учебник, 2016. – 192 с.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Константинова Наталия Михайловна, воспитатель  
Переходова Любовь Викторовна, воспитатель  
Рыжих Надежда Анатольевна, воспитатель  
Шишко Ольга Васильевна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 15, г. Камышин, Волгоградская область

### **Библиографическое описание:**

**Константинова Н.М., Переходова Л.В., Рыжих Н.А., Шишко О.В.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».*  
*В. А. Сухомлинский*

В наше время растет большое количество детей с разнообразными речевыми нарушениями, поэтому своевременно начатая в дошкольном возрасте коррекционно – развивающая работа помогает компенсировать проблемы речевого развития у детей, а также снизить риски возникновения проблем письменной речи в начальной школе. Нарушения речевого развития детей, будь то ФФН, ОНР, заикание и др. рассматриваются, прежде всего, как нарушения общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка.

Воспитатели логопедических групп находятся в постоянно поиске новых методических технологий, форм работы, помогающих максимально скорректировать проблемы речевого развития, в комплексе с формированием всесторонне развитой гармоничной личности.

Педагоги стремятся раскрыть творческий потенциал каждого ребенка с помощью повышения его познавательной активности, поддержания постоянного интереса к занятиям, продуктивного взаимодействия с педагогом, развития межличностных отношений в коллективе сверстников.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая может изменить отношение самого ребёнка к себе, реализует его потенциальные возможности и первые творческие проявления. Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребёнка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Роль в театрализованной игре может раскрыть в ребёнке потенциальный коммуникативный ресурс. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Следовательно, в коррекционно – образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями необходимо выстраивание модели обучения нацеленной на развитие игровой мотивации, развитие речи и связанных с ней психических процессов, что позволяет педагогам через театральную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Основные функции театрализованной деятельности являются:

- катарсическая (очищение, освобождение от негативных состояний);
- регулятивная (снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);
- коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки).

Основопологающими критериями в коррекционно – образовательном процессе для детей с речевыми нарушениями в театрализованной деятельности является:

- Тесная взаимосвязь развитие речи с формированием эмоциональной сфере ребёнка.
- Взаимосвязь эмоциональной насыщенности ребенка с запоминанием различного по содержанию материала.
- Ребенок в силу своего возраста не способен делать то, что не вызывает у него интереса и эмоционального всплеска.
- Эмоции детей оказывают регулирующее, стимулирующее воздействия на детей с речевыми нарушениями, побуждают к усиленным занятиям, изучаемый материал становится занимательным, что вызывает активное к нему отношение.

Театрализованная деятельность оказывает психо-терапевтическое воздействие; обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы, нарушение когнитивной (познавательной сферы), нарушение аффективной (эмоциональной – волевой) сферы.

Детский возраст – это возраст «удивления» возраст расцвета всех высших психических функций – памяти, внимания, мышления. К.Д.Ушинский говорил: «Дайте ребенку картинку – и он заговорит».

Театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

Наибольший эмоциональный отклик получают дети в театрализованной деятельности, где они могут «примерить на себя» образ героя. Именно использование элементов театрализованной деятельности является темой нашей работы.

Такая форма работы позволяет решить важный вопрос формирования образного мышления в детском возрасте – важный процесс, пренебрегать которым нельзя по нескольким причинам:

1. Чтобы найти решения для какой – либо задачи, дошкольнику важно научиться оперировать образами, уметь наглядно представлять себе ситуацию.

2. Развитое образное мышление позволяет детям дошкольного возраста, а потом и взрослым учиться эмоционально реагировать на эстетические образы реального мира, развивая тягу к прекрасному.

Именно поэтому дошкольников нужно приобщать к процессам, влияющим на развитие наглядности в обучении.

Новизна данной работы заключается в коррекции всех компонентов речи с точки зрения эмоционального статуса ребенка.

Дошкольное учреждение Д с № 15 г. Камышина работает по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с ОНР» Нищевой Натальи Валентиновны. Данная программа включает цикл 10 интегрированных занятий, направленных на всестороннее и последовательное развитие у детей речи и связанных с ней психических процессов.

В дополнении к данному циклу занятий разработана технология использования элементов театрализованной деятельности.

Изготовление атрибутов для театрализации сказок в строгом соответствии с иллюстрациями пособия автора, но выполненные в увеличенном размере, в виде театральной декорации с дополнительными элементами.

Данная технология рассчитана на долгосрочный проект, целью которой разработка и внедрение в образовательную деятельность театрализацию цикла «Развивающих сказок» Н. В. Нищевой.

Театрализация сказок предполагает

передачу эмоций через пантомимику, голосоведения ребенка. Акцентируется внимание на лице ребенка-актера, через вырезанные маски для лица. Дети-актеры

соотносят себя с объектами, изображенными на декорации, через мышление образами. Они составляют психоэмоциональный портрет героя, смотрят на плакат, где его герой в своей среде, в правильных пропорциях и читают реплику, мимикой и голосоведением передают настроение, замыслы героя.

Дети - зрители наблюдая игру актеров в масках, и соотносят их персонажей с изображениями при этом обогащают свой эмоциональный опыт, расширяют знания об окружающем мире, сочувствуют, переживают, радуются и грустят вместе с актерами – детьми. Каждый ребенок может быть и актером, и зрителем. Данный вид театрализации хорошо зарекомендовал себя в использовании в свободной деятельности во второй половине дня.

Работа над данной технологией ведется второй год, в подготовительной группе была внедрена в образовательную деятельность театрализация сказки «Как олененку маму искали».

Представляем вашему вниманию театрализованную сказку «Как олененку маму искали»

Лексическая тема: «Дикие животные наших лесов.»

Цель: развитие речи.

Образовательные задачи: актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов и их детеныши». Совершенствование словообразовательных навыков (образование имен существительных с помощью суффиксов -их-, -уш-иц-, -онок-, -нок-, -ат-, -ят-.)

Совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи предлогов на, из, из-за, из-под. Развитие связной речи.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи, зрительного и слухового восприятия и внимания, творческого воображения, подражательности.

Воспитательные задачи воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: декорация большого формата (выполненная на рулоне обоев длиной 2, 5 метра), изображение леса с его обитателями (оленок, зайчиха, барсучиха, белка, ежика, медведица), драпировочная ткань –вуаль, зеленого цвета длина 2,5, ширина 1,3, и 10 тканевых треугольников разного размера, для создания объема, символизирующие траву, кустарники и деревья.

Предварительная работа: проведение занятия согласно конспекту пособия Развивающие сказки Н. В. Ницевой.

Ход занятия

Слова автора читает учитель-логопед ли воспитатель:

Эта история случилось летом. На лесной полянке плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

Мама! Мам!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

-Что случилось, ты потерялся?

Да, я потерял маму.

-А какая твоя мама?

-У нее есть пушистый рыженький хвостик? спросила белка.

Нет, -горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалочку вышла медведица и сказала:

-Наверное, твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

-Нет-продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание и изпод пня выкатилась ежика. Она озабоченно нахмурилась, и сказала:

-Я знаю,у твоей мамы колючки на спине.

-Нееет,- продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты и оттуда выскочила зайчиха, она спросила:

-Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

-Нет!нет!,-зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха:

-Может у твоей мамы полосочки на мордочке? - поинтересовалась она.

-Нет же!- неожиданно рассмеялся малыш.

-Где вы видели такую маму: с пушистым хвостом, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами да еще с полосками на мордочке?

-Да уж!- засмеялись все лесные мамы. А какая твоя мама?



-Моя мама- самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

-Знаем! Знаем! - загалдели лесные мамы. Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы.

И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы!

Дети – актеры выходят на поклон

Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс логопедической группы детского сада. В группе оборудован специализированный мини-центр для театрализованной деятельности, где имеются: куклы для настольного театра, а также варежкового, перчаточного и других видов театра; шапочки-маски различных зверей и птиц; элементы костюмов и декораций; ширма-занавес. К созданию театрализованной среды привлечены не только специалисты, но и родители, активно участвующие в изготовлении элементов декораций, атрибутов, пошиве костюмов, составлении афиш и пригласительных билетов.

Таким образом, театрализованная деятельность дошкольников является эффективным средством коррекции коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста с нарушением речи. Применение театрализованной деятельности повышает эффективность психокоррекции речевого развития детей за счет комплексного аффективно – коммуникативного воздействия, оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы, экспрессивной речи и воображения, формирование основ образного мышления детей

Используемая литература

1 Нищева Н.В. Развивающие сказки Занятия с использованием приемов сенсорной интеграции для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Учебно-методическое пособие-конспект. 48 с., СПб.: ООО «Издательство «Детство- ПРЕСС», 2020-48., с цветная вклейка.

2. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. Москва, 1994.

## **ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЗИМНЕГО УЧАСТКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ»**

Мужикова Ольга Витальевна, воспитатель  
МАДОУ "Двуреченский детский сад "Семицветик" п. Ферма

### **Библиографическое описание:**

**Мужикова О.В.** ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЗИМНЕГО УЧАСТКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

### **Проблемный анализ:**

Двигательная активность – естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является условием их полноценного развития. На прогулочном участке группы размещено физкультурное и игровое оборудование. По периметру участка расположены гимнастические снаряды, а середина

оставлена свободной для организации подвижных игр и самостоятельной двигательной активности детей.

Все имеющееся оборудование используется в соответствии с назначением и задачами развития детей. Но в зимнее время его использовать в полной мере невозможно, поскольку оборудование заметает снегом. Групповой участок занимает достаточно большую территорию, зимой ее довольно трудно расчищать от снега. Поэтому на участке в зимний период остаются только домик для развития творческой игры, веранда и гимнастическая стенка, лазать по которой на морозе небезопасно.

В связи с этим определили задачи, содержание и способы рациональной организации двигательной деятельности детей.

Наиболее естественным, недорогим и достаточно эффективным путем повышения двигательной активности детей на прогулке в зимний период видится в создании снежных построек.

Но, чтобы это были не отдельные «постройки», необходимо объединить их в сюжет, понятный детям. Для реализации поставленной цели был взят сюжет сказки «Маша и медведь».

Во время строительства ледяных построек хотим разделить участок пополам снежным валом, впоследствии из которого спланировано создать «дом для медведя». Дом будет многофункциональным, в виде крепости с воротиками и окнами для подлезания с одной стороны; с другой стороны, вылепим печь, стол, диваны, для ползания, лазания и развития сюжетно-ролевых игр. Далее, слева от дома, слепим полукругом забор с выступами ( $h = 25-35$  см, ширина - 35 см) с целью развития основных движений: равновесия, перешагивания, прыгивания, а также забор можно использовать во время сюжетных игр (как поезд). За забором планируем «посадить» медведя, а рядом с ним вылепим корб для метания снежков в цель.

Справа от вала останется место для организации подвижных игр и самостоятельной двигательной активности детей.

Рядом с деревянным домиком расположим диван, а чуть поближе к столу - будут «красоваться» зверушки: зайчонок, белка и лисичка. Вокруг них и рядом останется пространство, где дети смогут самостоятельно организовать игры по интересам. У входа на участок планируем построить горку ( $h=1,2$ м) для скатывания, веселья, чтобы можно было убежать «Машеньке и подружкам» от «медведя».

На месте гимнастических козликов создадим из снега машину для игр и развития основных движений: лазания, прыгивания, скатывания.

Наряду с этим на участке между гимнастической стенкой и колесами останется место для свободного экспериментирования со снегом, дети сами могут попробовать создать постройку на их усмотрение.

Таким образом, на нашем зимнем участке будут все необходимые объекты для совершенствования физических качеств детей.

Формирование интереса к физической культуре воспитанников во время зимних прогулок будет проходить через организацию совместной деятельности воспитателей и детей, сюжетно ролевых игр, индивидуальной работы, самостоятельной двигательной активности детей

**Продолжительность:** долгосрочный (4 месяца)

**Цель:**

Интеграция интересов семьи и дошкольного учреждения в формировании у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре во время прогулок на участке в зимний период.

**Задачи:**

1. Включить в содержание образовательной деятельности «Физическая культура» развитие физических качеств воспитанников во время зимних прогулок.
2. Создать условия для формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании детей.
3. Привлечь родителей к совместной деятельности для создания ледяных построек на участке группы.
4. Формировать интерес детей к физической культуре в ходе освоения всех образовательных областей.
5. Доставить детям радость от прогулок в зимнее время.

**Время реализации проекта:**

- 1 этап - с ноября по декабрь – подготовительный;
- 2 этап – январь – реализация проекта;
- 3 этап – февраль – презентация результатов.

**Участники проекта:** родители, дети, воспитатели группы.

**Отчет:**

- проведение развлечения на участке с зимними постройками;
- участие в конкурсе «Снежный городок»;
- показ презентации участка на педагогическом семинаре-практикуме «О здоровье детей всерьез».

➤ *С родителями:*

- с помощью родителей приобрести деревянные лопатки для детского труда на участке, ледянки и санки для перевозки снега в кучи;
- разместить в уголке для родителей «призыв о помощи» с целью привлечения родителей по расчистке участка от снега;

➤ *С детьми:*

Образовательные области	Содержание деятельности
<i>Познавательная, исследовательская, труд</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка иллюстраций разных художников в уголке книги по сказке «Маша и медведь».</li> <li>• Во время первых снегопадов наметить совместно с детьми места, куда будем счищать снег для будущих снежных построек.</li> <li>• Беседа «Как животные готовятся к зиме?» И.Н.Павленко Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ М., 2006. С. 87</li> <li>• ОБЖ. Составление совместно с детьми правил при скатывании с горки.</li> </ul>
<i>Коммуникация, чтение художественной литературы</i>	<p><b>Развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словарь:</li> <li>1. Дети обогащают словарный запас названиями жилищ диких животных: Белка-дупло; Медведь-берлога; Волк, лиса-нора.</li> </ul>

	<p>2. Закрепляют умение давать характеристику-описание отдельным животным: Лиса хитрая, ловкая, живет в норе;</p>
	<p>Заяц трусливый, ушастый; Белка рыжая, шустрая, готовит припасы на зиму, живет в дупле и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Связная речь: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети загадывают загадки о животных;</li> <li>2. Описывают диких животных по картине;</li> <li>3. Составляют загадки-описания о диких животных.</li> </ol> </li> <li>• Грамматический строй речи: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети упражняются в употреблении названий животных в именительном и родительном падежах множественного числа.</li> <li>2. Учатся использовать притяжательные прилагательные («хвост лисий, заячий», «уши медвежьи, заячьи» и т.п.).</li> </ol> </li> <li>• Подготовка к обучению грамоте: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети выделяют голосом в словах звук [о] («но - [о] - рка», «берло -[о ]га», «дупло- [о ]»;</li> <li>2. Закрепляют знания о характерных признаках гласных звуков.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор картинок диких животных (С.Н. Николаева, Н.Н.Мешкова).</li> <li>2. Картинки с изображением жилищ животных.</li> <li>3. Картинки с изображением различных частей тела животных (уши, хвосты, лапы).</li> </ol> <p><b>Художественные произведения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»</li> <li>2. Чтение «На зимней горке» О. Григорьева</li> </ol>
<i>Игровая</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая настольная игра «Мои любимые сказки» - разрезные картинки</li> <li>2. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Да или нет?» Максаков А.И., Тимакова Г.А. Учите, играя. М., 1983. С. 10 - «Где, чей хвост?»</li> <li>- «Чьи лапки, ушки?»</li> <li>- Кто где живет?»</li> </ul> </li> </ol>
<i>Музыкально художественная, продуктивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание песни «Раз морозною зимой»</li> <li>- Музыкальный хоровод: «Мы на луг ходили»</li> <li>- Просмотр кукольного театра по мотивам русской народной сказке «Три медведя» Досуг: «Вечер загадок и отгадок» Лепка «Мишка косолапый».</li> <li>- Аппликация «Заюшкина избушка» И.А.Лыкова М.,2007. С.92</li> </ul>

	- Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» И.А. Лыкова. М., 2007. С.84
<i>Физическая культура, здоровье</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств</li> <li>1. Подвижные спортивные игры на воздухе: - «У медведя во бору» - «Хитрая лиса».</li> <li>• Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями):</li> <li>- «Полоса препятствий» (тренировка солдат будущих защитников Отечества);</li> <li>- «Снайперы» (метание в цель);</li> <li>- «Кто дальше с горки уедет?» (катание с горки на ледянках, санках)</li> </ul>

#### **Реализация проекта:**

- Через непосредственно - образовательную, совместную, самостоятельную деятельность расширить представления детей о животном мире нашего края.

- Написать красочное объявление о проведении субботника по постройке снежных фигур на зимнем участке.

- Приготовить средства: лопаты, вёдра, шланг, перчатки резиновые, доски для перекрытия ходов, схему проекта участка, бросовый материал (ткань, пробки, бумагу) для украшения снежных построек, картинки. Игрушки зайца, лисы, белки, медведя.

- Проведение спортивных мероприятий на участке группы во время прогулок.

#### **Ожидаемые результаты:**

- проявление активной позиции семьи по отношению к созданию условий для развития физических качеств детей;

- привлечение к снежным постройкам 50% родителей;

- повышение уровня двигательной активности и наличие интереса детей к развитию основных движений;

- обогащение знаний детей о животном мире через интеграцию всех образовательных областей (ознакомление с художественной литературой, занятия познавательного характера и т.д.).

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО**

Муртазина Рузиля Ниязовна, воспитатель  
МБДОУ "Черемшанский детский сад № 1 "Ромашка"

#### **Библиографическое описание:**

**Муртазина Р.Н.** ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

### **1. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СЕМЬИ И ДОО**

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей.

Трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях. Все родители искренне любят своих детей, но многие не умеют свою любовь проявить. Они знают, что нужно ребёнку: одежда, еда, образование, любовь. Всё это родители дают ребёнку за исключением безоговорочной любви. Секрет любви, любви к близкому, к детям прост: это должна быть безусловная любовь, не зависящая от преходящих моментов (проступки, возраст и т.д.), любить независимо ни от чего. Вот такой безусловной любви к ребёнку и не хватает молодым родителям.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Детский сад, как социальный институт в поддержку семье, помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях взаимодействие с семьёй является важным направлением деятельности детского сада.

Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОО. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в ДОО воспитание всегда стоит на первом месте.

Воздействие семьи и дошкольного образовательного учреждения на развитие личности детей дошкольного возраста осуществляется в принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, который требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если такое единство и координация усилий не достигаются, то участники воспитательного процесса уподобляются персонажам всем известного баснописца И.А. Крылова - Раку, Лебедю и Щуке, которые, как известно, тянули воз в разные стороны. Если воспитательные усилия не складываются, а противодействуют, то на успех рассчитывать трудно. Воспитанник при этом испытывает огромные психические перегрузки, т.к. не знает, кому верить, за кем идти, не может определить и выбрать среди авторитетных для него влияний

правильные. Освободить его от этой перегрузки, сложить действие всех сил, увеличивая тем самым влияние на личность, и требует принцип единства воспитательных воздействий.

Исходя из этого, острой задачей современного периода становится поддержка психолого-педагогической компетентности родителей. Взаимодействие родителей и педагогов позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. Такое сотрудничество помогает в следующих аспектах:

- изучение обеими сторонами воспитательных возможностей;
- совместное с педагогом выявление достижений и трудностей;
- совместная проектная деятельность детей и взрослых в контексте актуальных проблем воспитания.

Я сформулировала свои цели так:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Принимая во внимание треугольник взаимоотношений участников образовательного процесса, я выделила две ведущие задачи деятельности педагога: 1) установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого-педагогической компетентности; 2) установление отношений игрового партнёрства с детьми и содействие их успешному развитию в среде дошкольного учреждения. Для скоординированной работы детского сада и родителей необходимо также решить следующие задачи:

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

Педагогу также необходимо раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответственные приемы воспитания.

Правильно построенное общение родителей и воспитателей – это залог успешного воспитания дошкольника. Внимательное отношение педагога к связям «родитель-ребёнок» позволяет увидеть сложный процесс становления родительского поведения. Детско-родительские отношения имеют важнейшее значение для осознания факторов, определяющих развитие ребёнка. Первый год совместной жизни родителей с ребёнком – определяющий. Именно в этот период закладывается характер будущих детско-родительских отношений – станет ли родитель для ребёнка близким человеком, с которым можно разделить радости и печали, вызывающие любовь и уважение. Гармоничное, эмоционально принимающее, поддерживающее родительское отношение способствует формированию у ребёнка доверия, интереса к материнскому миру, усвоению форм взаимодействия с окружающими.

Преобладающее большинство родителей (80%) предпочитает воспитывать ребенка в детском саду. Меняются аспекты удовлетворённости родителей условиями деятельности детского сада. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием

ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Педагогические исследования показывают избирательное отношение родителей к различным формам просвещения. Так, по некоторым данным, 15% родителей положительно оценивают лекции, 40% - изучение материалов в папках-передвижках и родительских уголках, 60% - родительские собрания и 95% отдают предпочтения индивидуальным консультациям со специалистами.

Традиционные родительские собрания в форме лекций, отчетов уже не находят отклика в душе родителей и не дают желаемого результата. Идея недостаточности традиционных форм работы с родителями и необходимости целенаправленного образования родителей с целью повышения их функциональной грамотности и способности к полноценному сотрудничеству с педагогами образовательного учреждения осознаётся сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе.

## **2. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». На основе собранных данных я анализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Я разработала для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал **количественные показатели** присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее я выделила для себя **качественные показатели**: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

- **Родители – лидеры**, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

- **Родители – исполнители**, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

- **Родители – критические наблюдатели.**



Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей:

- активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей
- заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов
- равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Таким образом, было решено искать новые формы работы с родителями.

Был составлен паспорт каждой семьи, который содержал статистические данные. На основании полученных данных были составлены социальные портреты семей. Необходимо было найти инновационные методы работы с семьями, для того чтобы

- ✓ Повысить уровень родительской компетентности;
- ✓ Гармонизировать семейные и родительско-детские отношения;
- ✓ Повысить ответственность родителей за судьбу ребенка и его активность в отношениях с сотрудниками ДОУ.

#### **Как это повлияет на развитие ребенка:**

- Улучшится эмоциональный климат в семье;
- Упрочится социальный статус ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;
- Изменится в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;
- Повысится эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т. В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические (хотя они по сути приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Они представлены в таблице.

#### **Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

<b>Наименование</b>	<b>С какой целью используется эта форма</b>	<b>Формы проведения общения</b>
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках

Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

Рассмотрим каждую из предложенных групп подробнее.

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

## **2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Познавательное направление** – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (старший воспитатель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

С этой целью я использовала **активные формы и методы работы с родителями**:

- посещение семей воспитанников на дому
- общие и групповые родительские собрания
- консультации
- занятия с участием родителей
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями
- совместные экскурсии
- Дни общения
- Дни добрых дел
- Дни открытых дверей
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- оформление фотомонтажей
- совместное создание предметно-развивающей среды
- утренние приветствия
- работа с родительским комитетом группы
- беседы с детьми и родителями
- тренинги
- семинар-практикум
- родительские гостиные
- почта Доверия
- семейный вернисаж.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Групповые родительские собрания — это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Например, предлагаем такие темы: «Как развить внимательность», «Профилактика компьютерной зависимости», «Развитие у ребёнка мелкой моторики рук» и др.

Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Проведение родительских собраний по старой структуре не оправдывает ожидания родителей. В соответствии с нормативно-правовой базой дошкольных учреждений родители являются заказчиками образовательных услуг и имеют право принимать участие в организации образовательного процесса, создавать свои органы самоуправления и решать некоторые вопросы самостоятельно на родительских собраниях, конференциях и в других формах работы.

К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются *родительские собрания нетрадиционной формы*.

«Педагогическая лаборатория» - рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета «Родитель – ребенок – детский сад» Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, что ближе воспитатель узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а также их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Читательская конференция». Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое – либо задание по определенной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. За 2 недели до собрания родителям раздаются материалы на тему собрания, воспитатель просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, собрание во 2 младшей группе - кризис 3-х лет. Предлагается несколько высказываний классиков, и родители комментируют, как они понимают это высказывание и дают свой совет по проблеме, как они ее решают. Наиболее удачные советы помещают на стенд «Копилка семейных советов».

«Аукцион». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, кризис трех лет. Воспитатель дает понятия – кризиса трех, совместно с родителями он анализирует как остро протекает этот период у детей. Воспитатель предлагает поделиться родителям, как они преодолевали данный период или как они сейчас с ним справляются. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки, (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта»

«Семинар – практикум». На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как воспитатель, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему детских страхов. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителей просят сказать свое мнение о причинах детских страхов и о способах их преодоления. Далее с родителями проводятся мини-тренинги по саморегуляции, игровые приемы на снятие тревожности и страхов для того, чтобы родители при возникновении трудностей помогли своим детям.

«Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, в конце собрания родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят. Например, ребенок – левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенности их детей и установить точно – какая степень леворукости у ребенка слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка (нестандартного). Родителям предлагаются различные

задания для леворуких детей, для того, чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью.

«Мастер – класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрания подводятся итоги. Собрание имеет подготовительный этап, воспитатель предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по привитию у детей, например, хороших манер. Родители дают практические советы, показывают ролевою сценку по соблюдению правил приличия. В конце собрания подводятся итоги, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«Ток–шоу». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток–шоу выступают родители, воспитатель, может пригласить специалистов. К примеру, возьмем кризис 7 лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Определяются ключевые понятия кризиса 7 лет, совместно выделяются причины, затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения проблемы.

Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

«Мозговой штурм» - метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы.

«Реверсионная мозговая атака, или Разнос» - этот метод отличается от «мозгового штурма» тем, что вместо отсрочки оценочных действий предлагается проявить максимальную критичность, указывая на все недочеты и слабые места процесса, системы, идеи. Этим обеспечивается подготовка идеи, направленной на преодоление недостатков.

«Список прилагательных и определений». Такой список прилагательных определяет различные качества, свойства и характеристики объекта, деятельности или личности, которые необходимо улучшить. Сначала предлагаются качества или характеристики (прилагательные), затем они рассматриваются каждое в отдельности и решается каким путем можно улучшить или усилить соответствующую характеристику. Например, «Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка на пороге школы?» Родители перечисляют качества, т.е. прилагательные, а затем совместно достигается пути реализации цели.

«Ассоциации» - на листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент (что мешает установлению доверия в детском коллективе или педагог для нашей группы) Затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения. Например, собрание на тему «Агрессия». Рисуется ассоциация по теме, затем рисунок исправляется или рисуется новый уже с решением проблемы.

«Коллективная запись». Каждый из участников получает записную книжку или лист бумаги, где сформулирована проблема и даются информация или

рекомендации, необходимые для ее решения. Родители независимо друг от друга определяют наиболее важные для них рекомендации, заносят в записную книжку. Затем записи передаются педагогу, он суммирует их и группа проводит обсуждение. После этого приема можно использовать «мозговой штурм». Например, тема «Как любить своего ребенка» родители заносят запись наиболее важных моментов по их мнению. Педагог их суммирует и проводит обсуждение написанного.

«Запись на листах» При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Педагог формулирует проблему и просит всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записывается на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. Например, «Как успокоить ребенка, если он расстроен». Каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

«Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: кто, что, где, чем, как, когда? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешанные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения.

«Мини-эксперимент». Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей (интерес, любопытство). Тема может быть любой, подводятся итоги взаимосвязи реального, желаемого и достигнутого.

## **НАГЛЯДНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Наглядно-информационные** формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно – информационное направление включает в себя:

- родительские уголки
- папки-передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету»
- семейный и групповые альбомы «Воспитание со всех сторон», «Жили-были»
  - библиотека – передвижка
  - фотомонтажи «Из жизни группы», «В кругу семьи», «Мы такие разные»
  - фотовыставки «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!», «Папа, мама, я – дружная семья», «Дети – цветы жизни»
    - семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни»,
    - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел».

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала мне активизировать родителей я использую, рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали –

отвечаем», «Говорят дети», «Носики – курносики», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание». В них помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Рассмотрим группу информационно-ознакомительных форм. В настоящее время широкое распространение приобретают «Дни открытых дверей». Данная форма сотрудничества использовалась и ранее. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях.

## **2.2. ДОСУГОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Досуговое направление** в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации.

Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. В группе проведены:

- праздники «День рождения», «Лучшая семья моя»
- развлечение «Семейные посиделки»
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни»
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»
- совместные проекты «Моя семья»
- выпуск семейных газет «Жили-были», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо»
- выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд»
- спектакли «Теремок», «Волк и семеро козлят»
- совместные походы «В мир прекрасного»
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу»

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм отнесены проведение таких совместных праздников и досугов в группе, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья» и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогу проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Родители на праздниках могут читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории. В этих же мероприятиях мамы и папы имели возможность проявить свои знания, эрудицию, смекалку, (например, в игре «Устами младенца»). Эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений, — организация разнообразных конкурсов. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только, если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия. Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Формы досуга — подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов и др.

#### **Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей**

1. Дни открытых дверей
2. Кружки
3. КВН, викторины
4. Праздники
5. Семейные конкурсы
6. Выпуск газеты



7. Концерты
8. Оформление групп
9. Соревнования
10. Благоустройство ДОУ и территории

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

Анализ теории и практики работы с семьей выявил еще одну проблему на современном этапе — организация **совместной деятельности** родителей и детей. Одна из главных задач педагогов — создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах.

Например, формы познавательной деятельности — это общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, Дни открытых дверей и т.д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Формы трудовой деятельности — оформление помещения группы, трудовой десант по благоустройству и озеленению двора, посадка аллеи в связи со знаменательным событием в жизни детей и их родителей, создание библиотеки и т.п.

Также мы практикуем организацию клубов для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Во многих семьях сведены к минимуму игровая деятельность и двигательная активность дошкольников. Участие в совместных с детьми занятиях, организованных в ДОУ, позволит родителям лучше узнать своего малыша, наладить с ним отношения, а также получить знания об организации воспитания в семье. Именно взаимодействие родителя с ребенком, организуемое в ДОУ, становится ключевым моментом в процессе поддержки педагогической компетентности, позволяя не только ненавязчиво предлагать родителям соответствующую ситуации информацию, но и обеспечивая необходимый для её принятия эмоциональный фон.

Совместная деятельность родителей и детей становится мощным фактором оптимизации процесса развития малышей. С одной стороны, ребенок получает возможность эмоционально комфортно чувствовать себя в социально-предметной среде, отличающейся от семейной обстановки, и постепенно, в соответствии со своими индивидуальными особенностями, выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми, осваивать новые разновидности действий. С другой стороны, родитель, осознавая значимость целенаправленной

педагогической работы с ребенком, овладевая ее содержанием и методикой, получает возможность обогащать условия жизнедеятельности малыша в домашней обстановке.

В совместной деятельности дети могут осуществлять такие действия:

- двигательные (музыкально-ритмические движения, пальчиковые упражнения)

- предметные (с дидактическими игрушками и материалами)
- манипулятивные (с природными материалами)
- игровые (подвижная игра, сюжетно-ролевая игра, конструктивно-структурная игра)

- изобразительно-продуктивные (рисование, лепка, аппликация)
- коммуникативные (общение с родителем, педагогом, сверстниками)

Родители на совместных занятиях также реализовывают действия:

- учебные (преднамеренное освоение педагогических знаний и умений)
- педагогические (оказание содействия, помощи ребенку)
- рефлексивные (анализ и оценка собственных и детских действий)
- изобразительно-продуктивные (совместно с ребенком)
- коммуникативные (общение с ребенком, педагогом, другими родителями)

На фоне совместной с взрослыми (позднее – самостоятельной) деятельности детей педагог ведет непринужденный разговор с родителями о задачах и содержании предстоящего занятия. По мере возрастания интереса взрослых к такой информации, более широко используются возможности мультимедийных средств (родители самостоятельно просматривают подготовленные для них мини-презентации).

Для реализации содержания этой работы в дошкольном учреждении используются коллективные и индивидуальные формы деятельности. Целесообразно сочетание коллективных и индивидуальных форм взаимодействия: беседа, душевный разговор, консультации-размышления, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы, переписку и т.п. Эти формы могут стать эффективными только в том случае, если удалось найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, разбудить желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома. Психологическим условием такого успешного межличностного взаимодействия является внимательность, проникновенность, неторопливость.

Проведенный анализ динамики педагогической компетентности родителей-участников свидетельствует об эффективности осуществляемой работы. Детско-родительские пары с удовольствием посещают такие занятия.

### **3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ**

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагога.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Проводимая работа по повышению педагогической компетентности родителей-участников показала свою эффективность. Также ожидаются такие результаты, как повышение уровня родительской компетентности; гармонизация семейных и родительско-детских отношений; повышение ответственности родителей за судьбу ребенка и его активности в отношениях с сотрудниками ДОУ.

Установлено, что совместные занятия изменяют психологию и ребенка, и родителей. Они начинают лучше понимать друг друга, снижается напряжение, тревожность, стабилизируется психологический климат в семье, что рождает надежду, веру и оптимизм на будущее.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 90% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. По результатам повторной диагностики в группе нет родителей-наблюдателей; на 30% увеличилось число родителей-лидеров; до 67% выросло количество родителей-исполнителей.

Таким образом, какая же наблюдается результативность?

Отметили повышение активности родителей:

- в мероприятиях, клубах, конкурсах, выставках, в оформлении групп;
- в учебно-воспитательном процессе на занятиях «Гость группы»;
- на родительских собраниях стали свободнее делиться, обмениваться опытом семейного воспитания;
- более восприимчивы к советам и рекомендациям воспитателей, узких специалистов;
- увеличилось количество желающих получить индивидуальную консультацию у специалистов;
- сместился акцент внимания родителей на позитивные стороны личности ребенка.

Пусть мы не имеем 100% привлеченных родителей, но то, что союзников стало гораздо больше, это факт. В учреждении сформировался не только дружный коллектив педагогов, детей, но и дружный коллектив родителей.

Результатами работы по данной проблеме являются:

- Создали благоприятные условия для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;
- Повысился уровень включения родителей в деятельность детского сада
- Созданы благоприятные условия для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ.;
- Обеспечили условия для привлечения родителей к контролю за деятельностью ДОУ.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека

в большой мир. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Постепенно ушли непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»**

Перминова Наталья Сергеевна, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 18, г. Тавда, Свердловская обл.

### **Библиографическое описание:**

**Перминова Н.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

### **Описание:**

Данное мероприятие направлено на развитие речи, социализации, расширения знаний об окружающем мире детей ясельного возраста. У малышей данного возраста начинает формироваться самостоятельная речь. И очень важно не упустить этот момент. И, конечно, это необходимо делать в игровой форме, что бы детям было интересно и познавательно. В данном мероприятии задействована мелкая моторика, которая способствует активизации речевых центров мозга ребенка. Недаром говорят: "Речь ребенка находится на кончиках его пальцев".

**Цель:** Расширить знание детей о лесном жителе Белочке. Создать условия для развития речевой активности у детей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков. Вовлекать детей в общение.
2. Способствовать развитию словарного запаса детей через игровую деятельность, мелкую моторику и тактильные ощущения.
3. Обогащать словарь наименованиями, обозначающими части тела. Учить соотносить слово и выразительное движение.

#### **Воспитательные:**

- формировать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

**Материал:** Игрушечная белка, корзинка, орешки. Искусственные деревья, цветы. Оформление лесной поляны.

#### **Ход мероприятия:**

Ребятки, сегодня мы с вами отправимся в одно очень интересное путешествие. А поедем мы туда на поезде. Как поезд едет? (Изображаем звуковым сигналом и действием, Чух–чух-чух). Поехали! Ту-тууу!

Дети вместе с воспитателем отправляются в путешествие. Вот мы и приехали! Что вы видите вокруг? Ожидаем ответы детей. Куда мы приехали? (В лес). Правильно, а какие звери живут в лесу, вы знаете? Ожидаем ответы детей. А кто живет на елочке в дупле и любит грызть орешки? (Белочка). Правильно. А как белочка орешки грызет? (Цок, цок, цок). Давайте поздороваемся с белочкой, расскажем, как нас зовут. Дети здороваются, называют свои имена. А белочка, какая? Погладьте белочку. (Пушистая, мягкая, маленькая). А у белочки есть глазки? Где глазки у белочки А носик? А у деток? Посмотрите, что еще есть у белочки? Ожидаем ответы детей. Дети перечисляют части тела белочки. Молодцы, как вы все хорошо знаете. Ой, ребятки, а белочка хочет с вами поиграть! Поиграем с белочкой?

#### **Пальчиковая игра «Белочка»**

Сидит белка на тележке, (сжимание и разжимание пальчиков в кулачок в ритме потешки)

Продает она орешки (начинаем загибать пальчики)

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в зобок,

Кому в платок,

Кому в лапочку.

Смотрите, сколько у белочки друзей в лесу живет. Давайте мы белочке и ее друзьям подарим подарок. А что белочка больше всего любит кушать? (Орешки). Дети дарят белочке орешки. Белочка благодарит детей. Далее танцы вместе с белочкой под веселую песню «**Песенка Белочки**».

### **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГАЛАКТИКУ»**

Спирина Маргарита Фаниловна, воспитатель

Кабыф Оксана Александровна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 133

#### **Библиографическое описание:**

**Спирина М.Ф., Кабыф О.А.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГАЛАКТИКУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

**Цель:** продолжать формировать элементарные математические представления.

**Задачи:**

**Обучающие:** Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10. Совершенствовать умение находить место числа в ряду. Закреплять

знания соседей числа. Закреплять умение решать простые арифметические задачи. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры.

**Развивающие:** Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки.

**Воспитательные:** Воспитывать познавательный интерес к математике, уважение друг к другу, желание помочь товарищу.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, вы представляете, нас приглашают в гости в математическую галактику. Как вы думаете, кто живет на планетах в математической галактике? (там живут цифры, числа, геометрические фигуры, задачи, примеры, знаки и т.д. И все там что-то считают, пересчитывают, составляют и решают задачи, отгадывают загадки и т.д.)

Вы согласны туда полететь? (Да!) Жители математической галактики прислали нам «ковер - самолет».

**Воспитатель:** Начинаем счет до 10!

Дети считают до 10, а «ковер – самолет» стоит на месте.

**Воспитатель:** Ребята, может мы неправильно считали? Начинаем обратный отсчет от 10 (10, 9...1, 0 Пуск. (звучит космическая музыка)

*Воспитатель с детьми «выходят» из ракеты и рассматривают планеты.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, нас кто-то встречает. Добро пожаловать в математическую галактику. Здравствуйте, ребята. Меня зовут «О» и я очень рад, что вы откликнулись на мое приглашение. Я очень люблю таких умных и сообразительных ребят. На каждой планете вас ждут различные задания.

*(желтые звезды)* А вот и первые яркие звездочки с заданиями прилетели с планеты **«Цифр»**.

**Воспитатель:**

1) Присаживайтесь за столы. Давайте проверим, правильно ли составлен числовой ряд? *(ребята исправляют ошибки и объясняют, почему именно так...)*

2) Напиши соседей числа: (рис. 1)

3) Вставь пропущенное число.

2...4, 5...7, 3...5, 1...3 и т.д. Задание выполнено.

**Воспитатель:** *(красные звезды)*

Красные звезды прилетели с планеты **«Математических задач»**

**Воспитатель:** Здесь какие-то картинки. Составьте задачу по картинке и запишите решение. Ребята, давайте вспомним, из чего состоит задача? (условие, вопрос, решение) Какие математические знаки мы знаем и используем в записи при решении задач? (+, -, =).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Давайте попробуем справиться с этим заданием. Один ребенок работает у доски, а остальные за столами.

**Физкультминутка.**

Игра с мячом: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй». (мофиз.мин. с геометрическими фигурами)

**Воспитатель:** *(синие звезды)* Это звезды с планеты **«Геометрическая»**

**Воспитатель:** Ребята, вы любите сказки? (Да...)

Жили были квадрат и круг (*показывает*). Они очень дружили. Ходили в один детский сад, в одну группу. Однажды **Квадрату** купили компьютер. Он решил пригласить друга в гости – показать компьютер, поиграть немножко. И вот они пришли к нему домой.

Квадрат, как воспитанный мальчик, познакомил своего друга со своими родственниками. (*воспитатель выставляет «портрет» прямоугольника*) Это мой папа – **Прямоугольник**. Мы с ним очень похожи. (*воспитатель изменив интонацию, спрашивает у детей, чем же они похожи? Угла, 4 стороны, прямые углы*).

Это моя мама, -продолжает **Квадрат**, - ее зовут **Трапеция**. Мы с ней тоже очень похожи. (*Чем они похожи?*)

Это мой брат-**Ромб**. Мы с ним тоже похожи.

Дальше **Квадрат** продолжает: - фамилия у нас – **Четырехугольники**. Познакомил своего друга со всеми родственниками и пошли в комнату играть в компьютер.

**Воспитатель:** Вот такая сказка. Ребята, скажите, какие фигуры называют четырехугольниками (*у которых 4 угла*) Как одним словом можно сказать, что это? Это геометрические фигуры - большие озорники очень любят играть. И хотят с вами поиграть. Вы согласны?

**Воспитатель:** Игра «Нарисуй фигуры так, чтобы изменялось два признака» (рис. 2)

**Воспитатель:** Игра «Какая фигура лишняя? Почему?» (рис. 3)

**Воспитатель:** (зеленые звезды) С какой же планеты эти звезды? Давайте посмотрим, кто же живет на этой планете? На доске изображение различных линий: замкнутой, незамкнутой, ломаной, отрезок, луч, прямая, кривая. Скажите, как называются эти линии? Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, здесь конечно очень интересно, но нам пора домой на Землю

**Житель галактики «О»:** Мне было очень приятно с вами познакомиться. До свидания. Прилетайте еще! (*дети с воспитателем садятся на ковер-самолет, обратный отсчет, звучит космическая музыка*)

**Воспитатель:** Прилетели, ребята. Вам понравилось наше путешествие? А что больше всего понравилось? Еще хотите полететь?

*Звучит аудиозапись «Падение метеорита»*

Подходят к «метеориту» и находят внутри сюрприз - четырехугольные печенки.

### Литература

1. Давайте поиграем: математически игры для детей 5-6 лет [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей /
2. Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.
3. Программа воспитания и обучения детей в детском саду [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – М.: Воспитание дошкольника, 2004. – 208 с.
4. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / под ред.
5. Л.М. Шипициной. – СПб.: Речь, 2004. – 48 с.

## Приложение 1

### Картотека игр, способствующих формированию интереса детей дошкольного возраста к математической деятельности.

№	Название игры	Цель	Словарь
1.	«Цвет и форма»	Упражнять в определении цвета, формы и нахождения похожих предметов в окружающем мире	Квадратный, круглый, овальный, треугольный, низкий, прямоугольный, многоугольный, широкий, узкий, высокий, форма, предмет, похожие, одинаковые, найди, рассмотри, объясни
2.	«Встречный ход»	Развитие логического мышления, смекалки и сообразительности, умения планировать очередной ход	Игровое поле, фишка, правила, ход, вперед, назад, вправо, влево, прямо, линия
3.	«Подбери по смыслу»	Закрепить знания свойств геометрических фигур, развивать умение быстро выбирать нужную фигуру, описывая ее	Квадратный, круглый, овальный, треугольный, низкий, прямоугольный, многоугольный, широкий, узкий, высокий, форма, предмет, похожие, одинаковые, найди, рассмотри, объясни, продолжи
4.	«Часть и форма»	Закрепление сенсорных эталонов формы, цвета и величины. Учить видеть составляющие части предметов	Часть, целое, сравни, подбери, рассмотри, объясни, сложи
5.	«Математический планшет»	Упражнять детей в воссоздании силуэтов по схеме, при помощи резиночек. Самостоятельно придумывать новые варианты схем	Резинка, фигурки, математический планшет, гвоздик, силуэт, схема, рассмотри, сравни, одень, придумай, назови
6.	«Прозрачная цифра»	Развитие сенсорных способностей; развитие психических способностей.	Цифры, счет, сложи, составь, схема



		Ориентировка в пространстве, знакомство с цифрами и обучение счету	
7.	«Веселый распорядок дня»	Закрепление знаний о временных отрезках. Учить понимать время по часам, соотносить с распорядком дня	Час, минута, секунда, день, вечер, ночь, утро, сутки

**Приложение 2**

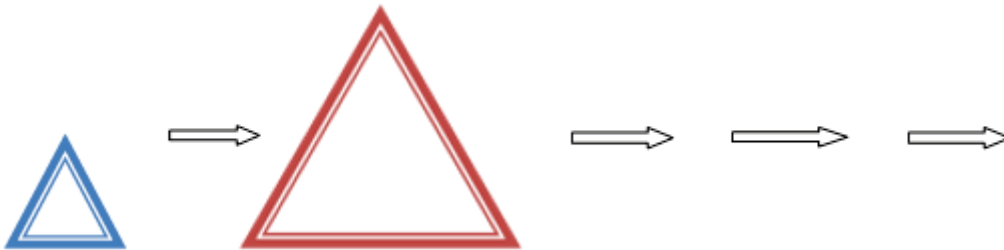
Игра «Напиши соседей числа» (рис. 1)

	6			7	
--	---	--	--	---	--

	2			5	
--	---	--	--	---	--

	9			4	
--	---	--	--	---	--

Игра «Нарисуй фигуры так, чтобы изменялось два признака» (рис. 2)



Игра «Какая фигура лишняя? Почему?» (рис. 3)



---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ФРОНТАЛЬНО-ПАРНЫХ ЦИКЛОВ

Кретьова Елена Ивановна, учитель начальных классов  
МОБУ "СОШ 47"

#### Библиографическое описание:

Кретьова Е.И. УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ФРОНТАЛЬНО-ПАРНЫХ ЦИКЛОВ  
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL:  
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Класс: 2 класс

Предмет: русский язык

Технология: фронтально парный цикл

Тема: «Родственные слова».

Говорится учителем	Постепенно появляется на доске
Вводная часть - Здравствуйте, ребята. Сегодня мы будем работать в парах. -Посмотрите на слова, которые записаны на доске и скажите как их можно назвать одним словом? (родственники) -Сегодня мы будем изучать тему «Родственные слова»	папа,дядя,брат,племянник,мама) Учитель записывает тему урока на доску.
<b>1-й фронтально парный цикл</b>	
<b>Вброс содержания</b>	
Объяснение учителя: Что такое родственные слова? В русском языке есть тоже слова «родственники»,родственные слова. Они близки по смыслу, имеют общую одинаковую часть (КОРЕНЬ) в котором заключено общее лексическое значение всех родственных слов. На доске идет разбор слова (лес)	Р.С (близкие по смыслу, общая часть) Лес, лесник, лесной (записывают на доске,а ребята в тетрадях)
<b>Запуск парной работы</b>	
Учитель дает задания для работы в парах: -Пересказать объяснение учителя с опорой на схему. Один напарник	

пересказывает,второй-дополняет,корректирует.Затем меняются ролями.	
<b>Работа в парах и ее отладка</b>	
<i>Во время парной работы учитель:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяет включенность каждого из напарников;</li> <li>• выясняет, о чем идет разговор в паре;</li> <li>• подходит к парам, у которых возникали трудности в работе;</li> </ul> <p>отвечает на вопросы конкретных учеников (не привлекая внимание других участников)</p>	
<b>Акцентирование</b>	
<i>Учитель осуществляет акцентирование на способы работы в парах (спрашивает обучающихся из разных пар):</i>	
– Кто первый пересказывал? Были ли дополнения? Что напарник не учел в своем изложении?	
<b>Акцентирование по содержанию.Обобщение</b>	
<b>2-й фронтально-парный цикл</b>	
<b>Вброс содержания</b>	

<b>Говорится учителем</b>	<b>Постепенно появляется на доске</b>
<p>-Будем учиться находить родственные слова. Учитель читает текст: Идут по лугу гусь.гусыня и гусята.Навстречу им ползет гусеница. -О!Здравствуйте! Вы кто? -Я гусь,это гусыня,а это наши гусята -.А вы кто? -А я ваша родственница- гусеница. Как думайте права ли гусеница, считающая себя родственницей гусей?</p>	<b>Гусь, гусыня, гусята (с помощью учителя записывают в тетрадь и выделяют корень)</b>
<b>Запуск парной работы</b>	
<p><b>Найдите и подчеркните родственные слова</b> <b>1 вариант:летчик,летать,лето,летучий</b> <b>2 вариант:горный,гора,гористый,горевать</b></p>	Проверка на доске, (меняются вариантами и проверяют)
<b>Работа в парах и ее отладка</b>	
<i>Во время парной работы учитель:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяет включенность каждого из напарников;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выясняет, о чем идет разговор в паре;</li> <li>• подходит к парам, у которых возникли трудности в работе;</li> </ul> <p>отвечает на вопросы конкретных учеников (не привлекая внимание других участников)</p> <p><b>Акцентирование</b>  <i>Учитель осуществляет акцентирование на способы работы в парах (спрашивает обучающихся из разных пар):</i>  – Кто первый пересказывал? Были ли дополнения? Что напарник не учел в своем изложении?</p>	
<p><b>3-й фронтально – парный цикл</b></p>	
<p><b>Вброс содержания</b></p>	
<p>Сейчас будем подбирать однокоренные слова и выделять в них корень.  Какие мы придумали слова?  Как называется общая часть?  Как выделяется?</p>	<p>На доске появляется слово Соль, солонка, соленый, посолить (выделяем корень)  Однокоренные корень</p>
<p><b>Запуск парной работы</b></p>	
<p>Подобрать однокоренные слова. Выделить в них корень.  Вариант 1 слово <b>гриб</b>  Вариант 2 слово <b>лес</b></p>	
<p><b>Работа в парах и её отладка</b>  <i>Во время парной работы учитель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяет включенность каждого из напарников;</li> <li>• выясняет, о чем идет разговор в паре;</li> <li>• подходит к парам, у которых возникали трудности в работе;</li> </ul> <p>отвечает на вопросы конкретных учеников (не привлекая внимание других участников)</p>	
<p><i>Во время парной работы учитель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подходит к тем ученикам, у которых возникали трудности в работе;</li> <li>• обращает внимание на соответствие записи на доске и в тетради;</li> </ul> <p>следит за тем, чтобы после индивидуальной работы прошла взаимопроверка</p>	

### **Акцентирование**

Учитель осуществляет акцентирование на способы работы в парах (спрашивает обучающихся из разных пар):

### **Завершающий этап. Учитель задаёт вопросы.**

Какая была тема урока?

Какие слова называются родственными?

Как называется общая часть родственных слов?

Как она выделяется?

### **Домашнее задание**

Учебник с.58, упр.80

**ГРР Ученик сможет распознавать и называть группы однокоренных слов; подбирать родственные слова к данному слову; определять в слове корень; участвовать в диалоге**

### **Приложение**

1 вариант: **летчик, летать, лето, летучий**

2 вариант: **горный, гора, гористый, горевать**

Текст для чтения учителя

Идут по лугу гусь, гусыня и гусята. Навстречу им ползет гусеница.

-О! Здравствуйте! Вы кто?

-Я гусь, это гусыня, а это наши гусята

-.А вы кто?

-А я ваша родственница- гусеница.

1 вариант **ГРИБ**

2 вариант **ЛЕС**

## **ДАВАЙТЕ БУДЕМ ЛЮБИТЬ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ!**

Ромась Людмила Владимировна, учитель  
ГБОУ ЛНР "КШ № 4" г. Красный Луч

### **Библиографическое описание:**

**Ромась Л.В. ДАВАЙТЕ БУДЕМ ЛЮБИТЬ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ!** // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Экологическое направление

Тема методической разработки:

**Методическая разработка воспитательного мероприятия:**

**Пояснительная записка.**

**1.1. Тематическое направление:** экологическое

**1.2. Тема (название) воспитательного мероприятия:**

«Давайте будем любить планету вместе!»

**1.3. Актуальность и обоснование выбора темы:**

В настоящее время проблема экологии Земли стоит на первом месте среди всех остальных проблем. Активно вырубаются леса, загрязняется атмосфера, запасов пресной воды все меньше. Таяния льдов, озоновые дыры, болезни,

эпидемии – вот последствия деятельности человека. Человек должен понять, чем он платит за своё потребительское отношение к природе. Восстановление экологического равновесия нашей планеты – самый острый вопрос. Именно поэтому, экологическое воспитание необходимо начинать с воспитания детей.

#### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность):**

Данное мероприятие запланировано в плане воспитательной работы. Подготовка и реализация мероприятия обеспечивают не только формирование экологической культуры учащихся, но также способствуют сплочению классного коллектива, актуализируют роль родителей в процессе воспитания.

Малый город является неотъемлемой частью огромного экологического пространства, поэтому мероприятия подобного рода формируют у учащихся понимание ценности и красоты родного края, ответственного отношения к природе и значимости собственного труда.

Преемственность обеспечивается на предметном уровне (знания, ранее полученные на уроках окружающего мира), метапредметном уровне (основы работы в команде, основы проектной деятельности, основы самооценки).

#### **1.5. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса):**

Внеклассное мероприятие «Давайте будем любить планету вместе!» предназначено для обучающихся 1-4 классов.

#### **1.6. Цель:**

- создать условия для формирования ответственного отношения к природе.
- закреплять знания у младших школьников о правилах поведения в природе;
- углублять представления об источниках загрязнения окружающей среды;
- развивать экологическое мышление и творческие способности у школьников:

#### **1.7. Задачи:**

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, привычку заботиться о природе и ее обитателях;
- формировать негативную нравственную оценку нарушений в сфере природы, негативное отношение к бездумному, безответственному отношению к природе;
- побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, к пропаганде экологических идей.

#### **1.8. Планируемые результаты:**

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;
- чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе, сопричастности к его истории и культуре.
- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности.

**1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия:** мероприятие, экологический праздник, посвящённый дню Земли.

**1.10. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов:**

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (беседы, дискуссии, викторины, игры);
- развитие творческого мышления, умения предвидеть последствия природообразующей деятельности человека (обсуждения, беседы, экологические суды);
- развитие умения принимать экологически целесообразные решения (проблемный подход в воспитании, консилиум);
- вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (пропаганда экологических знаний - лекции, беседы, праздники, сочинения-рассуждения).

**1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:** ведущий-педагог, действующие лица - дети.

**1.12. Материально-технические, информационные ресурсы:** необходимы рисунки, девиз, фонограммы, ноутбук, таблички с названием мероприятия.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.**

В течение недели, до проведения мероприятия, обучающиеся работают над созданием экологических газет, рисунков, презентаций.

Организация выставки рисунков и плакатов, создание фото-стенда.

Работают выставки, подготовленные руками детей:

- Природа – наш дом (выставка книг);
- Удивительное рядом (поделки из природного материала);
- В мире красоты (фотовыставка).

Музыкальное сопровождение: Чайковский «12 картинок времени года», песня «Доброе утро», песня «Наша Земля» Н.Лансере, музыка из мультфильма Маша и Медведь «След», Песня про богатырей, песня «Яблонька», Э.Григ «Весна».

### **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)**

#### **Сценарий воспитательного мероприятия**

#### **«Давайте будем любить планету вместе!»**

Ход мероприятия

(Под слова ведущего и музыку Чайковского «12 картинок времени года», дети, в костюмах солнышка, боровичка, птички, ромашки, божьей коровки выполняют движения)

Проснулось наше солнышко  
 Пора ему умыться  
 Но из постели выбраться  
 Оно все не решиться  
 Протянуло солнышко лучики свои.  
 Лучик шлю боровичку  
 Сказочному диву.  
 Сдвинул шляпку на бочок  
 Глянул горделиво.  
 Птичке малюсенькой  
 Глазки у нее как бусинки.

Гордо я гляну и вправо, и влево  
Чтобы осанка вот так вот смотрелась.

Расцвели ромашки  
Их носило солнышко в кармашке  
Божья коровка тоже проснулась.  
Мило природе она улыбнулась

Ребенок:

- Добрый День, солнцу, грибочкам, цветочкам и птицам!

Добрый день всем улыбчивым лицам!

Песня «Доброе утро!»

Ведущий:

Нашу маленькую планету освещает большая звезда Солнце. Она дарит свое тепло всему живому на Земле, согревая своим теплом все вокруг. Подарим улыбки друг другу. Видите, сразу стало теплее и светлее. Давайте сохраним это настроение до конца урока.

Обучающиеся читают слова:

1) Есть на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нем птицы и цветы

Весенний звон ручья.

Живешь в том доме светлом ты

И все твои друзья.

Куда б дороги не вели

Всегда ты будешь в нем.

Природою родной земли

Зовется этот дом.

2) Как яблоко на блюде

Земля у нас одна.

Не торопитесь, люди

Все исчерпать до дна.

Не мудрено добраться

До скрытых тайников.

Разграбить все богатства

У будущих веков.

3) Мы общей жизни зерна

Одной судьбы родня.

Нам пировать позорно

В счет будущего дня.

Поймите это, люди

Как собственный приказ

Не то, Земли не будет у каждого из нас.

4) Смотрю на глобус шар земной

И вдруг вздохнул он как живой.

И шепчут нам материки:

«Ты сбереги нас, сбереги!»

5) В тревоге рощи и леса

Роса на травах как слеза!

И тихо просят родники:



«Ты береги нас, береги!»

6) Грустит глубокая река  
Свои, теряя берега.

И слышу голос я реки:

«Ты береги нас, береги!»

7) Остановил олень свой бег  
Будь человеком, человек!

В тебя мы верим – не солги:

«Ты береги, нас, береги!»

8) Смотрю на глобус-шар земной  
Такой прекрасный и родной

И шепчут губы на ветру:

«Я берегу вас, берегу!»

Песня «Наша Земля» Н.Лансере.

Ведущий:

- Внимание! Внимание! Экологическая катастрофа. Нашей планете грозит беда!

(Выбегают Сова с микрофоном и Филин с камерой)

Сова: Как хорошо, что вы здесь собрались. Начинаем трансляцию частного телевизионного канала. Дорогие земляне! Вам сегодня повезло. Вы увидите прямое включение Круглой поляны, а мы с Филей будем вести прямой репортаж. Филей, ты уже замаскировался? Тогда полетели.

Сова: Ого! Сама госпожа Экология! Снимай все, ничего не пропуская.

Экология: Уважаемые сопланетники! Мы собрались на Круглой поляне, чтобы обсудить жилищные условия обитателей нашей планеты Земля. Человек приходит и .....

Экология: ПРО-ХО-ДИТ! (Идет девочка, наступая на цветы, важно, никого не замечая)

Сова: Ой, Филей, снимай, какая красавица.

Сценка 1: Он и Она

Она: Да брось ты эту консервную банку.

Он: Жалко.

Она: В лесу, под каждым кустиком найдешь такую же. Ты лучше посмотри, сколько цветов!

Он: Ох, заработаем. (срывают цветы)

Она: Что случилось? Случилось?

Он: Не знаю, но сдвинуться с места не могу.

Она: Я тоже. А это кто?

(Выходят Леший и Мавка)

Он: Я о них в сказках читал.

Мавка: Плохо ты читал, сказки добру учат. Ты чему научился?

Леший: Да что с ними толковать? В пеньки превратить и делу конец.

Она: Ой, не надо.

Он: Погодите, погодите! Мы все поняли, мы исправимся.

Экология: Эти цветы скоро исчезнут с лица Земли. Их нужно беречь.

Они: Простите нас, мы исправимся.

Мавка: Надеюсь, им урок пойдет впрок. Сами не будут и другим не дадут. Мне все здесь близко и знакомо.

Люблю я кустик и деревья

И солнца лучик

И песню соловья

Здесь живут мои друзья.

Сценка 2: Он и Она

Сова: Ой, Филя в очках каких. Снимай эту парочку.

Он: Да что ты эту дырявую канистру тянешь? Смотри, какой след мазутный тянется. Каждый по нему найдет нас.

Она: Чем на землю смотреть, ты лучше голову вверх подними.

Он: У, какая птичка. Чучело из нее для офиса будет, что надо (направил рогатку на филина)

Экология: Остановись, Человек!

Он: Это что?

Она: Не-з-н-а-ю! Оглянись, ой, кто вы?

Леший: Мы? Это те, которые накажут вас.

Мавка: Как вы посмели поднять руку на братьев своих меньших. Кто вам дал на это право?

Леший: Камни бесчувственные.

Мавка: Так в камни их и обратить.

Он и Она: Простите нас, мы больше не будем.

Леший: Идите, помните, что вы обещали.

Сова: Смотри, смотри! Туристы!

Сценка 3 Он и Она

Она: Дрова заготовим.

Он: Рыбку глушить будем.

Она: Вот это пикник устроим. Спички взял?

Он: Да зажигалка есть.

Экология: Остановись, Человек!

Он: Да здесь же сам хозяин всех водоемов.

Она: Вот это влипци!

Он: Что с нами будет.

Водяной: Что будет? Вот заберу вас на дно морское. И будете чистить его от мусора.

Она и Он: Мы раскаиваемся! Будем беречь природу.

Водяной: Идите, а другим передайте, что планета Земля-это наш общий дом.

Следопыты под музыку Маша и Медведь «След»

-Ребята медлить нам нельзя

И некогда ленится.

Давайте позовем друзей.

И вместе будем мы трудиться.

Они ведь силой и смекалкой

С нами могут поделиться.

Песня о богатырях. Выходят богатыри.

Илья Муромец:

Эх, полюшко-поле.

Ни живо ты, ни мертво.

Стоишь, будто после побоища.

Алеша Попович:

А какой лес здесь был!

А какая вода! Чистая, прозрачная!

Добрыня Никитич:

А вы знаете - здесь соль добывали!

Смотрите, что тут написано:

ЧИТАЮТ

«Налево пойдешь - на химический завод попадешь.»

«Направо пойдешь - в болото попадешь»

«Прямо пойдешь - на свалку попадешь»

Алеша Попович:

Глядите, туча черная над морем стелется.

Снова враги на Русь напасть хотят?

Защитим, братцы, Землю-матушку!

Добрыня Никитич:

Погодите, не горячись, Алеша Попович.

То не туча врагов, а дым из трубы валит.

Илья Муромец:

Да, гибнет, гибнет земля-матушка!

Алеша Попович:

Это что, же зря значит мы - богатыри русские поля отбивали, кровушку свою проливали?

Добрыня Никитич:

Нет не зря!

А ну-ка поворачивай своих коней, поедем к меру города, да вече соберем.

Видать опять наше время пришло богатырское!

Ведущий: Город - вечный должник природы. Он берет кислород без отдачи, а вокруг мало растений и земля закована в мертвый асфальт. А какие еще экологические проблемы существуют в нашем городе? Давайте представим все проблемы в виде дракона с тремя головами, которые нужно срубить.

Алеша Попович:

- Первая голова-это загрязнение атмосферы и воды нашими предприятиями. Эту голову можно срубить тогда, когда предприятия научатся работать без отходов, а люди очистят берега рек и озер от мусора. (срубает голову)

Илья Муромец:

- Вторая голова – это автомобили и автобусы, которые загрязняют атмосферу. Эту голову можно срубить, когда люди изобретут электромобили. (срубает голову)

Добрыня Никитич:

- Третья голова – это мусор и свалки, которые разводят люди около своих домов. Нужно строить заводы по переработке мусора. (срубает голову)

Танец богатырей.

Сценка о зверушках в лесу (Красная Шапочка, Попугай, Слононок, Заяц, Волк, кот Леопольд)

Красная шапочка под музыку «Если долго...»

Слононок: Ну, какие крокодилы. Какие бегемоты, а попугаи?

Бедный-бедный попугай, бедное попугайское крылышко. Оно теперь без перьев. А клюв? Вы его видели? Это уже не попугай, а какой-то дятел вудди (появляется попугай).

К.Ш.: Ой, что это?

Попугай: Не что, а кто? Я- попугай...

К.Ш.: Знаете, вы на попугая совсем не похожи.

П.:Я посмотрел бы на тебя, если бы ты полетала там, где я летал. Над одним городом летел -титаном отравился. Над другим- бором надышался. А от одного комбината у меня лисий хвост вырос. А в городе вообще дышать нечем - сплошной угарный газ от машин.

Слоненок:Бедный, бедный попугай!

Заяц выбегает и прячется за Красной Шапочкой.

К.Ш.

К.Ш.: Что случилось?

Волк: Этот...у меня спички украл. С шалостями в лесу борется. Тоже мне пожарник - длинноухий. Возмущается, что я в лесу нарушаю порядок.

Заяц: А ты знаешь, что леса каждый год горят, в том числе и от твоих шалостей.

Волк: Ладно. Уговорил. Больше не буду.

Леопольд: Ну и жизнь настала – скоро с голоду умру. Куда делась река? Всю округу обошел.

Слоненок: Какая река? В нее уже несколько лет отходы сливают. Осталась мелкая, зеленая, вонючая куча.

Леопольд: Ребята, нельзя так относиться к природе. Давай жить с природой дружно.

Обучающиеся читают стихотворения:

1) Дерево, цветок, трава и птица  
не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они  
На планете мы останемся одни.

Исчезающие виды животных занесены в красную книгу.

2) Охраняется Красной книгой  
Сколько редких животных и птиц  
Что б пустыни нагрязнуть не смели  
Что б души не стали пусты.

Охраняются звери, охраняются змеи  
Охраняются даже цветы.

Сценка: Детский разговор

Ведущий: Ребята вышли погулять во двор  
И вот какой случился разговор

1) Сегодня День Земли я знаю точно  
Мы должны придумать, что- то срочно.

2) Мы в этот день весенний теплый яркий  
Земле преподнесем свои подарки.

3) Ну вот подумала  
Мы же еще дети

А дети – это знают все на свете  
Растут сначала сами,а потом  
Полезным занимаются трудом

4) Все верно

Вот когда я подрасту  
Исполню свою главную мечту.  
Я посажу вот здесь красивый сад  
И каждый отдохнуть здесь будет рад:  
Песня «Яблонька»

5) А я специальные построю здания,  
где очищают воздух для дыхания.

6) А я огромную машину соберу  
Чтоб мусор собирала поутру.  
Ведущий: Пока ребята спорили о том,  
Какой подарок сделать им потом.  
Кирилл конфетные бумажки убирал,  
У дерева он сломанную ветку подвязал,  
На клумбе посадил он яркие цветы,  
И выкрасил забор для красоты.

Ученики:

1) Ну вот, опять он занят пустяками  
Когда мы с вами делимся мечтами.

2) Кирилл, тебе заняться, что ли нечем  
Весь день прошел и наступает вечер.

3) Мы спорили, кричали – ты молчал и ничего про свой подарок не сказал.  
Кирилл:

Я вам скажу

Земля – наш общий дом

И кто же позаботится о нем?

Чтобы звери, люди и цветы в нем жили по закону красоты?

Все хором: Мы сами!

Кирилл:

Кто со мною, друзья?

Все: Я! Я! Я!

1) Я понял, будем каждый день заботиться о том, чтоб был прекрасней,  
чище общий дом.

Ведущий:

Вот так договориться все смогли

Что лучше нет подарка для Земли!

Дети:

Дерево, цветок, трава и птица не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни!

Пусть всегда будут рощи,

Пусть всегда будут птицы

Пусть в тайге будут звери,

А у дома цветы!

Пусть всегда будут люди,

Пусть всегда будут дети,

Пусть всегда в чистом небе будет солнце светить!

Танец всех участников под музыку Э.Грига «Весна»

### **3.Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Данную методическую разработку воспитательного мероприятия, предлагаю использовать в практике классного руководителя при проведении классных часов, посвященных развитию экологической культуры школьников, а также в качестве открытых мероприятий, приуроченных к Международному дню Земли. Разработка может быть использована в работе волонтерского движения по улучшению экологической ситуации в городе. Элементы занятия могут быть использованы на уроках окружающего мира, литературного чтения, они могут быть предметом обсуждения на субботниках, родительских собраниях, а также привлечением участия детей и родителей в экологических акциях.

Главным девизом культурно развитого человека является: поступай так, чтобы твоё действие не нарушало основных условий функционирования экосистем и жизни на Земле.

#### **Список литературы:**

- 1.Бакулина Г.В. Это земля - твоя и моя. Экологическая игра // Читаем, учимся, играем. -2003. - № 11. - С.88.
2. Буканова М.С. Живая планета: Сценарий мероприятия, посвященного проблемам охраны окружающей среды. - 2004. - № 8. - С.37.
- 3.Верещагина А. Мы стали ближе друг другу: организация воспитательного досуга детей и подростков / Алла Верещагина // Библиологе. – 2008. – N 10. - С. 7-10.
4. В защиту живого!": (Сценарий, посвященный охране и сохранению всего живого на Земле) // Классн. руководит. - 2004. -№ 2. - С.100.
5. Дунаева Е. А. Давайте дружить с природой: театрализованное представление. III–IV классы / Е. А. Дунаева, Н. П. Закидина // Начальная школа. - 2009. - N 6. - С. 34-36.
- 6.Сценарий театрализованного представления для учеников 3–4-х классов. (Из опыта работы учителей).
- 7.Клубный час на тему "Берегите природу": (Сценарий) // Восп. шк. - 2001. - N 4. - С.67.
- 8.Сценарий детского спектакля на тему: "Экология и охрана окружающей среды"// Классный руководитель. - 2003. -N 2. - С.31.

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Старицына Анна Васильевна, учитель начальных классов  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

#### **Библиографическое описание:**

**Старицына А.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.**

## **Формирование навыков функционального чтения как основной способ развития читательской грамотности младших школьников**

«Как хорошо уметь читать», — твердим мы с детства. А хорошо уметь читать — ещё лучше! К сожалению, гаджеты, интернет, бесконечный поток информации приучает детей и взрослых просматривать написанное бегло, по диагонали, не погружаясь мыслями и чувствами в суть текста.

Впервые набрав 1 класс, я начала работу по формированию **техники чтения**. Моей радости не было предела: обучающиеся к первому полугодью вычитывали норму и выше нормы. Но первая же работа по проверке читательских умений показала не радужные результаты: имея хорошую скорость **чтения**, ребята плохо справились с работой, их ответы на задаваемые по тексту вопросы показали лишь поверхностное усвоение содержания текста. Получалось как в русской поговорке «*Читает – летает, да ничего не понимает*».

Пришла к выводу: сегодня техника чтения не показатель читательской компетенции, такая практика способствовала выработке у обучающихся беглого, но **бессознательного чтения**, которое не позволяло максимально извлекать **информацию и понимать её**.

На уроках математики выявилась проблема: обучающиеся затрудняются решить задачи, представленные в текстовом и табличном варианте, интерпретировать и анализировать данные в схемах, рисунках, графиках, диаграммах. Одной из причин является неполное первичное восприятие условий задачи.

Анализ выполнения учащимися Всероссийских проверочных работ показал, что, при невнимательном прочтении заданий дети испытывали затруднения в работе с текстами большого объема, распознавании основной мысли текста, преобразовании информации в речевое высказывание.

В своей практике также столкнулась со следующими проблемами:

- дети затрудняются извлечь необходимую информацию из предложенного текста,

- из-за ошибок при чтении искажают смысл прочитанного,

- им сложно высказать свою точку зрения.

Предположила, что если системно работать над развитием читательской грамотности, то у обучающихся сформируются умения:

- находить и извлекать информацию из текста;

- интегрировать и интерпретировать её;

- осмысливать и оценивать содержание текста;

- ориентироваться в различных источниках информации;

- использовать полученную информацию в социуме.

Особое значение формирование читательской грамотности приобретает сегодня, когда ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно сокращается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными, поэтому учителю нужно ясно осознавать, что без привлечения к чтению, без формирования уважения, любви к книге, тяги к чтению, без сознательного чтения как труда и творчества, невозможно формирование читательской информационной культуры.

Согласно исследованиям, проведенным в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA) и Международного исследования качества чтения и понимания текста (PIRLS), современные младшие школьники испытывают трудности в осмыслении прочитанного.

Неумение внимательно читать, выделять главное, вступать в диалог с текстом отражается на результатах государственной итоговой аттестации школьников по всем предметам. Российские школьники значительно отстают от своих зарубежных сверстников в уровне сформированности читательских умений.

На необходимость изучения данной проблемы указывают ряд педагогов и психологов: руководитель Центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО Ковалева Г.С., М.И. Кузнецова, Г.А. Цукерман, М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова и другие.

Изучив методическую литературу по данной проблеме, сделала вывод, что если в конце XX века главным в чтении была способность понимать, интерпретировать и осмысливать отдельные тексты, то в XXI веке **акцент делается** на поиск, интерпретацию, интеграцию и оценку информации, связанной с ситуациями, которые выходят за пределы содержания текста.

Основным способом развития читательской грамотности является формирование навыков функционального чтения в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Чем отличается функциональное чтение от «просто» чтения?

Просто чтение - это некий навык, который помогает человеку получать информацию, становится умнее, образованнее, получать новые знания.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Функциональное чтение учит, прежде всего, понимать, что и зачем мы читаем и где это можно применить.

Поскольку разные тексты окружают нас повсеместно: билеты, рекламы, анкеты – функциональное чтение позволяет человеку социализироваться, то есть быстро выбрать необходимую ему информацию в различных источниках, будь то рецепт, ярлык на одежде, чек, квитанция или объявление.

Навык функционального чтения развит у каждого в той или иной мере и отвечает за способность человека воспользоваться им при изменении определенных жизненных ситуаций, например, попадание в новую среду, развитие технологий и умение ими овладеть, используя инструкции.

Работая над формированием навыка функционального чтения у обучающихся, столкнулась с некоторыми трудностями:

- учебники по чтению не содержат специализированных упражнений, обеспечивающих развитие функционального чтения;
- тексты учебников редко дают возможность использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», предположила, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у обучающихся должны быть сформированы навыки функционального чтения, а сделать это можно через применение приемов.

Важнейшими составляющими читательской грамотности являются ***читательские действия***, которые необходимо формировать поэтапно, начиная от простых приёмов, постепенно применяя более сложные.

*Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста.*



Учитывая, что ребенку нужно быть достаточно сосредоточенным: следить глазами по строке или не забывать начало предложения, подойдя к его концу, педагог сначала должен использовать простые, посильные для ребенка тексты. Ведь если ему сложно просто прочитать текст, на обдумывание текста просто не хватит сил.

Для развития этого навыка использую следующие приемы:

- Реконструкция предложений.
- Работа с вопросником.
- «Салат из сказок»
- Составление схем, таблиц.
- «Логическая цепочка»
- Соотнести текстовую информацию с графической (таблица) и извлечь факты (на уроках математики, окружающего мира)
- «Составление краткой записи задачи». Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

Какие умения формируются у обучающихся в результате использования данных приемов?

- ✓ определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
- ✓ находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах
- ✓ определять наличие/отсутствие информации

*Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста*

Знакомясь с произведением, можно использовать комментированное чтение. В этом случае при чтении важно думать о том, как ребенок слышит и понимает текст. Учителю не стоит стесняться прерывать ученика и спрашивать о том, как он понял ту или иную фразу, предложение, мысль героя, обсуждать прочитанное. Важно, чтобы ученик делился своими мыслями и знал, что, даже если он не может понять фразу, исходя из контекста, учитель всегда наведет его на правильную мысль. По ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями. Так развивается **фактическое понимание информации в тексте**.

**На данном этапе использую следующие приемы:**

- **Чтение – сравнение**
- **«Письмо с пробелами»**
- **«Инсерт»**
- **«Четыре чувства»**
- **Создание викторины.**
- Приводится основная мысль текста, задание: приведите пример из текста, подтверждающий данную мысль или «Какая информация текста подтверждает данную мысль»
- **«Ключевые слова»** Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.
- **«Мим-театр».** Изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения.

Какие умения формируются у обучающихся при использовании данных приемов?

- ✓ понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
- ✓ понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
- ✓ понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
- ✓ устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- ✓ соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
- ✓ формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
- ✓ понимать чувства, мотивы, характеры героев
- ✓ понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

***Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста.***

**Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом.**

**Для развития действий, связанных с осмыслением и оценкой текста, использую приёмы:**

- **Читаем и спрашиваем**
- **Поиск в тексте смысловых несуразностей**
- **Чтение с пометками**
- **Составление плана текста**
- **«Верите ли вы...»**
- **Чтение текста с добавлением недостающего слога, слова.**
- придумать название текста или сочинить вступление к нему
- найти сходство в противоположных точках зрения

**Какие умения формируются у обучающихся?**

- ✓ оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
- ✓ оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- ✓ понимать назначение структурной единицы текста
- ✓ оценивать полноту, достоверность информации
- ✓ обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
- ✓ высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

***Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.***

Данная группа читательских действий предполагает умение читателя применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме того, данная

группа предполагает активную работу читателя по прогнозированию событий, дальнейшего развития процесса, последующих результатов эксперимента на основе информации текста.

На данном этапе применяю приёмы:

- Дневник двойных записей
- Толстые и тонкие вопросы
- «Уголки»
- Мини-сочинение
- Отзывы

Какие умения формируются у обучающихся?

- ✓ использовать информацию из текста для решения практической задачи;
- ✓ формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу;
- ✓ прогнозировать события, течение процесса, результаты на основе информации текста;
- ✓ предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую);
- ✓ выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. При планировании уроков и домашних заданий педагогу необходимо учитывать, что в классе находятся дети с разным уровнем развития. Урок должен быть организован как пространство такого сотрудничества, которое открывает возможности для проявления уже имеющихся достижений и задает зону ближайшего развития каждого учащегося.

На мой взгляд, только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

При поэтапном и систематическом использовании приемов по развитию навыков функционального чтения достигнуты следующие результаты: мои ученики

- могут **осмысленно** читать, распознавать основную мысль текста, различных по типу и объему,
- умеют извлекать и критически оценивать информацию из разных источников;
- уметь читать и интерпретировать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения;
- умеют преобразовывать информацию в речевое высказывание;
- умеют применять навыки читательской грамотности при подготовке собственных текстов.

Таким образом, практика показывает, что функциональное чтение учит не только внимательному, выразительному, осознанному чтению, но и приобретению социально – нравственного опыта, заставляет думать, познавая окружающий мир.

Добавлю, что процесс формирования читательской грамотности очень длительный и трудоемкий. Этот навык должен формироваться при изучении

*любого* предмета и в *любом* возрасте. И если этим будут заниматься только учителя начальной школы, то сформировать его полноценно будет невозможно. Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех уровнях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя.

---

## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гуренович Галина Витальевна, учитель географии  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

#### **Библиографическое описание:**

**Гуренович Г.В.** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

География – это один из немногих школьных предметов, с помощью которых можно научить учеников думать, размышлять, воспитывать патриотизм, любовь к окружающему миру, уважение к ближнему человеку и к другим народам. Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким же широким, как география, диапазоном межпредметных связей.

Мир создан так, что все в нём взаимосвязано, всё в природе имеет объяснение, а так как география изучает всё, что находится на нашей планете, то без обнаружения этих связей на уроке обойтись нельзя. Использование художественной литературы на уроке создаёт благоприятный психологический климат, развивает активную мыслительную деятельность, творческие способности обучающихся.

В.А. Рауш писала: «Дайте учащемуся хорошую книгу, сумейте руководить его чтением, научите толком читать географическую книгу – и вы тогда можете быть совершенно спокойны за успех усвоения учащимися географии». При работе с отрывками из художественной литературы у учащихся развиваются: логическое мышление, аналитические навыки, активизируются мыслительный процесс.

Использование отдельных ярких метафор и эпитетов, географических особенностей территории, позволяет очень рельефно подчеркнуть существенное, в проходимой теме:

1. Арабская пословица: «В Сахаре ветер встаёт и ложится вместе с солнцем».

2. Южноафриканская пословица: «Завтра июнь может обрушиться и на меня».

4. Сибирская пословица: «Тридцать градусов не мороз, сто вёрст не расстояние»

5. Монгольская пословица: «Утром надевай шубу, днём – одежду из лёгкой ткани»

6. Кубанская пословица: «Посади оглоблю, вырастить телега»

7. Итальянская пословица: «Хороший климат – драгоценность бедняка»

8. Китайская пословица: «Прыгнешь в Хуанхэ – чистым не выйдешь». [11]

У учащихся возникает вопрос. Почему? Это уже и есть проявление желания узнать.

Иногда эпиграфы вызывают споры и размышления. Так, по-разному объясняют ученики слова персидского поэта Саади: «Все земли перед тобою убоги. ... О пустыня».

Можно формулировать познавательные задачи, демонстрирующие уже наличие проблемных методов изложения нового материала.

Например. В книге шведской писательницы С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса» рассказывается о глупом тролле, который решил: «Построю дом поближе к солнцу, пусть оно меня греет! Только что такое? Чем выше он лезет, тем холоднее становится. Добрался до вершины.- Ху,- думает, - отсюда до Солнца рукой падать!- Ау самого от холода зуб на зуб не попадает. Тролль этот был упрям, если уж ему что западёт - ничем не выбьешь... Так этот глупый тролль и замерз». [6]

Объясните, почему?

Умело, подобранные отрывок из записок путешественника, способствует развитию воображения, обогащают речь. Учащиеся легко запоминают их и «расшифровывают во время ответов».

«Человек, попавший в тропические леса Амазонки, дважды испытывает острую радость: в первый день, когда он, ослеплённый сказочными богатствами Амазонки, думает, что попал в рай, и в последний день, когда, на грани безумства, он, наконец удирает из этого ада». [8]

Объясняя в ходе урока понятия об антициклонах и циклонах, предлагаю учащимся отрывки из стихотворений. В каком из них говорится об антициклоне (циклоне)? Объясните, по каким признакам можно определить, что речь идет об антициклоне или циклоне.

1. «Мокрая осень летела над Петербургом...

Зеленоватым роем проносились там облачные клоки;

Они сгущались в желтоватый дым, припадающий

К крышам угрозой...». [1]

2. «Мороз и солнце – день чудесный!». [6]

Обобщая факторы, влияющие на формирование природных зон, учащимся предлагаю несколько отрывков из произведений. Задание: определите, что общее есть в приведенных описаниях, по каким признакам можно узнать изучаемую природную зону?

«А днями – зной, духота, мглистое курево. На выцветшей голубени неба – нещадное солнце, бестучье да коричневые стальные полудужья распростертых крыльев коршуна... Суслики свистят истомно и хрипло. На желтеющих парных отвалах нор дремлют сурки. Степь горяча, но мертва, и все окружающее

прозрачно - недвижимо. Даже курган синее на грани видимого сказочно и невнятно, как во сне...».[10]

«Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь, омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились ласточки, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропадок, испуганное брочкой, вспорхнуло и со своим мягким «тррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку.... Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла...».[9]

Используя художественную литературу, можно составить вопросы «литературно-географического» направления для урока географии:

1. Кто, по мнению матушки недоросля Митрофанушки, призван компенсировать дворянам незнание географии? (Извозчики. «География? Не дворянская наука. Случись ехать куда-то, так извозчики-то на что ж? Не учишь ей, Митрофанушка». Сынок, конечно, её послушался.) [2]

2. Назовите реки, протекающие в нашей стране, от названия которых происходят фамилии трёх героев известных произведений русской литературы. (Онега — Онегин, Лена — Ленский, Печора — Печорин.)

3. В какой стране, по мнению героя чеховской «Свадьбы», всё есть? (В Греции.)

4. Какая река «при тихой погоде» чудилась Н. В. Гоголю «вылитой из стекла»? (Днепр.)

5. Именем, какого былинного богатыря назван самый высокий водопад в России? (Илья Муромец, на Курильских островах.)

6. Вспомните А. С. Пушкина и скажите: как назывался в старину на Руси морской залив или бухта? (Лукоморье.)

Приведённые примеры, доказывают, что использование на уроках географии художественной литературы способствует непрерывной работе мысли обучающихся, даёт учителю возможность разнообразить форму урока и методы преподавания.

Благодаря интеграции художественной литературы, в географию обучающиеся смогут познать удивительный мир природы.

Список литературы

1. Белый А. Петербург. Стихотворения. М.: Эскимо, 2008. - 120 с.
2. Грибоедов А.С. Горе от ума. М.: Наука, 1987. - 204 с.
3. Душина И.В., Пятунин В.Б., Летагин А.А. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях. М.: Дрофа, 2007. – 509 с.
4. Камаева В.А. Использование художественной литературы на уроках географии в VIII классе. // География в школе. 1998. №1.
5. Крылова О.В. Уроки географии в 7 классе. М.: Просвещение, 1990. - 223 с.
6. Лагерлеф С. Чудесное приключение Нильса с дикими гусями. М.: Махаон, 2011. - 207 с.
7. Пушкин А.С. Стихотворения. М.: Художественная литература, 1985. - 735 с.
8. Фидлер А. Рыбы поют в Укояли. М.: Географгиз, 1963. - 255 с.
9. Чехов А.П. Степь. М.: Амфора, 2013. - 264 с.
10. Шолохов М.И. Тихий Дон. М.: РОСМЭН, 1997. - 167.
11. <https://encyclopedia-mudrosti-narodov-mira.ru>

## ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Категова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

### Библиографическое описание:

Категова М.Ю. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Внеурочная деятельность - это одно из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности. Она реализуется посредством применения многообразия форм ее демонстрации: исследовательские и социальные проекты, индивидуально-групповые занятия и элективные курсы, экскурсии в библиотеку.

### 1. Исследовательские проекты

На мой взгляд, именно читательская грамотность - это один из механизмов успешной исследовательской работы школьников. Работая над проектом, ребята изучают текст, выделяя и извлекая нужную информацию. Основная цель такого вида деятельности - научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта.

Таблица 1. Этапы работы над исследовательскими проектами

Учитель	Учащиеся
<b>1 этап — погружение в проект</b>	
<b>Формулирует:</b>	<b>Осуществляют:</b>
1. Проблему проекта	1. Личностное присвоение проблемы
2. Сюжетную ситуацию	2. Вживание в ситуацию
3. Цель и задачи	3. Принятие, уточнение и конкретизация цели и задач
<b>2 этап — организация деятельности</b>	
<b>Организует деятельность — пред-</b>	<b>Осуществляют:</b>
1. Организовать группы	1. Разбивку на группы
2. Распределить амплуа в группах	2. Распределение ролей в группе
3. Спланировать деятельность по решению задач проекта	3. Планирование работы
4. Возможные формы презентации результатов	4. Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов
<b>3 этап — осуществление деятельности</b>	
<b>Не участвует, но</b>	<b>Работают активно и самостоя-</b>

1.Консультирует учащихся по необходимости	1.Каждый в соответствии со своим ам-плуа и сообща
2.Ненавязчиво контролирует	2.Консультируются по необходимости
3.Даёт новые задания, когда у учащихся возникает в этом необходимость	3.«Добывают» недостающие знания
4.Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов	4.Подготавливают презентацию результатов
<b>4 этап — презентация результатов</b>	
<b>Принимает отчет:</b>	<b>Демонстрируют:</b>
1.Обобщает и резюмирует полученные результаты	1.Понимание проблемы, цели и задачи
2.Подводит итоги обучения	2.Умение планировать и осуществлять работу
3.Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.	3.Найденный способ решения про- 4.Рефлексию деятельности и резуль- 5.Дают взаимооценку деятельности и ее результативности

## 2. Социальные проекты

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся использую социальное проектирование, позволяющее произвести интеграцию многообразия составляющих частей процесса обучения и дающее возможность использования более расширенного спектра действий (стратегий), овладев которыми, школьник достигнет основных компетентностей.

*Таблица 2. Этапы работы над социальными проектами*

№	Этапы
1	Подготовка обучающихся к работе над проектом
2	Выбор проблемы
3	Сбор и анализ информации
4	Разработка собственного варианта решения проблемы
5	Реализация плана действий команды учащихся
6	Подготовка к защите проекта
7	Презентация проекта
8	Рефлексия

## 3. Элективные курсы, индивидуально-групповые занятия

Актуальность и востребованность элективных курсов и индивидуально-групповых занятий также объясняются отсутствием у большей части учащихся умения осознанного чтения. Они дают возможность сократить пропасть между требованиями, которые предъявляются высшими учебными заведениями к будущим студентам, и теми требованиями, которые предъявляются школьным образованием к выпускнику. Умения, которыми овладевают учащиеся на данных занятиях в процессе работы могут впоследствии применяться на всех учебных предметах, где и будет продолжена работа по формированию и развитию основных читательских действий. Самое главное - у учащихся вырабатывается потребность в чтении как возможности постижения мира и себя. Вместе с тем совершенствуется техника чтения, формируется умение читать осмысленно и выбирать стратегию чтения разных видов текстов, исходя из поставленной задачи.



На сегодняшний день проблема формирования читательской грамотности стала значимой и в социальном, и в личностном плане. Еще одним способом ее развития являются организованные для учащихся индивидуально-групповые занятия.

Под моим кураторством систематически проводится работа по подготовке высокомотивированных школьников к олимпиаде по русскому языку и литературе. Например, программа подготовки к олимпиаде по литературе, предназначенная для учащихся 9-х классов, способствует развитию умений осознанного чтения и анализа произведений художественной литературы с опорой на литературоведческие термины и факты из истории литературы, совершенствованию умения интерпретировать текст. Занятия учат осознавать единство формы и содержания текста, формируют умение интерпретировать его и создавать собственный в письменной или словесной форме, находить изобразительно-выразительные средства, выявлять их значение в решении идейной задачи и в замысле писателя. В работе используются разнообразные виды текстов: сплошные (тексты, состоящие из предложений, которые соединены в абзацы), несплошные (тексты, состоящие из ряда списков или таких элементов, как таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы), смешанные (тексты, состоящие из набора элементов как сплошных, так и несплошных форматов); тексты разных типов и стилей. Создан банк заданий, который направлен и на совершенствование читательских действий, основанных на ключевых областях читательской грамотности. Предлагаются поисковые, аналитические, интерпретационные задания, для выполнения которых необходимо использовать разные виды чтения: просмотровое, выборочное, поисковое, толкование и обобщение информации, выявление ключевых тем, оформление выводов. Эти задания дают возможность выявить уровень сформированности навыков чтения, включающих в себя поиск и отбор необходимой информации, ее интерпретацию, интеграцию и оценку. За основу взяты типы текстов и заданий, которые используются в международных измерениях и исследованиях читательской грамотности.

Таким образом, индивидуально-групповые занятия играют особую роль в повышении интереса к произведениям художественной литературы, способствуют осмысленному чтению текста, позволяют раскрыть его лексические, грамматические и синтаксические особенности, то есть помогают в формировании функционально грамотной личности.

#### **4. Формирование читательской грамотности в процессе подготовки к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ, итоговое собеседование, итоговое сочинение)**

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать свое мнение - основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение - являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА). Для решения заданий ОГЭ и ЕГЭ нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

Итоговое сочинение (изложение) является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ: умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст, выбирать убедительный путь раскрытия темы, отбирать и систематизировать материал на определенную тему, подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений, строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам, видеть собственный текст как смысловое целое. А все это - сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

Использование приемов развития читательской грамотности служит успешной сдаче итогового собеседования выпускниками 9-х классов. Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников на высоком уровне сформированы следующие умения: чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей; составление монологического высказывания по выбранной теме; ведение диалога с учителем-собеседником; выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения; отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией; умение применять различные способы цитирования.

***Рекомендации по формированию читательской грамотности даны в следующих документах:***

- Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А, Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г.) Под ред. Г.С.Ковалевой, Л.А.Рябининой). – Москва, 2021.

- Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р.Ш.Мошнина]. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.

---

## ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ШКОЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мантулло Светлана Борисовна, учитель  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

### **Библиографическое описание:**

**Мантулло С.Б.** ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ШКОЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

В современном мире, где культурное и социальное разнообразие становится все более заметным, воспитание толерантности является критически важной задачей. Школьное гуманитарное образование играет решающую роль в формировании толерантных взглядов и поведения у учащихся.

### **Актуальность задачи**

\* Рост глобализации и миграции приводит к увеличению взаимодействия между людьми из разных культур.

\* Социальные сети и другие формы онлайн-общения могут способствовать распространению нетерпимости и предрассудков.

\* Толерантность необходима для создания гармоничного и мирного общества, свободного от дискриминации и конфликтов.

### **Роль гуманитарного образования**

Гуманитарное образование, включающее такие предметы, как история, литература, география и социальные науки, предоставляет учащимся возможности:

\* Изучать различные культуры и перспективы: Учащиеся знакомятся с культурами, традициями и убеждениями людей из разных слоев общества.

\* Развивать критическое мышление: Учащиеся учатся анализировать информацию, выявлять предубеждения и оценивать аргументы.

\* Сопереживать другим: Литература и другие формы искусства позволяют учащимся понять и сопереживать опыту людей, отличающихся от них.

\* Оценивать исторические события: История предоставляет контекст для понимания причин нетерпимости и конфликтов, а также важности толерантности.

### **Методы воспитания толерантности**

Школы могут внедрять различные методы воспитания толерантности в рамках гуманитарного образования:

\* Интеграция толерантности в учебные программы: Включение тем толерантности, разнообразия и прав человека в уроки и задания.

\* Проекты по взаимодействию с обществом: Организация экскурсий в культурные центры, приглашение представителей разных групп для обсуждения их опыта.

\* Дискуссионные группы и ролевые игры: Поощрение учащихся обсуждать различные точки зрения и участвовать в симуляциях, демонстрирующих последствия нетерпимости.

\* Создание инклюзивной среды: Создание школьной культуры, которая приветствует и поддерживает учащихся из всех слоев общества.

#### **Ожидаемые результаты**

Воспитание толерантности в школьном гуманитарном образовании имеет следующие ожидаемые результаты:

\* Учащиеся развивают понимание и уважение к другим культурам.

\* Учащиеся способны критически оценивать информацию и выявлять предрассудки.

\* Учащиеся проявляют сочувствие и сострадание к другим.

\* Учащиеся признают важность толерантности для создания гармоничного и мирного общества.

#### **Заключение**

Воспитание толерантности является неотъемлемой частью школьного гуманитарного образования. Предоставляя учащимся возможности изучать различные культуры, развивать критическое мышление и сопереживать другим, школы могут подготовить учащихся к жизни в мире, где толерантность является ключом к мирному и продуктивному сосуществованию.

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

Чуринец Альбина Габдулловна, учитель  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

#### **Библиографическое описание:**

**Чуринец А.Г. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК В ЭПОХУ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.**

Читательская грамотность — это способность понимать, интерпретировать и анализировать текст, оценивать тексты на достоверность и надежность источников информации, применять полученные сведения в жизни.

В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, развитие читательской грамотности становится особенно важным. Задача каждого педагога в школе – создать условия для того, чтобы ученик мог грамотно и осознанно читать, работать с разными источниками информации, аргументированно высказывать свою точку зрения.

Для решения этих задач существует огромный арсенал приемов. Остановимся на некоторых из них.

#### **1. Чтение вслух**

Чтение вслух помогает учащимся лучше воспринимать текст, развивает их слуховое восприятие и внимание. Это также создает возможность для обсуждения прочитанного, что способствует более глубокому пониманию.

#### **2. Аннотирование текста**

Поощрение учащихся делать заметки на полях, выделять ключевые идеи и задавать вопросы по тексту помогает им активнее взаимодействовать с материалом. Это развивает критическое мышление и способствует лучшему запоминанию информации.

### **3. Использование графических организаторов**

Графические организаторы, такие как схемы, таблицы, составление кластера, опорного конспекта в форме составления шпаргалки, маркировки текста помогают визуализировать информацию и структурировать мысли. Это особенно полезно для сложных текстов, где важно увидеть взаимосвязи между идеями.

### **4. Обсуждение прочитанного**

Организация групповых обсуждений или парных бесед о прочитанном материале позволяет учащимся делиться своими мыслями и интерпретациями. Это развивает навыки аргументации и критического анализа. Один из актуальных приемов – работа с вопросником: составление вопросов до и после чтения текста. Другой прием – «Уголки» (разделение класса на две группы для аргументации положительных и отрицательных сторон того или иного явления, героя).

### **5. Чтение текстов разных жанров**

Предоставление учащимся возможности читать тексты разных жанров (художественная литература, научные статьи, журналистские материалы), что помогает развивать гибкость мышления и адаптивность к различным стилям написания.

### **6. Создание проектов на основе прочитанного**

Проекты, основанные на прочитанных текстах, могут включать создание презентаций, написание эссе или даже театрализованные постановки. Это помогает учащимся глубже погрузиться в материал и развивает творческие навыки.

### **7. Регулярная практика**

Чтение должно стать регулярной практикой. Установление привычки читать каждый день, даже если это всего лишь несколько страниц, способствует развитию навыков и уверенности в себе.

Развитие читательской грамотности — это процесс, который требует времени и усилий. Читательская грамотность имеет большое значение для общества, поскольку влияет на развитие ключевых компетенций, таких как системное мышление, коммуникация, креативность и эмоциональный интеллект. Она также помогает формировать умение эффективно работать с информацией, прогнозировать результаты и понимать действия и намерения окружающих людей.

#### **Литература**

1. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников. – Нижний Новгород: НГПУ, 2018.
2. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // «Вестник образования России» август № 16, 2019
3. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.Е. Кутейникова, С. П. Оробий. – М.: Просвещение, 2016.

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Заварукина Светлана Эдуардовна, методист  
Колледж туризма и прикладных технологий Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Заварукина С.Э.** ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Перед российским образованием в настоящее время стоит задача по воспитанию россиян нового поколения успешных, компетентных, способных ставить и решать задачи, стремящихся к постоянному совершенствованию своего профессионального потенциала, самообразованию и саморазвитию.

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов СПО построенных на компетентностной основе. Результатом освоения образовательной программы СПО является формирование общих и профессиональных компетенций.

Взаимосвязь ОК и ПК тесная: с одной стороны, ОК включают способность обучающегося решать задачи, общие для многих видов профессиональной деятельности, с другой – степень овладения ОК определяет эффективность и качество сформированности профессиональных компетенций.

Профессиональные компетенции – способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Общие компетенции (ОК) – это совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.

Общая компетенция понимается как способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

**Проектная деятельность обучающихся** -педагогическая технология, для которой характерны два уровня целей: практическая цель (изготовление полезного продукта) и педагогическая цель (развитие компетенций участников проекта). Чтобы достичь практической цели, обучающиеся должны получить определенные знания, умения и компетенции, которыми они овладевают в процессе реализации проекта.

ОК формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей. При этом приоритетным средством их формирования является деятельностный подход. Чтобы быть конкурентоспособным на современном рынке труда, выпускникам

профессиональных образовательных организаций необходимо обладать такими качествами, как креативность, адаптивность к различным условиям, готовность к переобучению и способность осуществлять поиск необходимой информации.

В настоящее время в образовательном процессе студентами активно осваиваются навыки проектирования, позволяющие им реализовывать комплексные проекты и инициативы посредством развития творческого потенциала и познавательных способностей.

В образовательных организациях мы наблюдаем усиление роли проектной составляющей в обучении.

Одним из эффективных методов обучения в образовательной организации является проектная деятельность, которая позволяет повысить качество обучения за счет вовлечения студентов в различные виды деятельности.

Данный подход делает упор на результат образования, где результат не сумма усвоенной информации, а способность действовать в различных ситуациях, а также способность решать разноуровневые профессиональные задачи.

В основе проектного метода обучения лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Все это невозможно без освоения и развития у студентов общих компетенций.

Проектная деятельность развивает творческое мышление, делает учебный процесс лично значимым для обучающихся, помогает раскрыть творческий потенциал и проявить исследовательские способности студентов.

Так как в процессе реализации проекта обучающиеся:

- самостоятельно ищут необходимую информацию из разных информационных источников, что соответствует требованиям ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

- используют приобретенные знания для решения поставленных задач, оценивают их правильность, что соответствует ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

При разработке проектов совершенствуются в своем развитии – ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

- учатся работать в сети Интернет, составлять презентации по результатам своего проекта, работать с персональным компьютером - ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

- учатся работать со справочно-поисковыми системами при подготовке своих проектов - ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

- учатся совместной деятельности, межличностному взаимодействию, применяют навыки делового общения – что соответствует требованиям ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

Студенты закрепляют умения мотивировать работников и управлять конфликтными ситуациями, стрессами и рисками.

- учатся общаться в процессе работы над проектом и правильно письменно оформлять полученные результаты - ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Таким образом, активное применение в учебном процессе технологий проектной деятельности способствует эффективному приобретению обучающимися общих компетенций, формирует у них навыки проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации. Именно это и помогает выпускникам учреждений среднего профессионального образования, быть конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

В колледже туризма также широко применяется проектная деятельность в образовательном процессе. Однако, наши педагоги продолжают совершенствоваться в данном направлении. Так Национальным агентством развития квалификаций на базе Колледжа Туризма Санкт-Петербурга в ноябре-декабре были проведен курс повышения квалификации «Технология проектного обучения в среднем профессиональном образовании» объемом 52 часа, в котором прошли обучение 25 педагогов профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, в том числе и педагоги колледжа Туризма.

Использование метода проектов способствует формированию у обучающихся творческого и критического мышления, самостоятельности и способности применять знания при решении разнообразных проблем, а также грамотности в работе с информацией. Активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует формированию и повышению профессиональных компетенций обучающихся. К таким компетенциям следует отнести проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, рефлексии и самоанализ, презентацию и самопрезентацию, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательскую и творческую деятельность.

Библиографический список

1. Антропова Н.А Реализация инновационных образовательных технологий в системе среднего профессионального образования// Инфоурок: образовательный портал.2023. URL: <https://infourok.ru/realizaciya-innovacionnyh-obrazovatelnyh-tehnologij-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-6421688.html?ysclid=m5xq3cnq3p106029349>

2. Дудникова Ю. И. Формирование общих компетенций через проектную деятельность// Знание: образовательный портал.2021.URL: <https://znanio.ru/media/formirovanie-obshchih-kompetentsij-cherez-proektnuyu-deyatelnost-2756146>

---



---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ «MIND-MAPPING» (ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ МОДЕРАЦИИ) КАК СПОСОБА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР) В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Арышева Мария Владимировна, учитель-логопед  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная  
школа № 17», Кемеровская область - Кузбасс, г. Анжеро-Судженск

#### **Библиографическое описание:**

**Арышева М.В.** ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ «MIND-MAPPING»  
(ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ МОДЕРАЦИИ) КАК СПОСОБА  
СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ЗПР) В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОКОРРЕКЦИОННЫХ  
ЗАНЯТИЯХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть  
2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

Проблема качества образования обучающихся (учебная и личная мотивация, стереотипность мышления при подготовке к ЕГЭ, отрицательные факторы (нарушение коммуникации, социокультурных норм и правил, гаджет зависимость и другие), затруднение в социальной и последующей трудовой адаптации – тема, стимулирующая педагога на применение креативных форм и методов обучения, направленных на создание и отработку ситуаций для активизации мыслительной деятельности, значимость которых возрастает в условиях вынужденного перехода на дистанционную форму получения образования. Актуальность повышается в работе с детьми, имеющими статус ОВЗ, в общеобразовательных классах, с учетом их органических и функциональных особенностей, затрудняющих развитие и усугубляющихся в период дистанционного обучения.

Применение модерации значимо, так как организует интерактивное общение обучающихся, когда групповая работа становится более целенаправленной, структурированной, обеспечивает качество деятельности и оказание помощи в решении проблемных ситуаций, помогает развитию классного коллектива, взаимодействию и сотрудничеству, формирует дополнительные компетенции педагогов в условиях обновления требований к реализуемым программам, формам получения образования.

Учитель-логопед, руководящий деятельностью - модератор, функция - помощь в выявлении возможностей и нереализованных умений. Условия: группа (до 12 обучающихся); нейтральная позиция; применение оборудования и процессов визуализации, вербализации, презентации, обратной связи; мотив поиска решения проблемы или задачи. Цели, содержание и методы модерации опираются на педагогические, психологические и социологические аспекты обеспечения комфортности в коллективе, организацию совместной деятельности в решении проблем, достижении результатов.

Технология поэтапно обучает самостоятельному планированию, общению, углублению знаний, основам проектной и исследовательской деятельности, активизируя компенсаторные возможности мозга, систематизируя и обобщая информацию, генерируя идеи, моделируя действия для решения жизненных ситуаций.

Этапы технологии в дистанционном режиме: инициация (знакомство); погружение в тему (сообщение целей); формирование ожиданий (планирование эффектов); интерактивная лекция (объяснение информации); проработка содержания темы (групповая работа); подведение итогов (рефлексия, оценка); эмоциональная разрядка (разминки). Каждый этап - раздел занятия, объем и содержание зависят от его темы и цели.

Модерация включает множество методов и техник, но в работе с детьми с ОВЗ эффективен «Мозговой штурм», «Mind-mapping», как возможность развития высших психических функций (схематизация, символизация мышления; планирующая функция мышления и речи).

**Техника «Мозгового штурма»** («брейнсторминг») - метод решения проблемы (блока, модуля) на основе стимулирования творческой активности (выбор практического варианта) **визуализируется путем составления ментальной карты** - способа изображения процесса общего системного мышления с помощью схем («Mind Map», «интеллект-карта»), реализующейся в виде древовидной схемы с предъявлением слова, идеи, связанных ветвями, отходящими от центрального понятия, что стимулирует «радиальное» ассоциативное мышление и позволяет интеллект-карте, ветвясь, расти беспредельно, постоянно дополняться.

Техника формирует коммуникативную компетентность в групповой деятельности; умения по восприятию, переработке и обмену информацией; конспектирование, аннотирование и другие; развивает виды памяти; ускоряет процесс обучения, структурируя сложно воспринимающийся и запоминающийся материал. На этапе знакомства с техникой обучающиеся в дистанционном режиме заполняют макет, где тема занятия в центре, характеристики и свойства - по бокам. Потом они проявляют креативность и самостоятельность, составляя ментальную карту на бумаге. Далее, под руководством (дети с ОВЗ – поддержка) модератора, с помощью сети «Интернет» работают в интерактивной программе.

Для создания ментальных карт разработано специальное программное обеспечение: Coggle, Freemind (бесплатные онлайн-приложения), XMind (кросс-платформенная программа на Windows/Mac/Linux), Bubble.us (бесплатное веб-приложение, режим-онлайн), программа WiseMapping (бесплатное онлайн-приложение на открытом коде HTML5).

Продуктивна в деятельности онлайн-программа MindMeister, содержащая бесплатную демонстрационную версию, платный годовой контент, позволяющая в реальном времени взаимодействовать с пользователями, имеющая функцию автосохранения, возможность мобильного выхода, редакции без сети «Интернет» и автообновление при ее наличии, 60 шаблонов для тренировки; параллельно создающая и демонстрирующая презентацию, имеющая функцию вывода на печать создаваемого онлайн-продукта. Техническое оснащение: сетевой фильтр, компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска или монитор с диагональю не менее 40 дюймов (102см), цветной принтер, акустическая система, камера.

Техники эффективны в обучении, позволяют в дистанционном интерактивном режиме работать в системе, применяя крупноблочный метод закрепления знаний, экономить время; приобретенные знания сохраняются дольше, а усвоенный материал - прочнее; поисковая система «Интернет» и учебная литература помогают создавать собственный инновационный продукт – ментальные карты.

В логокоррекционном процессе интерактивная технология обеспечивает комфортные условия, учитывает индивидуальные особенности; позволяет менять, чередовать виды деятельности, предупреждая утомление, обеспечивая работоспособность.

В структуре занятий выбор узловых тем (подтем), выполняется спонтанно, поэтому задания группируются по смыслу, чтобы не вызывать затруднений при предъявлении и оформлении ветвей. Названия тем можно не озвучивать, обучающиеся определяют их самостоятельно. Подготовленный материал (лексические темы, восполнение пробелов в знаниях, устранение нарушений устной и письменной речи; занимательные и развивающие задания) на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения, текста оформляются по принципу действия индуктивного метода (от ветвей к узлу), а при усложнении и отработке навыка - дедуктивного метода (от узла к ветвям). Возможна замена названий узловых тем (подтем) ассоциативными образами, картинками-предметами.

Практическое применение техник в совокупности с другими технологиями позволило достичь положительные метапредметные результаты при формировании универсальных учебных действий, влияющих на повышение учебных и личностных результатов развития, адаптацию; здоровьесберегающей и деятельности по социализации. Нетрадиционный подход способствовал положительным эмоциям, практической направленности, добыванию знаний, созданию «ситуации успеха» обучающихся с ОВЗ в общеобразовательных классах. Эффективность применения техники апробирована в работе с нормотипичными обучающимися, ЗПР, легкой степенью умственной отсталости. В зависимости от развития, возможностей и потребностей обучающихся регулируется объем помощи модератора, степень сложности материала. Универсальность - применение в урочное и внеурочное время.

Таким образом, процесс создания ментальной карты делает обучение создающим, творческим, увлекательным, позволяя каждому обучающемуся, в меру возможностей и особенностей, проявить самостоятельность и инициативу, умения анализировать, сравнивать, находить способы решения поставленной задачи и их переноса в практический опыт.

## ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПОСЕЩЕНИЮ ВЫСТАВОК И МУЗЕЕВ

Деева Елена Владимировна, старший воспитатель  
Черкунова Светлана Николаевна, воспитатель  
ГБОУ ОЦДОК

### Библиографическое описание:

Деева Е.В., Черкунова С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПОСЕЩЕНИЮ ВЫСТАВОК И МУЗЕЕВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

### Введение

Формирование мотивации у дошкольников к посещению выставок и музеев – важнейший аспект воспитания культурно развитой личности. В дошкольном возрасте дети познают мир через конкретные предметы, визуальные образы и непосредственное взаимодействие с окружающей средой, что делает музеи и выставки эффективным инструментом для расширения их кругозора и развития эстетического восприятия. Однако ключевую роль в этом процессе играют не только педагоги, но и родители, которые могут поддерживать и углублять интерес детей к искусству и культуре через совместные мероприятия и обсуждения. В нашем дошкольном образовательном учреждении была проведена серия мероприятий, направленных на знакомство детей с искусством, среди которых организация мини-выставок и мини-музеев внутри групп, создание календарей с рисунками по мотивам известных произведений искусства и посещение музеев. Этот опыт показал, что при правильном подходе можно не только заинтересовать дошкольников, но и мотивировать родителей активно участвовать в процессе культурного воспитания, тем самым создавая прочный фундамент для дальнейшего развития интереса к искусству у детей.

### 1. Особенности восприятия дошкольников через предметный мир

Дошкольный возраст – это уникальный период, когда восприятие мира ребенком носит преимущественно конкретный и образный характер. Дети, в силу своей возрастной психологии, воспринимают окружающую реальность через предметный мир, где каждый объект имеет для них особое значение и играет роль не только в познании, но и в формировании эмоциональных связей с этим миром. Именно через предметы, которые они могут видеть, трогать и изучать, дети начинают постигать абстрактные понятия. Например, сложные культурные и художественные явления становятся им понятны через знакомство с конкретными картинами, скульптурами или экспонатами на выставках и в музеях. Это объясняет, почему так важно начинать культурное образование с раннего возраста, предлагая детям возможность взаимодействовать с искусством именно в таком наглядно-образном формате.

Организация мини-музеев и мини-выставок в группах ДОУ позволяет создать ту самую предметную среду, в которой дети могут погружаться в мир искусства на своем уровне. В рамках нашего дошкольного учреждения мы стремились сделать так, чтобы каждый ребенок имел возможность не просто смотреть на экспонаты, но и почувствовать себя частью этого творческого процесса.

Мы устанавливали тематические экспозиции в каждой группе, которые не только знакомили детей с произведениями искусства, но и предлагали им возможность активно участвовать в их создании. Например, малыши рисовали свои версии "Черного квадрата" Казимира Малевича, используя разные материалы и техники, тем самым обогащая свое восприятие искусства через практическое творчество. Старшие группы занимались созданием работ по мотивам "Подсолнухов" Винсента Ван Гога, что не только развивало у них чувство цвета и композиции, но и формировало эмоциональное отношение к произведению.

Еще одной важной составляющей в восприятии дошкольников является знакомство с предметами, которые рассказывают историю. Каждый элемент выставки, будь то репродукция картины или поделка, изготовленная детьми, становится для них не просто объектом для созерцания, а частью диалога. Через эти предметы дети начинают задавать вопросы, рассуждать и высказывать свое мнение. Таким образом, предметный мир выступает посредником между реальностью и абстракцией, помогая детям находить ответы на сложные вопросы искусства на доступном для них уровне.

## **2. Взаимодействие с родителями**

Воспитание культурных ценностей у детей невозможно без активного участия родителей. Именно семья оказывает на ребенка первичное влияние, формируя его первые представления о мире и его месте в нем. Важно, чтобы родители не только поддерживали усилия педагогов, но и сами активно участвовали в культурном воспитании своих детей. В нашем дошкольном учреждении мы пришли к выводу, что одно из самых эффективных направлений в этом процессе – это создание прочной связи между домом и детским садом, где взаимодействие с родителями выходит на первый план. Мы поняли, что только совместными усилиями можно создать атмосферу, в которой ребенок будет не просто зрителем искусства, но активным участником культурного процесса.

Первым шагом на пути к активному взаимодействию с родителями стало проведение регулярных собраний и бесед, посвященных вопросам приобщения детей к искусству и культуре. На таких встречах мы стремились объяснить родителям важность участия в культурной жизни своих детей, а также предложить конкретные формы взаимодействия, которые они могли бы использовать в повседневной жизни. Мы рассказывали о том, как музеи и выставки могут стать не просто образовательным мероприятием, но и возможностью для семейного общения и совместного творчества. Родители начали понимать, что культурные мероприятия – это не абстрактные события, а живые уроки, которые ребенок может усвоить через непосредственное взаимодействие с предметами искусства.

Одной из самых успешных форм совместной работы стало создание календарей с рисунками детей, выполненными по мотивам произведений известных художников. Каждая группа ДОО получила задание нарисовать репродукции известных картин, таких как "Черный квадрат" Малевича для малышей или "Подсолнухи" Ван Гога для старших групп. Педагоги совместно с родителями активно участвовали в этом проекте, помогая детям подготовить работы и создавая вместе с ними настоящие шедевры творчества. Этот проект стал не только возможностью для детей лучше узнать произведения искусства, но и прекрасным примером того, как творчество может сближать семью. Родители делились своими впечатлениями, как этот процесс помог им лучше понять

внутренний мир своих детей, а детям, в свою очередь, было радостно видеть, что их работа ценится не только в детском саду, но и дома. Итог совместного проекта был выпуск настенного календаря в ДООУ с творческими работами детей.

Взаимодействие с родителями также включало организацию совместных походов в музей. Мы понимали, что посещение музеев в дошкольном возрасте имеет особую важность, так как это помогает детям воспринять искусство в реальной обстановке. Однако посещение музея – это не просто прогулка, а серьезная подготовительная работа. Мы приглашали родителей участвовать в планировании таких мероприятий, объясняли, как можно подготовить ребенка к посещению, рассказывали, на что стоит обратить внимание во время экскурсии. Такие совместные походы укрепляли не только культурные связи, но и семейные: дети видели, что их родители разделяют их интерес к искусству, и это мотивировало их к дальнейшему изучению.

### **3. Участие дошкольников в выставках и посещение музеев**

Участие дошкольников в выставках и посещение музеев – это не просто форма внешкольной активности, а важнейший элемент их культурного развития, способствующий формированию эстетического вкуса, расширению кругозора и воспитанию глубокого уважения к искусству. Для дошкольников музеи и выставки – это не абстрактные пространства, а миры, полные удивительных объектов, с которыми можно соприкоснуться и взаимодействовать. В процессе посещения музеев дети начинают осознавать, что искусство – это не просто что-то далекое и непонятное, а живое и доступное, с которым можно взаимодействовать на уровне собственного понимания и опыта.

Когда дошкольники участвуют в создании собственных выставок в детском саду, для них это особое событие, которое они воспринимают с гордостью и радостью. Организованные нами выставки, где дети могли показать свои работы, стали важным моментом в развитии их самооценки и мотивации. Каждый ребенок, вне зависимости от возраста и уровня художественных способностей, чувствовал себя художником, чьи работы ценятся и признаются не только сверстниками, но и взрослыми. Мы создали мини-музеи и мини-выставки, где дети могли не только показывать свои рисунки, но и обсуждать их, делиться впечатлениями и рассказывать о том, что они пытались изобразить. Это развивало в них не только художественные навыки, но и умение выражать свои мысли, описывать эмоции и взаимодействовать с другими людьми.

Особое внимание мы уделили темам выставок, которые близки и понятны детям. Для малышей было предложено нарисовать свои интерпретации знаменитого "Черного квадрата" Казимира Малевича. Этот абстрактный образ оказался удивительно понятным для детей, которые с увлечением экспериментировали с черным цветом, формой и различными техниками. Старшие дети работали над картинами по мотивам "Подсолнухов" Винсента Ван Гога, где они могли проявить больше творческой свободы в выборе цветов, деталей и композиций. Итогом этих проектов стали яркие, красочные выставки, на которые мы приглашали родителей, что позволило создать атмосферу праздника, где искусство стало центром общения и вдохновения.

Посещение реальных музеев стало важной частью нашей работы. Для многих детей первый визит в музей – это волнующее и значительное событие. Мы стремились организовать походы в музеи таким образом, чтобы они не были

перегружены информацией, но при этом позволяли детям прикоснуться к миру искусства. Мы посещали как художественные музеи, так и тематические выставки, где дети могли видеть разнообразные экспонаты, от картин до скульптур и артефактов. Эти посещения позволили детям наглядно убедиться, что искусство окружает нас повсюду, и что музеи – это не просто места хранения артефактов, но живые пространства, где каждый может открыть для себя что-то новое.

Мы также организовали предварительную подготовку к посещению музеев, чтобы дети могли почувствовать себя настоящими исследователями искусства. В ходе занятий перед посещением музеев дети знакомились с теми произведениями, которые они увидят, учились задавать вопросы и делиться своими впечатлениями. Это помогало им легче воспринимать выставки, а также активнее участвовать в процессе, задавая вопросы экскурсоводам и обсуждая увиденное с педагогами и родителями. Мы заметили, что дети, подготовленные к таким походам, проявляют больше интереса, лучше запоминают увиденное и делятся своими впечатлениями с родителями.

### **Заключение**

Подводя итог нашей работе по формированию мотивации дошкольников и их родителей к посещению музеев и участию в выставках, можно с уверенностью сказать, что этот процесс стал важным элементом воспитательной программы, который открыл новые горизонты как для детей, так и для взрослых. Через взаимодействие с предметным миром искусства, организацию мини-выставок и музеев в детском саду, а также совместные проекты с родителями, такие как создание календарей с рисунками детей, нам удалось развить у малышей интерес к культурным ценностям. Посещение реальных музеев и тематические мероприятия помогли детям понять, что искусство – это не что-то абстрактное и недостижимое, а часть их повседневной жизни, доступная и интересная. Родители, в свою очередь, активно вовлеклись в процесс, что укрепило их связь с детьми и позволило взглянуть на воспитание через призму культурного развития. Эти усилия создали крепкий фундамент для дальнейшего погружения детей в мир искусства и культуры, сделали музейные посещения частью их повседневной жизни и показали, что творчество может стать источником радости и вдохновения для всей семьи.

---

---

## ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ ПЕДАГОГА»

Адольф Анна Владимировна, воспитатель  
ГКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
"Маленький принц", г. Кемерово

#### **Библиографическое описание:**

**Адольф А.В.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ ПЕДАГОГА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

**Муз. рук.** (*Включаем музыку, пока все собираются*) На экране заставка с поздравлением и музыкальным сопровождением «С днём педагога»

**Муз. рук.** (*открываем презентацию*) На слайде открывается занавес. Фото всех педагогов СРЦ и за кадром звучат трогательные слова о педагогах  
(*трогательная музыка до мурашек?*) *Выходят дети и начинают мероприятие*

**Девочка:** Педагог – это волшебник, который открывает дверь в мир взрослых

И от того, что знает и умеет педагог,  
Зависит и то, как и чему он научит своих воспитанников.

**Мальчик:** Не каждый человек найдёт

К ребёнку правильный подход,

А воспитателю дано

Всегда с детьми быть заодно.

**Девочка:** Играть, учиться и гулять

Стихи читать и танцевать

Одеть, раздеть и накормить

И поругать, и похвалить.

**Мальчик:** Пусть только в радость будет труд,

Пусть уважают вас и ждут.

Здоровья пусть на всё хватает,

И сил в работе прибавляет.

**Девочка:** Спасибо, за ваше бесконечное терпение, душевную доброту, мудрость. Желаем вам только солнечного настроения, отменного здоровья, благополучия. С «Днём педагога» вас, наши дорогие, с праздником.

#### **Муз. рук. Песня детей**

*Дети уходят. Выходят взрослые ведущие.*

**Ведущий 1:** Итак, позвольте продолжить наш праздник посвященный самым серьёзным, но в тоже время весёлым, строгим, но самым гуманным, замечательным и чудесным всем тем, кто дарит своё тепло, заботу и нежность детям, вам, наши дорогие и замечательные коллеги.



**Ведущий 2:** Мы решили немного изменить формат нашего мероприятия и предлагаем вам поучаствовать в лёгком, юмористическом музыкальном марафоне и просим вас с юмором отнестись ко всему, что будет происходить в ходе нашего мероприятия.

**Ведущий 1:** В словаре каждого педагога есть профессиональные фразы, которые заставляют воспитанников задуматься о смысле жизни.

**Муз. рук.:** (Включаем видео с сотрудниками)

**Ведущий 2:** В своей профессиональной деятельности каждый педагог просто обязан владеть не только профессиональной лексикой, но и идеальным слухом, чтоб слышать о чем шепчутся его воспитанники и секретничают коллеги. Сейчас мы проверим ваш слух, музыкальный. Вы будете слушать отрывок песни наоборот и пытаться её угадать. Начинаем

**Муз. рук.:** Включаем «СРЦ ПЕСНИ НАОБОРОТ» *(На экране будет видео с песнями наоборот и таймером. Нужно отгадать песню. По истечении времени на экране появится правильное название песни и исполнитель.)*

Песни:

1. Полина Гагарина «Кукушка»
2. Ольга Бузова «Мало половин»
3. Клава Кока «Покину чат»
4. Шаман «Я русский»
5. Гаязовс Бразорс «Малиновая лада»
6. Григорий Лепс «Рюмка водки на столе»
7. Анна Асти «Царица»
8. Руки Вверх «Он тебя целует»
9. Максим «Знаешь ли ты»
10. Люся Чеботина «Зачем мне солнце»
11. Артур Пирожков «Алкоголичка»

**Ведущий 1:** Здорово. Со слухом у вас всё супер. Молодцы. Но этого недостаточно для педагога, важно не только слышать других, но, и чтобы когда вы пришли на работу, вас слышали все.

**Ведущий 2:** Хотя бы один раз в жизни, а многие и не один, а много-много-много раз пели в одиночестве или в толпе. Давайте проверим, на сколько вы громкие. Споём?

**Ведущий 1:** Но не всё так просто. На экране некоторые слова будут заменены фотографиями наших коллег, нужно пропеть их имя.

**Муз. рук.:** Включаем караоке с картинками. Песня «Музыка нас связала»

1. Ваня Ургант?
2. Алла Пугачёва?
3. Коля Басков
4. Костя Хабенский
5. Таня Буланова
6. Ольга Бузова
7. Ольга Бузова
8. Филипп Киркоров
9. Серёжа Лазарев
10. Коля Басков?

**Ведущий 2:** Круто. И конечно же, мы, педагоги должны быть смелыми, храбрыми и бесстрашными. Просим самых смелых выйти на середину. А остальные будут на своих местах их поддерживать своими голосами.

**Ведущий 1:** Какие же вы молодцы-храбрецы. Ваша задача, смотреть на экран и повторять простые движения, можете подпевать. А остальные поддерживают своих коллег песней. Желающие могут танцевать на своих местах. *(Песня – Митя Фомин «Всё будет хорошо»)*

**Ведущий 2:** Отлично. Что бы не отставать от жизни, идти в ногу со временем, быть на одной волне со своими воспитанниками и быть креативным, нужно кроме всего прочего развивать память.

**Ведущий 1:** А на сколько у вас хорошая память мы сейчас проверим. Слушаем внимательно, поехали:

**1:** Сколько цветов должен подарить мужчина девушке по мнению популярной певицы? (миллион роз)

**2:** Какой погоды нет у природы? (Плохой)

**3:** С какой ягодой ничего не вышло летом? (Варум «Зимняя вишня»)

**4:** Почему Надежда Кадышева не могла дойти до дома? (Напилась пьяной)

**5:** Как называется команда из 4 исполнителей? (Квартет)

**6:** Как называют танец, где необходимо высоко подкидывать ноги? (Канкан)

**7:** Этот танец исполняют все грузины. Какой? (Лезгинка)

**8:** Какие ягоды собирала смуглянка-молдаванка? (виноград)

**9:** Чего мало Оле? (Половин)

**10:** Кроме припева в песни также есть... (куплет)

**11:** Какое дерево приглашает на прогулку? (Старый клён)

**12:** У кого она спрашивает, сколько ещё не написанных песен? (Кукушка)

**13:** Какой цвет окраса обрѣк кота на невесѣлую жизнь в этой веселой песне? (Чѣрный кот)

**14:** Цветы этого цвета не предвещали героине этой песни ничего хорошего (Жѣлтые тюльпаны)

**15:** Как называются графические знаки-символы, с помощью которых записывается музыка? (ноты)

**16:** На каком транспорте зря каталась героиня песни? (Саночки)

**17:** Что готов был целовать Владимир Маркин? (Песок)

**18:** Какое дерево растет под окошком у засидевшейся дома девушки? (вишня)

**19:** В этот город не летают самолѣты и не едут даже поезда по мнению мальчика (Тамбов)

**20:** Шутливое четверостишие или двустишие русского музыкального фольклора? (Частушка)

**Ведущий 1:** А сколько вы знаете частушек, наши дорогие коллег? Предлагаю провести частушечный батл. Приглашаем выйти тех, кто знает частушки и определим, кто в нашем коллективе рекордсмен по частушкам.

**Муз. рук:** включаем музыку для частушек

**Ведущий 2:** Поздравляем и присваиваем вам звание «Лучший частушечник СРЦ» *(Победителю дарим грамоту и презент)*

**Ведущий 1:** Супер. Мы определили, что наши уникальные, изумительные и великолепные педагоги не только имеют идеальный слух, прекраснейший

голос, фантастическую гибкость, необыкновенную смелость и феноменальную память, но и являются знатоками народного фольклора.

**Ведущий 2:** А вот интересно, что о всём этом думает наш директор. Иван Васильевич, можно попросить вас одеть «Волшебную шляпу»

**Муз. рук:** Включаем отрывок из песни «Километр»

*После слов из песни:*

*Я знаю точно, что мне повезло*

*Жизнь меня связала узлом*

*С людьми, которые круто сделаны*

*В сердцах горящие мысли смелые*

*Приглашаем директора для поздравления сотрудников*

**Ведущий 1:** Уважаемый Иван Васильевич, вам слово. (*Директор приглашает всех на фуршет*)

Играет фоновая музыка.

## НАРОДЫ КУЗБАССА: ЕДИНСТВО РАЗНЫХ

Лобач Наталья Валерьевна, воспитатель

Государственное казенное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Маленький принц», г. Кемерово

### Библиографическое описание:

**Лобач Н.В.** НАРОДЫ КУЗБАССА: ЕДИНСТВО РАЗНЫХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 2. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-2.pdf>.

*Настоящее единство создается через уникальность каждого, а не через единообразие всех.*

*Антоний Сурожский*

В мире нет одинаковых людей. Да, мы все разные. Да, мы можем быть не похожими внешне, у нас могут быть разные взгляды на некоторые вещи, но есть то, что нас объединяет. Это – Наша Родина – Россия. Наш Кузбасс.

Как бы ни менялись границы, должна сохраняться связь между людьми. У нас есть общий язык, общая память, общая вера, общая история, общая любовь к родной земле и это главное.

Численность населения области по данным Росстата составляет 2 604 272 чел. (2022). По этому показателю регион занимал 7-е место в России и 1-е место в Сибирском федеральном округе.

Широки его просторы. Но главное его богатство – люди. Он объединяет в себе более 100 народов (наций, народностей, этнических групп). Поэтому вопрос о толерантности и единстве национальностей Кузбасса актуален и волнует многих. Структура населения Кузбасса по национальностям представлена в таблице.

Национальность	Численность, чел.	Национальность	Численность, чел.
Русские	2664816	Татары	51030
Украинцы	37622	Немцы	35965
Чуваши	15480	Шорцы	11554
Белорусы	10715	Армяне	10104

Азербайджанцы	7250	Мордва	7221
Таджики	4474	Башкиры	3161
Узбеки	3017	Удмурты	2665
Телеуты	2534	Цыгане	2503
Казахи	1919	Марийцы	1548
Молдаване	1491	Чеченцы	1480
Евреи	1477	Поляки	1389
Грузины	1347	Киргизы	1281

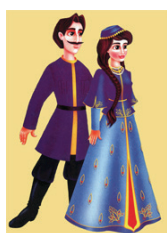
По числу проживающих национальностей область занимает 13 место среди 83 регионов Российской Федерации и 4 место среди 12 регионов Сибирского федерального округа (после Красноярского края, Новосибирской и Иркутской областей).

Русские составляют около 92% от всего населения, на втором месте татары - 1,76%, затем украинцы - 1,29%. Коренные жители занимают далеко не первые позиции в данном списке, несмотря на то, что изначально русские пришли сюда как гости.



#### Русские

Русские в Кузбассе представлены двумя основными группами: старожилы и переселенцы. Старожилы в Кемеровской области, переселившиеся в XVII в., носили название «касьминские чалдонь» и отличались зажиточностью и большими крестьянскими хозяйствами. Переселенцами называли тех, кто приехал в Сибирь во второй половине XIX в. и зарабатывал на жизнь ремеслами – бондарным, тележным, плотницким.



#### Армяне / Хай (самоназвание)

В целом в России армянская диаспора считается в настоящее время самой многочисленной. В Сибири в XVII-XVIII в. армяно-русские связи ограничивались в основном торговлей. В начале XX в. в Томске существовало землячество армянских студентов, однако лишь с середины XX в. проживание армян в отдельных районах Сибири можно охарактеризовать как долгосрочное.



#### Немцы / DEUTSCHE (самоназвание)

В XXIII-XIX вв. Российской академией наук был предпринят целый ряд экспедиций по изучению Сибири. Многие из них возглавляли ученые-немцы, получившие в последствии мировую известность. Впервые компактные немецкие поселения в Сибири появились в конце XIX в. Их основали переселившиеся по своему желанию немецкие семьи из Поволжья и Украины.



#### Татары / Татарлар (самоназвание)

Это второй по численности народ после русских в Кузбассе и России. Сибирские татары – потомки кипчаков Белой орды – оставляли ядро Сибирского ханства в XVI века. С ними связывают свое происхождение жители татарского аула Зимник (Кышлау), что находится в Юргинском районе. Позднее возникли поселения татар – переселенцев из Поволжья, например, село Теплая речка в Ижморском рай-

оне.



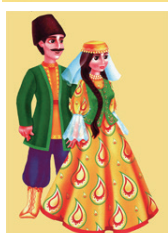
### Белорусы / Беларусы (самоназвание)

Предки современных белорусов вместе с русскими принимали активное участие в самых ранних этапах освоения Сибири в XVII вв. В этот период времени белорусский этнос находился в стадии формирования и его представители числились среди поляков и литовцев. Всех их называли в Сибири «литва» или «литвинь». В конце XIX – начале XX века в Сибирь приезжали семьями из-за малоземелья на европейской территории. В Кузбассе большая часть белорусов проживает в Прокопьевском районе.



### Чуваши / Чăваш (самоназвание)

Сведения о чувашах в Сибирском ханстве известны с периода правления династии Тайбугидов. Чувашские переселенцы упоминаются Тобольских документах XVII в. Но самое большое количество чувашских крестьян переселились в Томскую губернию в конце XIX века.



### Азербайджанцы / Азербайджанлылар (самоназвание)

Впервые азербайджанцы появились в Сибири в конце XIX в. В середине XX в. приток азербайджанцев значительно увеличился. Наибольшее число их обосновалось в Кемеровской (1334 чел.) области. В 1960-80-е годы большое число азербайджанских специалистов приехали создавать новое производство в районы нефтегазовых, угольных и рудных месторождений. В конце XX в. новая волна миграции из Азербайджана в Сибирь была вызвана международными конфликтами в Нагорном Карабах, экономическим кризисом в Азербайджане.



### Телеуты / Теленгеттер, тадар, байат-пачат (самоназвание)

Коренной малочисленный народ. Происхождение их связано с притомскими средневековыми кочевниками-скотоводами «теле». В начале XVII в. В VIII в. и начале XX в. телеутские семьи стали оседать в русских владения на берегах Томи в низ от города Кузнецка. Затем, часть телеутов расселились по берегам Большой и Малый Бачат, их стали называть бачатским телеутами.



### Украинцы / Українці

До начала XX в. преобладали самоназвание «малороссы», «русины», «черкасы» и «казаки». В XVII-XVIII вв. украинцы были среди российских промышленников и «служилых» людей, которые осваивали Сибирь. Массовое переселение украинских семей в Сибирь началось с конца 1860-х годов. В 1929-32 годах в Сибири оказались большое количество раскулаченных, высланных из Украины. Около 1 мил. человек было эвакуировано в Сибирь из СССР в годы ВОВ.



### Шорцы / Тадар-кижи (самоназвание)

Коренной малочисленный народ. Предки шорцев жили на территории Кузбасса приблизительно с VI в. их группы именовались по местообитанию: «мрасы», «кондомцы», «верхотомцы»; а так же по названиям родов «абинцы», «шорцы» и другие, или по роду занятий «кузнецкие татары» (абинцы).. От именованья «кузнецкие татары» произошло название кузнецкого острога, Кузнецкого угольного бассейна, города Новокузнецка.

Сколько знаменитых людей разных национальностей – ученых, поэтов, писателей, композиторов, архитекторов – стали гордостью Кузбасса. Нужно бережно и толерантно относиться не только к своей национальности, но и уважать другие и всячески поддерживать и сохранять особенность нашего Кузбасса, которая заключается в многонациональности.

По данным Управления Министерства юстиции РФ по Кемеровской области на 15.06.2016 г., на территории Кемеровской области зарегистрированы 51 национальных общественных объединений. Самые многочисленные организации – немецкие, татарские, армянские, шорские, азербайджанские, таджикские.

Все организации ставят своей задачей сохранение родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев народов Российской Федерации. Национальные объединения и диаспоры активно участвуют в социально-экономической, общественной и культурной жизни области, оказывают благотворительную помощь малоимущим и престарелым, работают с детьми и молодежью.

Несмотря на такое разнообразие народов, нет наций, которые остались бы не замеченными. В регионе активно развиваются различные формы этнокультурного развития и самоорганизации: национальные объединения, национально-культурные центры, автономии, ассоциации, центры встреч, творческие национальные коллективы и т. д.

Подводя итоги, можем отметить, что сегодня в современных условиях восстанавливается историческая преемственность культуры на почве национальных традиций.

---

## **Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»**

### **Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)**

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

### **Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)**

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

### **Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)**

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

**Для заметок**



**Научно-методический журнал**  
**«УчиЛаб»**

**№ 1 (10) / 2025**

Издается с февраля 2024 г.  
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN  
и присвоении Международного стандартного номера  
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37  
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74  
Авторский знак (алфавитный знак): У92

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: УчиЛаб  
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»  
Главный редактор: Доденков В.В.  
Порядковый номер выпуска: 1 (10)  
Дата выхода номера: 16 января 2025 г.

**Адрес редакции и издателя**

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210  
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

**16+**