

ISSN: 2587-6872 | СМІ: Эл № ФС 77-86836 | УДК 37 | ББК 74 | У92

**Научно-методический журнал
«УчиЛаб»**

№ 1 (10) / 2025

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна
Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич
Зыков Виталий Валерьевич
Кузнецов Артем Сергеевич
Старцев Евгений Александрович
Федосеев Сергей Сергеевич
Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2025

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бушуева М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУКВОУПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР	4
Гладкова Т.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	13
Дымова О.С., Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК».....	18
Иванова В.И. СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»	25
Кобзева В.Е. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	28
Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «СНЕГОВИК»	31
Самсонова Е.В. КОНСПЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НОВЫЙ ГОД СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ».....	34
Храпова Е.В., Конгарева А.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК ВОВКА ПО СКАЗКАМ ХОДИЛ»	36
Ярина К.О. ДЕМОНСТРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ «НЕЙРОЛЕПКА»	42

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Алексеева Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	45
Гончарова М.О. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА В 1 КЛАССЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «НА ЧТО ПОХОЖА НАША ПЛАНЕТА»	50
Лукьянцева О.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА В 1 КЛАССЕ «ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ».....	54
Севастьянова Н.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	62

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Логунова Л.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ ПО МАТЕМАТИКЕ	66
---	----

Филиппова Ю.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ БИОГЕОЦЕНОЗА КАК РЕСУРС ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	73
--	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анфалова В.И. БРИФИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЗИМНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»	77
Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю. КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	85
Иванова И.Б. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	97
Исаева Л.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ». ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ	99
Пургина Н.Л., Агилова Ю.Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	107

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Гужелева Р.Н. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЯ» (К 125- ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТЕОДОРА СЕРГЕЕВИЧА КУЛАКОВА) ...	115
Кайзер И.И., Долгополова А.А. СТАТЬЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»	120
Кудрявцева Н.Н. ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ НА ОГЭ И ЕГЭ	124

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУКВОУПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

Бушуева Марина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16 "Голосок", г. Вязники

Библиографическое описание:

Бушуева М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУКВОУПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР // Научно-методический
журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

К числу современных образовательных технологий относятся здоровьесберегающие технологии. Здоровьесберегающие технологии могут быть по - разному реализованы в зависимости от целей.

Формами работы являются:

- недели здоровья
- спортивные праздники
- физкультминутки между занятиями
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- динамические паузы
- гимнастика пробуждения
- релаксация
- спортивные игры
- подвижные игры
- закаливание
- водные процедуры
- прогулки
- совместные мероприятия с родителями
- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- логоритмика
- артикуляционная гимнастика
- буквоупражнение

Речь – один из важнейших психических процессов, отклонения в развитии которого затрудняют общение ребенка, может появиться замкнутость, неуверенность в себе, и как следствие, эти нарушения нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов.

Преодоление и предупреждение речевых нарушений требует определенного логопедического воздействия, но способствовать этому процессу можно и средствами физической культуры.

Одним из средств достижения положительных результатов является использование буквоупражнений, позволяющих не только закреплять знание букв и развивать речевое дыхание, но и формировать у детей потребность в двигательной активности, воспитанию ценностного отношения к здоровью.

Давно известно огромное значение движения (двигательной деятельности) в развитии речи ребёнка. Было доказано, чем больше двигательных реакций вырабатывается на слово, тем успешнее идёт развитие обобщающей функции слова. Аналогичные работы были проведены в области формирования так называемой моторной речи выяснилось, что широкое включение двигательного анализатора в процесс обучения детей звукоподражанию почти вдвое ускоряет появление голосовой реакции и положительно сказывается на её качестве.

Речевая зона коры головного мозга располагается в непосредственной близости к двигательной зоне коры, и их клетки на определённых участках взаимопроникают, переплетаются. Таким образом, при повышении тонуса речевой зоны опосредованно возникает возбуждение в двигательной зоне коры, что благотворно влияет на двигательную активность детей.

Буквоупражнение является одним из средств приобщения детей с тяжёлыми нарушениями речи к физической культуре, потребности в движении.

Буквоупражнение - это познавательное, напрягающее мышцы и связки, физическое упражнение, в котором возникает обозначение телом соответствующего звука или звуко сочетания.

Цель: воспитание ценностного отношения к здоровью в процессе коррекционной (логопедической) работы

Задачи:

1. Формирование потребности в двигательной активности, навыков здоровьесбережения (смена деятельности).
2. Закрепление букв в процессе двигательной активности (обозначение движениями разнообразных буквенных звуков речи).
3. Обучение упражнениям, укрепляющим мышцы спины и живота, формирование правильной осанки.
4. Развитие речевого дыхания, укрепление дыхательной системы и мышц опорно-двигательного аппарата.
5. Повышение интереса воспитанников к логопедическим занятиям.

Буквоупражнение

Буквоупражнение - это познавательное, напрягающее мышцы и связки, физическое упражнение, в котором возникает обозначение телом соответствующего звука или звуко сочетания.

Цель: познание ребенком букв и развитие двигательных способностей его организма.

Задачи:

1. Развитие речевого дыхания, укрепление дыхательной системы и мышц опорно-двигательного аппарата.
2. Повышение интереса воспитанников к логопедическим занятиям.
3. Закрепление букв в процессе двигательной активности (обозначение движениями разнообразных буквенных звуков речи).

4. Формирование потребности в двигательной активности, навыков здоровьесбережения (смена деятельности).

Алгоритм обучения буквоупражнениям

1. Показ карточки с изображением буквы детям.
2. Показ упражнения педагогом со словесным сопровождением.
3. Самостоятельное выполнение детьми двигательной позы по образцу.
4. Сравнение движений детей с образцом, исправление ошибок.
5. Выполнение двигательной позы с речевым сопровождением (произнесение звука).

Где и когда заниматься буквоупражнением?

В детском саду как часть физкультурного занятия, утренней гимнастики (разминка, подвижная игра); как двигательная пауза на различных занятиях; в самостоятельной двигательной деятельности детей. Дети могут делать это всей группой или индивидуально в любом удобном месте, по желанию самих детей или предложению воспитателя.

Дома дети разучивают и выполняют буквоупражнения с родителями.

Сколько и как часто?

Следует совершать не более 2-х обучающих занятий в неделю, чтобы в промежуточные дни дети могли закрепить знания и навыки путём повторений. Либо по мере изучения букв с учителем-логопедом.

Какой продолжительности?

Ранее изученным двигательным позам уделяется не более 5-7 минут, а новым не более 10 минут. В самостоятельной деятельности время регламентируют сами дети.

«Буквоупражнение» рекомендуется проводить с детьми старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте происходит обучение грамоте, знакомство с буквами, продолжает формироваться речевая культура.

Алфавит телодвижений состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечное чувство и мышечное движение, изображают эту букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

Результативность

Использование разнообразных физических упражнений, подвижных игр с задействованием речевого материала, дыхательных упражнений, положительно сказывается на результативности коррекции речевых и двигательных нарушений.

Практический опыт показал, что у детей:

- положительная динамика речевого развития (фонематический слух, грамотность).
- повысился интерес к логопедическим и физкультурным занятиям;
- улучшились осанка и дыхание.

Описание буквоупражнений

А

И.п. – о.с., руки опущены

Вдох - предплечья сложить на пояснице и ладонями обхватить их.

Выдох – ногу отставить на ширину плеч, приподнимаясь на носки, произнести протяжно «АААА».

Выполнить по 3 раза в каждую сторону.

Ошибки: голова не прямо, прогибается поясничный отдел вперёд.

Б

И.п. – о.с., левую ногу согнуть, опираясь на пальцы, колено отвести в сторону.

Кисть правой руки внешней стороной приложить к ягодице. Левую руку вытянуть в сторону.

Вдох – грудь приподнять и смотреть на ладонь поднятой руки.

Выдох – кистью давить на ягодицу, произнося «Б-Б-Б-Б».

Смена рук и ног.

Повторить по 2 – 3 раза в каждую сторону.

Ошибки: взгляд не на ладонь, слабое давление на ягодицу.

В

И.п. – о.с., левую ногу согнуть, опираясь на пальцы, колено отвести в сторону.

Кисть правой руки внешней стороной приложить к ягодице. Ладонь левой руки положить на голову, локоть отвести в сторону.

Вдох - грудь приподнять

Выдох – кистью правой руки давить на ягодицу, ладонью - на голову, произнося «В-В-В-В».

Смена рук и ног.

Повторить по 2 – 3 раза в каждую сторону.

Ошибки: недостаточное отведение колена, слабое давление на ягодицу.

Г

И.п. – о.с., руки подняты перед грудью.

Вдох – ладонями давить друг на друга.

Выдох – произносить «Г-Г-Г-Г» ладони касаются друг друга.

Повторить 3 - 4 раза.

Ошибки: слабое давление ладони на ладонь, руки согнуты в локтях, руки опущены.

Д

И.п. – ноги на ширине плеч, полусогнутые в коленях, руками опереться на колени, смотреть перед собой.

Вдох – втянуть живот.

Выдох – резкий, краткий, мышцами живота вытолкнуть воздух, произнося «Д».

Повторить по 2 – 3 раза.

Ошибки: руки согнуты в локтях, голова опущена, ноги расставлены чрезмерно широко.

Е

И.п. – ноги узкой дорожкой, прямая левая рука с расставленными пальцами поднята перед грудью. Правый локоть прижат к животу, а предплечье с расставленными пальцами поднято.

<p>Вдох.</p> <p>Выдох – левое бедро поднять и резко выдвинув ступню вперёд, произнести «ЕЕЕЕ».</p> <p>Смена рук и ног.</p> <p>Повторить по 2 – 3 раза в каждую сторону.</p> <p>Ошибки: упражнение выполнено поспешно, без вдоха.</p>
<p>Ё</p> <p>И.п. – ноги узкой дорожкой, прямая левая рука с расставленными пальцами поднята перед грудью. Правый локоть прижат к животу, а предплечье с расставленными пальцами поднято.</p> <p>Вдох.</p> <p>Выдох – левое бедро поднять и резко выдвинув ступню вперёд, произнести «ЁЁЁЁ».</p> <p>Опустить ногу и хлопнуть в ладони сначала 2 раза у левого уха, затем 2 раза у правого.</p> <p>Смена рук и ног.</p> <p>Повторить по 2 – 3 раза в каждую сторону.</p> <p>Ошибки: упражнение выполнено поспешно, без вдоха.</p>
<p>Ж</p> <p>И.п. – ноги широко расставлены, поднятые руки смотрят вверх, ладонями вперёд.</p> <p>Вдох - грудь выдвинуть вперёд.</p> <p>Выдох - руки согнуть в локтях, присесть на широко расставленных ногах и произнести «Ж».</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: малое приседание, грудь не выдвинута вперёд.</p>
<p>З</p> <p>И.п. – о.с., пальцы сложены кольцами и приложены к глазницам.</p> <p>Вдох – большими пальцами зажимаем ноздри.</p> <p>Выдох – зрачки вращаем и медленно произносим «З-З-З-З».</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: выполнено не на выдохе, не плавное движение глаз.</p>
<p>И</p> <p>И.п. – ноги на ширине плеч, руки соединены за спиной.</p> <p>Вдох – грудь вперёд.</p> <p>Выдох – длительный, произносить протяжно «ИИИИ».</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: голова не прямо, не делается своевременный вдох.</p>
<p>Й</p> <p>И.п. – ноги дорожкой в полуприседе, пальцы сплетены перед грудью, локти в стороны.</p> <p>Вдох.</p> <p>Выдох – подпрыгнуть вверх, приземлиться на ноги, расставленные на ширину плеч.</p> <p>руки разомкнуть и произнести «Й».</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: звук произнесён раньше приземления.</p>

К

И.п. – правую ногу выставить вперёд (носок вытянуть), локоть правой руки прижат к животу, предплечье направлено вверх в сторону.

Вдох.

Выдох – приподнять выставленную ногу и опустить, произнося «К».

Смена рук и ног.

Повторить 2 – 3 раза.

Ошибки: носок ноги не вытянут.

Л

И.п. – ноги на ширине плеч, кисти сложены за спиной друг на друга, ладони смотрят вниз.

Вдох.

Выдох – приседая, руками давить вниз, не отрывая пяток от пола, произносить «Л».

Повторить 3 – 4 раза.

Ошибки: пятки оторваны от пола.

М

И.п. – ноги расставлены широко, ладони прижаты друг к другу, пальцы направлены вниз.

Вдох.

Выдох – туловище наклонить вперёд, сомкнутые ладони опустить между ног. Голову поднять, смотреть вперёд, ладонью давить на ладонь, произнести «М».

Повторить 2 – 3 раза.

Ошибки: слабое давление ладони на ладонь, голова опущена.

Н

И.п. – ноги на ширине плеч, руки согнуты, пальцы касаются локтей. Предплечья опустить на чуть согнутые колени.

Вдох.

Выдох – стараться выпрямить ноги, смотреть на предплечья, произносить «Н».

Повторить 2 – 3 раза.

Ошибки: голова поднята, ноги не выпрямлены.

О

И.п. - о.с., руки подняты вверх, ладони соединены пальцами верх.

Вдох – не отрывая пятки от пола, колени и локти раздвинуть в стороны, полуприсед.

Выдох – медленный «ОООО», руки опустить.

Повторить 2 – 3 раза.

Ошибки: отрываются пятки от пола.

П

И.п. – руки в стороны, согнуты в локтях, кисти смотрят вниз.

Вдох – грудь вперёд.

Выдох – руки отвести назад и произнести «П».

Повторить 2 – 3 раза.

Ошибки: - несвоевременный вдох, грудь не выдвинута вперёд.

<p>Р И.п. – о.с., ладонь правой руки приложить ко лбу, левая рука опущена. Вдох. Выдох – руками давить на лоб и произносить «Р». Смена рук. Повторить по 3 – 4 раза с каждой рукой. Ошибки: несвоевременный вдох.</p>
<p>С И.п. – одна нога отставлена назад. Вдох – руки поднять над головой, ладони кверху. Выдох – руки и голову отвести назад, а туловище прогнуть в пояснице и произнести «С». Смена ног. Повторить 2 – 4 раза с каждой ногой. Ошибки: взгляд не направлен на пальцы рук.</p>
<p>Т И.п. – о.с., руки подняты на уровне плеч Вдох. Выдох – руки рывком назад, произнося «Т». Повторить 3 – 4 раза. Ошибки: руки опущены ниже уровня плеч.</p>
<p>У И.п. – о.с., указательным и большим пальцем левой руки взяться за мочку левого уха. Плечо правой руки прижать к боку, а предплечье поднято в сторону с выпрямленными пальцами и ладонью, повернутой к голове. Вдох. Выдох – наклониться влево, смотря на ладонь, поднимая пятку право ноги и не отрывая пальцев от пола, произнести «УУУУ». Повторить 2 – 3 раза. Ошибки: пальцы рук не выпрямлены, ноги согнуты в коленях, ладонь приближена к лицу, наклон вперед.</p>
<p>Ф И.п. – руки на голове, локти в стороны. Вдох. Выдох – медленный, руками давить на голову вниз, произносить «ФФФФ». Повторить 2 – 3 раза. Ошибки: шея согнута, грудь не выдвинута вперед</p>
<p>Х И.п. – о.с., руки внизу. Вдох – ноги в прыжке расставить, руки поднять вверх в стороны. Выдох – рывком прямые руки отвести назад, произнести «Х». Повторить 3 – 4 раза. Ошибки: несвоевременный вдох.</p>
<p>Ц И.п. – руки согнуть и поднять перед лицом, ладони повернуть друг к другу. Вдох. Выдох – предплечья двигать назад тремя рывками, произносить «Ц», «Ц», «Ц».</p>

<p>Повторить 3 – 4 раза. Ошибки: локти чрезмерно опущены, несвоевременный вдох.</p>
<p>Ч И.п. – ноги на ширине плеч, ладони и предплечья соединить в вертикальном положении перед лицом. Вдох. Выдох – ладонями и предплечьем давить друг на друга, произносить «Ч». Повторить 2 – 3 раза. Ошибки: предплечья не соединены, несвоевременный вдох.</p>
<p>Ш И.п. – ноги дорожкой, руки согнуть в локтях и поднять в стороны. Вдох. Выдох – руки рывком отвести назад 3 раза, произнести «Ш», «Ш», «Ш». Повторить 2 – 3 раза. Ошибки: локти чрезмерно опущены, несвоевременный вдох.</p>
<p>Щ И.п. – ноги дорожкой, руки согнуть в локтях и поднять в стороны. Вдох. Выдох – руки рывком отвести назад, произнеся «Щ», затем хлопнуть около уха. Повторить 2 – 3 раза в каждую сторону. Ошибки: локти опущены ниже предплечий и не отводятся назад.</p>
<p>Ъ И.п. – одну ногу согнуть в колене, пятку приподнять, руки соединить за головой. Вдох. Выдох – медленный, давить на носок согнутой ноги, а руками вниз. Повторить 2 – 3 раза. Ошибки: слабое давление ноги на землю, несвоевременный вдох.</p>
<p>Ы И.п. – ноги на ширине плеч, пальце внизу в замке. Вдох. Выдох – туловище наклонить вперёд и сцепленными руками стараться достать пол между ногами. Повторить 3 – 4 раза. Ошибки: ноги согнуты в коленях.</p>
<p>Ь И.п. – одну ногу согнуть в колене, пятку приподнять, одну руку опереть на верхнюю часть противоположной ягодицы, другую поднять вверх. Вдох – смотреть на пальцы поднятой руки, тянуть их вверх. Выдох – опустить. Повторить – 2 – 3 раза. Ошибки: взгляд не на поднятую руку.</p>
<p>Э И.п. – правую ногу выставить в сторону на носок, правую руку поставить на пояс, Вдох. – смотреть вперёд.</p>

<p>Выдох - туловище наклонить вправо, левая рука над головой, произнести протяжно «ЭЭЭЭ».</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: голова опущена, наклон туловища вперед.</p>
<p>Ю</p> <p>И.п. – о.с., руки в стороны</p> <p>Вдох.</p> <p>Выдох – правую руку согнуть, пальцы вместе и смотрят вверх; левую руку положить на голову, произнести отрывисто «Ю»</p> <p>Повторить – 3 – 4 раза.</p> <p>Ошибки: правая рука смотрит вверх в сторону, пальцы согнуты.</p>
<p>Я</p> <p>И.п. – о.с., руки опустить.</p> <p>Вдох.</p> <p>Выдох – правую ногу отставить в сторону на носок, правую руку поставить на пояс, произнести протяжно «ЯЯЯЯ».</p> <p>Повторить 2 – 3 раза.</p> <p>Ошибки: голова опущена, не прямая спина.</p>

Игры с использованием буквоупражнения

Название	Цель	Описание
«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»	Закреплять произношение гласных звуков; развивать двигательные способности; длительный, плавный выдох.	Педагог прокатывает мяч в паре с ребёнком, а все дети пропевают гласный звук пока мяч катится, изображая букву телом.
«Стучалочка»	Развивать фонематическое восприятие; тренировать четкое произношение гласных звуков; развивать дыхательную систему, двигательные способности.	Звуки я сказать хочу И по мячику стучу. Педагог отстукивает мяч. Дети произносят звук с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, изображая букву телом, например: А АА ААА и т.д.
«Отгадай букву»	Закреплять графическое изображение букв; формировать правильную осанку, развивать двигательные способности.	Ребенок изображает букву, а дети отгадывают, какая это буква. Затем можно поменяться ролями, взрослый будет загадывать, а дети - отгадывать.
«Прочитай слово»	Развивать умение определять последовательность	Дети делятся на две подгруппы (можно больше) и придумывают слово

	звуков в слове; развивать координацию движений.	(можно с помощью педагога), а потом с помощью «Буквоупражнения» воспроизводят для детей другой подгруппы. Дети этой подгруппы читают слово.
--	---	---

Использованная литература

1. Албука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнении, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005. - 176 с. - (дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Здоровьесберегающее пространство дошкольного учреждения: проектирование, тренинги / сост.Н.И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 218 с.: ил.
3. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры /авт. - сост. О. М. Литвинова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 238 с.
4. Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт. - сост. О. Н. Моргунова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. - 176 с.
5. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры - занятия / авт. - сост.М.Н. Сигимова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 166 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Гладкова Т.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины. Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

«Мой город - Чебоксары»

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с малой родиной – городом Чебоксары. Расширять представления о малой Родине.
2. Познакомить с гербом, флагом, достопримечательностями города. Обогащать и расширять словарный запас детей.

3. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Материалы и оборудование: изображения герба и флага города Чебоксары, мультимедийная презентация «Мой родной город», ноутбук, проектор.

Предварительная работа: экскурсии по городу, рисование любимых мест города Чебоксары, составление альбома «Родной город», беседы о том, каким город станет в будущем.

Методы и приемы:

Беседа

Рассказ воспитателя

Художественное слово

Дидактическая игра

Рассматривание

Ход ООД

Воспитатель: *(читает стихотворение «Родина» Т. Бокова)*

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душой,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем уместается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение?

Ответы детей:

Воспитатель: Как вы понимаете слово «родина»?

Ответы детей:

Воспитатель: Да, есть Родина большая и малая. Большая Родина – это наша огромная, страна Россия. У каждого человека есть место, где он родился, где живут его родители, друзья, родные – это место называется малой Родиной.

Воспитатель: Ребята, для многих из нас малой родиной является город Чебоксары, где мы с вами родились, живем.

Воспитатель: Ребята, какой наш город?

Ответы детей:

Воспитатель: Вы правильно заметили, что наш город очень красивый. Недаром Чебоксары называют «жемчужиной Поволжья». Как вы думаете, всегда ли наш город Чебоксары был таким красивым, уютным, чистым?

Ответы детей:

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу историю города. Чебоксары – столица Чувашии, старинный волжский город. Впервые в летописях упоминается в 1469 году. Чуваши называют свою столицу ШУПАШКАР, что означает «крепость Шупаша». Легенда гласит: пришел старик Шупаш с внуком к прозрачному роднику воды напиться, очаровался красотой здешних мест и остался жить.

Воспитатель: Чебоксары еще и очень древний город. Как вы думаете, что значит древний город?

Ответы детей:

Воспитатель: Древний – это значит, что город возник очень – очень давно. Много лет тому назад. Чуваши поставили здесь свои первые дома. Сейчас нам с вами трудно представить, что когда - то на месте нашего города шумели дremучие и непроходимые леса. Не было широких красивых площадей, улиц, скверов, детских садов и школ, а были лесные поляны. В древнем городе все дома были деревянными, т.к. люди еще не умели делать кирпич, а леса было много и из бревен можно было быстро построить дом. Стекол в то время тоже не было, поэтому окна в домах были маленькие и затягивались бычьим пузырем. Постепенно деревянные дома менялись на кирпичные, они отличались от наших современных зданий.

Воспитатель: Ребята, у каждого города есть государственные символы: герб и флаг. Сегодня мы с вами рассмотрим государственные герб и флаг города Чебоксары. *(показывает флаг и герб)*

- Герб города Чебоксары представляет собой щит, разделенный на главу и основание. В центре - пять летящих уток. Этот неповторимый знак означает стремление к свободе, инициативе, знаменует достижение поставленных целей. Синий цвет на гербе означает реку Волгу, на берегу которой она расположена. Дуб – любимое дерево чуваш, - означающая силу, вечность, крепость. Эмблема "Три серебряных дуба" во главе щита герба Чебоксар означают существование города и в прошлом, и в настоящем и в будущем времени. Три звезды, венчающие герб города - графическое выражение девиза Государственного герба Чувашской Республики: "Были, есть и будем". Орнамент «Хмель» с надписью «Шупашкар» - «Чебоксары», указывают на правовой статус города Чебоксары, как столицы Чувашской Республики.

- А теперь рассмотрим флаг города Чебоксар. Флаг города Чебоксары представляет собой белое прямоугольное полотнище, а в центре флага основной элемент — герба города Чебоксары.

Воспитатель: В городе Чебоксары много улиц, парков, театров, памятников, церквей. Какие достопримечательности вы знаете?

Воспитатель: Посмотрите на фотографии, что вы видите?

Ответы детей:

Воспитатель: Залив – это культурно-развлекательная область Чебоксар. В залив спадают речки Сугутка и Чебоксарка. Через залив перекинут пешеходный мост. Залив является местом времяпрепровождения жителей Чебоксар, где можно перекусить, отдохнуть, поплавать на катамаранах и лодках.

Воспитатель: Какой памятник расположен на заливе?

Ответы детей:

Воспитатель: Это монумент Матери покровительницы, он является одной из достопримечательностей города Чебоксары, символом столицы Чувашской Республики и всей республики в целом. Он был установлен в 9 мая 2003 года. Этот памятник является визитной карточкой нашего города. Скульптура, посвящена образу Матери покровительницы. Она выше всех имеющих в республике скульптур.

Воспитатель: Ребята, какие парки вы знаете?

Ответы детей:

Воспитатель: Один из известных парков – это Парк Победы. На территории парка находятся: Монумент Воинской Славы с Вечным огнем, Аллея памяти, Музей боевой техники, Каскадный фонтан. К вечному огню люди приносят цветы, вспоминая своих прадедов, погибших в этой войне. Народ любит своих героев и свято хранит память о них. О славных защитниках Родины, об их мужестве и отваге слагали стихи, песни, пословицы и поговорки.

Динамическая пауза.

А теперь вставайте в круг

Слева друг и справа друг.

В нашем городе здания – высокие (*руки вверх*).

Есть проспекты, аллеи широкие (*руки в стороны*).

Есть мосты над реками – радугой (*руки описывают дуги вправо-влево*).

И фонтаны бьют в небо – радостно (*руки вверх, сжимать-разжимать ладони*).

В нашем городе реки – глубокие (*наклонились, руки вниз*).

Фонари красотою – строгие (*руки вверх*).

В скверах и парках деревья – зеленые (*руки вверх; движения вправо-влево*).

Мы в свой город с детства – влюбленные! (*похлопали в ладоши*)

Воспитатель: В нашем городе много улиц. Знаете ли вы названия улиц нашего города?

Ответы детей:

Дидактическая игра «Улицы моего города»

Воспитатель: Также в нашем городе есть памятники великим и выдающимся людям Чувашии (*показ и рассматривание слайдов с изображением памятников*).

- И. Я. Яковлева - чувашский просветитель. Педагог, писатель, переводчик, основатель чувашской письменности и первой в истории чувашского народа Симбирской школы для чувашей, он пользовался всеобщим признанием и любовью многих поколений своих учеников. Имя И. Я. Яковлева присвоено Чувашскому государственному педагогическому университету.

- К. В. Иванов – поэт, переводчик, классик чувашской литературы.

- М. Сеспель – классик чувашской литературы, художник, поэт, переводчик.

- Первый чувашский космонавт А. Г. Николаева – Дважды Герой Советского союза. Генерал-майор авиации. Первый космонавт, который участвовал в военном эксперименте в космосе.

- В. И. Чапаева – легендарный герой Гражданской войны, талантливый организатор и полководец, кавалер четырех Георгиевских крестов и Георгиевской медали.

- В нашем городе много и других памятников. Какие вы знаете? (*ответы детей*).

Ответы детей:

Воспитатель: Если вы хотите отдохнуть, посмотреть спектакли, то можно посетит театры. Ребята, какие театры вы знаете?

Ответы детей:

Воспитатель:

Чувашский государственный театр оперы и балета. Чувашский государственный театр оперы и балета - самый большой театр Чувашии.

Репертуарной основой работы балетной труппы театра был и остается классический репертуар.

Чувашский драматический театр. Чувашский академический драматический театр имени К. Иванова — старейший театр чувашского народа. Театр был основан 27 января 1918 г. в Казани. В 1920 году переехал в Чебоксары. Репертуар театра составляли пьесы чувашских драматургов и переводы русской классики, спектакли игрались на чувашском языке.

Русский драматический театр. Государственный русский драматический театр расположен в самом центре столицы Чувашии. Расположен в центре столицы. Сегодня на сцене Русского драматического театра — от классики до самых смелых современных открытий: Шекспир, Пушкин, Гоголь, Достоевский, Островский, Булгаков.

Театр юного зрителя им. М.Сеспеля. Театр юного зрителя им. М.Сеспеля один из старейших театров Чувашии. Основан в 1933 году. Спектакли идут на русском и чувашском языках.

Чувашский государственный театр кукол. Чувашский государственный театр кукол основан в 1943 из числа артистов, эвакуированных из блокадного Ленинграда, и любителей театра из местной самодеятельности города Ядрин. В 1944 году театр переехал в столицу. Вткущем репертуаре - более 50 постановок, а с момента основания театра около 400 спектаклей, кукольных шоу и театрализованных программ получили свое рождение на нашей сцене.

Воспитатель: Как вы отдыхаете, во что любите играть?

Ответы детей:

Подвижная игра «Тише едешь, дальше будешь – стоп». *(Когда водящий отворачивается, все игроки стараются быстро подойти к нему. А он должен как можно быстрее проговорить: "Тише едешь - дальше будешь, а приедешь не забудешь", - и сразу же повернуться. Если водящий заметил, что кто-то продолжает двигаться, этот игрок тут же возвращается в самое начало пути, а те, кто вовремя остановился и не шевелится, остаются на месте. Водящий снова отворачивается и проговаривает слова. Опять все спешат к финишу. Кто первым дотронется доводящего, тот победил и водит в следующей игре.)*

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение Е. Кубашиной «Шупашкар»

Шупашкар. Мне тепло с ним как дома.

Каждый слог – обжитый уголок

Да и может ли быть по- другому

Если здесь наш родной огонек?

Шупашкар. В нем не звон и не щебет,

И не взрыв слышу я, не удар –

Словно кто-то заветное шепчет

Доверительно мне: Шу-паш-кар.

И не надо нам громкими быть.

Итог занятия:

Воспитатель: - Ребята, о каком городе мы сегодня говорили?

- Что нового вы узнали?

- Что для вас было самым интересным?

- Какое ваше самое любимое место в городе?

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ "Детский сад № 37" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Дымова О.С., Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» // Научно-методический журнал
«УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

(для детей 5-6 лет)

Цель: создание праздничное новогоднее настроение.

Задачи:

1. Продолжать формировать музыкальную культуру детей.
2. Развивать музыкальные и артистические способности.
3. Воспитывать в детях позитивное мировосприятие.

Герои взрослые:

Дед Мороз
Снегурочка
Дед
Кот - Учёный
Снегурка-бабка

Дети:

Золотые рыбки
Льдинки
Богатыри
Морозята

Ход праздника:

Под музыку дети заходят в зал

Танец-вход

(по выбору музыкального руководителя)

1. Как красиво в нашем зале,
Мы друзей своих созвали,
Веселится наш народ.
Мы встречаем Новый год!
2. Наконец-то, Новый год,
Наш любимый праздник!
Пусть с собой он принесёт
Нам подарков разных.
3. Наступает Новый год,
Его малыш и взрослый ждёт.
Потому что в этот праздник
Сказка в гости к нам идет.
4. Тридцать три богатыря,
В чешуе, как жар горя,

В Новый год ты сможешь встретить.

Прилетит Царевна-Лебедь.

5. Можешь в этот праздник дивный

Что угодно загадать.

Рыбка золотая станет

Те желанья исполнять.

6. Если очень постараться,

Можно в сказке оказаться,

Так пусть свершится волшебство

И победит над злом – добро!

Исполняют песню (по выбору музыкального руководителя)

После песни дети садятся.

Ведущий:

Открывает Новый год

Сказочные двери,

Пусть заходит в этот зал

Тот, кто в сказку верит.

Это присказка - не сказка,

Сказка будет впереди.

Сказка в двери постучится,

Скажем гостю: (все) «Заходи!»

Заходит «Снегурочка» (бабка из сказки «О золотой рыбке»)

Бабка:

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки,

А вот и я – Снегурочка, стройная фигурочка!

Дети говорят, что это не Снегурка.

Ведущий:

Ты кто такая?

Бабка:

Я живу в землянке 30 лет и 3 года,

30 лет и 3 года не встречала Нового года.

Дед все время проводит у моря

С золотою рыбкою своею.

А я сижу у разбитого корыта.

Имею право я на праздник али не имею?

Ведущий:

Позвольте, бабушка, а где настоящая Снегурочка?

Бабка:

Ваша Снегурочка, как дите малое: «Ой, бабушка, как я сказки люблю! Можно к вам я загляну?» Ну, зашла ко мне в «Сказку о золотой рыбке», надышалася морским воздухом, притомилася, да и заснула, а я ее наряд хвать и сюда бегом бежать!

Ведущий:

Что же вы, бабушка, наделали! Какой же теперь праздник без Снегурочки? Дети, кто нам может помочь? (Дед Мороз). Хором зовем.

Выходит Дед Мороз. Бабка, испугавшись, убегает.

Дети рассказывают, что случилось.

Дед Мороз зовет помощника – ученого Кота

Дед Мороз:
У Лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью Кот ученый,
Все ходит по цепи кругом.
Появляется Кот
Мяу! Мр-р!
Здравствуйте!
Я – Кот ученый, Кот волшебный!
Живу я в сказочной стране.
И каждый там меня узнает,
И каждый там известен мне.
Дед Мороз:
Ты, мой милый, выручай,
Ты, мой милый, помогай!
Кот:
Сказки Пушкина все любят, мрр!
Сказки Пушкина все знают, мрр!
Дети, взрослые читают, мрр!
Я порядок наведу и Снегурку приведу, мрр!
Дед Мороз:
А я поспешу бабку догонять!
Уходит.
Кот:
В сказку с вами попадем!
Коли в златые ворота пройдем,
Тра-та-та! Тра-та-та! Проходите, господа!
Танец-игра «Золотые ворота»?
Кот:
Сказочная загадка: в какой сказке мы, ребятки? Мрр!
Вот пошел старик к синему морю;
Видит, - море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?» (Ответы детей).
Волшебство (рыбки готовятся к танцу)
Выходят девочки-рыбки и рассказывают стихи
1. Золотая рыбка
Под боком пусть живёт,
Мечты все без ошибки
В реальность обернёт.
2. Махнём хвостом игриво,
А следом — плавником,
Чтоб стала жизнь счастливой,
Был полной чашей дом!
3. Я рыбка золотая,
Плавником одним махну,
Воплощу твои желанья,

К счастью, двери распахну!
Танец рыбок.
Рыбка золотая:
Здесь Снегурку не ищите, лучше дальше поспешите!
Сцена Бабки и ДМ
Бежит Бабка, за ней ДМ.
ДМ: Стой, да постой, тебе говорят!
(тяжело дышит. Бабка тоже).
Бабка: Посохом не заморозошь?
ДМ: Нет, это крайняя мера. Я по-хорошему договориться хочу.
Бабка останавливается.
ДМ: Ну, сама посуди. Какая из тебя Снегурочка?
Бабка: собою хороша, коса на месте, шубка имеется. Чем не Снегурочка?
А что годы не те, так можно на молодильных яблочках недельку-другую посидеть, это не проблема. Я ради своей мечты на все готова.
ДМ: Мало быть похожей на мою внученьку любимую, надо еще уметь многое.
Бабка: Что?! Что надо такое уметь особенное?
ДМ: Песни красиво петь, хотя бы.
Бабка смеется: Шутишь, старый? Петь-то – это проще простого!
Встает, откашливается, поет:
А ты такой мужчина с бородой!
ДМ: Что ты, что ты, это совсем не те песни, которые мы со Снегурочкой поем.
Бабка: Не те? А какие?
ДМ: Про зимушку русскую, праздник новогодний, чтобы душа запела, чтобы сердце согрела. Дети, вы такие песни знаете? (Ответы). Спойте, порадуйте Дедушку!
Бабка: Научите Бабушку!
Исполняют песню
Бабка: Поняла, поняла, как и что петь надо, это я научусь! И стану совсем как настоящая Снегурочка!
ДМ: Э, какая быстрая!
Бабка: Что еще?
ДМ: Танцевать надо уметь красиво, чтобы люди любовались, да радовалась. Мне очень нравится танец «Ледяные ладошки». Знаете такой, детишки? (Да). Потанцуйте, пожалуйста!
Танец Общий
Бабка «собирает» огоньки с елки и приговаривает: «песни мои ему не нравятся, танцевать я не умею».
ДМ: Ты что вытворяешь?
Бабка (продолжает «собирать» огоньки): А от своей мечты так просто не отступлюся, без бою не сдамся, так и знайте!
Огни на елке гаснут. Бабка убегает, ДМ – за ней.
Кот:
Вот еще одна сказочная загадка:
В какой сказке мы ребятки?
Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:

Я ль на всеете всех милее,
Всех румяней и белее?»
Зеркало Трек 016
«Ты прекрасна, спору нет;
Но Снегурка всех милее,
Всех румяней и белее».
«Ах, ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло!»
Бросает зеркало, звук разбитого стекла.
Выходят девочки-льдинки
1.Мы- льдинки-холодинки,
Кружим, как балеринки.
На солнышке сверкаем,
И с лучиком играем.
2.Мы порхаем, мы летаем,
Ледяные мотыльки.
Мы летаем белой стаей,
И прозрачны, и легки.
3.Мы несемся над землею,
И кружимся, и поем,
И уносит нас далеко
Зимний ветер, зимний сон.
4.Мы блестим и кружимся,
И от ветра вьюжимся!
Мы – морозные пушинки,
Льдинки-балеринки!
Танец льдинок.
Льдинки:
Здесь Снегурочка была, но она уже ушла.
Кот А мы продолжаем наши поиски,
Вызываю подмогу!
Выходят мальчики-богатыри
1.Острый меч, броня крепка
И крепка моя рука!
Дед Мороза и ребят
Защитить я буду рад!
2.Я могучий богатырь
Не хвалюсь я, знают дети,
Нет сильней меня на свете!
Одолеть кого тут надо?
Мы помочь вам будем рады!
Танец Богатырей.
Кот:
Ой, вы братцы удалые!
Все красавцы молодые!
Вы Снегурку не видали?
Деда внучку не встречали?
Богатыри: Появилась тут одна, да только сомневаемся мы!

Ведут Снегурку в бабкиной одежде.

Девочки, мальчики, поверьте -

Я - настоящая Снегурочка!

Выбегает Бабка: Настоящих двух не бывает!

ДМ: Это ты верно говоришь.

Вот только подправить кое-что надо.

Музыка Волшебства

ДМ: Посох мой волшебный, помощник неизменный,

Ты мне посох послужи! Дед Морозу удружи! Раз, два, три!

Свет гаснет, Снегурка «превращается» в настоящую, одетую в свой наряд, а бабка – в свой.

Бабка: Не сбылась моя мечта, снова не будет у меня Новогоднего праздника.

Дед Мороз: Да, пришлось всем нам сегодня понервничать, да за тобою бегать, ну, да ладно. Пусть и у тебя будет праздник. Вот только огоньки на елочку вернуть надо.

Бабка возвращает корзину с огоньками.

Простите меня!

Дед Мороз: Прощаем! Теперь моя очередь.

Звучит волшебная музыка.

Ударяет посохом.

Посох мой волшебный, помощник неизменный,

Ты мне посох послужи! Дед Морозу удружи! Раз, два, три!

Появляется Дед с тазиком.

Дед: Бабка, вот ты где! А я тебя ищу-ищу! Вот, смотри, так сказать, новое корыто. Пойдем домой, я рыбки наловил, в землянке прибрался, елочку нарядил. Не хватает только тебя, хозяйшки, моей Снегурочки.

Бабка: Правда?

Дед: Чистая правда.

Бабка (обращаясь к зрителям):

Слыхали? Я всегда говорила, что если очень-очень верить, то мечта обязательно сбудется.

Уходят под руку.

Кот: Люблю, когда все на своих местах. Мяу, мрр, до свиданья, мои друзья!

Дед Мороз:

А нам пора в детский сад, праздник отмечать.

Посох мой волшебный, помощник неизменный,

Ты мне посох послужи! Дед Морозу удружи!

Покружись, покружись, и в саду очутись! Раз, два, три!

Снегурочка: Дедушка, пора огоньки на елочку вернуть.

ДМ: Правильно, внученька! А дети пусть елочку похвалят, ей это будет очень приятно.

Дети рассказывают стихи

1. Как красива наша елка!

А игрушки — просто класс!

Пахнут праздником иголки,

Очень радуют всех нас!

2. Красавца, кудесница,

Волшебница она.

Как обожает елочку

Вся наша детвора.

3. Какая супермодница

Застыла в уголке!

Она, конечно, нравится

Ну очень-очень мне.

4. Какие супершишечки,

Красивые шары!

Среди иголок бархатных

Так много мишуры.

5. Искрится дождик радостно,

От огоньков сверкая.

Сегодня наша елочка

Ну просто золотая!

Снегурка возвращает огоньки на елочку.

Зажигание огней.

Дед Мороз: Притомился я с дороги! Отдохнуть хочу немного, возле елки посижу и стихи послушаю!

Стихи

Снегурочка: Дед Мороз! А ты ничего не забыл?

Дед Мороз. Ах, и, правда, детвора,

Раздать подарочки пора!

Вас то много, а я один!

Ваш мешок не дотащил!

Сейчас помощников я позову они вмиг его принесут!

Выходят мальчишки-морозята и рассказывают стихи

Сегодня Дедушка Мороз

Частичку дарит зимней сказки:

Вам подарки он принес,

Чтоб сияли ваши глазки!

Танец-морозят

После танца 2-3 морозенка вытаскивают мешок с подарками и отдают их Д.М.

Дед Мороз! Вот спасибо угодили! И подарки принесли вы!

Раздача подарков

Ведущий: Вот и праздник Новогодний нам заканчивать пора.

Много радости и смеха мы желаем вам друзья!

Снегурочка: Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот!

А мы с Дедушкой Морозом

К вам вернемся через год.

Дед Мороз: До свидания, дети, веселых вам потех!

До свидания мамы, папы,

Вместе: С Новым годом всех, всех, всех!

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Иванова Вера Ивановна, воспитатель
МДОАУ № 37, г Оренбург

Библиографическое описание:

Иванова В.И. СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Цель: Развитие интереса к зимним видам спорта посредством игр и эстафет.

Задачи:

- прививать элементарные навыки туризма
- развивать умения выполнять спортивные, в основном, циклические упражнения (бег, ходьба, прыжки)
- воспитывать такие качества как товарищество, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам по играм и состязаниям

Оборудование: ленточки, канат, лыжи 2 шт., гимнастические палки – 4шт, воздушные шары, снеговик, морковка.

Ход развлечения:

Воспитатель:

Все мы ждали с нетерпением
День, когда придет сама
С первым снегом и метелью,
Наша добрая зима!

Дети читают стихотворение:

Целый день зима чудила,
Утром снегом наградила,
А к обеду стала плакать,
Развела повсюду слякоть.
Вдруг под вечер разошлась,
Мокрой улицей прошлась.
Раскидала холодинки,
Превратила лужи в льдинки.
Навела на льдинках глянец,
Показала модный танец!
И танцует весь народ:
Кто – смеется, кто - ревет!

Воспитатель: ну вот, ребята, мы и дождались декабря – самого первого настоящего зимнего месяца. Но что-то не вижу, чтобы Зима пришла к нам на праздник. Может быть, она с Осенью все еще решает, что теперь ее время? Приглядитесь, не видите ли вы в зале «следов Осени»? (*дети отыскивают «следы» - листья, шляпа осени и т.д.*). Да, видно Осень еще где-то совсем рядом. А нам надо отправляться за Зимой на Север, туда, где живет Снежная королева. Но где же находится Север? Как определить?

Дети: - у дерева с северной стороны больше снежный нанос
- ветки у деревьев с северной стороны короче, чем с южной
- по компасу и т.д.

Воспитатель: берем в руки компас и в путь-дорогу!

Появляется Баба-Яга, на ней надет зимний наряд.

Баба-Яга: кто такие, приехали в мое царство лесное? Никого я не ждала и не звала! Уходите!

Воспитатель: не злитесь, бабушка-красавица. Мы ребята из подготовительной группы, а едем мы Зиму искать. Вы ее не видели?

Баба-Яга: кого? Зиму? Так я же и есть Зима! Правда, хороша?

Хороша красой своею

Наша зимушка-зима.

Повстречать ее сегодня

Собралась вся детвора!

Воспитатель: какая ж ты Зима! Нет! Ты нас обманываешь (снимает с нее зимний наряд). Ты же Баба-Яга!

Баба-Яга: ну и что? Ну я Баба-Яга! Она самая. А вот не пропущу вас через свой лес и не увидите вы зиму. Все время будет осень, осень.

Воспитатель: не хотим мы все время осень видеть, мы по зиме соскучились. Пропусти нас, пожалуйста, и дорогу покажи.

Баба-Яга: ишь, чего захотели! Ну да ладно, расскажите-ка мне для начала стихотворение зимнее. Можете?

Ребенок читает стихотворение:

Все белым-бело от пуха,

Нет порядка во дворе.

Крутит вьюга-завывуха

Белым снегом в январе.

Крутит, мутит, завывает.

Снег в сугробы навевает.

Стонет, окает, поет!

Погулять нам не дает!

Баба-Яга: молодцы, хорошее стихотворение. А песню зимнюю знает?

Песня «Будет горка во дворе»

Баба-Яга: а теперь поиграйте со мной.

Игры-аттракционы:

1. «Заморожу»

Вьюга вьюжит раз,

Вьюга вьюжит два,

Вьюга вьюжит три,

На месте фигура замри!

2. «Приставь снеговика нос» (без рук)

3. «Завяжи и развяжи» (ленточки на канате, 2 команды)

(Баба-Яга отпускает детей и указывает дорогу. Появляется Зима.)

Зима: снег пушистый стелется,

Улица бела.

Я, зима-метелица,

В гости к вам пришла!

Ребенок читает стихотворение:

Опустели птичьи гнезда,
Снег на землю полетел.
Снег? Да нет – сегодня просто
Дождик варежки надел.
Стало холодно ему
В темном небе одному.

Зима загадывает загадки:

- 1) Пять мальчиков,
Пять чуланчиков.
Разошлись мальчишки
В темные чуланчики.
Каждый мальчик – в свой чуланчик. (варежки, перчатки)
- 2) Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины? (зима)
- 3) Старик у ворот тепло уволок,
Сам не бежит, а стоять не велит. (мороз)
- 4) Рыбам зиму жить тепло:
Крыша – толстое стекло. (лед)
- 5) На всех садиться,
Никого не боится. (снег)
- 6) Все лето стояли – зимы ожидали.
Дождались поры, помчались с горы. (сани)
(Зима предлагает потанцевать. Все танцуют танец «Буги-вуги»)

Игры-аттракционы:

1. «Поедем на одной лыже»

2. «Бега с воздушными шарами» (2 команды, шарик держать коленями или подталкивать его перед собой ладошкой)

Воспитатель: зимушка-зима! Мы и тебя повеселили и сами повеселились. Побудь с нами, сколько пробудится. А с наступлением весны мы посадим тебя в санки рядом с Дедом Морозом и отправим на Север, туда, где вечные снега.

Подвижная игра: «Два мороза».

Зима:

Спасибо вам, мои друзья!
За праздник чудесный, яркий.
Старалась видно я не зря.
И вот мои подарки.

Всем участникам развлечения вручаются медали.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Кобзева В.Е. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Цель: повышать интерес к физической культуре и спорту.

Задачи

Образовательные:

- развивать познавательные способности, наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы;
- формировать у детей представления о спорте и Олимпийских играх.

Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость в командных эстафетах;
- развивать психические процессы: память, воображение, слуховое восприятие, внимание, мышление.
- создать радостное настроение у детей, положительно-эмоциональный настрой в ходе спортивного мероприятия.

Воспитательные:

- способствовать самореализации детей в различных видах деятельности, используя элементы развивающей среды.

Ход занятия

Инструктор, одетый в спортивный костюм, вбегает в зал.

Инструктор:

Здравствуйте, ребята! Это спортивная школа? (Нет)

А куда я попала? (Это детский сад)

Детский сад? Как же я это перепутала? У меня беда...

Ребята, я спортивный тренер, и скоро будут проходить соревнования.

А у меня нет спортсменов, вы готовы мне помочь? (ответы детей).

Хорошо, но это не легкий путь, преодолеть его смогут только смелые и ловкие, дружные и умелые.

Вы готовы? (Да)

Но прежде чем участвовать в соревнованиях, мы должны к ним подготовиться. Для начала нам нужно отправиться на спортивные сборы.

А спортивные сборы у нас пройдут в «Долине здоровья».

Я приглашаю Вас посетить спортивную базу «Долина здоровья»,

Но перед тем, как туда отправиться, нужно выполнить одно задание. Собрать символ-эмблему этой спортивной долины здоровья. (Индивидуальное задание)

Ребенок собирает пазл-картинку на мольберте.

Инструктор:

Картинка собрана! Молодцы ребята! Можно отправляться в путь.

А доберемся мы туда на самолете. Наш рейс 2024 12, внимательно слушайте объявления (Раздаются звуки из аэропорта, дети строятся в колонну, слушают объявления)

Звучит аудио запись: Уважаемые пассажиры, объявляется начало посадки на рейс 2024 12.

Вводная часть: дети выполняют различные виды ходьбы, бега, перестроения в 2,3 колонны.

Звучит аудио запись: Уважаемые пассажиры, закончилась посадка на рейс 2024 12 просьба быстрее пройти к трапу самолета

В заключении вводной части, дети перестраиваются в 3 колонны, как бы оказываясь в салоне самолета.

Инструктор: Дружно хором отвечайте! Вы ловкие? Да Вы – смелые? Да Вы – сильные? Да! Все собрались? Да! Вы здоровы? Да! К полету готовы? Да!

Музыкальная разминка

Звучит аудио запись: приветствие стюардессы.

Выходит стюардесса (переодевается инструктор: на голове пилотка и шарфик)

Стюардесса: Уважаемые пассажиры мы рады приветствовать вас на борту самолета. Всем счастливого полета!

Группа направо! в одну колонну разойдись!

Звучит аудио запись: самолет. Дети бегут по кругу (летят на самолете).

Построение в одну шеренгу.

Стюардесса:

Командир корабля и экипаж благодарят вас за выбор наших авиалиний и дарит вам небольшой подарок (разноцветные картинки-раздает детям).

Стюардесса: Наш самолет произвел посадку в аэропорту спортивной базы «Долина здоровья», просьба покинуть борт самолета, соблюдая все правила безопасности.

Инструктор одевает бейджик «Тренер».

Дети выходят из самолета, строятся в одну шеренгу (звучит музыка «Физкульт, привет!»)

Тренер: Мы рады приветствовать вас на спортивной базе «Долина здоровья». Давайте познакомимся с режимом дня: (на экране режим дня)

Приезд спортсменов, размещение.

Завтрак

Медицинское обследование

Занятия спортом

Занятие на тренажерах

Упражнения стретчинга

Посещение массажного салона и обучение самомассажу

Витаминный обед

Отъезд.

Тренер: Сейчас самое время позавтракать (объясняет правила эстафеты «Полезные овощи» (выбрать полезные продукты для здоровья) и предлагает разбиться на две команды по цветным браслетам (дети должны догадаться сами)

Тренер: Все участники должны пройти медицинское обследование о допуске для занятий на спортивной базе.

Эстафета «Померяем температуру»

Дети бегут с градусником, передавая эстафету следующему.

Тренер: Все дети допускаются для дальнейших занятий спортом.

Тренер: После физических упражнений у вас усилилось сердцебиение, значит участился и пульс.

Проводят упражнение на восстановление дыхания. Спросить у детей какое вы знаете упражнение на восстановление дыхания?

Тренер: Молодцы, ребята. Сегодня я познакомлю вас с работой мышц. Мышцы упругие, могут сжиматься и разжиматься. Только благодаря мышцам человек может петь, смеяться, прыгать. Мышцы должны работать, и они не любят лениться. Чтобы ваши мышцы были сильные, крепкие я приглашаю вас в тренажерный зал.

Дети выполняют упражнения на тренажерах

По сигналу (свисток) тренера происходит – переход детей на другой вид тренажера.

Тренер: Для отдыха организма выполним несколько упражнений стретчинга.

«Книжка»

И.п.: сед на полу с прямыми ногами. 1 – поднять руки вверх, потянуться. 2 – не сгибая ног, наклониться вперед, стараясь достать руками пальцы ног, 3-поднять руки вверх, потянуться, 4-и.п.

«Звездочка»

И. п. - Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1- Вытянуть руки в стороны ладонями вниз – вдох.

2-Руки опустить вниз, расслабиться – выдох.

3,4- то же самое.

Тренер: После физической нагрузки организму необходим отдых, пройдите в массажный салон, где я вам предлагаю сделать массаж. Дети делают массаж. (Массажные дорожки, массажные коврики, Массажные брусочки, массажные балансиры)

Тренер: Ну что ребята, все запланированное мы выполнили, осталось получить витаминный обед

Отгадайте загадку:

Все на свете знают этот фрукт,

Витаминов много, и железо тут.

Этот фрукт полезен, сладок он на вкус.

Угадайте, дети, как его зовут? (яблоко)

Тренер: А какой витамин находится в яблоке? (ответы детей)

Дети получают яблоки.

Тренер: Пришло время вернуться в детский сад. Строитесь в одну колонну.

Аудиозапись: посадка

Стюардесса: Уважаемые пассажиры! Мы рады приветствовать вас на борту нашего лайнера.

Аудиозапись: самолет

Стюардесса: Наш самолет произвел посадку в аэропорту города Оренбурга. Просьба покинуть салон самолета, соблюдая правила безопасности.

Стюардесса переодевается в инструктора, в это время звучит запись: Аэропорт города Оренбурга рад приветствовать в своем зале.

Инструктор: Вот мы и дома. Построились в колонну по одному и шагом марш в детский сад.

Инструктор: Дети, расскажите, где мы сегодня были? – Чем мы занимались? – Что вам особенно понравилось во время нашего путешествия?

В следующий раз мы отправимся в другое интересное место и узнаем много нового.

Библиографический список:

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020;

С.Ю. Федорова. Планы Физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2020;

Т.В. Калинина, С.В. Николаева. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Учитель, 2014.

Картотека игр- эстафет для детей 5-7 лет.

ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «СНЕГОВИК»

Кутепова Инна Петровна, воспитатель
Локкина Екатерина Николаевна, воспитатель
Баркова Дарья Романовна, воспитатель
МКДОУ № 18 г. Сегежа РК

Библиографическое описание:

Кутепова И.П., Локкина Е.Н., Баркова Д.Р. ПРОЕКТ В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ «СНЕГОВИК» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Актуальность проекта

Зима - это самое прекрасное и волшебное, время года. Зимние забавы, красота природы, чудеса в Новый год, все это завораживает и манит малышей. С самого рождения ребенок исследует окружающий мир, ведь для него все это происходит впервые. На прогулке малыши играют со снегом, пытаются лепить комочки, приносят снежок в группу в карманах. Наблюдая за детьми, возникла идея реализовать данный проект.

В младшем возрасте ребенок лучше воспринимает информацию, если у него есть возможность увидеть, потрогать предмет, попробовать его на вкус, поиграть с ним, сделать что-нибудь своими руками. Выбрав тему проекта, мы решили, расширить, обогатить и систематизировать знания детей о снеге, пробудить интерес к экспериментированию со снегом, водой и льдом.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Вид проекта: групповой.

Длительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: Знакомство детей со снегом и его свойствами.

Задачи проекта:

Формировать элементарные представления о зиме: идёт снег, белый, кружатся снежинки, становится холодно.

Обогащать словарный запас детей: зима, снег, снежинки, круглый, шар, мороз, сугробы, копать, катать, лепить, тепло, холодно, тает.

Формировать познавательную активность детей при проведении опытов, экспериментов и наблюдений.

Закреплять умение слушать произведения художественной литературы и понимать их смысл.

Вызывать у детей радостные эмоции и впечатления от построек.

Привлечение родителей к участию в проекте

Ожидаемые результаты:

Дети узнают, что снег белый, холодный, мягкий, пушистый, тает в теплых ладошках и теплом помещении; при таянии снег превращается в воду, вода замерзает и превращается в лед, снеговик – это постройка из снега, называют части снеговика.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Знакомство родителей с проектом, работа по взаимодействию

Беседы с детьми для выявления знаний детей о снеге

Подбор художественной литературы, иллюстративного материала, стихов, потешек по данной теме

Подбор дидактических и подвижных игр

Рассматривание сюжетных картин «Зимние забавы»

Основной этап.

Беседы с детьми

«Снег, какой?»

«Почему снеговик любит холод? »

«Осторожно, сосульки»

Наблюдение

«Какая зима?» (из окна на участке)

наблюдение за снегопадом, снежинками (на прогулке)

За снежными постройками (на территории детского сада)

Трудовая деятельность

Лепка снеговика на участке во время прогулки

Подметание дорожек

Постройка горки для куклы Тани

Чтение художественной литературы:

О.Высотская «На санках»

М.Познанская «Снег идет»

И.Никитин «На дворах и домах...»

К.Чуковский «Елка»

М.Картушин «Падают снежок»

А.Барто «Снег»

Н.Калинина «Зайчик»

В. Степанов «Раз – два, раз – два, лепим мы Снеговика»

Сказки «Заюшкина избушка», «Снегурочка»

Рассматривание картины из серии «Наша Таня»

Дидактические игры

«Сложи снеговика», «Разрезные картинки», «Разложи снежинки в ряд», «Назови, что делают», «Волшебный мешочек», «Большой - маленький».

Подвижные игры

«Снег кружится» по стихотворению А.Барто,

«Зайка беленький сидит»

«По ровненькой дорожке»

Пальчиковые игры

«Что мы делали?»

«Мы слепили снежный ком»

Физкультминутки

«Зимние забавы», «Снеговик», «Мы погреемся немножко»

Дыхательная гимнастика

«Снежинки и ветер»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование «Снеговик»

Лепка «Морковка для снеговика»

Экспериментальная деятельность

Опыт № 1. «Снег и его свойства»

Цель: Знакомить детей с физическими свойствами снега – он белый, холодный, пушистый, рассыпается. Когда он влажный из него можно лепить.

Ход, содержание опыта: принести в группу снег. Предложить потрогать рукой. Снег холодный или тёплый? Предложить детям слепить комочек – не лепится, рассыпается. Оставить на несколько минут, снег становится мягким и влажным и из него уже можно слепить комочки.. Сделать вывод о том, что снег лепится только тогда, когда он влажный.

Опыт №2 «Как снег становится водой»

Цель: показать, что снег в тепле тает и становится водой.

Показываем детям снег. Предлагаем подумать, что будет со снегом, если его оставить в теплой комнате. После прогулки или сна воспитатель и дети рассматривают талую воду.

Работа с родителями:

Консультация «18 января - Всемирный день Снеговика»

Помощь в оснащении мини - музея (экспонаты)

Вылепи снеговика на участке с родителями

Фотовыставка «Мой друг - снеговик»

Кукольный театр с участием родителей «Снеговик»

Заключительный этап:

Выставка детских работ «Снеговик»

Оформление мини - музея «Веселый снеговик»

Подготовка отчета презентации по проекту.

КОНСПЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НОВЫЙ ГОД СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ»

Самсонова Елена Валерьевна, воспитатель
ГКОУКО "Кировская школа-интернат "

Библиографическое описание:

Самсонова Е.В. КОНСПЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НОВЫЙ ГОД СТУЧИТСЯ В ДВЕРИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Цель: уточнить и обогатить представления детей о предстоящем событии – новогоднем празднике.

Задачи: учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности, самостоятельность. Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Вызвать радостное настроение. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.

Предварительная работа: наблюдение за ёлочкой во время прогулки, рассматривание картин, иллюстраций на данную тему, чтение стихов, отгадывание загадок по данной теме.

Сюрпризный момент. Раздаётся стук в дверь. Воспитатель предлагает посмотреть, кто постучал в дверь. Выйдя за двери, возвращается с ёлочкой и коробкой новогодних игрушек, говоря, что мимо детского сада проезжал Дед Мороз и оставил детям подарки.

Воспитатель обращает внимание детей на небольшую искусственную ёлочку и коробку с ёлочными игрушками.

Воспитатель: - Что это? (Ёлка, игрушки).

- Для чего нужны игрушки? (Чтобы наряжать ёлку).

- Какой праздник скоро будет в детском саду? (Новый год).

Воспитатель: К празднику мы будем наряжать ёлку ёлочными игрушками (Достаёт и показывает игрушки из коробки). А на самом верху ёлки будет яркая, красивая звезда (Показывает звезду).

- Что мы будем делать на празднике? (Петь песни, танцевать, водить хоровод вокруг ёлочки).

- Кто придёт к нам на праздник? (Дед Мороз, Снегурочка, папы, мамы).

- Что мы будем им рассказывать? (Стихи).

- Что принесёт Дед Мороз в своём большом мешке? (Подарки).

Дидактическая игра "Чудесный мешочек"

Воспитатель: в чудесном мешочке сюрприз. Угадайте что? Для этого вы по одному подходите ко мне и с закрытыми глазками понюхайте то, что лежит в мешочке. Потом мне на ушко скажите, какой запах вы узнали.

Дети подходят, нюхают и на ушко говорят.

Воспитатель: а теперь закройте глаза и почувствуйте своими пальчиками что же там лежит.

Дети трогают елку рукой с закрытыми глазами, говорят на ушко.

Воспитатель: ребята, кто догадался, что лежит в мешке?

Послушайте загадку

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я – главная.

Воспитатель: правильно, елка. Теперь, ребята, понюхайте и потрогайте елочку с открытыми глазами.

Дети трогают еловые веточки.

Воспитатель: ребятки, какого цвета веточки еловые?

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (2 мин)

Воспитатель: на Новый год елку всегда украшают игрушками. У меня в чудесном мешочке шарики. Найдите лишний. *Показывает три шарика больших и один маленький.*

Воспитатель: почему он лишний?

Воспитатель: молодцы! А вот еще...

показывает все желтые, один красный.

Воспитатель: найдите лишний.

Воспитатель: почему он лишний?

Физминутка "Наша елка" (1,5 мин)

Наша ёлка велика,

(делаем круговые движение руками)

Наша ёлка высока,

(встаем на носочки, подняв руки вверх)

Выше мамы, выше папы, *(приседаем, руки вперед и встаем на носочки)*

Достаёт до потолка.

(тянемся вверх)

Будем весело плясать,

Будем песни распевать, *(выставляем поочередно ноги на пятку,*

Чтобы ёлка захотела

разводя руки в стороны

В гости к нам прийти опять! *и ставя их на пояс)*

Беседа о Новогоднем празднике

Воспитатель: ребята, а вы любите праздник Новый год?

Воспитатель: что бывает в Новый год?

Воспитатель: правильно, ребята, на Новый год приходят Дед Мороз и Снегурочка. Как выглядит Дед Мороз?

Воспитатель: молодцы! Дед Мороз, действительно, добрый и веселый. Он любит вас, детей, веселится с вами на утреннике, играет.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК ВОВКА ПО СКАЗКАМ ХОДИЛ»

Храпова Елена Викторовна, музыкальный руководитель
Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель ВКК
Новосибирская область г. Барабинск МКДОУ № 1 "Ручеек"

Библиографическое описание:

Храпова Е.В., Контарева А.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КАК ВОВКА ПО СКАЗКАМ ХОДИЛ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Сценарий

«Как Вовка по сказкам ходил»

Действующие лица (взрослые):

Действующие лица (дети):

Звучит русская народная музыка (Балалайка)

Выходит сказочница

Сказочница: Все знают, дети любят сказки,

И с детства встречи с ними ждут.

В них волшебство, добро и ласка,

В мир радости они зовут.

Они стары и современны,

Им взрослый и ребенок рад,

Хотим представить вам со сцены

Мы сказочку на новый лад!

Под музыку в зал входит Вовка в руках компьютер

Вовка: Привет, девчонки и мальчишки!

Я **Вовка** Морковкин, чес слово **Вовка** Морковкин!

Вы в школу собрались, чтобы читать книжки? (*Ответ детей*)

Стало немодным книжки читать, книжки читать, страницы листать!

Стоит лишь только кнопку нажать - можно в любую точку попасть!

Ах, компьютер, мой компьютер, ты ворвался в жизнь мою,

Мой любименький компьютер, без тебя не ем, не сплю.

Я без школы много знаю, я ходячий интернет.

Не нужна литература, кто читает- тот сутулый,

И считать мне тоже лень- все мозги уж набекрень!

Лучше буду я в компьютер целый день играть,

А до школы еще долго - можно подождать!

Сказочница: Вот перед вами жертва прогресса,

Нет ни к чему у него интереса,

Игры, прогулки **Вова** забыл,

Книги компьютер ему заменил.

Вове нужно отдохнуть от компьютера.

Пора тебе уму разуму учиться.

Я подарю тебе эту книгу.

Вовка: Нет, не надо мне книгу.

Сказочница: А эта книга не простая, а волшебная, с ней- то ты и научишься уму разуму. Волшебная книга может раскрыться, и в тридевятом царстве ты Вова сможешь очутиться.

Вовка: Да разве туда попадешь???

На фоне звучит балалайка

Вовка: Ну, если она волшебная, тогда давайте, только в сказку, но одному скучно идти, может вы со мной ребята пойдете? (*Ответы детей*)

Вовка открывает книгу:

Сказочница: Чудо совершится, если веришь ты

Книга открывается, сказка начинается.

Происходит волшебство с помощью музыки, света.

Вовка: Ух, ты! Настоящее волшебство. Вот я и в сказке, ну сейчас начнутся чудеса....

Под музыку выходит царь. Красит забор и поёт. На троне лежит корона.

Царь: Имею я пирожных горы

И есть что пить и есть, что есть

Но крашу, крашу я заборы

Чтобы лентяем не прослыть.

Выходит Вовка, наблюдает. Потом кричит царю.

Вовка: Царь, царь, а царь.

Царь: Ой, ты чего раскричался, прямо на ухо, испугал меня совсем. Ты кто такой будешь?

Вовка: Я Вовка Морковкин - я попал в книгу сказок – потому что в школе не хочу учиться. А ты что это сам забор красишь?

Царь: А то, как же и царь должен трудиться, ведь без работы нельзя.

Вовка подходит к трону. Одевает корону. Садится на трон.

Вовка: Хм. Не царское это дело - самому забор красить. Это должны ну там слуги делать, а царь должен приказы отдавать, да с утра до вечера ну там всякие сладости кушать: хочешь – мороженое, хочешь – пирожное. А он заборы красит.

Царь: Подай корону мне – великовата она тебе. Ну-ка, с трона уйди. Царю место уступи! Аль не обучен.

Вовка: Да, Пожалуйста.

Ну опять! Ну что за дело?

Как мне это надоело!

Не хочу учиться я —

Вот позиция моя.

Не хочу учиться,

А хочу жениться.

Чтоб жена меня кормила,

А потом посуду мыла,

Чтоб задачи мне решала,

На ночь книжки мне читала.

Царь: Вот времена настали!

Такого в сказках не видали...

Что с ним делать, как тут быть?

Лучше голову срубить.

Эй, стража! Лентяя изловить, головы его лишить.

Стража: Это можно.

Вовка убегает. Стража его ловит по кругу.

Царь: Хотя...нет, погодите. Ступайте пока, может он мне еще и пригодится.

Стражники уходят на стульчики

Царь: Так, вижу много вас тут пришло, кто такие расскажите.

Вовка: Это все мои друзья!

Царь: А, ясно, это как в старой русской поговорке говорится: «Скажи кто твой друг, я скажу кто ты». Вот гляжу на вас и думаю, вы, как он, значит, все лодыри и лентяи. Да?

Дети: Нееееет (тянут)

Ведущая: Нет, что ты царь-батюшка! Наши ребята умные, трудолюбивые, вежливые.

Царь: Ну, вот сейчас проверим, что вы знаете и умеете, коль в школе учиться собрались.

Вовка: Конечно, мы умеем, а чё делать то надо?

Царь: Отгадай-ка мои загадки:

Вовка не правильно отвечает перед каждой загадкой

Дети говорят правильный ответ

Царь: Растает даже ледяная глыба от слова теплого (спасибо)

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)

Если больше есть не в силах, скажем за столом (спасибо)

И в России и в Дании на прощание говорят.... (до свидания)

Под музыку Вовка идет по полянке в руке держит открытую книгу + читает

Сказочница: Снова лист перевернем – в другую сказку попадем!

В этой сказке – чудеса – разбегаются глаза

Собрались из сказок разных

Несколько девиц прекрасных

Как же тут не удивиться – все зовутся Василисы.

Выбегают Василисы, в это время Вовка садится на стульчик и наблюдает за действием.

Танец «Русский Хоровод»

Вовка: Ух, ты, как красиво станцевали. Вы кто такие?

Василисы: Мы Василисы - Премудрые.

Вовка: Кто?

Вовка: А вы откуда взялись?

Василиса 1: Прилетели из разных сказок, потому что у нас слет юных Василис по обмену премудростями.

Вовка: Чем?

Василиса 2: Премудростями

Вовка: Эх, мне бы научиться по обмену (чесет затылок), по обмену каким-нибудь премудростями.

Василиса 1: Ну что девочки научим?

Василисы: Научим

Поют частушки

Василиса 2: Поработаем неплохо,
Рассчитаем за урок:

Сколько надо шлакоблоков
Чтоб дворец построить в срок.
Ух-ух...!

Василиса 1: Сделать надо нам расчет
Как из труб вода течет.
Что отсюда вытекает.
Арифметики почет.
Ух-ух...!

Вовка: Не хочу, не хочу! Везде учат в саду учат, ещё и в сказке навалились.

Под музыку Василисы уходят за кулисы
Вовка прогуливается по поляне с книгой
Под музыку выскакивает избушка бегаёт

Вовка: Стой! Стой! Дом на ногах, или как там тебя, ты чего.
Стой говорю! (Избушка бегаёт от него)

Останавливается.

Голос из избушки (ребенок):

«Да кто ж тебя вежливости учил? Неуч! Ты бы для начала здравствуйте ска- зал!».

Вовка глаза поднял, руки развел и говорит:

Вовка «А я не умею».

Сказочница: Ребята давайте научим Вовку вежливости.

Дети: Здравствуй, уважаемая избушка на курьих ножках.

Избушка: Здравствуй, ребята.

Вовка: О, как, остановилась, разговаривает...

Сказочница: Да, Вовка если вежливо попросить, то тебе никогда не отка- жут.

Вовка: Избушка, избушка, а вот эта... скажи, пожалуйста, как бы мне этому научиться, хорошему всему. Скажи мне...ЭмммПожалуйста.

Избушка отвечает: Держи тебе клубочек!

(**Выкидывает через окно**). Он не простой, а волшебный, попроси его - тебя из лесу выведет, к Братьям Молодцам, они трудолюбивые, умные и обучат лю- бого лентяя.

Под музыку Вовка уходит + Избушка уходит

В это время братья выходят из-за кулис

Вовка выходит с клубочком и подходит к ларцу

Вовка: Вот у меня сейчас жизнь-то будет! Все за меня будут делать Братья Молодцы. Хочешь тебе мороженное, хочешь пирожное!

Стучит по ларцу.

Эй, братья молодцы!

Братья: Что новый хозяин надо?

Вовка пугается.

Вовка: Ну вы чего, чего пугаете-то? А че, вы, правда, все за меня делать будете?

Братья: Ага!

Вовка: Тогда я хочу мороженное...

Братья загибает ему пальцы.

Вовка: А вы че, и пальцы за меня загибать будете?

Братья: Ага!

Вовка: Здорово! Ну, вобщем, конфет шоколадных, конфет мармеладных...

Братья: Будет сделано новый хозяин!

Едят сами.

Вовка: Эй, вы че, и есть за меня будете?

Братья: Ага!

Вовка: Накормили, спасибочки, я с самого утра ничего не ел, а они тут моими конфетами объедаются!

Братья: Ага!

Вовка: Эх, что-то мне в этом сказочном тридевятиом царстве не весело. Эй, Братья!

Братья: Ну что еще надо?

Вовка: Что надо, что надо, как вы с хозяином разговариваете?

Братья пожимают плечами, смотрят друг на друга.

Братья (громко кричат): Что новый хозяин надо?

Вовка: Вот это другое дело! Хочу, чтобы весело мне было. Веселите меня!

Братья достают инструменты и неумело играют.

Вовка: Вы что? Кто ж так играет? Смотрите как надо! (*пытается играть, Братья смеются*). Эй, вы, что специально надо мной смеетесь?

Братья: Ага!

Вовка: Вы что думаете, что я, как вы, ничего делать не умею?

Братья: Ага!

Вовка: Ребята, выручайте меня, а я вот честное слово с вами в школу пойду!

Сказочница: Ну что ребята, выручим Вовку?

Дети отвечают

Сказочница: Покажем Вовке, как мы играть научились!

Ложкари у нас,

Для вас сыграют сейчас.

Оркестр: весёлые ложкари «Во саду ли в огороде»

Сказочница: В книжке лист перевернем – в другую сказку попадем!

Вовка выходит с клубочком,

В окошечке печки появляется девочка (выпускница -О- -О-)

Печка: Пирог, пироги, Эй, народ, не проходи!

Никого не обделю, пирогами накормлю!

Вам от печки – матушки вкусные оладушки!

Пирожок румяный, булочки да пряники!

Вот в кадучке этой тесто, очень мало ему места,

Замеси его, дружок, и получишь пирожок!

Вовка:

Ох, какой же я несчастный!

Ты, родная помоги!

Слышал я про пироги...

Ну, так что же? Подавай

Свой хваленый каравай!

Печь:

Накормить тебя я рада,

Наколоть дрова бы надо,

Ими печку растопить,

Тесто в кадке замесить,

Из него пирог слепить

Вовка:

Ох, и кто бы мне помог!

Сказочница: Наша печка не проста!

Очень умная она!

Пирожки она печёт

И задачки задаёт!

Ты задачку то решай-

Нам ответ скорее дай

А за это, наш дружок,

Ты получишь пирожок!

Вовка: Чтооо! Работать мне опять!

Сказочница: Хочешь пирожок – реши задачу!

Игра с задачами, дети помогают Вовке решать

1. В печку кинули дрова

Было 5 – осталось два!

Сколько дров кинули в печку?

Вовка считает на пальцах, смотрит на потолок

2. Пять пирожков лежало в миске,

Два пирожка взяла Лариска

Сколько пирожков лежат

В миске для других ребят?

Печка: Угощу тебя, дружок-

Вот, бери –ка пирожок!

Печка протягивает корзинку с пирожками

Сказочница: Книга открывается, дальше сказка продолжается.

Музыка + декорация-ширма – море из ткани

Вовка: Эй, рыба-а-а... Рыбка золотая-а-а. Да чё она, не слышит что-ли!

Выплывает рыбка ребенок

Золотая рыбка: Чего тебе надобно, старче? Ой, что, кто это такой?

Вовка: Ха-ха, золотая рыбка, я Вовка, слушай, золотая рыбка, значит, я хочу чтобы ты...

Золотая рыбка: Что? А ты сплел невод, а ты его трижды закинул в море, а ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же! Я хочу «му» (брызгает его, уплывает)

Вовка: Не сердись, золотая рыбка. Выслушай меня. Пожалуйста!

Золотая рыбка: «Пожалуйста...» Хорошо,

хоть слово вежливое не забыл. Ладно, так и быть, говори, что тебе надобно.

Вовка: В школу мне идти пора, а не всему ещё научился.

Сделай так, чтобы я научился, как и ребята, всему.

Золотая рыбка: Раз есть у тебя желание чему-то научиться, это уже хорошо.

А сказки ты любишь?

Вовка: Люблю. Я их и по телевизору смотрю, и бабушка мне их читает.

Золотая рыбка: А хорошо ли ты знаешь сказки?

Вовка: А чё там знать-то.

Золотая рыбка: Хорошо, сейчас я проверю, как знаешь ты разные сказки.

Вовка: Давай, проверяй...

Сказочница: Вот тебе ракушка, а в ней предметы из разных сказок. Коль угадаешь, из каких сказок эти вещи, помогу тебе попасть в школу. А коль нет, не обессудь – уйдешь ни с чем.

Игра «Из какой сказки»

Вовка достает из ракушки горошину и размышляет

Вовка: Из какой же это сказки... ААА вспомнил. Это же «Принцесса на горошине»

Вовка достает из ракушки перо жар-птицы размышляет

Вовка: Мммммм, а перо то из какой сказки. А это же «конёк горбуноу».

Сказочница: Справились мы с твоим заданием, золотая рыбка?

Золотая рыбка: Справились, Молодцы. Ну а мне дальше пора, до свидания детвора.

Под музыку рыбка уходит

Вовка: Как же здорово по сказках ходить,

Интересно было в них!

Передумал я лениться,

Буду хорошо учиться!

Вовка убегает за кулисы

Сказочница: Вот и закончилось наше представление.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал молодец!

ДЕМОНСТРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ «НЕЙРОЛЕПКА»

Ярина Кристина Олеговна, воспитатель
МБДОУ ДС № 48 «Одуванчик»

Библиографическое описание:

Ярина К.О. ДЕМОНСТРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ «НЕЙРОЛЕПКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Вступительное слово

Здравствуйте. Я воспитатель детского сада. И хочу раскрыть тему, которая касается одной из главных задач нашего времени это создание условий для полноценного умственного, физического и духовного развития детей. Обеспечение своевременного формирования жизненных компетенций детей является не менее важным аспектом. В этом контексте новые идеи, связанные с внедрением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), подчеркивают значимость сенсомоторного развития как основы для формирования всех ключевых компетенций ребенка дошкольного возраста. Это делает представленную тему особенно актуальной.

Данные факты подтолкнули меня на поиск новых методов и технологий сенсомоторного развития воспитанников моей группы. Но их оказалось так много, мне было сложно определиться с выбором.

Однажды мне посчастливилось побывать на занятии дополнительного образования детей «Весёлая нейролепка». Руководителем кружка является мой педагог-наставник.

Меня и ребят захватил процесс продуктивной деятельности, было интересно и увлекательно, ребята с восторгом лепили, казалось, простые вещи, которые видят ежедневно, но каждый делал свою работу особенной, неповторимой. Спросив совета наставника, возможно ли развивать сенсомоторные навыки с помощью инновационного метода «Нейролепка», педагог-наставник подтвердила мои догадки.

Что же такое «нейролепка» спросите вы?

Нейролепка — это инновационный метод сенсомоторного развития у детей дошкольного возраста. Он основан на сочетании двух основных компонентов — нейропластики и лепки. Благодаря использованию специальных материалов и комбинации упражнений, нейролепка способствует активизации развития мозга у детей, улучшению памяти, концентрации внимания и развитию творческого мышления.

Изначально нейролепка использовалась в терапии для развития мелкой моторики и восстановления функций кисти после травм и заболеваний. Однако в последние годы ее применение расширилось и начало использоваться в образовательной сфере для развития сенсомоторных, а также познавательных и творческих способностей детей. Нейролепка для дошкольников стала своего рода мостиком между наукой и искусством, между занятиями и игрой.

Прежде чем начать практическую работу по применению на практике нейролепки в сенсомоторном развитии детей, я изучила методическую литературу, стала активным участником сообществ и форумов в социальных сетях. И не пожалела об этом, ведь их цель обмен опытом и накопление теоретического и практического материала. Чтобы родители владели информацией о нейролепке, провела тематическую беседу и анкетирование. Родителей заинтересовала данная методика.

Определила цель:

Целью моей работы стало: создание условий, для сенсомоторного развития детей среднего дошкольного возраста в процессе занятий нейролепкой.

Работа по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста опирается на общие дидактические принципы, которые вы, уважаемые коллеги, видите на слайде.

Совместно с родителями воспитанников была проведена работа по созданию в группе предметно-пространственной развивающей среды, которая соответствует требованиям ФГОС ДО, индивидуальным и возрастным особенностям детей и требованиям безопасности.

Определила структуру продуктивной деятельности с воспитанниками. *предварительная работа, мотивация, подбор материала, определение этапов лепке объекта, упражнения для активизации моторных функций рук, практическая деятельность, выставка работ.*

Развитие сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста носит комплексный характер и включает в себя тренировку умения различать

уникальные внешние параметры вещей, их форму, оттенок, размер, расположение в пространстве. Формирование такого опыта происходит при помощи интегрирования сенсорных ощущений в самые разные типы активности детей. Поэтому во время предварительной работы по познанию окружающего мира было решено проводить тематические экскурсии, беседы, наблюдения. Для улучшения познавательной активности детей использую ИКТ оборудование: просмотр презентаций на медиопроекторе, для прослушивания- музыкальный центр.

Во время следующего этапа определяю тему продуктивной деятельности с ребятами и задаю проблемную ситуацию для мотивации. Например: на занятии «Запасы на зиму» к ребятам обратился за помощью белка Маруся. Она попросила помочь сделать запасы на зиму. А для поднятия настроения в пасмурный денёк ребята слепили радугу.

Во время третьего этапа необходимо дать ребёнку выбор, что лепить, каким цветом, в какой технике. Не менее важную роль играет материал, из которого создаются предметы. Он должен быть безопасным, не токсичным и удобным в использовании. Особые требования предъявляются к цветам и текстуре материала, так как они также влияют на развитие чувствительности и тактильных ощущений у детей.

Перед практической частью обязательно провожу пальчиковую гимнастику или физминутку. Но моим ребятам очень нравятся кинезиологические упражнения, которым меня научил мой педагог-наставник. *Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они развивают мелкую и крупную моторику, улучшают мыслительную деятельность, формируют пространственные представления, способствуют улучшению памяти и внимания, снижают утомляемость, повышают стрессоустойчивость.*

Одно из любимых нами упражнение: «Ладушки-оладушки». Давайте поиграем: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременно сменяем позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем».

Ещё одно интересное упражнение называется «Цепочка». Вам необходимо поочерёдно соединяем пальцы с указательным и через них пропускаем колечки из пальцев другой руки. Правда здорово!

Вот и пришло время практической деятельности с детьми. Основным приёмом в нейрорелепке является **синхронная и асинхронная работа обеими руками**. Например, одновременное кручение шарика правой и левой рукой или катание шарика правой рукой, а левой скручивание колбаски.

Во время лепки использую стихотворные тексты, подбираю рифмы к словам по теме. Можем и песню с ребятами спеть и элементы посчитать. Уточнить названия геометрических фигур, из которых состоит объект. Активно провожу индивидуальную работу с воспитанниками. Стараюсь поддерживать ребят при затруднениях, хвалю за успехи.

Выполненные изделия сушатся нами по необходимости, это зависит от выбранного материала ребятами.

В завершении проводим выставку работ. Во время, которой мои воспитанники сравнивают свои работы по цвету, форме, величине, наличию декоративных элементов, ищут похожие и отличительные признаки. Вместе можем

составить описательный рассказ или подобрать загадку об объекте, дети с удовольствием находят загаданный предмет.

Увлекательная работа по применению нейролепки в работе с детьми не оставила равнодушными даже родителей воспитанников. Они стали моими первыми помощниками. Для них изготавливаю буклеты, провожу консультации, семинары – практикумы. Мама и папа с удовольствием разучивают и выполняют дома с ребятами нейрогимнастику и кинезиологические упражнения. А некоторые родители решили собирать коллекцию из выполненных работ воспитанников в методике нейролепка.

Я сотрудничаю со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса и была рада поделиться с коллегами приобретённым опытом. Хотелось бы отдельно сказать спасибо моему педагогу-наставнику за оказанную методическую помощь, поддержку, профессиональный рост.

При системном занятии нейролепкой, у детей наблюдается положительная динамика показателей сенсомоторного развития. Активно развивается моторика рук, умение обобщать и сравнивать предметы, находить различия. Дети становятся более самостоятельными, увеличился темп во время практической деятельности.

В дальнейшем планирую продолжить пополнять базу новыми игровыми технологиями и методами, для развития сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Елена Владимировна, учитель начальных классов
ЧОУ "СОШ "Левушка" г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Алексеева Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

На сегодняшний день существуют профессиональные стандарты для учителей различных образовательных программ. В разделе 3.1.1 «Трудовая функция» прописаны трудовые действия учителя, а именно, организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам образовательной программы. Преподаватель должен соответствовать этим профессиональным стандартам.

1. Цели самостоятельной работы:

- а) поиск знаний и их осмысление
- б) углубление и расширение теоретических знаний
- в) формирование и развитие умений и навыков

- г) систематизация, закрепление и обобщение знаний и умений
- д) развитие познавательных способностей, активности, самостоятельности, ответственности

2. Самостоятельная работа как метод и средство обучения:

- а) учитель побуждает к самостоятельной работе
- б) у учащихся должно быть стремление к самостоятельности
- в) самостоятельная работа – потребность ученика. Привычка самостоятельно работать остаётся навсегда

3. Аспекты самостоятельной работы:

- ▶ место в структуре урока
- ▶ оптимальный объем
- ▶ форма заданий
- ▶ длительность работы
- ▶ подбор дидактического материала
- ▶ способы проверки и самопроверки

4. Самостоятельные работы по цели их применения:

- а) обучающие
- б) тренировочные
- в) закрепляющие
- г) повторительные
- д) развивающие
- е) творческие
- ж) контрольные

5. Виды самостоятельных работ:

- Работа с книгой (рисунок, график, поиск ответа на вопрос, конспектирование, пересказ, составление плана, работа с первоисточниками)
- Упражнения (ответы на вопросы, рецензии ответов, тренировочные упражнения)
- Решение задач и выполнение практических работ
- Проверочные самостоятельные работы (сочинения, диктанты, изложения, контрольные работы, тесты)
- Доклады и рефераты
- Индивидуальные и групповые задания при наблюдениях в природе и экскурсиях
- Домашняя работа, лабораторные опыты и наблюдения
- Техническое моделирование и конструирование

6. Технические средства и оборудование:

- а) Счётный материал
- б) Геометрические фигуры
- в) Сборники задач, упражнений
- г) Учебник
- д) Карточки
- е) Тесты

Примеры самостоятельной работы учащихся на уроках

1. Разноуровневые задания:

1 уровень – базовый

Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Пиро (г, к), шка (ф, в), ястре (б, п), моро (з, с)

заво (д, т), ё (ж, ш), кро (т, д), лис (т, д)

2 уровень – повышенной трудности

а) Прочитай слова. Напиши проверочное слово. Подчеркни лишние слова.

лоша...Ь - ...

медве...Ь - ...

моро... - ...

хле... - ...

ено... - ...

голу...Ь - ...

б) Составь предложение с одним из этих слов.

3 уровень – творческий

Придумай 5 слов с согласными в слабой позиции. Напиши к каждому слову проверочные слова. Составь с одним из слов предложение.

2. Работа по сюжетным картинкам на уроках русского языка:

а) Составление предложений по опорным словам и выражениям

б) Составление полных ответов на вопросы

в) Составление рассказа

г) Озаглавливание картинок

3. Организовать самостоятельную работу учащихся помогает дидактический материал в виде карточек.

Карточки позволяют обеспечить индивидуальную работу в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Например, составление рассказа с использованием карточек на уроке русского языка.

1 карточка.

Протекает, речка, красивая

2 карточка.

По, стоят, леса, берега

3 карточка.

Рекой, над, ивы, склонились

4 карточка.

Ветки, свисают, гибкие, над, водой

Использование индивидуальных карточек на уроке математики

Карточка №1

“В одной вазе лежало 8 груш. В другой вазе на 5 груш меньше.

Сколько груш лежало в двух вазах?”

Реши задачу. Измени вопрос так, чтобы задача решалась в одно действие.

Карточка №2

“В одной вазе лежало 8 груш, в другой вазе на 5 груш меньше.

Сколько груш в двух вазах?”

Запиши краткую запись и реши задачу.

I - ... гр.

II -?, нагр. меньше

1)

2)

Карточка №3

“В одной вазе лежало 8 груш, в другой вазе на 5 груш меньше. Сколько всего груш в двух вазах?”

1. Найди, сколько груш в другой вазе.
2. Ответь на вопрос задачи.

Карточка №4

“ В одной вазе лежало 8 груш, в другой вазе на 5 груш меньше. Сколько груш в двух вазах?”

Дополни краткую запись, запиши решение задачи. Сделай пояснение к каждому действию.

I- 8 гр.

II-?, на ... меньше

4. Самостоятельная работа на основе предложенного алгоритма действий

3 класс Тема: Суффикс.

Допиши ряды слов. Обозначь суффиксы. Подчеркни корни с чередованием.

Медведь – медведица –медвежонок

Волк -

Тигр - ... - ...

Орёл - ... - ...

5. Самостоятельная работа с частичным реконструированием.

3 класс Тема: Синонимы.

Вставь пропущенные слова из скобок. Объясни свой выбор.

Магазин детской ... (наряд, одежды).

Вечером дети надели красивые, праздничные (наряд, одежда)

6. Самостоятельная работа, заключающаяся в решении нетиповых задач.

3 класс Тема: Корень

Запиши пары слов в таком порядке:

а) однокоренные слова;

б) формы одного и того же слова.

Еловый – ельник, дождик – дождиком, трава – травинка и т. д.

- Как ты думаешь, прав ли Саша, который под буквой а) записал птица – птицы? Почему?

7. Творческие самостоятельные работы

3 класс Тема: Значение слова.

Слова *иней*, *роса* называют явления природы. Назови и запиши известные тебе явления природы.

Составь и запиши с написанными словами предложения.

Литературное чтение, 3 класс.

Сочини загадки, скороговорки, сказки, двестишье, четверостишье.

Оформи книжки – самodelки на определённую тему.

Расскажи историю от лица одного из героев.

Озаглавь каждую часть текста.

Окружающий мир, 3 класс.

Тема: Солнце – источник тепла.

Подготовь рассказ «Если бы на Земле всё время была ночь»

Тема: Размножение растений.

Подготовь книжку в картинках «Как человек использует плоды и семена растений?»

8. Виды групповой работы и работы в парах:

- а) составление предложений и рассказов
- б) чтение по ролям
- в) составление окончания рассказа
- г) проверка слов
- д) нахождение ошибок
- е) разгадывание кроссвордов
- ж) решение примеров

9. Самостоятельная работа с учебником на уроках литературного чтения

- а) Выделение главной мысли
- б) Составление плана
- в) Словесное рисование картин к тексту, рассказов по картинкам
- г) Деление текста на смысловые части и выделение главной мысли
- д) Составление сравнительных характеристик героев

10. Дискуссия

► Спор, обсуждение какого-нибудь вопроса в беседе, направленные на достижение истины.

► Используется на уроках литературного чтения.

В чём проявили себя добро и зло в произведении «Козетта» В. Гюго?

11. Метод незаконченного рассказа

Используется в основном на уроках литературного чтения. Читая текст, учитель останавливается на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, и поэтому ребенок обязательно прочтет текст до конца.

12. «Чтение с остановками»

В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.

- Что заставило героя поступить именно так?
- Как дальше будут развиваться события?
- Что по-вашему может произойти?
- Чем по-вашему закончится произведение?

13. Создание проектов

Этот метод ориентирован на развитие исследовательской и творческой активности учащихся, на формирование самостоятельных универсальных учебных действий. Может использоваться на уроках окружающего мира.

Проект на тему: «Что такое осень?»

Проект на тему: «Чудеса природы»

Проект на тему: «Первые цветы весны»

14. Тетради на печатной основе

Русский язык, 3 класс.

Тема: Правописание непроизносимых согласных.

Прочитайте слова. Составьте с каждым из них словосочетание таким образом, чтобы придуманное слово начиналось с непроизносимой согласной, имеющейся в исходном слове.

Со...нце, праз...ник, грус...ный, звёз...ный, мес...ный, трос...ник.

Окружающий мир, 3 класс.

Тема: Животные – часть природы.

Составьте рассказ «Человек и животные»

Расскажи о посещении зоопарка, цирка или театра зверей. Какое животное тебе особенно понравилось? Почему?

Таким образом, самостоятельная работа необходима в учебном процессе, т. к. она является конкретным проявлением самостоятельности ума и учит ребёнка думать самостоятельно.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА В 1 КЛАССЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «НА ЧТО ПОХОЖА НАША ПЛАНЕТА»

Гончарова Маргарита Олеговна, учитель начальных классов
МАОУ Ветлужская СОШ

Библиографическое описание:

Гончарова М.О. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА В 1 КЛАССЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «НА ЧТО ПОХОЖА НАША ПЛАНЕТА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Тип урока: знакомство с новым знанием.

Цель: сформировать представление о том, что планета Земля имеет шарообразную форму.

Задачи:

1. Обучать логическим приемам доказательства выдвигаемых предположений о форме Земли.
2. Формировать навыки моделирования собственных представлений.
3. Развивать речевые навыки и наблюдательность.
4. Воспитывать бережное отношение к нашей планете.

Планируемый результат:

Предметные:

1. Обучающийся узнает, что Земля имеет шарообразную форму и постоянно движется, что глобус-модель Земли.
2. Ученик научится приводить простейшие доказательства шарообразности нашей планеты
3. Ученик получит возможность использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты

Метапредметные:

Регулятивные УУД: понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить;

Коммуникативные УУД: выдвигать предположения и доказывать их.

Познавательные УУД: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли.

Форма урока: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, мультимедийная презентация, учебный мультфильм, глобус, тарелка, мяч, иллюстрации по теме урока.

У обучающихся: учебник, рабочая тетрадь, цветные карандаши, пластилин, принадлежности для лепки.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Человеческая улыбка - одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек может знакомиться и прощаться. Улыбка позволяет передать наши чувства. Попробуйте с помощью улыбки передать свое настроение.

Садитесь!

- Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло? (Да.)

- Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его своим одноклассникам.

- Пусть на уроке вам будет также тепло и уютно. А теперь за работу!

2. Актуализация знаний.

Видеоролик о поселке Ветлужский.

Беседа по вопросам:

- О чем видеоролик?

- Что для нас Ветлужский?

_____	Россия
_____	п. Ветлужский
_____	Нижегородская область
_____	?

Найдите соответствия между длиной отрезков в левом столбике и словами правого столбика по размеру.

(Приложение № 1)

Что спрятано под?

3. Объявление темы и целей урока.

- Задумывались ли вы о том, на что похожа планета Земля? Можно ли дойти до края Земли?

Движется ли Земля или она неподвижна?

- **Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?**

- **Прочитайте тему урока** на с.48 учебника (один из учеников читает громко: *На что похожа наша планета?*)

- А теперь прочитайте, какие **учебные задачи** мы поставим перед собой (с.48 учебника) (*Ученики вслух читают по одной учебной задаче*)

- *Узнаем, какую форму имеет наша планета и как она движется.*

- *Будем учиться выдвигать предположения и доказывать их.*

4. Работа над новым материалом.

Проблемная ситуация:

- Ребята, посмотрите, какие предметы для нас принесли Муравьишка Вопросик и Мудрая Черепаха. (*на столе тарелка и мяч*).

- Муравьишка Вопросик предлагает рассмотреть два предмета и решить, какую же форму имеет наша планета? (*Учитель показывает большую тарелку и большой мяч. Дети высказывают свои предположения.*)

- **Какие у вас предположения о том, на что похожа наша планета?**

- **Земля, по вашему мнению, похожа на мяч. Какая это форма?**

- Ребята, давайте подойдем к окну и рассмотрим землю. Какой нам видится Земля из окна? (плоская или круглая)

- Видим ли мы, что она имеет форму шара?

- Представьте, что на нем расположились дома, деревья, люди и животные, машины, целые города и страны

(Учитель расставляет фигуры на блюде).

- Если предположить, что Земля плоская, можно ли дойти до края Земли? *(да). (Учитель показывает с помощью фигурки человека, как можно дойти с одного края тарелки на другой край).*

- Но пока никому это не удалось.

- Но некоторые из вас, ребята, сказали, что Земля похожа на мяч. *(Учитель приклеивает несколько фигурок к мячу).*

- А если предположить, что Земля имеет форму шара (как мяч), можно ли дойти до края? *(Нет, будем ходить вокруг) (Учитель демонстрирует с помощью фигуры человека и мяча).*

Какой же самый надежный способ определить форму Земли? Как вы думаете?

Ответы детей.

Вывод: посмотреть на планету со стороны. Давайте представим, что у нас появилась такая возможность. Сейчас мы с вами члены экипажа космического корабля, а наш экран- иллюминатор.

А сейчас мы с вами, дети,

Полетаем на ракете.

На носочки поднимись

А потом — руки вниз.

Раз, два, три, потянись.

День летим, и ночь летим

И на землю вниз глядим.

Видим сверху мы поля,

Горы, речки и моря.

Видим мы весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной!

5. Открытие нового знания

Просмотр видеоролика 1 (Подъем вверх от поверхности Земли)

Обсуждение.

-Какой мы увидели Землю? Ваши впечатления от увиденного.

Дети:

А кто-нибудь из вас знает, кто первым увидел нашу планету из космоса?

Первым увидел Землю из космоса Юрий Алексеевич Гагарин.

С тех пор сделано много снимков Земли из космоса.

Вывод:

- Итак, какую форму имеет Земля?

Земля имеет форму шара. Но мы этого не замечаем, потому что шар очень — очень велик.

Один ученик из класса подготовил для вас небольшое сообщение о Земле. Вам нужно слушать внимательно и запоминать особенности.

Земля имеет форму шара, является третьей планетой от Солнца и пятой по размеру среди других планет системы. Земля вращается постоянно, а ее единственным спутником считается Луна. Планета Земля является единственной планетой в солнечной системе, где возможна жизнь. Она покрыта растительностью, океанами и морями. Взглянув на нее, становится очевидным, насколько она отлична от других планет. В ней преобладают голубые и белые цвета, тогда как другие планеты отличаются оранжевыми, красными и более тусклыми цветами.

На Земле везде присутствует жизнь. От вершущек гор до самого дна океана есть живые создания. В мировом океане существует более 2 миллионов видов, а на суше более 6 миллионов. И, конечно, человек. Если верить переписи населения мира в 2014г. на земле проживает более 7 миллиардов людей.

Обсуждение:

-Что вы узнали о Земле?

Дети:

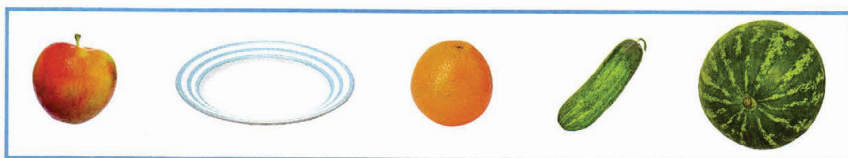
- Работаем по рядам.

1 ряд – лепит из пластилина модель Земли.

2 ряд – рисует предметы, по форме напоминающие Землю.

3 ряд – работает в тетради (задание №1: обвести предметы, на которые не похожа наша планета)

1. Обведи предметы, на которые не похожа наша планета. Объясни своё решение.



- Проверяем работу. 3 ряд – взаимопроверка, сигнализируем, что пара готова; 2 ряд – поднимает рисунки, 1 ряд – поднимает модели.

-Ребята, вот вы сказали, что модель-это уменьшенная копия. А Какую модель создали ученые и как она называется?

- Существует научная модель нашей планеты – глобус. Глобус— уменьшенная вращающаяся модель Земли. Глобус наиболее правильно отражает внешний вид Земли и верно передаёт очертания океанов и материков. Первый глобус был сделан в 1492 году в Германии.

По глобусу мы видим, как вращается планета. Как? Земля вращается вокруг своей оси, крутится, как волчок. Земля подставляет Солнцу то одну сторону, то другую. Пока она совершает оборот вокруг своей оси, проходят 24 часа, т.е. сутки – день и ночь.

-Почему же вода из морей не выливается и люди не падают в космос?

И людей, и воду удерживает земное притяжение. Земля, как магнит, все к себе притягивает.

8.Страничка юного эколога.

- Наша планета очень красива.

-Хотя наша планета кажется очень большой, ей можно причинить вред.

Как вы думаете, какой?

Дети:

9. Практическая работа.

(Дети получают два изображения Земли.



- Какие действия людей приводят к каждому результату?
(Дети выполняют задание с помощью сюжетных и предметных картинок, раскладывая на каждое изображение).

Например:

Какой вывод мы можем сделать?

Вывод: природу Земли нужно беречь.

11. Рефлексия.

Ну и напоследок муравьишка и мудрая черепаха, решили нас проверить с помощью игры.

Игра «Верно-неверно»

- 1) Земля похожа на шар +
- 2) У Земли есть земное притяжение, благодаря которому мы не падаем +
- 3) Земля вращается вокруг своей оси +
- 4) Глобус - это модель Земли +
- 5) Если мусорить и не беречь природу, то она будет процветать-

10. Подведение итогов работы.

А какой будет наша планета, после всех наших с вами полученных знаний? Приклейте свой символ.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА В 1 КЛАССЕ «ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ»

Лукьянцева Ольга Сергеевна, учитель
МКОУ "Махновская СОШ", Суджанский район, Курская область

Библиографическое описание:

Лукьянцева О.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА В 1 КЛАССЕ «ПРОЩАНИЕ С АЗБУКОЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Цель: подведение итогов по обучению грамоте, развитие навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся, развивать речь, память, творческое мышление, прививать любовь к книге, создание дружеской праздничной атмосферы, способствовать сплочению коллектива, расширять кругозор обучающихся.

Оформление: цветы, воздушные шары, мягкие игрушки (для песни), книга «Азбука».

Оборудование: подарки для детей – книги, буквы всей азбуки, крепления для них на стену, два мольберта, 2 листа А4, 2 черных маркера, 2 шарфа, удостоверения для детей, 2 портфеля, книжки, ручки, тетради.

Ход проведения:

Лирическая музыка.

Вступительное слово учителя:

Дорогие ребята! Уважаемые родители! Сегодня у нас необычный день.

Мы закончили первую школьную книгу - «Азбуку». За это время вы очень выросли, повзрослели, многое узнали и многому научились, испытали первые трудности и научились их преодолевать. Пролетели дни, недели, месяцы напряженного труда.

Первая ступенька на лесенке знаний - это общий труд, как для вас, так и для ваших родителей. Поздравляю вас с первой серьезной победой.

(Дети стоят полукругом)

Песня «Учат в школе»

Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Вычитать и умножать, малышей не обижать

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырем прибавить два, по слогам читать слова

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Книжки добрые любить и воспитанными быть

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Находить Восток и Юг, рисовать квадрат и круг

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

И не путать никогда острова и города

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Про глагол и про тире, и про дождик на дворе

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Крепко-накрепко дружить, с детства дружбой дорожить

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

1) Поступил я осенью

В школу, в первый класс.

Я считаюсь школьником

С сентября у нас

2) Ровно в восемь тридцать

Утром, каждый раз,

Очень много школьников

Входят в первый класс.

3) Мне учиться очень нравится,

Отвечать я не боюсь,

Я могу с задачей справиться,

Потому что не ленюсь.

4) Мы дружны с печатным словом.

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего.

5) Мы учили в Азбуке,
Как писать и «а» и «ре»,
И узнали, например,
Говорят, не «ре», а «эр».

6) Научились мы писать
И большие фразы,
Можем мы теперь читать
Сказки и рассказы.

Стихотворение «Первая книжка»

7) Вот книжка моя первая, —
Знакома всем, наверное?

8) Картинки — разноцветные,
Слова —
Простые,
Светлые.

9) Она
Меня
Начнёт
Учить —

10) Читать,
Писать,
Работать,
Жить.

11) Откроет все
Дороги в даль
Мне книжка первая —
(хором) БУКВАРЬ!

Песня «Мой букварь»

Мой букварь, мой друг надёжный
Расстаемся мы теперь.

В новый мир большой и сложный
Для меня открыл ты дверь.

Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.

Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.

Много радостных событий
Ты мне щедро подарил.

К миру радостных открытий
Ты ступенькой послужил.

Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.

Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.

Раскрывать тебя, как чудо,
Наступил прощанья срок.

Никогда я не забуду

Первый твой большой урок.
Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.
Расстаемся с букварем,
Песню мы о нем поем.

Стихотворение «Буквы ходят по планете»

12) Вам секрет открою дети,
Буквы ходят по планете,
13) Буквы плавают, летают,
Спят, едят, поют, играют.
14) Им на месте не сидится,
Целый день они в гостях,
15) Потому что, оживают
Исключительно в словах.
16) А заглянешь к ним домой
Мигом встанут в дружный строй,
17) Примут буквы важный вид
И зовутся – алфавит.
18) Мы в школе полгода почти отучились,
Мы много успели и много узнали.
Писать и читать уже научились,
И первые книги свои прочитали.
19) Мы книг прочитали хороших немало,
Пускай года пройдут и много-много дней,
Нам Азбука хорошим другом стала,
Мы этот праздник посвящаем ей!
20) Открыли эту книгу мы едва
И сразу же узнали букву А
Но для того, чтоб книгу прочитать
Одной лишь буквы мало знать
21) Составлен алфавит из многих букв,
Они – (хором) основа всех наук!
Песня «Азбука, азбука каждому нужна»
Если хочешь много знать,
Многого добиться,
Обязательно читать
Должен научиться.
Припев:
Азбука, азбука
Каждому нужна.
Нам поможет книжки
Прочитать она!
Надо буквы нам писать
Аккуратно в строчку,
Надо их запоминать
Без ошибки, точно.
Припев.
Книжки могут рассказать

Обо всем на свете.
Очень любят их читать
Взрослые и дети.

Припев.

АБВГДЕЁЖЗИКЛ.....ЭЮЯ

Азбука, азбука каждому нужна.

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

Припев.

Да!

У.: - Да ребята, без букв вам не обойтись.

22) А теперь все, кто учились

И усердно потрудились,

Выстроились быстро в ряд

Начинаем букв – парад.

«Парад букв»

(Дети выходят по одному, читают стихотворение и, вешая букву на стену, строятся в ряд)

Буква А. Аист с нами прожил лето,

А зимой гостил он где-то.

Буква Б. Бегемот разинул рот:

Булки просит бегемот.

Буква В. Воробей просил ворону

Вызвать волка к телефону.

Буква Г. Гриб растет среди дорожки –

Голова на тонкой ножке.

Буква Д. Дятел жил в дупле пустом,

Дуб долбил, как долотом.

Буквы Е и Е. Ель на ежика похожа:

Еж в иголках, елка – тоже.

Буква Ж. Жук упал и встать не может,

Ждет он, кто ему поможет.

Буква З. Звезды видели мы днем

За рекою, над Кремлем.

Буква И. Иней лег на ветки ели,

Иглы за ночь побелели.

Буква К. Кот ловил мышей и крыс.

Кролик лист капустный грыз.

Буква Л. Лодки по морю плывут,

Люди веслами гребут.

Буква М. Мед в лесу медведь нашел –

Мало меду, много пчел.

Буква Н. Носорог бодает рогом,

Не шутите с носорогом!

Буква О. Ослик был сегодня зол –

Он узнал, что он осел.

Буква П. Панцирь носит черепаха,
 Прячет голову от страха.
 Буква Р. Роет землю серый крот –
 Разоряет огород.
 Буква С. Спит спокойно старый слон –
 Стоя спать умеет он.
 Буква Т. Таракан живет за печкой –
 То-то теплое местечко.
 Буква У. Ученик учил уроки-
 У него в чернилах щеки.
 Буква Ф. Флот плывет к родной земле.
 Флаг на каждом корабле.
 Буква Х. Ходит по лесу хорек-
 Хищный маленький зверек.
 Буква Ц. Цапля важная, носатая,
 Целый день стоит, как статуя.
 Буква Ч. Часовщик, прищурив глаз,
 Чинит часики для нас.
 Буква Ш. Школьник, школьник. Ты – силач:
 Шар земной несешь, как мяч!
 Буква Щ. Щеткой чищу я щенка,
 Щекочу ему бока.
 Ъ.
 Знак я очень твердый, оттого и гордый.
 Буквы в слове разделяю,
 Только жаль, меня теряют!
 Буква ы. А бедняжка буква ы
 Бродит с палочкой, увы.
 Ъ.
 Я – мягкий знак. Меня найдешь
 И в слове «льет» и в слове «дождь».
 Буква Э. Эта кнопка и шнурок –
 Электрический звонок.
 Буква Ю. Юнга – будущий матрос –
 Южных рыбок нам принес.
 Буква Я. Ягод нет кислее клюквы!
 (хором)
Я на память знаю буквы!
 Песня «Игрушки»
 С букварём уселись куклы
 С букварем уселись куклы
 На лугу, на траве.
 Дружно куклы учат буквы:
 «А, бэ, вэ! А, бэ, вэ!»
 Припев: Ты нам, ветер, не мешай
 И страницы не листай.
 Ты ведь буквы не прочтешь,
 Только всех собьешь.

Подошел утенок важно,
Подошел: «Кря-кря-кря!»
И давай щипать бумажный
Корешок букваря.

Припев: Ты, утенок, не мешай,
Кукол с толку не сбивай.
Не «кря-кря-кря», а как?
– А, бэ, вэ... – вот так.

Подошла, стуча копытцем,
К нам коза: – Что тебе?
– Я, коза, хочу учиться,
Бе, бе, бе! Бе, бе, бе!

Припев: Ты, коза, нам не мешай,
Кукол с толку не сбивай.
Не «бе, бе, бе», а как?
– А, бэ, вэ... – вот так.

А потом пристал теленок,
Замычал: «Му-му-му!»
Я – теленок несмышленный,
Ничего не пойму».

Припев: Ты, теленок, не мешай,
Кукол с толку не сбивай:
Не «му-му-му», а как?
– А, бэ, вэ... – вот так.

У.: - Ребята, полностью овладели наукой и уже являются профессионалами в своем деле. За это вы получаете удостоверение.

(Дети получают удостоверения и памятные подарки.)

У.: - Уважаемые первоклассники! Я Вас тоже поздравляю с первой школьной победой, которую вы одержали благодаря старанию, трудолюбию и желанию учиться. И благодаря Вашим мамам, папам, бабушкам и дедушкам. Вы выучили все буквы русского алфавита, научились читать и писать.

23) Мы учились в школе год
Только родитель нас поймёт.

24) Как уроки проводили,
На перемене как шутили.

25) Предлагаем вам сейчас
Отучиться вместо нас.

У.: - Не переживайте, родители. Дети вас не бросят и отучатся вместе с вами.

Переходим к конкурсам

Конкурсы

1) Нарисовать с закрытыми глазами дом. (2 листа А4, 2 шарфа, маркеры 2)

2) Загадки по сказкам.

- На сметане мешён
- На окошке стужён.
- У него румяный бок,
- Кто же это? (Колобок)
- Девочка добрая в сказке жила,
- К бабушке по лесу в гости пошла.

- Мама красивую шапочку сшила
- И пирожков дать с собой не забыла.
- Что же за девочка-лапочка.
- Как зовут её? ... (Красная Шапочка)
- Друг за друга по цепочке
- Ухватились все так прочно!
- Но ещё помощники скоро прибегут,
- Победит упрямыцу дружный общий труд.
- Как засела крепко! Кто же это? ... (Репка)
- Человек немолодой
- С преогромной бородой.
- Обижает Буратино,
- Артемона и Мальвину.
- Вообще для всех людей
- Он отъявленный злодей.
- Знает кто-нибудь из вас,
- Кто же это? (Карабас)
- Я мальчишка деревянный,
- Вот и ключик золотой!
- Артемон, Пьеро, Мальвина –
- Дружат все они со мной.
- Всюду нос сую я длинный,
- Моё имя ... (Буратино)
- В шляпе синенькой мальчишка
- Из известной детской книжки.
- Он глупышка и зазнайка,
- А зовут его ... (Незнайка)
- И на мачеху стирала
- И горох перебирала
- По ночам при свечке,
- А спала у печки.
- Хороша, как солнышко.
- Кто же это? ... (Золушка)
- Он весел и не злобен,
- Этот милый чудачёк.
- С ним мальчик Робин
- И приятель Пятачок.
- Для него прогулка – праздник
- И на мёд особый нюх.
- Этот плюшевый проказник
- Медвежонок ... (Вини-Пух)
- Трое их живёт в избушке,
- В ней три стула и три кружки,
- Три кровати, три подушки.
- Угадайте без подсказки
- Кто герои этой сказки? (Три медведя)
- В лесу тёмном на опушке,

- Жили дружно все в избушке.
- Маму дети поджидали,
- В домик волка не пускали.
- Эта сказка для ребят... (Волк и семеро козлят)

3) Собрать портфель на скорость и пойти в школу. (Спросить- что забыл папа?) Ответ: ребенка в школу. (Портфели, книжки, ручки, тетради.)

4) Загадки– обманки.

- С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает... корова (и никакая не корова, а обезьяна)

- Дочерей и сыновей учит хрюкать... соловей (свинья)
- Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая... лисица (белка)
- Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем... ворона (павлин)
- Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый... волк (конечно, медведь)
- Зимой в берлоге видит сон лохматый, косолапый... слон (снова мишка)
- На заборе поутру кукарекал... кенгуру (петух)
- В чаще, голову задрал, воет с голоду... жираф (волк)
- По сосне, как в барабан, застучал в лесу... кабан или баран (дятел)
- Все преграды одолев, бьет копытом верный... лев (конь)
- По горной круче проходил обросший шерстью ...крокодил (козёл)
- Длиннее шеи не найдёшь. Сорвёт любую ветку ...ёж (жираф)
- Под луною песню петь сел на веточку...медведь (соловей)
- Фрукты хоботом берёт толстокожий ...бегемот (слон)
- К цветку приставишь ухо, а в нём жужжит, поёт старательная...муха (пчела) и собирает мёд
- Клубком свернулся – ну-ка тронь! Со всех сторон колючий...конь (ёж)
- Над лесом солнца луч потух, крадётся царь зверей...петух (лев)

Библиографический список:

- 1.Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе» - Ярославль, 2001.
- 2.Волина В. «Праздник букваря» - Москва, 1996.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Севастьянова Наталия Ивановна, учитель начальных классов
МОУ "СОШ № 9", г. Вологда

Библиографическое описание:

Севастьянова Н.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Профессия учителя не терпит шаблона, отставания от требований времени. Человек, посвятивший ей жизнь, должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет взрастить в своих воспитанниках. Новый человек может быть воспитан только новым человеком. Учитель в нашем обществе - это человек из будущего, пришедший к детям для того, чтобы воодушевить их мечтой о будущем.

Учитель сам должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью; он сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребенку только добротой души; он обязательно должен быть широко образованным и творческим человеком, ибо страсть к познанию может зажечь только тот, кто сам горит ею; учитель должен быть патриотом и интернационалистом, ибо любовь к Родине может пробудить только любящий свое Отечество». Данные постулаты известного педагога Ш. Амонашвили стали своеобразным девизом моей работы.

Важным в своей педагогической деятельности считаю создание ситуации успеха - обстановки, располагающей ученика к деятельности, вызывающей положительные эмоции и направленной на то, чтобы ученик обязательно справился с работой.

Каждый ребёнок талантлив по-своему, только нужно разглядеть его, помочь ему проявиться, а для этого необходимо любить каждого ребёнка.

Вы загляните в детские глаза.

Вам истина откроется простая:

Нельзя учить, души не отдавая,

И в этом смысла жизни красота!

Современные стандарты требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к литературе и языку, к ценностям отечественной культуры, социализированной и адаптированной к жизненным условиям. В этом суть и назначение учительского труда.

Итак, целью своего инновационного педагогического опыта считаю самоанализ и самооценку профессиональной деятельности за межаттестационный период, определение круга проблем для дальнейшей работы.

Поэтому в межаттестационный период я совершенствовала педагогическое мастерство, работая над методической проблемой, как развитие познавательного интереса через внедрение ИКТ.

Целью моей деятельности являлось обновление и совершенствование образовательного процесса через применение педагогических технологий, в том числе и ИКТ.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- изучить и обобщить опыт эффективного использования педагогических технологий в своей педагогической деятельности;
- формирование у учащихся ключевых компетенций;
- овладеть приёмами разработки творческого обновления и реорганизации образовательного процесса с использованием ИКТ;
- создать оптимальные условия для взаимодействия субъектов образовательного процесса, для повышения общественной значимости процесса и результата образования через применение педагогических технологий.
- создание комфортных условий для учащихся, исходя из их интересов и способностей, через использование методов, безопасных для психологического здоровья младших школьников.

Механизмы реализации.

В школу поступают дети с разным уровнем подготовки: одни и букв ещё не знают, а другие уже бегло читают, у значительной части ребят наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики, графического навыка, встречаются

дети, которые испытывают трудности в общении со сверстниками, всё чаще встречаются семьи, когда между родителями и ребёнком устанавливается дистанция. Одна из серьёзных проблем современного воспитания - увеличивающаяся доля детей, которые находятся в ситуации дезадаптации к школьной жизни. Научить ребёнка плавать можно только в воде, а научить ребёнка действовать можно только в процессе деятельности.

Каждый ребёнок от рождения наделён одному ему свойственным потенциалом развития, и этот потенциал может развиваться только **в процессе собственной деятельности**.

Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, уметь творить и сотрудничать - **вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир**. И задача каждого учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребёнка.

Поэтому мне, как учителю необходимо не только доступно всё рассказать, но и научить ребёнка мыслить, привить ему навыки практических действий.

Исходя из этого, организацию учебной деятельности учащихся я строю на основе **системно - деятельностного подхода** и делаю опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

ИКТ -технология;

проблемно-диалогическую технологию;

игровую технологию;

технологию организации проектной деятельности;

В качестве стратегических задач образования Российской Федерации Национальная инициатива «Наша новая школа» определяет модернизацию и инновационное развитие. Основанием инновационных процессов в образовании являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Введение ФГОС второго поколения предполагает широкое использование информационно - коммуникационных технологий в учебном процессе. Отечественные педагоги Бурмакина В.Ф., Фалина И.Н., Урсова О,В, отмечают, что процесс организации обучения с использованием ИКТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счёт новизны и необычности такой формы обучающихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счёт использования мультимедийных возможностей современных компьютеров;

- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для обучающихся; свободно осуществлять поиск необходимого учебного материала в удалённых базах данных, благодаря использованию телекоммуникаций, что в дальнейшем будет способствовать формированию у обучающихся потребности в поисковых действиях;

- индивидуализировать процесс обучения за счёт наличия разноуровневых заданий, за счёт погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, что вызывает положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;

- самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки, корректировать свою деятельность, благодаря наличию обратной связи, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность (моделирование, метод проектов, разработка презентаций, публикаций и т.д.), развивая тем самым у обучающихся творческую активность.

Чтобы соответствовать требованиям квалификации учитель должен владеть современными образовательными технологиями, включая информационные. В межаттестационный период я изучила назначение и возможности программ: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel.

Я считаю, что учителю можно нести детям только то, что интересно ему самому. В процессе работы я заметила: чем чаще используешь компьютер в учебном процессе, тем глубже осознаешь практически безграничный диапазон его применения.

При проведении уроков я использую мультимедийные презентации, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. К.Д. Ушинский считал, что именно наглядность служит опорой для развития разума, действия и речи ребёнка, что является результатом качественного обучения. Мультимедийные презентации применяю на различных этапах урока при изучении и закреплении учебного материала, для систематической проверки правильности выполнения домашнего задания всеми учениками класса, для устных упражнений, предлагаю учащимся образцы оформления решений, записи условия задачи.

Урок - презентация обеспечивает получение большего объёма информации и заданий за короткий период. Всегда можно вернуться к предыдущему слайду. С помощью мультимедийных презентаций легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делают урок интересным.

Литература

1. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы / авт.-сост. И.Н.Корбакова, Л.В.Терешина. – Волгоград: Учитель, 2008.-118с.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996.
4. Математика для каждого: технология, дидактика, мониторинг, концепция, программы, опыт работы. Вып.4. – М.: УМЦ «Школа 2100...», 2002. – С. 55-75.
5. Мельникова Е.Л., Технология проблемного обучения // Школа 2100. Образовательная программа и пути её реализации. – Вып. 3. – М.: Баласс, 1999. – С. 85-93.

6. Мельникова Е.Л. Анализ уроков изучения нового материала // Школа 2100. – Вып. 4.- М.: Баласс, 2000. – С. 121-126.

7. Петерсон Л.Г., Математика, 1-й класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей. – М., ООО «Баласс», ООО «С-инфо», 1996. – с.3-7

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Логунова Лариса Владимировна, учитель математики
МАОУ"Средняя школа п. Батецкий"

Библиографическое описание:

Логунова Л.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ ПО МАТЕМАТИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

1, ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

Класс (укажите класс, к которому относится урок):	7 класс
Место урока (по тематическому планированию ПРП)	«Сумма углов треугольника»
Тема урока	«Сумма углов треугольника»
Уровень изучения (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок):	Базовый уровень.
Тип урока (укажите тип урока):	<input type="checkbox"/> урок освоения новых знаний и умений
Планируемые результаты (по ПРП):	
Личностные Готовность к действиям в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции	

Метапредметные

Регулятивные:

формировать умения самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу ее выполнения

-Коммуникативные:

формировать умения участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения и аргументировано ее отстаивать с помощью фактов и дополнительных сведений, принимать участие в работе парами, договариваться и приходить к общему решению.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы.

Самоорганизация:

-самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи.

Предметные

-Развивать логическое мышление; овладеть основными математическими понятиями; научить использовать данные понятия при выполнении учебных задач.

-Создать условия для самостоятельного формулирования и доказательства теоремы о сумме углов треугольника; организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельно.

Ключевые слова

Треугольник, сумма углов, смежные и вертикальные углы, накрест лежащие углы,

Краткое описание Урок открытия новых знаний по теме «Сумма углов треугольника». Урок составлен по учебнику Геометрия, 7 – 9: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.:

Просвещение, 2021. Необходимое оборудование: мультимедийная доска, компьютер. Образовательная платформа «Учи.ру». Карточки для самостоятельной работы. Листы самооценки для проведения рефлексии.

2. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

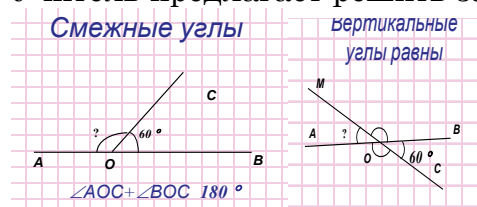
Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность

Форма работы - вопросы

- Здравствуйте, садитесь! Сегодня мы с вами продолжим путешествие в страну «Геометрия»
 - Вспомните, по каким станциям в течение предыдущих уроков мы с вами путешествовали?
 - Как вы думаете, что пригодится нам для успешного путешествия и успешной работы на уроке?
 - Как вы усвоили темы, изученные ранее?
 - Сегодня вы совершите путешествие в новую точку страны Геометрия и познакомитесь с новой темой.
- Предположите, как мы будем это делать?

Этап 1.2. Актуализация опорных знаний

Учитель предлагает решить задачи по готовым чертежам



Организует индивидуальную проверку домашнего задания.

«Математический пазл» (чему оказалась равна сумма углов треугольника)



Практическая работа.

Предлагает найти сумму углов треугольника



Этап 1.3. Целеполагание

Какое задание вы должны были выполнить?

-Почему возникли затруднения?

- Где возникли затруднения?
- Чего мы еще не знаем? (Учащиеся отвечают, что они не знают)
- Какова же цель нашей работы на уроке?
- Сформулируйте сами тему урока.
- Тему урока запишите в тетради, а учитель записывает на доске.
- Что из этапа повторения поможет нам в достижении поставленной цели?

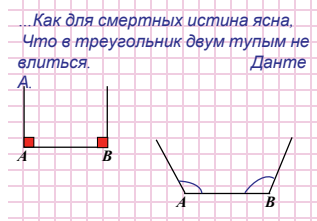
Учащиеся сообщают:

Цель урока - выявить условия определения суммы углов треугольника

Формулируют тему урока «Сумма углов треугольника»

Выводит на формулировку темы и цели урока. Чётко проговаривает тему и цель урока.

Ставит проблемную ситуацию (задание невыполнимое вообще). Построить треугольник с углами 90, 120, 60 градусов



БЛОК 2. Освоение нового материала

Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала

ОТКРЫВАЕМ НОВОЕ

Организует работу с учащимися путем подводящего диалога, побуждая их к доказательству теоремы.

Проводит построение проекта выхода из затруднения в деятельности.

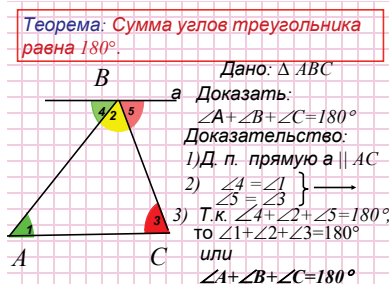
Пифагор



Доказательство теоремы о сумме углов треугольника «Сумма внутренних углов треугольника равна двум прямым» приписывают Пифагору.

580 – 500 г.г. до н. э.

Принимают активное участие в работе. Записывают теорему в конспект



Этап 2.2. Проверка первичного усвоения

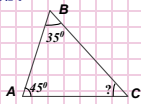
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала (4-5 минут).

-1.Организует работу по задачам на готовых чертежах.

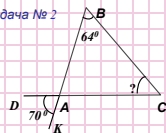
Фронтально.

Задача № 1



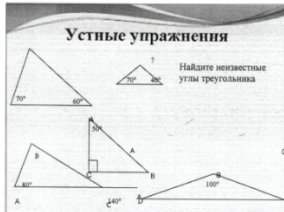
Вычислить: $\angle N$

Задача № 2



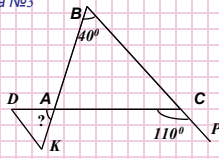
Вычислить: $\angle N$

Решают предложенные задания с проговариванием алгоритма решения вслух



2. Работа в паре.

Задача № 3



Вычислить $\angle DAK$

Решают задачу, обсуждая ход решения друг с другом.

3. Проблемный вопрос.

Предлагает учащимся найти сумму углов четырехугольника, пятиугольника, шестиугольника.

Используя модели предложенных фигур, пытаются найти сумму углов.

БЛОК 3. Применение изученного материала

Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет. (4-5 мин.)

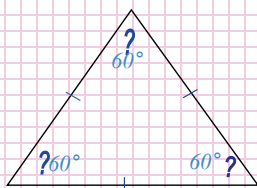
Это небольшой объем самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий), выполняется письменно, Методы – самоконтроль, самооценка.

-Как проверить, усвоили вы новую тему или нет?

Вам предлагается следующее задание

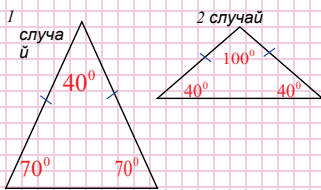
Организует самостоятельную работу по выполнению № 225, 226, с последующей самопроверкой

Задача № 225



Учатся применять теорему в процессе индивидуальной работы, осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

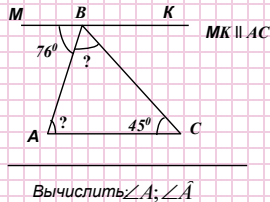
Задача №228 а)



Включение нового знания в систему знаний и повторений

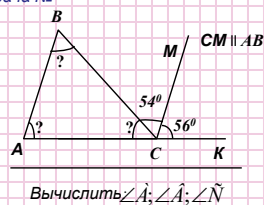
1. Организует работу в группе

Задача №4



Выполняют упражнения, в которых новое знание используются вместе с изученными ранее. Решение на доске и в тетрадях. Сверка с эталоном.

Задача №5



Предлагает заполнить пропуски в предложениях. Обсуждает пути решения возникающих проблем.

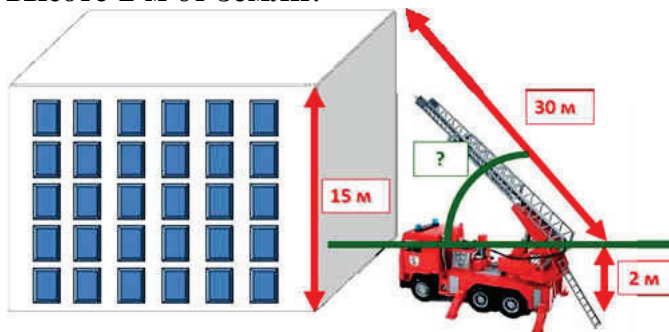
Учащиеся:

Решение в тетради. Взаимопроверка. Заполнение чек-листа. После заполнения чек-листов обучающиеся обсуждают и корректируют выводы. Получают критерии оценки и, опираясь на результаты проверки, выставляют друг другу оценки.

Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни

Подберите соответствующие учебные задания

1. Высота пятиэтажного дома 15 м, а длина пожарной лестницы 30 м. На какой угол должна быть поднята лестница, чтобы достать до крыши дома, если её основание расположено на высоте 2 м от земли?



Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)

Подберите соответствующие учебные задания

ОГЭ (Математика 2024)

Треугольники, четырёхугольники, многоугольники и их элементы

12. Тип 15 № 348885

В треугольнике два угла равны 54° и 58° . Найдите его третий угол. Ответ дайте в градусах.

10. Тип 15 № 341330

Диагональ AC параллелограмма ABCD образует с его сторонами углы, равные 30° и 45° . Найдите больший угол параллелограмма. Ответ дайте в градусах.

5. Тип 15 № 323537

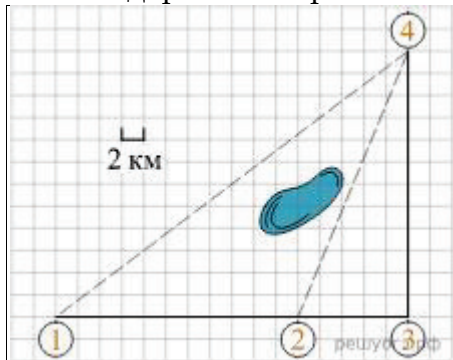
Диагональ прямоугольника образует угол 51° с одной из его сторон. Найдите острый угол между диагоналями этого прямоугольника. Ответ дайте в градусах.

Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности

№1. Тип 4 № 408190 Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены населённые пункты.

Полина летом отдыхает у бабушки в деревне Ясная. В четверг они собираются съездить на велосипедах в село Майское в магазин. Из деревни Ясная в село Майское можно проехать по прямой лесной дорожке. Есть более длинный путь: по прямолинейному шоссе через деревню Камышёвка до деревни Хомяково, где нужно повернуть под прямым углом налево на другое шоссе, ведущее в село Майское. Есть и третий маршрут: в деревне Камышёвка можно свернуть на прямую тропинку в село Майское, которая идёт мимо пруда.

Лесная дорожка и тропинка образуют с шоссе прямоугольные треугольники.



Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме:

д. Ясная	с. Майское	д. Хомяково	д. Камышёвка

Этап 3.5. Систематизация знаний и умений

Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами

Решить задачи:

1. Существует ли треугольник, у которого углы равны: 25° , 65° , 70° ?
2. Может ли в треугольнике быть: а) два тупых угла; б) тупой и прямой углы; в) два прямых угла?

3. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC угол B равен 120° . Высота треугольника, проведённая из вершины A, равна 7. Найдите длину стороны AC.
БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков
Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика
<i>Укажите формы организации и поддержки самостоятельной учебной деятельности ученика, критерии оценивания</i>
Самостоятельная работа (интерактивный тест)
БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание
Этап 5.1. Рефлексия
Организует обсуждение: - В каком задании была затруднение? - Почему возникло? - Какова была тема урока? - Какую задачу ставили? - Каким способом решали поставленную задачу? - Чему равна сумма углов треугольника? - Над чем еще надо поработать, в чем затрудняетесь?
Оценка результатов
1. Оценка товарища 2. Самооценка (предлагает заполнить памятку для учащихся) - За что ты можешь себя похвалить..... - Что приобрел..... - Осталась проблема..... - Где можно применить полученные знания..... - Сегодня на уроке я научился... - Оценка за урок.....
Этап 5.2. Домашнее задание
1. Выучить доказательство теоремы §15. 2. Задание из рабочей тетради №54 Вариативная часть: 3. Попробовать доказать, что внешний угол треугольника равен сумме двух внутренних углов не смежных с ним.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ БИОГЕОЦЕНОЗА КАК РЕСУРС ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Филиппова Юлианна Валерьевна, учитель географии и биологии
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 г. Вяземского Вяземского муниципального
района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Филиппова Ю.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ БИОГЕОЦЕНОЗА КАК РЕСУРС ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ И КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

(из опыта работы)

По мере развития общества экология все больше приобретает социальное значение. В настоящее время она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования.

Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой¹. Экологическое воспитание предполагает формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания, таких его характеристик, как: интерес к проблемам окружающей среды, озабоченность экологическими позициями населения, сознание и чувство ответственности за состояние среды и причастность к тому, как экологические проблемы будут решаться, готовность к экологической деятельности.

На протяжении всей своей педагогической деятельности осуществляю работу по формированию экологического образования и воспитания через разнообразные формы работы не только на уроках географии и биологии, но и во внеурочное время посредством обучения в научно-исследовательском обществе учащихся (НИОУ), краевой очно-заочной экологической школе (КОЗЭШ), ранее – через кружки школы, ДЮЦ и факультативы эколого-краеведческого направления.

Для формирования исследовательской компетенции обучающихся, экологического мышления важно научить ученика видеть в природе экологические связи и понимать причины и следствия их нарушения. И, один из таких способов – показать это на примере объектов своего местного экологического сообщества, во внеурочной деятельности.

С чего и как начинаю свою работу в этом направлении?

Приходя в классы в начале учебного года, рассказываю о значении экологических знаний в нашей жизни, о формах и направлениях экологической деятельности, о работе КОЗЭШ. Так отбираю заинтересованных учеников.

На первых занятиях по экологии учащиеся определяют свой тип отношения к природе методами тестирования (например, по тесту: «Ваше отношение к природе», В.А. Ясвин).

Выясняется, что для одних - природа – предмет эстетического наслаждения, у других - выражено потребительское отношение к природе, а есть дети, которые воспринимают окружающий мир как объект изучения, исследования. Как правило, именно они погружаются в деятельность естественнонаучной направленности.

Предлагаю учащимся примерный перечень тем для исследования по разным направлениям: экология водоемов, почвоведение, экология растений, экология животных, экология и здоровье человека, а также темы, предложенные детьми и другие.

Следующим шагом выбираем актуальную проблему для экологического исследования на территории своего проживания, над которой предстоит работать. Определяем цель проекта или исследования, задачи, выдвигаем гипотезу, подбираем методики исследования. Последние ищем в печатных источниках или в Интернет- сайтах.

Выполнение ученической исследовательской работы занимает не менее одного учебного года, но школьники могут вести изыскания в течение

нескольких лет в зависимости от различных обстоятельств, пополняя свои проекты и исследования новыми данными.

Особенность нашей проектной деятельности в том, что ежегодно наши проекты становятся участниками краевых этапов всероссийских конкурсов имени Вернадского, ЮИОС, российского национального юниорского Водного конкурса.

Темы наших исследовательских работ и проектов появляются как исходя из заданных направлений конкурсов, так и спонтанно на уроках. Но всегда исходим из проблем своей местности.

В нашем городе нет очистных сооружений. Все коммунальные сбросы попадают в реку Вторая Седьмая. Проблема загрязнения реки очевидна. Так, появился социально значимый исследовательский экологический проект «Изучение экологического состояния реки Вторая Седьмая». Первоначально определились в методиках исследования, на местности выполнили все необходимые замеры, провели наблюдения, обнаружили и проанализировали места несанкционированного выброса мусора, собрали пробы воды, донные осадки. В стенах школы определили органолептический и качественный состав проб воды, выявили видовой состав гидробионтов. Для получения дополнительной информации о загрязняющих веществах, сбрасываемых в реку, обращались в городской Водоканал. Затем, силами учащихся школы организовали сбор и вывоз мусора с территории бассейна реки. За помощью в выделении техники обращались в городскую администрацию и службу ЖКХ. Итогом проекта стало призовое место в краевом этапе Российского национального конкурса водных проектов старшеклассников, в номинации «Вода и мир»: «Спасение малых рек - залог жизни на Земле»;

Ежегодно осуществляем исследовательские работы: «Мониторинг качества питьевой воды в г. Вяземском», «Оценка снежного покрова на территории г. Вяземского». Привлекаем учащихся школы к сбору снега, а также воды из различных городских источников. Анализ качественного состава воды проводим в стенах школьного кабинета химии. Данные исследования неоднократно поощрялись дипломами краевых конкурсов ЮНИОС, им В И Вернадского и конкурса водных проектов старшеклассников.

Однажды с нами поделились водой из местного минерального источника. Необычный вкус воды подтолкнул на идею познакомиться с её составом, так появилась исследовательская работа «Изучение свойств воды минерального источника «Нарзан», (диплом 3 степени) в краевом этапе Российского национального юниорского Водного конкурса.

Изучение различного рода экологических проблем на территории города привело нас к проекту, целью и результатом которого стала экологическая карто-схема г. Вяземского. Обсудили группой учащихся, какие экологические проблемы существуют в нашем городе, их причины и следствия, что можем сделать мы для их решения. В течение времени выявили, описали и нанесли на карто-схему города наиболее неблагоприятные территории: места несанкционированного складирования мусора (их помогали выявлять все учащиеся школы по месту своего проживания), загрязнения связанные с автотранспортом вдоль главных дорог города, в районе расположения ТЭЦ и котельных, электромагнитные излучения вдоль ЛЭП и железной дороги.

Проект был отмечен дипломом 1 степени по итогам краевой научно-практической конференции «Шаг в будущее». Продолжением этого проекта стала исследовательская работа ученика нашей школы Ананьева Дмитрия «Шумовое загрязнение на территории г. Вяземского». Чтобы выявить наиболее проблемные территории города, на смартфон была установлена мобильная программа по определению уровня шума. Экологически опасные зоны нанесены на карту-схему города. Работа была оценена дипломом 1 степени краевой научно-практической конференции «Шаг в будущее» и дипломом 3 степени конкурсе ЮНИОС. Результаты этого исследования использовались на уроках биологии, обсуждались с учащимися школы на школьной научно-практической конференции.

В Вяземском муниципальном районе существует проблема нарушения местобитания популяции амурского тигра. Вырубка леса и, как следствие, уменьшение численности копытных, привела к тому, что неоднократно эти животные выходили к людям на территорию города и окрестных сёл в поисках пищи. Заинтересовавшись этой проблемой, мы изучили литературу об этом животном - особенностях его физиологии, обитания и охоты. С целью выявить отношение населения к проблеме сокращения численности амурского тигра, мы провели социологический опрос среди местного населения и охотников, пригласили главного охотоведа Вяземского района А. В. Степных на классные часы о проблемах сохранения амурского тигра. Итогом всей работы стало исследование «Амурский тигр – жемчужина дальневосточной тайги», получившее диплом 1 степени в номинации «Зоология позвоночных» в конкурсе имени Вернадского.

Некоторые из наших исследований становятся частью экологических проектов. Например, социально – значимый проект «Город без мусора», итогом которого стала школьная выставка творческих работ учащихся «Отходы – в доходдь» и «Мусору – вторую жизнь» (1 место в районном конкурсе социальных проектов.); Участники проекта не только увидели причины распространения проблемы обращения населения с твердыми коммунальными отходами, но и собственным примером показали, как можно решать данную проблему на бытовом уровне.

Осуществляя работу «Экологическая оценка городского парка», мы изучили видовой состав парка и его состояние, степень антропогенного влияния на общество и взаимосвязи в нём. Работа была отмечена дипломами 1 степени в краевых этапах Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды и Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. Вернадского.

Неоднократно мы оценивали состояние воздушной среды города методами биоиндикации. В исследовательской работе «Оценка экологического состояния городской среды по асимметрии листьев березы», использовали метод флуктуирующей асимметрии – это дешевый, но трудоемкий метод, позволяющий определять степень загрязнения в изучаемом районе (отмечена дипломом 3 степени в конкурсе ЮНИОС). Выполняя работу «Оценка экологического состояния воздушной среды методом лишеноиндикации» изучали видовой состав лишайников, степень их покрытия на стволах деревьев в центральной части города (диплом 1 степени в муниципальном конкурсе «Шаг в науку», в краевых этапах Всероссийских конкурсов ЮНИОС и им. Вернадского.)

Результаты исследовательской деятельности моих учащихся, проводимых во внеаудиторных формах – это не только награды районного и краевого уровня,

призовые места в школьных, районных, краевых научно-практических конференциях, конкурсах исследовательских работ, краеведческих олимпиадах, краевой заочной олимпиаде. Это и расширение кругозора знаний, углубление интереса к предметам школьного цикла. Овладение исследовательскими компетенциями позволяет моим воспитанникам успешно обучаться в ВУЗах. Это возможность профессионального самоопределения, высокий уровень экологической культуры, гражданской ответственности, которые я фиксирую по результатам моих наблюдений и анкетирования школьников. Это приобретённое умение моих учеников поставить задачу, распланировать ход ее решения. Важно и то, что ученик, обучаясь на собственных наблюдениях проследить логику событий, выстраивать систему доказательств и на их основе формулировать закономерность, наблюдаемых природных и социальных процессов. Это и общение с интересными людьми, приобретение умения коммуникативной деятельности. Ученик учится жить и сотрудничать в коллективе, в обществе, находить своё решение проблемы, быть гражданином своей страны.

В заключении отмечу, опыт практической проектной деятельности способствует формированию естественнонаучной грамотности, гражданской ответственности, экологическому мышлению старшеклассников, поколению, которое может быть одной из лучших инвестиций в наше экологически устойчивое будущее.

Источник информации:

Турдиева Н.С. Задачи, содержание, сущность понятия экологического воспитания и культуры, 2023. <https://fgosonline.ru/wpcontent/uploads/2023/12/zadachi-soderzhanie-sushhnost-ponyatiya-ekologicheskogo-vozpitaniya-i-kultury.docx>

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БРИФИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЗИМНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Анфалова Валентина Ивановна, учитель-логопед
МБОУ "Гайнская СОШ" структурное подразделение Детский сад
"Солнышко", п. Гайны

Библиографическое описание:

Анфалова В.И. БРИФИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЗИМНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками) Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.) А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Зайка серенький сидит И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит (Массируем ушки).

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки согреть (Растираем ладошки).

Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать (Прыгаем).

Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал!

Копая, копаю лопаткой снежок (Имитируем движения),

Построю из снега домик-теремок (Над головой из ладошек делаем крышу).

И окна, и двери я вырублю в нем, (Ребром ладоней "вырубаем") Почищу до-
рожки, посыплю песком. (Имитируем движения),

А зайке скажу: «Приходи ко мне жить! (Одной рукой изображаем зайчика)
Мы будем, зайчишка, с тобою дружить!» (Пожимаем свои руки)

Маша варежку надела.

Ой, куда я пальчик дела? (Загибаем большой палец) Нету пальчика, пропал
В свой домишко не попал.

Маша варежку сняла.

Поглядите-ка, нашла! (Высовываем пальчик) Ищешь, ищешь, не найдешь.

Здравствуй, пальчик (Пальчик здороваётся, кивает), Как живешь?

Белый пух, снежный пух, Все-все-все в пуху вокруг.

Пух на шапках (Показываем на названные вещи), Пух на шубках,

Пух на бровках, Пух на губках.

Как щекотно — ух! (Щекочем талию) Кто щекочет — пух!

Медведь в берлоге крепко спит, Всю зиму до весны сопит.

Спят зимою бурндук,

Колючий ежик и барсук (Загибаем пальчики).

Только зайныке не спится (Показываем большой палец).

Убегает от лисицы (Вращаем пальцем).

Мелькает он среди кустов,

Напетлял — и был таков! (Соединяем большой палец правой руки с указа-
тельным пальцем левой и наоборот)

Снежок

Раз, два, три, четыре, (Загибаем пальчики по одному) Мы с тобой снежок
лепили, («Лепим» двумя руками) Круглый, крепкий, (Чертим руками круг)

Очень гладкий, (Одной рукой гладим другую)

И совсем, совсем не сладкий. (Грозим пальчиком)

Маленький Егорка Маленький Егорка Топают по горке,

(Средним и указательным пальцами правой руки «шагаем» по левой от кисти до плеча)

Взял саночки,

Вжи-и-и-ик, поехал к мамочке! (Кулачек правой руки кладем на плечо скатываемся вниз как с горки)

Снеговик

Мы слепили снежный ком, (Лепим двумя руками комок)

Шляпу сделали на нем, (Соединяем руки в кольцо и кладем на голову) Нос приделали и вмиг, (Приставляем кулачки к носу)

Получился снеговик! (Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика)

Зимой

Снег пушистый лег на ветки. (Изображаем руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их, пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева) И гулять бегут все детки.

(Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки)

Лепят бабу под окном,

(Делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим) Дружно катят снежный ком.

(Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики») Лыжи,

(Скользить по столу ладонями вперед-назад) Санки,

(Ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад)

И коньки

(Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе)

Мчатся наперегонки.

Ёлка

Зелененькая ёлочка,

(Ладони расположены под углом друг к другу, пальцы переплетены и выпрямлены)

Колючие иголочки. (Руки перед собой, пошевелить пальчиками) Ветки распушила, (Руки опустить и потрясти ими)

Снежком припорошила. (Погладить себя обеими руками)

Падал снег на порог

Падал снег на порог,

(Руки над головой, перебирая пальцами, медленно опускаем вниз)

Кот лепил себе пирог. (Ладони приставляем к голове, изображая уши)

А пока лепил и пек, (Лепим пирог)

Ручейком пирог утек.

(Ладони друг к другу, постепенно сгибаем пальцы навстречу друг другу, пока тыльные стороны ладоней не соприкоснутся)

Снежный ком

Взяли дети белый ком, (Изображаем ком)

Будем строить снежный дом. (Движения, изображающие лепку снежков)
Мы польем его водой, (Имитируем движения)

Домик будет ледяной, ("поливаем водой")

Ком за комом мы кладем, (Ставим кулачок на кулачок) Вот и вылепили дом.
(Рисуем в воздухе ладонями домик)

Зимние забавы

Что зимой мы любим делать? (Разводят ладони в стороны, указывают на себя)

(Сжимая и разжимая ладошки, имитируют бро-

В снежки играть, на лыжах сани снежков вперед; сжимают кулачки обеих
бегать, рук, как будто взяли лыжные палки в руки
и имитируют езду на лыжах)

(Ладонями с плотно прижатыми пальцами вы-

На коньках по льду ка-полняют поочередные движения вперед-назад
таться, то правой, то левой рукой)

Вниз с горы на санках (Волнообразные движения ладонями вверх-вниз
мчаться. перед собой)

Пришла зима

Пришла зима. (Развести руки в стороны, показывая вокруг себя) Стало хо-
лодно. (Обхватить руками себя за плечи и поежиться) Ударили морозы. (Стук-
нуть правым кулаком по левой ладони)

Реки покрылись льдом. (Вытянуть руки перед грудью и развести их в раз-
ные стороны)

Пошел снег. (Руки поднять вверх, а затем плавными зигзагообразными дви-
жениями, не спеша, опускать их вниз)

Он падал белыми пушистыми хлопьями на землю, (Изобразить сугробы) На
дома, (Соединить руки у себя над головой так, чтобы получилась «крыша»)

На деревья, (Согнуть руку в локте и поднять ее, пальцы растопырить, изоб-
разив ветви дерева) На людей. (Положить руки себе на голову)

Шаловливые сосульки (Складываем ручки щепоткой и острым концом по-
казываем вниз по очереди каждой рукой)

Сели на карниз. (Садимся на корточки.) Шаловливые сосульки (Так же) По-
смотрели вниз. (Наклоняем голову.)

Посмотрели чем заняться? (Пожимаем плечами)

Стали каплями кидаться. (Взмахиваем кистями рук одновременно) Целый
день идет трезвон:

Дили-дили, дили-дон! (Взмахиваем кистями рук по очереди.)

Как у нашего Антошки

Ярко-красные сапожки (Пальцы рук прикладываем к ножкам) Ножками
топ-топ! (Топаем)

Ручками хлоп-хлоп (Хлопаем в ладошки) Каблучками раз-два-три!

Как он пляшет – посмотри! (Одновременно хлопаем и топаем)

Все расскажем без обмана: У Ивана два кафтана,

(Показываем ручками, согнутыми в локтях, и поочередно поглаживаем их от кисти до локтевого сустава)

Шапка, шуба, валенки, Сам он хоть и маленький,
Но такой удаленький

(Пальчиками одной ручки разминаем пальчики другой ручки от основания до кончика)

Падай, падай, падай, снег, Радуй, радуй, радуй всех! Радуй взрослых и детей, Радуй птичек и зверей! (Хлопаем в такт в ладошки)

Раз и два, раз и два — Ле- (Имитировать лепку снежков)

пим мы снеговика. (Поочередно провести ладонями по шее справа

Мы покатаем снежныйи слева) (Провести пальцем по щекам сверху вниз)

ком Кувырком, кувырком. (Растереть указательным пальцем крылья носа)

Мы его слепили ловко. (Приложить ладони ко лбу козырьком и энергично

Вместо носа есть морковка,растереть лоб)

Вместо глазок — угольки,(Энергично растереть ладони)

Ручки — веточки нашли.(Раздвинуть указательный и средний пальцы и рас-

А на голову — ведро. тереть точки перед и за ушами)

Посмотрите, вот оно! (Положить обе ладони на макушку и качать головой)

Сосулька

Вниз головой висит сосулька. (Руки опустить вниз, пальцы рук сомкнуть доми-
От солнца насморк у нее. Током) (Потрогать себя за нос)

от тепла она заплачет, (Собрать «слезы» в ладонь)

То платянице ушьет свое. (Провести пальцами по телу сверху вниз, горизон-

Придет мороз — заледетальным движением «обрезать» длину)

неет, Немного за ночь под-(Обнять себя руками, «дрожит»)

растет, Окрепнет телом,(Руки вытянуть вверх, встать на носочки) (Руки

потолстеет, округлить по бокам)

Тяжелой станет — упадет. (Присесть)

Снежная баба

Мы бабу снежную лепили, (Изобразить в воздухе последовательно три
Чтоб краше не было ее. Ло-круга, провести пальцами по лицу)

патами весь снег собрали,(Имитировать сбор снега лопатами) (Отрица-

Не позабыли ничего: тельно покачать головой)

Сначала ком большой скатали(Изобразить в воздухе максимально большой

И плотно этот ком прижали.круг) (Изобразить перед собой пальцами круг)

Второй поменьше был разме-(Изобразить круг поменьше)

ром, На первый он уселся смело.(Присесть)

А ком последний снеговой(Выставить три пальца, показать на голову)

Стал снежной бабе головой.(«Вытянуть» нос) (Показать на глаза)

Лицо украсили морковкой (Пальцем нарисовать рот)

И уголками вместо глаз.(Поворачивать голову в сторону, затем смотреть

Прорисовали ротик ловко. прямо) (Провести пальцами по голове сверху

Смотрели в профиль и ан-вниз)

фас. На голову ведро надели,(Поднять одну руку вверх, растопырив пальцы)

Украсили его пером. (Имитировать подметание)

(Скрестить пальцы рук в замок)

Метлу воткнули для по-
рядка. Трудились дружно
всем двором.

У Зимы в лесу изба

У Зимы в лесу изба, Во (Руки перед собой, пальцы обеих рук сомкнуты ша-
все стороны резьба. лашиком, острием вверх)

Два столба хрустальных(Указательными пальцами обеих рук в воздухе сде-
врыты, Сторожить по-лать вращательные движения)

ставлены. Ледяные окна(Поставить кулачок на кулачок попеременно)

скрыты Ледяными став-(Руки перед собой, ладони раскрыты, прижаты друг
нями. к другу ребром, пальцы сомкнуты)

На шесте, на ледяном (Руки поворачивать к себе ладонями, затем тыльной
Ходит ворон ходуном. стороной) (Указательный палец правой руки при-
крывает ладонью левой)

(Указательным пальцем правой руки пересчитывать
пальцы левой)

Вьюга

Воет вьюга: У-у-у,

(Делают круговые движения руками над головой ритмично)

Завертеть я вас могу. Замести в большой сугроб,

(Руки внизу, ритмично двигают ими с боков к центру, «подгребая» снег) Хоп-
хоп-хоп, хоп-хоп-хоп.

Вас от дома уведу, (Ритмично хлопают ладонями по телу)

В чисто-поле приведу. А потом улягусь спать,

(Ритмично покачивают скрещенными руками перед собой) В свою снежную
кровать.

Зимний лес

Еж, медведь, барсук, енот,

Спят зимою каждый год.

Волка, зайца и лису

И зимой найдешь в лесу.

(Соединяем пальчики по очереди друг с другом)

Зайка

Зайка по лесу скакал,

(Пальчики "скачут" по столу) Зайка корм зимой искал.

(Пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу) Вдруг у зайки на
макушке, поднялись, как стрелки, ушки. (Изображаем ушки ручками)

Шорох тихий раздается:

Кто-то по лесу крадется.

(Пальчики медленно идут по столу) Заяц путает следы, Убегает от беды.

(Пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)

(Ритмично сжимать и разжимать кулачки) Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело?

(На каждое название птицы загибать по одному пальчику) Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках.

(Опять сжимать и разжимать кулачки) Всем хватило зернышек!

Давай, дружок, смелей, дружок!

(Слепить воображаемый ком и катить его от себя) Кати по снегу свой снежок – Он превратится в толстый ком. (Рисовать в воздухе круг)

И станет ком снеговиком.

(Нарисовать три разные по величине круга снизу вверх) Его улыбка так светла!

(Приложить пальцы к щекам, изображая широкую улыбку) Два глаза, шляпа, нос, метла...

(Показать указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу) Но солнце припечёт слегка –

(Поднять руки вверх) Увы! И нет снеговика!

(Поднять плечи и развести руки в стороны, затем сесть на корточки, закрыть глаза пальцами рук)

Что нам нравится зимой? (Хлопки в ладоши) Белые полянки. (Развести руки в стороны)

И на горке снеговой (Поднять руки вверх, пальчиками показать «горку») Лыжи или санки.

Что нам нравится зимой? (Хлопки в ладоши) Мягкие сугробы, (Показать пальчиками «сугробы»)

Чтоб копать день-деньской (Имитировать копание снега лопатой) Крепость делать чтобы (Лепить снежки)

Что нам нравится зимой? (Хлопки в ладоши) Потеплей одеться, (Провести пальцами по телу сверху вниз)

В шубке тёплой меховой, (Похлопать ладошками по телу) На морозе греться (Прыжки)

Это зайчонок, это бельчонок. Это лисенок, это волчонок.

(Поочередное сгибание пальцев, начиная с мизинца) А это спит и вздыхает спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. (Шевеление большим пальцем)

Лепим мы из снега ком, (Сжимать и разжимать кисти рук) Из комочков слепим дом.

(Соединить кончики пальцев рук, слегка развести ладони в стороны) Звери будут в доме жить,

(Хлопать в ладоши) Веселиться и дружить,

Вместе домик сторожить (Соединить руки в «замок»)

«Зимующие птицы»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке. («Зовущие» движения пальцев) Приготовлю крошки, хлебushка немножко.

(4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой) Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

(Пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью, то же – левой рукой) Галки да вороны, ешьте макароны!

(Тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»)

Мы повесили кормушки,

(Поднять руки вверх, пальчиками показать «горку») В них насыпали зерно.

(Пальцы щепоткой – «сышем зерно») Для голодных птиц зимою

Очень вкусное оно.

Прилетайте к нам, синицы, (Загибание пальчиков, начиная с большего)

Голубь, клест и воробей! И, конечно, ждем мы в гости

Красногрудых снегирей.

Я зимой кормлю всех птиц

Я зимой кормлю всех птиц –

(Загибать или разгибать пальцы на руке, перечисляя птиц) Голубей, ворон, синиц,

Воробьев и снегирей – Вот кормушка у дверей.

(Поднять руки вверх, пальчиками показать «горку») Дам им булки, пшенной каши,

(Загибать или разгибать пальцы на руке, перечисляя корм) Дам им зерна, семена.

А синице дам я сало, Пусть клюет его она.

(Собранными в щепотку пальцами рук имитировать движения «клевание»)

Встреча зимы

Раз, два, три, четыре, пять, Будем зиму мы встречать.

(Загибание пальчиков, начиная с большего) Что зима нам принесла?

(Развести руки в стороны) Ветер, снег и холода (Хлопать в ладоши)

От времени года

(Поднять указательный палец вверх, помахать им) Зависит погода.

Раз, два, три, четыре, пять

(По очереди разгибать пальцы, сжатые в кулак) Собираемся гулять.

(Показать растопыренные пальцы правой руки)

Катя саночки везет

(Провести указательным и средним пальцами правой руки по столу) От крылечка до ворот,

А Сережа на дорожке

(Сложив пальцы "щепоточкой", делать бросающие движения)

Голубям бросает крошки.

Девочки и мальчики Прыгают, как мячики.

(Помахать кистями правой и левой руки)

Ну-ка, посчитай-ка! (Хлопки в ладоши) Десять птичек – стайка.

(Ладони открыты, пальцы растопырены) Вот ворона, галка тут,
(Загибать пальцы обеих рук поочередно) Здесь воробушки живут.
Голуби воркуют, По теплу тоскуют.

Сидя на снегу глубоко, Растрещалася сорока. Красногрудый снегирек Солнышку подставил бок. Свиристели прилетали, Всю рябину обклевали.

А синица-озорница Со сестрицами резвится.

Дятел дерево долбит, Молча клест в гнезде сидит.

Я мороза не боюсь

Я мороза не боюсь, (Машет пальчиком "нет") С ним я крепко подружусь. (Обнимает себя) Подойдет ко мне мороз,

Тронет руку, тронет нос (Показать руку, нос.) Значит, надо не зевать,

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.)

Пришла зима, принесла мороз. Пришла зима, замерзает нос.

(Потереть ладонями друг о друга) Снег, сугробы, гололед.

Все на улицу — вперед! (Показать кулак, ребро, ладонь)

Трата – та, трата – та, (Хлопаем в ладоши) Рада снегу детвора, Трата – та, трата – та, Лепим мы снеговика.

(«Лепим» руками комочки)

КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Артюхова Екатерина Юрьевна, учитель начальных классов

Ильясова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов

МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Артюхова Е.Ю., Ильясова И.Ю. КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Под термином «задержка психического развития» понимается отставание в психическом развитии, которое с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой – дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний. Проявления задержки психического развития включают в себя и замедленное эмоционально-волевое созревание в виде того или иного варианта инфантилизма, и недостаточность, задержку развития познавательной деятельности, при этом проявления этого состояния могут быть разнообразными.

Ребенок с задержкой психического развития как бы соответствует по своему психическому развитию более младшему возрасту, однако это соответствие

является только внешним. Тщательное психическое исследование показывает специфические особенности его психической деятельности, в основе которой лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка, за возможности его адаптации к условиям школы.

Его недостаточность проявляется, прежде всего, в низкой познавательной активности ребенка, которое обнаруживается обычно во всех сферах его психической деятельности. Такой ребенок менее любознателен, но как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящие вокруг него явления и события. Это обуславливается особенностями его восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Кратко остановимся на истории проблемы, связанной с понятием «задержка психического развития» и с разделением этой аморфной группы на принципиально различные типы развития. Ее корни уходят в 50-е годы – в работы Е. Г. Сухаревой и других отечественных психологов и психиатров. В своем классическом варианте термин «задержка психического развития» был озвучен и предложен классиками отечественной дефектологии Т. А. Власовой и М. С. Певзнер в 60-70 годы. В этих работах термин совершенно справедливо звучал как «временная задержка психического развития». Тем самым декларировался тот факт, что через какой-то определенный срок эта задержка компенсируется, ребенок догонит своих сверстников и его развитие войдет в нормативное «русло». Введение этого подхода определило на многие годы магистральный путь диагностики и коррекции огромного «пласта» детской популяции. Задержка психического развития понималась как замедление темпа психического развития. В ходе дальнейшего исследования Т. А. Власовой и М. С. Певзнер выделили две наиболее многочисленные группы и охарактеризовали их как детей с психофизическим и психическим инфантилизмом.

В первую группу вошли дети с нарушенным темпом физического и умственного развития. Исследователи высказали мнение о том, что задержка их развития вызвана медленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связей с другими областями коры и подкорки. Эти дети уступают сверстникам в физическом развитии, отличаются инфантилизмом в познавательной деятельности и в волевой сфере, с трудом включаются в учебную деятельность, быстро утомляются, отличаются низкой работоспособностью. Отставая в учении, они становятся более нервными и все более «трудными» для учителей.

Вторую группу составили учащиеся с функциональными расстройствами психической деятельности (цереброастенические состояния), которые чаще всего являются следствием мозговых травм. Для этих школьников характерна слабость основных нервных процессов, хотя глубоких нарушений познавательной деятельности у них нет и в периоды хорошего состояния они добиваются высоких результатов в учебе.

Основной причиной отставания являются слабовыраженные (минимальные) органические повреждения головного мозга, врожденные или возникшие во внутриутробном, при родовом или в раннем периоде жизни ребенка, а в некоторых случаях и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы и её основного отдела – головного мозга; интоксикации,

инфекции, обменно-трофические расстройства, травмы и т.п., которые ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают легкие церебральные органические повреждения. Неблагоприятные социальные факторы, включая неблагополучные условия воспитания, дефицит информации и т.п., усугубляют отставания в развитии, но не представляют собой единственную или хотя бы основную его причину.

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Чаще она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе, особенно в возрасте 7-10 лет, так как этот возрастной период обеспечивает большие диагностические возможности.

В медицине задержку психического развития относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов это состояние характеризуется, прежде всего, замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности. Широко использовавшийся ранее термин «временная задержка психического развития» применим лишь к части случаев ЗПР, наиболее тесно примыкающей к норме, тогда как большая их часть отличается более стойкой, хотя и легкой интеллектуальной недостаточностью и менее выраженной тенденцией к компенсации и обратимому развитию, возможной только в условиях специального обучения и воспитания. Однако и эти состояния имеют свои клинико-психологические особенности, и при них наблюдается тенденция к сглаживанию интеллектуального дефекта.

Г. Е. Сухарева, исходя из этиопатогенетического принципа, выделила следующие формы нарушения интеллектуальной деятельности у детей с задержанным темпом развития:

- интеллектуальные нарушения в связи с неблагоприятными условиями среды и воспитания или патологией поведения;
- интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- нарушения при различных формах инфантилизма;
- вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения, письма;
- функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы.

На основе патогенетического принципа В. В. Ковалев все пограничные формы интеллектуальной недостаточности условно разделил на четыре группы:

- дизонтогенетические формы, при которых недостаточность обусловлена механизмами задержанного или искаженного развития ребенка;
- энцефалопатические формы, в основе которых лежит органическое повреждение мозговых механизмов на ранних этапах онтогенеза;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами анализаторов и органов чувств (слуха, зрения) и обусловленная действием механизма сенсорной депривации;
- интеллектуальная недостаточность, связанная с дефектами воспитания и дефицитом информации с раннего детства («социокультурная умственная

отсталость», по терминологии, принятой Американской ассоциацией по проблеме умственной неполноценности).

В основу работ Клары Самойловны и Виктора Васильевича Лебединских положен этиологический принцип, позволяющий различить четыре варианта такого развития

- задержка психического развития конституционального происхождения;
- соматогенного происхождения;
- органического происхождения;
- церебрально-органического генеза.

Максимова Н.Ю. и Милютина Е.Л. описали следующие типы ЗПР

- 1) гармонический психофизический инфантилизм;
- 2) органический инфантилизм;
- 3) церебрально-органическая задержка;
- 4) соматическая задержка;
- 5) педагогическая и микросоциальная запущенность.

Гармонический психофизический инфантилизм – задержка психического развития конституционального происхождения. Часто инфантилизм встречается и у других членов семьи, не достигая патологического уровня. В некоторых случаях задержка затрагивает не только психику, но и физическое развитие ребенка. При гармоническом психофизическом инфантилизме ребенок несколько отстает в росте и весе от своих сверстников, отличается живостью моторики и эмоций. Круг интересов ограничивается игровой деятельностью. Игра развитая, сюжетно-ролевая, в которой ребенок может проявлять много выдержки и творчества. В то же время учебно-познавательная деятельность для этих детей мало привлекательна, при выполнении учебных заданий наступает быстрая пресыщаемость. Эмоции и мотивация соответствуют более младшему возрасту. Самооценка слабо дифференцирована. При этом не отмечается существенных нарушений со стороны психических процессов. Задержка в основном затрагивает эмоционально-волевую сферу личности, приводит к недостаточности произвольной регуляции деятельности, мышления, запоминания, сосредоточения внимания. При организации организующей помощи и постоянном поощрении дети данной категории показывают достаточный уровень достижений в интеллектуальной сфере. В дальнейшем возможно постоянное сглаживание различий между нормой и детьми с инфантилизмом, перевод их в обычный класс.

Органический инфантилизм возникает на основе перенесенных в раннем детстве органических поражений (травм, инфекций). При этом отмечаются признаки незрелости эмоционально-волевой сферы: неспособность к произвольному сосредоточению на интеллектуальной деятельности, преобладание игровой мотивации.

Однако у детей этого типа отмечаются и черты органического поражения ЦНС: инертность психических процессов, неловкость моторики. При обследовании у этих детей отмечается высокая ориентация на реакцию взрослого, стремление заслужить похвалу экспериментатора. При этом ребенок мало заинтересован в содержании задания, не может самостоятельно оценить успешность своей деятельности. У детей с органическим инфантилизмом выражены такие особенности эмоционально-волевой сферы: при преобладании повышенного фона настроения отмечается неусидчивость, двигательная

расторженность. Ребенок не способен к волевому усилию и самоорганизации в ходе деятельности. Самооценка обычно высокая, отношение к учебе негативное («скучно», «трудно», «лучше поиграть»). Родители и учителя отзываются о таких детях как расторгженных и недисциплинированных. При исследовании интеллекта у таких детей выявляется нижняя граница возрастной нормы. У детей с преобладанием черт тормозимости и тревожности легко возникает школьная тревожность. Дети тяжело переживают свои неудачи в учебе, хотя у них преобладают игровые интересы. На уроках эти дети подчиняются требованиям дисциплины, но боятся отвечать у доски, перед классом. Инертность и медленный темп сенсомоторики приводят к тому, что ребенок не в состоянии понять и выполнить задание одновременно с другими учениками. Сознание своей неспособности еще больше тормозит личностное развитие ребенка. Причиной обращения к психологу или психиатру часто служит неуспеваемость. У детей с органическим инфантилизмом возможно значительное улучшение поведения и успеваемости при регулярно проводимом лечении и оздоровлении.

Помимо консультации с психиатром и лечения, для детей этого типа рекомендуются занятия по развитию памяти, произвольного внимания, абстрактного мышления, проводимые в игровой форме. Это позволяет уменьшить последствия органического инфантилизма. В подростковом возрасте у таких детей возможно появление нарушений социальной адаптации, побег из дома и школы. Поэтому необходимо обязательное динамическое наблюдение этих детей психологом в течение всего обучения в школе.

Церебрально-органическая задержка психического развития в большей степени затрагивает познавательную деятельность, а не эмоционально-волевую сферу.

При патопсихологическом обследовании отмечается двигательная расторгженность, недостаточное понимание инструкций. Работоспособность снижена, выражена истощаемость психических процессов по гипостеническому либо гиперстеническому типу.

Объем и произвольная концентрация внимания недостаточны, резко страдает способность к распределению внимания. Память также развита слабо, в основном страдает запоминание вербального материала. Темп сенсомоторики замедлен, нарушена точная координация движений.

Отмечается задержка речевого развития, бедность словарного запаса. У детей часто отмечаются дефекты произношения, недостаточность звукобуквенного анализа и синтеза. Речь в меньшей степени, по сравнению с нормой, выполняет функцию регуляции деятельности.

При церебрально-ограниченной задержке психического развития встречаются и проявления очаговых поражений мозга: нарушения зрительного и слухового восприятия, стереотипы и повторы в ходе деятельности, трудности пространственной ориентации.

При исследовании интеллекта у детей этой группы отмечаются низкие показатели интеллекта по вербальным и невербальным субтестам. Общий уровень интеллекта является промежуточным между нормой и умственной отсталостью. Отмечается конкретность мышления. Однако в отличие от больных с дебильностью отмечаются неравномерность уровня достижений. Важным является то, что при оказании помощи у ребенка улучшаются достижения,

возможны усвоение и перенос нового опыта при неоднократных обучающих попытках.

Эмоциональная сфера личности у таких детей также страдает. Возможны проявления грубости, импульсивности, расторможенности влечений. Волевая регуляция деятельности развита крайне недостаточно.

Самооценка и критичность к результатам деятельности у детей этой группы затруднены. Отмечается реакция на поощрение со стороны экспериментатора. Специфика игровой деятельности состоит в том, что у ребенка стереотипная игра, а игры с правилами отсутствуют. К началу школьного возраста доступны довольно простые сюжетно-ролевые игры. При ранней диагностике, регулярно проводимом лечении и обучении по специальной программе возможно достижение хорошей социальной адаптации детей с церебрально-органической задержкой психического развития. В связи с органическим характером нарушений желательны учеба сначала в школе, где есть возможность обучаться по программе для детей с ЗПР, а потом в школе санаторного типа.

При частых соматических заболеваниях у детей возможно появление соматогенной задержки психического развития.

При тяжелых соматических заболеваниях (пневмонии, хирургических операциях) у детей дошкольного возраста могут произойти явления ретардации психического развития. При этом ребенок утрачивает недавно приобретенные навыки, возвращается к более ранним формам поведения. Если эти заболевания повторяются часто, то к школьному возрасту, ребенок не осваивает необходимых умений и навыков. Помимо этого, соматические заболевания, естественно, влияют и на нервную систему, приводя к эмоциональной лабильности, истощаемости, колебаниям активного внимания.

Следует особо остановиться на явлении госпитализма у детей. При попадании ребенка в стационар без матери (либо проживании в условиях Дома ребенка) на него влияет ряд неблагоприятных факторов. При разрыве с матерью ребенок испытывает чувство страха, одиночества. Активные протестные реакции через некоторое время сменяются пассивным, апатичным состоянием. При отсутствии положительных эмоциональных стимулов, развивающего и обучающего воздействия у ребенка наступает явление сенсорной депривации. Как следствие этого, у детей младшего возраста возникает потребность в самостимуляции: они стереотипно раскачиваются, сосут палец или одеяло, возможно появление мастурбации. Эти проявления в значительной степени тормозят психическое, а иногда и физическое развитие ребенка. В дальнейшем, при возвращении ребенка в более благоприятные условия, приобретенные навыки аутоstimуляции могут оставаться на длительный срок.

Перед проведением патопсихологического обследования ребенка желательно выяснить у родителей факты наличия острых и хронических соматических заболеваний, частоту и длительность пребывания их ребенка в больнице.

В ходе обследования детей с соматогенной задержкой психического развития отмечается истощаемость, чаще по гипостеническому типу. Нарушены концентрация и распределение внимания. Память и интеллектуальные способности значительно не нарушены. Выражена эмоциональная лабильность: при малейших неудачах в выполнении заданий дети плачут, долго не могут приступить к следующему заданию. Самооценка занижена. Преобладают игровые

интересы, некоторые игры могут быть стереотипными, служить защитой от страхов. У детей этого типа легко формируется школьная тревожность.

Задержка психического развития может возникать в связи с педагогической и микросоциальной запущенностью. Психолого-педагогическая запущенность есть длительное неблагоприятное для развития состояние ребенка, связанное с недостаточным, противоречивым или негативным воздействием на него социальной микросреды (внешние обстоятельства) и преломляющимся через внутренние условия.

Педагогическая и микросоциальная запущенность возникает там, где не создаются условия для полноценной социализации и индивидуализации личности ребенка: окружающая микросреда, прежде всего родители и педагоги, отрицательно влияет на формирование личности ребенка как субъекта собственной жизни: он не получает достаточной свободы для проявления своей активности во взаимодействии с предметной и социальной средой. Этот вид задержки психического развития формируется у детей со здоровой нервной системой, нормальными предпосылками интеллектуального развития, но воспитывающихся в неблагоприятных условиях. Среди них наибольшее количество детей, которые живут в семьях умственно отсталых, психически больных родителей, а также в условиях безнадзорности и гипоопеки, что часто встречается в случаях, если родители злоупотребляют алкоголем или наркотиками. В результате возникает социальная незрелость личности, нарушение системы интересов и идеалов, недостаточность чувства долга. Помимо этого, у ребенка не хватает запаса знаний, отмечается бедность словарного запаса.

В ходе патопсихологического обследования выявляется нормальная работоспособность, внимание, память. Ребенок хорошо ориентируется в бытовых вопросах; в некоторых из них возможна осведомленность даже больше, чем у сверстников. Однако отстают запас знаний и навыков, необходимых в школе: ребенок к 7-ми годам не знает букв, геометрических форм, не умеет читать. При оказании помощи дети с микросоциальной запущенностью способны к нормальному для своего возраста уровню обучения. Показатели по невербальному интеллекту у них также находятся в границах нормы. При отсутствии помощи у этих детей в дальнейшем могут возникать нарушения поведения: отказ от посещения школы, нежелание учиться, стремление к немедленному удовлетворению потребностей. При правильном обучении и воспитании ребенок способен приобрести необходимые навыки и нормально справляться со школьными требованиями.

В таком виде общая систематика задержки психического развития существует и до сих пор. Однако к настоящему времени разработаны и более детальные подходы к дифференциации вариантов задержанного развития, особенно тех случаев, которые относят к «ЗПР церебрально-органического генеза», и которые сами по себе составляют наиболее сложную дифференциально-диагностическом плане группу.

Нейрофизиологические и нейропсихологические особенности детей с задержкой психического развития достаточно хорошо изучены. У таких детей, как правило, ослаблена активация левого полушария при поступлении информации в правое, вследствие чего происходит снижение влияния правого полушария на левое. Определенную роль в том играет и недостаточность системы, связывающей оба полушария. Ослабленное включение в деятельность

структур левого полушария, характерное для более ранних этапов нормального развития и наблюдаемое у детей с задержанным развитием к началу школьного обучения, влияет на процессы восприятия и переработки информации. У них замедлена передача информации из одного полушария в другое, снижена скорость приема и переработки сенсорной информации (информации, поставляемой в мозг органами чувств, то есть того, что ребенок слышит, видит и т.д.). Это проявляется в более медленном реагировании на внешние стимулы, особенно при усложнении сигналов или нарастания темпа предъявления стимулов. Ребенок испытывает затруднения в опознавании предметов, звуков, ритмов. Эти трудности нарастают при коротком времени предъявления сигнала, при необычном ракурсе показываемого предмета.

В связи с недостаточностью процесса переработки сенсорной информации у ребенка страдает целостное восприятие объектов и ситуаций, многое он воспринимает фрагментарно, не полностью и не может, поэтому осмыслить и усвоить, включить в свой интеллект. Активные образы, воспринятые ребенком, оказываются недостаточно дифференцированными и полными. Внимание отличается более узким полем, что приводит к фрагментарности выполнения заданий. Снижение памяти проявляется не только в «технической» недостаточности процесса запоминания и воспроизведения материала, но и в трудности смысловой переработки информации, неумении найти вспомогательные приемы для запоминания, то есть используются преимущественно механический вид памяти. Поэтому особенно трудно дается запоминание материала, требующего логического объединения частей в последовательное и целое. Сниженная скорость планирования своей деятельности, неумение предвидеть результат и соотносить с ним произведенные действия, недостаточная предварительная ориентировка в условиях познавательных задач приводят к тому, что ребенок при выполнении задания часто спрашивает учителя, надеясь отгадать правильный способ выполнения задания, но, не осмысляя его.

Особенно отстает у детей с задержкой психического развития развитие словесно-логического мышления – это связано с недостаточным речевым развитием (прежде всего с несформированностью обобщающей функцией слова) и с недостаточным овладением мыслительными операциями (сравнение, обобщение, группировка).

Обучение детей данной категории нередко осложнено такими явлениями, как неспособность сосредоточенно работать, повышенная утомляемость, замедленный темп мышления и деятельности, инертность (ребенок с большим трудом переключается с одной деятельности на другую, с одного способа выполнения задания на другой).

Недостаточность «инструментальной» функции мозга или «интеллектуальных предпосылок»: памяти, внимания, скорости и переключения психических процессов, а также недоразвитие высших корковых функций часто сопровождаются задержкой темпов созревания эмоционально-волевой сферы, недоучет ситуации, неумение тормозить свои желания, неспособность к волевому усилию затрудняют приспособление к условиям школы.

Резюмируя, можно отметить, что при различных вариантах классификаций задержки психического развития общим радикалом является априорное понижение термина «задержка» как явления временного: предполагается, что со временем темп развития ребенка перетерпит позитивные изменения (с

помощью коррекционной работы или без таковой), ребенок догонит по своему развитию сверстников. В то же время практика работы с детьми, чье состояние характеризуется как задержка психического развития, показывает, что не все так просто. «Подушка для ленивой головы», - так, со слов современников Г. Е. Сухаревой, звучало ее высказывание по поводу этого «ярлыка».

Действительно, уже при проведении диагностической и тем более развивающе-коррекционной работы возникают большие сомнения в возможности обозначить единым понятием принципиально разнородные группы детей. Так, при работе с частью детей традиционные подходы достаточно эффективны и помогают ребенку преодолеть отставание в развитии. С другой же частью (и таких детей гораздо больше) эти методы оказываются недостаточно эффективными, не могут в полной степени способствовать компенсации имеющихся нарушений. Более того, оценка состояния части детей как «задержка психического развития» вообще не отражает действительного положения вещей. Причины такого явления следует искать в недостаточно четком (упрощенном) понимании психологической структуры развития этой категории детей.

На сегодняшний день появилась еще более уточненная психологическая типология, отвечающая специфике развития детской популяции на современном этапе, авторами которой являются Н. Я. Семаго и М. М. Семаго. Категорию детей, традиционно относимых к группе «задержки психического развития», они разделили на две принципиально различные подгруппы: «задержанное развитие» и «парциальная несформированность высших психических функций».

К подгруппе «задержанное развитие» относятся варианты истинно задержанного развития, которые характеризуются именно замедлением темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и регуляторные механизмы деятельности. К этой подгруппе относятся такие типы отклоняющегося развития, как «темпово задержанный тип развития» (гармонический инфантилизм) и «неравномерно задержанный тип развития» (дисгармонический инфантилизм).

В понимании особенностей развития этих категорий детей авторы согласны с представлением классиков отечественной психологии и дефектологии о «задержке психического развития», а именно в том, что постепенно темп развития ребенка увеличится (самостоятельно или с помощью коррекционных мероприятий) и к рубежу 9-ти -11-ти лет по своему развитию ребенок реально догонит сверстников и его состояние можно характеризовать как «условно нормативное».

Характеристика особенностей детей с ЗПР основывается на базовых составляющих психического развития. К этим составляющим относятся источники и причины психического развития и психической деятельности в целом:

- социальная ситуация (условия) развития;
- состояние центральной и периферической нервной системы с точки зрения непосредственно нормативности «органической» составляющей развития;
- специфика нейробиологической функциональной организации мозговых систем;

И базовые предпосылки (составляющие) психической деятельности. Как предпосылки собственно психической деятельности они формируются, начиная с момента рождения (по некоторым, не подтвержденным экспериментальными исследованиями утверждениям, и раньше, до рождения), а в более

поздние сроки развития, уже как базовые составляющие, встраиваются в качестве «операционально-технологических» в психическую деятельность ребенка.

Система «базовых составляющих развития» имеет три взаимозависимых и взаимодополняющих элемента: произвольность психической активности, пространственные и пространственно-временные представления, базовая аффективная регуляция. В свою очередь, каждая из базовых составляющих (предпосылок) психической деятельности представляет собой достаточно сложную многоуровневую систему, которая планомерно развертывается (формируется) в процессе развития ребенка.

Однако следует заметить, что развитие самих составляющих подчинено общему закону «перекрытия стадий развития», что подразумевает овладение следующим уровнем (этапом) с одновременным совершенствованием предыдущего.

Эти базовые составляющие психической деятельности ребенка являются первичными по отношению ко всем высшим психическим функциям. Дети с различными формами задержки психического развития, развивающиеся по типу дисгармонического или искаженного развития, обладают собственным «профилем», спецификой формирования и спецификой взаимодействия всех базовых предпосылок (составляющих).

Типичный ребенок с темпово задержанным типом развития (гармоническим инфантилизмом) выглядит младше своего паспортного возраста, он живой, непосредственный, «...инфантильности психики часто соответствует инфантильный тип телосложения с детской пластичностью мимики и моторики». «Эмоциональная и когнитивная сферы этих детей как бы находятся на более ранней ступени развития, соответствуя психическому складу ребенка более младшего возраста: с яркостью и живостью эмоций, преобладанием эмоциональных реакций в поведении, игровых интересов, внушаемости и недостаточной самостоятельности». В школьном возрасте они неутомимы в игре и в то же время имеют низкую работоспособность, быстро пресыщаются интеллектуальной нагрузкой, незрелостью регуляторных функций и мотивационно-волевой сферы затрудняет и их социальную адаптацию, в силу чего они в состоянии следовать установленным правилам поведения. Показатели интеллектуального развития, как правило, соответствуют уровню актуального психофизического возраста, в котором находится ребенок.

Рассмотрим специфику базовых составляющих психического развития. Практика диагностической работы показывает, что формирование базовых составляющих психического развития у детей с гармоническим инфантилизмом соответствует ходу нормального онтогенеза, т.е. не меняет своих пропорций, но как бы происходит медленнее. При этом сами уровни развития базовых составляющих гармонично соотносятся друг с другом, определяя, по-видимому, гармоничный характер задержанного развития, как регуляторных функций, так и эмоциональной и когнитивной сфер, и в целом соответствуют общей программе психического развития ребенка. Именно этот аспект и является смыслообразующим в данной типологии.

При этом варианте развития встречается левшество, но не чаще, чем в среднем по популяции, и обычно бывает истинным, то есть не осложняет еще более ход развития ребенка. Признаки неврологического или соматического неблагополучия либо отсутствуют, либо хорошо компенсируются уже на первом году

жизни, что, по-видимому, можно объяснить достаточными компенсаторными и адаптационными возможностями, заложенными «от природы».

Специалистами смежных профилей обычно ставится диагноз «инфантилизм», «конституциональная задержка психического развития», а диагнозы логопеда – «функциональная дислалия», «неярко выраженное общее недоразвитие речи».

В отличие от гармонического инфантилизма, неравномерно задержанный тип развития (дисгармонический инфантилизм) характеризуется, в первую очередь, большим уровнем зрелости (сформированности) когнитивного звена ВПФ по сравнению с уровнем развития произвольной регуляции собственной деятельности, мотивационно-волевой и эмоционально-личностной сфер. Внешний вид и поведение ребенка также несут на себе отпечатки, характерные для более младшего возраста, но при этом часто отмечаются хронические соматические заболевания, нарушения зрения или просто соматическая ослабленность. Знаки атипичного развития (леворукость, неустоявшаяся латерализация и т.п.) встречаются среди данной категории детей чаще, чем в среднем по популяции, то есть являются специфичными, что, в свою очередь, осложняет ход развития в целом.

Наличие соматических проблем еще больше снижает работоспособность ребенка, делает его эмоционально лабильным, часто с элементами демонстративности. Дети могут быть капризны, упрямы. Это вполне объяснимо, так как присутствует интеллектуальная состоятельность, но ребенок «не готов» к предъявляемым к нему в соответствии с этим требованиям. Ребенок может быть вполне адекватным, но недостаточно критичным к результатам своей деятельности, самооценка может быть и завышенной, и, наоборот, заниженной. В общении со сверстниками он часто не находит общего языка, слишком эмоционален, редко может «удержать» роль. В целом показатели критичности и адекватности соответствуют актуальному психофизическому возрасту, а обучаемость новым видам деятельности может быть даже высокой, то есть соответствовать фактическому возрасту.

Определенная диспропорция наблюдается и в формировании базовых составляющих психического развития. Но формирование их происходит с той существенной разницей, что при данном типе развития скорее можно говорить об опережении формирования пространственных представлений и их соответствии возрасту (следствием является соответствующий уровень развития познавательной сферы). Возрастное условно нормативное развитие пространственных представлений сочетается с задержанным в своей динамике развитием других базовых составляющих (произвольность психической активности и базальная система аффективной регуляции). Причем при анализе уровневой системы аффективной регуляции можно сделать вывод о недостаточном (по сравнению с условным возрастным нормативом) регулирующим влиянием 4-го уровня (уровень аффективного контроля) на все остальные нижележащие уровни. При этом уровень аффективной экспансии (3-й уровень) может находиться как в гипо - так и в гиперфункции. Это является специфичным для группы темпово-задержанного типа развития. В то же время общим и принципиально важным для обоих типов задержанного развития является то, что в обоих случаях формирование всех базовых предпосылок (составляющих)

последовательно проходит (не пропуская и не перескакивая) все уровни своего развития.

При анализе прогноза детей с неравномерно задержанным типом развития очевидна его неоднозначность: в отношении формирования так называемого когнитивного звена ВПФ он вполне благополучен, а с точки зрения мотивационно-волевого, эмоционального или личностного развития в целом велика вероятность формирования вариантов дисгармоничного развития личности (девиации); при наличии более или менее выраженных соматических проблем – варианта интрапунитивного дисгармонического развития ребенка по психосоматическому типу.

Среди диагнозов среди других специалистов: «ММД», «ЗПР соматогенного или конституционального генеза», «аффективная неустойчивость», «дети группы риска по нарушению формирования школьных навыков» – иногда присутствует и логопедический диагноз: «функциональная дислалия».

Другая подгруппа «недостаточного развития», получившая название «парциальная несформированность высших психических функций», имеет ряд принципиальных отличий по сравнению с подгруппой, описанной выше. Наиболее принципиальное, основное отличие детей данной подгруппы от детей с различными типами задержанного развития заключается в том, что в данном случае ни в коей мере нельзя говорить лишь о задержке развития. Многолетняя практика показывает, что развитие детей этой категории идет принципиально иным путем, чем развитие детей с истинной задержкой психического развития. Расходясь еще в раннем возрасте, пути развития этих двух групп детей продолжают расходиться.

На протяжении всего дошкольного детства, а если не принимать серьезных специфических мер помощи, это расхождение продолжится и в младшем школьном возрасте. Эти дети «не догоняют» своих сверстников ни к 9-11 годам, ни даже позднее. В дальнейшем признаки не сформированности когнитивного звена ВПФ «маскируются» особенностями эмоционально-личностного развития, которые и квалифицируются позже как иные варианты дизонтогенеза.

Качественные отличия в первую очередь касаются сформированности базовых составляющих психической деятельности. Иногда даже в ситуации массированного коррекционного воздействия с привлечением самых разнообразных специалистов, медикаментозной поддержки можно говорить, как правило, всего лишь о некоторой компенсации в развитии высших психических функций, «приближении» развития ребенка к «психологическому нормативу». Поэтому этот вариант отклоняющегося развития не может быть отнесен к «задержанному развитию», поскольку не отвечает основным критериям понятия «временная темповая задержка психического развития».

Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений.- 4-е изд.- М.: Академия.-1996.- 603 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология.- М., 1991.
3. Жуйко С.Ф. Типические особенности умственной деятельности младших школьников.- М., 1991 г.
4. Журова Л. Е. Беседы с учителем.- М.: Вентана-Граф.- 2000.- 379 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Иванова Ирина Борисовна, учитель-логопед
МАДОУ № 112 города Мурманска

Библиографическое описание:

Иванова И.Б. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Актуальность взаимодействия логопеда образовательной организации с семьей ребенка с нарушением речи определяется разными факторами.

Первая группа факторов связана с ростом числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Вторая группа факторов определяется государственной социальной политикой РФ, нацеленной на максимальную социализацию детей с ОВЗ. Организация данной работы требует согласованного межведомственного взаимодействия. Образование лиц с ОВЗ обеспечивается в соответствии с их способностями и возможностями и ориентировано на интегрированную и инклюзивную форму обучения, сформирован Федеральный реестр адаптированных образовательных программ.

Факторы третьей группы определяют эффективность родительского обучения и воспитания детей с ОВЗ, поскольку в обществе сложились условия для оказания своевременной, качественной, пролонгированной поддержки семье ребенка с нарушением речи:

- отмечается рост уровня благосостояния населения;
- реализуются региональные программы, направленные на сохранение здоровья детей, реабилитацию и абилитацию детей-инвалидов;
- родители детей с ОВЗ понимают значение и ответственность семейного воспитания, они искренно хотят помочь своему ребенку.

Таким образом, можно определить основные **источники социального запроса:**

- особенности индивидуального психосоциального развития обучающихся с речевыми нарушениями;
- нормативно-правовые документы, отражающие государственную политику в области образования и социализации лиц с ОВЗ;
- ожидания и запросы родителей (законных представителей) обучающихся с речевыми нарушениями;
- анализ текущей социальной ситуации (информатизация, технологизация, изоляция как депривирующие воздействия).

Мотивы, побуждающие родителей обратиться за логопедической помощью (по О.В. Кошечевой):

- преодоление отклонений в речевом развитии;
- предупреждение неудач в общении детей со сверстниками;
- опосредованная самопрезентация родителей, осуществляемая через успехи и достижения детей;

- желание избежать академических неудач;
- ситуативные;

Между тем, проблемой остается взаимодействие логопеда образовательной организации с семьёй ребенка с нарушением речи, которое должно соответствовать требованиям времени и современным запросам родителей.

Типы семей в зависимости от степени участия и отношения родителей к процессу коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (О.В. Кошечева)

- семьи, проявляющие чрезмерную активность в отработке речевых навыков ребенка в домашних условиях;
- семьи с волнообразным проявлением активности;
- семьи, соблюдающие оптимальный режим активности;
- семьи, имеющие стойкую пассивную позицию по отношению к закреплению речевых навыков у ребенка в домашних условиях;

Главной задачей логопеда при взаимодействии с семьёй ребёнка с нарушением речи является не только выдача рекомендаций по коррекции речи и воспитанию ребёнка, но и создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному решению возникающих проблем. В таких случаях родители считают своими выработанные в процессе сотрудничества с логопедом решения, и более охотно внедряют их в собственную практику воспитания и обучения ребёнка.

Работа учителя-логопеда, с одной стороны, определяется общими стратегическими целями и задачами образования и находится в соответствии с государственными стандартами образования. С другой стороны, учитель-логопед следует частным чисто профессиональным целям и задачам, которые определяют основные направления деятельности, оказывая, прежде всего помощь детям, испытывающим трудности при освоении общеобразовательных программ, содействуя педагогам в учебно-воспитательной работе с данной категорией детей, что в итоге способствует активизации общеобразовательного процесса.

Библиографический список:

1. Кошечева О.В. Конструктивно-убеждающая и превентивно-убеждающая стратегии логопеда в работе с родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста // Известия Саратовского университета, Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2013. Т.2. № 3. С. 319-323. <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruktivno-ubezhdayuschaya-i-preventivno-ubezhdayuschaya-strategii-logopeda-v-rabote-s-roditelyami-detey-doshkolnogo-i-mladshego>.
 2. Кошечева О.В., Константинова О.А., Крючков В.П. Проблема формирования межличностного взаимодействия учащихся с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2020. №6. – С.99-106. https://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2020&issue=6&article_id=7902
-

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ». ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ

Исаева Людмила Анатольевна, учитель-логопед
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Платошинская средняя школа"

Библиографическое описание:

Исаева Л.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ». ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Класс: 2-4 СКК с УО (группа 5 человек)

Тема: «День матери». Деление слов на слоги.

Педагогическая цель:

Обучающая: учить детей делить слова на слоги, путем подсчета гласных букв, продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением, учить согласовывать существительные с прилагательными.

Развивающая: развивать связную речь, память, внимание.

Воспитывающая: Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся: любви, уважения и почитания матери.

Задачи занятия

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предполагаемые личностные результаты:

- формирование положительного чувства и отношения к матери;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие связной речи, умения грамотно формулировать собственные мысли в соответствии с целями и задачами коммуникации; эмоционально-чувственной сферы; воображения, творческих способностей;
- овладение умениями оценивать себя и результаты собственной деятельности.

Предполагаемый результат

Учащиеся проявляют любовь и заботу к матери, с большим интересом берутся и оказывают помощь в домашних делах, имеют уважительное отношение к матери, как человеку, подарившему жизнь; читают стихи в качестве подарка, как выражение любви и благодарности.

Форма проведения занятия – логопедическое занятие с группой разновозрастных обучающихся.

Методы воспитания - Побуждение, подводящий диалог, обращение к сознанию, инструктаж, игра, беседа с целью выявления уровня воспринятой информации, проблемная ситуация, переключение в деятельности, обсуждение.

Виды деятельности: коммуникативная, учебная, игровая.

Средства реализации: Речь учителя, песня о маме, плакат День матери, рисунок цветка с прилагательными о маме, сигнальные карточки, дидактический материал.

Организационная структура занятия

Этапы деятельности	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность детей
1. Организационный момент	<i>Учитель-логопед приветствует детей</i>	<i>Дети рассаживаются на места.</i>
<p>2. Мотивационно – проблемный</p> <p>3. Постановка цели деятельности.</p> <p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>5. Реализация коррекционной работы. Первичное закрепление.</p> <p>6. Самостоятельная работа.</p> <p>7. Включение в систему знаний.</p> <p>8. Физкультминутка.</p> <p>9. Самостоятельная работа с проверкой.</p> <p>10. Творческое задание</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>11. Рефлексия.</p> <p>12. Итог занятия.</p>	<p><i>Детям предлагается послушать замечательную песню «Мама» (один припев)</i></p> <p>Логопед:</p> <p>- О ком поется в этой песне? (о маме)</p> <p>- Да, это слово МАМА. Сколько любви и тепла таит это слово! Этим словом называют самого близкого, дорогого, любимого человека. Почему именно сегодня? Кто догадается?</p> <p>Праздник «День матери».</p> <p>Мама, какое родное и близкое слово! Мама – самый дорогой человек для каждого из вас. Это слово вы ребята произнесли самым первым! Именно это слово вы впервые прочитали по слогам, и были очень счастливы, что у вас получилось прочитать первое слово. Вы догадались, о чем мы с вами будем говорить на нашем логопедическом занятии.</p> <p>День матери отмечают во многих странах. У нас в России этот праздник отмечают по Указу президента от 30 января 1998 года. В книжках описывается, как человек, выращивающий для нас хлеб, видя. Как колются колосья на полях, полные пшеницы, восклицает: «Спасибо, Землица-матушка, за урожай!», «Кормилица ты наша-мать!»</p> <p>Вы видели в кино, как раненый солдат, преодолевая боль все равно идет в атаку со словами «Вперёд, за Родину – мать!».</p>	<p><i>Слушают песню.</i></p> <p><i>Включаются в проблемную ситуацию.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Дети отвечают, что скоро праздник День матери.</i></p> <p><i>Осознание Важности мамы для каждого человека.</i></p> <p><i>Дети узнают Историю празднования Дня матери.</i></p> <p><i>Дети соотносят маму с Родиной.</i></p> <p><i>Дети вспоминают правило деления слов на слоги.</i></p> <p><i>Дети повторяют гласные буквы</i></p> <p><i>Дети называют гласные буквы 1 и 2 ряда и для чего они служат.</i></p> <p><i>Дети пытаются найти подходящие слова.</i></p>

	<p>Словом, МАТЬ называют и нашу Родину, нашу СВЯЩЕННУЮ землю, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Нам не поздравить мамочек милых В День матери – просто грешно-Родных, дорогих и любимых, Дающих радость, жизнь и тепло!</p> <p>Коррекционная цель занятия: Мы не можем остаться в стороне от этого праздника. Поговорим о мамах и чтоб их порадовать будем стараться выполнять все задания. Мы повторим и закрепим умение делить слова на слоги. Вспомним, как правильно определить количество слогов в слове.</p> <p>Что надо знать, чтобы правильно разделить слова на слоги? Правильно! Надо хорошо знать гласные буквы. Сколько в слове гласных букв, столько и слогов! Сколько гласных букв в алфавите? Верно, их 10.</p> <p>Работа с сигнальными карточками. Возьмите в руки сигнальные карточки. Как расположены гласные на карточках? Гласные 1 ряда служат для твердости согласных звуков Гласные 2 ряда для мягкости согласных. Определите, какие гласные пишутся в словах, покажите соответствующую гласную. Слова: мал – мял, лук – люк, ров – рёв.</p> <p>Подбор родственных слов, к слову, МАМА, деление на слоги. Сколько слогов в слове мама? На свете добрых слов не мало, Но всех добрее лишь одно: Из двух слогов простое слово: «мама» И нету слов дороже, чем оно.</p>	<p><i>Дети называют родственные слова.</i> <i>Дети отвечают на вопросы учителя-логопеда.</i> <i>Обсуждение.</i> <i>Дети согласовывают существительные с прилагательными.</i> <i>Дети выполняют задание в тетрадях. Выборочное письмо.</i> <i>Дети слушают стихи.</i> <i>Дети определяют по предметам, изображенным на картинках, профессию. Где бы этот предмет мог пригодиться.</i> <i>Работа с сигнальными карточками.</i> <i>Дети делятся опытом, называют виды помощи мамам.</i> <i>Составляют предложения.</i> <i>Играем в игру-кричалку.</i> <i>Дети узнают о традиции встречать гостей Хлебом-солью. (КАРА-ВАЕМ)</i> <i>Дети слушают инструктаж.</i> <i>Работа в тетрадях.</i></p>
--	--	---

	<p>Назовите маму кратко, так, чтобы получилось слово, состоящее из 1 слога.</p> <p>Измените слово МАМА так, чтобы оно состояло из 3 слогов.</p> <p>Это слово МА-МОЧ-КА.</p> <p>Каким словом лучше называть маму? Какое слово приятнее?</p> <p>Мамой быть не просто! Именно мама бессонными ночами сидела у вашей постели, когда вы болели и молилась за ваше быстрее выздоровление. Именно она кормит вас и заботится, чтобы вам всегда было хорошо.</p> <p>А трудно ли быть мамой?</p> <p>Всегда ли вы бываете послушные? Огорчаете ли вы свою маму? Наказывает ли вас мама? Долго ли вы обижаетесь на неё?</p> <p>Правильно, обижаться не надо, ведь все, что делает мама, она делает вам во благо. Поэтому сегодня мы приготовили для наших мам самые добрые и правильные слова.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери ласковое слово».</p> <p>Какая у вас мама? (Подбор слов)</p> <p>На доске в виде цветка:</p> <p>МОЯ МАМА: добрая, ласковая, милая, красивая, яркая, весёлая, любимая.</p> <p>- Молодцы, сколько ласковых слов о мамах вы знаете!</p> <p>Назовите слово и посчитайте в слове гласные.</p> <p>Задание в тетрадях</p> <p>Выписать только гласные буквы в словах:</p> <p>Ласковая</p> <p>Милая</p> <p>Профессии мам</p> <p>Вы хорошо знаете маму дома, но не все дети видели ее на работе. Вы представления не имеете, что на работе тоже не легко!</p> <p>Ты маму знаешь только дома</p> <p>Родные руки берегут</p>	<p><i>Дети проверяют работу.</i></p> <p><i>Дети говорят слова благодарности маме.</i></p> <p><i>Дети определяют свою успешность на занятии с помощью карточек разного цвета.</i></p> <p><i>Дети получают сувениры за работу на уроке и уносят домой поздравительные открытки для мам, сделанные своими руками ранее.</i></p>
--	---	--

	<p> Домашний ласковый уют Такой привычный и знакомый. Но не всегда ты видишь маму В ее заботах трудовых. Не шлешь ты с нею телеграммы Не лечишь вместе с ней больных. Не мчишься с ней на паровозе, ЕЕ не видишь у станка И славных дел ее в колхозе Не разделяешь ты пока. Но если мама иногда Придет усталая с работы, Согрей её своей заботой, Во всем ей помоги тогда. Ежедневно ваши мамы заняты до- машним трудом, а еще они вынуж- дены каждый день ходить на работу. Кем работают ваши мамы? Дидактическая игра: «Угадай профессию по предмету» Ребята, определите по картинкам, мамам каких профессий нужны эти предметы. (На картинках: кисточки, указка, шприц, расческа, ножницы, рас- чёска, поварёшка) Работа с сигнальными карточ- ками Ребята, сейчас мы с вами определим количество слогов в некоторых сло- вах. Я показываю вам картинку, а вы определяете количество слогов и показываете мне соответствующую цифру. Слова: шприц, указка, ножницы. Разминка, игра с мячом. Я надеюсь, что маме все помогают, ведь она очень устает на работе. Передаем друг другу мяч и назы- ваем как вы помогаете маме дома. (ИГРА) КРИЧАЛКА: «МАМОЧКА» Давайте еще поиграем в игру «МА- МОЧ-КА» Я буду задавать вам вопросы, а вы хором отвечайте словом МАМОЧКА по слогам. - Кто пришёл ко мне с утра? </p>	
--	--	--

	<p>- Кто сказал: «Вставать пора!»</p> <p>- Кашу кто успел сварить?</p> <p>- Чаю в чашку кто налил?</p> <p>Кто косички мне заплел?</p> <p>- Целый дом один подмёл?</p> <p>- Кто меня поцеловал?</p> <p>Кто ребячий любит смех?</p> <p>- Кто на свете лучше всех?</p> <p>Словом, МАТЬ называют и нашу Родину, нашу СВЯЩЕННУЮ землю, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям.</p> <p>И не только к своим детям РОДИНА МАТЬ проявляет своё радушие.</p> <p>В нашей стране проходят различные фестивали и спортивные соревнования, на которые приглашаются люди из разных стран. С чем встречает наша Страна дорогих гостей по русскому обычаю?</p> <p>Правильно, с караваем! Хлебом, солью!</p> <p>Ваши мамы тоже очень гостеприимны. Всегда всех с радостью встречают, вкусно угощают. Например - вкусными пирожками.</p> <p>Работа в тетрадях.</p> <p>Сейчас я раздам вам карточки. Ваша задача списать 2 слова в тетрадь и подчеркнуть гласные буквы.</p> <p>(РАБОТА В ТЕТРАДЯХ)</p> <p>Слова: РЫБА, КОЛБАСА, МЯСО, КАПУСТА, КАРТОШКА, ОГУРЦЫ, ГОРОХ, ЯБЛОКИ, ЧИПСЫ.</p> <p>Проверка.</p> <p>Назовите слова и количество слогов в каждом из них.</p> <p>Сейчас мы поможем мамам выбрать вкусную начинку для их пирожков. Все ли продукты подходят для этой цели? Какие продукты нам понадобятся?</p> <p>Молодцы!</p> <p>В такой день хочется порадовать наших мам отличными оценками, примерным поведением, хорошими поступками, а главное своим послушанием, вниманием и сюрпризами.</p>	
--	--	--

Чтение четверостиший в благодарность маме.

Сейчас каждый из вас возьмет своё маленькое сердечко и прочитает стишок, адресуя его своей маме.

(Дети читают)

Мы никогда не сможем в полной мере отблагодарить наших мам за все, что они для нас сделали, но мы можем всегда их благодарить и помогать им. Сегодня, вы должны задуматься, как научиться понимать маму и не огорчать.

Рефлексия.

Вы сегодня старались, а все ли у вас сегодня получилось, остались ли вопросы, довольны ли вы своей работой? Возьмите сигнальные карточки и поднимите карточку зеленого цвета, если занятие прошло успешно, карточку красного цвета, если вы огорчены и не справились с заданием, и карточку жёлтого цвета, если были ошибки и надо еще трудиться.

(Дети поднимают карточки)

Итог занятия

Сегодня мы с вами повторяли деление слов на слоги, учились находить гласные буквы в словах и по ним определять количество слогов, а главное – сегодня мы поговорили о мамах. О том, что мамы значат в нашей жизни. Любите своих матерей, никогда их не огорчайте! Занятие закончено.

Приложение





ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Пургина Наталья Леонидовна, учитель начальных классов

Агилова Юлия Булатовна, учитель начальных классов

МОУ "С (К) ОШИ № 4" г. Магнитогорска

Библиографическое описание:

Пургина Н.Л., Агилова Ю.Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Изучение психологических особенностей детей с задержкой психического развития тесно связано с проблемой школьной неуспеваемости. Актуальность этой проблемы в последнее время растет, так как объем знаний, предусмотренных школьной программой, постоянно увеличивается под влиянием научно-технического прогресса. Вместе с тем, трудности в обучении детей и подростков приводят также к нарушениям в их поведении, что осложняет нормальное функционирование не только семьи и школы, но и общества в целом.

Причины школьной неуспеваемости обусловлены воздействием факторов самой различной природы: биологических, психологических, педагогических, социальных и других. Как показывают статистические исследования, среди неуспевающих большинство составляют дети, не являющиеся умственно отсталыми, но, тем не менее, не способные справиться с учебными программами в предусмотренном темпе и объеме.

В нашей стране еще в 1938 г. Н.И.Озерецкий выделил группу детей с «замедленным темпом развития», которые качественно отличались от умственно отсталых. Впоследствии было установлено, что основную группу неуспевающих школьников составляют так называемые дети с задержкой психического развития (ЗПР). По разным статистическим данным процент таких учащихся колеблется от 30% до 80% от числа неуспевающих детей. Термин «задержка» подчеркивает «временной» тип отставания (несоответствие уровня психического развития возрасту) и, вместе с тем, его временный характер, то есть возможность преодоления этого отставания. Показано, что задержка психического развития преодолевается тем успешнее, чем адекватнее и раньше создаются специальные условия обучения и развития.

В зарубежной психолого-педагогической литературе можно выделить разные подходы к проблеме изучения и обучения детей интересующей нас категории:

- объединяются дети с трудностями в обучении по самым разным причинам: от поражения центральной нервной системы и дефектов анализаторов до педагогической запущенности;
- выделяется группа детей с трудностями в обучении, возникшими в результате неблагоприятных условий жизни и воспитания;
- трудности обучения рассматриваются как следствие нарушений поведения;
- изучаются трудности в обучении, связанные с резидуальными состояниями после относительно слабо выраженных органических повреждений мозга на ранних этапах развития ребенка.

Первые значительные зарубежные исследования, посвященные изучению задержки психического развития, были отражены в монографии А. Штрауса и Л.Летинен (1947). В ней описывались важнейшие особенности детей с минимальными повреждениями мозга, в числе которых прежде всего назывались:

- стойкие трудности в учении (если дети обучаются в обычной школе);
- не вполне адекватное поведение;
- достаточно высокая сохранность интеллектуальных возможностей.

Предполагалось, что основным этиологическим фактором является слабо выраженное поражение центральной нервной системы. Указанные авторы отмечали, что весьма важная характеристика исследуемой группы детей - это относительно высокие (в пределах нормы или близкие к ней) показатели по интеллектуальным тестам.

Некоторые авторы склонны рассматривать задержку психического развития как следствие нарушений поведения, незрелости эмоционально-волевой сферы (Hert A., 1977). Из этого представления вытекает особое внимание к изучению и коррекции личности ребенка. Указывается, что во время урока необходимо обеспечивать привлекательность и разнообразие материала, чтобы повысить учебную мотивацию. Отмечается также, что основой формирования нормальной мотивации является переживание успеха. Таким образом, решающее значение в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития отводится постоянному и последовательному воспитанию.

Другие авторы считают, что основные причины затруднений в обучении следует искать не только в эмоционально-волевой незрелости, а в недостаточности ряда функций: пространственного анализа и синтеза, деятельности слухового анализатора и организации двигательного акта (Спионек Х., 1972). При этом большинство зарубежных психологов и педагогов, непосредственно занимавшихся диагностикой и обучением детей с задержкой психического развития, считают, что у значительной их части органическое повреждение мозга может не выявляться неврологически. В ряде случаев признаки неврологических нарушений появляются после 6-7 лет, но бывает, что они не обнаруживаются ни в этом возрасте, ни позднее.

В отечественной психологической практике первые попытки специальной педагогической работы с детьми, страдающими задержкой психического развития, были предприняты в конце 50-х - начале 60-х годов в пределах небольших экспериментальных групп при Институте дефектологии АПН СССР. В рамках этой работы с детьми, обучающимися в массовой школе, проводили дополнительные коррекционные занятия.

Вначале предполагалось, что при правильной организации учебно-воспитательного процесса и коррекционной работы с учащимися задержка развития у ребенка должна преодолеваться за период начального обучения. Однако со временем становится все более ясным, что это далеко не так. Лишь "около 30% детей с задержкой психического развития при специальной коррекционной помощи в начальном звене в состоянии продолжить обучение в массовой школе в пятых классах".

В подходе отечественных дефектологов к обучению детей с задержкой психического развития учитываются разные аспекты этой проблемы. М.С.Певзнер, изучая проявления отставания в развитии, описала ряд клинических вариантов инфантилизма. Она выделила пять основных групп с различными

сочетаниями психического недоразвития. Автор указывает, что тяжесть задержек может быть разной в зависимости от времени воздействия, интенсивности и характера патогенного фактора, а также от социальных условий, в которых живет и воспитывается ребенок.

По мере изучения детей с трудностями в обучении понятие «задержка психического развития» пересматривается. К.С. Лебединская отмечает, что «задержка психического развития» часто ассоциируется с понятием инфантилизма. Однако ее диагностика опирается в основном на замедление темпа интеллектуального развития. Эта особенность детей с задержкой психического развития часто сочетается с выраженной эмоциональной незрелостью, церебро-астеническими расстройствами».

Отечественная дефектология рассматривает задержку психического развития как понятие психолого-педагогическое. В.И.Лубовский определяет детей с ЗПР как отстающих в развитии, но имеющих значительные потенциальные возможности интеллектуального развития. Причины возникновения задержки психического развития рассматриваются в работах М.С.Певзнер, Т.А.Власовой, К.С.Лебединской, В.В.Лебединского, З.И.Калмыковой. Среди этих причин указываются как слабо выраженные органические повреждения мозга, так и неблагоприятные социальные факторы, усугубляющие отставание. В качестве основных источников нарушений можно назвать следующие:

- разнообразные по характеру и времени церебрально-органические повреждения головного мозга;
- наследственно обусловленная незрелость головного мозга;
- заболевания внутренних органов, различные хронические расстройства;
- длительное воздействие неблагоприятных условий среды.

М.С.Певзнер и Т.А.Власова обратили внимание на роль эмоционального фактора в формировании личности ребенка с ЗПР, а также на влияние нейродинамических расстройств (астенических и церебрастенических состояний). Ими была выделена задержка психического развития, возникающая на основе психического и психофизического инфантилизма, связанного с вредными воздействиями на ЦНС в период беременности, и задержка, возникающая на ранних этапах жизни ребенка в результате различных патогенных факторов, приводящих к астеническим и церебрастеническим состояниям организма.

Дальнейшая работа была направлена на изучение различных типов задержки психического развития, а также на уточнение их клинико-психологической характеристики и разграничение роли биологических и социальных факторов в их формировании. К.С.Лебединская (1982), исходя из этиопатогенетических принципов, различает 4 основных формы задержки психического развития:

1. Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический инфантилизм). Эмоционально-волевая сфера у детей с этой формой задержки психического развития находится как бы на более ранней ступени развития. Затруднения в обучении связаны с незрелостью мотивационной сферы и личности в целом (преобладают игровые интересы).

2. Задержка психического развития соматогенного происхождения, обусловленная длительной соматической недостаточностью: хроническими инфекциями, аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития. Стойкая астения снижает не только общий, но и психический

тонус (учебная мотивация снижена из-за неблагоприятного физического и психического состояния).

3. Задержка психического развития психогенного происхождения, связанная с неблагоприятными условиями воспитания. Социальный генез этой аномалии не исключает ее патологического характера (эмпирический опыт показывает, что в подростковом периоде при этом типе задержки чаще всего наблюдается нежелание учиться).

4. Задержка психического развития церебрально-органического происхождения вызывается негрубой органической недостаточностью центральной нервной системы. Этот тип ЗПР встречается чаще других вышеописанных типов, обладает большей стойкостью и выраженностью нарушений как эмоционально-волевой сферы, так и познавательной деятельности. При задержке психического развития церебрально-органического происхождения, как и при остальных ее типах, учебная мотивация значительно снижена.

Выраженность эмоциональных и интеллектуальных нарушений по своему характеру и степени не одинакова у разных детей с задержкой психического развития церебрально-органического генеза. В зависимости от того, преобладает ли в клинической картине вышеописанная эмоционально-волевая незрелость, либо нарушения интеллектуальной деятельности, задержка психического развития церебрально-органического генеза разделяется на две основные группы:

- с преобладанием явлений органического инфантилизма;
- с преобладанием нарушений познавательной деятельности.

Важнейший для нашего исследования вывод, вытекающий из приведенного анализа разных форм задержки психического развития, состоит в том, что для всех этих форм характерно значительное снижение учебной мотивации.

Характеристика детей с задержкой психического развития будет неполной без данных нейропсихологических исследований И.Ф.Марковской. Анализ состояния высших психических функций у детей выявил следующие нарушения:

- «Недостаточность динамической организации психических функций (нарушение тонуса, устойчивости, подвижности);
- парциальную недостаточность отдельных, «частных» корковых функций (гнозиса, праксиса, речи и т. д.);
- недостаточность регуляторных процессов, обеспечивающих инициирование, программирование, контроль».

З.И.Калмыкова считает, что причины задержки развития общих умственных способностей могут лежать в органических аномалиях центральной нервной системы. При сравнении этой категории детей с нормально развивающимися и умственно отсталыми детьми, наиболее важными их характеристиками становятся следующие: первых отличает замедленный темп психического развития, очень затрудняющий усвоение школьной программы, вторых - чувствительность к помощи, благодаря которой они могут выполнить соответствующие возрасту учебные задания. Детей с задержкой психического развития нередко ошибочно диагностируют как умственно отсталых, не учитывая особенностей, различающих эти группы. У детей с задержкой психического развития наблюдаются следующие проявления, не свойственные умственно отсталым:

- трудности в овладении элементарной грамотой, счетом сочетаются с относительно хорошо развитой речью;
- значительно более высока, чем у умственно отсталых, способность к запоминанию стихов и сказок;
- более высокий уровень развития познавательной деятельности.

Дети с задержкой психического развития по сравнению с умственно отсталыми, более успешно используют оказанную им педагогическую помощь, легче усваивают принцип решения задания и переносят этот принцип на выполнение аналогичных заданий. Это доказывает, что они обладают значительными потенциальными возможностями развития. Длительные наблюдения за детьми с задержкой психического развития показали, что они осмысленно применяют усвоенные знания в процессе дальнейшего обучения. Это приводит к тому, что после некоторого периода обучения в специальной школе многие из них могут быть переведены для дальнейшего обучения в массовую школу.

Уже в первых клинических исследованиях детей с задержкой психического развития (Т.А.Бласова, М.С.Певзнер, 1973; Г.Е.Сухарева, 1974; Т.А.Власова, К.С.Лебединская, 1975; М.Г.Рейдибойм, 1977) указывается на недоразвитие у них познавательной деятельности, на более скудный (в сравнении с нормой) запас сведений об окружающей действительности, трудности при решении задач, складывании объектов по образцу или по представлению, на недоразвитие умений анализировать, обобщать, сопоставлять, на отсутствие интереса к заданиям творческого характера. Изучение высшей нервной деятельности детей с задержкой психического развития (В.И.Лубовский, 1972, 1978) показало, что этим детям свойственна некоторая инертность нервных процессов, трудность формирования тонких дифференцировок, хотя простые дифференцировки формируются довольно быстро.

Данные экспериментальных психологических исследований выявили у детей с задержкой психического развития недостатки внимания. По данным Л.Ф.Чупрова (1978), несформированность произвольного внимания у детей с задержкой психического развития негативно влияет на продуктивность обучения в целом. В ряде работ С.А.Домишкевича (1977), Л.И.Переслени (1972), В.Л.Подобеда (1981) отмечалось, что внимание у детей с задержкой психического развития отличается крайней неустойчивостью, слабостью распределения и концентрации, плохим переключением, повышенной отвлекаемостью.

Природа нарушений внимания различна у разных детей. Так, Г.И.Жаренкова показала, что «у некоторых детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале выполнения задания, а по мере продолжения работы оно неуклонно снижается, у других сосредоточение внимания наступает лишь после осуществления некоторой деятельности. Для третьей группы детей характерна периодичность в сосредоточении внимания».

Изучение внимания детей с задержкой психического развития, так же как и их восприятия, имеет значение не только для понимания особенностей протекания этих процессов. Количественная характеристика внимания и восприятия (устойчивость внимания, скорость выполнения задания, количество ошибок, скорость восприятия) может быть также показателем умственной работоспособности.

Опираясь на исследования Л.И.Переслени, можно сделать вывод о том, что с возрастом процесс восприятия у детей с ЗПР постепенно приближается

к уровню нормально развивающегося подростка: «В возрасте 11-12 лет увеличивается число детей с более быстрыми реакциями на сенсорные сигналы, и только 14,4 % детей с ЗПР продолжают отставать от нормы по этим параметрам».

Т.В.Егорова обнаружила у детей с задержкой психического развития низкую продуктивность и устойчивость памяти (особенно при значительной нагрузке), слабое развитие опосредованного запоминания, снижение интеллектуальной активности в процессе запоминания. Подобное снижение еще более характерно для ситуации воспроизведения. В.Л.Подобед, изучая детей с задержкой психического развития, выявил нарушения кратковременной памяти, связанные как с процессом запечатления информации, так и с процессом воспроизведения. Итоги этого исследования свидетельствуют о том, что к концу младшего школьного возраста дети с задержкой психического развития по количественным характеристикам своей кратковременной памяти отстают от нормально развивающихся детей приблизительно на два года.

Особенно важна для нашего исследования работа В.Л.Подобеда, в которой автор описывает особенности вербальной памяти у учащихся 12 лет с задержкой психического развития в условиях специальной школы. Выяснилось, что по уровню развития кратковременной памяти и, особенно, по скорости заучивания вербального материала учащиеся с задержкой психического развития существенно отстают от учащихся массовых школ. Это исследование выявило неоднородность состава групп детей с задержкой психического развития. Было показано, в частности, что по проявлениям памяти наблюдается сложная и неоднородная картина. Имеются дети, у которых нарушены одни аспекты памяти при относительной сохранности других, но, наряду с ними, имеются и такие, у которых соотношение обратно. Конкретные проявления этой неоднородности в значительной мере индивидуальны.

В отечественной психологии стало неоспоримым положение о закономерном возрастании в онтогенезе роли логической памяти, будь то нормально развивающийся или аномальный ребенок. А.А.Смирнов, проанализировав соотношение показателей запоминания смыслового и бессмысленного материала, обнаружил, что, вопреки широко распространенному мнению о значительном увеличении с возрастом преимуществ запоминания осмысленного материала, на самом деле в период от 6 до 14 лет происходит выравнивание обоих видов запоминания. Кажущийся парадокс объясняется тем, что с возрастом логические процессы начинают подключаться к запоминанию не только осмысленного, но и бессмысленного материала.

И.Калмыкова, проведя исследование стойко неуспевающих учеников IV класса массовой школы, установила, что неуспевающие учащиеся (после неоднократного повторения) удерживали в памяти несущественные детали или положения, знакомые им ранее, опуская те части, в которых давалось обобщение нового материала. Автором был сделан вывод, что недостаток памяти у этих детей отражает прежде всего слабость их мыслительной деятельности. Мыслительную деятельность она определяет как «активную целенаправленную деятельность, в процессе которой осуществляется переработка имеющейся и вновь поступающей информации, отвлечение внешних, случайных, второстепенных ее элементов от основных внутренних, отражающих сущность исследуемых ситуаций, раскрывающих закономерные связи между ними».

Целостное рассмотрение мыслительной деятельности- невозможно без учета личностных качеств субъекта: «Мысль рождается, - указывает Л.С.Выготский, - не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наше влечение и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции». Поэтому, при рассмотрении особенностей мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития нельзя ограничиться определением уровня сформированности у них основных мыслительных операций, необходимо раскрыть стоящую за мыслью «аффективную и волевую тенденцию».

Принципиальной особенностью мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития является низкий уровень познавательной активности. Недостаточную познавательную активность детей с задержкой психического развития отмечает большинство исследователей, изучавших особенности протекания их мыслительных процессов: мышления, памяти, внимания (В.И.Лубовский, 1981; Л.И.Переслени, П.Б.Шошин, 1981; Т.В.Егорова, Н.Г.Поддубная, 1981; Н.А.Менчинская, 1984; З.И.Калмыкова, 1986).

Т.В.Егорова выделяет следующие наиболее существенные проявления низкой познавательной активности:

- слабо проявляется любознательность в процессе обучения; дети не проявляют инициативы, задают мало вопросов, а те немногие вопросы, которые они все же задают, направлены, как правило, не на раскрытие содержания какого-либо явления, а на уточнение внешних, несущественных сторон объекта;

- дети пассивно реагируют на ситуацию эксперимента; не наблюдается готовности к решению познавательных задач, заинтересованности в их решении.

А.Н.Цымбалюк также отмечает низкую познавательную активность у детей данной категории при изучении различных предметов, что, в частности, проявляется в отсутствии эмоциональных реакций, связанных с переживанием чувства удовлетворенности. Для детей с задержкой психического развития характерна также специфическая реакция на трудности: как правило, они стремятся избежать затруднений, связанных с интеллектуальной деятельностью. Можно полагать, что в этом проявляется «интеллектуальная пассивность».

Необходимо остановиться и на особенностях речи детей данной категории. Как показывают многочисленные исследования ведущих отечественных дефектологов (Р.М.Боскис, К.Г.Коровин, Р.Е.Левина, В.И.Лубовский, Н.А.Никашина, В.Г.Петрова, Т.В.Розанова, Ж.И.Шиф), при любых отклонениях в развитии у детей в той или иной мере страдает их речевая деятельность. Недостатки речи отмечаются и у детей, относящихся к группе задержки психического развития. К началу школьного обучения они не достигают необходимого уровня речевой готовности, в частности, готовности к использованию контекстной речи, служащей целям самовыражения, регуляции и дифференцированного воздействия.

В ряде психолого-педагогических исследований особенностей речевой деятельности показаны несформированность грамматических операций детей с ЗПР (Л.В.Ясман, 1976), недостаточность их словарного запаса, более позднее начало периода детского словотворчества, ситуативный характер монологической речи (Е.С.Слепович, 1978, 1981) и другие различные отклонения (Р.Д.Тригер, 1972, 1982; Г.И.Жаренкова, 1977; В.И.Лубовский, 1978).

Наблюдения за речевой деятельностью детей с задержкой психического развития показали, что они испытывают существенные затруднения в построении высказываний: не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, не могут пересказать даже небольшой текст, описать предмет или картинку.

По данным многих авторов, изучавших речь детей с задержкой психического развития, можно сделать вывод о недостаточной сформированности смысловой стороны речи и об отставании формирования звуковой стороны речи. Как следствие недостаточной сформированности смысловой стороны речи выступают:

- недостаточное понимание инструкций, учебных заданий;
- трудности овладения учебными понятиями - терминами;
- трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы;
- недостаточное развитие связной речи.

Решающее значение для формирования правильной грамотной речи имеет осознание ребенком языковой действительности. Осознание звуков языка, вычленение слов и предложений из общего потока речи выступают для ребенка как выделение новой для него области объективных явлений. На этой основе речевые навыки и умения переводятся из «автоматического плана в план произвольный, намеренный и осознанный», что обеспечивает высокую эффективность речевого общения, дальнейшего овладения языком.

Вычленение новой для ребенка области объективных явлений требует довольно высокого уровня развития устной речи. Устная речь детей с задержкой психического развития не содержит грубых нарушений, как произношения, так и грамматического строя. Недостаточность звукопроизношения выражается в не совсем четком произношении звуков речи, в вялости артикуляции. При этом изолированные звуки дети произносят в большинстве случаев правильно. Некоторые из детей нечетко произносят шипящие и свистящие. При повторении групп из 3-4 слогов со сходными звуками дети иногда смешивают глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Процесс фонематического анализа и синтеза у детей данной категории развит недостаточно.

Детям с ЗПР необходимы специальные занятия, направляющие их внимание на звуковую сторону языка, развивающие быстроту восприятия звукового состава слова и точность его анализа и синтеза. Слово, выступающее как средство общения, должно стать объектом специальных наблюдений и анализа.

Высказывания детей с задержкой психического развития не целенаправленны. Обычно они используют примитивные грамматические конструкции, затрудняются связно выразить свою мысль. При составлении предложений по опорным словам у некоторых из них проявляются недочеты в грамматическом оформлении речи (В.И.Насонова, 1979; Е.С.Слепович, 1978; Л.В.Ясман, 1976).

Давая обобщенную характеристику познавательных процессов детей с задержкой психического развития, следует отметить, что для любого ее типа характерны «неравномерность проявлений познавательной активности, низкая продуктивность умственной работы, отсутствие целенаправленности, импульсивность, низкий уровень навыков самоконтроля, недостаточное умение правильно оценить свою работу». Подчеркнем, что ребенок с задержкой психического развития, неуспевающий в условиях массовой школы начинает отчетливо осознавать свою несостоятельность, которая ведет к появлению

и развитию чувства неполноценности, к попыткам ее компенсации, которые чаще всего оказываются безуспешными.

Подводя итог проведенного нами анализа литературы, можно сделать вывод о том, что у детей с ЗПР не формируется положительное отношение к школе. Учебная мотивация слабо выражена или полностью отсутствует. Под влиянием неудач при обучении в обычном классе у ребенка с задержкой психического развития постепенно развивается отрицательное отношение к учебной деятельности. Испытываемые трудности усугубляются ослабленным состоянием нервной системы, негативными особенностями познавательной деятельности.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЯ» (К 125-ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТЕОДОРА СЕРГЕЕВИЧА КУЛАКОВА)

Гужелева Раиса Николаевна, учитель истории
МБОУ "Дунайская ООШ им. А.Я.Волобуева" Грайворонского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Гужелева Р.Н. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЯ» (К 125-ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТЕОДОРА СЕРГЕЕВИЧА КУЛАКОВА) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Цель: воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине, уважения к защитникам Отечества на примере жизни и подвига Героя Советского Союза Т.С.Кулакова.

Задачи: способствовать гражданско-патриотическому воспитанию, формированию исторического сознания;

-создать объективную основу для воспитания любви к родному краю;

-способствовать личностному развитию, определяющемуся развитием индивидуальных, эмоциональных и ценностных ориентиров.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, портрет Т.С.Кулакова, плакаты.

Ученик. Звучит над землею родною:

«Равнение на – героя!..»

И застывают шеренги

Краснознаменного строя

Высокая даль распахнулась,

И слава к груди прикоснулась,

И вся страна обернулась:

«Равнение на – героя

Ведущий1: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, села, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый. И, чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины, народ вступил в смертельную схватку с коварным, жестоким и беспощадным врагом.

Веущий2. Мы родились и выросли на мирной земле. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое скудный военный паек. Для нас война – это история. История сражений, тяжёлые судьбы людей, Великая Победа и герои, которые её добились.

Песня «От героев былых времен» (Музыка Р. Хозак, слова Е. Агранович)

Чтецы:

1. В тот страшный день земля рванула в небо.

От грохота застыла в жилах кровь.

Июнь цветастый сразу канул в небыль,

И смерть, вдруг, оттеснила жизнь, любовь.

2. Надели гимнастёрки и шинели

Вчерашние мальчишки – цвет страны.

Девчонки на прощанье песни пели,

Желали выжить в грозный час войны.

3. Война, как ком, катилась по дорогам,

Неся разруху, голод, смерть и боль.

Осталось их в живых совсем немного,

Принявших первый, самый страшный бой!

4. В атаку шли за правду, за Отчизну,

За мир, за мать с отцом, за добрый дом.

Чтоб защитить от ужасов фашизма

Права на жизнь, что рушилась кругом.

5. Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны...

Начало лета, жизнь вокруг кипит.

Жива любовь, зарубцевались раны,

Но этот день июня не забыт!

Ведущий1: Время успело запахнуть траншеи на полях былых сражений. Однако оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме миллионов людей.

Ведущий2. В самом центре села Дунайка находится моя родная школа. Скромное одноэтажное здание из красного кирпича под зелёной шиферной крышей. На фасаде установлен памятный знак – мемориальная доска с выгравированной на ней надписью: «Здесь учился Герой Советского Союза командир дивизии генерал-майор Теодор Сергеевич Кулаков». И фотография, с которой смотрит молодой красивый генерал в военном мундире. Высокий лоб,

аккуратная короткая стрижка, чётко очерченный контур губ, волевой подбородок, пронизательный взгляд тёмно-карих глаз.

Ведущий1: 18 марта этого года исполняется 120 лет со дня рождения Героя Советского Союза, выпускника нашей школы, Теодора Сергеевича Кулакова.

Ведущий2. Кулаков Теодор Сергеевич родился 18 марта 1900 года в деревне Рождественка Грайворонского района в крестьянской семье. Окончил 4 класса Дунайской земской школы Грайворонского уезда. Детство и юность прошли в нелегком труде. В 11 лет он стал сиротой и был вынужден батрачить на зажиточных крестьян. Затем работал в типографии г. Харькова

Ведущий1. Ещё до официального создания Красной Армии в январе 1918 года Кулаков вступил в красный партизанский отряд, который вёл боевые действия против гайдамаков, а в марте 1918 года с отрядом вступил в РККА, зачислен в 1-й железнодорожный батальон в Харькове. С тех пор его жизнь неразрывно связана с Красной Армией.

Звучит песня. «Вставай, страна огромная!» (Музыка А.Александров, слова В.Лебедев-Кумач)

Ведущий 2.Набатным призывом прозвучали эти слова в первые дни Великой Отечественной, когда гитлеровские полчища вероломно вторглись на нашу землю. 1418 дней и ночей бушевала война. Это были дни, месяцы и годы всенародного подвига. В плеяде прославленных воинов-героев 230 человек являются уроженцами Белгородчины. Среди известных советских полководцев имя нашего земляка Кулакова Теодора Сергеевича.

«Славных лиц в России много». Евгения Трушина

Славных лиц в России много:

Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.
Тот эскадру вёл отважно,
Тот солдат, тот славный князь.
Дел узор вплетали важный
В историческую вязь.
В сердце каждого потомка
Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.
И открытием научным,
И правлением с умом,
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.
Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел.
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.

Читают ученики «Воспоминания о Герое Советского Союза генерал-майоре Т.С. Кулакове ветерана 339 Ростовской, Таманской, Бранденбургской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени стрелковой дивизии Б.Алтухова»

«Июль тысяча девятьсот сорок второго. Ростов-на-Дону. Фашисты рвутся к Дону, возникает угроза окружения 56-й армии. Командование фронта приказывает армии отступить. И вот станица Кагальницкая. На её рубежах 339-я стрелковая дивизия должна задержать врага, прикрыть отход основных сил армии. Таков приказ. И нарушить его невозможно. Спешно закрепившись, воины отбивают первую атаку врага. Через несколько минут – вторая атака. Стальной лавиной обрушиваются фашистские «тигры» и «пантеры». Вражеские солдаты устремляются к нашим позициям. Вторая атака тоже отбита. Храбрецы артиллеристы прямой наводкой подбивают три «тигра», остальные вражеские машины, развернувшись, покидают поле боя.

Затишье после сражения. Короткая передышка. И вдруг на наблюдательном пункте 1133-го Таганрогского стрелкового полка появляется кавалерист на вороном скакуне. Он мчится к передовой. Подъехав, легко соскакивает с лошади. И как-то просто, по-будничному, спрашивает: «Ну, как дела?»

Плотный, коренастый, высокий подполковник лет сорока. Это представитель штаба армии Теодор Сергеевич Кулаков. Он приказывает доложить обстановку и, выслушав донесение, долго рассматривает в бинокль позиции противника. Затем говорит:

Мальчик говорит. - Передайте командирам: будет трудно, но до темноты продержаться нужно. Во что бы то ни стало! Надо постараться, товарищи! Иначе всех нас сомнут.

Подполковник крепко пожимает командирам руки, взлетает, как птица, на коня и мчится галопом вдоль полевых укреплений. А через несколько дней Теодора Сергеевича назначают командиром 339-й дивизии. И сразу воины дивизии почувствуют его твёрдую и умелую руку, поверят, что с таким командиром можно крепче бить врага».

Стихи о войне.

Ведущий 2. Август. Тысяча девятьсот сорок второй год. Идут оборонительные бои. Части 339-й дивизии занимают оборону и ведут бои в предгорьях Кавказа. В горах иная тактика ведения боя, здесь не нужна сплошная линия фронта, зато резко возрастает роль разведки. И комдив Кулаков неустанно работает об этом: на особенно опасные операции лично провожает разведчиков. Накинет чёрную бурку, легко вскочит на своего вороного – и до самой линии фронта.

Ведущий 1. Идёт вторая военная зима. Под Сталинградом гитлеровцы терпят сокрушительное поражение и отходят к Ростову. Станица Холмская. Надо отбить её, чтобы отрезать путь фашистским захватчикам из Краснодара в Новороссийск. Комдив полностью изменяет тактику ведения боя: ночью сапёры делают проходы на минных полях – и батальоны 1135-го полка прорываются во вражеский тыл. Это решает исход борьбы за станицу Холмскую – захватчики поспешно отступают. А дивизия уже ведёт бои у станицы Крымской, освобождает Таманский полуостров, форсирует Керченский пролив, сплошь усеянный морскими минами и простреливаемый насквозь врагом. Захватчики в те дни делают всё, чтобы сбросить десант советских воинов в море, при поддержке авиации яростно контратакуют танками и пехотой. Во время одной из вражеских бомбёжек командир дивизии Кулаков Теодор Сергеевич погиб.

Письмо читает ученица.

Извещение

Ваш муж, командир стрелковой дивизии. Генерал-майор Кулаков Теодор Сергеевич, уроженец Курской области Грайворонского района деревни Рождественка в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 16 ноября 1943 года. Похоронен в г.Краснодаре на офицерском кладбище.

Ведущий 2. За умелое руководство дивизией в боях на Кавказе и Тамани он награждён орденами Красного Знамени и Кутузова II степени, ему присвоено воинское звание - генерал-майор, а через некоторое время – звание Героя Советского Союза.

Видеоролик о Кулакове.

Ведущий 1. Бойцы, воевавшие с Теодором Сергеевичем, навсегда запомнили своего командира. Он пользовался огромным авторитетом среди личного состава дивизии, всегда помогал своим товарищам ценными советами, старался заметить и поощрить бойцов, отличившихся в бою, никогда не отсиживался за спинами своих солдат; стремился на передовую, личным примером вдохновляя на подвиги. Офицер дивизии Петр Молчанов написал стихи, посвященные командиру Т. С. Кулакову, которые переложил на музыку Краснокутский..

Учащиеся читают стихи о Кулакове

Песня о генерале Кулакове

Слова П. Молчанова.

Там, где камни острые, тупые
Хабль-река в крутизне берегов
Будут петь народы твое имя.
Генерал отважный Кулаков.
Волевой общительный и строгий.
Ты пришел к нам у отрогов гор.
Нашу память в землю не зароешь
О тебя, наш генерал-майор.
Поступью железной и чеканной
По Кубани шли полков ряды
В грозных битвах и кровавых схватках,
Как вожак всегда был впереди.
За Тамань родную. за Приморье
Храбро племя как один дралось.
И недаром звание Таманской
В титулы побед твоих вплелось.
Пусть таманцев знают по осанке
Кулаковцев смелых как орлят
Пусть проливы, реки и березы
О бывалых подвигах шумят.

Ведущий 2. Война кончилась, унеся с собой двадцать семь миллионов жизней людей, которые могли бы жить сейчас с нами.

На мой взгляд, каждый из нас должен стать борцом в общем строю, сознавая, что без него победа досталась бы труднее, труднее на одного рядового. В этом мы видим истинный смысл преемственности поколений. Только став борцами за мир на нашей планете, мы достойно сможем проходить мимо мемориальной доски с надписью: «Они погибли, чтобы ты мог жить».

Чтец. Была война в сороковых,
Там насмерть дрались за свободу,
За то, чтоб не было невзгоды,
За то, чтоб не было войны.
То, что случилось, не забудем,
И до конца мы помнить будем,
Про подвиг тот в сороковых,
Про тех, кого уж нет в живых.
Песня «О той весне» (слова и музыка Е.Плотникова)

СТАТЬЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

Кайзер Инна Ивановна, учитель
Долгополова Алёна Александровна, учитель
МБОУ "Лицей имени Н.Г. Булакина" г. Абакан. Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Кайзер И.И., Долгополова А.А. СТАТЬЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Ключевые слова: *искусственный интеллект (ИИ), нейронная сеть, виртуальный помощник, персонализация обучения, интеллектуальные образовательные платформы.*

Нейронная сеть (neuralnetwork) – это компьютерный алгоритм, способный обрабатывать большие объемы данных, имитируя деятельность человеческого мозга.

Искусственный интеллект (ИИ) — это область науки, которая занимается разработкой компьютерных систем и программ, способных имитировать интеллектуальные функции человека [2,18].

История развития искусственного интеллекта (ИИ) начинается в середине XX века.

В 1956 году в Дартмутском колледже прошла конференция о «механизации интеллекта», на которой Джон Маккарти, когнитивист и специалист по информатике, предложил термин «искусственный интеллект».

В 1960-е годы начались работы по созданию систем искусственного интеллекта, способных обрабатывать естественный язык и решать задачи в области экспертных систем.

В 1970–1980-е годы исследования в области ИИ стали более систематическими и организованными. Были созданы специализированные научно-исследовательские институты. Также началось развитие нейронных сетей.

В 1990–2000-е годы благодаря увеличению вычислительной мощности стали возможными более сложные и мощные алгоритмы машинного обучения.

В XXI веке ИИ стал развиваться стремительно. Появился объем данных из социальных сетей и других медиа, на котором ИИ может полноценно учиться.

Мощные компьютеры позволили обрабатывать и анализировать огромные объёмы данных с большей скоростью и эффективностью.

ИИ — это одна из наиболее захватывающих и быстро развивающихся областей компьютерной науки. Она занимается созданием систем, которые могут выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта, такие как распознавание речи, принятие решений, визуальное восприятие и обработка естественного языка.

ИИ не только улучшает существующие технологии, но и открывает новые возможности в различных отраслях. Например, в здравоохранении ИИ помогает в диагностике заболеваний и разработке персонализированных планов лечения. В финансовом секторе ИИ используется для анализа данных и прогнозирования рыночных трендов. В образовании ИИ помогает персонализировать обучение и адаптировать учебные материалы к потребностям каждого ребёнка.

Таким образом, ИИ стал неотъемлемой частью повседневной жизни: от виртуальных помощников на смартфонах до сложных систем.

Использование искусственного интеллекта в работе педагога позволит повысить качество образования, упростить процесс обучения, развить навыки 21 века, внедрить инновационный подход к обучению при использовании цифровых сервисов (например: создать интерактивные материалы к уроку, разработать диагностические тесты, проанализировать учебные данные и т.д.).

Преимущества искусственного интеллекта (ИИ): высокая скорость и точность обработки данных, автоматизация рутинных задач, улучшение качества принимаемых решений, повышение безопасности, возможность построения новых бизнес-моделей и технологий, улучшение качества обслуживания клиентов.

Недостатки искусственного интеллекта (ИИ): высокая стоимость внедрения и обслуживания, зависимость от технологий и интернета и качества данных, проблемы конфиденциальности и возможность предвзятости в алгоритмах, сложность использования.

При подготовке к урокам, учителю необходимо создавать тексты (загадки, сюжеты планы уроков, стилизация текстов), изображения (иллюстрации, изображения для вопросов поддерживающие «мемь»), аудиофайлы (озвучивание, диалоги, орфоэпия, музыкальные композиции), презентации (визитка сайт, презентация по тексту).

С этими задачами педагогам помогут справиться нейросети, например платформы **ChatGPT** и **Шедеврум**.

ChatGPT — это бесплатный чат-бот на основе нейросети, модель искусственного интеллекта, способная генерировать тексты, имитирующие человеческую речь.

Области применения ChatGPT: автоответчики, переводчики, помощники по поиску информации, сочинение различного вида текстов, поиск ошибок в различных кодах и программах, подбор источников информации и многое другое [4].

Как можно использовать ChatGPT в образовании:

1. Просто отвечать на сложные вопросы.
2. Создавать различные виды текстов.
3. Создавать сценарии, алгоритмы, презентации (в текстовом формате).

4. Проверять факты из задаваемого вопроса и публикуемого ответа.
5. Генерировать новые идеи.

Еще одна нейросеть которую также можно использовать в образовании – **"Шедеврум"**. "Шедеврум" – это сервис для генерации картинок и текстов с помощью нейросетей Яндекса.

Области применения сервиса «Шедеврум»: генерация изображений, видеофайлов, текстов.

Нейросеть «Шедеврум» в образовании можно использовать для:

1. Визуальные образы, созданные с помощью нейросети, помогут оживить уроки и сделать их более запоминающимися.
2. Развития творческого мышления. Задания, связанные с созданием визуальных образов на основе текстового описания, развивают воображение.
3. Персонализации обучения. Платформа позволяет создавать уникальные учебные материалы, адаптированные под конкретные нужды класса.
4. «Шедеврум» предоставляет инструменты для создания интерактивных учебных материалов, таких как видео, презентации, тесты, задания и др.

Педагоги могут делиться учебными материалами и получать новые идеи от коллег [3].

Рассмотрим области применения искусственного интеллекта в работе учителя:

1. Планирование уроков

Шаблоны планов уроков: Использование готовых шаблонов для планирования уроков позволяет быстро составлять планы, изменяя только ключевые моменты.

Электронные дневники и журналы: Использование онлайн-платформ для ведения электронных журналов и дневников позволяет быстро вносить оценки и отслеживать успеваемость учеников.

2. Оценивание и обратная связь

Автоматизированные тесты: Платформы для создания тестов и опросов могут автоматически проверять задания и предоставлять результаты, что значительно экономит время учителя.

Системы сбора обратной связи: Использование онлайн-форм для сбора мнений и оценок от учеников и родителей позволяет быстро получать информацию о качестве обучения.

3. Коммуникация с родителями

Рассылки и уведомления: Использование мессенджеров и почтовых рассылок для информирования родителей о событиях, заданиях и успехах учеников.

Порталы для родителей: Платформы, где родители могут отслеживать успеваемость и посещаемость своих детей, помогают сократить количество личных встреч и телефонных звонков.

4. Управление классом

Программное обеспечение для управления классом: Использование приложений для отслеживания поведения учеников, что позволяет быстро реагировать на ситуации в классе и вести учет нарушений.

Системы поощрения: Автоматизация системы поощрения (например, баллы за хорошее поведение) помогает мотивировать учеников и упрощает учет достижений.

5. Подбор материалов

Онлайн-библиотеки и ресурсы: Использование платформ с готовыми учебными материалами, играми и заданиями позволяет быстро находить нужные ресурсы для уроков.

Рассмотрим применение ИИ в некоторых педагогических методиках.

В проблемном обучении искусственный интеллект может быть использован следующим образом:

Персонализация и создание индивидуальных обучающих треков. Средства ИИ анализируют сильные и слабые стороны каждого ученика, а также стили обучения для создания индивидуальных планов обучения.

Выявление проблемных мест в составе обучающих курсов. ИИ находит разделы и задания, в которых ученики допускают больше всего ошибок. Это удобно для преподавателя — он может уделить больше внимания именно этим аспектам, например, дополнительно проработав сложную тему.

Помощь в освоении практических навыков. Например, на образовательной платформе ИИ распознаёт звучащую речь ученика, а затем анализирует грамматику, произношение и лексику и показывает ошибки.

Распознавание трудностей в обучении. ИИ способен распознать, когда у ученика начинаются проблемы с тем или иным модулем, и вовремя предложить ему помощь. Это может быть дополнительный материал по нужной теме, упрощённый трек или повторение ранее изученной темы, которая влияет на понимание текущей [1,34].

Искусственный интеллект (ИИ) играет ключевую роль и в персонализированном обучении (лично-ориентированное):

Интеллектуальные образовательные платформы. Они анализируют данные о учащемся, их предпочтениях, успехах и особенностях обучения. На основе этих данных платформы создают индивидуальные образовательные планы, предлагают рекомендации по материалам и заданиям, а также дают обратную связь.

Виртуальные учителя и тьюторы. Используя нейронные сети и алгоритмы обработки естественного языка, эти виртуальные агенты могут взаимодействовать с учащимися, задавать вопросы, проверять понимание материала и предлагать дополнительное пояснение или задания для более глубокого понимания.

Системы адаптивного тестирования. Алгоритмы машинного обучения используются для определения уровня знаний и предоставления соответствующих вопросов и заданий. Это позволяет сосредоточиться на своих слабых местах и эффективнее использовать время обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что ИИ помогает педагогам в работе и способствует гибкому выстраиванию учебного процесса.

Он помогает:

Адаптировать обучение под потребности учеников. ИИ создаёт персонализированные учебные планы, что позволяет каждому ученику изучать материал на своём уровне и повышает успеваемость.

Автоматически проверять и оценивать учебные задания и тесты. Это сокращает временные затраты учителей на этот процесс и обеспечивает более объективную оценку.

Давать обратную связь. ИИ анализирует работы учеников, выявляет и объясняет ошибки, что способствует более глубокому пониманию материала.

Управлять административными задачами.

Создавать обучающие материалы. Генерация учебных ресурсов с помощью ИИ может сократить трудозатраты учителей и способствовать разработке более интерактивных и привлекательных учебных ресурсов.

Однако при использовании ИИ важно учитывать и некоторые ограничения, и вопросы, например, обеспечение конфиденциальности данных учеников и поддержание баланса между технологией и человеческим взаимодействием.

Также необходимо осторожно подходить к внедрению нейросетей в образование, учитывая позитивные аспекты и потенциальные риски этих технологий.

В заключении стоит отметить, что применение ИИ как помощника дополняет, а не заменяет роль родителей, учителей и других взрослых в обучении детей.

Список литературы:

1. Булаева, М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О.Н. Филатова, П.В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. - №72 (4). - С. 34-36

2. Ватъян А.С., Гусарова Н.Ф., Добренко Н.В. Системы искусственного интеллекта. – СПб: Университет ИТМО, 2022. – 186 с.

3. Шедеврум с нейросетями Яндекса для создания картинок и видео: [сайт]. – URL: https://shedevrum.ai/?ysclid=m54r66yhhi882911111&utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F (дата обращения: 12.12.2024).

4. ChatGPT — уникальный чат-бот с искусственным интеллектом: [сайт]. – URL: <https://pisatel.info/chatgpt> (дата обращения: 12.12.2024).

ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ НА ОГЭ И ЕГЭ

Кудрявцева Наталья Николаевна, учитель математики
МБОУ "СОШ № 30" город Абакан

Библиографическое описание:

Кудрявцева Н.Н. ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ ПО КРУГУ НА ОГЭ И ЕГЭ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2025. № 1 (10). Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2025/10-1.pdf>.

Текстовые задачи всегда вызывают затруднение при решении. Задачи на движение по кругу решаются, как и обычные задачи на движение с использованием формулы $s = v \cdot t$. Но есть и отличия, на которые обратим внимание. При решении задач на движение двух тел часто очень удобно считать одно тело неподвижным, а другое — приближающимся к нему со скоростью, равной сумме скоростей этих тел (при движении навстречу) или разности скоростей (при движении вдогонку). Такая модель помогает разобраться с условием задачи, получить нужные уравнения даже в таком относительно трудном случае, как движение по окружности (http://match-teacher.blogspot.ru/p/blog-page_16.html)

Рассмотрим решение некоторых из них:

Задачи на движение по кругу, в одном направлении, в одно время из одной точки.

Рассмотрим движение двух точек по окружности длины s в одном направлении при одновременном старте со скоростями v_1 и v_2 ($v_1 > v_2$) и ответим на вопрос: через какое время первая точка будет опережать вторую ровно на один круг? Считая, что вторая точка покоится, а первая приближается к ней со скоростью $v_1 - v_2$, получим, что условие задачи будет выполнено, когда первая точка поравняется в первый раз со второй. При этом первая точка пройдет расстояние, равное длине одного круга, и искомая формула ничем не отличается от формулы, полученной для задачи на движение вдогонку:

$$t = \frac{s}{v_1 - v_2}$$

Итак, если две точки одновременно начинают движение по окружности в одну сторону со скоростями v_1 и v_2 соответственно ($v_1 > v_2$ соответственно), то первая точка приближается ко второй со скоростью $v_1 - v_2$ и в момент, когда первая точка в первый раз догоняет вторую, она проходит расстояние на один круг больше.

Задача: Из одной точки круговой трассы, длина которой равна 14 км, одновременно в одном направлении стартовали два автомобиля. Скорость первого автомобиля равна 80 км/ч, и через 40 минут после старта он опережал второй автомобиль на один круг. Найдите скорость второго автомобиля. Ответ дайте в км/ч.

Решение:

	Скорость	Время	Расстояние
1-ый автомобиль	80 км/ч	$\frac{2}{3}$ ч	$80 \cdot \frac{2}{3} = \frac{160}{3}$ км
2-ой автомобиль	x км/ч	$\frac{2}{3}$ ч	$x \cdot \frac{2}{3}$ км

Зная, что за $\frac{2}{3}$ часа первый автомобиль прошел на круг, то есть на 14 км больше, чем второй, составим уравнение.

$$\frac{160}{3} = x \cdot \frac{2}{3} + 14;$$

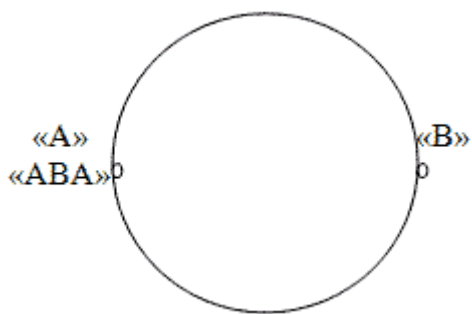
$$2x = 160 - 14 \cdot 3;$$

$$x = 59.$$

Ответ: 59 км/ч

Задачи на движение по кругу, в одном направлении, в одно время из диаметрально противоположных точек.

Задача: Два мотоциклиста стартуют одновременно в одном направлении из двух диаметрально противоположных точек круговой трассы, длина которой равна 14 км. Через сколько минут мотоциклисты поравняются в первый раз, если скорость одного из них на 21 км/ч больше скорости другого?



	Скорость	Время	Расстояние
1-ый мотоциклист	X км/ч	t ч	xt км
2-й мотоциклист	$X + 21$ км/ч	t ч	$(x+21)t$ км

Решение

Пусть мотоциклисты находятся в пути одно и то же время, равное t часов. Для того чтобы мотоциклисты поравнялись, более быстрый должен преодолеть изначально разделяющее их расстояние, равное половине длины трассы, то есть $14:2=7$ км. Поэтому путь, пройденный вторым мотоциклистом, на 7 км больше, чем путь, пройденный первым:

$$(x+21)t - xt = 7;$$

$$21t = 7$$

$$t = \frac{1}{3} \text{ ч}$$

Таким образом, мотоциклисты поравняются через $t = \frac{1}{3}$ часа или через 20 минут.

Приведём другое решение

Быстрый мотоциклист движется относительно медленного со скоростью 21 км в час, и должен преодолеть разделяющие их 7 км. Следовательно, на это ему потребуется одна треть часа.

Ответ: 20 мин

Задачи на движение по кругу, в одном направлении, в разное время из одной точки.

Задача: Из пункта А круговой трассы выехал велосипедист, а через 30 минут следом за ним отправился мотоциклист. Через 10 минут после отправления он догнал велосипедиста в первый раз, а еще через 30 минут после этого догнал его во второй раз. Найдите скорость мотоциклиста, если длина трассы равна 30 км. Ответ дайте в км/ч.

Решение:

		Скорость	Время
1 встреча	Велосипедист	X км/ч	40 мин = $\frac{2}{3}$ ч
	Мотоциклист	$4X$ км/ч	10 мин = $\frac{1}{6}$ ч
2 встреча	Велосипедист	X км/ч	30 мин = $\frac{1}{2}$ ч
	мотоциклист	$4X$ км/ч	30 мин = $\frac{1}{2}$ ч

К моменту первого обгона мотоциклист за 10 минут проехал столько же, сколько велосипедист за 40 минут, следовательно, его скорость в 4 раза больше. Поэтому, если скорость велосипедиста принять за x км/час, то скорость

мотоциклиста будет равна $4x$ км/ч, а скорость их сближения — $3x$ км/час. С другой стороны, второй раз мотоциклист догнал велосипедиста за 30 минут, за это время он проехал на 30 км больше. Следовательно, скорость их сближения составляет 60 км/час. Итак, $3x = 60$ км/час, откуда скорость велосипедиста равна 20 км/час, а скорость мотоциклиста равна 80 км/час.

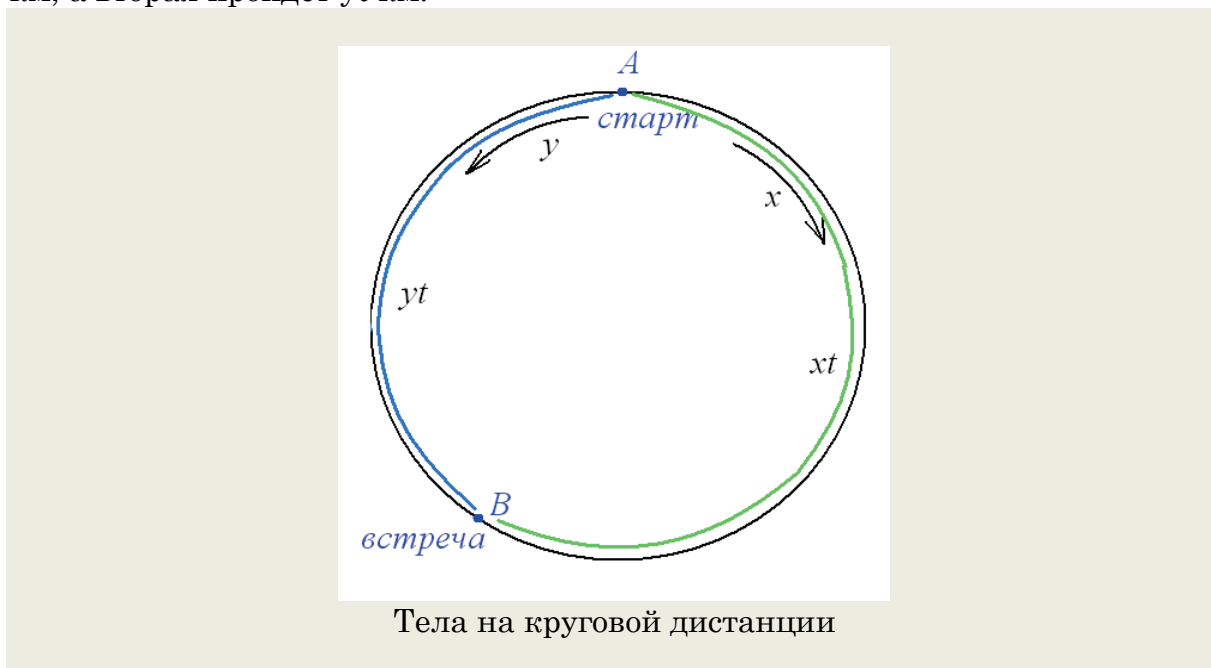
Ответ: 80км/ч.

Задачи на движение по кругу, в противоположных направлениях, в одно время из одной точки.

Задача: На окружности взята некоторая точка А. Из этой точки одновременно выходят два тела, которые движутся по данной окружности равномерно в противоположных направлениях. В момент их встречи оказалось, что первое тело прошло на 10 метров больше второго. Кроме того, первое тело пришло в точку А через 9 секунд, а второе – через 16 секунд после встречи. Определить длину окружности в метрах.

	Скорость	Время	Расстояние
1-ая точка	x км/ч	t ч	xt км
2-ая точка	$y + 21$ км/ч	t ч	yt км

Пусть x км\ч – скорость одной точки, движущейся по часовой стрелке, а y км\ч– скорость второй. Тогда до встречи первая точка пройдет расстояние xt км, а вторая пройдет yt км.



После встречи первой точке до места старта нужно пройти такое расстояние, какое вторая прошла до встречи, и тратит первая точка на это время, равное 10 с, а второй наоборот, нужно пройти то расстояние, которое прошла до встречи первая, и тратит она на это 16 с. Получим такие равенства: $xt=16y$; $yt=9x$. Выразим время движения точек до встречи t : $t = \frac{16y}{x} = \frac{9x}{y}$; откуда имеем $x = \frac{4}{3}y$. По условию, первое тело прошло на 10 м больше второго, то есть $16y - 9x = 10$

Заменяем в этом уравнении одну из неизвестных: $16y - 9 \cdot \frac{4}{3}y = 10$.

И находим $y=2,5$ откуда $x=\frac{10}{3}$. Полная длина круга равна: 70м

Ответ: длина окружности 70 м.

Задачи на движение по кругу, в противоположных направлениях, в одно время из диаметрально противоположных точек.

Задача: Два спортсмена стартуют одновременно в противоположных направлениях из двух диаметрально противоположных точек круговой дорожки, длина которой 400 метров. Первый бегун за час пробегает на 1,4 километра больше, чем второй, причём скорость первого бегуна в 1,2 раза больше, чем скорость второго. Найдите отношение одного часа ко времени в часах, через которое бегуны встретятся впервые.

Решение: Пусть x км/ч — скорость второго бегуна, тогда скорость первого бегуна равна $1,2x$ км/ч, т.е. $1,2x=x+1,4$; $x=7$. Скорость сближения бегунов равна $7+1,2\cdot 7=15,4$ км/ч. Тогда разделяющие их 0,2 км они пробегут за $\frac{0,2}{15,4} = \frac{1}{77}$ часов.

Следовательно, искомое отношение равно 1: $\frac{1}{77} = 77$

Ответ: 77

Задачи для самостоятельного решения:

1. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставалось 2 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 9 минут назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 5 км/ч меньше скорости второго.

Ответ 15 км/ч

2. Два бегуна стартовали в одно время из одного места круговой трассы и пробежали в одном направлении. Спустя 20 минут после старта и за 400 м до окончания первого круга первым бегуном ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 2 минуты назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 3 км/ч меньше скорости второго. Ответ дайте в км/ч.

Ответ 15 км/ч

3. Из города по круговой дороге длиной 220 километров вышел турист, а через 55 минут следом за ним из города отправился автомобилист. Через 5 минут после отправления он догнал туриста в первый раз, а еще через 4 часа после этого догнал его во второй раз. Найдите скорость туриста, если известно, что она меньше 10 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 5 км/ч

4. Вор, укравший сумочку, убегает от хозяйки сумочки по круговой дороге. Скорость вора на 0,5 км/ч больше, чем скорость хозяйки сумочки, которая бежит за ним. Через сколько часов вор догонит хозяйку сумочки во второй раз, если длина дороги, по которой они бегают, равна 300 метрам? Считайте, что в первый раз он её догнал уже после кражи сумочки.

Ответ: 1,2

5. Два гонщика участвуют в гонках. Им предстоит проехать 60 кругов по кольцевой трассе протяжённостью 3 км. Оба гонщика стартовали одновременно, а на финиш первый пришёл раньше второго на 10 минут. Чему равна скорость второго гонщика, если известно, что первый гонщик в первый раз обогнал второго на круг через 15 минут, а скорости обоих гонщиков постоянны? Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 108

6. Два мотоциклиста стартуют одновременно в одном направлении из двух диаметрально противоположных точек круговой трассы, длина которой равна 14 км. Через сколько минут мотоциклисты поравняются в первый раз, если скорость одного из них на 21 км/ч больше скорости другого?

Ответ: 20.

7. Из одной точки круговой трассы, длина которой равна 14 км, одновременно в одном направлении стартовали два автомобиля. Скорость первого автомобиля равна 80 км/ч, и через 40 минут после старта он опережал второй автомобиль на один круг. Найдите скорость второго автомобиля. Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 59.

8. Из пункта А круговой трассы выехал велосипедист. Через 30 минут он еще не вернулся в пункт А и из пункта А следом за ним отправился мотоциклист. Через 10 минут после отправления он догнал велосипедиста в первый раз, а еще через 30 минут после этого догнал его во второй раз. Найдите скорость мотоциклиста, если длина трассы равна 30 км. Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 80

9. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставался 1 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 15 минут назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 5 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 11 км\ч

10. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставалось 7 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 3 минуты назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 8 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 12 км\ч

11. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставался 1 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 3 минуты назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 2 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 18 км\ч

12. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставалось 4 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 20 минут назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 11 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 10 км\ч

13. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставалось 4 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 18 минут назад. Найдите

скорость первого бегуна, если известно, что она на 10 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 10км\ч

14. Два бегуна одновременно стартовали в одном направлении из одного и того же места круговой трассы в беге на несколько кругов. Спустя один час, когда одному из них оставалось 2 км до окончания первого круга, ему сообщили, что второй бегун пробежал первый круг 9 минут назад. Найдите скорость первого бегуна, если известно, что она на 5 км/ч меньше скорости второго.

Ответ: 10км\ч

Литература:

1. Движение по кругу. Каталог задач по ОГЭ. Математика [Электронный ресурс] режим доступа: <https://3.shkolkovo.online/catalog/2554?SubjectId=31>, свободный.

2. Задачи на движение, бегуны из 21 задания ОГЭ...[Электронный ресурс] режим доступа:

<https://gdzotvet.ru/oge-ege/matematika/313-zadachi-iz-zadaniya-21-oge-po-matematike-fipi?start=5>, свободный.

3. ЕГЭ–2025: задания, ответы, решения[Электронный ресурс] режим доступа: ege.sdangia.ru/test?theme=85 свободный.

Услуги учебного центра и образовательного портала «УчиЛаб»

Курсы повышения квалификации (<https://uchilab.ru/kurs>)

от 285 руб.

- Оказание первой помощи в образовательной организации
- Антитеррористическая безопасность образовательных организаций
- Соблюдение требований ФООП ДО и ФАООП ДО: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО
- Профессиональная компетентность педагогов ДОО в вопросах инклюзивного обучения детей с ОВЗ
- Организация системы педагогического наставничества в дошкольной образовательной организации

Онлайн-олимпиады и мини-курсы (<https://uchilab.ru/seminar>)

бесплатное прохождение, сертификат от 49 руб.

- Нейропсихологические технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
- Ранняя профилактика девиантного поведения несовершеннолетних
- Организация работы с детьми по познавательному развитию, ознакомлению детей с природным миром
- Эффективные формы взаимодействия воспитателя с родителями и детского сада с семьей
- Технология проблемного обучения дошкольников в ДОО
- Оказание первой помощи детям и взрослым (<https://uchilab.ru/okazaniye-pervoy-pomoshchi>)

Всероссийские познавательные детские олимпиады (<https://uchilab.ru/olimpiada>)

бесплатное участие и сертификат

- Новогодняя пора
- Творчество Эдуарда Успенского
- Мир сказок А.С. Пушкина
- Береги природу
- В мире сказок Корнея Чуковского
- Здоровый образ жизни
- Вежливые слова
- Правила дорожного движения
- Все профессии важны
- По просторам космических открытий

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 1 (10) / 2025

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
СМИ ЭЛ № ФС 77–86836

Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN
и присвоении Международного стандартного номера
(идентификационного кода) сериального издания № 2587–6872

Универсальная десятичная классификация (УДК): 37
Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): 74
Авторский знак (алфавитный знак): У92

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 1 (10)
Дата выхода номера: 16 января 2025 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+