

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 8 / 2024

Часть 1



Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 8 / 2024

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Вересникова Виктория Владимировна

Стерляжников Максим Александрович

Редакционный совет

Вишняков Константин Сергеевич

Зыков Виталий Валерьевич

Кузнецов Артем Сергеевич

Старцев Евгений Александрович

Федосеев Сергей Сергеевич

Юровских Олеся Вячеславовна

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анисимова А.А. РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ СИСТЕМЫ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ	5
Анисина Ю.В. СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.....	10
Антонова А.Ф. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА	13
Гербер Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СИННИЧКИН ДЕНЬ»	16
Гнедаш Т.Г. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ.....	19
Джумаева А.А., Салкова Л.Г. ПРОЕКТ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»	24
Егорова О.А. РОЛЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕБЕНКА.....	33
Едемская М.В. ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ	38
Ерошкина А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) «МОЯ СЕМЬЯ, МОЁ БОГАТСТВО!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА).....	44
Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50
Корикова Н.С. ИННОВАЦИОННЫЙ ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ИСКУССТВО ТЕНЕЙ».....	53
Крохина С.А. ПРОЕКТ «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД САРАНСК»	57
Лобас Н.А. ИНСТРУМЕНТЫ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ.....	62
Максимова А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ-ОТКРЫТИЕ НА ТЕМУ «ВСТРЕЧА С ВОЛШЕБНИКОМ»	66
Мартынова О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	70
Мастепан О.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АППЛИКАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ КЛОУНА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	82
Медвецкая О.А., Яковлева И.А. ПРОЕКТ «В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА» ...	84
Пасынкова Н.М. В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ	87

Сашенкова Ю.В. ШВЕДИНГ - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	92
Семенова Н.А. МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	97
Тихонова Н.Х., Норичина Т.Ф. КЛУБ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСТРЕЧ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ»	103
Храпова Е.В., Контарева А.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «В ГОСТЯХ У БЕЛОСНЕЖКИ»	106
Яковлева Ю.Ю. ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ.....	115

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гуляева В.В. ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	118
Корнейчук С.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	120

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горячева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА».....	131
Селезнева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ	137

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гладырева Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ТЕАТРАЛИЗОВАНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВОВКА В НОВОГОДНЕМ ЗДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-10 ЛЕТ.....	139
---	-----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Каночкина О.Е., Некрасова Н.М., Зайцева Н.С. СТАТЬЯ «ТЬЮТОРСТВО СВЕРСТНИКОВ» КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»	149
Павлова Е.Н. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	157

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Карачёва М.Н. БЫТЬ ПАТРИОТОМ ЗДОРОВО!.....	161
Корнева Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ CLIL-ТЕХНОЛОГИИ (ПРЕДМЕТНО- ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ)	163
Чепурина В.В. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЁНКА	167

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ СИСТЕМЫ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ

Анисимова Анастасия Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад №158"

Библиографическое описание:

Анисимова А.А. РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ СИСТЕМЫ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Разработка и экспериментальная апробация системы игр, направленных на развитие межличностных отношений детей

Цель формирующего этапа - разработать и апробировать систему игр, направленных на развитие межличностных отношений детей. Формирующий этап проводился в период с сентября по ноябрь.

Задачи:

1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в игровой деятельности, обогащать игровой опыт каждого ребенка.
2. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

При разработке мы опирались на методические рекомендации: А.А. Люблинской, Д.Б. Элькониной, В.В. Давыдова, Н.Е. Вераксы, А.П. Усовой, Р.И Жуковской, В.П. Залогоиной, Р.А. Иванковой и др.

Методы и приемы: опосредованный метод воздействия на ребёнка: принятия на себя роли педагога; игровые методы: метод игра в игре разговор по телефону, создание и решение проблемно-игровых ситуаций; приемы косвенного воздействия на игры детей (внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры); прямые приемы руководства: ролевое участие в игре, разъяснение, помощь, совет по ходу игры.

Совместные игры нескольких детей требуют от них собранности и самостоятельности. Они помогают малышам пережить чувство общности, воспитывают у них умение вступить в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников.

Совместные игры должны строиться на простых, хорошо знакомых детям движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к сверстникам и взрослому, согласовывать свои действия с действиями ровесника.

Поддерживается инициатива ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставляется детям больше свободы в организуемых играх. Но очень часто дети настолько увлекаются беготней, что перестают видеть друг друга. Поэтому не допуская перевозбуждения малышей, предлагаются им более спокойные занятия.

Таким образом, соблюдается баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком.

Развитию совместной деятельности способствуют игры-забавы и хороводные игры. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В таких играх создаются оптимальные условия для развития у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями партнера. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Игры помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание.

Общаясь друг с другом в такой форме, дети учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника.

В играх с правилами у детей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов – активных движений и их торможения, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей.

В играх с правилами малыши по очереди берут на себя центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими детьми, чувствуя на себе их внимание. В ходе таких игр дети не только овладевают элементами ролевого поведения, но и учатся преодолевать робость, внутреннее напряжение, возникающее у некоторых малышей, когда они оказываются в центре внимания.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между детьми, составляют совместные игры с различными предметами и игрушками. Часто дети раннего возраста бывают так поглощены игрой с предметами, что совершенно не замечают сверстника. Малыши еще не умеют играть друг с другом, ссорятся из-за игрушек, отнимают их друг у друга. Но тот факт, что игрушки часто служат помехой к взаимодействию детей, не означает, что предметы должны быть исключены из сферы их

общения. Очень важно создавать ситуации, сочетающие предметные игры и общение сверстников.

Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх детей раннего возраста участвует взрослый, задачей которого является обучение детей и помощь им в распределении игрушек, координации и согласовании действий. При этом наблюдается последовательность выполнения игровых действий, организуется общение детей по ходу их выполнения: называние по именам, привлечение внимания детей к действиям партнеров, их желаниям, помощи. Совместные занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Игры для развития навыков общения детей раннего возраста

1. «Утреннее приветствие» создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения, привитие навыка приветствия каждого ребенка в группе. Дети и взрослый встают в круг. Все берутся за руки. Взрослый, обращая взгляд поочередно к каждому, говорит: «Все мы проснулись и собрались вместе. И Толя здесь... И Саша здесь...» Все дети повторяют за взрослым. Взрослый вместе с детьми приветствуют друг друга: «Здравствуй, Толя! Здравствуй, Саша!.. Здравствуй, солнце!» Затем педагог оглядывает каждого ребенка и говорит: «Все здесь!» Дети повторяют хором: «Все здесь!» и крепкожимают друг другу руки (или обнимают друг друга).

2. «Ищу друга» Обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе». Детям раздают по одной игрушке (набор, состоящий из 2-3 игрушек одного вида: зайцы, мишки, собачки и т.д.) Воспитатель говорит детям, что сейчас они будут танцевать вместе со зверятами. Но одному зайчику, одному мишке танцевать скучно, поэтому, пока звучит музыка, каждый ребенок должен найти для своей зверюшки друзей. (На первом этапе воспитатель обращает внимание, что в наборе не один зайчик (мишка, собачка), а несколько). Когда начинает звучать музыка, дети ходят по комнате и ищут детей с парными игрушками, то есть подыскивают своей зверюшке друга. Когда друг будет найден, дети танцуют вместе с игрушками. (Вместо игрушек можно использовать картинки с изображением животных или медальки, которые можно повесить на грудь).

3. «Липучки» отработка коммуникативных навыков, умение слушать инструкцию; учить согласовывать свои действия с действиями других. Дети бегают под веселую музыку по группе. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они припевают (приговаривают): «Я – липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки берут за руку и присоединяют к своей «липучей компании». Затем они все вместе ловят других детей. Когда все дети станут «липучками», они танцуют и говорят «Мы липучки-приставучки. Будем вместе мы плясать». Примечание: На первых порах, пока дети не освоили игру, в роли липучки выступает взрослый.

4. «Сделай как Я» создание оптимальных условий для физического контакта, обмена эмоциями; способствовать становлению положительного отношения к сверстнику Воспитатель говорит малышу: «Я взяла Никиту за руку. Посмотри. Сделай как я» Добивается, чтобы ребенок повторил просьбу, делая акцент на то, что это Никита. Или: «Я обнимаю Алешу, он хороший. Сделай как я». «Я дала машинку Коле. Сделай как я» и т.д.

5. «Бусы для друзей» воспитывать умение вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников, формировать чувство единства и общности друг с другом. Воспитатель показывает детям куклу в красивых бусах. Дети рассматривают ее, бусы. Затем у куклы бусы рвутся, и она просит детей помочь ей снова собрать бусы. Дети все вместе собирают рассыпавшиеся колечки-бусины и нанизывают их на одну общую веревочку. Кукла благодарит детей за помощь. В подарок детям она принесла много веревочек и бусин. Кукла предлагает детям сделать бусы друг для друга. (Можно предложить собрать бусы из любых разноцветных бусин, а можно одноцветные: на красную веревочку – красные бусины). Когда дети сделают бусы, надо примерить их, полюбоваться друг другом. Также можно предложить подарить свои бусы друг другу. Кукла всех хвалит, говорит, что все красивые и хорошие. В конце устраивается общая пляска под веселую музыку.

6. «Прятки с платочками» отработка коммуникативных навыков детей; воспитание дружелюбия, желания играть друг с другом; вызвать положительные эмоции Воспитатель раздает каждому ребенку платочки. Предлагает поиграть в прятки: «Давайте сейчас все спрячемся. Я буду вас искать». Дети накидывают платочки на голову. Воспитатель: «Где же наша Настя? Настенька, ты где?» Названный ребенок снимает платочек с головы и говорит: «Вот я!» Таким образом педагог «находит» всех детей. Когда дети научатся играть, можно предложить искать всех кому-нибудь из детей. Более старших детей можно попросить рассказать друг о друге: как зовут, какой, что есть (части тела, одежда). Также можно прятаться под один платочек 2-3 детям. В «Прятки» можно играть с игрушками.

7. «Пирамида любви» создавать атмосферу близости и общности между малышами, положительного эмоционального климата в группе; развитие навыков общения. Дети становятся в тесный кружок и по очереди кладут ручки одна на другую (строят пирамиду). В тот момент, когда ребенок положил свою ручку на руку воспитателя, воспитатель говорит: «Мы тебя любим, Вова!» Затем сверху ручку кладет другой ребенок, воспитатель говорит: «Мы тебя любим, Денис!» и т.д. Когда «пирамида любви» построена, воспитатель предлагает детям закрыть глаза и почувствовать, какие теплые у них ручки. Воспитатель побуждает детей по возможности проговаривать за ней слова.

8. «Катаем мячик» формировать чувство общности, воспитывать умение вступать в эмоционально-практическое взаимодействие друг с другом. Взрослый и дети сидят на ковре. Взрослый берет мяч и катит его в сторону одного из детей: «Покатился

мячик в гости к Лене, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, предлагает ему покатить мяч другому ребенку: «Лена, а к кому мячик хочет отправиться в гости?» Если малыш не может выбрать ребенка, помогает ему: «Кати мячик Вове!» Каждый ребенок должен поучаствовать в игре. Затем воспитатель предлагает таким же образом перебрасывать мячик друг другу. Примечание: Можно модифицировать игру: катать мяч не через все поле, а по кругу от одного ребенка к другому. Перекачивая мяч, необходимо комментировать его передвижения: «Вот сейчас мячик у Саши, а Саша покатил мячик Ване!»

9. «Только вместе» обучение детей установлению контакта друг с другом, учить подстраиваться к темпу движения партнера. Содержание: Дети встают парами и вместе держат мяч (каждый старается держать мяч двумя руками). По сигналу педагога дети должны одновременно присесть, стараясь не выпустить мяч из рук, пройти по группе, попрыгать. Их главная задача – не выронить мяч, научиться действовать согласованно. Примечание: Когда дети освоят этот вариант игры, ее условия можно усложнить, например, так: каждый ребенок может придерживать мяч только одной рукой

10. «Паровозик» Учить детей взаимодействовать друг с другом, приучать внимательно наблюдать за действиями друг друга, прислушиваться к друг другу и взрослому (визуальный и физический контакт). Воспитатель предлагает детям покататься на поезде. «Паровозиком будет Илюша, а мы все вагончиками. Вагончики, вставайте за паровозиком» Дети встают друг за другом и передвигаются по группе, произнося имя ребенка-паровозика: «Саша, Саша, Саша... Ту-ту...». Затем паровозиком назначается другой ребенок. Примечание: Более младшие дети могут играть в игру со взрослым или одним-двумя детьми.

Цель данных специально подобранных игр - сближение детей, организация их совместной деятельности, поддержка положительных взаимоотношений. При подборе игр учитывался возраст детей, их умения и желание общаться со сверстниками. Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Не все дети в группе сразу включались в игру, поэтому вначале играла небольшая группа детей (Ира А., Саша И., Семен Л., Лена К., Света Н., Нина Л.). Остальные дети – Аким М., Коля Б., Альберт О., Руслан Т. - наблюдали за сверстниками, но постепенно они также втянулись в игры и стали участниками. В утренний отрезок времени проводились игры - «Утреннее приветствие», «Сделай как Я», «Пирамида любви». Остальные игры проводились во второй половине дня. Больше всего детям понравились игры «Утреннее приветствие», «Паровозик», «Прятки с платочками». Все игры чрезвычайно полезны для общего развития детей и для их способности общаться со сверстниками.

СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Анисина Юлия Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 81" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Анисина Ю.В. СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Статья посвящена изучению современных тенденций развития воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и рассматривает инновационные технологии, как требования ФГОС ДО, ФОП ДО и как возможности организаций.

Ключевые слова: ДОО, инновации, воспитательно-образовательный процесс, ФГОС ДО, ФОП ДО, технология.

Современное дошкольное образование – это первая ступень общей педагогической системы России, и на современном этапе она претерпевает существенные изменения, вызванные актуальными требованиями социального заказа и требованиями к личности выпускника ДОО. Ее развитие привело к активности в сфере научных педагогических исследований, направленных на поиск инновационных путей совершенствования и определяется эта система эффективностью осуществления и внедрения в практику новейших научно-педагогических достижений.

Инновациями в деятельности дошкольных организаций в настоящее время является системное экспериментальное использование новейших технологий, благодаря чему, повышается эффективность обучения, и формируются важные предпосылки для подготовки детей к школе. [3, с. 34].

Крутой К.Л. и Маковецкая Н.В. определили следующие факторы, влияющие на инновационный потенциал ДОО: материально-техническая база организации; требования педагогической компетентности педагога: уровень профессиональной квалификации, специальное педагогическое образование; возможности внедрения нововведений, и контроль над процессом внедрения [4, с. 8].

Поскольку цель дошкольного воспитания – это разностороннее развитие детей дошкольного возраста и подготовка успешной адаптации к школе, то оно должно быть связано непосредственно с жизнью и современностью и строиться в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Новые знания, умения, навыки дошкольники усваивают и формируют не путем пассивного восприятия воздействий воспитателя, а в активной форме, в процессе различных видов детской деятельности (игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской). Важная задача воспитательно-образовательного

процесса заключается в том, чтобы правильно организовать эту деятельность, обогащать ее содержание, придавать ей нужные для решения воспитательных задач направления, а, самое главное, материально-техническое обеспечение.

Наибольшие проблемы в ДОО возникают именно на этом поле деятельности. К сожалению, не всегда есть возможность, как техническая, так и финансовая, обеспечить организацию необходимым качественным оборудованием, качественным и в достаточном количестве.

Последние два фактора взаимосвязаны, так как внедрение инноваций невозможно без компетентных кадров, то большой объем работы предполагается в рамках методической работы ДОО.

Методическая работа – это многоаспектный процесс, который помогает инновационные теоретические знания воплотить в практические действия педагогов, позволяя приносить свои идеи, свое видение и свои эмоции. Отсюда и требования к компетенциям педагога, как: креативность, творческое саморазвитие, умения в области ИКТ.

Обновление содержания образования требует от педагогов использовать в своей работе современные методы, формы, инновационные технологии обучения. В этом направлении уже видны успехи педагогов, которые активно делятся своим передовым опытом и наработками. [1, с. 54-59]

Особо остро в настоящее время стоит вопрос о качестве дошкольного образования, как перспективный показатель дальнейшего существования, развития или свертывания всей системы. В качестве основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольной образовательной организации; благополучие ребенка в ДОО; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор организацией образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение. Проблема качества образования является весьма актуальной в современных условиях реформирования системы образования. [2, с. 38-41]

Информационная эра диктует свои правила игры, игнорировать которые невозможно. Преимущества использования информационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе очевидны. Необходимость внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс МБДОУ «ЦРР - детский сад № 18 «Теремок» не вызывает сомнений. ИКТ занимают одно из важных мест в образовательном пространстве Центра развития ребенка. Педагог выступает в роли организатора самостоятельной деятельности дошкольников и позволяет качественно изменить содержание, методы и формы обучения.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей дошкольного возраста, к обучению сюжетно-ролевой игре, так как позволяет воссоздавать реальные предметы, явления в цвете, движении и звуке. Что способствует реализации всех потенциалов личности – познавательного, морально-нравственного, творческого, социально-коммуникативного

и художественно-эстетического развития. Появление и широкое распространение технологий, мультимедиа и Internet-ресурсов позволяет использовать информационные технологии в качестве средства общения, воспитания и интеграции в обучении. Для поддержания познавательного интереса дошкольников к движениям и формирования положительных эмоций при выполнении упражнений, утреннюю гимнастику, пальчиковые и подвижные игры педагоги проводят в музыкальном сопровождении. Презентации используют в кругу общения, в дидактических играх, при чтении сказок, разучивании стихотворений, потешек. В образовательной ситуации используют презентации на различные тематики.

Режимные моменты с применением ИКТ становятся более эмоциональными, яркими с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио и видеозаписей. Все это обеспечивает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом информационные технологии должны только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Чтобы вовлечь родителей в образовательный процесс, так же помогают ИКТ. Используя цифровую аппаратуру и программы редактирования фотографий, наши педагоги создают коллажи, фото-отчеты, плакаты, фотовыставки и размещают в информационном уголке для родителей.

Использование инновационных технологий на базе Центра развития ребёнка дают возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание и развитие дошкольников, и повышается качество образования. Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, прогнозировать образовательные потребности общества, осваивать новые педагогические и информационные технологии - все это условия поступательного развития нашего учреждения, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.

Таким образом, теоретические и практические аспекты современной системы воспитательно-образовательного процесса — это систематическая, интегрированная и организованная деятельность, направленная на непрерывное улучшение качества дошкольного образования.

Заключение

Детский сад сегодня - это сложный механизм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности и создающий необходимые условия для творческой, профессиональной работы педагога, отвечающий самым современным требованиям. Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Сегодня обществу нужен педагог нового поколения — компетентный, всесторонне подготовленный и являющийся примером благородства, человеколюбия, порядочности, гражданственности. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДООУ.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011. – 112 с.
2. Зубкова Е. Н. Методическая работа в ДООУ как фактор управления качеством воспитательно-образовательного процесса // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф.— Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 38-41.
3. Дичкивская И. М. Инновационные педагогические технологии. - М.: Альма-матер, 2006. - 352 с.
4. Крутой К.Л., Маковецкая Н.В. Управление дошкольным образовательным учреждением: организация контроля и руководства. - Изд. Второй. - М.: ООО "Липс" ЛТД, 2003. - 88 с.
- 5.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Антонова Арина Федоровна, воспитатель
г. Старая Русса, МАОУ "Гимназия СП "Ладушки"

Библиографическое описание:

Антонова А.Ф. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

*«Семейные традиции помогают нам определить,
что мы есть. Они дают что – то устойчивое,
надежное и безопасное в запутанном мире...»
Сьюжан Либерман*

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:

Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день – праздник";

Дети гордятся своей семьёй;

Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;

Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.

Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.

Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.

Традиции семейного чтения.

Совместные увлечения (*хобби*), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.

Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семью, и укрепляет связи с друзьями.

Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОО и семьи, через приобщение к народным и главным семейным традициям.

Задачи:

Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.

Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

Свою работу я разделила на две части:

Взаимодействие педагога — родитель

Взаимодействие педагога — ребенок

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки **«Семейные традиции»**, буклеты: **«Зачем же детям нужны семейные традиции»**, **«Кто, если не я»**, советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: **«Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»**; **«Можно сделать так, а вы как думаете?»**.

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

Круглый стол **«Семейные традиции»**. Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Семинар-практикум **«Семейные традиции»**, на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.

Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Следующим этапом: экспонирование семейных фотографий и поделок. Является важной эмоциональной поддержкой и творческим потенциалом вовлечение старшего поколения для передачи собственного опыта, истории семьи подрастающему поколению.

Особая роль отводится совместным с родителями: театрализованным постановкам, спортивным мероприятиям, календарно-обрядовым праздникам.

Включенность родителей в решение самых разнообразных задач способствует внедрению в семейное воспитание традиций народной педагогики, привлечению пап и мам к воспитанию и развитию детей, к обмену позитивным опытом.

Самое главное у нас в группе тоже есть свои традиции:

«Утро радостных встреч» — дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями.

Праздники — это любимая традиция в группе:

дни рождения, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания фольклорные праздники **«Колядки»**, **«Масленица»**, **«Яблочный спас»**

календарные праздники **«День смеха»**, **«День матери»**, **«9 мая»**, **«День семьи, Любви и Верности»** и др.

3. Совместный труд — помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение к посильному труду. Воспитывает в детях трудолюбие, ответственность.

4. Выставки на тему **«Осенний калейдоскоп»**, **«Новогодняя игрушка»**, **«Солнце радости»**, **«100 идей из ненужных вещей»**, **«Цветочная фантазия»** и др. Дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала.

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира, тем больше радости будет у ребенка в дальнейшей жизни. Приятно отметить, что, проживая традиции в детском саду, накапливая личный опыт, дети моей группы переносят все в семью, на сколько им позволяет их способности. Важно, что своих детей начали поддерживать родители, которые в свою очередь с удовольствием делятся информацией, положительными эмоциями.

Роль семейных традиций в жизни ребенка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь **«Каждый день праздник»**.

Дети гордятся своей семьей. Маленький человек ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому что так хочется всем членам семьи. Главное, чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Главное, соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СИНичКИН ДЕНЬ»

Гербер Любовь Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 7 "Радуга", с. Кулунда, Алтайский край

Библиографическое описание:

Гербер Л.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СИНичКИН ДЕНЬ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Тип проекта: познавательного-игровой, творческий.

Сроки реализации проекта: неделя.

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта.

Мы видим птиц каждый день, привыкли к ним, зачастую не обращаем на них никакого внимания и не задумываемся над тем, какова их роль в природе. А ведь именно от птиц во многом зависит, зазеленеют ли наши сады и парки весной. Зима самый трудный период в жизни птиц. Много птиц гибнет зимой. Голодная птица не переносит даже слабых морозов. Спасти голодную птицу поможет кормушка. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, а помочь птицам выжить могут только люди. Привлечение детей к оказанию помощи зимующим птицам является мощным воспитательным фактором в развитии

экологического сознания, развивает такие человеческие качества, как забота, сопереживание, сочувствие.

Цель: Закрепить знания детей о жизни птиц в зимнее время.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с праздником 12 ноября - «Синичкин день».

Уточнить представления детей об изменении образа жизни птиц в природе.

Расширить представление детей о птицах нашей местности (на примере синиц, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц).

Развивающие: Развивать диалогическую речь, зрительное внимание, мышление. Закрепить умения детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством рисования с элементами аппликации. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, живой интерес к природе.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к птицам. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Ожидаемые результаты реализации проекта: Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в осенне -зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц).

Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско - родительских отношений.

Методы и формы работы с детьми.

Беседа с детьми по теме; показ презентации: «Синичкин день», «Птичка синичка»;

просмотр видео: «Синицы и кедровые орехи»;

слушание аудиозаписи: голос синицы;

изготовление кормушек для птиц;

подкормка птиц;

наблюдение за птицами около кормушки;

подвижные игры: «Синицы и автомобиль», «Синички в гнездышках»;

изодеятельность: раскрашивание трафаретов синицы, с элементами аппликации, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок птицы у кормушки, дидактические игры «Собери птичку», «Что за птица», «Зимующие и перелётные», «Голоса птиц».

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.

- Определение уровня знаний детей о зимующих птицах.
- Определение темы проекта, задач.
- Сбор информации по данной теме.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.

2. Основной этап. Реализация проекта.

Познакомили родителей с содержанием, целью и задачами проекта, предложили смастерить кормушки для птиц.

В родительский чат группы разместили информацию для родителей, чем можно кормить зимующих птиц, в особенности синиц.

Попросили принести в детский сад корм для птиц.

На участке детского сада развесили кормушки, разложили корм, стали наблюдать за птицами, которые прилетали к кормушке.

В ходе проектной деятельности детям включали аудиозапись «Голос синицы», провели беседу с детьми, кто так поёт.

Уточнили у детей, а знают ли они, как выглядит синица?

Предложили найти синичку среди других птиц. (Изображения зимующих птиц). Рассмотрели вместе внешний вид синички: ярко желтое брюшко с черным «галстуком», на голове шапочка черного с синевой цвета, на горлышке тоже черный шарфик, щечки белые, спинка желто-зеленая, крылья и хвост - серенькие с синевой. Спросили, почему же эту птичку зовут синичкой? Выслушали ответы детей, а потом рассказали, что название этой птицы — синица произошло не от оперения, а от звонкого пения, оно у синички как звон колокольчика, зинь-синь-ци-ци. Предложили послушать еще раз, как поет синичка. (Аудиозапись «Голос синицы»).

Вместе посмотрели презентацию «Птичка-синичка» и видео «Синички и кедровые орешки». Посмотрели детские мультфильмы про птиц, понаблюдали за повадками птиц.

Поиграли в подвижную игру «Синички в гнездышках». Вы - птички-синички. Это — ваши гнездышки. По сигналу: «Птички летают» - все летают клюют зернышки; «Птички в гнездышки», занимают места в «гнездышках».

Подвижная игра «День-ночь», «Синички и автомобиль».

Дети с удовольствием послушали рассказ о празднике, который есть у синичек - 12 ноября, который называется «Синичкин день».

Рассмотрели альбомы, сюжетные картинки, на которых изображены синички у кормушки, зимующие птицы края.

Читали стихотворения о синицах, рассматривали иллюстрации в книгах.

Дети с удовольствием раскрасили птичку-синичку, передавая цветовую гамму птички.

С удовольствием выполнили коллективную работу «Синички на кормушке» к Синичкину дню.

Отчёт на страничке МБДОУ детский сад № 7, ВКОНТАКТЕ.

Итоги реализации проекта:

Данная работа является актуальной, так как направлена на привлечение детей дошкольного возраста к оказанию помощи зимующим птицам, является мощным воспитательным фактором в развитии экологического сознания, развивает у детей такие человеческие качества, как забота, сопереживание, сочувствие. В ходе проекта дети

больше узнали о синицах, какой праздник отмечается 12 ноября. Родители стали активными участниками проекта, с удовольствием изготовили кормушки для птиц, принесли корм. В результате проведенной работы дети получили много новой информации о птицах, которые зимуют рядом с нами, узнали о жизни птиц, их различиях, повадках, об особенностях обитания в зимний период. Но главный результат проекта - это усвоение детьми того, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать. Дети решили до самой весны подкармливать птиц, наблюдать за ними.



ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Гнедаш Татьяна Георгиевна, воспитатель

Автономное муниципальное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Детский сад № 25»,
Краснодарский край Динской район, поселок Зарождение.

Библиографическое описание:

Гнедаш Т.Г. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Гражданско - патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Гражданско - патриотическое воспитание ребенка – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо,

начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно - воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОО используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, речитатив песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка - дошкольника при формировании нравственно - патриотических чувств является игра.

Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно - развивающие игры:

- ✓ дидактическая игра «Герб города»;
- ✓ дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- ✓ дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокие, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не

имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности. Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально - нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно - патриотическом воспитании

особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Список литературы:

- ✓ Балахонова, Н. А. Воспитание начал патриотизма и гражданственности детей дошкольного возраста / Н. А. Балахонова, В. И. Кручинкина. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международ. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 46-48.
- ✓ Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. — М.: Сфера, 2007.
- ✓ Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. — 2006. № 6. — С. 27.

ПРОЕКТ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Джумаева Александра Александровна, учитель-логопед
Салкова Людмила Геннадьевна, учитель-логопед
МБДОУ № 55, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Джумаева А.А., Салкова Л.Г. ПРОЕКТ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ В РАМКАХ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Цели:

1. Развивать экологическое воспитание детей;
2. Прививать любовь к животному миру, в частности к птицам;
3. Воспитывать нравственные чувства, чуткость и отзывчивость по отношению к окружающей природе;
4. Развивать познавательный интерес, стремление активно изучать окружающий мир;
5. Воспитывать желание кормить зимующих птиц.
6. Развивать речь детей, пополнить словарный запас, активизировать в речи новые слова.

Задачи, помогающие в реализации поставленных целей:

1. Проведение предварительной работы:

- экологические занятия о зимующих птицах в разных возрастных группах;
- проведение дидактических игр о птицах и временах года;
- разучивание стихов, загадок и пословиц о птицах;
- прослушивание голосов птиц;
- логоритмические упражнения с детьми в разных возрастных группах;
- работа с родителями, направленная на изготовление кормушек с детьми в домашних условиях, выполнение домашних заданий по лексической теме;

2. Целевая прогулка в Винновскую рощу совместно с родителями:

- беседа о необходимости подкормки птиц в зимнее время;
- вешание кормушек, изготовленных детьми;
- подкормка птиц.

3. Подведение итогов, включающее в себя творческое задание.

Актуальность проекта.

Все мы знаем, что зима- это тяжелый период в жизни животных и птиц, приходят морозы, пропитание становится добывать тяжело. Многие зимующие птицы замерзают зимой и погибают от голода. Но мы, люди, может подкармливать их зимой и тем самым облегчить им существование.

Данный проект является актуальным, так как воспитывает в детях чуткость, отзывчивость и доброту по отношению к окружающему миру. Мы, взрослые, должны показывать детям положительный пример и учить их заботиться об окружающей природе.

Кроме того, во время работы над проектом происходит сплочение детского коллектива, дети учатся работать в одной команде, что воспитывает в них дружеские чувства и желание помогать своим сверстникам в достижении поставленной цели.

План работы:

Дата	ООД. Цели. Оборудование.	Работа с родителями
понедельник	Занятие по экологии «Зимующие птицы». Цели: 1.Расширять представление детей о зимующих птицах; 2.Закреплять знания детей о птицах, о пользе, которую они приносят людям; 3.Активизировать речь детей, пополнить активный запас слов. Оборудование: предметные картинки птиц, изображение кормушек для птиц, мультимедийная презентация, образцы корма.	Ежедневные беседы с родителями о необходимости прививать детям доброту по отношению к окружающей природе.
вторник	- Дидактические игры с детьми на темы: «Времена года», «Птицы».	

	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвести детей к пониманию того, что птицам холодно и голодно зимой; 2. Вызвать эмоциональный отклик, развивать чуткость и отзывчивость. <p>Оборудование: дидактические игры, аудиозапись голосов птиц.</p> <p>- Логоритмические упражнения.</p>	
среда	<p>- Повторение пословиц и загадок про птиц, - разучивание стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой».</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать заботливое отношение к птицам; 2. Развивать речь и память детей; <p>Оборудование: книги с пословицами и загадками, стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой», готовая кормушка, изготовленная воспитателем.</p>	<p>Проведение беседы с родителями о совместной работе с детьми над изготовлением кормушек для птиц.</p>
четверг	<p>Целевая прогулка в Винновскую рощу.</p> <p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование элементарных экологических представлений; 2. Формирование понятия о среде обитания птиц зимой, желание помочь им пережить холода; 3. Воспитание бережного отношения к природе; 4. Кормление птиц. <p>Оборудование: кормушки, изготовленные детьми; корм для птиц.</p>	
пятница	<p>Занятие по художественно-эстетическому развитию (аппликация). Коллективная работа «Птицы в кормушке», раскрашивание картинок зимующих птиц.</p> <p>Цель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвести итоги проекта; 2. Обобщить знания детей; 3. Развивать умение работать сообща над одной идеей. <p>Закрепить пройденный материал.</p>	<p>Беседа с родителями о необходимости прогулок в парк с детьми для подкормки птиц.</p>

	Оборудование: клей, ножницы, шаблоны по количеству детей, ватман с изображением кормушки.	
--	---	--

Конспект занятия «Зимние гости»

в группе среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Учить узнавать птиц по внешнему виду: ворона, синица, воробей, голубь, сорока. Активизировать в речи существительные, обозначающие части тела птиц.

2. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных.

3. Упражнять в использовании существительных в родительном падеже.

Оборудование: предметные картинки (воробей, голубь, синица, ворона, сорока)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Вступительный рассказ педагога о зимующих птицах.

Лексико-грамматическое упражнение: «Позовем птиц» - деление слов на слоги: воробей, голубь, сорока, ворона, синица.

2. Основная часть.

Дети с логопедом рассматривают картинки с изображением двух-трех птиц:

а) «Посмотрите на ворону (и др. птиц). Что у нее есть? У вороны есть голова, глаза, клюв, хвост, лапки, крылья, грудка, перышки» и т.д.

б) «Назови ласково»

Синица-синичка, голубь-голубок, перо-перышко, крыло-крылышко, воробей-воробышек, ворона-воронушка, клюв-клювик, хвост, хвостик.

в) Динамическая пауза «Села птичка на окошко». Импровизация движений.

Села птичка на окошко, посиди у нас немножко!

Посиди, не улетай. Улетела.

- Ай!

(А.Барто)

г) «Кого не стало?» Педагог раскладывает 4 картинки с изображением птиц. Дети закрывают глаза, а взрослый прячет одну картинку и задает вопрос «Кого не стало?». Дети отвечают «Не стало воробья».

3. Итог. Оценка деятельности детей.

Конспект занятия в группе старшего дошкольного возраста.

«Зимующие птицы»

Задачи:

1. Развивать диалогическую речь.

2. Закрепить представление детей о зимующих птицах: почему не улетают на юг, чем питаются и т.д.

3. Работать над правильным самостоятельным составлением предложений.

4. Упражнять в употреблении предлога *на*.

Материал: картинки с изображением зимующих птиц, магнитная доска, картинки для составления предложений с предлогом.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Называние зимующих птиц на картинках.

2. Основная часть.

а) Беседа с детьми: «Улетают ли эти птицы на юг? если нет, то почему? «Как можно назвать этих птиц одним словом? Чем питаются зимующие птицы?»

б) Отгадывание загадок, размещение картинок на доске:

Черная, как вар,

Кричит- «Кар»! (ворону сажаем на снег)

Вещунья белобока,

А зовут ее.... (Сороку сажаем на пеню)

Чик-чирик! К зернышкам – прыг!

Клюй, не робей! Кто это? (Воробья сажаем на скамейку)

Красногрудый, чернокрылый,

Любит ягоды клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (Снегиря- на ель)

Желтое брюшко у маленькой птички,

А зовут ее..... (Синичку сажаем на кормушку)

Все время стучит, деревья долбит,-

Но их не калечит, а только лечит. (Дятла сажаем на дерево).

в) Физкультминутка.

Скачет шустрая синица

Скачет шустрая синица,

(Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится,

(Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок,

(Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. *(Кружимся на месте.)*

Вот присела на минутку, *(Присели.)*

Почесала клювом грудку,

(Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки - на плетень,

(Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, *(Прыжки на месте на правой ноге.)*

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах). (А. Барто)

г) Игровое упражнение «Кто где сидит?». Цель: составление предложений с предлогом *на*.

Кто сидит на снегу? Кто сидит на пне? Кто сидит на скамейке?» и т.д.

д) Игровое упражнение «Путаница»

Цель: преобразование, деформирование фразы.

Воробей, чирикать, на, дорожка. На, кормушка, синица, клевать семечки. Вороны, на, улица, каркать. Дятел, на дерево, стучать, клюв.

3.Подведение итогов.

«О каких птицах мы говорили сегодня?», «Какие задания вы выполняли?», «Что вам понравилось на занятии? Что не понравилось?».

Оценка работы детей.

Составление рассказа по картине «Кормушка в подготовительной к школе группе.

Задачи:

- 1.Систематизировать знания детей и зимующих птицах.
- 2.Развивать умение составлять рассказ с опорой на план логопеда.
- 3.Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные.
- 4.Упражнять в употреблении в речи глаголов с разными приставками.

Оборудование:

картина «Кормушка», картинки с изображением зимующих птиц, силуэтные изображения деревьев, дом, забор, скамейка.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Назовите, каких зимующих птиц вы знаете? Почему они называются зимующими?

2.Основная часть.

а) Рассматривание картины «Кормушка».

б) Беседа по картине: «Кто нарисован на картине?», «Что делают дети», «Чем дети кормят птиц?», «Какие птицы прилетели на кормушку?», «Почему дети решили повесить кормушку?».

в) Составление рассказа по картине по плану логопеда. (3-4 ребенка)

-Какое время года было?

-Какая погода на улице?

-Почему дети повесили кормушку?

-Чем дети кормят птиц?

-Какие птицы прилетели на кормушку?

г) Динамическая пауза

«Птички».

Птички начали спускаться,

На поляне все садятся.

Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)

И опять пора в дорогу,

Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями».)

Вот и юг. Ура! Ура! Приземляться нам пора.

д) Образование глаголов с разными приставками. На доску крепятся силуэтные картинки: деревья, дом, забор, скамейка, синица. Выполняются различные действия с синицей, при этом детей просят рассказать, что сделала синица. (прилетела, села, слетела, подлетела, улетела).

е) Игровое упражнение «Чей клюв?»

Цель: образование притяжательных прилагательных.

-У синички клюв чей? (синичкин). А у воробья чей? (воробьиный). А у сороки? (сорочий) и т.д.

3.Подведение итогов.

-Что мы делали сегодня?

-У кого получился самый интересный рассказ?

-Чьи еще рассказы вам понравились?

-Что на занятии вам понравилось больше всего.

Оценка работы детей.

Домашнее задание по теме «Зимующие птицы»

в группе старшего дошкольного возраста.

· Скажи ласково

Птица — птичка Снегирь — снегирёк

Ворона — воронушка Сова — совушка

Воробей — воробушек Кормушка — кормушечка

Голубь — голубок Клюв — клювик.

· Один — много

Птица — птицы — много птиц. Дятел — дятлы — много дятлов. Ворона — вороны — много ворон. Воробей — воробьи — много воробьев. Голубь — голуби — много голубей. Сорока — сороки — много сорок. Снегирь — снегири — много снегирей. Сова — совы — много сов. Филин — филины — много филинов. Клест — клесты — много клестов. Корм — корма — много кормов. Грудка — грудки — много грудок.

· Кто как голос подает

Синичка — тенькает Ворона — каркает

Воробей — чирикает Клест — цокает

Сорока — стрекочет Филин — ухает

· Вставь пропущенное короткое слово (предлог)

Воробей запетел (куда?)... гнездо (в). Синица села (куда?)... рябину (на). Дятел вылетел (откуда?)... гнезда (из). Дети наблюдали (за кем?)... птицами (за).

· «Подружи» словечки (Составь предложения по образцу.)

Сорока, суку, на, сидит. (Сорока сидит на суку.)

Ворона, с, дерева, слетела. Крыша, на, голуби. сидеть. Снегирь, к, рябине, подлетел.

Дятел, кору, долбит, деревьях, на. Синица, на, кормушку, прилетела.

· Расскажи о зимующих птицах по плану

1. Назови птицу. Почему её относят к зимующим?

2. Назови части её тела, окрас, оперение, размер, строение (хвоста, головы).

3. Назови её жилище.

4. Как она зимует? Чем питается? Как добывает корм?

5. Как и чем можно помочь таким птицам зимой?

6. Какие у нее повадки?

7. Как она защищается от врагов?

· Отгадай загадки и выучи понравившуюся

Всю ночь летает — мышей добывает, а станет светло - спать летит в дупло. (Сова)

Красногрудый, чернокрылый, любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине он появится опять. (Снегирь.)

Птичка-невеличка ножки имеет, а ходить не умеет.

Хочет сделать шажок, а получается прыжок. (Воробей.)

Трещала с самого утра: «Пор-р-ра! Пор-р-ра!» А что пора?

Какая с ней морока! Весь день трещит... (Сорока.)

Целевая прогулка в Винновскую рощу: «Покормите птиц зимой!»

Цели: воспитывать нравственные чувства детей, интерес и любовь к природе родного края; учить детей правильно заботиться о зимующих птицах, подкармливать их; развивать способности детей к наблюдению за птицами, развивать речь детей, память.

1.Предварительная работа:

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня по почте я получила письмо, оно адресовано нашей группе. Давайте откроем его и прочитаем. (чтение письма). Итак, в письме сказано, что нам в нашем парке голодают птицы, как вы думаете, для чего нам это письмо прислали? (Для того, чтобы мы организовали прогулку и накормили птиц). Да, действительно, мы можем с вами сегодня отправиться в парк, повесить изготовленные кормушки и покормить птичек. Каких птиц мы с вами можем встретить? Давайте рассмотрим эти картинки. (Можем встретить: синиц, голубей, воробьев, дятлов и т.д.)

Молодцы! Действительно, этих птиц мы можем встретить в нашем парке.

Но, прежде чем отправиться на прогулку, мы с вами вспомним ПДД. Итак, как мы будем переходить через дорогу? (По пешеходному переходу или светофору на зеленый свет. Предварительно глядя по сторонам: сначала налево, потом направо.) Как вы будете вести себя по дороге в парк? (спокойно, идти строем, не выбегать, не

шуметь). Как надо себя вести в парке? (Тихо, спокойно, не кричать, не разбежаться в стороны).

2.Ход прогулки:

- Беседа на улице. Ребята, какая погода сегодня на улице? (Солнечная, морозная). Как вы думаете, какво птицам в такую погоду? (холодно и голодно). Да, ребята, именно поэтому мы с вами сейчас построимся и пойдем в наш парк, повесим кормушки и насыплем в них корм.

- После прихода в парк выбирается место для кормушек и проводится беседа о соблюдении правил при подкормке птиц. Ребята, все мы с вами знаем, что во время кормления животных нужно соблюдать определенные правила. Точно такие же правила есть и при подкормке птиц. Итак, давайте подумаем, что делать нельзя. (Нельзя разбрасывать пакеты. Банки и коробки от корма, громко шуметь). А что делать можно и нужно? (Кормить в одно и тоже время, в одном и том же месте, чтобы птицы привыкали и прилетали постоянно за кормом, корма нужно класть не слишком много, чтобы он не портился и замерзал). Чем можно птиц кормить? (семенами растений: пшено, овес, хлебные крошки, несоленое сало).

- Итак, кормушки повесили, корм положили, а теперь давайте немного отойдем и понаблюдаем, кто прилетит к нашим кормушкам. А пока с вами повторим стихотворение А.Яшина «Покормите птиц зимой»

Далее идет наблюдение за птицами. Ребята, кто прилетел на нашу кормушку? (Синица, воробей) Чем отличаются? Как живут в зимнее время? (ответы детей).

-Молодцы, все правильно. Каждый из вас знает, что кормить птичек нужно каждый день, поэтому в выходные дни приходите в парк с родителями и не забывайте о наших пернатых друзьях. А теперь нам с вами пора возвращаться на территорию детского сада и покормить птичек на нашем участке.

- На участке детского сада. Ребята, мы сегодня с вами в парке видели зимующих птиц, предлагаю вам послушать отгадать загадки про них:

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять *(Снегирь)*

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи подбирает,

По ночам кочует

- Коноплю ворует. *(Воробей)*

Эта хищница болтлива,

Воровата, суетлива,

Стрекотунья белобока,

А зовут её. (Сорока)
У этой птички клюв кривой,
А гнезда вьёт она зимой,
Из шишек семечки клюёт,
Кто это птичку назовёт? Клёт)
Эти птички с хохолком
И красивые притом,
На рябину прилетели.
Птички эти — (Свиристели)
Только я из птиц, признаться,
В зной, морозы и пургу
По стволу передвигаться
Головою вниз могу. (Поползень)
Молодцы, ребята, всех птиц отгадали.

А теперь давайте разложим угощение для наших пернатых друзей.

- А игры про птиц вы знаете? («Совушка», «Птички и кошка», «Птички в домике») Давайте поиграем с вами. Проводятся игры: «Птички и кошка», «Совушка», «Птички в домике».

3. Подведение итогов. Какая интересная у нас с вами была прогулка! Вы все сегодня большие молодцы! Что нового вы узнали сегодня? О чем сегодня говорили? Что вам понравилось? Что не понравилось?

4. Закрепление материала. После возвращения с прогулки с детьми проводится коллективная работа по художественно-эстетическому творчеству (аппликация) «Птицы в кормушке».

РОЛЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕБЕНКА

Егорова Ольга Анатольевна, педагог-психолог
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 13" Кунгурский м.о.

Библиографическое описание:

Егорова О.А. РОЛЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЕБЕНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Иван Петрович Павлов

Многие современные дети с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. У данной категории детей, наряду с проблемой координации, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью есть речевые нарушения.

Речь, являясь высшей психической функцией, инструментом мышления и основным средством общения, она тесно связана с другими психическими

процессами: ощущением, восприятием, памятью, вниманием (психическое состояние), мышлением. Они и составляют психологическую базу речи, а наличие речи в психологическом процессе делает их осмысленными. Качественный рывок в развитии процессов познания происходит, когда подключается речь. Использование речевых навыков перестраивает восприятие, меняет соотношение мышления и действий в познании.

Любая психическая функция человека имеет отношение к речи. В психическом развитии ребенка речь выполняет три главные функции: коммуникативную, обобщающую и регулирующую. Недостатки речевого развития отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевую сферу. Задержка речевого развития непосредственно предполагает и задержку психического развития. Такие дети отличаются импульсивностью, аффективной возбудимостью или, напротив, вялостью и апатичностью, наблюдается плохая координация мелких движений, недостаточная их переключаемость и точность.

Восприятие – основной познавательный процесс отражения предметов и явлений в целом при непосредственном воздействии на органы чувств (слух, зрение, осязание, обоняние). Это основа ориентации человека в окружающем мире. Восприятие опирается на ощущения, без них оно невозможно. Важную роль в восприятии играет речь, она делает его осмысленным.

Зрительное восприятие – быстрое опознание окружающих предметов и предметных картинок; узнавание условных и символических изображений предметов (изображения контурными линиями, пунктирными линиями, перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга); зрительный подбор части к целому (выборки типа «мозаика» с таким же количеством отсутствующих элементов, с большим количеством вырезок, чем нужно); зрительно-конструктивная деятельность (собрать предмет из отдельных деталей; собрать предметную или сюжетную картинку, разрезанную на определенное количество частей).

Тактильное восприятие – по контуру и фактуре опознать знакомые предметы, что способствует и обогащению словаря признаков предметов. Педагоги - учат ребенка по контуру и фактуре опознать знакомые предметы.

Игра «Чудесный мешочек» с двумя наборами предметов:

—предметы одинаковой фактуры, но разной конфигурации

- предметы, похожие по контуру, но разной фактуры
- игра «Ищем все гладкие, шершавые, пушистые, колючие предметы».

Эти игры способствуют не только развитию тактильных ощущений, но и обогащению словаря признаков предметов.

Необходимо развивать слуховое восприятие, т.е. способность различать неречевые звуки и звуки речи, внимание к тембровой окраске звука, начиная с грубых дифференцировок и постепенно сближая их («Кто позвал?», учить определять направление звука («Жмурки с колокольчиком») и т. д.

Память (зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, двигательная) – процесс запоминания, сохранения, забывания, воспроизведения впечатлений, полученных об окружающем мире. По мере развития механическая память заменяется логической, непосредственное запоминание уступает место опосредованному, а произвольное запоминание сменяет произвольное. Развитие объема памяти как никогда стало важным с учетом усвоения дошкольниками возросшего объема информации. Для дошкольного возраста наиболее развитой является произвольная память. К началу обучения и в начале школьного обучения преобладает механическая память.

Дети запоминают материал за счет многократных повторений, овладения различными вспомогательными средствами, приемами и способами запоминания и припоминания.

Существует кратковременная и отсроченная память. Зрительную кратковременную память у дошкольников развиваем на материале игрушек, предметных картинок, геометрических форм, цифр и букв. (Игры: «Чего не стало?», «Что появилось?», «Что изменилось?», «Какие игрушки были?»).

В 4-5 лет появляются зачатки произвольной памяти, поэтому перед детьми надо ставить задачу «запомнить» тот или иной материал.

Хорошо развивается слуховая память посредством метода распространения предложения (Например, «Наступила зима. У нас наступила зима. У нас наступила холодная зима. У нас наступила холодная и снежная зима»).

Внимание – форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на определенный объект. Внимание разделяют на произвольное (основное у детей дошкольного возраста) и произвольное (формируется у ребенка при его общении со взрослыми). Существует еще один вид внимания. Это так называемое после произвольное внимание, которое подобно произвольному, носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий. Если ребенку предложена трудная задача, он постоянно отвлекается и должен прилагать усилие воли, чтобы вернуться к его решению. И когда процесс увлекает ребенка, а решение становится доступным, появляется интерес к самому процессу работы. Важно увлечь ребенка, заинтересовать его.

На практике видим, что произвольное внимание неустойчиво: через несколько минут после начала занятия дети начинают отвлекаться или же взгляд, становится отсутствующим.

Мышление и речь теснейшим образом связаны между собой. На определенном этапе развития ребенка мышление становится речевым, а речь разумной. Некоторые операции мышления связаны непосредственно с речью.

Следовательно, педагогам, проводящим коррекционную работу с детьми, необходимо уделять должное внимание формированию психических процессов, являющихся психологической базой речи.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейропсихологических технологий.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка) через движение.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения.

Чтобы его обеспечить, достаточно использовать ежедневно ряд психотехник, которые могут с большой пользой применяться в ДОО и в повседневной жизни вообще.

Одним из направлений нейропсихологической коррекции является развитие межполушарных связей.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Нейропсихологические игры и упражнения

Игра: «Разложи предметы»

Цель: учить ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

Возраст: от 5 лет.

Количество участников: индивидуальное занятие.

Материал: можно использовать любые предметы (мозаика, монеты, цветные палочки и т.д.)

Процедура проведения: ребенок должен располагать имеющиеся предметы так, как скажет педагог.

Инструкция: «Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами или вариантами».

Игра: «Художник»

Цель: ориентирование в речевом обозначении пространства с опорой на зрительный образ.

Возраст: от 5-6 лет.

Количество участников: индивидуальное занятие.

Материал: лист плотной бумаги; карточки любого лото (можно начать с 5-6 карточек, постепенно увеличивая их количество до 11); карандаш или фломастер.

Процедура проведения

Вариант 1. Ребенок выкладывает на листе бумаги «картину» из карточек с разными изображениями, располагая эти карточки там, где скажет педагог.

Инструкция: «Представь, что ты - художник! Сейчас мы будем с тобой создавать картину. Я буду твоим помощником. Чтобы тебе было легче, я буду называть тебе картинку, нарисованную на карточке, и говорить, где ты должен ее разместить».

Начнем с солнышка. Расположи его, пожалуйста, в верхнем левом углу. Вверху и посередине листа мы поместим облако. Птичка у нас будет лететь под облаком и слева от него. В нижнем левом углу у нас будет стоять забор, а справа от забора дом. В нижнем правом углу растет ель, а слева от нее гриб. Слева от гриба куст, справа от куста гуляет петушок. Справа от дома сидит котенок, а за ним цыплята (можно накладывать одну картинку на другую). Улитка ползет вправо от цыплят. Молодец, у тебя получилась очень красивая картина! Давай мы теперь придумаем к ней название».

Вариант 2. Педагог и ребенок меняются ролями.

Инструкция: «Теперь я буду твоим помощником. Придумай другую картину и скажи мне, как разложить изображения».

Вариант 3. Ребенок может рисовать различные изображения по указаниям педагога. Здесь важно сказать ребенку, что главное - правильно расположить предметы, а не красиво их нарисовать.

Игра «Цветные карточки»

Цель: Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

Инструкция: У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

Упражнение «Рисование двумя руками»

Цель: развитие межполушарных взаимодействий.

Материал: образцы рисунков, бумага,

Методика преподавания: Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции взрослого.

Чёрной стрелкой указано направление рисования левой рукой, серой — правой рукой.

Библиографический список

1. Жукова Н. С. Мастюкова Е. М. Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Москва Просвещение 1990 г.
2. МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО для педагогических работников дошкольных образовательных организаций по использованию нейропсихологических игр и приемов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, Оренбург, 2021 г.
3. Филичева Т. Б., Чевелева, Н. А. Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей (Пособие для воспитателей детских учреждений) Москва. Ассоциация «Профессиональное образование» 1993 г.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ

Едемская Майя Валентиновна, заведующая
МБДОУ № 31 города Апатиты

Библиографическое описание:

Едемская М.В. ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Родители «особого ребёнка» испытывают множество проблем и трудностей различного характера: неприятие личности больного ребёнка; затруднения в общении; замкнутость по отношению к окружающим; проблемы в вопросах воспитания и обучения.

Уже с момента рождения ребенка с нарушениями в развитии, семья переживает крушение надежд и воспринимает свершившееся как безусловное горе, несчастье.

У одних наблюдается повышенная эмоциональность, ранимость, обидчивость, а отсюда проявляется защитный характер поведения; отсутствие открытости и непринужденности в общении у других – обостренное чувство вины и долга перед ребенком, что часто уживается с неумением находить компромисс.

Однако есть сильные духом родители, которые считают, что «появление ребенка-инвалида в семье, есть дар Божий, который может преобразить всю нашу жизнь». Это мнение отца, воспитывающего дочь с синдромом Дауна. Данное мировоззрение достойно признания и уважения.

Очевидным становится тот факт, что семья испытывает потребность в квалифицированной помощи. Такую помощь в ДООУ могут оказать медики, педагоги и специалисты.

Поэтому активное воздействие на взрослых, близких ребёнку, для изменения их позиции и отношения к ребёнку, вооружение родителей адекватными способами коммуникации, является основной целью взаимодействия в системе «детский сад – территория возможностей».

В нашем ДООУ группа с «особыми детьми» существует уже более 25 лет.

В данной системе решаем многие актуальные задачи:

- создание условий для установления гармоничного контакта ребёнка со взрослыми, с окружающим миром;
- помощь в адекватной оценке возможностей ребенка;
- решение проблем обучения, воспитания и развития ребёнка с особыми потребностями;
- развитие возможных коммуникаций, способствующих полноценному проживанию родителей и детей в семье, социуме;
- формирование положительных установок в сознании родителей по отношению к ребёнку;
- помощь в расширении социальных контактов семьи.

При этом у каждого педагога, специалиста свои специфические задачи, направления работы.

Учитель-дефектолог	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Воспитатель
* формирование у родителей представлений об	* развитие позитивной	* пропаганда музыкальных коммуникативных игр в детско-	* установление партнерских

основных направлениях коррекционно-развивающей работы * осуществление преемственности по вопросам обучения и коррекции развития	социальной коммуникации * коррекция детско-родительских отношений	родительских отношениях * обучение родителей игровому взаимодействию с ребенком	доверительных отношений * расширение педагогического кругозора * осуществление преемственности по вопросам обучения и воспитания
--	--	--	--

* В целом выполняются следующие функции:

- Ориентация семейного воспитания на коррекцию и реабилитацию.
- Обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения.
- Оптимизация социально- психологической обстановки в окружении ребенка с проблемами в развитии.

Последнее очень важно, так как только в психологически благополучной семье особый ребенок может получить то, что ему необходимо для вхождения в социум и пригодится в дальнейшей жизни.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, формировании ценных жизненных ориентиров.

Следует отметить, что многолетний опыт работы с «особыми детьми» меняет и наше отношение к ним, их родителям. Это на самом деле удивительный опыт переосмысления жизни, который и нас — педагогов учит принятию, надежде, вере.

Педагоги и специалисты детского сада своим ежедневным кропотливым трудом, терпеливым отношением к детям и родителям обеспечивают эффективную работу системы ПМП-сопровождения ребенка, развитие механизмов компенсации всех детей и их социальную интеграцию, создают условия для формирования у родителей активной жизненной позиции.

Взаимодействуя с семьёй «особого ребёнка» придерживаемся следующих позиций:

- только общими усилиями семьи и педагогов, специалистов ДООУ можно помочь ребёнку;
- каждый ребёнок — уникальная личность. Надо ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать её;
- общение на основе диалога, учёт пожеланий и предложений родителей;
- «воспитание» у родителей живого интереса к возможностям и достижениям ребёнка;

- проявление понимания, деликатности и такта.

Наш девиз «Вместе, рядом, сообща», который подразумевает, что общение сотрудников ДООУ и родителей строится на 4 китах: единство, партнёрство, соучастие, сотворчество.

Дифференцированно подходим к выбору форм работы с семьёй. Условно определили этапы или разделы взаимодействия с семьями воспитанников. Всего 4 этапа.

I этап. Пропедевтический.

Цель: Формирование адекватного отношения к проблемам ребёнка, мотивации к принятию специальной помощи.

Этот этап включает в себя следующие виды взаимодействия:

- наблюдения за детьми в период адаптации, присутствие одного из родителей в группе;
- индивидуальные беседы;
- консультации узких специалистов по вопросам адаптации к условиям ДООУ;
- заключение договора о психолого-медико-педагогическом сопровождении ребёнка.

II этап. Диагностический.

Цель: Выявление социально-психологического статуса семьи, готовности к сотрудничеству с ДООУ.

Формы работы:

- анкетирование «Вы и Ваш ребёнок в группе «Солнышко»;
- патронаж семьи (выявление условий проживания ребёнка в семье);
- составление карт социального статуса семьи;
- индивидуальное консультирование по итогам диагностики;
- работа ПМПк ДООУ (коллегиальное обсуждение итогов диагностики, индивидуального маршрута развития каждого ребёнка, обсуждение участия родителей в коррекционно-развивающей, реабилитационной работе).

III этап. Коррекционный, компенсирующий.

Цель: Осуществить адекватное, эффективное психолого-педагогическое сопровождение семьи.

Практика показала, что у большинства родителей воспитанников преобладает средний и низкий уровень мотивации к взаимодействию. Причины: невысокий культурный уровень семьи, недостаточные коммуникативные навыки, нежелание «впускать» посторонних в проблемы семьи... Поэтому самыми продуктивными формами являются индивидуальные формы воздействия:

- тематические индивидуальные консультации;
- беседы;
- рекомендации по изучению специальной литературы, использованию произведений детской художественной литературы;
- предоставление данных о динамике развития;

- обсуждение хода и результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных коррекционно-развивающих, лечебно-оздоровительных мероприятий с ребёнком в присутствии родителей (показ видеосъёмки);
- анализ причин недостаточного продвижения в развитии.

Работая с детьми и их родителями, педагоги видят, как велика потребность родителей в специальных знаниях о целях, содержании, средствах и методах воспитания детей с особыми потребностями. Как дать объективную оценку возможностей ребёнка. Как определить тактику взаимоотношений с ним? Чтобы решить эти проблемы от родителей требуются целенаправленные и осознанные усилия, а этому, как мы выяснили, необходимо учить.

Организация клуба общения родителей «Особый ребёнок» - это специфичный шаг на пути налаживания доверительных, партнёрских отношений «детский сад – семья». С этой целью было разработано положение о клубе общения, которое отражает цели и задачи клуба, права и обязанности педагогов ДООУ, родителей. Формы работы в рамках встреч клуба общения включают в себя разные виды психолого-педагогического воздействия на семейное воспитание:

- тематические консультации;
- совместные досуги «родители + дети» («Новогоднее веселье», «Дружба начинается с улыбки», «Маму поздравляют малыши»...);
- участие родителей в преобразовании предметно-развивающей среды группы, участка детского сада;
- минисеминары, практикумы;
- конкурсы;
- выставки детского творчества.

Система отношений ребёнка с близкими взрослыми, особенности общения, способности и формы совместной деятельности составляют важнейший компонент социального развития ребёнка.

С целью гармонизации детско-родительских взаимоотношений, установления доверительного контакта между семьёй и сотрудниками детского сада, педагог–психолог и музыкальный руководитель создали цикл совместных коррекционно-обучающих занятий с родителями и детьми «Мы вместе». Занятия проводят авторы программы при активном участии воспитателя-педагога по изобразительной деятельности. Такое сотрудничество специалистов и воспитателя обеспечивает комплексный подход в обучении родителей продуктивному игровому взаимодействию со своим ребёнком. Вся деятельность в ходе занятий направлена на то, чтобы узнавать и чувствовать возможности малыша; замечать даже самые маленькие успехи; испытать радость и удовольствие от игрового взаимодействия.

Педагоги и специалисты используют вариативно приёмы активизации родителей:

- памятки
- презентация индивидуальных достижений ребёнка «Я расту и развиваюсь!»

– конкурсы «Семейная книга», «Осеннее вдохновение», «Новогодний сюрприз» ...

– привлечение родителей к участию в городских и областных конкурсах детского творчества.

IV этап. Контрольный.

Цель: Выявление эффективности сопровождения родителей, удовлетворённости коррекционно-развивающей работой в ДООУ; определение типа школы или класса для каждого ребёнка с учётом актуального уровня развития.

Формы работы:

- анкетирование;
- показ видеоматериалов занятий с детьми (в конце года);
- экскурсия родителей в МБОУ СОШ №7 г. Апатиты, «Центр развития и реабилитации детей с ОВЗ» и другие образовательные учреждения;
- итоговые собрания;
- итоговое ППк;
- оформление рекомендаций.

Оказание реальной помощи родителям становится возможным только при условии комплексного подхода в передаче им знаний, формировании представлений и практических умений в различных областях воспитания и обучения «особого ребёнка». Учитывая это, работа службы ПП - сопровождения ДООУ и в дальнейшем будет ориентирована на повышение компетентности родителей в вопросах коррекции, реабилитации ребёнка с проблемами в развитии и на укрепление семьи, создание комфортной семейной среды для ребенка.

Для нас важно:

- поддержать семью «особого ребенка» в самый сложный период,
- дать возможность увидеть положительную жизненную перспективу, почувствовать больше уверенности и ощутить надежду – надежду, которая смотрит в будущее.

Объединение усилий педагогов и родителей – это «залог успешного освоения малышом его маленьких жизненных ступенек».

В рамках сотрудничества с семьями детей с ОВЗ и детьми - инвалидами разработаны и проведены следующие мероприятия:

- созданы: родительский клуб «Мы вместе»
- проведены родительские собрания и встречи «Использование игровых технологий в условиях взаимодействия с семьей»);
- проект «Дети - цветы жизни».

Список литературы и источников:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века.. М.: АРКТИ. - 2009. - С.88.

2. Дворякина Н.В., Едемская М.В., Христюк В.П. «Создание условий по профилактике психоэмоционального напряжения в условиях Заполярья» Материалы

конференции Всероссийского психологического форума «Обучение. Воспитание. Развитие 2015» г.Сочи. 2015.

3. Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке 3-7 лет. ФГОС

4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5. Хакимова Г.А. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью старшего дошкольного возраста. - Екатеринбург. - 2018.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) «МОЯ СЕМЬЯ, МОЁ БОГАТСТВО!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Ерошкина Алёна Викторовна, воспитатель высшей категории
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная начальная
школа -детский сад № 14 «Аленушка» г. Кыштым

Библиографическое описание:

Ерошкина А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) «МОЯ СЕМЬЯ, МОЁ БОГАТСТВО!» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Цель: обобщение представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).

Задачи:

- расширять представления о родственных членах семьи;
- формировать умение вести диалогическую речь, отвечать полным предложением;
- закреплять представления о семье, как о людях, которые живут вместе;
- воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи, желание оберегать и заботиться о близких.

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы.

Беседы: «Профессии моих родителей», «Как мы отдыхаем».

Рисование на тему «Моя семья».

Дидактическая игра «Опиши маму, папу, сестру, брата, бабушку, дедушку».

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, сегодня я предлагаю поприветствовать друг друга улыбками. Когда хорошее настроение, все ладится, и дела делаются легко!

Дети собираются в круг ради приветствия друг друга.

Воспитатель:

"Друзья мои! Я подготовила для вас увлекательный квест из загадок - ключики к теме нашего занятия.

Тот, кто борется с усталостью днем и ранним встает? Только любящая сердцем...

Дети: Мама!

Отлично!

А кого научит смекалке, рулю держать,

Быть отважным, сильным - словно герой из книг?

Кто же это, друзья мои?

Дети: Папа!

Воспитатель:

Верно!

И кто нас обнимает нежно без конца?

Прощает шалости и печет нам сладость,

Пироги с оладьями - вкусной магии полна?

Это наша... Бабушка!

С годами он мудреет, руки мозолисты,

В волосах седина, но взгляд нежный как прежде.

Кто же это?

Дети: Дедушка.

Без них нам жизни нет - родных и дорогих!

Забота общих сердец нас сближает вновь.

Это наша дружная... (семья)!

Воспитатель:

Правильные ответы, ребята! Кто угадал тему? Да-да, о семье - опоре и радости!

Как вы думаете, что такое семья?

Дети: Семья – это родные люди рядом,

Которым всегда доверяем без преград.

Воспитатель:

Семейный круг – самое ценное в судьбе.

В нём мамы с папами, бабушки и деды,

Братья, сестры - те, кто нас окружает теплом

И ароматом пирогов из детства знаком!

Дети: родные люди друг друга зовут родственниками!

Сестрам-братьям, бабкам-дедам...

Воспитатель:

А знаете ли вы почему семь «я» в слове "семья"?

Семейный круг - загадка не проста,

В нём семь букв «Я», но это не просто так.

Ведь каждая буква – душа, жизнь и судьба

Семи близких сердец, что вместе живут всегда!"

Дети: семья - это родные люди, которые живут с нами вместе. На которых мы можем рассчитывать в любую минуту.

Воспитатель:

Семья – это самое главное и дорогое, самое бесценное в жизни для каждого из нас. Близкие и родные люди: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком проявляем заботу, кому желаем только добрых минут, моментов. В семье всегда уютно, тепло и спокойно, пахнет по особенному, если бабушка затеяла пироги сразу нам об этом подскажет аромат. Даже выражение есть такое от бабушки пахнет пирогами.

Воспитатель: Кто знает, как называют друг друга родные люди?

Дети: родные люди, друг другу называются родственниками.

Воспитатель:

Посмотрите вокруг - семь букв "Я" в слове семья,

Семь родных сердец сегодня с нами!

И давайте разберемся почему:

- 1) Мама – первая и самая важная «А».
- 2) Папа – второй «П», наш опора, сила.
- 3) Бабушка – третье «Я» в тепле и заботе.
- 4) Дедушка – четвертое «Д» с мудростью великой.
- 5) Сестра или брат - пятой буквой станет,
Связующим звеном сердец всех вместе.
- 6) И шестой "А" - это ребёнок, продолжение рода,
Взращаемый в любви и заботы плод.
- 7) А седьмой «Я» – мы сами! Ведь каждый
Член семьи важный элемент этой цепи!

Дети:

Воспитатель предлагает каждому из нас сосчитать пальчики, представляя семь членов своей семьи.

1- Мама (большой палец)

2 - Папа

3 - Бабушка

4 - Дедушка

5 - Сестра или брат

6 - Я сам!

7 – И снова мама... ведь в каждом из нас её частичка!

Воспитатель:

Семьи бывают разные, но суть одна: любовь и общность!

В больших семьях вместе живут несколько поколений,

А маленькие тоже полны тепла - где важно лишь близость сердец.

Дети:

Главное отличие семьи – это фамилия!

Например, Иванов или Петрова!

Воспитатель:

И не забывайте про отчество!

Как у тебя? (бросает мяч)

- А ты?

(Дети называют свои отчества)

А теперь каждый скажет своё полное имя,

Отчество и фамилию – как в паспорте, друзья!

Физкультминутка:

Раз! Два! Три! Четыре!

Кто у нас живет? (повороты)

Пять! Раз-два три четыре пять!

Всех пересчитаем по пальцам:

Папа, мама,

Брат и сестра,

Кошка Мурка

И два котенка.

Щегол мой, сверчок...

Вот вся наша семья!

Воспитатель:

А теперь игра "Четвертый лишний"!

Посмотрите внимательно:

Мама, соседка, бабушка, сестра –

Кто здесь не родня? (соседка)

Бабушка, подруга, сестра, мама –

Лишняя тут... (подруга)

Сестра, продавец, бабушка, брат –

Не вписывается сюда!.. (продавец)

Дворник, папа, брат и дедушка?

Кто не родной по крови? (дворник)

Правильно! Родные сердца вместе собирают семью,

В ней каждый важный элемент – семь букв "Я" в слове «семья»!

Воспитатель: Для чего человечеству необходимо создание семьи?

Дети: Семья нужна, чтобы каждый осознавал свою неотъемлемую роль в мире. Чтобы радости и печали делились пополам, а в беде находилась поддержка близких людей. Болезнь же стала бы поводом для заботы друг о друге без остатка.

Воспитатель: С вашей точки зрения, каковы основополагающие принципы взаимодействия внутри семьи?

Дети:

В семье должны царить уважение и искренняя забота.

Воспитатель: Какие же радости приносят родители своим детям?

И наоборот — чем дети славят своих мам и пап?

Дети:

Родители наполняют жизнь детьми счастливыми моментами, организуя праздники, заботясь об их здоровье. Создавая атмосферу любви и тепла, они словно исполняют желания золотой рыбки.

- А как же дети радуют своих родителей?

Дети:

Ребенок приносит гордость успехами в учебе, своим здоровым ростом. Он активно познает мир, стремится быть полезным и помогать взрослым.

Дидактическое упражнение «Разгадай связи».

Воспитатель:

- Кто же кем приходится в семейных связях? Давайте разберемся.

Мальчик для мамы и папы — кто он?

Для дедушки с бабушкой мальчик — это...

Девочка для родителей — какая роль ей отведена?

А девочка для старших поколений, то есть для деда и бабушки?

Папа в семье по отношению к своим родителям...

Мама же им приходится...

Мальчик и девочка друг другу внутри семьи — кто они?

Воспитатель обращается к детям:

Кто в вашем семейном кругу старше даже дедушек и бабушек? (ожидает ответов)

Воспитатель: очень давно в далеком прошлом дед тоже был маленьким, как вы сейчас. И у него были свои родители — прапрадедушки для вас! С такой же нежностью они заботились о своем малыше, что и ваши собственные папы с мамами делают по отношению к вам. Со временем дед стал отцом: появился будущий отец или мать для каждого из нас. Затем на свет появились вы — продолжение этой цепи поколений. Прадедушка и прабабушка, хоть их уже нет рядом, передали через своих детей невидимый мост любви к вам.

Воспитатель предлагает:

Давайте устроим игру "Определи признаки"!

- Какими же особенными являются наши родные? Расскажите о мамах и папах, дедах с бабушками.

- Придумайте как можно больше характеристик для каждого члена семьи:

Мама (какая?) - заботливая, прекрасная, терпеливая душа, ласковая хранительница дома; нежнейшая опора в жизни; мудрая наставница и единственная поддержка.

Воспитатель проводит диалогическое занятие:

- Ребята! Кто в наших сердцах старше даже дедушек с бабушками? (Прадеды и прабабки)

Мама умеет:

- творить чудо из ниток: шьет, создавая тепло и красоту;
- волшебно готовит блюда – кулинарный магнат для всех;
- стирает с любовью, возвращая свежесть каждому уголку дома;
- поддерживают чистоту как никто другой - дом сияет от её заботы;
- быть не просто другом, а самым верным спутником в жизни ребенка.

Папа:

- строг и мудр – учитель для нас всех;
- строит крепкие стены семейного очага, буквально и переносно;
- искусный водитель - ведет семью по жизненной дороге с уверенностью;
- сила в доме: справляется с тяжелой работой без усталости.

Бабушка:

- добрая волшебница кухни – печет пироги, полные тепла и любви;
- милая хранительница семейных традиций;
- ласковая целительница души - знает все рецепты от грусти;
- мудрая советчица с бесценным опытом.

Дедушка:

- добрый рассказчик историй, что хранят поколения;
- мудрец семьи – дарит знания и понимание жизни;
- заботливый хранитель семейного очага - всегда рядом в трудную минуту.

Сестра (старшая/младшая):

- веселая искорка дома;
- непоседливая исследовательница, что наполняет жизнь приключениями;
- маленькая заботушка для младших или большая опора для родителей.

Брат:

- сильный защитник семьи – будь то в играх или реальной жизни;
- слабый иногда только внешне - ведь внутри огромная сила духа;
- подвижный исследователь, что всегда находит новые пути и решения.

Итог занятия:

Сегодня мы поняли, что семья – это не просто слова! Это огромное дерево с множеством ветвей: бабушкины пироги на кухне, дедушкин рассказ у камина. Каждый из нас важен и нужен всем остальным.

Воспитатель спрашивает:

1. Что такое семья? (Семья – это место любви, поддержки, общих историй и традиций)

2. Какая должна быть идеальная семья? (Дружная, крепкая, заботливая, полная взаимопонимания)

Ласково:

- Маму зовут мамочка или мамка
- Папу - папочка/папенька

Умеет и лучше всего у мамы:

- Создавать атмосферу тепла и комфорта в доме.

Папа умеет:

- Решать сложные задачи, быть надежной опорой для всех.

Для мамы вы – её маленькое чудо (сыночек/доченька).

Для бабушки - продолжение любимого внука или внучки.

Считаем близких родственников:

(перечисляют и подсчитывают)

Любимое место в доме:

- У каждого своё, но все согревает общая атмосфера семейного тепла

В нашей группе тоже есть своя "семья":

"Пусть у вас будет семья, где каждый чувствует себя любимым, понятым и ценным.

Будьте крепкими как единый корень дерева!"

Сегодня мы стали чуть ближе друг к другу и поняли: чем больше семья – тем богаче душа! Берегите свою большую, прекрасную семейную историю!

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Квитковская Елена Юрьевна, инструктор по физической культуре

Шагалиева Эльвира Фиковна, старший воспитатель

Сабирова Ляйсира Рафаэловна, воспитатель по обучению родному языку

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82 "Подсолнушек"

г. Набережные Челны Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Аннотация: Данная статья посвящена развитию детей дошкольного возраста по средствам организации образовательного процесса через создание мультипликационных фильмов. Предложенный материал будет интересен воспитателям ДОУ, а также педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: детская анимация, мультипликация, цифровые технологии.

Введение. Современный мир вступил в новую фазу информационной эпохи, связанной с тотальной цифровизацией всех сторон социальной жизни. Этот факт коснулся не только нас, взрослых, но и наших детей. В этом есть свои плюсы и минусы. Минус заключается в том, что подрастающее поколение в силу своего возраста не

умеет контролировать и распределять свое время и часто всецело поглощается всемирной паутиной – интернет. Но есть и свои плюсы, благодаря нарастающей тенденции современные дети информационно эрудированные, самостоятельные, инициативные, имеют повышенный интерес ко всему новому и неизведанному. Другими словами в условиях современного мира формируется активная, креативная, творческая личность, что является одним из критериев для востребованных и высокооплачиваемых профессий. Для того чтобы поддерживать интерес современных детей к приобретению новых знаний и умений, нам, педагогам, необходимо пересмотреть свои взгляды на образовательную деятельность. Необходимо идти в ногу со временем и подбирать такие методы и приемы организации воспитательно-образовательной деятельности, которые не только эффективно решают данную проблему, но и будут интересными детям. Изучив многие инновационные методы, мы остановили свой выбор на детской анимации.

Творческой группой МБДОУ № 82 «Подсолнушек» был разработан и реализован творческий проект «Мультимикс». Цель которого, внедрение инновационных форм работы с детьми через создание цифрового пространства в условиях современной дошкольной организации.

Задачи проекта:

- создать условия для успешного внедрения цифровых технологий в образовательную деятельность;
- познакомить детей с технологиями создания детской анимации: мультфильм и буктрейллер;
- развивать информационную культуру и логику мышления детей;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать речевое творчество;
- усилить интерес родителей воспитанников к совместной творческой деятельности.

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. С помощью этого метода у детей есть возможность проявить свою фантазию и речевое творчество, создать своего героя и оживить его - проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.

На первом этапе деятельность творческой группы была направлена на разработку программ, проектов, методических пособий, рекомендаций, по данному направлению. Большую поддержку в реализации проекта оказали родители воспитанников, которые принимали активное участие в работе творческой мастерской.

Для успешного внедрения данной инновационной технологии, в дошкольном образовательном учреждении была создана студия мультипликации. Она была обеспечена следующим материально-техническим оборудованием: ноутбук, принтер, интерактивная доска, видеокамера, планшет.

Второй этап реализации проекта состоял из нескольких модулей:

Первый модуль – работа с детьми. На начальном этапе с детьми были проведены беседы и ООД по ознакомлению с профессиями, связанными с мультипликацией. Дети были погружены в творческую анимационную атмосферу. Воспитанники с большим интересом участвовали во всех мероприятиях и проявляли большой интерес к созданию авторских мини-мультфильмов. Для этого был проведен цикл ООД по ознакомлению детей с видами анимации, созданию сюжета и героев, а также съемки и озвучиванию мультфильмов, чему уделялось большое внимание. Реализация проекта осуществлялась в течение года, дети поэтапно осваивали весь процесс создания мультипликационной анимации, начиная с создания сюжета и заканчивая актерским мастерством.

Второй модуль – работа с родителями. Родители – неотъемлемые участники всего образовательного процесса. Поэтому на базе дошкольного образовательного учреждения была организована творческая мастерская «Очумелые ручки», в рамках которой были проведены мастер-классы, консультации, диспуты, круглые столы по данному направлению. Каждый процесс, с которым ребенок знакомился в ДООУ, в обязательном порядке отрабатывался в семье. После того, как были пройдены все этапы, родителям и детям было предложено создать мини – мультфильм и презентовать его на анимационном фестивале «Мульти Дом».

Выводы: в процессе реализации данного проекта у детей и родителей значительно повысился интерес к совместной деятельности и участию в конкурсах разных уровней. Воспитанники научились правильно выражать свои мысли на родном языке, вести диалог и отвечать на поставленные вопросы. Данный проект помог выявить скрытые творческие способности детей, которые будут целенаправленно развиваться в дальнейшем. Проект еще не завершен, мы планируем продолжить работу в данном направлении.

Литература:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии//Искусство в школе.- 2016. - № 6. - С. 13-16.
 2. Больгерг Н., Больгерг С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2019. - 66 с.
 3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. №5.
 4. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2017. - 80 с.
-

ИННОВАЦИОННЫЙ ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ИСКУССТВО ТЕНЕЙ»

Корикова Наталья Сергеевна, воспитатель, музыкальный руководитель
Тобольский район, филиал МАОУ "Нижнеаремзянская СОШ" детский сад
"Колосок" д. Ломаева

Библиографическое описание:

Корикова Н.С. ИННОВАЦИОННЫЙ ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ИСКУССТВО ТЕНЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Аннотация: Проект «Искусство теней» будет полезен дошкольникам, в ходе которого дети актуализируют свою самостоятельность и инициативу к совместной деятельности театра.

Вид проекта: Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, фольклора, изобразительная, двигательная, игровая.

Возрастная группа: разновозрастная группа.

Однажды дети вместе с родителями были в театре. Дети делились собственными впечатлениями о семейных походах в театре. И спросили, можем ли мы сами создать свой театр, не обычный, ни такой как у всех.

И пришло время познакомить детей с видами театра.

Мы узнали какие бывают театры, но детей больше всего заинтересовал теневой театр. Я спросила почему? Потому что теневой театр, самым загадочным. Самый волшебный.

И было принято решения создать проект: «Искусство теней»

Теневой театр – это не мало важное средство развития у дошкольников инициативы и самостоятельности.

Цель проекта:

Развитие инициативы и самостоятельности у дошкольников через теневой театр.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с теневым театром.
- Создать условия для развития творческой активности детей.
- Развить у детей инициативу и самостоятельность.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Формы организации:

Групповая, индивидуальная.

Этапы проекта:

1. Проигрывания теневого театра под ауди запись.
2. Озвучивания теневого театра детьми.

3. Сочинения сказок и драматизация теневого тетра.

Ожидаемый результат:

У воспитанников в конце реализации проекта: «Искусства теней», будут развиты инициатива и самостоятельность.

Материал использованный в работе:

- Рамка, теневая ширма
- аудио,
- светодиодная установка;
- набор теневых, сказок;

Перспективный план реализации проекта

Периодичность	Тематическое планирование	Вид деятельности	Возраст		Взаимодействие с семьей	
			Старшая группа	Подготовительная группа		
Сентябрь	1 неделя	«Ходит осень по дорожке»	Создание теневого театра, сказки	Пластический тренинг – этюд «Путешествия ... листочка» (берёзового, рябинового)	«Осенний лес» (составления двигательной сказки)	Совместное подготовка и показ театрализованное представление «Осень ходит по дорожке»
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика			
	4 неделя					
октябрь	1 неделя	«Я и моя семья»	Создание теневого театра, сказки	Пластический тренинг – этюд «Я - как мама, я как - папа»	«Айюга» (составления двигательной сказки)	Показ для родителей мини сказок «Кривое зеркало» (ситуации из жизни семьи)
	2 неделя					
	3 неделя		Зверобатика			
	4 неделя			Пластический тренинг – этюд «Мама и её детеныш» (дикие и домашние животные)		
Ноябрь	1 неделя	«Конец осени начало»	Создание теневого		Пластический тренинг – этюд «Превращение»	«Зимовье зверей»
	2 неделя					

		зимы»	театра, сказки		(измене- ние кон- цовки сказки)			
	3 неделя							
	4 не- деля		Зве- роба- тика	«К нам приехал зоопарк»	«Детки в клетке» Сюжетно двигатель- ная игра	Физкультурно- музыкальный квест (двига- тельная сказка) с использо- ванием ИКТ «Гуси-лебеди»		
Декабрь	1 неделя	«Здрав- ствуй гостя зима»	Созда- ние те- невого театра, сказки	Хореографиче- ские зарисовки «Зимушка – зима»	Ушинский «4 жела- ния» (дви- гательная история)	Игротренинг		
	2 не- деля							
	3 неделя							
	4 не- деля		Зве- роба- тика	Подготовка и проведения Новогоднего карна- вала				
Январь	1 неделя	«Наши люби- мые игры, иг- рушки, занятия»	Созда- ние те- невого театра, сказки	Пластические этюды по циклу «Игрушки» А.Барто	Сценка «Живые игрушки»	Выставка игру- шек «Игрушки наших бабу- шек и деду- шек»		
	2 не- деля							
	3 неделя		Зве- роба- тика					
	4 не- деля							
МаФевраль	1 неделя	«Мы по- здрав- ляем наших пап»	Созда- ние те- невого театра, сказки	Этюды импрови- зации «Я защит- ник»	Сюжетно – двига- тельная игра «Наша ар- мия»	Выпуск книжек малышек с со- чинёнными сказками		
	2 не- деля							
	3 неделя		Зве- роба- тика	«Плавные движе- ния»			«Сидячая и лежащая диско- тека»	Спортивная эс- тафета «Вместе с папой»
	4 не- деля							
Ма	1 неделя							

	2 неделя	«По-здравь мамочку»	Создание теневого театра, сказки	Пластические этюды «Помогаем маме»	Хореографические зарисовки «Мама на балу»	Праздник для мам и бабушек.	
	3 неделя		Зверобатика	«Поиграем угадаем»	Двигательная сказка «Кукушка»	Викторина для детей совместно с родителями на тему: «В гостях у сказки»	
	4 неделя						
Апрель	1 неделя	«Весенние деньки»	Создание теневого театра, сказки	Театральная зарисовка по сказке «Заюшкина избушка»	Хореографический этюд «Ручейки весенние»	«Путешествие в страну сказок»	
	2 неделя						
	3 неделя		Зверобатика	«Гусеница»			
	4 неделя						
Май	1 неделя	«Весна идёт навстречу лету»	Создание теневого театра, сказки	Хореографическая сценка «Бабочки и цветы»	Хореографический этюд «Вальс цветов»	Посещение драматического театра	
	2 неделя						
	3 неделя		Зверобатика	«Зайки и слоны»		Насекомые на лугу»	«До свидания детский сад» праздник
	4 неделя						
Июнь	1 неделя	«Да здравствует лето»	Создание теневого театра, сказки	Пластический этюд «Здравствуй солнце, здравствуй лето!»	Подготовка и проведения спортивного развлечения по сказке «Айболит»	«День защиты детей»	
	2 неделя						
	3 неделя		Зверобатика	«Весёлые паучки»			
	4 неделя						
И	1 неделя					Поход в лес	

	2 неделя	«Защитим природу!»	Создание теневого театра, сказки	Игра драматизация «Мы в лесу»	
	3 неделя		Звероботаника		
	4 неделя				
АВГУСТ	1 неделя	«Мы любим спорт»	Создание теневого театра, сказки	Игры - эстафеты по народным сказкам.	Посещение кинотеатра
	2 неделя				
	3 неделя		Звероботаника	«Спортсмены насекомые»	
	4 неделя				

Заключение

Теневой театр – это один из старых видов театра. Он помогает развивать самостоятельность и инициативу не только у детей, но и еще у взрослых. Дети в дальнейшем могут сами придумывать свои сказки, героев, сценарии. Дети вживаются в роль теневого театра и начинают проявлять самостоятельную деятельность, инициативу, фантазию, открывать новые возможности. Театр теней, можно расширять свои познания с помощью театральных спектаклей, сказок (При этом в дальнейшем применять современные технологии.).

ПРОЕКТ «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД САРАНСК»

Крохина Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 99 комбинированного вида", г. Саранск

Библиографическое описание:

Крохина С.А. ПРОЕКТ «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД САРАНСК» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Актуальность проекта

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

Тип проекта: открытый, групповой, исследовательский.

Осуществляется внутри группы в контакте с семьями воспитанников.

Участники проекта: педагоги, дети старшей группы, родители.

Проект реализуется в сотрудничестве с музеями г. Саранска, библиотекой, выставочным залом, учреждениями культуры.

Длительность проекта: один год

Цель проекта: Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Приобщение детей к культуре и традициям народа.

Основные задачи:

Формирование любви к родному городу и интерес к прошлому, настоящему и будущему.

Закрепление знаний детей об историческом прошлом и настоящем Саранска на материале легенд, преданий, экспонатов музеев, научной литературы.

Закрепление знаний детей о природных ресурсах, климатических условиях как факторах, определяющих экономическое развитие город. Знакомство детей с культурным наследием Саранска. Воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому. Развитие бережного и созидательного отношения к городу (достопримечательности, культура, природа)

Предполагаемый результат:

Дети должны знать и называть:

- Домашний адрес; испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад.
- Место работы родителей, значимость их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых. Дети должны иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение.
- Место проживания: город, область; предприятия родного города и их значимость; символику города, достопримечательности, климатические условия; флору и фауну города и области; находить на карте крупные города области, знать природоохранные мероприятия.
- Свою нацию, русскую и мордовскую культуру, язык, традиции, должны гордиться своим народом, его достижениями. Знать столицу нашей Мордовии – Саранск. Его историю, достопримечательности. Дети должны знать флаг, герб, гимн Мордовии.
- Называть представителей других национальностей, населяющих нашу республику. Уважать их культуру и традиции.
- Должны знать природу Мордовии, ее флору и фауну.
- Должны научиться любоваться природой, бережно относиться к ней

Перспективный план работы

Рассматривание картин, книг и открыток о родном городе.

Просмотр презентации «Достопримечательности, памятники, театры, музеи, улицы г. Саранска».

Поисково-собирательная работа:

Знакомство с историей города на основе материалов музеев (краеведческий, мордовской культуры, изобразительных искусств).

Сбор личных вещей, книг, фотографий, как рядовых граждан, так и известных людей, участников войн.

Разработка экскурсионно - туристических маршрутов по городу. Изготовление схем:

«Красота нашего города»

«Саранск спортивный».

«Наш город для детей».

Целевые прогулки:

Библиотека им. С. Я. Маршак.

Школа №1.

По близлежащим улицам.

В парк.

На стройку дома по ул. Веселовского

Экскурсии:

Экскурсия в городской краеведческий музей.

Экскурсия в школу искусств.

Экскурсия в детскую библиотеку им. С. Я. Маршака

Беседы о «Саранске – частичке России»:

«Славное прошлое г. Саранска».

«Кем работают наши мамы и папы».

«Улицы, по которым мы ходим».

«Саранск в будущем».

Занятия:

Познавательное занятие «Наш город».

Знакомство с государственной символикой города

Познавательное занятие «Что мы знаем о великом скульпторе

С. Д. Эрзе»

Познавательное занятие «Олимпийские медали начинаются с детства»

Тематический вечер «Шумбрат, Саранск!»

Дидактические игры:

«Дома бывают разные»

«Собери флаг и герб»

«Кто первый найдёт дорогу к детскому саду»

«Мозаика с видом достопримечательностей города»

«Кто где работает»

«Ассоциации – город»

«Достопримечательности г. Саранска»

«Что где находится» (схемы, карты)

«Где находится памятник?»

«Собери из частей целое»

«Пройдёмся по улицам города»

«Как зовут тебя, деревце?»

Викторины:

«Знатоки родного города»

Праздники:

Праздник города.

Праздник «Нам весело живется» (День рождения детского сада)

Чтение художественной литературы:

Л. Филатов, Е. Осовский «Рассказы из истории Мордовии»

В. Степанов. Что мы Родиной зовем.

А. Прохоров. В гостях у бабушки Видявы.

В. Степанов. Наш дом.

Оформление альбомов:

«Мы живём в Саранске»

«Достопримечательности г. Саранска»

«Наш любимый детский сад»

"Наши выпускники"

Использование компьютерной технологии:

Создание презентации «Достопримечательности, памятники, театры, музеи, улицы г. Саранска»

Просмотр видеофильма «Мой любимый город»

Самостоятельная художественная деятельность детей:

Рисование «Герб Мордовии»

Аппликация «Флаг Мордовии»

Рисование «Наша улица - прошлое и будущее».

Изготовление макета «Саранск вчера, сегодня, завтра»

Рисование «Что мы видели в музее?»

Рисунки «Праздничный город»

«Образ берёзки»

Что больше всего запомнилось на экскурсии

«Рисование цветов»

Сюжетно-ролевые игры:

«На стройках города»

"Машина времени" (путешествие в прошлое и будущее)

Конкурсы, выставки:

Конкурс «Семейные умельцы» (поделки)

Выставка «Моя семья» (художественная деятельность).

Выставка детских работ «Любимый уголок в родном городе».

Конкурс изготовления игрушки «Хозяина» города.

Конкурс рисунков среди родителей «Мой город в будущем».

Выставка «Макет г. Саранска в будущем»

Конкурс рассказов «Биография моей улицы»

Конкурс рассказов «Мой город в будущем»

Акции:

Каждому уголку города - заботу и внимание (уборка закреплённой территории)

Познаём родной город (походы по историческим местам города)

Анкета для родителей «Наш город»

Анкета для детей «Что ты знаешь о своём городе?»

Описание реализации проекта

Педагоги подбирают краеведческий материал в соответствии с запланированной деятельностью: обогащают развивающую среду материалами о Саранске (книги, картинки, репродукции, дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества и др.).

Проектный метод предполагает интеграцию (взаимопроникновение разделов программы) на основе единого проекта. Педагоги согласуют тематику занятий по ознакомлению

с родным городом с тематикой других занятий, играми детей; создают условия для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим материалом.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом становится возможной при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту и тесному сотрудничеству с родителями. Дети и взрослые (педагоги, родители) разрабатывают экскурсионно-туристические маршруты по городу, начинают поисково-собирательную работу.

ИНСТРУМЕНТЫ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ

Лобас Наталия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ №8 "Якорек", г. Снежногорск, Мурманской обл.

Библиографическое описание:

Лобас Н.А. ИНСТРУМЕНТЫ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Способ построения образовательной среды, который мотивирует, обучает, воспитывает и развивает детей и взрослых. Среда «говорит» с детьми и родителями сама по себе, без традиционного голоса со стороны.

Такая среда часто создается самими детьми и педагогами и позволяет детям и взрослым проявить себя, обозначить свою позицию, высказаться, используя элементы развивающего пространства.

«Говорящая среда» обычно начинается с детей, но и для родителей ее можно создать.

Вспомните свою раздевалку и ситуации из жизни.

Какие вопросы вы слышите от родителей?

А во сколько обед?

А как связаться с заведующей?

До скольких работает медсестра?

А почему нас не отметили, ведь мы пришли же! В 11, ну и что

А ведь везде есть эта информация! Почему же ее никто не видит?

То, что вне зоны взгляда

Как и с детьми — если что-то слишком высоко, этого как будто нет. Поэтому зона над шкафчиками для многих становится «мертвой», с ней невозможно взаимодействовать.

Папки-передвижки }

Информация, которая уже надоела }

Информация, которая есть везде }

Одно и то же (нет сменяемости)

Объявления в обычном печатном виде

Такое есть везде, взгляд не цепляется.

Все листочки и консультации

Те самые, которые на стендах в прозрачных файлах из оргстекла. Информация заезженная: время года, игры по месяцам, учим стихи, ПДД, безопасность,

Но это не нужно убирать!

Наша задача: начать менять, дополняя то, что есть. Пока что не заменяя одно на другое.

А что хочет видеть родитель?

Работы своего ребенка ВСЕ!

Поэтому мы не будем ничего изобретать, а дадим родителям то, что они хотят видеть, только в другом виде.

И вовлечем их: ведь родители полноценные субъекты образовательных отношений.

Начиная работу над проектом «Моя любимая мама!» 🌸🌸

Это не просто проект — это искренний способ выразить свою любовь к мамам, вспомнить их детство и поделиться забавными и трогательными историями из жизни семьи.

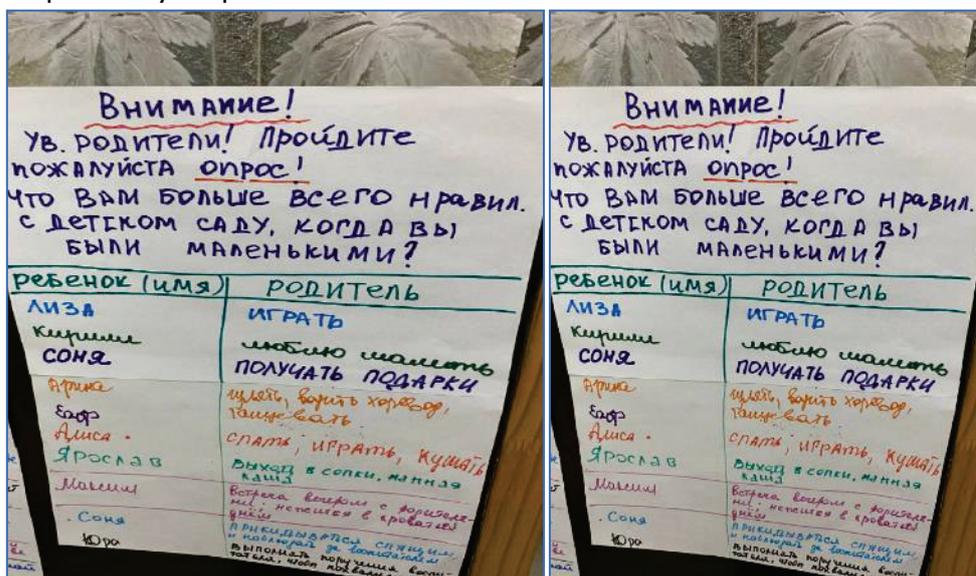
Для донесения информации используем чат:

• Дорогие родители! Мы (дети, мы с детьми) придумали для вас интересный опрос! Как же дети ждут ваших ответов. Поучаствовать в нем легко: на мальберте вы увидите сам опрос и маркеры, чтобы записать свой ответ!

Ждем с нетерпением!

Опросные листы разместили на мальберте в раздевалке **Родитель может Посмотреть и написать**

Ну или нарисовать. В общем, совершить любое действие, чтобы оставить свой след в истории. А тут вариантов очень много!



Оформили портретную галерею мам



Родитель воспользовался стикерами. там может быть написано «хорошее настроение», пожелания, картинки рисунки детей и что угодно.

Создали стенгазету «Мама тоже маленькой была!»



Родители приносили свои фото в детстве и не показывали своим детям, а дети угадывали. Актуально для старших, которые уже родителей хорошо знают.

При составлении историй о мамах использовали опросный лист который заполнили родители из которого мы узнали:

Что любила маленькая мама делать в детском саду?

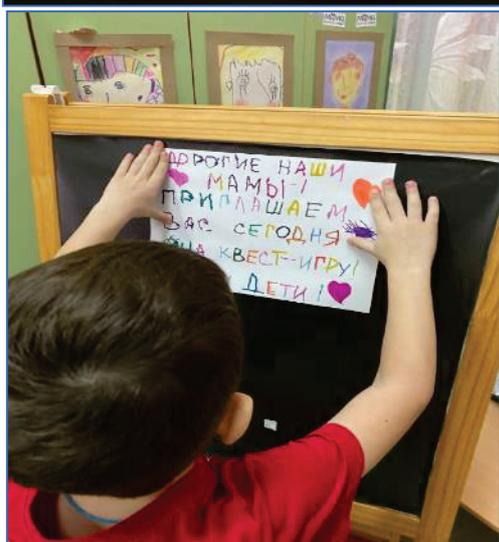
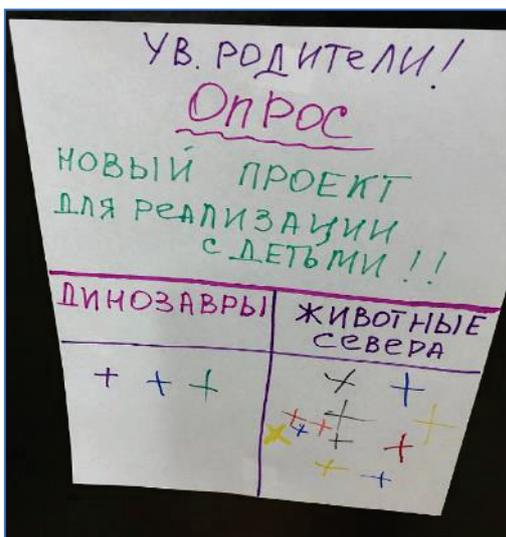
Кем работает мама?

Какое любимое блюдо?

Как ребенок помогает дома маме?

Ребята не забыли украсить стенгазету трогательной надписью: "С любовью от ваших детей!" Это добавило особого тепла и сделало нашу работу поистине уникальной.

Используем стенды для Опросов



Опросы на любые темы: от самых мелочей до важных вопросов.
 Посещение спектаклей,



Выбор нового проекта для детей и родителей;
 Приглашение на утренники или праздники;

Важно! Оформлено должно быть с участием детей (или самими детьми) Оформить можно в различном стиле.

Мы стремимся:

-Исключить такие вещи как «посмотреть и не увидеть» или «посмотреть и забыть»;

-Исключить «мертвые зоны»;

-Вовлечь максимальное количество родителей, НО помнить, что 100% не будет никогда;

-Мы анализируем то, что сделали, чтобы понять, а как оно может работать еще лучше. Или понять, почему не работает то, что должно бы.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ-ОТКРЫТИЕ НА ТЕМУ «ВСТРЕЧА С ВОЛШЕБНИКОМ»

Максимова Альбина Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад 106 Чебоксары» Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Максимова А.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ-ОТКРЫТИЕ НА ТЕМУ «ВСТРЕЧА С ВОЛШЕБНИКОМ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЗАНЯТИЯ

Аннотация: данный материал будет интересен для воспитателей детского сада, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. В процессе занятия дети расширяют представление о магнитном притяжении, узнают новую для них информацию о зеркальном и двойном зеркальном отражении. Поучаствуют в экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: фокус, фокусник, магнитное притяжение, двойное зеркальное отражение.

Программное содержание:

обучающие:

- закрепить знания детей о магнитном притяжении и формировать умение использовать их в элементарных фокусах;

- формировать способность к анализу и синтезу графических изображений предметов;

- дать представления о двойном зеркальном отражении;

развивающие:

- развивать конструктивное мышление при решении проблемных ситуаций; совершенствовать познавательную активность, любознательность; воспитательные:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, умение работать в коллективе соблюдая правила безопасности.

Словарная работа: расширение и обогащение словаря (магнитное притяжение, зеркальное отражение, двойное зеркальное отражение)

Оборудование: сундучок, скатерть, шкатулка, удочки с магнитами, обитатели морского дна – мелкие игрушки с дырочками, скрепки, зеркала, лупы, картинки «Загадки», папка, мелкие игрушки, ножницы, конверт с письмом, скрепки, зубочистки.

Методы и приемы:

1. Организационный момент.
2. Беседа с детьми.
3. Проблемная ситуация – как попасть в страну фокусов.
4. Сюрпризный момент – «Сундук с фокусами».
5. Фокус «Поймай удочкой» - магнитное притяжение.
6. Фокус «Отгадай половинку» - зеркальное отражение.
7. Фокус «Один – много» - двойное отражение.
8. Рефлексия.

Ход занятия:

I. Вводная часть. Организационный момент.

Собрались ребята в круг, слева - друг и справа - друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу подмигнем.

Дружно все пойдем направо, раз, два, три.

А теперь пойдем налево раз, два, три.

В центр круга соберемся и на место все вернемся. (Дети стоят в кругу.)

Воспитатель: - Ребята, я знаю, что вы любите фокусы.

- А где можно увидеть фокусы? (Ответы детей: - В цирке.)

- Кто показывает фокусы в цирке? Еще кто? (Ответы детей: - Фокусник. Клоуны.)

Воспитатель: - Думаю, что каждый из вас узнал фокусника. (Внимание на доску, где изображение фокусника.) Я уверен, что каждый из вас мечтает научиться показывать фокусы. Это очень легко. Для этого нужно попасть в страну фокусов.

Воспитатель: - А как это сделать? Предлагаю присесть на стульчики.

II. Основная часть.

Проблемная ситуация.

Воспитатель: - Страна фокусов находится за этой дверью. Чтобы попасть в страну фокусов нам с вами нужно пройти через эту дверь. (Показ нарисованной двери на бумаге, размер А 4.)

- Кто из вас подойдет ко мне и попробует пройти через волшебную дверь? (Ребенок обходит дверь, заходит за нее.)

- Что ты сейчас сделал? Ты прошел в дверь или обошел ее?

Воспитатель: - Смелее, кто еще хочет попробовать? (Дети пробуют проходить через дверь.)

Воспитатель: - Ребята, может помогут вам волшебные заклинания, которые говорят фокусники? Какие волшебные заклинания вы знаете? (Ответы детей: - Рекс, пекс, фекс и т.д.)

Воспитатель: - Не получается. Думаю, мне пора показать свои способности. Для этого мне нужна ваша помощь.

- Предлагаю выучить мое волшебные заклинание: - фокус-мокус-покус. Попробуем повторить все вместе, это очень важно. (Дети повторяют за воспитателем сжимают и разжимают руки.)

- А теперь отвернитесь, крепко зажмурьте глазки, три раза дружно скажите: - фокус-мокус-покус! (Дети отворачиваются, а воспитатель одевает костюм фокусника - шляпа и плащ.)

Воспитатель: - О ля-ля! Фокус удался? Теперь я кто? (Высказывание детей.)

- Дайте мне «дверь», ножницы. (Разрезает особым способом дверь и разворачивает его перед детьми.)

Фокусник: - О ля-ля! Фокус удался? Теперь, чтобы попасть в страну фокусов, нужно каждому произнести свое волшебное заклинание и перешагнуть через волшебную дверь. (Дети перешагивают через бумажную дверь.)

Фокусник: - Все прошли, никто не остался?

Сундук фокусами. (Дети подходят к сундуку с надписью «Фокусы»)

Фокусник: - О! Вот и находка! Что там написано? (Дети читают.)

- Ребята, а вы знаете, что незнакомые находки без разрешения взрослых трогать нельзя. А в стране фокусов тем более, вдруг оттуда высочит змея или крокодил.

- Предлагаю всем вместе произнести волшебное заклинание, чтобы обезопасить сундук. (Дети дружно повторяют.)

Фокусник: - Думаю, что теперь можно открыть и посмотреть, что внутри. (Ребенок достает конверт с письмом и дает фокуснику. Фокусник читает письмо.)

Фокусник: - «Дорогие гости, мы рады вас приветствовать в стране фокусов. Предлагаем вам проявить свой ум, смекалку и отгадать секрет фокусов, которые находятся в этом сундуке. Если отгадаете, вас ждет приятный сюрприз». Фокусник: — Вот здорово! Посмотрите, что там внутри сундука? (Ребенок достает шкатулку. Дети начинают рассматривать удочки, рыбки.)

Фокусник: - А здесь еще одна записка, могу прочитать, если вам интересно. «Предлагаю разгадать секрет фокуса и вытащить рыбок, обитателей подводного царства, с помощью удочек». Удачи, будущие фокусники!».

Игра «Поймай удочкой». (Дети стоят вокруг стола.)

Фокусник: - Всем хватило удочек? Что это на удочке? (Ответы детей: - магнит.)

Фокусник: - Ловятся? Почему? (Предположения, рассуждения детей.)

Фокусник: - Мне кажется, здесь чего-то не хватает. (На рыбках нет железных скрепок)

Фокусник: - Фокус, мокус, покус! Может это пригодится? (Предлагает детям скрепки и зубочистки. Дети закрепляют скрепки к рыбкам.)

Фокусник: - Ребята, что помогло вам поймать рыбок? (Железные скрепки, зацепленные к рыбкам). А деревянные зубочисткигодились? (Ответы.)

Фокусник: - Верно, рыбок вы поймали благодаря магнитному притяжению. Поздравляю вас с уловом! Секрет фокуса раскрыли мы с вами, молодцы.

Фокусник: - Предлагаю аккуратно все сложить на поднос и подойти к сундуку.

- Посмотрим, что там еще есть. (Из сундука достают пакет. Открывают пакет и передают записку фокуснику.)

Игра «Отгадай картинку».

Фокусник: - «Если вы читаете эту записку, значит, разгадали фокус с магнитным притяжением. Отгадайте, что нарисовано на карточках?».

Фокусник: - Ребята, предлагаю сесть за столы. (Раздает каждому по рисунку.)

Фокусник: - Кто отгадал, что нарисовано на карточках? Ошибаться нам нельзя, надо быть точным, чтобы получить сюрприз. (Ответы детей)

- Подумайте, какими способами мы можем получить целую картинку? (Ответы детей. Можем дорисовать картинку с помощью карандаша).

- Отличная идея, можем нарисовать, но это долго и это уже не фокус получается.

Фокусник: - Может, вам нужны предметы – помощники фокусов? Фокус, мокус, покус! (Предлагает лупы, зеркала.)

Фокусник: - Какой волшебный предмет помог вам увидеть целую картинку? (Зеркало!)

Фокусник: - Зеркало отразило вторую половинку картинку, и вы увидели в зеркальном отражении...целую картинку.

Фокусник: - Фокус разгадали, молодцы!

Фокусник: - Заглянем в сундук, может там еще что то есть?

Игра «Много – один».

Фокусник: - Ой, какой хороший сюрприз! Да тут игрушки! Разбирайте. Всем хватило?

Фокусник: - Хотите, чтобы у вас игрушек стало больше, например, 2, 4, 6 или 10? (Ответы детей.)

Фокусник: — Все это возможно! Мы же в стране фокусов.

Фокусник: - Предлагаю присесть и понаблюдать внимательно за моими движениями. Самые обыкновенные зеркала в руках фокусника могут стать волшебными. (Показ фокуса двумя зеркалами с игрушкой большого размера.)

- Сколько у меня игрушек? (Ответы детей -2, 4, 6...) А теперь? Игрушек становится больше, потому что игрушка одновременно отражается в двух зеркалах.

Фокусник: - Можете взять зеркала и поиграть, увеличить количество игрушек. Здорово! Фокус удался? Умницы!

- Этот фокус получается благодаря двойному зеркальному отражению. Такое явление называется двойным зеркальным отражением.

Фокусник: - Предлагаю повторить и запомнить все умные, научные выражения, с помощью которых мы разгадали фокусы и научились их выполнять: магнитное притяжение, зеркальное отражение, двойное зеркальное отражение.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Фокусник: - Отлично! Но, нам пора возвращаться в детский сад.

- А как нам вернуться обратно? (Ответы детей: - Пройти обратно через дверь.)

Дети проходят через дверь.

Воспитатель: - Предлагаю всем присесть на ковер и поделиться своими впечатлениями передавая вот эту волшебную палочку друг другу. (Дети передают палочку и рассказывают о том, что им понравилось в стране фокусов.) Сегодня вечером каждый из вас может показать такие фокусы своим родителям.

Список литературы:

1. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.— 128 с, ил.— (Библиотека программы «ДЕТСТВО».) ISBN 978-5-89814-402-9

2. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Мартынова Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Тополек" р.п. Сосновское

Библиографическое описание:

Мартынова О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.



Выполнили: воспитатели: Мартынова О.А, Молькова В.Г.

Проект «Домашние животные» во второй младшей группе

Тип проекта – познавательно-творческий.

Участники проекта – воспитатель, дети 3-4 лет.

Продолжительность проекта – 1 неделя.

Проблема.

Рассматривая картинки о домашних животных, дети не смогли ответить на вопросы: «Как называют детёнышей животных?», «Кто где живёт?», «Кто за ними ухаживает?», «Чем питаются?», «Какую пользу они приносят человеку?» Дети не имели достаточных знаний. Чтобы ответить на эти вопросы мы решили провести проект «Домашние животные».

Актуальность

В настоящее время не все имеют возможность держать домашних животных в доме. А любовь к животным у детей нужно воспитывать с раннего возраста. Поэтому проект позволяет расширять знания у детей о животных, содержащихся в домашних условиях и о их содержании. Экологическое воспитание формирует поведение и ответственность детей за природу. А животные – это первый источник знаний о природе. На основе представлений о животных, ребенок учится видеть взаимосвязь в природе и соответствующе действовать.

Цель проекта: Формировать знания детей о домашних животных.

Задачи проекта:

- формирование умения слушать художественные произведения, запоминать небольшие стишки, отгадывать загадки.
- развитие у детей интереса к устному народному творчеству, русским народным сказкам о домашних животных.
- формирование навыка действовать сообща, умения играть в коллективе;
- активизирование познавательно-исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов;
- воспитание у детей любознательности и чувства сопереживания к живым существам;

Ожидаемый результат.

- У детей будет сформулировано понятие домашние животные. Дети будут правильно называть животных и их детёнышей. Знать чем они питаются. Как надо за ними ухаживать. Какую пользу они приносят людям.
- Повысится познавательный интерес к животным, появится желание заботиться о них.
- Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обогатится словарный запас детей.
- Родители станут участниками образовательного процесса.

1-ый этап – Подготовительный.

1. Подбор методической литературы по теме проекта.
2. Подбор художественной литературы, загадок, стихов по теме «Домашние животные».
3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, набор игрушек домашних животных.
4. Привлечь родителей к работе над проектом: изготовление общей работы «Домашние животные».

2-й этап – практический. Реализация проекта.

Содержание проекта

Д/и «Собери семейку», «Кто, что любит?», «Где моя мама?», «Кто, где живёт?», «Кого не стало?», «Назови детенышей», «Громко-тихо»

Настольные игры: кубики, лото, пазлы по теме проекта.

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие к бабушке в деревню». «Ветлечебница», «На ферме».

Формирование основ безопасности

Беседа на тему: «Безопасность при обращении с незнакомыми животными»

Познавательное развитие

Познавательное развитие

ООД «Домашние животные и их детёныши». Наблюдения за кошкой и собакой на территории детского сада (особенности строения тела, повадки). «Рассматривание и сравнение кошки и собаки»

Речевое развитие

Речевое развитие

ООД. Тема «Кто как кричит?»

Беседа «Домашние животные», о внешнем виде, образе жизни, проживании, уходе за ними.

Составление рассказов «Узнай, кто я?»

Ситуативный разговор «Как умываются животные?», «Если бы не было домашних животных?» «Как я забочусь о домашних животных».

Словесные игры: «Назови животное», «У кого кто?», «Назови ласково», «Кто как кричит?»

Художественная литература

Чтение «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Курочка-ряба», Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и утёнок», С. Михалков «Котята», Е. Благина «Котёнок», С. Маршак «Усатый-полосатый», В. Берестов «Курица с цыплятами».

Проговаривание потешки «Как у нашего кота». Заучивание «Хомячок», «У котёнка лапки-мягкие подушки», «Вышла курочка гулять».

Прослушивание аудио сказки А.Усачева «Умная собачка Соня»

Отгадывание загадок

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

«Мячики для котят», «Зеленый луг для наших животных»,
Трафареты, раскраски по теме проекта.

Лепка

«Заборчик для животных».

Аппликация

«Мячики для котёнка».

Конструктивно-модельная деятельность

строительство «Скотный двор», «Конура для собаки», «Загончик для Бурёнки».

Музыка.

Подбор голосов домашних животных.

«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой.

«Собачка» М. Раухвергер.

Слушание песенки «Кто пасётся на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.

Физическое развитие

Физическое развитие

П/и: «Кот и мыши», «Котята и щенята», «Кошка с цыплятами», «Воробушки и кот»,
«Угадай по движению», «Лиса в курятнике».

Пальчиковая гимнастика.

Работа с родителями.

Рекомендации: «Читаем детям дома о животных» (перечень литературы)

Чтение детям произведений, загадок по теме проекта.

Опрос родителей: «Есть ли в вашей семье домашние животные. Какие?»

Консультации для родителей «Общение с домашним питомцем», «Животные –
лучшие терапевты для вас и ваших детей»

Папки передвижки: «Контакт: дети-животные», «Вред или польза?»

Заключительный этап. Результаты проекта.

Изготовление Лепбука «Домашние животные».

Развлечение «Путешествие с Лисичкой»

В результате проекта:

1. У детей сформировалось и обогатилось представление о домашних животных.
Дети узнают животное по внешнему виду, знают, где они живут, чем питаются, как
называются детёныши домашних животных, как надо за ними ухаживать.

2. Изготовление макета позволило наглядно представить среду обитания домаш-
них животных

3. Пополнился словарный запас детей.

4. Расширились коммуникативные и творческие способности детей.

5. Дети стали любознательными, стали более бережно относиться к животным, про-
являют заботливое отношение к ним.

Литература:

1. <http://razvitiidetey.info/stishki-dlya-detej/stixi-pro-domashnix-zhivotnyx-dlya-detej.html>

2. <http://luntiki.ru/blog/chtenie/1179.html>

Приложение №1

Познание.

Тема: «Домашние животные и их детёныши».

Цели: Расширить представления детей о домашних животных и их детёнышах. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Ход занятия:

Воспитатель:

Соберемся дети в круг –

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы друг другу,

Чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

(дети повторяют за воспитателем)

Воспитатель:

Отгадайте, кто пришел к нам в гости.

Загадка

Позову – и подойдет, на колени ляжет,

Если очень попрошу, сказку мне расскажет.

Мягенькая шерстка, круглые глазищи,

И расходятся от щек длинные усищи.

Трется ласково у ног, если кушать хочет,

Любит лапкой покатавать бабушкин клубочек.

Убегают от нее серенькие мышки.

От кого они бегут, знаете, детишки? *(Кошка)*

«Правильно! Это кошка. Кошечка пришла к нам в детский сад! У нее сегодня день рождения и она решила пригласить к себе в гости своих друзей- животных. Как вы думаете, кто придет к нашей имениннице?»

Д/игра “Кто спрятался?” (образование притяжательных прилагательных)

Воспитатель: *(показывает картинку).* “Все гости уже пришли, но спрятались, чтобы сделать кошечки сюрприз. Для того чтобы животные вышли к ней, вы должны отгадать и назвать их”.

Дети: (составляют предложения по картинке). “Пришла корова, потому что видна коровья голова. Пришла собака, потому что видна собачья голова. Пришла лошадь, потому что видна лошадиная голова. Пришла коза, потому что видна козлиная голова. Пришла овца, потому что видна овечья голова”.

Дыхательная гимнастика

“Итак, все животные вышли и начали поздравлять именинницу”. Вспомним, какие звуки произносят животные.

Дети с восклицательной интонацией договаривают звукоподражания: “Собака загавкала – (гав-гав).

Корова замычала – (му-му).

Лошадь заржала – (иго-го).

Коза замекала – (ме-ме).

Овца заблеяла – (бе-е-е).

А кошечка им в ответ замыкала – (мяу-мяу) ”.

Воспитатель: Как всех этих животных можно назвать, одним словом?

Дети: Это домашние животные.

Воспитатель: Почему они так называются?

Дети: Потому что они живут рядом с человеком, приносят ему пользу. А человек за ними ухаживает.

Воспитатель: Молодцы! Сегодня на занятии мы будем с вами говорить о домашних животных.

Артикуляционная гимнастика

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте представим, что наш язычок превратился в «Лошадку».

Это лошадка Серый Бок. Когда она бежит, ее копыта цокают. Научи свой язычок красиво цокать, если хочешь поиграть с лошадкой.

Я лошадка Серый Бок,

Цок – цок - цок,

Я копытцем постучу,

Цок - цок,

Если хочешь – прокачу!

Цок - цок.

(Улыбнуться, приоткрыть рот, цокать медленно кончиком языка, сделать, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык).

Физкультминутка “Кошка”. (Психоречевая гимнастика)

Импровизация движений: сесть на корточки, похлопать себя по животу, встать, потянуться и погладить руками живот.

Воспитатель: “А сейчас мы с вами превратимся в кошечек. Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!”

Дети: (выполняют движения в соответствии с текстом).

Села кошка под кусточек,
Сыра скушала кусочек,
Встала кошка, потянулась,
Ее шерстка развернулась.

Д/игра "Назови детенышей"

Воспитатель: У каждого домашнего животного есть детеныши. Назовите их.

Дети: У кошки - (котята)

У собаки - (щенята)

У коровы - (телята)

У козы - (козлята)

У овцы - (ягнята)

У лошади - (жеребята)

У свиньи - (поросята)

Д/игра "Отгадай, что это за животное"

Подбор к ряду глаголов существительного, подходящего по смыслу.

Воспитатель: Сторожит, грызет, лает. Кто это?

Мяукает, ласкает, царапается.

Хрюкает, роет землю.

Ржет, бегают, скачет.

Блеет, бодается.

Мычит, жует, ходит, дает молоко.

Молодцы, ребята!

Воспитатель: "Итак, ребята, лошадь, кошка, корова, коза, кролик, собака, свинья, овца. Кто это?"

Дети: "Эти животные - домашние. И для человека они очень важные!"

Воспитатель: "Правильно! Домашние животные живут рядом с людьми. Люди заботятся о них."

Тема: «Домашние животные»

Цель: дать представление детям о домашних животных и их образе жизни

Оборудование: конверты с половинками животных, трафареты животных, картинки с изображениями детёнышей домашних животных, рисунки с домашними животными у каждого ученика.

Ход урока

Организационный момент.

Громко прозвенел звонок-

Начинается урок.

Глазки широко открыты.

Наши ушки на макушке

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

Загадки.

Сама пёстрая;

Ест зелёное;

Даёт молоко. (корова)

Мягкие лапки, а в лапках царапки. (кошка)

Не земледелец, не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник. (лошадь)

Гладишь - ласкается,

Дразнишь - кусается,

Дом сторожит. (собака)

Объявление темы урока.

- Как можно назвать всех этих животных? (домашние животные)

- Сегодня мы с вами как раз будем говорить о *домашних животных*.

- А откуда появились домашние животные?

Беседа.

- Как появились домашние животные (рассказ учителя).

Давным – давно люди жили в пещерах. Они боялись страшных хищников. Однажды один разумный человек стал подкармливать волков, которые ходили возле его жилья. Постепенно волки стали добрее, а их детёныши привязались к человеку, стали жить рядом с ним. Они были уже не дикими, а домашними. Так появились собаки. Они научились охранять человека от врагов, искать и добывать пищу. Со временем число друзей человека среди животных росло. Теперь человек уже не может жить без своих домашних друзей и помощников.

- Чем животные платят людям за их любовь, ласку и внимание?

- Человек постоянно заботится о домашних животных: кормит, следит за их здоровьем. Летом для животных заготавливают корма, до наступления холодов утепляют жилища.

Самостоятельная работа.

- У вас на партах лежат половинки животных, собери их правильно.

Проверка выполнено работы.

Игра: **«Кто как подаёт голос?»**.

На доске изображения животных и подача голоса животного, подобрать животного и как это животное подаёт голос. Затем идёт проверка исполнения задания.

Физкультминутка.

Вы, наверное, устали

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали

Покрутились, повертись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно до 5 считаем

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Игра «**Животные потерялись**»

Пока мы с вами отдыхали наши животные потерялись, разбежались. Давайте вместе с вами найдём наших животных.

Игра «**Назови детёнышей**».

Зимой и весной у домашних животных рождаются детёныши. Знаете ли вы, какие у кого детёныши?

- На партах у вас лежат взрослые животные и их детёныши, нужно подобрать кто чей детёныш.

- Сейчас мы с вами подберём правильно: корова-телёнок, лошадь-жеребёнок, овца-ягнёнок, кошка-котёнок, собака-щенок, коза-козлёнок. Проверка выполнения задания.

Игра «**Кто лишний?**»

На партах карточки с изображением животного: коза, овца, кошка, собака, лиса.

- Кто из животных «лишний»? (лиса)

- Почему? (остальные домашние животные)

- Почему этих животных называют домашними? (человек строит для них жилище, кормит, ухаживает)

- Раскрасьте части тела домашних животных. Проверка выполнения задания.

Итог урока:

- О каких животных мы говорили?

- Почему их так называют?

- Поднимите руку, кому понравился наш урок.

- Кто может похвалить себя?

- За что?

- Кто недоволен собой?

- Что не получилось?

- Ребята, спасибо Вам за урок, мне понравилось с вами работать!

Речевое развитие.

НОД. Тема «Кто как кричит?»

Цели:

- связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ;

- грамматика: учить называть детёнышей животных, образовывать слова с помощью суффикса –онок;

- словарь: различать слова с противоположным значением (большой-маленький);

- звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука «и», учить регулировать высоту голоса.

Ход занятия

Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А сейчас садитесь поудобнее. А я для вас приготовила сюрприз – веселое путешествие. А путешествовать мы с вами отправимся на паровозике. Вот на этом.

На мультимедийной доске изображение паровозика.

Воспитатель: Вам он понравился, ребята?

Дети: Да!

Воспитатель: Ну что ж, ребята, паровозик ждет нас. Садимся поудобнее, поехали!

Воспитатель: Ребята, наш паровозик остановился. Наверное, что-то интересное увидел и хочет нам показать. Давайте посмотрим.

На экране изображение поляны, на поляне корова.

Воспитатель: Ой, а это кто, ребята?

Дети: Корова.

Воспитатель: Правильно, корова. Послушайте потешку про корову:

Рано-рано поутру

Спел рожок “ту-ру-ру-ру!”

А коровки в лад ему

Затянули: “му-му-му!”

Ты, Буренушка, ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернешься вечером,

Напои нас молочком.

Воспитатель: Ребята, а как мычит корова?

Дети громко: «Му-у-у».

Воспитатель: А рядом с коровой кто?

Дети: Ее детеныш теленок.

Воспитатель: Как кричит теленок?

Дети на высоких тонах: «му-у»

Воспитатель: Корова какая?

(большая)

Воспитатель: А теленок какой?

(маленький)

Воспитатель: Корова как кричит?

(громко)

Воспитатель: А теленок как?

(тихо)

Воспитатель: Молодцы! Наш паровозик ждет нас, пора отправляться дальше. Садимся поудобнее, поехали!

На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Наш паровозик опять остановился. Что же на этот раз он хочет нам показать? Давайте посмотрим.

Воспитатель: Посмотрите, кто это?

На экране изображение поляны, на поляне – лошадь.

Дети: Лошадь

Воспитатель: Послушайте потешку про лошадку

Ходит конь по бережку

Вороной-то по зеленому.

Он головушкой помахивает,

Рыжей гривушкой потряхивает,

Золотой уздой побрякивает.

Воспитатель протяжно произносит звук и-и-и. Так лошадь зовет своего детеныша.

-Как лошадь зовет своего детеныша?

(хоровые и индивидуальные ответы)

Воспитатель: А кто детеныш лошади?

(жеребенок)

Воспитатель: Посмотрите, мама лошадь большая, а ее детеныш-жеребенок какой? (маленький). И кричит он тоненько. Как кричит жеребенок? (ответы детей).

Воспитатель: Дети, мы с вами долго ехали, давайте немного отдохнем.

Проводится физкультминутка.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Дети показывают движения.

Воспитатель: Теперь садимся на свои места, паровозик зовет нас. Поехали!

На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Следующая остановка. С кем на этот раз познакомит нас паровозик, посмотрим?

На экране изображение свиньи.

Воспитатель: Кто это, ребятки?

Дети: Свинья!

Воспитатель: Правильно! Послушайте потешку про свинку:

Свинка Ненила сыночка хвалила:

-То-то хорошенький, то-то пригоженький:

Ходит бочком, ушки торчком

Хвостик крючком, нос пяточком,

Воспитатель: А как кричит свинья?

Дети: Хрю-хрю!

Воспитатель: Это кого она зовет?

(сыночка, ребенка, детеныша)

Воспитатель: Кто ее детеныш?

(поросенок)

Воспитатель: Мама-свинка какая?

(большая)

Воспитатель: А поросенок какой?

(маленький)

Воспитатель: Как кричит поросенок?

Дети тихонько: хрю-хрю.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру. Все животные спрячутся в домике и будут кричать, а вы должны отгадать, кто кричит: мама или ее детеныш. Если угадаете правильно, животное вам покажется.

Дети отгадывают, на мультимедийном экране появляется изображение животных.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А давайте сами сочиним сказку «Как маленький детеныш потерялся и как он нашел свою маму»

(дети соглашаются)

На экране схема сказки – алгоритм, дети придумывают сами про кого они будут рассказывать, воспитатель помогает.

Пример. *Жили-были корова и ее сынок теленок. Щипали они травку на лугу. Теленок потерялся. Стал он плакать и звать маму «му-у». Мама услышала и позвала его «МУ-У». Теленок прибежал к маме. Мама обрадовалась и теленок тоже.*

Ну вот и все, ребята! Наш паровозик зовет нас. Нам пора возвращаться в детский сад. Поехали!

На экране изображение движущегося паровозика.

Воспитатель: Ну вот, мы и приехали. Давайте скажем нашему паровозу “спасибо” за такое интересное и познавательное путешествие.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: И скажем ему “до свидания, до новых встреч!”.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте вспомним, каких животных мы с вами видели?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Наше занятие окончено.

Дети уходят в группу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АППЛИКАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ КЛОУНА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Мастепан Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДС ОВ № 16

Библиографическое описание:

Мастепан О.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ АППЛИКАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ КЛОУНА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Цель: учить детей передавать в аппликации образ клоуна. Формировать умение скатывать из кусочков салфеток шарики и приклеивать их на лицо клоуна создавая нос. Продолжать учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.

Задачи:

-Обогащать словарный запас детей: артисты, дрессировщики, акробаты, гимнасты, иллюзионисты, клоуны, директор, портрет, автограф.

-Осваивать новые нетрадиционные техники аппликации (аппликация салфетками).

-Развивать у детей творческие способности, художественно-эстетический вкус, фантазию детей, мелкую моторику рук.

-Продолжать учить детей пользоваться шаблонами.

-Учить путем аппликации создавать образ веселого клоуна.

-Воспитывать аккуратность в работе.

Тип занятия: интегрированное

Форма занятия: игровая, практическая.

Участники: дети старшей группы (5-6 лет).

Оборудование и материалы: лист бумаги на каждого ребенка, кисточки, клей, салфетки, клеенки, шаблоны, наполнитель для подарков, цветные карандаши, подставки под кисточки, тарелочки, коробка под посылку, конверт, скотч «почта России», фото клоуна, колонка для воспроизведения музыки.

Методы и приемы работы с детьми: игровые, практические, методы беседы, показа, разъяснения, напоминания.

Ход занятия:

Организационный момент.

Приветствие

-Здравствуйте ребята! Рада вас видеть! Меня зовут Ольга Сергеевна, а как вас зовут я уже знаю, как вы думаете, откуда?

-Ой, а что это у вас летает?

-Ааа.. это же улыбка, давайте друг другу улыбнемся (улыбаемся)

-А теперь давайте друг друга поприветствуем. (один хлопок - поприветствуем шепотом; два хлопка – обычным голосом; а три – громко.)

- Здравствуйтесь ребята (один хлопок -шепотом);

- Здравствуйтесь ребята (два хлопка – обычным голосом);

- Здравствуйтесь ребята и уважаемые гости! (три хлопка –громко).

- Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать, готовы рассуждать и участвовать занятии.

Основная часть

Звучит музыка (выход клоуна)

- Ой, ребята где вы слышали эту музыку?

- Правильно, ребята, мы эту музыку слышали в цирке.

- А каких артистов цирка вы знаете? (дрессировщики, акробаты, гимнасты, иллюзионисты, клоуны..)

- А кто самый веселый в цирке?

-Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло письмо от директора цирка. Я его распечатала и хочу прочитать вам.

«Уважаемые ребята! В нашем цирке нет фотографа, а нашему клоуну Тяпе нужен портрет с его изображением, для того чтобы раздавать автограф детям после представления. Ребята, пожалуйста, помогите создать его портреты. Передаю вам последнее фото афиши с клоуном Тяпой.» (показываю фото).

- Ребята мы поможем?

-Скажите из каких частей состоит лицо клоуна? (голова, глаза, нос, рот, брови, волосы).

-Мне кажется, мы готовы творить! Приглашаю вас в мастерскую.

Но прежде чем мы приступим к работе, мы немного разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

В цирке весело всегда, (хлопаем в ладоши)

Мы идём сейчас туда. (идём пальчиками по столу)

Мы увидим там гимнастов, (загибаем пальцы)

Акробатов, силачей,

Много клоунов весёлых,

Дрессировщиков зверей.

-Ребята на этом столе есть все предметы, которые помогут вам воплотить свой замысел, оформляйте свои рабочие места.

-Берите листики, шаблоны, клей, кисточки и т.д.

-Давайте вспомним правила безопасной работы с клеем:

1. Не допускать попадания клея в глаза.

2. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Самостоятельная деятельность детей

Перед работой напомнить детям, как пользоваться шаблонами. Вместе с детьми повторить порядок наклеивания деталей. Направляю деятельность детей, оказываю помощь ребятам, у кого возникли затруднения.

Итог занятия

Рефлексия

-Мне очень интересно посмотреть, что же у вас получилось! Какая красота! Похоже, у вас настоящий талант!

-Как вы считаете мы справились?

-Какие сложности были у вас в работе?

-Как вы справились с ними?

-Ребята, а как мы передадим наши портреты в цирк? (достаю конверт и коробку).

-Надо же нам запаковать эту посылку. Для этого у меня есть скотч...

-Спасибо большое ребята! До свидания! Я пошла на почту (ухожу).

Литература:

Илюхина Ю. В. Секреты интересного занятия. Методическое пособие для педагога детского сада. – Краснодар 2018.

ПРОЕКТ «В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА»

Медвецкая Ольга Александровна, воспитатель

Яковлева Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ "ДС "Ромашка", рп. Усть - Абакан

Библиографическое описание:

Медвецкая О.А., Яковлева И.А. ПРОЕКТ «В ОЖИДАНИИ НОВОГО ГОДА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

(новогодний адвент-календарь)

Актуальность проекта

Новый год, пожалуй, самый волшебный праздник. Ведь он пропитан ожиданием чуда, детскими восторгами, затаенными заветными желаниями, он забирается под варежки пушистыми снежинками, хохоча, спускается с ледяных горок и пахнет мандаринами и настоящей елкой. Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимают особое место в воспитании ребенка. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Адвент-календарь - один из самых удачных способов раскрасить ожидание праздника ощущением радости и волшебства.



В России создание адвент-календарей нельзя назвать традицией, однако, в последние годы они приобретают все большую популярность. Зачем же он нужен ребёнку? Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И, конечно же, он создает ту неповторимую атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год. Адвент-календари могут быть самыми разными, главное, чтобы они помогали детям ощутить приближение чудесного праздника.

Вид проекта: творческий

Тип проекта: краткосрочный (с 01.12.2024 по 31.12.2024).

Участники проекта: дети и родители средней группы ДООУ, воспитатели.

Возраст детей: 4-5 лет

Цель: создание условий для проявления познавательной, творческой активности детей среднего дошкольного возраста накануне новогодних праздников.

Задачи:

Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки.

Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.

Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.

Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

Планируемые результаты:

- Дети проявляют инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способны выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, способны к воплощению разнообразных замыслов; проявляют любознательность.

- Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

- Обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, способны к фантазии, воображению, творчеству.

Проблемная ситуация: необходимость создания праздничного настроения перед Новым годом - семейным праздником.

Этапы проекта:

1. Организационный:

- изготовление адвент - календаря (в виде елки);
- подбор методической, художественной, научно-популярной литературы, а также мультимедийного материала по теме проекта;
- составление плана реализации проекта (разработка мероприятий на каждый день);
- предварительная работа с детьми и родителями;
- подбор дидактического материала;
- подготовка презентации для показа;
- выбор материала для совместной творческой деятельности.

2.Этап реализации проекта:

Задания для адвент – календаря (1 - 31 декабря):

1. Вырезать белые снежинки
2. Нарисовать зимний лес
3. Поиграть в новогоднюю игру
4. Прочитать зимнюю/новогоднюю сказку
5. Послушать/спеть новогодние песни
6. Сделать гирлянду из бумаги/нарисовать ёлку
7. Покататься на санках/коньках/лыжах
8. Приготовить горячий шоколад/какао
9. Украсить варежку Деда Мороза
10. Покормить птиц во время прогулки
11. Узнать, как в разных странах называют Деда Мороза

12. Потанцевать/поводить новогодний хоровод
13. Сделать/нарисовать/слепить символ наступающего года
14. Сделать новогоднюю игрушку для участия в конкурсе
15. Поиграть в любимую игру
16. Нарисовать морозные узоры
17. Поиграть на прогулке в следопытов: найти следы и сделать свои
18. Выучить стих про Новый год и рассказать
19. Посмотреть мультфильм про Новый год
20. Сделать новогоднюю открытку
21. Нарядить ёлку
22. Поиграть в снежки/слепить снеговика
23. Новогодний утренник
24. Сделать новогоднюю маску
25. Собрать пазлы
26. Сделать новогоднего оленя
27. Сделать снежного ангела на прогулке
28. Раскрасить новогоднюю раскраску
29. Сделать доброе дело
30. Приготовить подарки близким
31. Встречаем Новый год!

Заключительный этап предполагает подведение итогов по выполненным заданиям адвент-календаря в виде фотоотчёта.

В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ

Пасынкова Наталия Михайловна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад 116" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Пасынкова Н.М. В ГОСТЯХ У ЗВУКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Дидактическое пособие «В гостях у звуков» в рамках участия в конкурсе «Лучшее дидактическое пособие года» среди педагогов детского сада

Номинация: Дидактическое пособие по речевому развитию

Аннотация

Данное дидактическое пособие предназначено для организации обучения детей через игру. Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Многофункциональность дидактического пособия предполагает возможность его использования в работе с детьми всех периодов дошкольного детства и в разных видах детской деятельности. Дидактическое пособие является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности дошкольников.

В основе пособия - собственная многолетняя педагогическая практика речевого развития детей дошкольного возраста.

Представленное пособие может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам дошкольного образования, родителям, логопедам, гувернёрам.



Пояснительная записка

Речь начинает формироваться и развиваться в раннем детском возрасте в процессе общения с окружающими людьми. Она играет основную роль в умственном и эмоциональном развитии, является основой социального взаимодействия, регулятором поведения. Развитие речи – процесс сложный, протекающий у каждого ребенка по-разному. Он заключается в овладении разговорной речью, развитии понимания обращенной речи, выражении своих мыслей, чувств, впечатлений языковыми средствами. Правильность и своевременность процесса развития во многом зависит от речевой среды и практики, воспитания и обучения. Речевое развитие делится на несколько этапов, на каждом из которых ребенок осваивает определенные умения и навыки.

Речевое развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Особая роль отводится ведущему виду деятельности дошкольника – игре. Именно игровой характер обучения позволяет целенаправленно развивать речь ребенка в интересной и доступной форме.

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Исходя из этого мною было разработано дидактическое пособие «В гостях у звуков»

Цель пособия: стимуляция речевой активности и творческой деятельности детей через использование системы развивающих игр.

Задачи:

- **овладение речью как средством общения и культуры**
- **обогащение активного словаря**
- **развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**
- **развитие речевого творчества,**
- **формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**
- **развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха**

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей.

Дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО:

- **насыщенность:** наличие комплектов игровых материалов для речевой активности детей в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием образовательной деятельности;
- **вариативность:** наличие разнообразных игровых и демонстрационных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, их периодическая сменяемость;
- **трансформируемость:** возможность изменения элементов пособия, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи, возраста детей;
- **доступность:** свободный доступ всех детей к пособию и игровым материалам;
- **безопасность:** пособие надежно и безопасно в использовании, устойчиво, мобильно.

Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Данное пособие обладает огромным образовательным потенциалом. Его можно использовать для решения задач из разных образовательных областей, использовать

для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей.

Практическая ценность пособия «В гостях у звуков»:

- дидактическое пособие является мобильным и очень легким в использовании. Его можно переносить, переставлять, использовать практически в любых видах непрерывной образовательной деятельности и в свободное для детей время;

- красивое цветовое решение, материал, используемый в оформлении пособия (баннерная ткань, отличающаяся гладкостью) создают благоприятные условия для развития детей.

- кроме выполнения своей образовательной функции пособие является оригинальным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы, сочетаясь с общим стилем дизайна групповой комнаты.

Ожидаемый результат от использования дидактического пособия «В гостях у звуков»:

- коррекция звуковой стороны речи во взаимосвязи с развитием фонематического звука и звукового анализа слов;

- обогащение словарного запаса, формирование логического мышления;

- формирование навыков грамматического оформления предложений связной речи;

- самоорганизация детей (умение самостоятельно организовываться);

Пособие рекомендуется использовать практикующим педагогам дошкольного образования, родителям, логопедам для занятий с детьми любого возраста.

Содержание

Для изготовления пособия, за основу был взят экологически чистый материал - баннерная ткань с нанесением авторского рисунка на основе безопасных красителей, что обеспечивает привлекательность пособия для игровой деятельности, легкость размещения игры. Размер 2х3м.

Игра - ходилка "В гостях у звуков"

Простая настольная игра, рассчитанная на детей от 3 лет. Правила знакомы всем с детства – кубик и одна фишка для игроков.

Правила игры:

Игроки бросают кубик по очереди и продвигают фишку вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если фишка остановилась на гласном звуке (следует указаниям данным воспитателем, задание придумывается заранее), если на согласном - аналогично.

В игре принимают участие любое количество детей. Побеждает тот, кто больше назовет слов с заданным звуком.



В комплекте с пособием «В гостях у звуков» были изготовлены авторские дидактические игры, в виде раздаточного материала (карточки со звуками и изображениями на тот или иной звук), способствующие закреплению речевых умений и навыков.

Для педагогов дошкольных образовательных организаций предлагается перечень игр, которые можно использовать в работе с пособием при реализации задач других образовательных областей:

Игра «Найди пару»

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

Игра «Подружи картинки»

Цель: автоматизировать заданный звук, развивать логическое мышление.

Взрослый предлагает детям рассмотреть и назвать картинки, положить на определенный звук.

Игра «Назови первый звук»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове.

Игра «Назови гласный звук»

Цель: учить детей выделять гласный звук из состава слова.

Игра «Назови последний звук»

Цель: упражнять детей в выделении последнего звука в слове.

Заключение

Практика использования дидактического речевого пособия «В гостях у звуков» в образовательной деятельности с детьми разных периодов дошкольного детства и в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особенности в развитии, показала его эффективность:

- занятия и игры с пособием вызывают у дошкольников положительный эмоциональный отклик, повышая их речевую активность как в совместной, так и в самостоятельной деятельности;

- дети, увлеченные игровым заданием, не замечают, что они включены в процесс обучения;
- яркое, радужное оформление обеспечивает богатство сенсорных впечатлений детей, несет положительный заряд энергии, настраивает дошкольников на творческую и познавательную деятельность;
- дети приобретают опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступления бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

ШВЕДИНГ - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сашенкова Юлия Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 4, г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:

Сашенкова Ю.В. ШВЕДИНГ - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Патриотическое воспитание – важный аспект формирования личности ребенка. Оно способствует развитию чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре. В современных условиях необходимо применять инновационные формы работы, которые делают процесс воспитания более эффективным и интересным для дошкольников. В педагогической науке понятие «Инновационная деятельность» имеет широкий смысловой диапазон. Оно рассматривается как вид педагогической деятельности, как творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования, как социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

Швединг — процесс создания любительских ремейков известных кинолент. Это понятие стало темой для соответствующих конкурсов и фестивалей, претендующих на создание субкультуры во всем мире. Тысячи творческих людей с чувством юмора подхватили идею и начали переснимать любимые фильмы. По правилам ролик не может длиться дольше 10 минут.

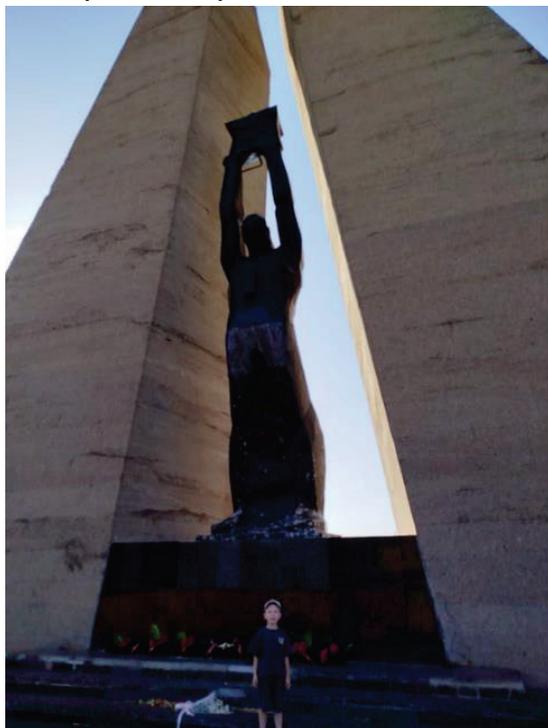
Швединг по фильму «В бой идут одни старики» был реализован в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. На подготовительном этапе, родителям было предложено посмотреть фильм «В бой идут одни старики» дома вместе с детьми. Совместный просмотр фильма создает возможности для общения и обсуждения, что способствует более глубокому пониманию патриотических ценностей.

Родители подготовили уютное место для просмотра, украсили атрибутами, связанными с темой фильма (флагами, символикой), обсудили с детьми перед просмотром тему фильма, рассказали о его содержании и значении. После просмотра фильма детям задавали открытые вопросы: «Что тебе понравилось в этом фильме?», «Почему герой поступил именно так?», «Как ты думаешь, что значит быть патриотом?» Обсуждение сюжета, персонажей и событий после просмотра фильма, развивает умение анализировать и формулировать свои мысли, критическое мышление.

Родители с детьми просматривали семейные фотоальбомы, содержащие фото прадедушек и прабабушек — ветеранов, участвовавших в Великой Отечественной войне. Это явилось живым свидетельством событий, что сделало историю фильма более личной и доступной для понимания. Рассказы о военных подвигах и жизни ветеранов вызвали у детей эмоциональный отклик и помогли лучше запомнить информацию. Просмотр семейных альбомов с фотографиями прадедушек и прабабушек, которые воевали, представляет собой мощный инструмент в патриотическом воспитании дошкольников. Он помогает создать прочную связь между поколениями, углубить понимание истории и развить уважение к наследию. Поддерживая этот процесс, взрослые не только передают знания, а и формируют у детей чувство гордости за свою семью и страну.



После просмотра и обсуждения фильма «В бой идут одни старики», дети заинтересовались военной техникой. Посещение парков военной техники и мемориалов вместе с родителями позволило дошкольникам не только увидеть исторические артефакты, а и осознать значение событий, связанных с защитой Родины, что способствовало формированию чувства гордости и уважения к истории своего народа. Посещение мест памяти помогло детям осознать, что за мирную жизнь заплачена высокая цена и научило их уважать тех, кто защищал и защищает свою страну.



Съемка самых ярких моментов фильма «В бой идут одни старики» — с участием детей и сотрудников детского сада — стали увлекательным и познавательным процессом, который способствовал осознанию детьми патриотизма и героизма своих предков, понимание исторического контекста, развитию творческих и социальных навыков у детей.

Бойцы педагогического фронта:



психолог Мороз С.И.

логопед Чаусова В.В.

музрук Сукиасян А.Э.



Дети искали костюмы, подходящие для передачи сюжета фильма, выбирали самые яркие моменты фильма, в которых им хотелось бы принять участие, слушали песню «Смуглянка», подбирали музыкальные инструменты, похожие на те, которые звучали в фильме и создавали аккомпанемент на детских музыкальных инструментах.



Кульминацией проекта стал показ фильма ветеранам, приглашенным на концерт, посвященный празднованию Дня Победы. Ветераны были тронуты тем, что дети не только имеют глубокие знания о событиях ВОВ, а и смогли передать переживания и эмоции героев фильма.



Швединг по фильму «В бой идут одни старики», заслужил положительные отзывы участников XV Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», которая проводится Министерством культуры Самарской области, ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

Инновационные формы работы в патриотическом воспитании дошкольников открывают новые горизонты для формирования у детей чувства принадлежности к своей стране. Использование Швединга позволяет создать увлекательную и познавательную атмосферу, способствующую развитию патриотизма с раннего возраста. Важно, чтобы воспитатели и родители работали в тесном сотрудничестве, создавая условия для гармоничного развития и формирования гражданской позиции ребенка.



МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Семенова Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ 18 "Ягодка" г. Калуги

Библиографическое описание:

Семенова Н.А. МЕТОД СКАЗКОТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Одним из актуальных методов работы с детьми, испытывающими тревожность, является сказкотерапия. Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и т.д. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека. Многие считают, что сказкотерапия адресована только детям, причем дошкольного возраста. Однако возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева под сказкотерапией понимает «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность». [1]

Сказкотерапия представляет собой метод психологического или педагогического воздействия на ребенка дошкольного возраста с целью обучения его адекватным моделям поведения, осуществления коррекции личностного развития, профилактики нарушений в эмоциональной, чувственной сферах.

Эффект сказкотерапии состоит в том, что слушатель постигает ее смысл, черпает мудрость, интерпретирует ее для себя, отождествляет себя с некоторыми героями, приписывает происходящие в сказке события себе.

В чем отличается простое рассказывание сказки от сказкотерапии?

Прежде всего, психотерапевт (педагог, родитель) направляет мысли ребенка на разрешение определенной проблемы, которую он выявил, помогает ему сделать определенные выводы на основе прослушанной сказки и изменить свое поведение или отношение к некоторым событиям, понятиям.

Значит, в сказкотерапии можно выделить несколько этапов:

- выявление и анализ проблем у ребенка;
- подбор для данной проблемы соответствующей сказки;
- рассказывание сказки;
- помощь ребенку в самостоятельной интерпретации для разрешения личностной проблемы;
- наблюдение за изменением поведения и отношения ребенка после рассказывания сказки;
- оказание помощи в затруднительных ситуациях, напоминание о способах разрешения проблемы, открытых им посредством сказки.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева для примера показывает возможности использования сказки «Колобок» для коррекции поведения ребенка. О чем эта сказка? В каком случае ее можно рассказать ребенку? Если эта сказка о непослушании, то ее можно использовать как пример того, к чему могут привести необдуманные поступки. На первый взгляд, сказка имеет грустный конец. Но вспомнив о том, что колобок – это хлеб, мы приходим к выводу о том, что Колобок исполнил свое предназначение. Каждый человек должен выполнить определенную миссию. Так о чем же эта сказка? Может

быть о судьбе человека? А может это сказка о стереотипности поведения, которое не всегда бывает успешным. Ведь используя определенную стратегию, Колобку всегда удавалось избежать неприятностей. Возможно, он обладал хитростью. Но нашелся человек, который перехитрил его. В жизни часто бывает, что нам приходится менять наше поведение. Это означает, что человек должен учиться гибкости. Сказкотерапия позволяет выявить глубинные смыслы сказки через личную интерпретацию. Сделать это ребенку поможет педагог, психотерапевт или родитель, который обладает способностью анализировать, прогнозировать и интерпретировать.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что самое важное – «создать ситуацию, в которой ребенок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуации. В этот момент ребенок познает философию жизни: нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через некоторое время обернуться благом». [2]

Психотерапевт постепенно выходит «на объяснение тех действий родителей, которые непонятны или обижают ребенка. И он получит возможность не просто проговорить свою обиду или гнев, но и осмыслить ситуацию по-новому, используя сказочные уроки».

Сказкотерапия — это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций». Если ребенок поймет, что испытания закаляют героя, делают его сильным, он научится преодолевать жизненные трудности,

Рассказывая сказки ребенку, педагог подчеркивает идею о том, что испытания часто даются сильнейшему. В процессе борьбы герой становится сильнее мудрее и получает награду.

Сказкотерапия, как отмечает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева — это «процесс активизации ресурсов, потенциала личности». Мысль рассказывания сказки состоит в том, чтобы ребенок нашел свои скрытые силы и ресурсы, чтобы помочь себе сам.

Сказкотерапия представляет собой «созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому своей особенной сказки».

Большие возможности таит в себе сказка для обучения детей состраданию и эмпатии. Ведь если мы расскажем ребенку, что в каждом цветке, дереве, траве живет душа, он научится понимать природу, сочувствовать ей.

Часто в сказках на помощь главному герою приходит волшебство. Означает ли это, что ребенок должен пассивно ждать и верить, что чудо позволит преодолеть ему трудности? Нет. Задача педагога состоит в том, чтобы активизировать творческие возможности ребенка и направить их на решение его проблемы. Педагог может спросить: «Какие еще существуют выходы из твоей ситуации?», «Придумай новые варианты развития событий», «Сочини для себя сказку с хорошим концом».

Сочинение собственной сказки — представляет собой творческий процесс поиска выхода из затруднительной ситуации. Сказочный герой ребенка вначале разрешает проблему в воображении, а затем и в жизни.

Классификация видов сказок разработана Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. Автором выделяются следующие виды сказок:

- художественные (к ним автор относит авторские и народные сказки),
- дидактические, предназначенные для обучения дошкольников (например, сказки о буквах и цифрах, сказки о микробах, живущих во рту и т.д.)
- медитативные (служащие для релаксации, восполнения недостатка родительской заботы, снятия тревожности, успокоения),
- психотерапевтические,
- психокоррекционные.

К художественным сказкам относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории. В них сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные сказки. Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок - единство человека и природы, а процессы «мифосложения» и «сказкотворчества» были связаны с принципом «оживотворения». Именно этот принцип используется сегодня в создании новых сказок.

Авторские художественные сказки более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается сказочный образ мира. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на продуктивный, а также объяснение ребенку смысла того, что происходит.

Например, ребенок не умеет забирать свои игрушки и обижается, когда другие дети у него отнимают их. При этом он не знает, как себя вести в такой ситуации и начинает плакать. С помощью психокоррекционной сказки педагог показывает адекватную модель поведения. Или, ребенок может быть драчливым, обижать других, при этом считая, что обидели именно его. Задача педагога на примере героев сказки показать искаженное видение героем проблемы и необходимость конструктивного ее решения.

Психокоррекционные сказки используются для снятия детских страхов. Например, ребенку тревожно, он желает избежать неудачи. В этом случае герои сказки оказывают персонажу поддержку и предлагают способы преодоления страха.

Психотерапевтические сказки - сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Они лечат, не давая прямых ответов на вопросы, заставляют задуматься о смысле человеческих поступков.

К функциям психотерапевтической сказки можно отнести следующие:

- восполнение пробелов в воспитании;
- несение общечеловеческой информации;
- формирование нового взгляда на ситуацию, позволяющего перейти на новый уровень ее осознания, моделируя более конструктивное отношение и поведение;
- сказка показывает внутренний конфликт ребенка и дает возможность размышлять над ним;
- является символическим «буфером» между ребенком и педагогом или родителем. Благодаря этому сопротивление, негативизм часто сглаживается и энергия направляется на размышление.

Следует также отметить, что при соблюдении соответствующих условий, сказка формирует веру в позитивное разрешение проблемы, в собственные возможности.

Медитативные сказки используются для снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе позитивного настроения. В ходе такой сказки осуществляется сообщение бессознательному позитивных моделей, создание установки на благоприятный исход событий. В этой сказке нет конфликтов. А положительные образы проникают в бессознательное и создают «энергетический фундамент личности», при этом осуществляется, компенсируя эмоционального тепла.

Для того чтобы создать такую сказку, ребенка необходимо погрузить в радостную спокойную ситуацию, в которой он чувствует себя счастливым. Далее можно формировать положительные образы по всем пяти модальностям (создать положительные зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и тактильно-кинестетические образы).

Можно выделить следующие принципы сказкотерапии.

Осознанность Осознание причинно-следственных связей в развитии понимание роли героев в развивающихся событиях.

Задача педагога – показать, что мир шире собственного восприятия. Если ребенок видит лишь свою обиду, ему трудно увидеть причинно-следственные связи и определить, что способствовало возникновению данного чувства. Ребенку также трудно увидеть себя со стороны. Поэтому педагог должен комментировать действия героя, проводить сравнения с жизненным опытом ребенка.

Множественность. Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.

Связь с реальностью - осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок

Выделяют следующие этапы коррекционного занятия по сказкорепатии:

1. Ритуал «входа» в сказку, который позволяет создать настрой на совместную работу.
2. Повторение.
3. Расширение опыта ребенка, путем рассказывания сказки.
4. Закрепление новых знаний.
5. Интеграция, которая позволяет связать новый опыт с реальной жизнью.

6. Резюмирование, позволяющее обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

7. Ритуал «выхода» из сказки.

Для работы со сказкой автор предлагает следующие методы:

- рассказывание,
- анализ,
- собственное сочинение,
- кукло-терапия,
- рисование,
- постановка сказок в песочнице и многое другое.

Для коррекции страхов и тревожности большое значение имеет правильных подбор сказок. Как известно, многие волшебные русские народные сказки, такие как «Гуси-лебеди», в которой гуси гонятся за девочкой и мальчиком, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», в которой девушку бросают в реку с привязанным камнем, являются довольно страшными и не годятся для рассказывания детям с повышенной эмоциональностью. Даже если в сказке исход благоприятный, а Кощей, Баба Яга или Змей Горыныч побежден, сам сюжет погони, преследования или появления страшного злого персонажа может напугать ребенка, который и так испытывает повышенную тревожность. Поэтому для психотерапии данные сказки в большинстве случаев не годятся, они требуют интерпретации, переосмысления. Хотя, если ребенок начинает положительно реагировать на авторские психотерапевтические сказки, в которых герой испытывает страх, но преодолевает его, можно потом частично включать и русские народные сказки.

Очень важно правильно рассказывать сказки. Необходимо следить за реакцией ребенка. Если во время рассказывания сказки ребенок испытывает негативные эмоции, повышенную возбудимость или страх, следует прекратить рассказывание сказки, завершив ее максимально радостным или даже смешным событием.

Особенно показана сказкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Важно обеспечить ребенку психологический комфорт, радость, веру в себя и в людей.

Сказкотерапия оказывается незаменимой, когда ребенок болен или только что вышел после болезни. В таких случаях детям можно рассказывать сказки о том, как «Девочка Оля заболела», «Как Саше делали уколы», «Как Витя ходил к зубному» и другие. Ребенок, слушая сказку, переносит свои негативные эмоции на сказочных персонажей и тем самым понимает, что он не один испытывал подобные чувства. Сказка помогает ему снизить напряженность и нервозность по поводу недавно пережитых событий.

Детей также можно привлекать к рассказыванию сказки. Например, использовать такой прием, как рассказывание сказки по цепочке. Начинает педагог, а ребенок продолжает историю.

Однако, при рассказывании сказки, не следует драматизировать события. Иногда дети хотят, чтобы врач в сказке был особенно жесток, делал «болеющие уколы», «разрезал живот» и т.д. Можно прямо сказать ребенку, что «это слишком страшная сказка».

Таким образом, с помощью различных средств сказкотерапии (рассказывание сказки, сочинение сказок, драматизация, рисование) можно мягко осуществлять коррекцию тревожности у дошкольников.

КЛУБ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСТРЕЧ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ»

Тихонова Наталья Хузахановна, воспитатель
Норицына Татьяна Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ Добрянский детский сад № 21, город Добрянка

Библиографическое описание:

Тихонова Н.Х., Норицына Т.Ф. КЛУБ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ВСТРЕЧ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

*Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными,
а именно: искусство управлять и искусство воспитывать...*
И. Кант

Цель: создание условий для воспитания патриотических чувств к малой Родине, повышения уровня компетенции родителей в вопросах воспитания патриотизма у детей, сплочения детско – родительского коллектива.

Задачи клуба

1. Способствовать повышению психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания патриотических чувств у детей к малой родине.
2. Приобщить родителей к участию в жизни группы путем поиска и внедрения эффективных форм работы, созданию фотоальбомов «Моя малая родина».
3. Расширять знания родителей о малой родине, ее достопримечательностях.
4. Привлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей.
5. Организовать родителей и детей для встреч в рамках клубного лектория по вопросам патриотического воспитания.
6. Систематизировать знания родителей и детей о малой родине, желание делится методами и приемами воспитания используемые дома.

Актуальность темы:

Важность патриотического воспитания подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Р.Ф. на 2001-2005 года».

Утверждена Правительством Р.Ф. в феврале 2001 года.

Президент Р.Ф В.В. Путин обратил особое внимание на воспитание патриотов нашей страны.

В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Преобладающая часть родителей – не обращает внимание на патриотическое воспитание детей. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения данной проблемы, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи. Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников.

Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогам и специалистам. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, детского сада. Постепенно, тактично вовлекать и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы детей и их семей по вопросам патриотического воспитания.

Принципы взаимодействия с семьей:

1. Принцип партнёрства родителей и педагогов, в патриотическом воспитании детей.

2. Единое понимание целей и задач патриотического воспитания и обучения детей педагогами и родителями;

3. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

5. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2023-2024 учебный год.

лекторий	мероприятие	сроки	продукт
«Любимый край»	(родители готовят презентацию о летнем отдыхе)	сентябрь	Оформление при-емной группы сов-местными

	«Маленькие помощники» (совместная деятельность по изготовлению кормушки для птиц)		работами детей и родителей по теме «Как я провел лето» Кормушки своими руками
2. «Как научит ребенка уважать старших»	«Очень бабушку свою – маму мамину люблю»	октябрь	Аппликация: «Цветы в вазе для любимой бабушки»
3. Что я знаю о Добрянке	Красивые места родного города	февраль	Фотовыставка
4. «Миру- мир, войны не нужно!»	Экскурсия к памятным местам города	апрель	Оформление информационного стенда
5. «Летний отдых с пользой»- За что я люблю свой край Трудовой десант – «Чистота моего города начинается с участка детского сада»	«Летом отдохнем – здоровье сбережем»	май	Обновление и пополнение развивающей среды на прогулочном участке

Результаты:

Качественный:

Повысилась родительская компетентность в вопросах патриотического воспитания детей.

Расширился кругозор у детей о малой Родине.

Деятельность родителей.

Приняли участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.

Взаимодействия родителей с детьми приобрели содружеский характер.

Активизировалась работа родителей по изготовлению дидактического материала для работы клуба и детей в группе.

Предметно-развивающая среда:

Оформлены альбомы для рассматривания по ознакомлению детей с малой Родины.

Изготовлены дидактические игры, для использования в домашних условиях для воспитания у детей патриотических чувств.

Подобран и изготовлен наглядно – дидактический материал по данному направлению.

Создан материал для продуктивной деятельности детей в группе.

Аналитическая справка:

Анализирую планирование работы по семейному клубу можно отметить разные формы взаимодействия с родителями и детьми по ознакомлению с историей родного города, малой родины. Главным условием для организации работы с родителями в данном направлении была создана предметно развивающая среда. В ДООУ имеется этнографический уголок, который имеет предметы народного быта города Добрянки. В нашей группе имеется уголок патриотического воспитания содержание, которого создано при помощи родителей, это - символика страны, области, родного города, художественная литература для детей, дидактические игры на формирование представлений детей о профессиях родителей, тематические папки «Труд взрослых», «Профессии», «Семья», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», фото альбом «Моя Добрянка». Для активизации родителей на встречах детско-родительского клуба мы использовали дидактические материалы, применяли ИКТ, иллюстрации, картины, поисковую деятельность в конце мероприятия делали вместе вывод, сравнивали и анализировали. Так же вместе с родителями и детьми с целью обогащения знаний о профессиях родителей, формирования уважительного отношения к людям были организованы экскурсии в библиотеку, на почту и в магазин, а также состоялись встречи с интересными людьми, на которых родители знакомили детей со своей профессией, а некоторые показали мастер класс.

Данные мероприятия помогают приобрести детям опыт общения с взрослыми, уважение к работе родителей.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «В ГОСТЯХ У БЕЛОСНЕЖКИ»

Храпова Елена Викторовна, музыкальный руководитель

Контарева Анжелика Николаевна, воспитатель ВКК

МКДОУ № 1 «Ручеек»

Библиографическое описание:

Храпова Е.В., Контарева А.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «В ГОСТЯХ У БЕЛОСНЕЖКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Вед.:

Как приятно, что сегодня
Гости к нам сюда пришли
И не глядя на заботы,

Час свободный все нашли
С Новым годом поздравляем
И на праздник приглашаем
В сказки лучшие на свете
Роли исполняют дети

Дети вбегают в зал, встают вокруг ёлки.

1 ребенок:

День чудесный настает, к нам приходит Новый год!
Праздник смеха и затей, праздник счастья для детей!

2 ребенок:

И пришла, ребята, елка, к нам на праздник в детский сад.
Огоньков, игрушек сколько, как красив ее наряд.

3 ребенок:

Лучше елочки лесной нет для нас подарка,
От чего ж огни на ней не сверкают ярко?

4 ребенок:

Не простая эта елка, стоит слово ей сказать,
И волшебным чудным светом будет нам она сиять.

5 ребенок:

Наша елочка лесная, огоньками загорись!
Дружно скажем все ребята: елка, елочка зажгись!

Все:

Елка, елочка зажгись!

Елка загорается.

6 ребенок:

Здравствуй, елка, ты на диво и нарядна и красива!
Вся в гирляндах и шарах, в позолоте и в огнях!

7 ребенок:

Не мала, не велика. Ах, ты, елка-елочка!
Не дошла до потолка только вот - вот столечко!

8 ребенок:

Пришла ты к нам елка душистая, зеленая, чуть серебристая.
Пришла вся сверкая снежинками, прозрачными, тонкими льдинками.

9 ребенок:

Ты нам, елочка, сияй, огоньками вся сверкай!
А мы будем здесь плясать, праздник весело встречать!

Хоровод «Новый год».

Дети садятся на свои места.

Ведущая:

Знаю я один секрет, рассказать вам или нет?

Дружно хлопайте в ладоши, повторяйте хором счет,
И одна из старых сказок в этом зале оживет!

Дружно скажем: «Раз, два, три — сказка в гости к нам приди!»

Появляется **Фея:**

Я фея из сказки к вам в гости пришла,
И зимнюю сказку с собой принесла.

Гаснет свет, елочка. Девочки выходят на танец «Снежинки».

Загорается свет.

Фея:

Летит повсюду снег на елках пышных.
И на полянах ветерка не слышно,
И в танце, словно легкие пушинки,
Кружатся в белых платьицах снежинки!

Танец снежинок.

Фея:

Открыла на поляне снеговая кутерьма,
А принцесса Белоснежка ходит по лесу одна.

Белоснежка:

Ах, сколько снега здесь в лесу,
Я по сугробам не пройду,
К полянке, к елочке лесной,
Где прячу я фонарик свой.
А может гномики лесные
Помогут горю моему.
Гномики, друзья, ау!
Вас на помощь я зову!

Идут гномики с фонариками в руках, Ёлочки уходят переодеваться.

1 гном:

Мы сказочные гномики в густом лесу живем.
Среди берез и елок находится наш дом.

2 гном:

Мы хозяева лесные, забот у нас не перечесть.
В руках у нас фонарики. Может среди них твой есть?

Белоснежка:

Красивые фонарики у вас в руках, друзья,
Но мой фонарь волшебный,
Он красный, как заря!
Поможет нам найти Снегурочкин дворец,
И Деда Мороза дорогого мы можем встретить наконец!
Всем детям он приносит радость,

И елочку-красу зажжет!

3 гном:

Давайте гномики лесные, свои фонарики зажжем!

В густом лесу непроходимом фонарь волшебный мы найдем.

Танец гномов. В конце гномы идут друг за другом и находят фонарь. Белоснежка бежит по дорожке, освещаемой гномами и поднимает свой фонарь.

Белоснежка:

Спасибо вам, мои друзья!

Теперь найду Снегурку я!

Фея: И дальше Белоснежка побежала, но неожиданно в еловый лес попала (перед ней выстраиваются ёлочки).

Дружно ёлочки сейчас вам станцуют напоказ.

Танец Ёлочек.

Белоснежка:

Чуден лес! Кругом снежок!

Белый, серебристый!

Ой! За елкой промелькнул

Рыжий хвост пушистый!

Появляется лиса, поет песенку.

Лиса:

Вот и я сюда явилась, причесалась, нарядилась.

Очень кстати бантик красный, в нем я выгляжу прекрасной!

Я проведать вас решила, наряжалась целый час.

Так бежала, так спешила, наконец-то я у вас.

Белоснежка:

Здравствуй, лисонька-лисица,

На елку тебя приглашаем, сестрица.

Все вместе мы будем плясать, веселиться!

За елкой слышен голос волка: «У-у-у. Я на праздник спешу»

Лиса:

Погоди, куманек! Опоздал ты, дружок!

Над тобой я пошучу!

Не выдавайте, меня, за елочкой спрячусь я, друзья!

Лиса прячется, идет волк, поет песенку.

Волк:

Я наверно опоздал, долго галстук надевал!

Хорошо ли я наряжен, галстук правильно завязан?

Лиса: (из-за елки кричит)

Ку-ка-ре-ку!

Волк:

Слышу голос петуха, ой, люблю я потроха! (гладит живот)

Крадется к елке, лиса кричит «Ме-ме-ме»

Волк:

Козлик где-то здесь кричит и копытами стучит!

Лиса высовывается и лает, волк отпрыгивает.

Лиса:

Не сердись, куманек, пошутила я, дружок!

Мы помиримся сейчас и пойдём с тобою в пляс.

Пляска волка и лисы.

Белоснежка:

Хорошо плясали, дружно.

Отдохнуть теперь вам нужно.

Вы тихонько посидите,

Друг на друга посмотрите.

Белоснежка: Ну, а мне дальше пора отправляться на поиски Снегурочки! **Фея:**

Идет Белоснежка по волшебному лесу и видит, на пенечке девочка сидит, дрожит от холода и **плачет.**

Белоснежка:

Что ты тут делаешь, девочка?

Падчерица:

Меня мачеха в лес отправила за подснежниками. А где зимой взять подснежники?
(плачет)

Белоснежка:

Не плачь, иди в детский сад к ребятам на праздник, они тебе помогут. **Падчерица:**

Я не могу идти на праздник в таком наряде.

Белоснежка:

Это не беда, гномики, сюда! (гномики приносят бусы, наряжают)

Белочка:

Ткань из снега мы соткём,

Серебра туда вплетём.

1 гном: А мы гномы ткань возьмём,

Платье девочке сошьём.

2 гном: Чтоб нарядней всех она

У нас на празднике была.

Падчерица:

Спасибо большое, теперь я смогу пойти на праздник к ребятам в детский сад. **Выходят Волка, Красную Шапочку и Сороку.**

Фея:

Отправилась Белоснежка по волшебному лесу дальше, а навстречу ей Красная Шапочка.

Появляется Красная Шапочка, поет песенку.

Красная Шапочка:

Сегодня рано поутру
В гости к бабушке иду,
Да гостинцев ей несусу...

Фея: А волк тут как тут!

Навстречу ей выходит волк.

Волк:

Я зубастый серый волк, я клыками щелк, да щелк.
Зимой голодный я совсем и девчонку эту съем!

Красная Шапочка:

Ой, Белоснежка, выручай,
К волку в лапы не отдай.
Он ведь злой ужасно, ой, боюсь я, страшно!

Белоснежка:

Не бойся, Красная Шапочка волка, ведь сегодня Новый Год, и в этот день он обязательно исправится и никого не обидит.

Волк:

Мир! (протягивает руки ладонями вверх, кружатся, убегают Красная Шапочка и Волк)

Фея:

Откуда ни возьмись, сорока прилетела.

Влетает Сорока.

Сорока:

Стре-ке-ке! Стре-ке-ке! Беда! Беда! Насилу добралась сюда!
Я, Сорока-белобока, весть недобрую несусу!
Занесло в лесу дороги, занесло там все пути.

Белый снег лежит в сугробе, к вам Снегурке не пройти!

Белоснежка:

Ты, сорока, не трещи. А Снегурочку ты лучше отыщи.

Сорока:

Стре-ке-ке! Хорошо! Я вам помогу!
Полечу, укажу Снегурочке путь. Помогу ей чем-нибудь.

Сорока улетает, появляется Снегурочка, поет песенку.

Снегурочка:

Здравствуйте, ребята, я встрече с вами рада!
Со мною, Снегуркой, кто не знаком?
Платье пушистое сшито снежком!

Яркую искорку, как огонек,
В каждой снежинке морозец зажег.

Снегурочка:

Почему здесь хоровод, песни без умолку

Дети: Потому, что Новый год, потому что ёлка

Снегурочка: Почему душа поёт, Заяц дружит с волком

Дети:

Снегурочка: Почему метель метёт, землю под метёлку

Дети:

Снегурочка: Становитесь в хоровод, дружно встретим Н.Г.

Хоровод «Мелодия Зимы»

Белоснежка:

Здравствуй, милая Снегурочка! Мы рады встрече с тобой!
Но чтобы праздник продолжать Деда Мороза надо звать!

Снегурочка:

Дед Мороз уже в пути,
Скоро должен он прийти!
Лишь часы пробьют двенадцать раз,
Будет Дед Мороз у нас!

Звучит бой часов. Слышен звон колокольчиков.

Снегурочка:

Слышите, звон колокольчиков?
Встречайте Дедушку Мороза!

Дед Мороз:

Здравствуйте, дорогие дети! Здравствуйте, гости дорогие!
Я поздравить очень рад всех гостей и всех ребят!
С Новым годом поздравляю, здоровья, счастья всем желаю!
Был у вас я год назад, снова видеть всех я рад!
Подросли, большими стали, а меня-то вы узнали?
Все такой же я седой, но совсем как молодой.
Вместе с вами хоть сейчас я готов пуститься в пляс.
Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод,
Песней, пляской и весельем встретим с вами Новый год!

Песня про Деда Мороза. Дети стоят на месте

Фея:

Дедушка Мороз! Они тебя из круга не выпустят.

Игра «Не выпустим!»

Дети: Вот попался к нам в кружок,
Здесь и оставайся.
Не уйти тебе, дружок,

Как не вырываюсь.

Дед Мороз:

Отпустите вы меня,
Миленькие дети,
Ведь люблю же я плясать
Больше всех на свете.
Ноги ходят ходуном,
Не стоят на месте.
Эх, давайте-ка, друзья,
Все попляшем вместе!

Танец – игра «Вперёд 4 шага - назад 4 шага»

Дед Мороз:

Развеселили вы меня. Хорошо вы все плясали, а теперь мы поиграем.
Заморожу, застужу и снежком запорошу.

Игра «Заморожу»

Фея: Дед Мороз, а поиграй с нами в **игру «Угадай – ка»**, дети будут показывать,
а ты отгадывать.

Дед Мороз:

Поиграл, да поплясал и немножечко устал
Не сочтите за труды, почитайте мне стихи!

Дети садятся на места и читают стихи.

Фея:

Выступали мы под елкой!
Не плясал лишь чудный гость.
Добрый Дедушка Мороз!
Дети дружно просят вас поплясать сейчас для нас!

Танец «Замела метелица»

Дед Мороз: Песня ваша - просто чудо

Никогда вас не забуду.
Ну что ж прощаться нам пора!
Ждут меня ещё дела!

Фея:

Дед Мороз, а где мешок с подарками – вкусными и яркими?

Дед Мороз:

Я про вас не забыл! Целый мешок припас! **(Достаёт мешок, а в нём ничего нет, показывает детям дырку)**

Дед Мороз: Что же делать? Нет подарков!

Где же их теперь найти?
Видно в эту дырищу выпали они.

Дед Мороз в растерянности подходит к ёлке и разговаривает, включается аудио «Запись разговора ёлки и Деда Мороза»

Дед Мороз находит мешок с подарками

Дед Мороз: Вот он мешочек с подарками. Я, весёлый Дед Мороз, все подарочки принёс!

Раздача подарков

Дед Мороз: С Новым годом Вас поздравил

И подарки подарил

Песни петь, играть заставил

Танцевать, что было сил

А теперь пора прощаться

Уходить пришла пора

Дальше надо пробираться

Сквозь сугробы и снега

Снегурочка:

Мы в Новом году вам желаем успеха.

Побольше веселого, звонкого смеха!

Побольше задорных друзей и подруг,

Чтоб все вместе с вами смеялись вокруг!

Фея: До свиданья, до свиданья.

Добрый Дедушка Мороз,

Ты исполнил обещанья,

Сколько радости принес.

До свидания, милая Снегурочка.

Ждем вас в следующем году.

Дед Мороз и Снегурочка прощаются и уходят.

Ведущий: Желаем Вам на Новый год

Всех радостей на свете

Здоровья на сто лет вперед

И Вам и вашим детям.

Пусть радость в следующем году

Вам будет чудным даром

А слезы, скуку и беду

Оставьте лучше в старом.

Общий танец: «Часики тикают»

ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ

Яковлева Юлия Юрьевна, воспитатель
НОЧУ ЦО "Международная гимназия в Новых Вешках"

Библиографическое описание:

Яковлева Ю.Ю. ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь - это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления вашего малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей.

Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие пакости. Все эти отношения остро переживаются ребёнком. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия.

Вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребёнку преодолеть их - важнейшая задача родителей. Помощь взрослых должна основываться на понимании психологических причин, лежащих в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях детей. Таким образом, чтобы помочь ребёнку нам необходимо понять причину трудностей в общении со сверстниками.

Одной из главных причин является личность самого ребёнка, а так же родителей и педагогов. При нарушении общения со сверстниками взрослые зачастую оказывают такие воспитательные воздействия на ребёнка, которые усугубляют ситуацию ребёнка с проблемами общения. Среди взрослых особая роль принадлежит родителям, при общении с ними, дети усваивают способ поведения, используемый родителями, который впоследствии будет взят на вооружение ребёнком и станет его собственным.

Зачастую ребенок наследует стиль общения от родителей и дети дошкольного возраста уже имеют представление о том, как они будут воспитывать собственных детей. При имеющихся конфликтных отношениях с родителями (словесных и физических наказаниях) дети отвечают, что воспитывать своего ребенка будут «по-другому», «хорошо», «ласково».

Обратите внимание на самые элементарные правила, которые надо соблюдать как родителям, так и педагогам:

- Необходимо ограничить отрицательную оценку поведения ребенка, особенно в присутствии других детей, т. е. один на один;
- Необходимо предоставить ребенку возможность проявить себя (например, ребенку было предложено домашнее задание, с которым он выступит перед детьми);
- Нужно организовать совместные встречи детей и родителей (праздники, концерты, выступления);
- Нельзя унижать ребенка. Унижения разрушают положительную самооценку;
- Никогда не нужно угрожать. Угрозы заставляют ребенка бояться и ненавидеть угрожающего ему взрослого;
- Неразумно требовать немедленного повиновения. Ребенок не робот ему нужно время, чтобы понять и принять или не принять ваше наставление.

Попробуйте поиграть с детьми в предложенные игры:

1. Игра «Иностранцы». В ходе этой игры все дети, участвующие в ней, должны придумать себе «тарабарский» язык и представлять собой гостей из разных стран, разговаривающих на разных языках. К примеру, ведущий просит каждого участника рассказать о себе на тарабарском языке, сопровождая рассказ жестами (около 30 секунд).

2. Игра «Наше солнце». Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая лучики солнца, затем дети раскрашивают нарисованные ладошки. Получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

3. Игра «Кто лучше разбудит». Один ребенок превращается в кошечку и засыпает. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку» по-разному ласково разными словами и прикосновениями.

Предлагаемые игры помогут пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Помните, что ваши дети это ваше отражение, отражение вашей личности и вашей жизни. Будущее вашего ребенка во многом зависит от Вас, от того, насколько он адаптирован в обществе. Делайте все возможное, чтобы он привык находиться среди людей, умел и любил общаться, мог попросить о помощи.

Как быть если у ребенка не ладятся отношения со сверстниками?

Чем же помочь малышу?

Причины отсутствия друзей. В числе наиболее распространенных причин отсутствия друзей у детей специалисты называют:

1. Неумение общаться — в связи с ограниченностью контактов со сверстниками.

2. Страх перед чужаками — характерен для ребенка, которого в семье чрезмерно опекают. Выход в самостоятельное плавание бывает непростым — непонимание, отсутствие привычного восхищения окружающих. Как тут робкому малышу не растеряться?

3. Чрезмерная застенчивость - чаще бывает не врожденным качеством малыша, а результатом неправильного воспитания (властности, нетерпимости, невнимательности родителей, злоупотребления критикой).

4. Эгоизм, завышенное стремление к лидерству — этим обычно страдают единственные или поздние, горячо любимые и часто избалованные дети. Привыкнув к положению пупа земли в семье, они стремятся занять подобное место и в коллективе. Однако сверстники быстро пресекают эти попытки — не хотят подчиняться воле зазнайки, потакать его капризам и вообще не хотят с ним общаться.

Что делать?

В социальной изоляции ребенку всегда не комфортно. Он страдает из-за отсутствия друзей, даже если и не говорит об этом.

Задача родителей — помочь ему освоить азы дружбы.

1. Приглашайте сверстников в гости (дома дети легче находят контакт).

2. Расширяйте круг общения своего малыша (например, запишите его в кружок или секцию — увлечение интересным занятием объединяет детей).

3. Предоставьте ребенку право выбора, в том числе и в отношении друзей (даже если вам совершенно непонятно, что он нашел в этом Васе или Пете).

4. Учите ребенка основам межличностного общения: сочувствию, справедливости, умению принимать чувства другого человека.

5. Постарайтесь пореже, менять привычный круг общения малыша (например, детский сад, школу) — частая смена коллектива отрицательно сказывается как на тихоне, так и на ребенке с задатками лидера.

6. Никогда не говорите: «И зачем эти друзья, мы без них легко обойдемся!» Даже самые теплые родственные отношения не заменят ребенку общения со сверстниками.

7. Обсуждайте с ребенком его социальную жизнь, в том числе и общение с друзьями. Если случилась ссора, конфликт — вы слушайте, поддержите, а мирить не спешите! Друзья должны разобраться сами. Помните о том, что дружба в детском коллективе весьма переменчива: сегодня они не разлей вода, завтра — едва ли не враги. И это нормально, так считают специалисты.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гуляева Валентина Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 79 г. Перми

Библиографическое описание:

Гуляева В.В. ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития личностных результатов в младшем школьном возрасте,

Ключевые слова: личностные результаты, самоопределение, мотивация учебной деятельности.

The achievement of personal outcomes in elementary school

Gulyaeva Valentina

Primary school teacher

MAOU "SOSH"

Perm

Abstract: *In the article the problem of development of personal outcomes in the early school years,*

Key words: *personal results, self-determination, motivation of educational activity.*

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошел переход к пониманию обучения как процесса: подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Иными словами можно сказать, что приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Если коротко сформулировать задачу, которую ребёнок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения, она будет звучать так: учить себя! И в решении этой задачи главное место занимает формирование системы универсальных учебных действий (УУД). УУД - это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого

процесса усвоения. Основы универсальных учебных действий необходимо закладывать в начальной школе на всех уроках.

Главной задачей в современном образовании ставят развитие в ребенке личностных результатов. Поэтому нашей целью является разработка методов развития личностных результатов в младшем школьном возрасте.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые ориентации и установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социально значимые личностные качества, сформированность основ российской гражданской идентичности, активную деятельностную позицию;

Уже в младшем возрасте мы готовим детей к восприятию жизни через познание самого себя. Каждый ребёнок должен найти своё место в социуме и мы, учителя, должны помочь ему в этом. Подготовить к жизненному и личностному самоопределению. Что такое самоопределение – это умение впитывать жизненный опыт и, опираясь на него, выстраивать свой жизненный путь. Я хочу, я могу, я буду, я умею... Малыш уже в начальной школе учится определять границы знания и незнания, успеха и неуспеха в учении. И если ребёнок находит своё место в классе, в обществе друзей, свою значимость в школе, то он сможет реализовать себя как личность.

В личностно–ориентированном обучении следует выделить два типа действий: смыслообразование, где учащиеся понимают для чего они учатся? Зачем? Как? и где?, т.е. отвечая на эти вопросы у ребят появляется мотивация сначала к учебной деятельности, а затем к любой деятельности, которую он будет выполнять, став взрослым.

Второй тип действий – это нравственно-этическое оценивание. Оно направлено на развитие творческого потенциала мышления, нравственного мира учащихся. Дети должны уметь оценивать свои действия на уроках и в жизни. Уметь отличать, где правда, а где ложь. Давать самооценку не только себе, но и действиям своих товарищей. Вовремя прийти на помощь. Стремление к самосовершенствованию и есть формирование личностных результатов.

Личностные результаты можно формировать на любом предметном содержании. Но для того чтобы понять, что нам нужно будет формировать, мы должны провести работу с детьми на выявление тех или иных нравственных качеств.

Первым этапом в нашей работе является составление анкеты для младших школьников, из которой мы сможем определить, какие нравственные качества мы будем развивать на уроках. Проанализировав научную литературу, нами была составлена анкета для детей.

Анкета для детей

Инструкция: ученикам предлагается быстро закончить предложения

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я сам затрудняюсь принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным и необходимым и скучным, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством охранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру, то я

Проанализировав данные анкет, мы сможем выявить ряд нравственных качеств, которые мы будем формировать на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира и на дополнительных занятиях.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. <file:///C:/Users/Gulyaev/Downloads/diagnostika+ankety-po-vneur.pdf>

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Корнейчук Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ СШ 9 г. Сургут

Библиографическое описание:

Корнейчук С.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

*«Новый мир имеет новые условия и требует новых действий»
Н.К. Рерих*

Мы с вами живём в нелегком, стремительно развивающемся и меняющемся, но очень интересном и насыщенном времени. Одни события меняют другие. Жизнь не стоит на месте. Люди находятся в постоянном поиске. В свете последних документов появилось понятие «функциональная грамотность» (ФГ). Появилось оно сравнительно недавно, на заседании Юнеско, в 60 годах 20 века. Почему для нас важно это понятие? Нам еще много предстоит работать над ним.

Что же такое ФГ? Под ФГ понимается способность человека использовать приобретённые в жизни знания для решения широкого спектра задач. Мы, в процессе педагогической деятельности, ищем педагогические инструменты, как же нам сформировать функциональную грамотность.

Ребёнку нужны для этого педагогические условия. Перед нами поставлена важная задача – научить ребёнка учиться. Мы предоставляем условия для того, чтобы нынешние ученики были успешны во взрослой жизни, в рамках школьного обучения необходимо формировать у них компетенции XXI века: 4К, о которых сегодня не мало говорят: **критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию**, которые помогут ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат учеников **умением учиться на протяжении всей жизни**.

Необходимость формирования навыков XXI века зафиксирована в ФГОС в виде требования к результатам. Вспомним 3 группы результатов: предметные, метапредметные, личностные. которые, по сути, отражают некоторые компетенции XXI века.

Тезисы связаны с понятиями: самостоятельность, с умением справляться с жизненными задачами, с учебными задачами, жить среди людей, быть счастливым.

Всё это связано с мотивацией, пониманием себя, самопознанием, самоопределением, самореализацией, самоконтролем, т.е. с понятиями, связанными с самостью...

Сегодня ценится человек активный, целеустремлённый.

Актуальный девиз – «Живи, делай». Достигается всё это тогда, когда человек понимает, к чему стремится, осознаёт свои действия и поступки, т.е. работает с интересом, мотивированно, развивая себя как личность. Как же нам, педагогам, достичь этого? Это вопрос, над которым мы работаем на протяжении всей своей педагогической деятельности. Над этим продолжают работать учёные, педагоги-новаторы на протяжении многих веков. Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом по этой насущной теме.2.30.

Основным элементом образовательного процесса был и остается урок. Для того, чтобы ребёнок получал развитие, он должен «действовать», двигаться вперед, поэтому в сегодняшнем многообразии методов и приемов обучения математике, я отдаю предпочтение развивающему обучению.

И.С.Якиманская, кандидат психологических наук, определяет развивающее обучение как обучение, которое, обеспечивая полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие.

Идея развивающего характера обучения интересует педагогов разных поколений на протяжении многих лет. Практически во всех трудах **Я.А. Коменского** и **Ж.Ж. Руссо** присутствует идея развития в процессе обучения. Также одним из основоположников является швейцарский педагог **Иоганн Генрих Песталоцци** (1746-1827). По его мнению, процесс обучения должен раскрывать в каждом ребенке все его силы и способности. Песталоцци говорил: **«Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука хватать. Но также и сердце хочет верить и любить.**

Ум хочет мыслить»[6]. Адольф Дистервег (1790-1866), немецкий педагог, основательно исследовал проблемы развивающего обучения и продолжил дело Песталоцци, дополнив его модель обучения особыми рекомендациями (идти в обучении от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому и др.).

В отечественной дидактике теория развивающего обучения берет свое начало в работах К.Д. Ушинского, который обосновал дидактические принципы, позволившие точно выстроить образовательный процесс. **Особая роль отводится разработкам Л.С. Выготского, относящимся к 20-30 годам двадцатого века.** Он выделил уровни когнитивного развития ребенка:

- 1) актуальный (его определяет способность самостоятельно решать задачи);
- 2) потенциальный (определяется теми задачами, которые ученик может решить при помощи взрослого).

Между двумя данными уровнями находится расстояние, которое Л.С. Выготский назвал «зоной ближайшего развития».

Чтобы полностью понимать когнитивное развитие детей и правильно строить процесс обучения, необходимо определять и актуальный, и потенциальный уровни их развития. Такой вид обучения и был назван Л.С. Выготским развивающим.

Леонид Владимирович Занков главной задачей обучения видел общее развитие учащихся, которое понимается как развитие умственных, волевых качеств и чувств школьников. **Суть одного из главных положений системы обучения Л.В. Занкова состоит в том, что каждый предмет начального образования важен для развития учащегося, причем не только его познавательных возможностей, но и самой личности.** Цель, которую необходимо достигнуть при развивающем обучении, это сформированная общая картина мира.

Л.В. Занков также сформулировал несколько дидактических принципов:

- 1) обучение должно проходить на высоком уровне трудности (ученикам необходимы препятствия, которые они будут преодолевать);
- 2) ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- 3) осознание ребенком процесса обучения (понимание способов действий, с помощью которых происходит процесс учения);
- 4) темп обучения – быстрый;
- 5) целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и наиболее слабых.

В системе образования прогрессивной называют методику Эльконина-Давыдова, которая видоизменила традиционные формы и методы организации учебного процесса. Данная методика развивает не только интеллектуальные качества ребенка, но и его психические процессы. Механизм учебного процесса предполагает, что ученик сам ставит себе задачи и определяет методы их решения. В системе Эльконина-Давыдова очень важную роль играет **действие обобщения.** Именно с него

начинается освоение учебного предмета. Оно должно быть выстроено как учебная деятельность, предполагающая предметно-практические действия, а затем общий способ действия конкретизируется применительно к частным случаям.

Если рассматривать развивающее обучение в курсе математики, то основным содержанием выступает формирование содержательного обобщения. Особое место имеют текстовые задачи, так как они способствуют формированию рациональных способов анализа текстов, т.е. помогают выделить математическую структуру задачи, смоделировать ее, используя знаково-символические средства.

Целям и содержанию развивающего обучения соответствует следующая схема, изображенная на слайде.

Позиции ученых разные, но цель преследовали одну: научить детей мыслить, размышлять и справляться с разным родом задач, иметь потребность в самоизменении и быть способным удовлетворять ее посредством учения, т.е. хотеть, любить и уметь учиться.

Развивающее обучение – целостная система, где все три эти параметра: **содержательный, методический и личностный** взаимосвязаны и взаимообусловлены и неотделимы друг от друга.

Развивающее обучение возможно только в том случае, если в его содержание положена система научно-теоретических понятий.

Итак, развивающее обучение представляет собой целостную систему, где все взаимосвязано и взаимообусловлено: содержание, метод и тип общения. Это обучение, в процессе которого ученик развивается совместно с учителем.

Основные принципы РО:

- глубокое осмысление соответствующих понятий, отношений, зависимостей.
- ребёнок – субъект своего развития
- осознание процесса «учение»
- ведущая роль теоретических знаний
- общий способ подхода к решению многих частных задач и т.д.
- сформированность ЗУН, необходимых для жизни и дальнейшего обучения.

В процессе развивающего обучения качественно меняется тип мышления от конкретно-образного к абстрактно-логическому, в дальнейшем - к теоретическому.

Предложенная Л.В. Занковым дидактическая система оказалась эффективной для всех этапов процесса обучения. Однако, несмотря на её продуктивность в развитии школьника, она остаётся до настоящего времени нереализованной концепцией. В 1960-1970-е гг. попытки её внедрения с массовой школьной практикой не дали ожидаемых результатов, так как учителя оказались неспособными обеспечить новые программы соответствующими технологиями обучения.

Но в наше время ситуация поменялась. Мы все время учимся, но компетенций нам недостаточно для того, чтобы идти в ногу со временем. Прекрасно, что у нас сегодня существует возможность развиваться, заниматься своим самообразованием,

участвовать в семинарах, вебинарах, на тренингах, проходить курсы повышения квалификации и т.п.

По какой бы программе мы не работали, необходимо помнить о том, что **педагог является центром обучения. Современное образование предоставляет сегодня учителю возможность выбора инновационных педагогических методик среди имеющихся, изучение современных педагогических технологий и внедрение в деятельность.**

Почему меня заинтересовала эта тема? **Потому что я постоянно нахожусь в поисках себя.** Ищу ответ – как помочь учащимся учиться с интересом, как помочь научиться применять знания на практике, как создать среду погружения, как использовать полученные знания в жизни, т.е. все основные принципы развивающего обучения.

Как сделать так, чтобы математика нравилась учащимся, и у них развивались внутренние мотивы? Нужно полюбить математику учителю...Только в этом случае мы сможем выйти на правильный путь. Вспомните, какие предметы вам нравились в школе? Те, по которым вам нравились учителя. А учителя вам какие нравились и какие запомнились? Кто любил свой предмет. Вот она несложная истина. Можно привить любовь лишь к тому, что любишь сам. Внутренние мотивы появляются тогда, когда обучение происходит осознанно, когда учащийся понимает цель, пути достижения и способен анализировать результаты.

Осознание учащимися своих мотивов в учебной деятельности позволяет им лучше понимать, оценивать и принимать учебную задачу, определять цели работы на уроке и во внеурочное время. Наличие устойчивого интереса к изучению математики на протяжении ряда лет способствует осознанному усвоению математических знаний, умений и навыков, развитию логического мышления.

Как же включить в процесс обучения собственную деятельность учащихся, заинтересованную и активную? Оказывается, нет нужды придумывать новые методы передачи знаний и умений. Да это и невозможно. Необходимо увидеть внутреннюю разницу между двумя главными способами обучения: **репродуктивным** (делай, как я, думай, как я, как указано в учебном пособии) и **развивающим** (а что будет, если...? давайте подумаем, как сделать...? поищем выход из ситуации). Во втором случае **истина не преподносится** в готовом виде, а **идёт совместный её поиск**. Правила, теория сообщаются в ходе рассуждений, размышлений. При этом, учитель использует **всё тот же древний словесный способ передачи знаний, но суть его меняется**, т. к. оно (объяснение) строится таким образом, что ученик становится причастным к поиску ответа, ставится в положение задающего вопросы, на которые учитель отвечает, рассуждая вместе с ним. К знаниям нужно идти через интерес, нужно учиться работать, учить поиску, исследованиям.

Урок, **во-первых**, должен быть продуман во всех деталях, чтобы они логично следовали друг за другом, а учащиеся понимали, почему, что и зачем они делают на

занятиях, **необходимо понимание нужности, важности**, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

Во-вторых, всё, что учитель говорит, желательно воплощать в какие-то зримые образы, поэтому полезно придерживаться принципа «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». При объяснении новой темы дать **возможность ребёнку не только увидеть, но и почувствовать, потрогать**.

В-третьих, учащимся надо подготовить к пониманию и осознанию темы урока, а не писать её на доске заранее. Целесообразность изучения материала должна осознаваться постепенно, а не навязываться в начале урока, когда дети к её восприятию не готовы. Лучше всего это делать через постановку проблемы, проблемный вопрос, выдвижение гипотезы. **Технология проблемного обучения является неотъемлемой частью развивающего урока**.

В-четвёртых, чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

В-пятых, чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать. Поэтому, очень важно на каждом этапе урока подводить промежуточный итог, желательно оценку собственных достижений.

В-шестых, на уроке должно быть интересно, ведь без эмоций, без переживаний ум не напрягается. Интерес возникает там, где учителю удаётся заразить своей эмоциональностью, подобранным дидактическим материалом и умением его преподнести.

Обобщая сказанное, приходим к выводу, что должно быть **обеспечено такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата**. Плавно мы подошли к понятию, **технология**.

Для проведения уроков с применением технологии развивающего обучения, я изучаю литературу авторов РО. В основе учебных пособий использую литературу автора Истоминой Н.Б., автора модели обучения «Гармония», которая внедрила основные идеи Занкова, в традиционную программу и новых подходов к решению методических проблем. Говоря о технологии развивающего обучения, необходимо сделать акцент на следующем:

Самым сложным в использовании любой технологии является подбор заданий.

Разрешите поделиться своим опытом (из уроков математики). Почему математика? Да потому что на математика ум в порядок приводит, учит мыслить логически, критически, осознавая весь процесс.

1.ЗНАКОМСТВО С ОСНОВНЫМИ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ. СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ЧИСЛО-ЦИФРА».

Слайд 17. Осознание различия между терминами «число» и «цифра» при изучении однозначных чисел является сложной задачей для ребенка, да и сам учитель

довольно часто при формулировке заданий допускает ошибки, связанные с употреблением этих терминов.

Оцените правильность (корректность) следующих высказываний:

- а) цифра пять больше, чем цифра четыре: цифра четыре: - нет
- б) запиши число, следующее при счете после числа четыре; - нет
- в) запиши цифру, следующую при счете после цифры шесть;
- г) число три меньше числа шесть; - да
- д) запиши цифры от 1 до 5 по порядку. - да

Вставьте вместо пропусков термины «цифра» или «число», чтобы формулировка заданий была корректной.

- 1) Сколько _____ цифр _____ используется для записи _____ числа _____ 33355?
- 2) Есть ли в записи _____ одинаковые _____?
- 3) Что обозначают одинаковые _____ в записи _____?
- 4) В записи _____ использовались _____ 3 и 5.

Оцените правильность (корректность) использования в речи учителя математической терминологии.

- 1) Что обозначает цифра 4 в записи числа 48? Кол-во десятков
- 2) Выберите числа, в которых отсутствует разряд единиц: 43, 52, 30, 42, 50, 70, 61.
- 3) В числе 54 содержится 4 единицы.
- 4) Запишите цифру 10.
- 5) Что обозначает цифра 5 в записи чисел: 25, 52, 5?
- 6) Запишите числа, в которых отсутствуют разрядные единицы.
- 7) Запишите числа, в которых отсутствуют единицы первого разряда.
- 8) Запишите «круглые» числа.

Дополните формулировку заданий, предложенных учителем, верно, употребляя термины «число» и «цифра».

- 1) Запиши _____ сколько бабочек на рисунке.
- 2) Сравни _____ 5 и 9.
- 3) Что обозначает _____ 3 на рисунке?

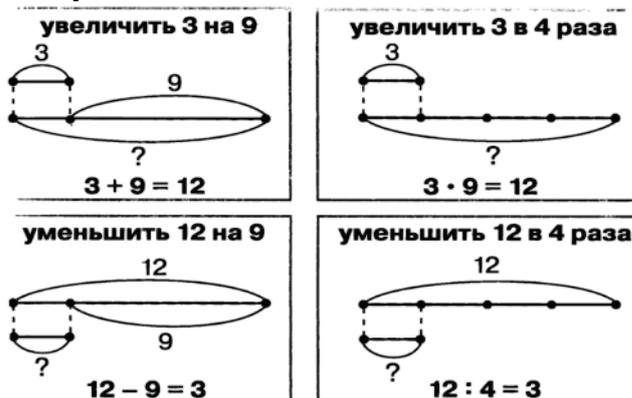
Одной из важных задач развивающего обучения математике является формирование у детей способности **обосновывать (доказывать) те суждения, которые они высказывают**. В качестве способов доказательства истинности суждений в начальном курсе математике используются: вычисления, измерения, дедуктивные рассуждения, эксперимент (в методической литературе их называют «предматематическими» доказательствами).

· Какие способы предматематических доказательств могут использовать первоклассники, обосновывая истинность суждения $3 < 5$ так:

- а) Если при счете одно число называется раньше другого, то это число меньше. Число 3 называют при счете раньше, чем число 5. Значит, $3 < 5$

б) Я нарисую три зеленых кружка, а под ними 5 красных.
 Два кружка остались без пары, значит $3 < 5$.

Конкретный смысл матем. действий.



Для разъяснения младшим школьникам смысла сложения и вычитания используются различные методические приемы:

- 1) решение простых текстовых задач;
- 2) перевод предметных действий **на математический язык** (запись предметных действий в виде **равенств и выражений**);
- 3) установление соотношения между **«целым» и «частью»**.

Одним из основных методов обучения в математике является **метод моделирования**. Для формирования у младших школьников представлений о конкретном смысле сложения и вычитания целесообразно использовать различные модели.

Название модели	Содержание	Задание
предметная	рисунок или действия с предметами	Слайд 23
графическая	числовой луч	Слайд 24
вербальная	текст ситуации (описание действий)	Слайд 25
символическая	выражение, равенство	Слайд 26

Немаловажным моментом технологии развивающего обучения при изучении математики является **усвоение младшими школьниками математической терминологии**.

· Оцените правильность (корректность) используемой учителем терминологии при формулировке заданий.

- 1) На доске записаны выражения: $5 + 4$; $6 - 2$. Найдите их значения. да
- 2) Сравните выражения: $2 + 6 = 8$; $6 + 2 = 8$. Чем они похожи? Чем отличаются?
нет
- 3) Какое число пропущено в выражении: $3 + \dots = 4$? нет
- 4) Какое число пропущено в равенстве: $\dots - 4 = 2$? да
- 5) Какое число пропущено в записи: $8 - \dots = 6$?
- 6) Какое выражение больше: $3 + 4$ или $2 + 5$?
- 7) Значение какого выражения больше: $3 + 4$ или $2 + 5$?

8) Выберите верные выражения: $5 + 2 = 7$; $8 - 2 = 5$; $4 + 5 = 9$; $9 - 3 = 5$.

В методике формирования устных вычислительных умений можно выделить два подхода. В основе одного лежит показ образца способа действия (вычислительного приема). В основе другого подхода — «открытие» способа действия самими учениками в результате анализа, сравнения и обобщения наблюдаемых фактов и применения ранее усвоенных знаний, умений и навыков. Использование второго подхода способствует формированию исследовательских умений.

Говоря о том, что **диалог ведём в новом русле**, т.е. не просто **знакомим с названиями компонентов, а анализируем, сопоставляем с буквенным выражением, моделируем на чертеже, схеме, модели**. Эти умения относятся к познавательным УУД.. **Добиваемся осознанного понимания конкретного смысла арифметических действий, взаимосвязи компонентов. Здесь подготовка и к алгебраическим понятиям, и к геометрическим.**

Одним из основным познавательных УУД, формируемых на уроке математики, является умение решать проблемы или задачи. Технология развивающего обучения предполагает овладение учащимися общим приёмом решения задач.

Усвоение общего приёма решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций - умения анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, устанавливать аналогии. **Решение задач выступает и как цель, и как средство обучения.** Умение ставить и решать задачи является одним из основных показателей уровня развития учащихся, открывает им пути овладения новыми знаниями.

Общий прием решения задач включает: знания этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов задач, оснований выбора способа решения, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.

При всем многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приема.

I. Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач.

II. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств.

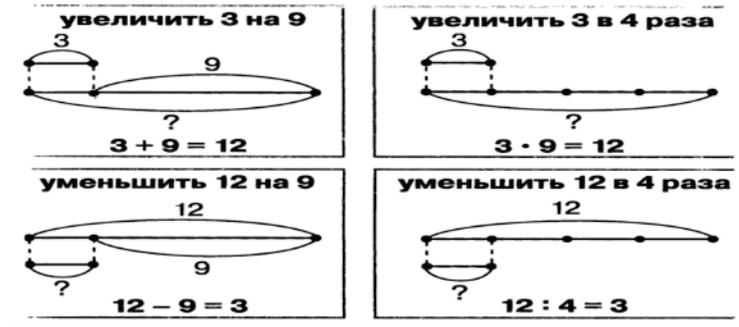
В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц.

Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста.

III. Установление отношений между данными и вопросом.

Выделяются четыре типа отношений между объектами и их величинами: **равенство, часть/целое, разность, кратность**, - сочетание которых определяет разнообразие способов решения задач.

- IV. Составление плана решения.
- V. Осуществление плана решения.
- VI. Проверка и оценка решения задачи.



Какими понятиями должен овладеть учащийся? (часть, целое)

122. Лена купила две ручки. Цена одной ручки 3 р. 20 к., другая в 2 раза дороже. Сколько всего денег израсходовала Лена?

- Выбери схему, которая соответствует этой задаче.

① ②

Маша записала решение задачи так:
 1) $320 \cdot 2 = 640$ (к.)
 2) $320 + 640 = 960$ (к.).
 Ответ: 9 р. 60 к. израсходовала Лена.

Миша — так:
 $320 \cdot 3 = 960$ (к.).
 Ответ: 9 р. 60 к. израсходовала Лена.

- Объясни, как рассуждали Маша и Миша.

Разностное сравнение и кратное сравнение

331. Мама старше дочки в 4 раза. Дочка младше мамы на 24 года. Сколько лет дочери?

- Выбери схему, которая соответствует данному условию.

① Д. ② Д.

М. М.

339. Ель выше берёзы на 2 м, а берёза выше рябины на 4 м. На сколько ель выше рябины? Во сколько раз рябина ниже ели, если высота берёзы 6 м?

- Выбери схему, которая соответствует условию задачи.

① Е. ② Е.

Б. Б.

Р. Р.

Запиши решение задачи по действиям.

- Составь задачу, которая соответствует другой схеме, и запиши её решение.

328. В первый день Максим прочитал 7 страниц книги, во второй — в 3 раза больше. Сколько страниц он прочитал за 2 дня?

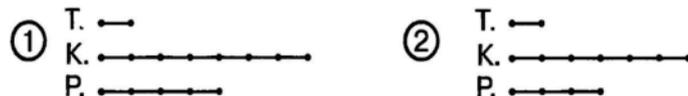
- Выбери схему, которая соответствует условию задачи.



267. Тетрадь в 6 раз дешевле книги, а ручка в 3 раза дороже тетради.



Выбери схему, которая соответствует данному условию.



- Vo сколько раз: 1) тетрадь дешевле ручки?
2) ручка дешевле книги?

Описанный обобщенный прием решения задач применительно к математике в своей общей структуре может быть перенесен на любой учебный предмет.

В период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием. Модели, схемы предлагается давать учителю не в готовом виде, а использовать разнообразные способы и приёмы работы со схемами: можно предложить несколько готовых схем на выбор учащимся, в которых только одна будет соответствовать условию. **Можно заведомо на схеме отобразить лишние данные, можно предложить схемы с недостаточными данными и т.д. Но со схемами нужно работать, начиная с 1 класса, чтобы учащиеся понимали основные понятия.**

Нужно понимать, что схема — это не всегда подходящий способ перевода на математический язык текста задачи. Предложу несколько заданий. В некоторых задачах на помощь приходят таблицы. Необходим тщательный анализ задачи с выбором рационального способа решения.

Применение технологии развивающего обучения на уроках математики, дает возможность учащимся овладеть тремя группами УУД, сформировать навыки функциональной грамотности, тем самым, формируя компетенции 21 века, о которых мы говорили с вами в самом начале нашей встречи.

Мы живём в хорошее время, когда открыты пути для самообразования.

Итак, только ежедневный кропотливый труд педагога может создать условия для формирования навыков 21 века. К сожалению, нет готовых блюд в образовании, но есть сегодня не мало интересных, полезных рецептов.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА»

Горячева Елена Васильевна, учитель биологии, химии, географии
ГБОУ ООШ с. Валы, Самарская область

Библиографическое описание:

Горячева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

«Использование ИКТ на уроках биологии как способ повышения мотивации к изучению предмета» мною выбрана не случайно. Вопрос о качестве образования, его фундаментальности и соответствии актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства всегда был чрезвычайно важным. Ещё более важным становится всестороннее развитие личности ученика, его умение адаптироваться в окружающем мире, воспитание убеждённости в необходимости сотрудничества при совместном выполнении задач, уважительного отношения к мнению оппонента. Мы хотим видеть своих воспитанников здоровыми, физически развитыми, умеющими контролировать свою деятельность, адекватно оценивать свои возможности, ставить цели и добиваться результатов. Формированию такой зрелой личности в полной мере способствует повышение качества образования через совершенствование системы преподавания.

В настоящее время меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, происходит смещение усилий с усвоения знаний на формирование компетентностей, акцент переносится на личностно - ориентированное обучение. Но, тем не менее, урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Учебная деятельность учащихся в значительной мере сосредоточена на уроке. Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой, поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе.

Применение ИКТ на уроках является одной из новых форм преподавания в современном образовании, способствующих не только развитию личности, но и повышению мотивации учащихся к изучению предмета.

Поэтому, идя в ногу со временем, я стараюсь как можно глубже внедрять информационные технологии в преподавание своих предметов, реализуя при этом следующие цели и задачи:

- Развитие личности учащегося, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества через:
 - ✓ развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером;
 - ✓ развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;
 - ✓ формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации (при использовании табличных процессоров, баз данных).
- Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества:
 - ✓ подготовка учащихся средствами информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности
- Мотивация учебно - воспитательного процесса:
 - ✓ повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий;
 - ✓ выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности.

Поставленные цели и задачи заставили меня изучать методические приемы применения компьютерных технологий на уроках, которые позволили бы сохранить увлекательную форму подачи материала и одновременно создавали условия для саморазвития и адаптации школьников. Продвижение учащихся в развитии, положительные результаты, улучшение успеваемости, качество знаний учащихся убедили меня в правильности выбора и способствовали более глубокому изучению методики и применению на уроках новых информационных технологий.

Направления и возможности использования ИКТ

Я моделирую свои уроки, применяя опережающее, проблемное обучение, групповую и парную работу, организовывала работу по опорным схемам, использовала технические средства. Но не получала полного удовлетворения от уроков и убеждалась в том, что традиционной организации обучения недостаточно для того, чтобы адаптироваться к индивидуальным особенностям учащегося, сложно добиться эффективного контроля, создать условия для саморазвития школьников.

Возник вопрос: что делать? Теоретический ответ, на первый взгляд, прост: биологические знания, умения, навыки — ЗУН — перевести из цели в средство, при этом следовать принципу: "Образование — есть способ развития личности, а не накачка информацией". Как научить детей думать и действовать? Как спланировать и провести урок, чтобы каждый учащийся стал его участником: слабый и сильный, одаренный и не желающий учиться?

Проанализировав опыт своей работы, проблемы обучения, в том числе и прогрессирование пассивности большинства нынешних учащихся к учению, охарактеризовав все используемые мною методы преподавания предметов, я пришла к выводу, что на сегодняшний день одним из наиболее действенных способов повышения мотивации студентов к изучению биологии является ИКТ. Возникла идея совместить полезное с приятным, а именно: современная молодежь все больше времени проводят за компьютером, так пусть это времяпровождение будет познавательным, увлекательным, помогает при подготовке к занятиям и в получении новых знаний.

Познакомившись и изучив большое количество методического материала, в том числе и помещенного в сети ИНТЕРНЕТ я пришла к выводу, что обучение с помощью ИКТ — это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свернутом виде.

В основе обучения с помощью компьютерных технологий лежит, прежде всего, принципиально новая модель организации обучения учащихся, которая представляет интерес для любого творчески работающего преподавателя и позволяет получить ответ на поставленные ранее вопросы.

В изучении школьного курса биологии я выделяю несколько основных направлений, где оправдано использование компьютера:

- ✓ наглядное представление объектов и явлений микромира;
- ✓ изучение биохимических процессов;
- ✓ изучение природных процессов и явлений
- ✓ моделирование биологического эксперимента;
- ✓ система тестового контроля.

Широкое использование анимации, биологического моделирования с использованием компьютера делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся.

Не только учитель может проверить знания ученика, используя систему тестирования, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала.

Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание окружающей среды.

Но я считаю, что главное достоинство компьютерного проектирования на уроке биологии — его использование при рассмотрении сложных биологических процессов, таких как фотосинтез, биосинтез белка, митоз, мейоз и другие сложные биохимические процессы.

Спектр использования компьютера на уроке широк и разнообразен.

Конечно, для того чтобы подготовить и организовать качественную работу в выбранном мною направлении, необходимо постоянно обновлять свои знания и умения, в том числе и умения работы на компьютере.

Получать необходимый опыт работы с ИКТ и возможность обмениваться и делиться им с коллегами мне удаётся благодаря следующим факторам:

- Наличию компьютерного оборудования и мультимедийного проектора.
- Применению мультимедиа разработок разных авторов.
- Изучению методической, педагогической литературы.
- Наличию коллектива учащихся и преподавателей, способных работать в новых условиях

Специфика биологической информации состоит в том, что многие процессы, происходящие в природе:

- скрыты от глаз наблюдателя;
- все процессы происходят в динамике.

Показать процессы в динамике, можно только используя видеоинформацию, материалы мультимедиа, Интернет - ресурсы.

Проанализировав биологические знания учащихся, я пришла к выводу, что происходит более глубокое усвоение видеоинформации, в противоположность информации прочитанной или услышанной, особенно, если материал подобран самими учениками. Самостоятельность учащихся на занятии способствует развитию таких личностных качеств как самоопределение, самоактуализация и формирует адекватную самооценку.

Формы использования ИКТ

При подготовке и проведении занятий по биологии на различных ступенях обучения я использую различные формы ИКТ, а именно:

➤ Готовые электронные продукты, которые позволяют интенсифицировать деятельность преподавателя и учащегося, позволяют повысить качество обучения предмету, отразить существенные стороны биологических объектов, зримо воплотить в жизнь принцип наглядности.

➤ Мультимедийные презентации, использование которых позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся.

➤ Ресурсы сети Интернет. Сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг (электронная почта, поисковые системы, электронные конференции) и становится составной частью современного образования. Получая из сети учебно - значимую информацию, учащиеся приобретают навыки:

- ✓ целенаправленно находить информацию и систематизировать ее по заданным признакам;
- ✓ видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении.

➤ Желательно использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Board (ПО, предназначенное для интерактивной доски) так как есть ряд преимуществ как для учителей, так и для учащихся, позволяющих в полной мере изложить и достаточно хорошо усвоить изучаемый материал.

Преимущества для учителя:

- позволяет учителям объяснять новый материал из центра аудитории.
- поощряет импровизацию и гибкость, позволяя преподавателю рисовать и делать записи поверх любых приложений и веб-ресурсов.
- позволяет сохранять и распечатывать изображения с доски, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала.
- вдохновляет учителя на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.

Преимущества для учащихся:

- делает занятия интересными и развивает мотивацию.
- предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков.
- учащиеся начинают понимать более сложный материал в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала.
- позволяет использовать различные стили обучения, учителя могут обращаться к всевозможным ресурсам, приспосабливаясь к определенным потребностям.
- учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.
- отсутствует необходимость в клавиатуре, чтобы работать с этим оборудованием, таким образом, повышается вовлеченность учащихся.

Этот ресурс, ни смотря на все перечисленные преимущества в образовательном процессе, пока отсутствует во многих учебных заведениях, и применить его нет возможности, но изучая методику его применения надеюсь на то, что в скором будущем мои знания пригодятся и будет возможность передать их студентам.

Значение использования информационно-коммуникационных технологий для преподавателя

Используя ИКТ на своих уроках помогают мне в работе, а именно:

- ✓ экономия времени на уроке;
- ✓ глубина погружения в материал;
- ✓ повышенная мотивация обучения;
- ✓ интегративный подход в обучении;
- ✓ возможность одновременного использования аудио -, видео -, мультимедиа – материалов;
- ✓ возможность формирования коммуникативной компетенции учащихся,
- ✓ т.к. ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока;

✓ привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию студентов, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, научившихся учиться, самостоятельно добывать необходимую информацию.

Среди программных средств чаще всего использую Power Point, Excel.

Эффективность использования ИКТ на уроках биологии доказывают следующие мониторинговые наблюдения, которые проведены мною за последние 2-3 года.

✓ Наблюдения показывают, что учащимся становится интересно познавать предмет с помощью компьютерных технологий. Работа на уроке становится более увлекательной и интересной, а выполнения домашних заданий, будь то подготовка реферата, сообщения, презентации по заданной теме носит не только познавательный, но и творческий характер.

✓ Было отмечено, что, когда мною делались первые шаги в данном направлении, ребята не охотно соглашались на такую работу, но со временем работа, связанная с использованием компьютера, становилась для них все более интересной, и в настоящее время студенты сами изъявляют желание выполнить ту или иную работу, и даже сами предлагают темы презентаций. А вопросов, связанных с подготовкой и выполнением заданий, становится все меньше, это говорит о нарастающей компетентности учащихся в работе.

Литература:

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 2005.
 2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат-М.:2004
 3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. — с. 42.
 4. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.
 5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: Сб. науч. трудов / Под ред. Ю.И.Дика. А.В.Хуторского. М., 2002.
 6. Современный урок (1-4 ч) Т.П. Лакоценина, издат. «Учитель»
 7. Документы Правительства РФ, Министерства образования РФ, относящихся к стратегии модернизации образования.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

Селезнева Елена Владимировна, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы "Медицинский колледж № 6"

Библиографическое описание:

Селезнева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Научная статья "Использование игровой зависимости обучающихся в СПО в образовательных целях" является актуальной работой в области педагогики, посвященной изучению возможностей использования игровой зависимости студентов в образовательном процессе. В современном мире игровые технологии становятся все более востребованными среди молодежи, что открывает новые перспективы для применения игровых методик в обучении.

Цель данной научной статьи - рассмотреть возможности использования игровой зависимости студентов в образовательных целях, выявить преимущества и недостатки данного подхода, а также предложить практические рекомендации по интеграции игровых элементов в образовательный процесс.

Данная работа представляет собой глубокий анализ теоретических и практических аспектов использования игровых методик в обучении, а также исследование влияния игровой зависимости на успешность образовательного процесса.

- Анализ существующих подходов к использованию игровой зависимости в образовании

- Экспериментальное исследование эффективности игровых методик в образовательном процессе

- Практические рекомендации по интеграции игровых элементов в учебный план

Для представителей игровой зависимости можно выделить основные критерии:

- забрасывание домашних дел, прогулок, учебы;
- поглощенность общения с друзьями по сети;
- неспособность спланировать окончание сеанса работы или игры с компьютером;
- инфантилизм, как личностная незрелость;
- пренебрежение собственным здоровьем, гигиеной и сном;

На сегодняшний день выделяют 3 стадии игровой зависимости:

Стадия легкой увлеченности, стадия увлечённости и стадия зависимости.

Рекомендации родителям:

1. Активно приобщать к домашним обязанностям.

2. Как можно чаще общаться с ребенком.

3. Научить ребенка способам снятия эмоционального напряжения, выхода из стрессовых ситуаций.

Игровую зависимость обучающихся можно использовать в СПО в образовательных целях, например, постараться воспользоваться позитивными возможностями компьютера – овладение программированием, веб-дизайном, компьютерной графикой, анимацией.

Часто среди колледжей проводятся чемпионаты по онлайн играм, важно приобщить зависимых студентов к участию в таких чемпионатах – таким образом мы начнем сближении с зависимыми и покажем им, что мы не враги им и не против их увлечений.

Главная задача – это показать зависимому студенту, что его зависимость можно переключить для работы в любом другом направлении и это будет огромным дополнением к его обучению в СПО. Ведь влияние игр на ребенка неоднозначно. С одной стороны, они помогают ребенку самостоятельно познать о взаимодействии различных предметов между собой, о их свойствах и возможностях, создают идеальные возможности для активного усвоения новых знаний, укрепляют в студенте веру в свои силы и возможности.

Библиографический список:

1. Лусканова Н. Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: Учеб.-метод. пособие – М.: Фолиум, 1999

2. Разумова Т. Компьютерный яд//Наука и жизнь.// - №6.- 2006

3. <https://probolezny.ru/igromaniya/> Игромания

4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/472991-igrovaja-zavisimost-detej-i-podrostkov> Центр развития педагогики.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ТЕАТРАЛИЗОВАНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВОВКА В НОВОГОДНЕМ ЗДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-10 ЛЕТ

Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города
Омска "Центр технического творчества "Мечта "

Библиографическое описание:

Гладырева Е.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ТЕАТРАЛИЗОВАНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВОВКА В НОВОГОДНЕМ ЗДЕВЯТОМ
ЦАРСТВЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-10 ЛЕТ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024.
№ 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Составитель и автор сценария: Гладырева Екатерина Александровна

Методическая разработка театрализованно – игровой программы «Вовка в новогоднем ЗДевятом Царстве!» содержит в себе большой воспитательный потенциал и направлена на организацию совместной творческой деятельности обучающихся и педагогов ЦТТ «Мечта».

Методический материал предназначен для работы с обучающимися педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам; вожатым, работающими с детьми в общеобразовательной школе; классным руководителям.

Актуальность и практическая значимость

Новогодний праздник является одним из эмоциональных и ярких событий в жизни детей. Особенно интересным и даже волшебным праздник детям кажется, когда создана праздничная атмосфера.

Выбранная форма проведения программы дает возможность организации совместного творчества учащихся, организации их праздничного досуга и общения. Практика показала, что вовлечение детей в специально организованную деятельность, направленную на приобретение положительного социального опыта, позволяет этим качествам учащихся развиваться успешнее.

Новизна

Сценарий авторский. Сюжет сценария написан по мотивам мультфильма «Вовка в тридевятом Царстве» (1965 года выпуска) с учетом интересов и потребностей современных детей младшего школьного возраста, имеет в своем содержании развлекательные подвижные игры; игры с залом.

Поскольку современные дети в свободное время охотнее выбирают гаджеты и уделяют время играм он – лайн, для педагога, как сценариста, основой театрализованного сюжета стали: актуальность живых и настоящих эмоций от встречи с главными персонажами новогоднего праздника: Дедом Морозом и Снегурочкой, а также схема игры он – лайн: главный персонаж попадает в электронный мир игры и становится активным участником трех уровней (каждый из которых сложнее предыдущего). Подсказками для главного персонажа Вовки стала помощь Снегурочки, а представителями уровней – знакомые нам персонажи из мультфильма: Царь, Василисы Премудрые и Печка. Так же, немаловажной идеей сюжета программы стал девиз «сделай сам!». У главного героя сюжета на третьем уровне игры подсказок не остается, таким образом, он сам выполняет задание завершающего уровня.

Педагогической основой программы является театрализация и игра. По ходу театрализовано – игровой программы, участники становятся активными участниками действия. Таким образом, театрализация и игра становятся средствами создания праздничной атмосферы.

Продолжительность программы – 45 минут.

Цель: создание праздничной атмосферы в ходе проведения театрализованно – игровой программы «Вовка в новогоднем 3Девятом Царстве!» в условиях Центра технического творчества «Мечта».

Задачи:

1. работа над сценарием,
2. создание презентации,
3. подбор музыкального материала,
4. подбор технического сопровождения,
5. оформление зала,
6. подготовка и изготовление реквизита для сценических ролей,
7. работа над подбором игр, используемых в программе,
8. организация творческой группы (учащиеся выбираются из детских объединений ДЮТ) для исполнения сценических ролей, создания танцевального номера, звуковой записи голоса в обработке.

Подготовка к программе

Методическая работа

Работа над сценарием

- * постановка целей, задач, актуальности программы;
- * выбор формы проведения мероприятия;
- * выбор и определение новогоднего сюжета;
- * просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом Царстве» (1965 г. в.);
- * написание сценария: разработка новогоднего сюжета, постановка диалогов персонажей, подбор игрового репертуара;
- * работа над текстом Деда Мороза для записи видео [Приложение № 1];

- * работа над текстом для записи и обработки голоса.

Создание презентации

Работа над созданием слайдов в программе Microsoft PowerPoint в соответствии сюжету сценария.

Музыкальное сопровождение

- * подборка музыкального материала – фоновая музыка до начала программы и после завершения программы;
- * подборка музыкального материала – сценические выходы персонажей;
- * подборка музыкального материала – музыка, сопровождающая процесс проведения игр.

Техническое сопровождение

1. С педагогом ЦТТ «Мечта», который исполняет роль Деда Мороза, заранее записывается видео, соответственно сюжету сценария [Приложение №1].
2. С учащимися радиолaborатории ЦТТ «Мечта» заранее записывается голос в «электронном» стиле в формате mp3 для использования в ходе программы.

Оформление зала

Основная концепция оформления зала, где проводится программа – мир виртуальной игры - «Вовка в новогоднем 3Девятом Царстве». Снежинки, елки, заснеженные деревья изображаются в виде геометрических фигур игры «тетрис». Крепятся на стенах зала. Елка устанавливается и наряжается в углу зала, так как основное место отводится играм. На задней стене сцены крепится экран, устанавливается проектор и музыкальный центр.

Реквизит для сценических ролей по сценарию программы

Планшет для Вовки; трон для Царя; метла для Царя; доска для Василис Премудрых (на доске мелом нарисован Снеговик вверх ногами); указка школьная; печка с «окошком»; два комплекта атласных лент (по 1 комплекту в 1 руку), имитирующие пламя огня: оранжевая, желтая, красная ленты разной ширины; связка дров для Вовки.

Творческая подготовка

- * Организация репетиций с участниками сценария для работы над сценическими образами, проведение игр.
- * Постановка танцевальной композиции «электронные человечки». Исполняют учащиеся детского объединения ЦТТ «Мечта».
- * Подбор костюмов для исполнителей ролей.

Техническое обеспечение

Комплект аппаратуры с комплектующими на звук и мультимедийную установку, проектор.

Действующие лица театрализовано – игровой программы

Вовка, «электронные» человечки (6 человек), Дед Мороз, снегурочка, царь, Василис Премудрые (3 человека), печка.

Сценарий театрализованно – игровой программы

«Вовка в новогоднем 3Девятом царстве»

В зале, где собираются зрители, до начала праздника, фоном играет музыка. Музыка выключается. Выдерживается пауза без музыки – 20 секунд. Звучат фанфары. На проекторе – новогодняя картинка (изображение новогоднего сюжета).

Под музыку в зал входит Вовка с планшетом в руках. Он играет в игру, комментирует процесс, смотрит в планшет:

Вовка: Давай, давай, сюда, да сюда же!.. Эх, последний уровень не прошел... придется сначала играть. *Поднимает глаза от планшета, видит елку:* О! Елку поставили! Это что ли, скоро новый год?! Это получается, что я могу загадать желание, а Дед Мороз услышит и исполнит! Точно! Так и сделаю! *Делает задумчивый вид, рассуждает:* Хочу... пирожное... ммм, нет! Хочу... мороженое! Тоже, нет! Я все съем и забуду! Хочу... чего бы захотеть – то? *Бодрым голосом:* О! Придумал! *Встает ближе к елке. Уверенно и четко говорит, показывая на планшет:* Я хочу пройти все три уровня игры «3Девятое царство»!

Звучит музыка. Вовка исполняет повороты, характерные движения руками и ногами, словно шатается пол. Такими движениями Вовка движется ближе к сцене.

Вовка и участники смотрят видео с Дедом Морозом

Звучит музыка, Вовка исполняет повороты, характерные движения руками и ногами, словно шатается пол. Такими движениями Вовка движется к елке. На проекторе по очереди появляются заставки: «3Девятое Царство». Вы он – лайн!. 1. 2. 3. Пуск.

Звучит фраза: Новогодний квест – 2017! Новинка от создателей World off Tanks и Энгри Бёрдс – игра «3Девятое Царство». Новогодние персонажи уже он – лайн! Будь в игре вместе с нами! 2. Вы выбрали действие – Начать игру! 3. 1... 2... 3... Поехали!

Вовка удивляется происходящему, осматривается вокруг

Учащиеся исполняют танец «электронные человечки». Во время танца Вовка пытается повторять движения человечков. Все движения он исполняет неуклюже смешно. После танца исполнители уходят за кулисы. На проекторе заставка: Вы он – лайн!

Вовка: Вот это да! Настоящее новогоднее волшебство! Факт! получается Дед Мороз настоящий! А я в него не верил! *оглядывается вокруг:* Никого нету. Алё! А где же тут кто?

На проекторе заставка: Вы он – лайн!

Выкатывается трон. Под музыку в зал входит Царь с метлой, метет пол, напевая песенку, НЕ замечает Вовку.

На проекторе заставка: 1 уровень «Не царское дело!». Звучит фраза: Вам предстоит пройти первый уровень. Он называется «Не царское дело». Вперед!

Вовка: О! Царь! Привет!

Царь пугается от неожиданности, начинает бегать по залу с метлой, в суматохе ищет трон. *В суматохе садится на него: Ты кто?*

Вовка: Эт я, Вовка! Фанат игры «3Девятое Царство»! А Вы зачем двор метете? Вы же Царь! Вам полагается ничего не делать.

Царь: Знаю, знаю! Должность у меня такая: ничего не делать. Так и со скуки по-мрешь. И потом, я ведь невсамделишный Царь, а 3Д Царь. Дай, думаю, пока в игре не появился кто-нибудь он – лайн, я двор подмету, а то заняться нечем! И польза, и разминка! Посмотри, сколько 3Д снежинок выпало под Новый год!

Вовка: Ну и дела! Царь, а Царь! Так, у тебя же это, прислуга всякая есть, пусть они тебе и подметут двор!

Царь: Так, так! Понятно! Отрубить бы тебе голову, фанат!

Вовка: Чего это?

Царь: А то! Какой же ты фанат, если не помнишь правил игры! Напомню задание первого уровня: собрать 3Д снежинки во дворе Царя!

Вовка: А! вспомнил! Так чо?! Это мне что ли, снежинки собирать?

Царь: Эй, стража! Отрубите ему голову! Пауза. Тунейдец!

Вовка в суматохе: Пстой! У меня подсказка есть! Сейчас соберем твои 3Д снежинки! Кричит в сторону экрана, где было видео с Дедом Морозом: Эй, Дед Мороз! Мне подсказка нужна!

Под музыку в зал входит Снегурочка.

На проекторе заставка: Вы использовали ПЕРВУЮ подсказку! Звучит фраза: Внимание! Вы использовали первую подсказку! У вас осталась еще одна.

Вовка: Вот это да! Снегурочка!

Снегурочка: Здравствуйте, мальчики, здравствуйте, девочки! Я – Снегурочка, внучка и главная помощница Дедушки Мороза! Буду помогать вам снежинки собирать!

Вовка: Эй, нет! Ты не поймешь ничего, Снегурочка! У Царя то снежинки какие – то 3Д!

Снегурочка: Ребята, поможем Вовке объяснить и собрать 3Д снежинки? - *ответы детей –*

Снегурочка: У Царя снег состоит из 6 разноцветных 3Д снежинок, а значит, нужно собрать 6 команд.

Игра «Собери 3Д снежинку»

Снегурочка делит детей на 6 команд. Задача участников: собрать снежинку в своей команде определенного цвета, сложив верно узор из геометрических элементов. Во время игры Вовка помогает ребятам собрать пазлы.

Вовка: Царь, а царь, посмотри: мы снежинки тебе собрали и двор подмели!

Царь: молодцы! Сразу видно: дети трудолюбиво обучены! Что ж, фанат, первый уровень пройден верно!

Снегурочка: правильно пройденный уровень дает право перейти на второй уровень! Удачи, ребята! *Снегурочка просит помочь ребят собрать снежинки, уходит за кулисы.*

Под музыку в зал входят Василисы Премудрые. Выкатывают доску. Трон уезжает за кулисы. На проекторе заставка: 2 уровень «Перепремудрые премудрости». Звучит фраза: Вам предстоит пройти второй уровень. Он называется Перепремудрые премудрости». Вперед!

Вовка: Вот это здорово! Эй! Вы кто такие?

Василиса 1: Василисы – 3D Премудрые!

Вовка: Кто?

Василисы хором: Василисы – 3D Премудрые!

Василиса 2: У нас слет юных Василис!

Василиса 3: А слетелись мы на втором уровне игры по обмену премудростями!

Вовка: Чем?

Василиса 1: Премудростями! (*крутит пальцем у виска*)

Вовка: А! (*дразнит Василис*) Эх, научиться бы мне обмену какими-нибудь премудростями!

Василиса 2: Ну что, девочки? Покажем?

Василисы хором: Покажем!

Василисы по очереди начинают объяснять рисунок на доске, взяв указку, исполняя соответствующие движения:

Василиса 1: Тема второго уровня «Как сделать живого снеговика»! Его рекомендуется лепить при температуре 0 градусов или + 1, при влажности воздуха около 60-80%. Состояние снега оценивается как липкий.

Василиса 2: первый снежный ком самый большой! Устанавливается первым. Рекомендуется катать вдвоем, а лучше втроем.

Василиса 3: второй снежный ком средней величины. Устанавливается поверх первого. Рекомендуется катать вдвоем.

Василиса 1: третий снежный ком – самый маленький. Голова снеговика. Можно и одному слепить!

Василиса 2: а дальше все просто: две ветки – руки снеговика, морковка – нос, ведро – шапка!

Вовка удивленно и возмущенно: Ну, вы даете! Ваш – то снеговик нарисован вверх ногами!

Василиса 3: Рисовали мы его правильно. Но ведь, снег – это вода! Зимой температура бывает разная, поэтому, снеговик то тает, то застывает, то вымерзает.

Василиса 1: Из – за перепада температур, снеговик поменял форму, то есть, встал вверх ногами!

Вовка: Переумудрили Вы свои премудрости, поэтому схема у Вас неверная.

<p>Василиса 1: Правильно заметил! Придется заново лепить снеговика!</p> <p>Василиса 2: Да не простого, а 3Дешного! А самое главное – его нужно научить двигаться!</p> <p>Василиса 3: Это и есть задание второго уровня игры.</p> <p>Вовка: Вот это да! А как это? <i>Чешет затылок. Кричит в сторону, где звучало видео с Дедом Морозом: ээээй, Дед Мороооз!</i> Мне нужна подсказка! <i>Василисам:</i> Сейчас соберем вам 3Д снеговика!</p>
<p><i>Под музыку входит Снегурочка. На проекторе заставка: Вы использовали ВТОРУЮ подсказку! Звучит фраза: Внимание! Вы использовали последнюю подсказку! Подсказок больше нет!</i></p>
<p>Вовка: Снегурочка, помоги, а! Девчонки намудрили – налепили снеговика, а мне перелепливай! А как лепить снеговика 3Д, да еще и чтобы двигался – непонятно!</p> <p>Снегурочка: Ребята, поможем Вовке слепить снеговика 3Д? - <i>ответы детей -</i></p> <p>Снегурочка: Тогда всем нужно выстроить три снежных кома, руки, ноги, шапку, нос! Будьте очень внимательны! Итак, начнем!</p>
<p><i>На проекторе заставка: Вы использовали ВТОРУЮ подсказку!</i></p>
<p>Игра «3Д снеговик»</p> <p>Снегурочка для каждого «снежного кома» (их 3) вызывает детей, выстраивая их в фигуре снеговика, располагая по длине зала. Дети в каждом «снежном коме», то есть, в каждом кругу, держатся за руки. Таким образом, выстраивается фигура Снеговика. Далее – выстраиваются дети – они руки – ветки Снеговика, дети – нос снеговика, шапка снеговика. Далее – все дети, стоя в фигуре снеговика, не расцепляя рук, присели, а взрослые встали, чтобы увидеть фигуру. Далее, дети в фигуре снеговика изображают различные ситуации с состоянием снега, из которого сделан снеговик: замерзли, липкий снег, снег тает. <i>Во время игры Вовка помогает ребятам выполнять задания. Активно участвует в действиях игры. После игры дети садятся на места.</i></p>
<p>Снегурочка: Молодец, Вовка! Справился с заданием второго уровня игры!</p> <p>Василиса 1: Правильно пройденный уровень дает право перейти на третий уровень! Удачи, Вовка, третий уровень сложнее, а ты использовал все подсказки! Дальше – ты сам!</p> <p>Вовка: Ну, пока, девочки!</p> <p>Василисы и Снегурочка хором: Скатертью дорога!</p>
<p><i>Снегурочка и Василисы уходят за кулисы. Под музыку в зал входит девочка, играющая роль Печки. Выкатывают Печку. Василисы Премудрые и Снегурочка уходят за кулисы. Звучит фраза: Поздравляем! Вы успешно прошли два уровня. Вам предстоит пройти третий уровень. Он называется «Жара». Удачи! На проекторе заставка: 3 уровень «Жара». Звучит фраза: Внимание! Подсказок больше нет!</i></p>
<p>Вовка исполняет движения, словно замерз: Печка, а печка, помоги согреться, холодно тут у вас, на третьем уровне.</p>

Печка: Да, пожалуйста! Только, сначала сходи в лес, собери дровишек, накопи их, растопи меня погорячее, и согреешься!

Вовка: Ладно, будет сделано! *Чешет затылок, растерянно:* А как делать-то? Куда идти-то?

Вовка (спрашивает детей): Ребята, кого еще позвать на помощь?

Дети подсказывают, что позвать нужно Деда Мороза

Вовка: я один его не дозовусь! Помогайте мне! Кто катки для нас устроил, снегом улицы занес, изо льда мосты построил, кто же это?... *Дед Мороз!*

Под музыку в зал входят Дед Мороз и Снегурочка На проекторе заставка: ПОДСКАЗОК НЕТ!

ДМ: Здравствуйте, ребята! - *ответы детей.*

Поздравляю всех гостей

Поздравляю всех детей.

Был у вас я год назад

Снова вас я видеть рад.

Подросли, большими стали.

А меня-то вы узнали? - *ответы детей.*

Вовка: Привет, Дед Мороз! Ты, что ли, настоящий?!

Д.М.: Еще бы! А разве ты еще этого не понял, дружок? Твое желание пройти все три уровня игры сбывается! Вот ты и очутился в игре он – лайн!

Вовка: До победы в игре осталось совсем немножко – третий уровень, а подсказок нет! Дед, а дед, помоги!

Д.М.: Я же волшебный Дед Мороз, не виртуальный! Если подсказок нет, придется тебе самому справиться.

Вовка: А как это?

Д.М.: Все, что сказала тебе Печка – нужно сделать!

Снегурочка: Время на поиски дров – 5 мгновений!

Вовка *грустно:* понятно. Ладно, пошел искать.

Вовка уходит за кулисы за дровами

Снегурочка: ребята, давайте вместе считать 5 мгновений!

Снегурочка с детьми считают до 5: Один! Два! Три! Четыре! Пять!

На проекторе заставка: анимация – спускаются снежинки

В зал входит Вовка с дровами, закладывает дрова в печку – отдает девочке. Печка «разгорается»: девочка танцует с красными и оранжевыми лентами (палантином), словно пламя языка. Вовка греет возле печки руки, ноги. Дед Мороз во время танца Печки обмахивается, словно ему жарко. Снегурочка помогает ему присесть на трон. На проекторе заставка: анимационное изображение пламени костра

Вовка: Ух, жарко стало.

Печка: Хорошо! Согрелся?

Снегурочка: Вовка! Что же ты наделал? Деду Морозу совершенно противопоказано тепло! Он же тает! Надо печку тушить и Деда Мороза морозить! Вовка, выручай.

Вовка: Эт чо, уже 4 уровень, что ли?

Снегурочка: Это спец. задание! Это круче! Назовем этот уровень «Спасение праздника»!

Вовка: Вы запутали меня совсем! Кого спасать – то? Деда Мороза или Праздник?

Снегурочка: Спасем Деда Мороза – спасем и Праздник! Все дети его ждут веселого и холодного Дедушку Мороза!

Вовка бодро: Тогда я знаю, как спасти Деда Мороза! Давайте споем песенку про холод и мороз!

Снегурочка: С удовольствием! Ребята, вставайте в круг, вокруг ДМ!

Персонажи и дети поют песенку «Потолок ледяной, дверь скрипучая», водят хоровод. Дед Мороз оживает, встает

Печка: Эх, Вовка! Зажег, так зажег! Чуть деда Мороза не растопил! Но, молодец! Хвалю! Главное, вовремя жар потушил! Согрелся?

Вовка: Согрелся!

Печка: Ну вот, Вовка, твое новогоднее желание исполнено: ты прошел 3 уровня игры. Я прощаюсь - ворота виртуального 3Девятого Царства закрываются, мне надо успеть! *На ходу:* Счастливо оставаться! Не мерзни!

Вовка: Пока!

На проекторе заставка: Игра завершена! Звучит фраза: Поздравляем! Вы успешно прошли три уровня игры «3Девятое Царство». Игра завершена! С новым Годом!

Вовка: Дед Мороз, а Дед Мороз! Мне понравилось приключение в виртуальном мире. Ты действительно, исполнил мое желание! Но мне так хочется домой, к новогодней елке!

Снегурочка: Что ж, Вовка, пришло время выхода из игры! Чтобы попасть из виртуального мира в реальный, нужно преодолеть пространство! Ты готов?

Вовка детям: Я знаю, что делать! Ребята, повторяйте все за мной!

ИГРА «Перемещение в пространстве»

Ведущий говорит слова, дети исполняют действия

Чтобы мир нам поменять, Нужно, всем, ребята, встать! *Дети встают*

К елке станем возвращаться, Главное – не испугаться!

Вы готовы, дети? – Да! Начинаем мы тогда!

Для начала, потряситесь *Дети трясутся*

Успокойтесь, усмиритесь.

Медленно присядьте вниз *Дети садятся на корточки*

И за пятки ног возьмитесь! *Дети берутся за пяточки*

А теперь на ноги встаньте! *Дети встают на ноги*

Руки на полу оставьте *Дети опускают корпус вниз*

На руках – ногах пройдите *Дети проходят на руках и ногах вперед*
А теперь назад вернитесь! *Дети возвращаются обратно*
Ровно корпус поднимите *Дети поднимают корпус*
Вправо – влево им качните *Дети качаются вправо – влево*
Руки поднимите вверх
Дети поднимают руки вверх
Хлопаем в ладоши все! *Дети хлопают в ладоши*
Руки вы к плечам приставьте *Дети кладут руки на плечи*
Шире плечи, грудь расправьте, Опустите руки вниз, И на стульчики садитесь! *Звучит музыкальная заставка – персонажи и дети делают поворот вокруг себя*

Снегурочка: Вот и завершилось виртуальное путешествие! Вам понравилось? - *ответы детей* -

Вовка: В настоящем мире намного интереснее и веселее. Правда, ребята? - *ответы детей* - (снегурочке) Скажи, Дед Мороз, а подарки у вас настоящие?

ДМ: Конечно, настоящие! Самые сладкие, самые новогодние – все, как любят дети!

Снегурочка: Дорогие ребята, нам пора в наш новогодний путь поздравлять других ребят. Дедушка Мороз, пришла пора раздавать настоящие подарки, не виртуальные!

ДМ и Снегурочка раздают детям подарки. На проекторе заставка: С Новым Годом!

Снегурочка: Через год мы к вам вернемся,

Встретим здесь же вас опять.

Возле елочки прекрасной,

Будем Новый год встречать.

ДМ: Пришла пора, проститься нужно,

Всех поздравляю от души,

Пусть Новый год встречают дружно

И взрослые, и малыши.

Список использованной литературы:

1. Игры, конкурсы, развлечения. / Составитель Ильина В.А. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.
2. Играют все! Сборник игр. Авторы – составители: Новикова О.Ю., Костулян Н.В. – Омск, 2005.
3. Школьные вечера: театрализованные развлекательные шоу – программы, представления / авт.-сост. Е. А. Гольцова – Волгоград: Учитель, 2007.

Источники Интернет:

1. Ivi.ru - сайт просмотров фильмов он – лайн (мультфильм «Вовка в тридевятом Царстве»).

2. <http://dod.miem.edu.ru>, <http://crsdod.ru> – официальные сайты редакции журнала «Внешкольник», приложения «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». Раздел «Организация досуга».

3. pedmir.ru – официальный сайт журнала «Педагогический мир». Раздел «Внеклассная работа».

4. pedsovet.org – сайт Всероссийского Интернет – Пед Совета. Вкладка «Сценарии мероприятий».

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СТАТЬЯ «ТЮТОРСТВО СВЕРСТНИКОВ» КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ»

Каночкина Ольга Евгеньевна, учитель-логопед
Некрасова Наталья Михайловна, учитель-логопед
Зайцева Наталья Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 465 г. Новосибирска

Библиографическое описание:

Каночкина О.Е., Некрасова Н.М., Зайцева Н.С. СТАТЬЯ «ТЮТОРСТВО СВЕРСТНИКОВ» КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Аннотация: Статья представляет успешную коллаборацию собственного опыта инклюзивной работы в компенсирующей группе для детей с ТНР, методик примерной основной дошкольного образования образовательной программы «ПРОДЕТЕЙ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой и новаторских идей Президента АНО «Центр проблем аутизма: образование, исследования, защита прав» Екатерины Мень.

Работа представляет интерес для педагогов всех уровней образования и разных степеней вовлечения в инклюзивную педагогику, а также для родительской аудитории.

Ключевые слова: «Тьюторство сверстников», «Парные коммуникации», «Парная коммуникация: «Учитель»- «Ученик»», Программа «ПРОДЕТЕЙ», «Школа юного тьютора», Екатерина Мень, инклюзия.

Список литературы:

Лекция Е. Мень "Аутизм вчера и сегодня: что говорит наука". Педагогика LAB, 2019г.

«Президент ЦПА Екатерина Мень — о способах решения проблем аутистов в России» интервью RT, 2021г.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой (Рыбаков фонд, Университет Детства), Москва 2020г.

«Дорога возникает под шагами идущего» (Индийская мудрость)

В 2024 году исполняется 30 лет принятию Саламанкской декларацией, определяющей инклюзию как реформу, поддерживающую и приветствующую различия и особенности каждого ученика. Ее цель - избежать социальной сегрегации, являющейся следствием различий в поле, расе, культуре, социальном классе, национальности, религии и **индивидуальных возможностях и способностях**.

Российская федерация одной из первых присоединилась к данному документу. Помимо этого, на сегодняшний день, инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка, Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека основных свобод, Федеральным законом № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 03.05.2012г., Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), Федеральной образовательной программой (ФОП), Федеральной адаптированной образовательной программой для обучающихся с ОВЗ (ФАОП) всех уровней образования.

30 лет немалый срок! Можно подвести первые итоги.

Согласно регламентирующим документам у нас уже должно вырасти поколение, для которых инклюзия- норма жизни! Но так ли это на самом деле?!

Нельзя сказать, что не сделано ничего: возникли и развиваются инклюзивные школы, появилась плеяда амбассадоров гуманистического инклюзивного образования, меняется отношение социума к вопросам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Но все ли делается для того, чтобы слоган «Люди так не делятся!» не остался лишь запоминающейся фразой социальной рекламы?!

Зачастую, окунаясь в реалии практики инклюзии на местах, сталкиваешься с проявлениями «дикой» инклюзии, формально-директивным подходом к решению столь важной социальной проблемы.

О чем прежде всего говорят коллеги, пытаюсь отказаться от «трудного» ребенка?! О нехватке квалифицированных специалистов в работе с «особыми» детьми. Все это так, все это бесспорно! Но это не решает самой проблемы.

А, следовательно, остаются «ножницы» между потребностями социума в инклюзивном образовании и реальными возможностями образовательной организации. Отказ решать данный вопрос, замалчивание проблем неминуемо приведут к тому, что

образовательная организация потерпит репутационное банкротство, рейтинг ее обрушится, а, следовательно, деятельность перестанет соответствовать ФГОС и ФОП.

Но и это, к сожалению, не все! За последние два года потребность в инклюзивном образовании в России приобрела еще одну окраску, окраску цвета «хаки». Иными словами, катализатором написания данной статьи, явились также события СВО. Мы осознаем, что социум уже сейчас сталкивается с последствиями военной операции, а, следовательно, вопрос «принятия или непринятия» людей с приобретенными, вследствие военных событий, «особенностями» уже встал или очень скоро остро встанет перед обществом.

В орбиту решения дилеммы: «социальная инклюзия» или «экслюзия», так или иначе, будет вовлечено подрастающее поколение.

В нашем понимании, подлинно гуманистическая инклюзивная практика имеет две перспективы, ближайшая из них- работа с детьми с особенностями развития и несколько пролонгированная- работа на принятие обществом философии инклюзивного образования.

И вот как мы подошли к решению поставленных социумом вопросов.

Помните знаменитое изречение: «Кто не хочет решать проблему, - ищет причину отказать, кто хочет решать проблему, - ищет пути и способы ее решения».

Вот и мы в ДООУ решили искать внутренние возможности для инклюзивного подхода в работе и нашли его в ресурсном потенциале под названием «тьюторство сверстников» или «Школа юного тьютора». Данная идея была рождена через успешную коллаборацию собственного опыта инклюзивной работы в компенсирующей группе для детей с ТНР, методик примерной основной дошкольного образования образовательной программы «ПРОДЕТЕЙ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой и новаторских идей Президента АНО «Центр проблем аутизма: образование, исследования, защита прав» Екатерины Мень.

Что является лейтмотивом деятельности «Школы»?! Делегирование части функций взрослого педагога ребенку- тьютору, «учителю-сверстнику».

Вот примерный план работы «Школы юного тьютора на учебный год:

Этапы	Задачи	Мероприятия	Сроки	Задействованные участники образовательных отношений	Ответственные
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	Изучить методологические основы	Изучение материалов руководителя Центра проблем	июнь-август	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по	учитель-логопед, педагог-психолог

	инклюзивного образования	аутизма, члена Экспертного совета при Минобрнауки Екатерины Мень на страницах интернет-ресурсов.		физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	
	Запустить благотворительную акцию помощи детям с тяжелыми заболеваниями, как один из способов развития общественной эмпатии и познания философии инклюзивного образования	Изучение материалов общественного благотворительного фонда «АЛЁША». (Размещение информационного плаката о деятельности фонда в родительских уголках ДОУ и групп)	III-IV неделя августа	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, заведующий ДОУ, зам. по УВР, старший воспитатель	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию
	Разработать цикл мероприятий для заседаний педагогического клуба инклюзивного сопровождения сверстников «Школы юного тьютора»	Разработка цикла мероприятий	IV неделя августа	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель

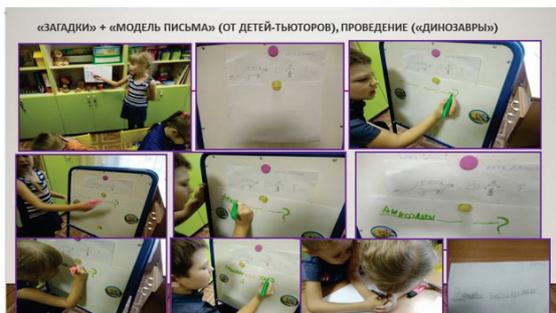
ОСНОВНОЙ	Вести инклюзивную работу через «тьюторство сверстников» с использованием методик программы «ПРОдетей». (в рамках «Школы юного тьютора»)	консультация для детей –тьюторов «Мы работаем в парах»	III неделя сентября	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	учитель-логопед, педагог-психолог
ОСНОВНОЙ	Проводить заседания клуба «Школа юного тьютора»	<p>I заседание (основное) -интерактивное родительское собрание «Инклюзия или эксклюзия- трудный выбор»</p> <p>I заседание (дополнительное) спортивный слет «Туристенок» (подготовительный возраст)</p> <p>(Приложение 10)</p>	III неделя сентября	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители	учитель-логопед, педагог-психолог
			IV неделя сентября	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители, дети	инструктор по физической структуре и плаванию, учитель-логопед

		II заседание - интерактивное родительское собрание «Мой ребенок-тьютор»	III неделя октября	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители, (дети-тьюторы в качестве приглашенных)	учитель-логопед, педагог-психолог
		индивидуальные консультации «Что мне мешает принять «особого» ребенка?»	с сентября по май по плану педагога-психолога	педагог-психолог, родители	педагог-психолог
		III заседание - Благотворительная ярмарка-фестиваль достижений «Мы - вместе!» (сбор денежных средств в фонд паллиативной помощи «АЛЁША»)	III-IV неделя января	учитель-логопед, педагог-психолог, дети, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, родители	учитель-логопед, педагог-психолог
		IV заседание - спортивный слет «Туристенки»	III неделя апреля	инструктор по физической структуре и плаванию,	инструктор по физической структуре

		(старший возраст)		учитель-логопед, педагог-психолог, дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители	и плаванию, учитель-логопед
	Корректировать рабочий план деятельности (в рамках «Школы юного тьютора»)	«Тьюторская пятиминутка» (анализ результатов, уточнение детьми-тьюторами индивидуального плана сопровождения подопечного)	ежедневно с сентября по май	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы, инструктор по физической структуре и плаванию
заключительный	Провести мониторинговые мероприятия	Анализ «тьюторства сверстников» рамках ППк ДОУ	III неделя мая	учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической структуре и плаванию, музыкальный руководитель, воспитатели, медицинский персонал ДОУ, родители детей-тьюторов и подопечных детей	учитель-логопед, педагог-психолог, дети-тьюторы
	Разработать план мероприятий инклюзивного сопровождения сверстников в рамках заседаний педагогического клуба «Школы юного тьютора» на предстоящий учебный год	Разработка и утверждение плана на предстоящий учебный год в рамках ПМПк ДОУ			

	Пожертвования в благотворительный фонд «АЛЁША»	в течение учебного года	-	-
--	--	-------------------------	---	---

Самостоятельное проведение занятия детьми-тьюторами



Оказание помощи ребенком – тьютором своему подопечному



Кто является бенефициарами данной формы работы? Однозначно, все участники образовательных отношений, включая социальных партнеров. Это подтверждается внутренними мониторинговыми мероприятиями ДОО, проводимыми в течение 2023-2024 учебного года. Отслеживание результативности четко выявила тенденцию к росту положительной динамики в работе с инклюзией, а также к степени удовлетворенности родительским сообществом и социальными партнерами работой с «особыми» детьми.

Результаты мониторинга были следующие:

с детьми:

- - так, из 5-ти детей, нуждающихся в патронате в начале 2023-2024 учебного года вступали в коммуникацию – 2 ребенка, вступали в коммуникацию эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка и не вступал в коммуникацию – 1 ребенок, то в конце учебного года эти цифры составили следующее- вступали в коммуникацию -3 ребенка, вступали эпизодически, с тьюторской помощью партнера по коммуникации- 2 ребенка, отсутствовали дети, не вступающие в коммуникацию.

- -в начале 2023-2024 учебного года все эти дети в парной коммуникации «учитель-ученик» выполняли только роль «ученика», в конце учебного года из 5-ти указанных детей -3 ребенка стали брать на себя роль «учителя» и 2 ребенка остались на позиции «ученика».

- - если в 2022-2023 учебном году из 38 детей осуществляли «тьюторское» сопровождение «особого» ребенка-17 детей, не вступали с ними в парную коммуникацию- 21 ребенок, то в 2023-2024 учебном году осуществляли «тьюторское» сопровождение уже 31 ребенок и только 7 детей продолжали оставаться вне парной коммуникации с ними.

с родителями:

- по итогам анкетирования родителей на готовность принятия философии инклюзивного образования на начало 2023-2024 учебного года были получены следующие результаты: из 43 родителей -5 полностью принимали инклюзивный подход в образовании; 11- принимали инклюзию частично, при условии отсутствия агрессивных проявлений в поведении «особых» детей и 27- родителей не рассматривали инклюзию ни в каком виде;

- на конец учебного года ситуация предстала следующим образом: уже 18 родителей из 43 полностью приняли инклюзию, 23- частично и только 2 родителя не поменяли своего мнения и остались на позиции отрицания инклюзии;

- из 18 родителей, проникнувшихся инклюзией в полном объеме в конце учебного года, - 6 семей были те, в которых философию данного подхода в педагогике приняли оба родителя и 6 семей, где инклюзию принял один родитель.

Полученные итоги определили еще одного выгодоприобретателя инклюзивной деятельности- это само образовательное учреждение как юридическое лицо. Почему? Потому что работа напрямую направлена на качественное выполнение ДОО социального запроса общества в гуманистическом инклюзивном образовании.

Мы уверены, что благодаря такому подходу в работе «ИНКЛЮЗИЯ» вскоре преодолет путь от модного бренда, к внутренней человеческой потребности.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Павлова Елена Николаевна, учитель-логопед

СП ОГБУ БРЦ ПМСС МЦ ПППД Ракитянского и Краснояржского районов"

Библиографическое описание:

Павлова Е.Н. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Семья – это первая ступень овладения ребёнком родным языком, средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребёнка, формирования его гармоничной личности.

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие логопеда и родителей. Малая осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка ими раннего выявления речевых дефектов и своевременного воздействия на них, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей, говорят о необходимости совместной

работы на всех этапах коррекции. Поэтому в своей работе уделяю большое внимание сотрудничеству с родителями. Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребенком. Поэтому важно сознательное участие в этом процессе родителей.

Исходя из этого, я поставила цель совместной работы: формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями.

Задачи, которые я ставлю, работая с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

- Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.

- Формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений.

- Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфортность и защищенность в семье.

- Обучать родителей конкретным приемам логопедической работы.

Для детей дошкольного возраста наиболее значимыми субъектами являются родители. Однако не каждый родитель способен оказать требуемое воздействие на своего ребенка. Это зависит от его позиции по отношению к ребенку, имеющему дефект речи. Поэтому учитель-логопед должен проводить работу с родителями в следующих направлениях:

- Изучение особенностей родителей воспитанников, уровня их педагогической наблюдательности.

- Привлечение родителей к участию в коррекционно-логопедическом процессе.

Рассмотрим составляющие успешного взаимодействия логопеда и родителей.

Первый фактор – информированность.

Имеется в виду теоретическая подготовка логопеда, который может дать четкий ответ на любой вопрос родителя о речевом нарушении и его коррекции вообще и о конкретном ребенке. Компетентность специалиста, конечно же, вызовет доверие родителей. Не меньшее значение играет информированность родителя о логопедии как специальности, о направлениях его работы.

Второй фактор – временной.

Основа взаимоотношений логопеда с родителями закладывается в ходе знакомства на первой консультации. Логопед обозначает цели и задачи совместной работы, рассказывает о системе логопедических занятий с детьми консультациях, где родители могут получить ответы на все интересующие их вопросы. Акцентируется внимание

на важность участия семьи в логопедической работе и значимости их помощи в этом деле.

Логопедом обязательно отмечает не только успехи детей, но и активность тех родителей, которые занимаются со своим ребенком. Если родитель пришел на консультацию, значит, он готов слушать специалиста, он мотивирован. Это положительный момент в работе с родителями.

Можно выделить еще один фактор успешного взаимодействия логопеда и родителей – положительный эмоциональный настрой логопеда.

Очевидно, что родители охотнее будут взаимодействовать с открытым, приветливым, оптимистично настроенным специалистом. Конечно, это не требует приукрашивания истинного положения вещей – динамики коррекционного процесса. Нужно помнить, что ребенок соревнуется не с другими детьми, а с собой «вчерашним», и всегда можно будет найти повод для похвалы ребенка и одобрения стараний родителей.

Другой аспект этого фактора – положительное отношение логопеда к возникающим по ходу работы проблемам. Возникновение профессиональных проблем, сложных ситуаций – совершенно нормальное явление. Если рассмотреть конкретный пример, то это может быть ситуация, когда коррекционная работа с ребенком не дает положительной динамики, либо она отсутствует вообще. Честный анализ причин возникшей проблемы будет конструктивнее обвинений себя или кого-либо другого (например, родителя) в неудаче.

Взаимодействие с родителями останется положительным, если логопед предупреждает об изменении метода воздействия на речевую проблему, о необходимости большего времени на коррекцию, чем предполагалось ранее, направит ребенка на консультацию к другому специалисту или, в конце концов, открыто признает, что он сделал для ребенка все, что мог. Профессиональная добросовестность, честность, уважение к себе и другим станет основой для положительного эмоционального настроя логопеда.

Перечисленные факторы взаимодействия логопеда с родителями являются не единственными, но основными. Должное внимание к этим факторам способно внести существенную лепту в успешное взаимодействие логопеда и родителей, и, следовательно, способствовать коррекционному процессу в целом.

Выполнение ребенком заданий позволяет родителям следить за ходом развития ребенка. Предлагаются задания на автоматизацию поставленного звука, а также упражнения на развитие мелкой моторики, слухового и зрительного внимания, логического мышления и другие. Задания подбираются дифференцированно, с учетом возможностей ребенка. Выполнение заданий позволяет закрепить знания, полученные ребенком на занятиях.

Необходимо привлечь родителей к совместной работе, объяснить, какую помощь от них жду в воспитании и обучении, в целях достижения успехов в коррекционной работе.

Важно показать родителям фрагменты занятий с детьми, чтобы родители познакомились с требованиями, приемами и содержанием работы логопеда, понаблюдали за своим ребенком во время коррекционных занятий.

Часто родители не имеют представления о том, какую огромную работу проводит логопед, какие задачи воспитательного и образовательного процесса он решает. Неадекватное отношение родителей к ребенку возникает как следствие непонимания причины речевого нарушения. Основная задача логопеда – ориентироваться на ребенка, его интересы, помочь родителям правильно воспринимать своего ребенка.

На практике приходится сталкиваться с различными по социальному статусу и требованиям семьями. Найти же контакт необходимо со всеми. Для одних необходимо полное разъяснение, участие и подбадривание. Для других – твердость, умение настоять на определенных требованиях, невыполнение которых затруднит или отдалит достижение желаемых результатов. Каждого из родителей нацеливаю на систематическую, длительную работу с ребенком. Напоминаю, что четкая и правильная речь нужна ребенку на протяжении всей его жизни, а скорректировать недостатки предпочтительнее в детском возрасте – всему свое время.

На консультациях показываю родителям логопедические приемы (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика и др.), максимально понятные для последующего воспроизведения. На этапе автоматизации звуков особое внимание родителей обращаю на необходимость постоянного контроля над поставленными звуками, т.к. тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и «сломать» старый стереотип бывает очень трудно. Родители прислушиваются к моим советам и рекомендациям, делятся своим мнением и впечатлениями. К концу года родители стали принимать активное участие и интерес к коррекционной работе, стали предъявлять справедливые требования к своим детям.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль родителей в процессе речевого развития ребенка неоспорима. Объединение усилий учителя-логопеда и родителей в коррекционной работе непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача. Правильно организованная система взаимодействия логопеда с родителями, позволяет им стать более компетентными в вопросах развития речи, осознанно и действенно участвовать в процессе коррекции речи детей и их воспитании.

Список литературы

1.Алексенко С.Г. Индивидуальное консультирование родителей как одно из направлений деятельности учителя-логопеда ДОУ // Сборник статей. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. /Под ред. Вакуленко. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012. – 58 с.

2. Бабина Е. С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5.

3. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).

4. Вакуленко Л. С. Организация взаимодействия учителя — логопеда и семьи. СПб. 2011.

5. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. (пособие для родителей и воспитателей) - Москва, 2006.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

БЫТЬ ПАТРИОТОМ ЗДОРОВО!

Карачёва Марина Николаевна, воспитатель
ГКУСО САТКИНСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Библиографическое описание:

Карачёва М.Н. БЫТЬ ПАТРИОТОМ ЗДОРОВО! // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Цели:

1.Формирование у молодого поколения чувства патриотизма, уважение к **родной** стране, ее истории;

2.Умение ориентироваться в общественной обстановке, иметь свои суждения и взгляды, обладать социальной ответственностью за свои мысли, поступки;

Задачи:

1. Повышение интеллектуального уровня; проявление самостоятельной творческой активности;

2. Умения использовать личный опыт, принимать мнения другого;

3. Воспитывать культуру общения, развивать коммуникативные качества (умения общаться в процессе парного и группового взаимодействия);

Организационный момент

Добрый день уважаемые взрослые и ребята.

Воспитатель: Ребята встали в круг, и выполняйте движения, которые я говорю.

-Если вы по утрам с радостью идете в школу, помашите правой рукой.

-Если вы цените в людях честность и порядочность, сделайте шаг вперед.

-Если уверены в своих силах, топните ногой.

-Если вы считаете, что мы должны уважать права людей, независимо от их национальной и социальной принадлежности, сделайте шаг назад.

-Если вас волнует судьба нашей страны, хлопните в ладоши.

-Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх.

-Если вы верите в то, что наша страна займет достойное место в мире, протяните обе руки вперед.

-Если вы верите, что будущее страны зависит от вас, возьмитесь за руки.

Основная часть

За короткое время нам с вами предстоит раскрыть тему: " Я патриот ". Затронув лишь некоторые вопросы этого направления, т.к. тема патриотизма многогранна и является, на мой взгляд, темой всех поколений.

(Дети зачитывают высказывания о патриотизме.)

1. Патриот – это человек, служащий своей Родине.

Н.Г.Чернышевский.

2.«Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился»

(Словарь С.И.Ожегова)

3. «Патриот — тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.»

Воспитатель:

А вы себя можете назвать патриотами?

Ребята, я хочу, что бы вы выросли настоящими патриотами своего отечества. А для этого нужно любить и уважать свою Родину. Родина – это самое важное, самое дорогое и всеми любимое слово. У каждого человека есть своя Родина. Под этим словом мы понимаем нашу школу, свою семью, свой прекрасный город.

Вывод:

Во все времена люди опирались на опыт своих предшественников. Уроки гражданственности, патриотизма необходимо начинать с разговора об историческом прошлом, без которого невозможно ни настоящее, ни будущее.

Людям, которым не безразлична судьба страны, народа, не стоит забывать свою историю, стыдиться ее, как не стоит забывать и стыдиться своих родителей.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации (часть 2 статьи 32) граждане имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления. Таким образом, участие в выборах — это именно право, а не обязанность гражданина.

У нас часто не понимают, что своим неучастием в выборах они провоцируют создание такой системы в стране, которая отнюдь не будет способствовать их процветанию и благополучию.

Заключительное слово

– Наша встреча подошла к концу. Я хочу верить, что вы поняли меня, что мне удалось вдохнуть в вас хотя бы искорку того теплого чувства, которое называется патриотизм – любовью к своей родине? Мне бы очень хотелось, чтобы вы, девчонки и мальчишки были достойными гражданами нашей Великой страны, как наши деды и прадеды, защитившие Родину от фашизма, как герои - космонавты, прославившие Россию во всем мире, как ваши близкие люди - добрые, трудолюбивые. Трудно быть настоящим патриотом своей страны, но это очень почетно!

Я верю, что после нашей сегодняшней беседы в вашем сердце загорится огонек ответственности и гордости за нашу страну. Не бойтесь трудностей, старайтесь с честью их преодолеть! Чтобы с гордостью сказать: "Я – гражданин. Я - патриот своей Родины!".

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ CLIL-ТЕХНОЛОГИИ (ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ)

Корнева Лилия Федоровна, учитель химии и биологии
МАОУ "Гимназия-интернат № 4" Кировского района г. Казани

Библиографическое описание:

Корнева Л.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ CLIL-ТЕХНОЛОГИИ (ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

По мнению Алексея Алексеевича Леонтьева, доктора психологических наук и доктора филологических наук, «функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Функциональная грамотность направлена на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих школьникам решать сложные задачи: критическое мышление, креативность, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем.

Предметно-языковое интегрированное обучения решает вопрос интенсификации процесса обучения иностранным языкам, а с другой стороны, способствует

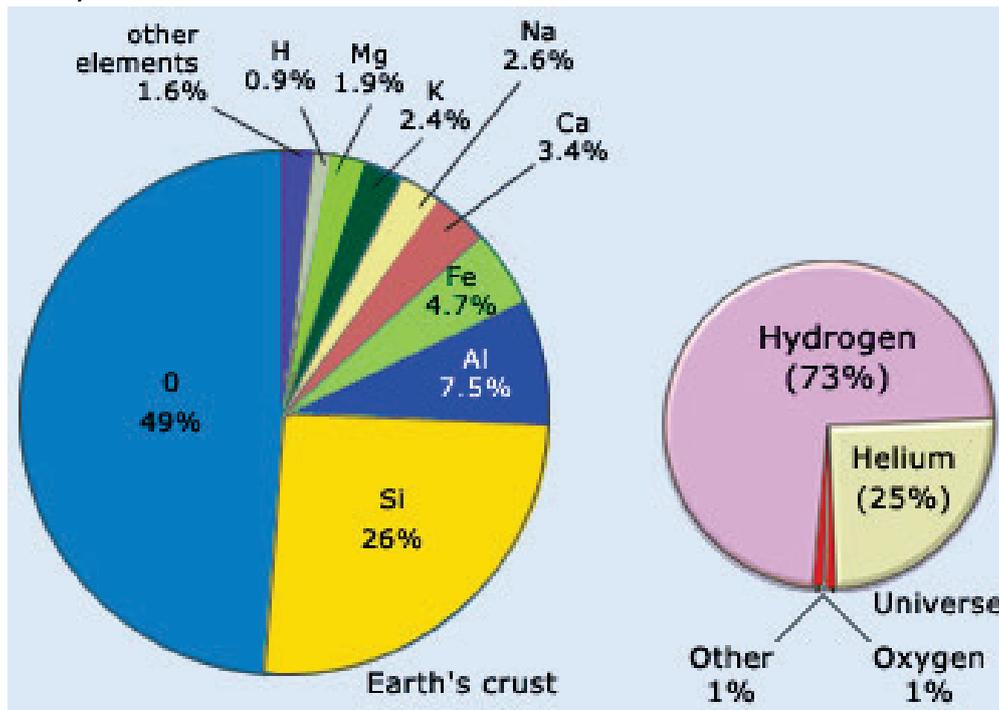
формированию иноязычного академического языка у учащихся. Объединение познавательной и иноязычной деятельности способствует тому, что иностранный язык становится средством приобретения и закрепления знаний. Внимание учащихся концентрируется на предметном содержании, а иноязычная речевая деятельность развивается в процессе коммуникации. Включение заданий, формирующих функциональную грамотность, помогает формированию способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях

Опыт применения технологии CLIL на уроках химии показывает, что учащиеся, более мотивированы; внимательны; креативны; имеют более высокие результаты обучения, чем учащиеся, которые обучаются, только на одном (родном или втором) языке; отлично сдают ЕГЭ и ОГЭ по химии; успешно овладевают языком на академическом уровне, что способствует расширению доступа к дополнительной информации, новым перспективам развития, более глубокому пониманию других культур.

Примеры заданий, применяемых на уроках химии

I. Задания содержат как текстовую информацию, так и информации в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем («неплошные» тексты)

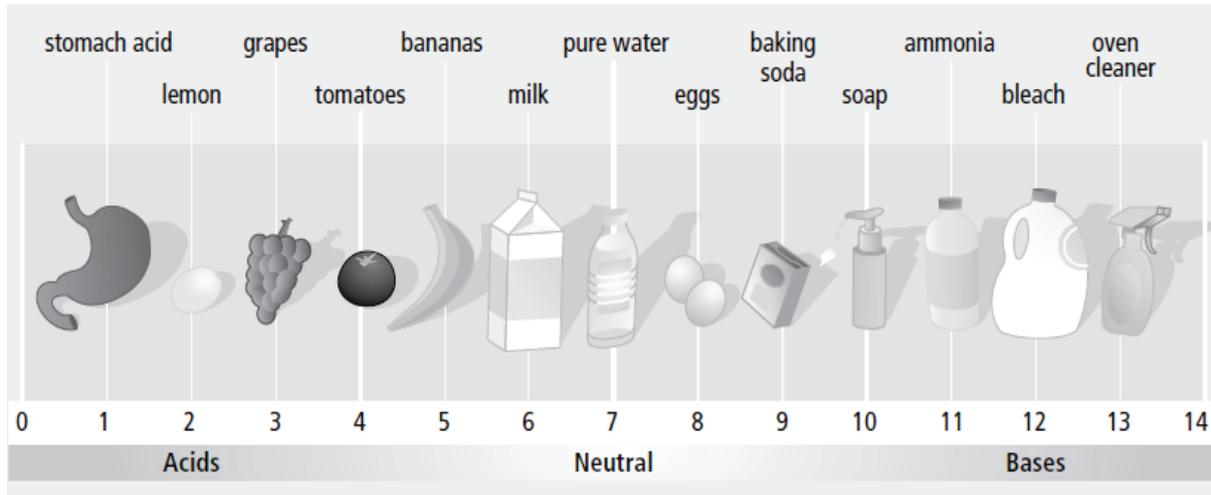
1. In the earth crust, most of the hydrogen is found associated with oxygen. Water, which is 11% hydrogen by mass, is the most abundant hydrogen compound. Hydrogen is also an important part of natural gas, petroleum, cellulose, starch, fats, alcohols, acids and a wide variety of other materials.



By using the diagram below what can you say about the abundance of hydrogen in the earth crust and in the Universe?

2. The strength of an acid or base is measured on the pH scale. The scale ranges from 0–14. A pH value between 0 and 7 means the substance is an acid. A pH value between

7 and 14 means the substance is a base. A substance with a pH of exactly 7 is not an acid or a base—it's a neutral substance.



Find the word that correctly completes each sentence.

1. Acids usually have a taste.
2. The acid in lemons and oranges is called acid.
3. The acid used in car batteries is called acid.
4. Bases usually have a taste.
5. The strength of an acid or base is measured on the scale.
6. A substance with a pH between 0 and 7 is a/an
7. A substance with a pH between 7 and 14 is a/an

Use the diagram of the pH scale to answer the questions.

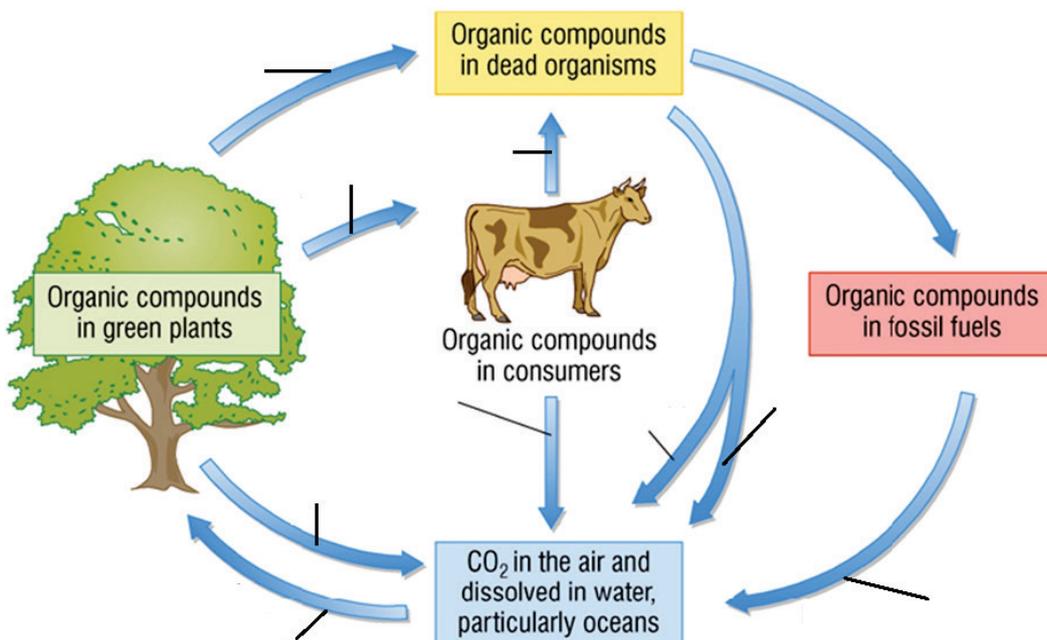
8. What is the pH of bananas?
9. Which substance has a pH of 9.0?
10. What is the pH of tomatoes?
11. Which substance has a pH of 1?
12. Which is a stronger acid: lemon juice or vinegar?

II. Задания основаны на материале из разных предметных областей (для выполнения надо интегрировать разные знания и использовать общеучебные умения)

The Carbon Cycle

The only thing that removes CO₂ from the atmosphere is Plants use it to make fats, and Both plant and animal..... put back into the atmosphere.

Carbon from dead and can end up as fuels, when this is it releases carbon. Some dead animal and plants could be, be by microorganisms or be turned into by humans.



Add the following phases to the diagram above:

Photosynthesis removes CO ₂ from the	Respiration returns CO ₂ to the atmosphere	Decay and decomposition - CO ₂ released as microbes
death	feeding	burning
death	respiration	respiration

III. Комплексное структурированное задание

Concrete preparation

Solutions of an acid may contain different amounts of that acid dissolved in water. So one acid solution may be more or less concentrated than another solution.

Look carefully at this table showing how different solutions of the same acid have been made.

Solution	Mass of acid used in g	Volume of solution made in cm ³	Concentration in g/100 cm ³
A	5	100	5
B	15	100	
C	50	200	
D		100	50
E	300	200	
F		500	10

1 Complete the table by filling in the empty boxes.

2 List the solutions in order of concentration, starting with the least concentrated.

If soil is too acidic, most plants will not grow well in it. This is a problem for farmers who need their crops to grow well.

One way to cure acidity in the soil is to put lime on it. Lime is the common name for calcium hydroxide. This is a solid that dissolves only a little in water.

Try to think of the best answers to the following questions.

1 What sort of reaction is there between the acid in the soil and the lime the farmer spreads on a field?

2 How will the farmer know how much lime to spread on the field?

3 Why would using too much lime be a problem for the farmer?

4 How will the farmer know when there is enough lime on the field?

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЁНКА

Чепурина Виктория Витальевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района

Библиографическое описание:

Чепурина В.В. РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ БЛАГОПОЛУЧИИ РЕБЁНКА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 8. Часть 1. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/8-1.pdf>.

Вот что говорят толковые словари по поводу семейных традиций:

«Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение».

Семейные традиции оказывают большую воспитательную роль в жизни ребёнка. Мы даже не замечаем, как они проходят с нами во взрослую жизнь.

Помните фразу «Мы все родом из детства»? *Когда вас попросят вспомнить о детстве, вы наверняка расскажете, как праздновали день рождения, какие вкусные пирожки бабушка пекла по субботам, как ходили с отцом на футбол и играли в лото по вечерам на даче. То есть вы вспомните многие семейные традиции, которые до их пор, спустя много лет, так греют душу.*

Семейные традиции это не только праздники, но и торжественный воскресный обед, когда вся семья в сборе. Тогда через много лет пожилые родители не будут постоянно сидеть за воскресным столом в одиночестве. Если вы с ребёнком каждую весну сажаете деревце или цветы у дома на клумбе, или под Новый год выезжаете на лыжах в лес, чтобы оставить угощение для птиц и зверей, или 9 мая вместе поздравляете как-то по-особому соседа ветерана - всё это скрепляет семейные узы

и помогает в воспитании детей. И через много лет, возможно ваши дети будут тоже совершать такие же поступки уже с вашими внуками, и поддерживать семейные традиции. Ребёнок может вырасти, многое забыть, но эти события не забудутся никогда.

Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем – учат первым словам, затем – передают свое ко всему этому отношение. То, как ребенок в последствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видеться, как пугающая вылазка по диким местам или – как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за школьными воротами. Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови.

А еще семейные традиции и ритуалы:

- ✓ позволяют малышу ощущать стабильность жизненного уклада: "при любой погоде" в вашей семье состоится то, что заведено;
- ✓ дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности;
- ✓ настраивают кроху на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда "каждый день – праздник";
- ✓ создают неповторимые детские воспоминания, о которых малыш будет когда-нибудь рассказывать своим детям;
- ✓ позволяют ощутить гордость за себя и свою семью.

Самый надёжный путь возврата к семейным ценностям – возрождение старых и создание новых традиций.

Русский народ - древний, самобытный, который известен своими многовековыми традициями. Устойчивость традиций объясняется выверенной системой семейного воспитания. Трудовые навыки, привычки, система поведения, тесно связанные со сложнейшими социальными условиями России, формировали у русских такие черты как трудолюбие, дисциплинированность, стремление к согласованным действиям в группе. Семейное воспитание охватывает почти все стороны подготовки человека к жизни и труду, оно обогащалось и развивалось вместе с развитием общества.

Многие русские традиции основаны на религии, вере бога. Рождество, Вербное воскресенье, Пасха. Русь Православная всегда отличалась от других государств наличием своей великой культуры. Из поколения в поколение детям прививали духовные ценности, традиции. Семейное воспитание было пропитано традициями, как общими русскими, так и внутрисемейными.

Действительное стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Когда-то традиции были обязательной особенностью «объединенной» семьи, отражали нравственную позицию ее членов.

Из воспоминаний Д.С. Лихачёва «Существование «семейных» слов, шуток и поговорок — свидетельство крепости семьи. Моя бабушка по матери и ее верная Катериноушка (о последней я писал выше) любили вставлять в свою речь поговорки и пословицы (и первые и последние всегда как шутку), и эти обычные для всех шутки своею понятностью именно в тесном семейном кругу как бы служили удостоверением прочности семейного быта. Из поговорок в нашей семье особенно частыми были: «Мели Емеля — твоя неделя» (о вранье и пустозвонстве) и «На тебе, Боже, что нам негоже». Обе поговорки «успокаивали», приглашали терпимо относиться к чужому хвостовству и показной доброте

А вот как вспоминал один из сыновей Льва Николаевича — Сергей Львович — о своем отце: «В детстве наше первое удовольствие состояло в том, чтобы отец занимался нами, чтобы он взял нас с собой на прогулку, по хозяйству, на охоту или в какую-нибудь поездку, чтобы он нам что-нибудь рассказал, делал с нами гимнастику. Отец никогда не наказывал: никогда не бил, не ставил в угол, и уж крайне редко он раздражался. Он поправлял, делал замечания, намекал на недостатки, шуткой давал понять, что поведение за столом не ахти какое и заодно рассказывал такой случай или анекдот, который содержал соответствующий намек. Он мог так пристально посмотреть в глаза, что взгляд этот действовал сильнее любого приказа. Наказание же выражалось обычно в «немилости»: не обращает внимания, не возьмет с собой на прогулку».

Чета Михалковых по праздникам собирается вместе за большим столом в доме Никиты Сергеевича на Николиной горе. Эту традицию завел еще отец Никиты Михалкова и Андрея Кончаловского — писатель Сергей Михалков. Когда Сергея Владимировича не стало, «ответственным» за праздники стал Никита Сергеевич.

Об одной замечательной традиции, взятой из интервью Никиты Михалкова, данного им телевидению. «В нашей семье, когда мы жили ещё все вместе, и моя мать управляла всем домом, было принято о- никогда не перерезать веревочки, упаковочные ленты на подарочных коробках - любых! Никогда не перерезать, а обязательно развязывать. Почему? Ведь, казалось бы, так просто - перерезал и все. Но мать никогда не разрешала так делать, и никто не мог ослушаться. Она всегда говорила: «Сначала - заслужи, потрудишься, прежде чем тебе достанется».

И ДЛЯ НАС НА ВСЮ ЖИЗНЬ ОСТАЛОСЬ ЭТО, КАК ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: «СНАЧАЛА ЗАСЛУЖИ И ПОТРУДИСЬ», ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В РИТУАЛЕ НЕПРЕМЕННОГО РАЗВЯЗЫВАНИЯ ЛЕНТОЧКИ НА ПОДАРОЧНЫХ УПАКОВКАХ».

Итак, каждая семья — это большой сложный мир, в котором свои традиции, отношения и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей. Говорят, что дети — эхо своих родителей. Однако, чтобы это эхо звучало не только в силу естественной привязанности, но и главным образом в силу убежденности, необходимо, чтобы в доме, в семейном кругу укреплялись обычаи, порядки, правила жизни, переступить которые нельзя не из страха перед наказаниями, а из уважения к устоям семьи, к ее традициям.

Делайте все, чтобы детство, будущее ваших детей были прекрасными, чтобы семья была крепкой, дружной, семейные традиции хранились и передавались из поколения в поколение.

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 8 / 2024

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 8
Дата выхода номера: 12 декабря 2024 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+