

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 7 / 2024



Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 7 / 2024

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Кисель Андрей Игоревич

Лопаева Юлия Александровна

Скрипов Александр Викторович

Редакционный совет

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Вересникова Виктория Владимировна

Кабанов Алексей Юрьевич

Стерляжников Максим Александрович

Шкурихин Леонид Владимирович

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ануфриева В.С. ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ.....	4
Бочарова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10
Бунина Ю.С. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
Бушуева Н.А., Косицина М.В. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ СОПЕРЕЖИВАНИЯ, СОСТРАДАНИЯ К ЖИВОТНОМУ МИРУ РОДНОГО КРАЯ.....	17
Головорушко С.Л. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.....	21
Коротченко А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР».....	26
Митрохина О.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЁНУЮ СТРАНУ.....	28
Муханова О.Д. СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА.....	34
Никулина Л.А. ЗИМНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У СНЕГОВИКА».....	35
Самойлова В.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39
Сергеева С.В., Полуянова Т.В. АЭРОБИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
Сергеева С.В. КОНСПЕКТ НОД «ВЕСНА».....	52
Сергеева С.В. КОНСПЕКТ «ВОТ КАКИЕ МЫ БОЛЬШИЕ».....	54
Стальмакова В.В. ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА, ИЛИ КАК НЕ СЛОМАТЬ ЕГО ЛИЧНОСТЬ.....	56
Тихонова Н.Х., Норицына Т.Ф. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ».....	59
Харитоновна С.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ....	62
Чечко И.Е. СТАТЬЯ «ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ».....	68

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сигарёва Э.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СИСТЕМ ОПРОСОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	80
--	----

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Дмитриева В.А.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ РАСЧЕТНЫХ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ» 81
- Дмитриева В.А.** УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ПРЕДМЕТЕ ОБЗР»..... 84

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Завадская А.Д.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ЗИМНЕЕ ЧУДО – СНЕЖИНКА» 94
- Звягинцева Т.Н.** ЖИЗНЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОБЗ..... 98
- Кругликов В.В.** РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» 107

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Захарова Р.М.** ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ 114
- Сигитова М.П.** ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 119

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

- Бойцов Д.Ю.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ..... 125
- Завадская А.Д.** ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ НЕТ» (3 КЛАССЫ).... 131
-

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ

Ануфриева Вера Сергеевна, воспитатель
Коми Республика, город Ухта, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 94 компенсирующего вида"

Библиографическое описание:

Ануфриева В.С. ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Речь — это деятельность общения — выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Она составляет основу всех коммуникативных отношений между людьми. Хорошо развитая речь ребенка способствует в дальнейшем качественному обучению [10; 413].

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [1; 212].

Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [10; 438].

Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение [8; 187].

Монологическая речь рассматривается в психолого-педагогической литературе как связное, логически последовательное высказывание, которое протекает сравнительно долго во времени и не рассчитано на мгновенную реакцию слушателей [1; 254].

Монолог является сложной формой речи и служит для целенаправленной передачи информации [5; 184].

В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты). В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные (смешанные) высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них. Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения [1;265].

В каждом возрастном периоде наряду с определяющими сторонами развития речи есть те, которые играют большую роль не столько в этот конкретный период, сколько в последующем развитии речи ребенка [11; 14].

Основы будущей монологической речи закладываются уже на первом году жизни, это происходит при непосредственном эмоциональном общении ребёнка со взрослым. К концу первого – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно выражают желания и потребности ребенка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предметов [1; 257].

На третьем году жизни понимание речи развивается быстрыми темпами. Дети пользуются самой простой, естественной и первоначальной формой речи – диалогической, которая сначала тесно связана с практической деятельностью ребенка и используется для налаживания сотрудничества внутри совместной предметной деятельности [1; 258].

В преддошкольном периоде речь ребенка напрямую связана с конкретной наглядной ситуацией общения, т.к. речь уже выступает средством общения ребенка с другими детьми и взрослыми. С переходом в дошкольный возраст происходит появление новых видов деятельности, новых взаимоотношений со взрослыми, дифференциация форм и функций речи [5; 264].

Как отмечает Н. С. Жукова, с момента появления у ребёнка возможности изменять слова (по падежам, числам, временам) и попытки правильно строить простые предложения, происходит значительный скачок в развитии речи [6; 7].

На рубеже 4-5 лет у детей появляются своеобразные варианты рассказа. Дети начинают активно участвовать в разговоре, вступают в коллективную беседу, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Безусловно, их монологическая речь еще несовершенна [1; 259].

В 5-6 годам завершается процесс фонематического развития речи, дети осваивают грамматический, синтаксический и морфологический строй родного языка, и соответственно, начинают интенсивно овладевать монологической речью. В этом возрасте значительно снижается ситуативность речи, которая характерна младшим дошкольникам [5; 264].

В среднем, и особенно в старшем дошкольном возрасте, дети овладевают основными типами монологической речи - пересказом и рассказом. У детей развиваются умения пересказывать знакомую сказку и короткие тексты, декламировать стихотворения, составлять рассказы по картинке, из личного опыта. [11; 116].

Модернизация системы дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта предъявляет большие требования к речевой коммуникации как взрослого, так и ребенка. Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие». Основными задачами образовательной области «Речевое развитие» является обогащение активного словаря, развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Но, несмотря на это, многие дети старшего дошкольного возраста встречаются с рядом трудностей в овладении монологической речью. Одно из главных затруднений возникает в содержании развернутых высказываний и их языкового оформления. Для того чтобы пересказать текст, необходимо овладеть следующими важными навыками работы с текстом: понимание текста, способность определять связь событий, находить причинно-следственные связи, выявлять основную мысль, определять второстепенные детали, размышлять над содержанием, находить то, что находится в подтексте, восполнять недосказанное автором [2; 47].

Таким образом, сформулируем определение навыка пересказывания – это осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи.

Для старших дошкольников более доступным является пересказ художественного произведения, так как готовый образец воздействует на их чувства, заставляя сопереживать героям, и тем самым вызывает желание запомнить наиболее яркие моменты и пересказать услышанное [11; 119].

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности — умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения [11; 117].

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи - пересказом и рассказом. Рассказ сравнительно с пересказом - более сложный вид связной речи, поскольку создание нового текста сложнее воспроизведения готового литературного произведения [11; 118].

Программами дошкольного образования предусмотрен пересказ литературных произведений. Виды пересказов: подробный пересказ, пересказ по частям, пересказ с изменением лица, пересказ по аналогии, пересказ инценирование, творческий пересказ [3; 59].

Пересказ по аналогии. Это творческий пересказ, в котором изменяются герои или события. Главная задача педагога очень тактично и правильно направить фантазию детей [3; 74].

Пересказ - инценирование. Это вид пересказа, который разыгрывается с помощью игрушек или декораций. Этот вид пересказа очень любят все дети любого возраста. Они любят изображать героев сказок, любимых произведений [3; 74].

Пересказ с изменением лица. Ребенок должен поменять лицо от которого ведётся рассказ. Например, в сказке «Теремок» рассказ ведется от автора, а дети должны рассказать сказку от лиц героев [3; 74].

Пересказ по частям или рассказ фрагмента. Этот вид пересказа часто используется с группой детей. Здесь произведение делится на фрагменты и дети по очереди рассказывают какой-то фрагмент [3; 72].

Пересказ подробный или близко к тексту. Такой пересказ так же сложен, так как ребенок не меняет ничего в рассказе и рассказывает от того лица, от которого он написан. Это так же требует хорошей памяти, ребенок пытается воспроизвести мельчайшие детали всего рассказа, при этом развивает память, логическое мышление, эстетическое воспитание, так как ребенок запоминает образные слова и выражения и затем использует их в своей речи.

Пересказ - это творческий процесс ребенка. Поэтому можно выделить творческие пересказы. Они доступны старшему дошкольному возрасту. Пересказ и составление одного рассказа из двух произведений. Перед детьми ставится задача - составить из двух прочитанных рассказов один рассказ. Задача эта, безусловно, более творческая и поэтому предъявляет к мыслительной деятельности детей гораздо больше требований. Пересказ с продолжением конца произведения. При работе над сказкой Ш. Перро «Подарки феи», детям прочитывают сказку, отвечают на вопросы по произведению. Но в этой сказке конец не учит добру. Конечно, зло наказывается, но детям предлагается самостоятельная работа по составлению конца сказки, которая бы научила детей прощению и добру.

Самостоятельная работа - это составление рассказа по картинкам. Педагог предлагает последовательную серию картинок к произведению. Такой вид самостоятельной работы не только развивает самостоятельность воображения, но монологическую речь.

Драматизация, инициирование, театральное воплощение - это самый творческий вид самостоятельного пересказа. Главное в таком творчестве создать близкое по содержанию произведения, но своими словами.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста выдвигаются новые задачи обучения пересказу литературных произведений: уметь связано, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи вопросов воспитателя; передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями действующих лиц, использовать выразительные средства [4; 96].

Старшие дошкольники привлекаются к оценке рассказов товарищей. Проводить такие обсуждения методически сложно. Это требует большого такта от воспитателя, знания индивидуальности детей [11; 125].

Занятия по пересказу имеет структуру:

1. Вводная часть.

Подготовка детей к восприятию нового произведения.

2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.

3. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.

4. Подготовительная беседа (разбор произведения).

Все эти цели решаются в единстве, при последовательном анализе текста по ходу его сюжета.

5. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора. Иногда перед ним уместна установка: «Вслушивайтесь, как я читаю».

6. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста.

7. Пересказ (3—7 человек). Активное руководство воспитателя.

На некоторых занятиях полезно сочетать два текста для пересказа: первый — новый для детей, сравнительно легкий; второй — уже известный им, он должен быть коротким. Это оживляет внимание детей [3; 70].

Е. И. Тихеева считает «При подборе литературных текстов для пересказа следует, прежде всего, учитывать их содержание, доступность, динамичность и эмоциональность. При этом также важно помнить, что размер произведения влияет на восприятие, усвояемость и качество пересказа» [14; 76].

Древним термином для сказок было слово «басень» от глагола «баять» – говорить, а сказочники в Древней Руси назывались «бахари». В науке до сих пор вызывает затруднение определение сказки как жанра. Чаще всего исследователи вместо определения перечисляют ей главные признаки: повествовательность, сюжетность, обязательный вымысел, особое сказочное время и пространство, особый язык и стиль [13; 9].

Сказка - повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил [32].

Сказка - неотъемлемая часть фольклора. По словам К. Д. Ушинского, «сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности отношений между людьми [15; 365].

Сегодня национальное обучение и воспитание возможно только при взаимодействии с народной педагогикой, поскольку в формировании личности ребенка она играет решающую роль, как совокупность накопленных и доказанных практикой эмпирических знаний, умений и навыков, переданных от поколения к поколению [12; 125].

Ребёнок получает жизненный опыт на примере сказочных персонажей. Сказки - важный воспитательный инструмент, выработанным на протяжении веков проверенным народом. По мнению Г. Н. Волкова, «Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка» [4; 121].

Материалом для народных сказок была жизнь народа: борьба за счастье, верования, обычаи – и окружающая природа. Большинство сказок отражает лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине [4; 125].

Народные сказки поглощали в себя самые высокие национальные ценности, ориентированные только на добро и счастье человека. Основная цель сказки – привить любовь к прекрасному в слове, выработать эстетические взгляды. [7; 84].

Существует три основных вида русских народных сказок:

Волшебная сказка — это повествование о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют нереальные персонажи [13;11].

Бытовая сказка — сказка, сюжет которой максимально приближен к реальности. Главный герой такой сказки — как правило, обычный человек, хитрый и ловкий [20].

Сказки о животных — главными действующими лицами в них являются дикие или домашние животные, птицы, рыбы, насекомые, иногда растения и люди [20].

Е. И. Тихеева отмечает, что, читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств [14; 18].

Сказка оказывает сильнейшее эмоциональное воздействие на ребёнка: переживая сказочным героям, он как бы становится соучастником событий, обретает эмоциональный опыт, в чём и состоит особая ценность сказочного

вымысла. Использование при обучении высокохудожественных произведений детской литературы позволяет целенаправленно проводить работу по воспитанию у детей «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической, синтаксической сторонам речи. При подборе текста важно учитывать индивидуальные речевые, возрастные и интеллектуальные возможности детей. Тексты должны быть просты и доступны по содержанию, построению, ведь ребенку придется передавать последовательность и логику в описании событий, сопоставлять отдельные факты, анализировать поступки героев, делая при этом соответствующие выводы.

Библиография

1. **Алексеева, М. М., Яшина В. И.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [ТЕКСТ]: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. **Борякова, Н. Ю.** Ступеньки развития [ТЕКСТ]: учебное пособие / Н. Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
3. **Бородич, А. М.** Методика развития речи детей [ТЕКСТ]: Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "Дошк. педагогика и психология. / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
4. **Волков, Г. Н.** Этнопедагогика [ТЕКСТ]: учебное пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
5. **Глухов В. П.** Основы психолингвистики [ТЕКСТ]: учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 351 с.
6. **Жукова, Н. С.** Преодоление недоразвития речи у детей [ТЕКСТ]: Учеб.-метод. пособие. / Н. С. Жукова — М.: Соц.-полит, журн., 1994. — 96 с.
7. **Кокуева, Л. В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего города [ТЕКСТ]: метод. пособие / Л. В. Кокуева. – М.: Аркти, 2005. – 144 с.
8. **Ладыженская, Т. А.** Система работы по развитию связной устной речи учащихся [ТЕКСТ]: науч. исслед. / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1974. – 256 с.
9. **Логинова, В. И** Саморукова. П.Г. Дошкольная педагогика [ТЕКСТ]: учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. /В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1983. – 272 с.
10. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии [ТЕКСТ] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
11. **Сохин, Ф. А.** Развитие речи детей дошкольного возраста [ТЕКСТ]: Пособие для воспитателей детского сада / Ф. А. Сохин – Просвещение, 1979. – 223 с.
12. **Сидорова, Л. А.** Народные сказки в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста [ТЕКСТ]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Сидорова, О. Г. Максимова; Чуваш. гос. пед. ун-т. – Чебоксары: Изд-во ЧГПУ, 2001. – 185 с.
13. **Свиридова, Л. М.** Устное народное поэтическое творчество [ТЕКСТ]: учеб. пособие / Л. М. Свиридова. – Издательство Дальневосточного Университета 2003.

14. Тихеева Е. И. Развитие речи детей [ТЕКСТ]: учеб. пособ. / Е. И. Тихеева – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.

15. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [ТЕКСТ]: в 10 т. / К. Д. Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1948. – Т. 2: Педагогические статьи. 1857-1861 гг. – 655 с

16. Ушакова, О. С, Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [ТЕКСТ]: Учебн.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений./ О. С Ушакова, Е. М. Струнина – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-288с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бочарова Елена Анатольевна, воспитатель
ДОУ МДС 2 "ТОПОЛЁК" город Жирновск Волгоградская область

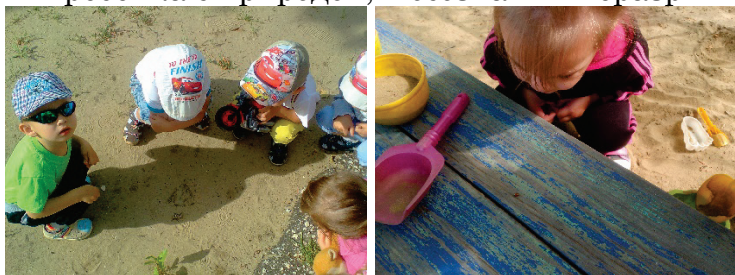
Библиографическое описание:

Бочарова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

*Всё хорошее в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Я хочу, чтоб земля расцвела,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Роль педагога в экологическом воспитании дошкольника

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.



(наши наблюдения на прогулке)

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в самостоятельной деятельности и в НОД. В реализации

задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы, организация систематических наблюдений за природными явлениями объектами приобщение детей к регулярному труду. [1]



(труд на нашем огороде)

Цель формирования экологической культуры дошкольников состоит в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы по формированию у детей системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по ее изучению и охране. [2] Для достижения этой цели необходимо решать ряд задач в воспитании, обучении и развитии ребёнка: формировать навыки и умения наблюдения за природными объектами и явлениями. Развивать познавательный интерес к миру природы. Воспитывать гуманное и бережное отношение к миру природы. Дети дошкольного возраста обладают поистине огромными возможностями и способностями познавать. В них природой заложен инстинкт познания и исследования окружающего мира. Мы, как воспитатели, должны помочь детям развить и реализовать свои возможности. Экологическому воспитанию детей уделяется в последнее время особое внимание, так как в дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Предлагаю вашему вниманию наглядно-дидактическое многофункциональное пособие «Дерево», которое сделано мною из фетра. Это очень мягкий, приятный на ощупь материал, во время разрезания ножницами не крошится, устойчив к деформации. Все предметы яркие, красочны, приятны на ощупь, легко крепятся на фланелеграфе.

Создавая наглядно-дидактическое многофункциональное пособие «Дерево», я ориентировалась на то, чтобы повысить познавательную активность детей, способствовать формированию экологического сознания с младшего дошкольного возраста, воспитывать любовь к природе, стремление беречь и охранять её, проявлять интерес к окружающему миру. [2] Наблюдая за детьми во время занятий и в повседневной жизни, я поняла, что многие дошкольники путают последовательность времен года, их характерные признаки, плохо устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому, я решила сделать многофункциональное дидактическое пособие, которое поможет им закрепить эти знания. На территории детского сада растут деревья, за которыми мы наблюдаем круглый год. Многообразие (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему. В результате у дошкольников возникает потребность в новых наблюдениях,

которые они осуществляют самостоятельно (что особенно ценно), без побуждения и руководства воспитателя. Эта модель интересна тем, что по ней можно не только проследить смену времен года, но и закрепить строение дерева, установить причинно-следственные связи изменений происходящих с деревом в каждое время года, закрепить условия, необходимые для жизни дерева, установить пользу, которую приносит дерево для природы и человека, закрепить природосберегающие правила поведения в природе. При работе с моделью можно познакомить детей с функциями органов дерева: корнями растение удерживается в земле, высасывает из нее воду и питательные вещества, которые по стволу, веткам переходят в листья, цветы, плоды. Главная функция листьев - это поглощение солнечного света (во время наблюдения за реальным деревом, с детьми можно рассмотреть, как листья разворачиваются к потоку солнечных лучей). Цветок - это орган размножения, на его месте появляется плод с семенами, из которых в дальнейшем могут вырасти новые растения. Знание функций отдельных органов обеспечивает понимание работы живого организма в целом. Именно через функции дети начинают понимать зависимость состояния и жизни растения от факторов внешней среды. Различное состояние деревьев в теплое и холодное время года позволяют в процессе наблюдений сформировать у детей отчетливые представления о зависимости жизни растений от комплекса внешних условий. [3] Во время работы с моделью, можно использовать поисковые вопросы, направленные на установление связей и отношений:

- Почему дерево цветет весной?
- Почему опадают листья?
- Для чего к дереву прилетают пчелы?
- Почему облетают листья?

И т.д. Содержание вопросов зависит от возраста детей и приобретенных знаний.

Эту модель можно использовать в индивидуальной и фронтальной работе с детьми.

- Упражнение «Назови ласково»

Солнце – солнышко, луч – лучик, пенёк – пенёчек, цветок – цветочек.

- Упражнение «Подбери признак»

Солнце – яркое, желтое, теплое.

Ягода – красная, спелая, сочная, сладкая.

- Упражнение «Один – много»

Туча – много туч, цветок – много цветков, ягода – много ягод.

Цель: учить составлять предложения по модели «Кто (что)? Что делает?»

Божья коровка летает. Цветок растет.

Составление короткого рассказа по «Волшебной картине».

Солнце светит ярко. Цветок растет на полянке. Божья коровка прилетела на пенек. [1]

Пособие может быть использовано педагогом в непосредственно - образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с ребенком, родителями в домашних условиях, для решения поставленных задач педагогом.



Работая с пособием, дети стали более эмоционально отзывчивы, они умеют видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности. В процессе работы у детей развиваются также важнейшие черты личности как самостоятельность, любознательность, общительность, умение находить компромисс, считаться с мнением других, которые характеризуют уровень воспитанности ребенка как личность. Дети охотно учатся овладевать приемами исследовательской работы, что ведет к развитию интеллекта детей, умеют устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы, делать умозаключения, что, безусловно, приводит к развитию личности. Достижение определенных результатов в работе невозможно без сотрудничества родителей, воспитателей и детей, где ребенок выступает как субъект деятельности. В экологическом уголке помещены советы для родителей, способствующие экологическому воспитанию. Важно находить новые пути к сотрудничеству с родителями, так как у воспитателя и родителей цель одна – воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут бережно относиться к природе.

Библиографический список:

1. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст] / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. - №7.
2. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М. М. Марковская: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
3. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа [Текст] / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329 с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бунина Юлия Сергеевна, воспитатель
ЧДОУ "Детский сад № 36 ОАО" РЖД" г. Москва

Библиографическое описание:

Бунина Ю.С. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. (Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют). Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют детей, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (Дети хотят быть летчиками, пожарными, космонавтами, военными ...).

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: (Стихи о маме, о Родине, о защитниках отечества).

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса.

Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного

героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра.

Для чтения детям советую использовать литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы.

Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто - о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (столице России) - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прогулка по Кремлю", "Моя Москва" и т.п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского восприятия материал, изложенный в виде увлекательных рассказов: "...Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...", "Как Кремль – сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий" - сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве", "За Кремлём - стена, за стеной - Москва, за Москвой страна.

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Кроме непосредственного чтения литературных произведений очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам организовывайте драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что

прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Список произведений художественной литературы нравственной направленности для чтения детям 5 – 7 лет

- Агебаев А. «День Победы»;
- Александров З. «Дозор»;
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной войне», «Небывалое бывает» (рассказ о Суворове и русских солдатах);
- Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик»;
- Баруздин С. «Кто построил этот дом», «Шел по улице солдат», «Слава», «Точно в цель», «За Родину»;
- Беляев А. «Хочу быть военным моряком»;
- Бойко Р. «Наша Армия родная»;
- Благинина Е. «Шинель»;
- Браиловская Г. «Ушки – неслушки»;
- Бутмин И. «Трус»;
- Былины «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня и Змей», «Святогор», «Вольга и Микула Селянович», «Садко», «Никита Кожемяка», «Про прекрасную Василису Микулишну»;
- Воробьев Е. «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор»;
- Высотская О. «Мой брат уехал на границу», «Салют»;
- Дриз О. «Добрые слова»;
- Дурова Н. «Заботливая подруга»;
- Жаров А. «Пограничник»;
- Кассиль Л. «Сестра», «Твои защитники», «Памятник солдату»;
- Коваль Ю. «Алый»;
- Козлов В. «Пашкин самолет»;
- Макунец Г. «Три сестры»;
- Маркуша А. «Я – солдат и ты – солдат»;
- Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое», «Чего боялся Петя?»;
- Митяев А. «Почему армия родная?», «Землянка», «Москва», «Герои 1812 года», «Мешок овсянки»;
- Мустыгина Е. «В таёжной глуши»;
- Никольский Н. «Что умеют танкисты»;
- Носов Н. «На горке», «Карасик»;
- Осеева В. «Плохо», «Волшебное слово», «Сыновья», «Печенье», «На катке», «Просто старушка», «Синие листья», «Три товарища», «Что легче?»;
- Пантелеев Л. «Честное слово», «Трус», «Две лягушки»;

- Пермяк Е. «Надёжный человек», «Как Миша хотел маму перехитрить», «Самое страшное», «Торопливый ножик», «Чужая калитка», «Хитрый коврик»;
- Пляцковский М. «Урок дружбы»;
- Понамарева Т. «Хитрое яблоко»;
- Руцень О. «Так или не так?»;
- Рябихин В. «Мой Пыть-Ях»;
- Сапгир Г. «Самые слова»;
- Седугин А. «Дом с трубой и дом без трубы», «Как Артёмка котёнка спас», «Речные камешки»;
- Солоухин В. «Здравствуйте»;
- Сухомлинский В. «Кому идти за дровами», «Почему плачет синичка», «Как мальчишки мёд съели»;
- Твардовский А. «Гармонь» (отрывок из поэмы «Василий Теркин»);
- Тимершин Р. «Где лежало спасибо»;
- Тихомиров О. «Александр Невский», «Дмитрий Донской», «На поле Куликовом»;
- Толстой Л.Н. «Два товарища», «Котёнок», «Косточка»;
- Толстой Н. «Памятник»;
- Ушинский К. «Наше Отечество»;
- Шамов И. «На дальнем рубеже»;
- Шергин Б. «Одно дело делаешь, другое не порть»;
- Шим Э. «Не смей»;
- Юсупов Н. «Папа разбил драгоценную вазу» .

Используемая литература

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ СОПЕРЕЖИВАНИЯ, СОСТРАДАНИЯ К ЖИВОТНОМУ МИРУ РОДНОГО КРАЯ

Бушуева Наталья Александровна, воспитатель
Косицина Мария Витальевна, воспитатель
МАДОУ г. Мурманска № 123

Библиографическое описание:

Бушуева Н.А., Косицина М.В. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВ СОПЕРЕЖИВАНИЯ, СОСТРАДАНИЯ К ЖИВОТНОМУ МИРУ РОДНОГО КРАЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности. В это время закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Именно в этот период необходимо разбудить в детях интерес к живой природе, воспитать чувство любви

и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

«Патриотизм» – это «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу» (С. И. Ожегов)

«Патриотизм» – это «...чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям (современный подход к понятию).

Мы живём на Кольском Севере. Этот край весьма разнообразен и удивителен. Для живущих здесь людей он родной и любимый. Здесь множество прекрасных озёр, водопадов, удивительных растений. Мы знаем не из книг о фантастических полярных сияниях. Насколько северная природа красива, настолько и уязвима. Ущерб, ежегодно наносимый туристами, огромен. Нашей стране необходимы инициативные, самостоятельные, ответственные за свои поступки личности. В связи с этим необходимо формировать у дошкольников интерес к родной северной природе, её исключительной красоте; воспитывать понимание, что природу нужно беречь.

Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края является средством приобщения к родной культуре. Чувство любви к Родине весьма многогранно по своему содержанию и не может определяться лишь несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, вырастает из любви к близким, родным местам.

Таким образом, целью воспитания у детей дошкольного возраста любви к Родине является формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких важных качеств, как сострадание, сопереживание, сочувствие, находчивость, любознательность во взаимодействии с природой родного края.

При этом решаются следующие задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения к родной природе и чувства сопричастности к ней;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Для реализации цели и задач созданы взаимосвязанные и взаимообусловленные педагогические условия:

1. Знакомство с природой родного края, ее характерными особенностями.
2. Проведение наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года.
3. Организация сезонного труда в природе: посев цветов, овощей, прополка грядок, полив растений, обрезка сухих веток, подвязывание надломленных веток, подкормка птиц в трудное для них время.
4. Организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей, в которой дошкольник проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года.
5. Тесное сотрудничество воспитателей группы с членами семьи воспитанников.

Именно с воспитания любви и сопереживания к родной природе необходимо начинать приобщение к родной культуре дошкольников: ибо природные явления, объекты, окружающие ребенка с момента его появления на свет, ближе и легче воспринимаются им, потому как воздействуют на эмоциональную сферу.

Экскурсия – это форма учебно-воспитательной работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

- Природоведческие экскурсии
- Экологические экскурсии
- Эстетические экскурсии
- Социально-бытовые экскурсии.

В работе с детьми дошкольного возраста используем различные виды экскурсий, направленных на воспитание любви к природе, чуткое и бережное отношение к ней. Наиболее эффективны пешеходные прогулки за территорию детского сада (оздоровительные), целевые прогулки, мини походы. Вместе с детьми и родителями мы прошли по улицам города, организовав экскурсии и целевые прогулки: «Родная природа», «Кто живёт рядом с нами?», «Где можно найти ответы на важные вопросы?» (экскурсия в библиотеку) и др.

По результатам совместных походов были созданы: фотокнига «Приключения в парке», «Мы - экологи», рукописная книга «Природа Кольского края», коллаж «Берегите лес!»; фотоотчёты об участии в социальных акциях: «Спешите делать добро!», «Покормите птиц зимой».

В основе разработки содержания ознакомления детей с родным краем через экскурсии, целевых прогулок, опираемся на следующие принципы:

- тематика материала;
- уникальность места (изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности края);
- единство содержания и методов;
- интеграция знаний (отбор знаний для понимания детьми целостной картины мира)
- динамика преемственных связей (изменение социального опыта детей разного дошкольного возраста);
- энциклопедичность (отбор знаний из разных областей действительности).

Ознакомление с природой прекрасно развивает детское мышление, чувства, стимулирует творческие способности ребёнка. Своими разнообразием, красотой, уникальностью природа вызывает у воспитанников удивление, радость и восторг, желание узнать как можно больше, побуждает к передаче чувств и мыслей.

Дети с удовольствием наблюдают, сопоставляют, сравнивают, делают выводы, учатся рассуждать, рассказывать и описывать элементарные явления природы.

Процесс познания происходит, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий его мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образец родного края, своей Малой Родины.

Всё это закладывает первые основы патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

При ознакомлении с родным краем подбираются те методы, которые позволяют повысить эмоциональную активность детей, а также создать такие условия, в которых бы им приходилось самостоятельно или с помощью взрослого действовать. Это такие формы работы, как: составление рассказов; творческая деятельность; викторины по краеведению; создание альбомов с пословицами краеведческой тематики; чтение рассказов; папки-передвижки с иллюстрациями о животном и растительном мире; занятия и др.

В группе организована выставка книг и иллюстраций о родном крае. Дети познакомились с книгами: Нади Фениной «Сказка о Севере», Ирины Ядринцевой «Волшебный полуостров», Олега Бундура «У нас, на Крайнем Севере», стихами поэтов Кольского полуострова «Давайте беречь природу вместе!», «Небо пляшущих огней» и др.

С помощью дидактических игр: «Я знаю пять ... (растений, животных) », «Угадай, кто?», «Я загадаю, ты отгадай»; речевых игр: «Скажи наоборот» (антонимы), «Назови по-другому» (синонимы), «Объясни, зачем?» активизировали знания детей, способствовали развитию коммуникации, любознательности, творческого воображения.

Не менее важным условием данного воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания и формирования интереса к культуре своего народа, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению семейных связей. Родители помогают в сборе и материалов по родному краю. Организуют семейные экскурсии в музеи, походы на природу, создают с детьми альбомы наблюдений за природными явлениями, животными, птицами.

Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

- Фотовыставки «Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе», «Мой любимый домашний питомец», «Эти удивительные животные»;
- Совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, аппликаций);
- Совместное создание взросло-детских проектов;
- Родительский клуб («Опыт семьи по воспитанию патриотизма у старших дошкольников»);

Целенаправленная работа по ознакомлению с природой малой Родины способствовала развитию личности ребенка в духе патриотизма. Дети стали проявлять инициативу и желание участвовать в социально значимых акциях, научились понимать красоту северной природы, развили в себе сострадание, желание сберечь уникальный Кольский край.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Головорушко Светлана Леонидовна, старший методист
МКДОУ Сортавальского МР РК ДС № 23 г. Сортавала

Библиографическое описание:

Головорушко С.Л. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

«Угадай, где позвонили?»

Цель игры: научить детей определять направление звука.

Оборудование: звоночек (или колокольчик, или дудочка и т. п.).

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе находится какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагает закрыть глаза, угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог дает команду, и водящий открывает глаза. Тот, кто позвонил, встает и показывает звучащий предмет. Если водящий укажет неправильное направление, он снова водит, пока не угадает.

«Скажи о том, что ты слышишь»

Цель игры: развивать внимание, активизировать словарь детей, развивать фразовую речь.

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: воспитатель предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птицы, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. п.). Дети должны ответить полным предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.

«Тихо – громко»

Цель игры: развитие координации движений и чувства ритма.

Оборудование: бубен.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: воспитатель стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные становятся впереди.

«Наседка и цыплята»

Цель игры: закрепить понятия о количестве.

Оборудование: бумажная шапочка курицы, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: два стола составляют вместе. За стол садится наседка (ребенок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное количество птичек (цыплят). Каждый ребенок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она,

например, постучит 3 раза, ребенок, у которого на карточке 3 цыпленка, должен пропищать «пи-пи-пи».

«Что вы слышите?»

Цель игры: расширить словарный запас и развить фразовую речь.

Оборудование: ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба и т. п.

Ход игры: воспитатель за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и тому подобное, а дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными.

«Определи по звуку, где игрушка»

Цель игры: развивать координацию движений.

Оборудование: небольшая яркая игрушка или кукла.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: дети стоят полукругом. Воспитатель показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время воспитатель прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора!» водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того, как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, то хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребенок.

«Найди покупку по звуку»

Цель игры: развить фразовую речь и расширить словарный запас.

Оборудование: коробки с горохом и различной крупой.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: один ребенок-продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырех-пяти), в каждой – разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит продать ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужна ему крупа или другой требуемый товар. Воспитатель, предварительно познакомя детей с продуктами, помещает продукты в коробку, встряхивает и дает возможность детям прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.

«Часовой на посту»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: повязка на глаза.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: посередине площадки чертят круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стой!» Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре-шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается снова.

«Где звенит?»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: колокольчик или погремушка.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: педагог дает одному ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.

«У кого палочка»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: палочка, стульчики, повязки.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: все дети сидят в кругу на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребенок стучит ею о стул и прячет ее за спину. Все дети кричат: «Пора!». Водящий должен искать палочку. Если он находит, то садится на место того ребенка, у которого была палочка, а тот идет водить. Если не находит, продолжает водить.

«Жмурки с колокольчиком»

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: колокольчик, повязки.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него; тот же старается уйти (но не убежать) от водящего и при этом звонит.

Вариант 2. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бегаёт по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны поймать его.

«Жмурки с голосом»

Цель игры: найти товарища по голосу и определить направление звука в пространстве.

Оборудование: повязки.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

«Кто в гости к нам пришел»

Цель игры: развивать слуховое внимание.

Оборудование: колпачок с бубенчиками для Петрушки, шапочка с ушками для зайки и мишки, различные игрушки, издающие звуки (погремушка, дудочка и т. п.).

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: воспитатель объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: Петрушка, зайка и мишка. Он выбирает троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка – шапочку с длинными ушами, а мишка – шапочку медведя. Воспитатель предупреждает малышей, что мишка придет с погремушкой, Петрушка – с барабаном, зайка – с балалайкой.

Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, гости подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а Петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие звучащие игрушки.

«Птицы, внимание – ветер!»

Цель игры: развивать координацию движения.

Оборудование: любая музыкальная игрушка (погремушка, металлофон и др.) и стульчики (гнезда).

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: воспитатель распределяет детей на две группы (одна группа – птички, другая – ветер) и объясняет детям, что при громком звучании музыкальной игрушки будет дуть ветер. Та группа детей, которая изображает ветер, должна свободно, но не шумно бегать по комнате, а другая (птички) прячется в свои гнезда. Но вот ветер утихает (музыка звучит тихо), дети, изображающие ветер, тихо усаживаются на свои места, а птички должны вылетать из гнезд и порхать. Кто первый заметит изменение в звучании игрушки и перейдет на шаг, тот получает награду: флажок или веточку с цветами и т. п. С флажком (или веточкой) ребенок будет бегать при повторении игры, но если он окажется невнимательным, флажок передается новому победителю.

«Какой инструмент звучит?»

Цель игры: развивать слуховое внимание.

Оборудование: колокольчик, барабан, дудочка и пр.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: дети сидят на стульях полукругом. Воспитатель сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди от- вернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.

«Внимание! Погода меняется»

Цель игры: развивать координацию или темп движений.

Оборудование: бубен.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: воспитатель говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю». Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3–4 раза.

«Громче»

Цель игры: развивать координацию движений.

Оборудование: по 2 флажка каждому ребенку, бубен.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: дети сидят или стоят полукругом. У каждого в руках по два флажка. Воспитатель громко ударяет в бубен, дети поднимают флажки вверх и машут ими. Бубен звучит тихо – дети опускают флажки. Следите за

правильной осанкой детей и правильным выполнением движений. Меняйте силу звука не более 4 раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

«Узнай по звуку, что я делаю»

Цель игры: развивать внимание и фразовую речь.

Оборудование: различные игрушки и предметы (книжка, ложка, дудка, барабан и т. п.).

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: играющие садятся спиной к ведущему. Он производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, чем ведущий производит шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом. Шумы можно производить разные: бросать на пол ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч, ударять предмет о предмет, перелистывать книгу, мять бумагу, рвать ее, стучать по барабану, подметать, строгать, резать и т. п. Тот, кто больше отгадает различных шумов, считается наиболее внимательным и в награду получает фишки или маленькие звездочки.

«Угадай животное»

Цель игры: закрепить понятия по теме «Животные и птицы», формировать правильное звукопроизношение.

Оборудование: картинки с изображением животных и птиц.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: воспитатель держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок берет одну картинку так, чтобы остальные дети ее не видели. Он подражает крику животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.

«Угадай, кто позвал?»

Цель игры: научиться определять товарища по голосу, развивать координацию движений.

Оборудование: игрушка-медведь.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре угадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибается, воспитатель предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Дети разбегаются по площадке. По сигналу дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу и говорят:

«Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя, узнай!»

Игра повторяется несколько раз.

Игру можно проводить в другом варианте. Дети сидят полукругом. Перед ними на некотором расстоянии спиной к детям сидит ребенок с мишкой. Педагог предлагает кому-нибудь из ребят позвать мишку. Ведущий должен угадать, кто его позвал. Он останавливается перед позвавшим и рычит. Тот, кого узнали, получает мишку, садится с ним на стульчик и водит.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР»

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9 г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры.

Вспомните, пожалуйста, в какие народные подвижные игры Вы любили играть в детстве?

В какие народные игры любят играть ваши дети?

А в какие народные игры Вы любите играть вместе со своим ребёнком?

В народной подвижной игре развивается сила вашего ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Народные игры для дошкольников – способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

Одной из особенностей народных подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех. Народная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Постепенно исчезают такие народные игры, как «Салки», «Лапта», «Казачьи-разбойники», «Золотые ворота». Все они вместе со считалками, песенками, закличками – величайшее богатство нашей культуры, потому что в них заложена народная мудрость.

Такие игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Не лишайте его такой радости, помните, что вы и сами были детьми. Родители-первые участники игр своих детей. И чем активнее ваше общение с ребёнком, тем быстрее он развивается. Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное удовольствие. Взрослые не всегда понимают детей, часто не позволяют шалить и резвиться, закладывая установку на малоподвижный образ жизни.

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания?

Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведённого для этого

времени. С ребёнком вы можете играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.

Игра «Узнай, кто»

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Игра «Молчаливое собрание»

Описание игры. Играющие, рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово, остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя – за это платят фант.

Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

Игра «Король в плену»

Описание игры. Двое играющих, поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: "Король в плену".

Указания к проведению. Необходимо соблюдать следующие правило: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

Советы родителям по организации народных игр в семье.

- И для ребёнка, и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести в игре с ним.

- Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

- Ваше участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должны быть естественным и желанным.

- Не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов, проявляйте своё терпение.

- Поддерживайте активный, творческий подход ребёнка, поощряйте индивидуальное самовыражение ребёнка в игре.

- Если ребёнок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.

- Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.

- Используйте народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребёнка.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игровой деятельности. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Играйте с детьми как можно чаще!

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЁНУЮ СТРАНУ

Митрохина Олеся Викторовна, педагог-психолог
МДОАУ "Детский сад 181"

Библиографическое описание:

Митрохина О.В. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЁНУЮ СТРАНУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.



Конспект открытого занятия по цветотерапии:

«Путешествие в зеленую страну»

Цель: Расширить представление о зеленом цвете, создать благоприятный эмоциональный фон.

Задачи:

коррекционные:

- коррекция возбудимости, тревожности, гиперактивности;
- развитие познавательных процессов (восприятие, память, мышление, воображение)

образовательные:

- знакомство с особенностями влияния зеленого цвета на эмоциональное настроение.

- формирование интереса к работе с цветом.

воспитательные:

- воспитание любви к природе и всему живому;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Оборудование: большая ширма для театра, телефон, корзинка, 4 зеленых браслета и 3 галстука, зонтик, зеленая дорожка, трон, 2 куклы в зеленой одежде, зеленая лента, зеленые комнатные цветы, 1 зеленый обруч, картинки фруктов и овощей, емкость с водой, 2 деревянных палочки, пипетка с зеленой, зеленое покрывало, пальчиковые краски зеленого цвета, кисточка для

красок, 2 ватмана, упаковка салфеток, 9 зеленых воздушных шариков, зеленые кулечки и конфеты, конверт для писем, коробок, конверт для писем.

Действующие лица: Зеленая фея.

Вводная часть

Психолог: «Здравствуйтесь ребята! Я очень рада вас всех видеть! Проходите, присаживайтесь на стульчики. Давайте поприветствуем друг друга. Встаньте в круг. Говорим все вместе:

Ритуал начала занятия

(Психолог вместе с детьми)

Собрались ребята в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы желаем всем добра

Доброго утра, доброго дня!

Основная часть

Психолог: «Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними тоже поздороваемся и улыбнемся нашим гостям! (Приветствие детей).

Организационный момент:

Раздается звонок телефона. Психолог берет трубку телефона. Слышится голос Зеленой феи:

«Дорогие ребята группы № 9 «Дюймовочка»! Меня зовут Зеленая фея. Я живу в прекрасной зеленой стране, где всегда лето. У нас растут красивые зеленые деревья и цветы, растет зеленая трава, течет чудесная зеленая вода и слышится зеленая музыка. Но однажды к нам прилетела фея Грусти и пере-красила в серый – грустный цвет нашу страну. Помогите нам ребята вернуть все на свои места!»

Психолог: «Ребята поможем Зеленой фее? Тогда давайте отправимся в путешествие. Ребята, Зеленая фея говорила нам, что она живет в зеленой стране. Давайте и мы наденем что-нибудь зеленое. У меня есть зеленые браслеты для девочек и зеленые галстуки для мальчиков. Скажите, что нам помогает переноситься в другие страны, сказки?» (Ответы детей).

Психолог: «Молодцы! Конечно, наш волшебный зонтик! Давайте все станем в круг, возьмемся за руки, и произнесем волшебное заклинание. (Звучит музыка).

Вместе с детьми:

Зонт волшебный раскрутись

В зеленую страну переместись!»

Организационный момент:

Выключается свет, звучит музыка, отодвигается ширма. Включается свет. Перед детьми зеленая дорожка. В комнате все предметы разного цвета, Зеленая фея, куклы в зеленых нарядах.

Зеленая фея: «Здравствуйтесь ребята! Я зеленая фея. Это я вам звонила. Молодцы, что пришли! Надеюсь, вы нам поможете. Плачет»

Психолог: «Конечно поможем, да ребята?» (Ответы детей).

Дидактическая игра «Веночек»

Но вначале, давайте поиграем в одну игру, которая поможет поднять настроение Зеленой фее и всем жителям зеленой страны. Я возьму край

зеленой ленточки - буду первым цветочком в нашем веночке, приглашу одного из вас, скажу комплимент. Так, по очереди, будем собирать цветочки на веночек. Не забудьте пригласить Зеленую фею! А теперь, когда собраны все цветочки, наш веночек потанцует под зеленую песенку. (Танец под песню «На зеленой солнечной опушке»).

Психолог: «Зеленая фея, тебе понравились наши комплименты, ты перестала грустить? (Ответ феи) Теперь мы готовы дальше тебе помогать!»

Зеленая фея: «Возле нашего замка росли зеленые овощи и фрукты, а теперь они серого цвета. Чтобы они вновь вернулись, надо отгадать загадки про них».

Психолог: «Смотрите ребята, вот и загадки.

1. Лоскуток на лоскутке

Зеленые заплатки,

Целый день на животе

Нежится на грядке (капуста).

2. Лежит меж грядок

Зелен и сладок (огурец).

3. Я лежу, а грядке гордо

Греет солнце мой бочок

Я – зеленый, вкусный, твердый,

И зовусь я - ... (кабачок).

4. Я – заморский фрукт зеленый,

Грушей звать меня не надо,

Я не сладкий, не солёный,

И зовусь я - ... (авокадо).

5. С виду фрукт невзрачный очень,

На картошку он похож.

Но внутри приятный, сочный,

Как попробуешь – поймешь.

Не уступит он по вкусу

Ни банану, ни арбузу,

Ни черешни и не сливе –

Этот фрукт зовется - ... (киви).

Зеленая фея: «Молодцы ребята! Все овощи и фрукты мне вернули! Спасибо вам! Ребята, в нашей стране вода была зеленого цвета, а теперь она какая-то серая! Помогите пожалуйста вернуть нашу воду!»

Психолог: «Зеленая фея, у тебя не осталось хоть капли зеленой воды?»

Зеленая фея: «Вот держите несколько капель!»

Психолог: «Давайте ребята капнем несколько капель в серую воду и перемешаем ее палочкой. (Дети перемешивают) Ну вот все получилось!»

Зеленая фея: «Спасибо вам ребята, что вернули нам нашу зеленую воду! Ребята, в нашей стране были зеленые леса. А теперь их нет. Я так расстроилась! (Плачет).

Психолог: «Зеленая фея не плачь! Мы обязательно тебе поможем. Но мы с ребятами немного устали и хотели бы отдохнуть. Правда, ребята? (Ответы детей). Давайте мы немного отдохнем, и ты немного успокоишься».

Зеленая фея: «Конечно! Давайте. У меня осталось зеленое покрывало. Фея Грусти не успела его перекрасить. Ложитесь на него и отдохните!»

Психолог: «Спасибо Зеленая фея! Ложитесь ребята. И ты присаживайся на свой трон поудобнее фея! Мы сейчас отправимся в зеленый лес.

Релаксация (Звучат звуки природы)

Психолог: «Сделайте три глубоких вдоха и выдоха, закройте глаза и представьте зеленый лес. Вокруг деревья с зеленой кроной. Листочки дрожат, потому что дует легкий, свежий ветерок. Под ногами ярко-зеленая трава. Она такая мягкая, ее так приятно погладить рукой. В траве сидит зеленый кузнечик, он стрекочет свою песенку, а рядом взлетела зеленая стрекоза. У нее красивые прозрачные крылья и зеленое тело. А вот рядом проскакала зеленая лягушка. Она мило проквакала и поскакала по своим делам. Пора и нам возвращаться назад, сделаем три глубоких вдоха и выдоха. Откроем глазки, потянемся».

Психолог: А теперь, когда мы вернулись из зеленого леса, присаживайтесь ребята и ответьте. Понравилось вам в лесу? Когда я бываю в лесу, я всегда становлюсь спокойной. А что вы ребята сейчас чувствуете? Зеленая фея, а ты немного успокоилась? (Ответ Зеленой феи).

Зеленая фея: «Спасибо вам большое! Но на наших деревьях все равно серые листочки».

Арт-терапия «Рисование ладошками»

Психолог: «Мы с ребятами сейчас поможем тебе, нарисуем деревьям новые зеленые листочки! Но чтобы наши листочки получились красивыми, мы станцуем танец листочков и разомнем наши ручки. Давайте превратимся в листочки!».

Релаксационное упражнение «Зеленые листочки»

На деревьях мы висели,
Ветер дунул, полетели
И на землю тихо сели,
Снова ветер набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
На полянку тихо сели.

Психолог: «Молодцы ребята! Теперь попрошу вас присесть за столик и показать мне правую ручку. (Дети показывают правую руку). Теперь переверните внутренней стороной вверх. А я каждому из вас накрашу ручку пальчиковыми красками. По очереди подходите к нашим деревьям и сделайте отпечаток ваших ручек. Молодцы! Ребята превратите свои зеленые ладошки в чистые с помощью салфеток. Зеленая фея, а вот и новые зеленые листочки на деревьях! Тебе нравятся они, Зеленая фея? (Ответ феи).

Фея: «Спасибо вам большое! Вы помогли вернуть все на свои места. Как я рада!»

Психолог: «Ребята пора прощаться с Зеленой феей. Нам с вами пора возвращаться обратно в детский садик. Ой! Я забыла наш волшебный зонтик. Как же мы вернемся в детский сад?»

Фея: «У меня есть волшебные зеленые шары, на них вы долетите в свой садик!» (Раздает шарики).

Психолог: «Спасибо фея! Ребята давайте попрощаемся с Зеленой феей». (Дети прощаются).

Организационный момент

Выключается свет. Звучит музыка. Ширма переворачивается и закрывает зеленую страну. Включается свет.

Заключительная часть

Психолог: «Ребята мы вернулись в наш детский сад! Присядьте на стульчики. Какие же вы молодцы! Справились со всеми заданиями, помогли Зеленой фее.

Скажите, вам понравилось сегодняшнее путешествие? Что понравилось? Какие задания мы выполняли? Какие трудности были у нас на пути? (Ответы детей). Мне тоже очень понравилось!»

Организационный момент

Стук в дверь. Почтальон приносит посылку.

Психолог: «Ребята нам прислали посылку. Интересно, от кого она? Вот письмо.

«Дорогие мои ребята 9 группы! Пишет вам Зеленая фея. В нашей стране теперь все замечательно! Спасибо вам за помощь. Примите подарки от наших жителей! Кулечки с зелеными конфетами».

Психолог: «Ребята примите подарки от зеленой страны. Подойдите ко мне. Кладите ладошку на ладошку, говорим все вместе: «Молодцы!»

Спасибо вам большое за путешествие! А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями и я отведу вас в группу. (Прощание детей).





СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Муханова Ольга Дмитриевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида 182" г. Иваново

Библиографическое описание:

Муханова О.Д. СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

ТИФЛОПЕДАГОГ СОВЕТУЕТ НОЯБРЬ

Предложите ребенку поиграть дома в игру «'Чего не стало?»:

поставьте на столе в ряд 10 игрушек, предложите пересчитать и запомнить расположение, а затем попросите ребенка закрыть глаза. Уберите 2 игрушки, открыв глаза ребенок должен ответить на вопросы: - игрушек стало больше или меньше?, какая игрушка стала первая? И т.д.

❖ Побеседуйте об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. При этом уточните, какую пользу они приносят человеку и правила пользования ими.

❖ Во время совместной прогулки покажите ребенку лиственные деревья - березу, клен, липу, осину, рябину. Внимательно рассмотрите их; какие у этих деревьев стволы, ветки, листья. Найдите в природе листья деревьев разного цвета.

❖ Учите видеть и понимать, а также словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке.

Например: «Что стоит за столом?»

«Что находится за вазой?»

❖ Закрепляйте умения сравнивать фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник и др. Выделять часть из целого.

❖ Для развития, мыслительных операций, внимания и речи предложите ребенку игру «Что изменилось?». (Разложите перед ним в ряд 4-5 предметов. Пусть назовет их и запомнит, в каком порядке они лежат. Затем предложите отвернуться и поменять два предмета местами. Повернувшись, ребенок должен будет сказать, что изменилось. Давайте такое задание не более 3-4 раз подряд.

ЗИМНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У СНЕГОВИКА»

Никулина Людмила Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Уемская
средняя школа" структурное подразделение "Детский сад п. Уемский",
поселок Уемский

Библиографическое описание:

Никулина Л.А. ЗИМНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У СНЕГОВИКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Цель: создать благоприятное эмоциональное состояние, способствовать сближению семьи посредством подвижных игр и эстафет.

Задачи:

Образовательные: Формировать мышечно - двигательные навыки; повысить интерес к физической культуре; продолжать знакомить с зимними забавами.

Развивающие: В игровой форме развивать основные качества - силу, ловкость, быстроту, координацию движений. Развивать умение отгадывать загадки.

Воспитательные: Формировать умение действовать одной командой. Воспитывать чувство взаимовыручки, желание помогать другим.

Предварительная работа: отгадывание загадок на тему «Зима»; потренироваться в ведении шайбы в ворота; слепить на прогулочном участке снеговика.

Оборудование: эстафетная палочка – 2 шт., ватрушки – 2 шт., клюшки -2 шт., шайба -2 шт., ворота – 2 шт., конусы оранжевые - 4 шт.

Ход:

ВЕДУЩИЙ:

- Здравствуйте, родители и дети! Я вижу, что настроение у вас замечательное. Как хорошо, что мы сегодня собрались все вместе! Вы самые дружные, любознательные, обаятельные, сильные, смелые, добрые, самые классные!

Пришла зима, преобразив мир своим холодным морозным дыханием и сверкающим серебром. Давайте выпрямим спины, расправим плечи, глубоко вдохнем свежесть зимнего дня! Для начала я хочу загадать вам загадку, слушайте внимательно:

С метлой в руке,
С ведром на голове,
Стою зимой я на дворе
(снеговик)

ВЕДУЩИЙ:

- Молодцы, отгадали загадку.

ВЕДУЩИЙ:

- Друзья мои, посмотрите, перед нами славный снеговик.
(обращает внимание на снеговика)

А хотите чуда? Тогда все закрывайте глазки и давайте дружно считать до пяти!

(прибегает Снеговик)

(музыка: веселая)

СНЕГОВИК:

- Здравствуйте, ребятки: девчонки, мальчишки, а также все родители!

Я тут мимо пробежал, смех веселый услышал.

И решил я не на шутку заглянуть хоть на минутку,

Посмотреть, что за народ в этом садике живет!

И сейчас, здесь с вами поиграем!

Будут игры, будет смех!

И веселые забавы приготовлены для всех!

(музыка: спортивный марш)

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗО:

- Всем, всем, всем, физкульт – привет!

Сегодня мне поручено быть в роли тренера на вашем развлечении, и выявить самого быстрого, самого меткого и самого ловкого, чтоб в дальнейшем вы в спортивных соревнованиях защищали честь нашего поселка, нашего района, нашей страны России.

- Прежде чем играть, соревноваться,

Вы должны скорей размяться.

Упражненья выполняйте,

За мною дружно повторяйте:

Руки к пяткам и к ушам,

На колени и к плечам,

В стороны, на пояс, вверх!

А теперь – веселый смех:

Все мальчишки – «Ха-ха-ха!»),

Все девчонки – «Хи-хи-хи!»),

А все вместе – «Хо-хо-хо!»)

ВЕДУЩИЙ:

- А сейчас, внимание, всем предстоят веселые соревнования! Предлагаю вместе отправиться со Снеговиком на зимний стадион!

СНЕГОВИК:

- Ребята, скажите мне, в какие игры можно играть зимой на улице?

(дети называют игры)

- Ребята, а хотите поиграть,

Все мы будем – замирать!

Игра «Замри»

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Качаем головой,

Мы руки поднимаем,

Потом их опускаем,

И бегаем кругом.

Раз, два, три –

Снежная фигура замри!

(снеговик и ведущий пытаются отгадать, какую фигуру изобразили дети)

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗО:

- А сейчас нас ждет эстафета, где мы с вами и выявим самого быстрого участника!

(Проводится эстафета в 2 этапа)

1 этап: Участники делятся парами (взрослый – ребенок) на 2 команды.

По сигналу обегают снеговика, передают эстафетную палочку следующей паре и возвращаются в конец своей команды. Затем бежит следующая пара. Побеждает та команда, которая первая закончит эстафету.

2 этап: Дети делятся на 2 команды. Условия те же, что и в первом этапе.

Подводим итог: Самый быстрый....

ВЕДУЩИЙ:

- Снеговик, а давай отдохнем и покатаемся с нами на оленьей упряжке!

Эстафета «Олени упряжки»

(Дети и родители стоят построены в 2 колонны. У родителей в руках находятся ватрушки. По сигналу ведущего родители по очереди катят своего ребенка на ватрушке вокруг снеговика, затем передают ватрушку следующей паре)

СНЕГОВИК:

- Да, вы быстрые ребята.

А в хоккей вы умеете играть?

А вот и проверим.

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗО:

Игра «Кто быстрее забьет шайбу»

(музыка: песня «Трус не играет в хоккей»)

(Эстафета проводится в 2 этапа. 1 этап: Дети и родители встают парами. Нужно забить шайбу в ворота. Сначала родитель, затем ребенок.

2 этап: Дети встают друг за другом. Задача: забить шайбу в ворота, дается 3 попытки)

Подводим итог: Самый меткий в этом соревновании....

СНЕГОВИК:

- А я ребята знаю игру, которая называется «Снежинки – пушинки», поиграем с вами?

«Снежинки - пушинки»

(музыка: песня «Мы сейчас пойдём направо...»)

(Все участники встают в круг, берутся за руки.

Выполняют движения согласно тексту песни с ускорением)

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗО:

- Снежинки – пушинки

Устали на лету.

Кружиться перестали,

Присели отдохнуть.

(Участники игры останавливаются, опускают руки, приседают)

ВЕДУЩИЙ:

- Предлагаю игру «Разиня».

(Под музыку родители и дети двигаются, как останавливается музыка и дети слышат: число (3,4,5,6,7), то необходимо собрать круг с этим количеством участников)

(музыка: веселая, задорная)

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗО:

А я хочу узнать, какие вы ловкие.

Игра «Догонялки»

(Дети становятся в круг, Снеговик в центре круга. Движения детей соответствуют словам. В конце текста дети разбегаются, Снеговик пытается их поймать)

- Мы слепили это чудо за 5 минут.

Как зовут такое чудо, как зовут?

К Снеговику мы близко, близко подойдем,

Руку Снеговику мы пожмем.

Мы над ним посмеемся: -Ха-ха-ха!

Раз, два, три –

Нас, ты, Снеговик, лови!

Подводим итог: Самый ловкий ...

- Ребята и родители, с вами мы и разминались, и тренировались, и развлекались, а теперь пришло время для награждения:

И в номинации самый быстрый, медаль получает....

В номинации самый меткий медаль получает ...

В номинации самый ловкий медаль получает....

Грамоту за участие в спортивном развлечении «В гостях у снеговика» получает семья.....

СНЕГОВИК:

- Ребята, вы такие молодцы! Справились со всеми заданиями, проявили быстроту, меткость и ловкость. Хочу вас угостить съедобными снежками.

ВЕДУЩИЙ:

- А разве бывают съедобные снежки? Мы знаем с ребятами, что снег есть нельзя. Правда, ребята? (да)

СНЕГОВИК:

- Правильно, снег есть нельзя.

А я белый снег пушистый

В сладкий прекратил.

(достаёт мешок, в нем зефир, и раздает ребятам)

СНЕГОВИК:

- До свидания, ребята, рад был встрече с вами.

ВЕДУЩИЙ:

- На этот наша развлечение заканчивается,

Скажем друг другу до свидания, до новых встреч!

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самойлова Валерия Сергеевна, учитель-логопед
МАДОУ ДС № 9 город Белогорск

Библиографическое описание:

Самойлова В.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Особенности развития связной речи детей младшего школьного возраста.

Сформированная связная речь – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе. В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи – конечная цель всего коррекционного процесса, требующего длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточной сформированностью как звуковой, так и смысловой сторон речи.

Т.В. Волосовец и соавторы отмечают, что связное речевое высказывание детей с ОНР отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения [33, с.17].

По мнению авторов у детей с ОНР связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации.

Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания [33, с.38].

В.Я. Валуева отмечает, что у детей с ОНР отмечаются специфические особенности связной монологической речи, недостаточная сформированность которой проявляется в монологах, трудностях программирования содержания

развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушении связности и последовательности рассказа, смысловых пропусках существенных элементов сюжетной линии, заметной фрагментарности изложения, нарушении временных и причинно-следственных связей в тексте. Эти особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этим отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, описывая любимые игрушки, дети обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей [10, с.102].

Рассказывая о событиях из собственной жизни, младшие школьники с ОНР в основном используют короткие и малоинформативные фразы. При построении предложений они часто заменяют сложные предлоги простыми, неправильно оформляют связи слов внутри фразы, нарушают межфразовые связи между предложениями. Имеются трудности и в составлении рассказов по сюжетным картинкам. Многим школьникам рассказ доступен лишь при наличии наводящих вопросов или указаний педагога. Между отдельными фразами присутствуют длительные, необоснованные паузы, свидетельствующие о затруднениях в составлении рассказа. Дети не могут уловить сюжет картины, выделить основных участников сюжета, перечисляют второстепенные, незначимые детали, не могут подобрать нужное по значению слово. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Отсутствие у них чувства рифмы и ритма мешает заучиванию стихов [10, с.103].

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи невелик. Большие трудности дети с ОНР испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы как по количественным, так и качественным показателям. Так, дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но они недостаточно различают изменение значений, обусловленных употреблением разных приставок. Недостаточно успешно младшие школьники с ОНР усваивают обобщающие слова, нередко заменяют родовые понятия видовыми.

Младшие школьники с ОНР сталкиваются с множеством трудностей при составлении рассказа по серии сюжетных картинок, а также рассказа-описания, лексико-грамматическое оформление фразы. Даже при пересказе знакомой сказки дети сталкиваются с трудностями, отвечают односложно, а то и отказываются от выполнения заданий. Отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний у младших школьников, а также их языкового оформления. В процессе пересказа ли рассказа текста дети характеризуются нарушениями последовательности изложения информации: дети сбиваются, перескакивают с события на событие, меняют временные промежутки, допускают смысловые пропуски. Речь школьников с ОНР отличается немотивированностью, а также фрагментарностью и ситуативностью, низким уровнем использования детьми фразовой речи.

В системе развития связной речи у младших школьников с ОНР применяются специально организованные занятия и различные виды деятельности:

подгрупповые или индивидуальные занятия по развитию фразовой речи с использованием разнообразных форм и видов высказываний (рассказ-образец, рассказы-соревнования, конкурсы рассказов, устные сочинения и т.д.);

- организованная деятельность детей (игра-беседа «Посиделки-повязалки», бытовые ситуации общения, сюжетно-ролевые игры, театральные представления, праздники, родительские «игротеки общения», индивидуальные беседы детей с родителями по теме «Познакомь с рассказом маму» и т.д.);
- самостоятельная деятельность детей (рассказы по желанию) и т.п..

Активно используются предметы, картинки, модели, схемы и т.д на фоне фишек-полосок «Начало (Середина, Конец) рассказа», они располагаются на мольберте или специальном стенде и свободно перемещаются из логопедического кабинета в группу, приемную. Это служит сигналом к припоминанию и вариативному повторению рассказа для логопеда, родителей; группой, парами, по одному; вслух, шепотом, мысленно [11].

В целях повышения мотивации младших школьников с нарушениями речи к активной речевой деятельности, создается мотивационная среда для активизации высказываний (направляющие действия и слова педагога, рождающие потребность в высказывании или напоминающие о нем). Например, самостоятельное рассказывание (описание события, предмета или явления, повествование или рассуждение о них):

а) со сменой обстоятельств: без публики (для куклы, для себя), для единичных слушателей, наделенных доверием (педагог, мама, друг), для единичных слушателей при варьировании коммуникативных уровне, (взрослый, сверстник, младший по возрасту), публично (знакомая и незнакомая аудитория), самоконтроль с отсрочкой (запись на магнитофон, видео), диктовка взрослому для записи высказывания («Письмо другу», «Маленький писатель»);

б) при вариативном повторении: на занятии, на улице, дома, по одному, парами, цепочкой, стоя, сидя, лежа, в движении, громко, шепотом, на ушко, за зайку, мишку, Таню, Сережу, для папы, бабушки, девочки, мальчика.

Для детей с ОНР очень важно обеспечение позитивной эмоционально-оценочной среды (самооценка в условиях доброжелательства, заинтересованности, соучастия со стороны слушателей).

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости особенного внимания семьи и школы к проблеме нарушений связного высказывания у младших школьников с ОНР. Развитие связной речи у таких учеников с учетом закономерностей процесса фразообразования должно обеспечивать природосообразную обучающе-развивающую и коррекционно-развивающую среду, активизирует компенсаторные возможности организма. Обращение к онтогенетическим последовательностям формирования связных высказываний позволяет действовать внутри этих механизмов, наиболее точно выявлять очаги недостаточности и устранять их. Прочие методы и приемы должны сопровождать естественный процесс оформления высказываний и служить дополнительным средством развития познавательных и коммуникативных речевых способностей.

АЭРОБИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сергеева Светлана Владимировна, воспитатель
Полуянова Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад «АртГрад» г. Пермь

Библиографическое описание:

Сергеева С.В., Полуянова Т.В. АЭРОБИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

*Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни - это свободное движение под музыку
И научиться этому можно у ребенка...
А.И. Буренина*

Актуальность разработки программы обусловлена тенденцией к ухудшению состояния здоровья детей. Снижаются иммунологические свойства организма, интенсивность обменных процессов, расстраиваются физиологические функции, повышается утомляемость и сонливость, появляется склонность к аллергическим состояниям и авитаминозам.

Одним из путей в решении проблемы оздоровления детей и профилактике заболеваний являются дополнительные занятия физическими упражнениями. Наиболее распространенная форма их организации в ДОУ - это кружок, который позволяет воспитывать интерес к занятиям физкультурой и спортом, основываясь на передовых методах обучения, способствующих проведению занятий при высокой их привлекательности.

«Звероаэробика» в детском саду – это направление детского фитнеса, в котором все перемещения подобны движениям животных. Грамотно подобранные движения, с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки, способствующие повышению уровня тренированности организма, интереса детей к физической культуре и спорту за счет введения в структуру занятия упражнений игровитмики, подвижных игр, содействующие развитию и совершенствованию мышечной силы, гибкости, координации движений, выносливости, психомоторных способностей, умению согласовывать движения с музыкой и т.д., что в конечном итоге способствует профилактике и исправлению тех или иных отклонений в развитии, повышению качества обучения и воспитания. Поэтому и возникла необходимость создания этой программы.

2. Основная цель.

Целью данной программы является всестороннее развитие личности ребёнка, через средства ритмической гимнастики, формирование мотивации детей младшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни, через активизацию двигательной активности.

Задачи программы:

Развивающие - обогащать двигательный опыт за счет овладения двигательными действиями; совершенствовать функциональные возможности

организма; развивать основные двигательные качества: силу, выносливость, быстроту, гибкость, координационные способности.

Оздоровительные - содействовать укреплению и сохранению психического и физического здоровья детей, полноценного их развития; укреплять дыхательный и опорно-двигательный аппараты (формирование правильной осанки, укрепление мышц стопы и голени); формировать ценностное отношение к своему здоровью.

Образовательные - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности движений; формировать умение согласовывать свои движения с поставленной задачей; развивать чувства ритма, памяти, внимания; развивать индивидуальные способности.

Воспитательные - воспитывать потребность в ежедневных занятиях физическими упражнениями; содействовать воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, умению анализировать свои действия и действия товарищей; развивать позитивное отношение к движению.

Прогнозируемый результат.

1.Повышение уровня физкультурно-оздоровительной, профилактической работы в ДОУ.

2.Повышение уровня физического и психического здоровья детей.

3.Формирование у детей стремления к самопознанию и физическому совершенствованию.

4.Расширение двигательного опыта, удовлетворение потребности детей в движении, совершенствование систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья.

5.Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей; формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции.

3. Организация и содержание обучения.

3.1. Принципы построения Программы.

1. Принцип доступности – соответствие учебного материала возрастным и индивидуальным особенностям, физическому состоянию ребенка. Освоение программы по схеме: от простого к сложному.

2. Принцип систематичности и последовательности - расположение учебных тем последовательно, логически обоснованно.

3. Принцип научности – включение в содержание программы доступных для детей понятий и терминов.

4. Принцип творческой активности – активизировать творческие задатки ребенка на образное мышление, фантазию и их дальнейшее развитие.

5. Принцип индивидуального подхода – выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребенка с учетом психологических особенностей характера и физиологии.

3.2. Методы обучения.

- игровые упражнения;

- проведение занятия, в основном, фронтальным методом, поточным способом, сочетая одновременный показ и рассказ, при этом осуществляется выполнение всего занятия педагога вместе с обучающимися;

- для объяснения упражнений используются визуальные команды;

- также используются общепедагогические приемы физической культуры: медленное пошаговое выполнение движения;
- метод усложнения - постепенная подача материала от простого к сложному; разнообразие движений обеспечивается путем постепенного добавления к простейшему варианту упражнения все новых и новых деталей;
- отдается предпочтение упражнениям динамического характера, которые приучают занимающихся к различному темпу их выполнения, но для предупреждения утомления у детей и для оздоровительного эффекта от выполнения физических упражнений используется метод чередования нагрузки;
- при обучении используются звуковые ориентиры (счет);

3.3. Механизм реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

- систематически осваивать материал с детьми;
- создать условия для самостоятельной деятельности детей (музыкально-образные игры, и т.д);
- взаимодействовать с семьей по вопросам физического развития детей.

3.4 Содержание обучения.

Для занятий аэробикой формируется группа детей 2-3 лет. Занятие проводится один раз в неделю продолжительностью 20 минут. Программа рассчитана на один год обучения (с октября по май).

Структура занятия.

1. Подготовительная часть. Главная задача этой части занятия – четкая организация детей, сосредоточение их внимания, формирование эмоционального и психологического настроения. Для содержания характерны различные виды ходьбы, бега, прыжков для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве.

2. Основная часть. Нацелена на овладение начальными, элементарными навыками профилактических, развивающих и укрепляющих движений. На первом занятии — знакомство с новыми движениями, закрепление уже известных. На втором — закрепление и точность выполнения упражнений, передача характерных особенностей образов. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Подвижная игра — также составляющая основной части занятия.

3. Заключительная часть. Задачи этой части – постепенно снизить нагрузки на организм, привести детей в более спокойное состояние. Основные средства – медленная ходьба, упражнения на восстановление дыхания и расслабление. Упражнения на релаксацию в игровой форме включены в каждое занятие.

3.5 Учебно-тематический план.

Одним из основных условий реализации Программы является четкое регулирование нагрузки на детей и соблюдение дозировки занятий.

Период	Количество занятий	Количество часов
В неделю	1 занятие	20 минут
В месяц	4 занятия	1 час 20 минут

Учебный год (8 месяцев) – с октября по май	Всего: 32 занятия	Общее количество часов 640 мин. (10 часов)
--	-------------------	--

Организация занятий осуществляется согласно комплексно – тематическому плану.

Комплексное тематическое планирование.

3.6. Комплексное тематическое планирование

Октябрь

Неделя	№ занятия	Цель и содержание
Первая	1	Цель: формировать умение выполнять разминку сначала на счет, затем под музыку. Комплекс 1. Релаксация.
Вторая	2	Цель: закрепить умение выполнять разминку под музыку. Комплекс 1. Ходьба обычная, в чередовании с ходьбой на носках. Упр. «Подуем на листочки», Игра «Тик-так» Е.В. Сулим стр. 13., стр. 182. Е.И Подольская стр.59. Релаксация.
Третья	3	Цель: закрепить умение выполнять разминку сначала на счет, затем под музыку. Комплекс 1. занятие 4 – закрепить выполнение разминки под музыку. Ходьба в парах, на носках, в колонне. Бег мелким и широким шагом, враспынную. Упр. «Замок», Игра «Плавает – не плавает». Е.В. Сулим стр. 14, стр. 182, Е.И. Подольская стр.110. Релаксация.
Четвёртая	4	Цель: закрепить Комплекс 1 разминки под музыку, с добавлением новых упражнений. Ходьба обычная. Ходьба обычная, с высоким подниманием колена. Прыжки в длину с места. Игра «Найди свое место». Е.В. Сулим. Стр.182. Релаксация.

Ноябрь

Первая	1	Цель: закрепить Комплекс 1 разминки под музыку, формировать умение выполнять упражнение на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом, релаксация. Игра «Покажи фигуру». Е.В. Сулим стр.182, стр. 29, стр. 52, стр. 84. Релаксация.
Вторая	2	Цель: закрепить разминку Комплекс 1, выполнять упражнения на гибкость, дыхание, разучить базовые шаги классической аэробики (разучивание шага «Марш»), Упражнение «Шар лопнул». Е.В Сулим стр.182, 41, 42, 43. В.Ю. Давидов стр.81. Релаксация.
Третья	3	Цель: закрепить разминку Комплекс 1, выполнять упражнения на гибкость, дыхание. Продолжать формировать умение выполнять базовый шаг аэробики («Марш»). Бег по кругу, прыжки на месте, на счет. Упражнение «Шар

		лопнул». Е.В Сулим стр.182, 42. В.Ю. Давидов стр.83. Релаксация.
Чет-вёртая	4	Цель: отработка Комплекса 1, упр.на гибкость, дыхание. Разучивание базового шага классической аэробики степ-тач (приставной шаг). Закрепление умения выполнять базовый шаг «Марш».Ходьба с высоким подниманием коленей, с остановкой по сигналу. Бег обычный, медленный. Игровое упражнение «Лошадка», «Домик». Е.В Сулим стр. 182, 15, 35, 5. Релаксация.
Декабрь		
Первая	1	Цель: разучивание разминки Комплекса 2, упражнения на гибкость, ловкость, дыхание. Закрепление базовых шагов («Марш», Приставной шаг) под музыку, на счет. Чередование шагов. Упр. «Зайчишки». Игра «Закружил ветер снежинки». В.Ю. Давидов стр.83, 82. О.М. Литвинова стр.9, Е.И. Подольская стр.97. Релаксация.
Вторая	2	Цель: разучивание разминки Комплекса 2, упражнения на гибкость, ловкость, дыхание. Повторение усвоенных ранее шагов «Марш», Приставной шаг, под музыку. Упр. «Самолет», игра «Зоопарк». Е.В. Сулим стр. 183, 200, О.М Литвинова стр.13, В.Ю. Давидов стр.83. Релаксация.
Третья	3	Цель: закрепление разминки Комплекс 2. Бег со сменой направления по сигналу, ходьба на носках по кругу. Повторение усвоенных ранее базовых шагов «Марш», Приставной шаг. Разучивание базового шага «Опен-степ» (перемещение с ноги на ногу в стойке ноги врозь). Упр. «Птичка» Е.В. Сулим стр. 183. Релаксация.
Чет-вёртая	4	Цель: закрепление разминки Комплекс 2. Бег со сменой направления по сигналу, ходьба на носках по кругу. Повторение усвоенных ранее базовых шагов «Марш», Приставной шаг. Закрепление базового шага «Опен-степ» (перемещение с ноги на ногу в стойке ноги врозь). Упр. «Велосипед». Игра «Бычки». Е.В. Сулим стр. 183, 198, В.Ю. Давидов стр.83, 87. Релаксация.
Январь		
Первая	1	Цель: отработка разминки Комплекс 2, упр.на ловкость, гибкость, дыхание, Поочерёдное повторение усвоенных ранее шагов по инструкции педагога, по счёту, под музыку. Игра «Птички в клетке» Е.В. Сулим стр. 183, В.Ю. Давидов стр.83, 87, Е.И. Подольская стр.157, О.М. Литвинова стр.32. Релаксация.
Вторая	2	Цель: отработка разминки Комплекс 2, упр.на ловкость, выносливость, гибкость, дыхание. Разучивание ритмической связки из базовых шагов по показу педагога. Релаксация.

Третья	3	Цель: отработка разминки Комплекс 2. Ходьба обычная, парами. Прыжки на месте и с продвижением. Разучивание базового шага «Хил-тач» (выставление ноги на пятку). Релаксация.
Четвёртая	4	Цель: продолжать обучение базовым шагам аэробики, разучивание движений под музыку в связке. Закрепление базового шага «Хил – тач» ((выставление ноги на пятку). Релаксация.
Февраль		
Первая	1	Цель: продолжать обучение базовым шагам аэробики, разучивание основных движений. Разминка - Комплекс 2. Ходьба обычная, «змейкой», с преодолением препятствий (кубы). Игра «Зайка беленький сидит». Е.И. Подольская. стр.9. Релаксация.
Вторая	2	Цель: продолжать обучение базовым элементам аэробики, разучивание движений под музыку в связке. Разминка - Комплекс 2. Маршировка по кругу, ходьба с хлопками в ладоши перед собой. Игра «Зайка» Е.И. Подольская. стр.8. Релаксация.
Третья	3	Цель: закреплять умение выполнять базовые шаги аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Разминка - Комплекс 2, упр. на растяжку, дыхание, гибкость. Ходьба на носках. Бег в индивидуальном направлении. Игра «Кошечка» » Е.И. Подольская. стр.28. Релаксация.
Четвёртая	4	Цель: закреплять умение выполнять базовые шаги аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Разминка - Комплекс 2, упр. на растяжку, дыхание, гибкость. Ходьба парами. Бег за педагогом. Игра «Кошечка» » Е.И. Подольская. стр.28. Релаксация.
Март		
Первая	1	Цель: закреплять умение выполнять базовые шаги аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Ходьба с различными движениями рук (поднимание, вытягивание вперед), бег медленный непрерывный в течение 20 с. Разминка - Комплекс 3 (разучивание). Игра «Щенята» Е.И. Подольская. стр.35. Релаксация.
Вторая	2	Цель: закреплять умение выполнять базовые шаги аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Ходьба с высоким подниманием колена. Бег за педагогом. Игра «Весёлые медвежата» Е.И. Подольская. стр.50. Релаксация.
Третья	3	Цель: Отработка разминки - Комплекс 3. Повторение освоенных упражнений на выносливость, растяжку, дыхание. Ходьба в чередовании с бегом (20 с). Выполнение базовых шагов аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под

		музыку. Игра «Весёлые медвежата» » Е.И. Подольская. стр.50. Релаксация.
Чет-вёртая	4	Цель: Отработка разминки - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба на носках (руки на поясе) Бег по кругу. Выполнение однотипных базовых шагов аэробики, по возможности выполнение серий шагов (по счёту, под музыку) Игра «Воробушки» Е.И. Подольская. стр.14. Релаксация.
Апрель		
Первая	1	Цель: формировать умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку). Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба с различными движениями рук (поднимание, вытягивание вперед), бег медленный, непрерывный (20 с.) Игра «В лесу» » Е.И. Подольская. стр.20. Релаксация.
Вторая	2	Цель: формировать умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку) Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба обычная, «змейкой», с преодолением препятствий (кубы). Бег за педагогом. Игра «Покажи фигуру». Е.В. Сулим стр.182. Релаксация.
Третья	3	Цель: формировать умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку) Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба парами. Игра «Покажи фигуру». Е.В. Сулим стр.182 Релаксация.
Чет-вёртая	4	Цель: формировать умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку) Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба за педагогом, на носках (руки в стороны). Игровое упражнение «Лошадка», «Домик». Е.В Сулим стр. 182, 15. Релаксация.
Май		
Первая	1	Цель: закреплять умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку). Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Бег с изменением направления. Ходьба парами. Игра «Птичий двор» Е.И.Подольская. стр.16 Релаксация.
Вторая	2	Цель: закреплять умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку). Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Бег друг за другом. Ходьба друг за другом. Игра «Птичий двор» Е.И.Подольская. стр.16 Релаксация.
Третья	3	Цель: закреплять умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку). Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Ходьба друг за другом. Бег враспынную. Игра «Бабочки» Е.И.Подольская. стр.10. Релаксация.

Чет-вёртая	4	Цель: закреплять умение выполнять серию базовых шагов аэробики (по счёту и под музыку). Разминка - Комплекс 3. Упражнения на растяжку, дыхание. Чередование ходьбы и бега. Игра «Бабочки» Е.И.Подольская. стр.10. Релаксация
-------------------	----------	--

4. Условия реализации Программы.

Программа реализуется в условиях ФГОС. Реализация программы «Аэробика для детей (звероаэробика)» ведётся на основе изученных методических разработок по детскому фитнесу, составленных по принципу «от простого к сложному» с применением технологий Е.В. Сулим, Е.И. Подольской и др. Имеет методическое обеспечение в виде рекомендованного списка литературы, не противоречащего теоретическим положениям комплексной программы, реализуемой в ДОУ («Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой).

Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия, используя игровые педагогические технологии, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, игры-путешествия, сюрпризный момент. Для снятия напряжения используется зрительная гимнастика, физкультминутки и малоподвижные игры.

Материально – техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение представлено наличием отдельного спортивного зала, спортивного инвентаря для проведения занятий.

5. Контроль реализации Программы.

Методики педагогической диагностики

№ п/п	Показатели развития	Методики педагогической диагностики 2.5 -3 года
1	Ритмичность выполнения основных видов ОР упражнений	Наблюдение
2	Сформированность умения выполнять базовые шаги аэробики под музыку, соотносить ритм и характер движений с характером музыки	Наблюдение
3	Сформированность умения соблюдать последовательность выполнения упражнений по показу педагога	Наблюдение
4	Сформированность умения принимать различные исходные положения	Наблюдение
5	Владение основными приемами дыхательной гимнастики	Упражнение "Шарик"

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: октябрь, май.

1 Наблюдение.

В процессе наблюдения за двигательной деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней развития анализируемого показателя:

Высокий уровень:

- ребенок ритмично выполняет основные виды гимнастических упражнений;

- ребенок успешно выполняет связки ОРУ под музыку, соотносит ритм и характер движений с характером музыки;
- ребенок безошибочно соблюдает последовательность выполнения упражнений;
- ребенок успешно принимает различные исходные положения;
- движения ребенка скоординированы, ребенок успешно управляет собственными движениями.

Средний уровень:

- ребенок может сбиваться с ритма. Выполняя основные гимнастические упражнения; при этом способен восстановить ритм при медленном выполнении движений;
- ребенок способен выполнять упражнения под музыку, допускает ошибки в быстром темпе либо при смене характера и ритма музыки;
- ребенок допускает ошибки, выстраивая последовательность выполнения упражнений; может спутать последовательность рядом стоящих в комплексе упражнений;
- ребенок принимает исходные положения при одновременном словесном указании и показе инструктором;
- координация нарушается при выполнении движений в быстром темпе.

Низкий уровень:

- ребенок не соблюдает ритм основных видов гимнастических упражнений, не соотносит ритм своих движений с ритмом движений инструктора, других детей, ритмом счета или музыки;
- ребенок не способен выполнять ОРУ под музыку, не соотносит ритм и характер движений с характером музыки;
- ребенок не стремится соблюдать последовательность выполнения упражнений; - ребенок принимает исходное положение только с помощью взрослого (инструктор помогает принять положение телу, ногам, рукам);
- движения не скоординированы, ребенок затрудняется управлять собственными движениями

2 Дыхательная гимнастика

Высокий уровень:

- ребенок умеет делать глубокий вдох и выдох; дыхание ритмичное, соотносит ритм дыхания с темпом и ритмом речи взрослого.

Средний уровень:

- ребенок умеет делать глубокий вдох и выдох; не соотносит ритм дыхания с темпом и ритмом речи взрослого.

Низкий уровень:

- ребенок не умеет контролировать глубину вдоха и выдоха, не стремится соотносить ритм дыхания с темпом и ритмом речи взрослого.

3 Выполнение базовых шагов.

Высокий уровень

- ребенок знает и выполняет все базовые шаги самостоятельно, с интересом, четко и уверенно.

Средний уровень

- ребенок знает и выполняет базовые движения, но требуется некоторая помощь взрослого, движения неуверенные, скованные, требуют тренировки.

Низкий уровень

– ребенок плохо ориентируется в базовых шагах, выполняет основные элементы только по показу взрослого, движения неуверенные, скованные.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

по определению уровня усвоения Программы 2018 – 2019 уч. год

№	Критерии оценки									
	Ритмичность выполнения основных видов ОР упражнений		Сформированность умения выполнять базовые шаги аэробики под музыку, соотносить ритм и характер движений с характером музыки		Сформированность умения соблюдать последовательность выполнения упражнений по показу педагога		Сформированность умения принимать различные исходные положения		Владение основными приемами дыхательной гимнастики	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1										
2										
3										

Итого:

Высокий уровень н.г. _____ к.г. _____

Средний уровень н.г. _____ к.г. _____

Низкий уровень н.г. _____ к.г. _____

Литература

1. Давыдов В.Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики. – Волгоград: Изд-во Волгогр. Гос. Ун-та, 2004.
2. Литвинова О.М. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушений осанки у детей. – Волгоград, Учитель, 2016.
3. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. – Волгоград, Учитель, 2013 г.
4. Сулим Е.В. Детский Фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

КОНСПЕКТ НОД «ВЕСНА»

Сергеева Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад «АртГрад» г. Пермь

Библиографическое описание:

Сергеева С.В. КОНСПЕКТ НОД «ВЕСНА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Конспект НОД для старших дошкольников с нарушением интеллекта.

Тема: «Весна»

Цель: активизация познавательной деятельности по теме «Весна».

Задачи:

1. Развивающие: развивать познавательный интерес к окружающему природному миру.
2. Пробуждать элементарную любознательность и желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
3. Продолжать формировать познавательную установку «почему это происходит».
4. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы.
5. Продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения.
6. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных изменениях.
7. Воспитательные: формировать умение взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила игры.
8. Коррекционные: развивать восприятие, внимание, мышление, аналитико-синтаксическую деятельность, операции сравнения, обобщения.

Педагог: здравствуйте, меня зовут.....

А тебя как? (кидает каждому ребёнку мячик, ребёнок называет своё имя) Вот мы и познакомились. А я пришла не одна. Кто пришёл со мной?

Дети: зайчик!

Педагог: поздоровайтесь с зайчиком.

Зайчик: мне белочка сказала, что наступила весна, а я не знаю, что это такое. Помогите мне, пожалуйста.

Педагог: поможем зайчику? Посмотрите, на столе лежат картинки. (обращается к ребёнку) Саша, возьми картинку с кругом, переверни её и прикрепи на магнитную доску. (обращаясь ко всем детям) Ребята, что нарисовано на картинке?

Дети: солнце! (из-за ширмы показывается солнце)

Педагог: а что делает солнышко весной?

Дети: светит ярче, прогревает.

Педагог: (следующему ребёнку) Возьми картинку с прямоугольником, переверни её и прикрепи на магнитную доску. (обращаясь ко всем детям) Ребята, что нарисовано на картинке?

Дети: снег!

Педагог: что происходит со снегом? (показывает тарелочку со снегом)

Дети: тает.

Зайчик: а почему снег тает?

Дети: солнышко светит ярче, пригревает.

Педагог: снег тает, побежали ручейки (показывает, обращается к ребёнку) Миша, переверни картинку с треугольником и прикрепи к магнитной доске. (на картинке изображение ручейка) Дима, переверни картинку с квадратом.

Зайчик: что нарисовано на картинке? Я не знаю, а вы?

Дети: проталинка.

Зайчик: а откуда она появилась?

Педагог: солнце пригревало, снег таял, из под снега видно землю. Посмотрите, ребята (показывает тарелочку с землёй, по краям тарелки-снег) Наташа, возьми картинку с овалом, переверни её и прикрепи на магнитную доску. Что нарисовано на картинке?

Дети: дерево!

Педагог: как изменилось дерево? посмотрите, на нём что-то появилось!

Зайчик: на листочки не похоже.

Педагог: это почки, скоро из них появится что? (пауза) листочки. Потрогайте почки. (дети трогают веточки)

Соня, возьми картинку с прямоугольником, переверни её. Прикрепи на магнитную доску. (Звучит музыка)

Зайчик: это птички возвращаются из тёплых краёв! Пойдём их встречать! (Дети встают, выходят на свободное место).

Игра с музыкальным сопровождением «Ласточки и скворушки».

Ласточки и скворушки,

Чёрненькие пёрышки.

Греет солнышко теплей,

Прилетайте поскорей.

(Дети - «птицы» бегут по разным дорожкам, машут руками)

Домики, домики,

Мы построим домики.

Мы для птиц построим дом,

Чтобы птицы жили в нём.

(Строят скворечники - ударяют кулачками)

В домике, скворечнике

Птички сидят.

Из окна скворечника

Птички глядят.

(Руками изображают крышу над головой. Садятся на стулья.)

Педагог: солнышко землю пригревало, на проталинке выросла первая травка. Даша, возьми картинку с кругом переверни и прикрепи на магнитную доску. Потрогайте травку.

Зайчик: а на травке вырос первый весенний цветок. Ребята, вы знаете, как он называется? А я знаю!

Дети: подснежник.

Педагог: посмотрите на магнитную доску. (читает загадку и показывает картинки)

Тает снежок,

Ожил лужок.

Побежали ручьи
Прилетели грачи
Солнце пригревает,
Когда это бывает?

Дети: весной!

Зайчик: спасибо, ребята, я всё понял! Поскакал я в лес искать приметы весны. До свидания, ребята!

Педагог: а мы с вами поиграем! (игра-«доскажи словечко»)

Вдруг чирикнул воробей
После зимней стужи,
Солнце ярче и теплей,
На дорожках лужи.
Вся застывшая природа
Пробудилась ото сна,
Отступает непогода
Это к нам идёт?...

(Весна)

Снежок растаял и с полей
Бежит проворливый ...

(Ручей.)

Появился из-под снега,
Увидал кусочек неба,
Самый первый, самый нежный,
Чистый маленький....

(Подснежник)

Педагог: а у меня для вас есть сюрприз! - букет подснежников. (Дарит детям подснежники)

КОНСПЕКТ «ВОТ КАКИЕ МЫ БОЛЬШИЕ»

Сергеева Светлана Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад «АртГрад» г. Пермь

Библиографическое описание:

Сергеева С.В. КОНСПЕКТ «ВОТ КАКИЕ МЫ БОЛЬШИЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Вот какие мы большие

Сценарий праздника в 1 младшей группе № 2

Родителей знакомим со сценарием, песнями и танцами.

Под музыку родители с малышами заходят в зал и рассаживаются полукругом лицом к центральной стене. В зал вбегают Петрушка.

Петрушка: ух ты, сколько здесь собралось народу – детишек и взрослых!

Ведущий: мы, Петрушка, пришли на выпускной бал. Наши малыши выросли и готовы уже переходить во 2 младшую группу детского сада.

Петрушка: вот здорово! Говорите, большими стали? Это я сейчас проверю!

Игра с детьми

-Кто умеет чисто мыться, кто водички не боится?

-Это мы, это мы!

-Кто шагает по порядку, утром делает зарядку?

-Кто умеет кашу кушать, кто умеет сказку слушать?

-Это мы, это мы!

Петрушка: молодцы! И правда выросли!

Ведущая: не забыли мы сейчас, как пришли к вам в первый раз.

1 ребёнок:

Воспитателям всем нашим мы спасибо дружно скажем,

За терпение и ласку, и за песни, и за сказку!

2 ребёнок:

Нас учили кушать ложкой, попадать в ботинок ложкой.

И натягивать носочки, и завязывать шнурочки!

3 ребёнок:

Мы свою группу любить не перестанем,

И всё же, мы прощаемся – ведь мы большими стали!

Дети исполняют песню «Вот какие мы большие»

Петрушка: хорошо, но раз вы такие большие, вы и загадки умеете отгадывать? Слушайте мою первую загадку.

1 загадка.

«Кто это сердито лает, а в дом не пускает?» (Собачка)

Петрушка: верно, это моя собачка, а где же она? Я просил прийти её на праздник, неужели она заблудилась?

Ведущий: не расстраивайся, Петрушка. Наши ребятки споют про собачку песенку, она услышит и прибежит!

Дети исполняют песню «Собачка»

В зал с лаем вбегает собачка (игрушка)

Петрушка: вот она, моя собака! Услышала песню и прибежала к нам на праздник. Давайте с ней поиграем!

Проводится игра «Ой летели птички»

Петрушка: слушайте вторую загадку.

2 загадка

«Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку» (заяц)

Петрушка: молодцы! Правильно отгадали, а вот и он!

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат,

Я и прыгаю, скачу, всех ребяток веселю.

Ведущий: вставайте в кружок, будем танцевать.

Исполняется пляска «Весёлые зайчики»

Петрушка: вот как весело потанцевали, две загадки уже отгадали. А теперь загадка для мам!

Прячется от нас с тобой, одна куколка в другой

На косыночках горошки, что за куколки? (матрёшки)

Танец матрёшек

Петрушка: молодцы! А теперь последняя третья загадка!

3 загадка

Зверь лохматый, косолапый!

Он сосёт в берлоге лапу.

Мишка: здравствуйте, ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Ведущий: мишка, а ты поиграешь с ребятами?

Проводится игра с Мишкой

1. Колокольчик мой звенит,

Всех ребяток веселит.

(звенит большим колокольчиком)

2. Моих ложек перестук

Пусть услышат все вокруг. (играет на ложках)

3. Очень музыку люблю,

Громко-громко в бубен бью. (стучит в бубен)

4. Принесли мы погремушки,

Много с нами их всегда,

Поиграем с ними?

Дети: ДА!

Исполняется оркестр вместе с родителями

Петрушка: молодцы! Все загадки отгадали! Будем праздник продолжать, приглашаю поплясать. Маму за руку берите и в кружочек скорей ведите.

Общая пляска «Песенка Чудесенка»

Петрушка: теперь я точно знаю, что вы стали большими – научились отгадывать загадки, песенки петь и танцевать и в оркестре играть!

Поздравляю вас с переходом во 2 младшую группу и дарю...

ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА, ИЛИ КАК НЕ СЛОМАТЬ ЕГО ЛИЧНОСТЬ

Стальмакова Вероника Вячеславовна, воспитатель
КГАУ СО "РЦДПсОВ" г. Ачинск

Библиографическое описание:

Стальмакова В.В. ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА, ИЛИ КАК НЕ СЛОМАТЬ ЕГО ЛИЧНОСТЬ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Каждый взрослый человек, столкнувшись с ребёнком младшего дошкольного возраста хочет видеть спокойного, тихого, активного, инициативного и эмоционально стабильного ребёнка, который «ведёт себя хорошо». Такое поведение, как правило, является результатом сформированности у ребёнка своих границ.

Что такое граница. Вам, наверное, приходилось встречать два в большей или меньшей степени выраженности типа людей. Одни – способны поставить себе цели, найти силы и средства для их достижения и порадоваться полученным результатам. Они умеют переносить неудачи, отправляться от ударов и двигаться вперёд. Они могут упорно трудиться, умеют общаться, принимать помощь, но при этом знают, что всё в их руках. Иными словами, такие люди – настоящие хозяева своей жизни.

Люди другого типа вместо действия всё время что – то ждут: когда их, наконец, поймут окружающие, когда представится возможность, когда проблема решится «по справедливости». Ещё они любят требовать немедленного

удовлетворения своих желаний, не терпят, когда другие делают что – то им наперекор. Одним словом, это люди, не научившиеся считаться с действительностью и не способны строить жизнь по собственному желанию.

Психологи Г. Клауд и Дж. Таунсенд (книга «Дети: границы, границы... как воспитать у ребёнка чувство ответственности») объясняют, что такие отличия между людьми во многом обусловлены тем, насколько родителям в своё время удалось сформировать у них границы. Наличие границ предполагает, что человек способен отделять своё пространство от пространства других людей и защищать его; он знает, что находится в его сфере ответственности, а что за её пределами; имеет реалистичные представления о пределах своих возможностей. Такой человек твёрдо усвоил, что свободен действовать по своему усмотрению, но неизбежно несёт ответственности за последствия поступков. Ему известна черта, переступив которую, он рискует лишиться людей, которые ему дороги. Он способен разграничить сиюминутные «хотелки» и значимые цели и в соответствии с этим регулировать своё поведение.

Очевидно, что у каждого ребёнка есть свои врождённые особенности, и всё – таки во многом границы складываются именно как реакция на поведение родителей. Давайте посмотрим, что мы можем сделать, чтобы помочь ребёнку сформировать такие границы.

Свои границы помогают нам с одной стороны чётко отстаивать свои права, и это рано или поздно заставляет ребёнка понять, что нельзя шуметь, когда родители отдыхают, нельзя брать без спроса мамину косметику или папины инструменты, нельзя раскидывать свои вещи в общей гостиной и т.д. С другой стороны, наши границы позволяют нам максимально корректно и уважительно относиться к границам ребёнка: его игрушкам, вкусам, свободному времени, личной переписке, мыслям, чувствам.

Наше зеркало. Соблюдение всеми членами семьи определённых границ автоматически учит ребёнка следовать принятому образцу. Точно так же устанавливается пример родителей, не способных контролировать свои эмоции, своё время, своё пространство. И ежедневные проповеди о том, как правильно себя вести, не помогут. Если папа, задерживаясь на работе, предупреждает маму, то и подросток, засидевшись на вечеринке, не будет считать звонок родителям непристойным поступком. Если мама иной раз отметит вслух, что сейчас хотела бы поваляться с книгой на диване, но сначала должна закончить работу по дому, то ребёнок усвоит, что взрослым людям (а ведь он тоже стремится быть взрослым) приходится делать и то, что нужно, а не только то, что хочется.

Многие границы должны быть общими для всех членов семьи. К примеру, никому не позволено неуважительно разговаривать с другими, перебивать, разбрасывать свои вещи, нарушать обещания без уважительной причины. Мы же взрослые, зачастую пытаемся играть «в одни ворота». Мы можем перебивать ребёнка, рассказывающего историю, потому что нам нужно сказать ему что – то очень важное. Но ведь его история для него важна не меньше! Мы можем позволить себе бросить блузку на стул, потому что устали на работе и срочно пора готовить ужин, но кричим на ребёнка за то, что форма не висит в шкафу. Однако у него были не менее серьёзные, на его взгляд, причины мешающие убрать одежду.

Устанавливать последствия. Всё это хорошо, но как конкретно прекратить нежелательное поведение у ребёнка? Бывает, кажется, уже всё перепробовал, а он по – прежнему не слушается, грубит, не убирается и т.д. Чаще всего проблема в том, что родители используют эмоциональное наказание: кричат, ворчат, стыдят, дают на чувство вины, однако не позволяют ребёнку столкнуться с неприятными последствиями его поведения. На самом же деле, реальные последствия не только воздействуют куда эффективнее и лучше запоминаются, но и психологически легче переносятся ребёнком.

Вариант 1. Вы просите ребёнка убрать свою комнату перед намеченным выходом на семейную прогулку. Заметив, что за два часа до выхода ребёнок ещё палец о палец не ударил, вы начинаете нервничать, напоминать о своей просьбе каждые 15 – 20 минут, в конце концов, вы срываетесь на крик и берётесь активно разгрести игрушки, пока дитячко неспешно прогуливается рядом со скучающим видом. Заканчиваете вы всю процедуру намного позже намеченного времени и на прогулку остаётся мало. Настроение испорчено.

Вариант 2. Вы ставите ребёнка в известность, что, если к определённому времени домашние дела не будут закончены, он не сможет пойти в парк. Конечно, задание должно быть посильным и выполнимым в отведённое время (только злая мачеха заставляла Золушку сажать восемь розовых кустов). Дальше может быть максимум одно напоминание. Уборка должна перестать быть вашей проблемой и превратиться в проблему чада. Усилим воли, заставьте себя не нервничать, если ребёнок ничего не делает. На самом деле в этот момент на сколько тверды ваши границы, можно ли верить вашим обещаниям. Уступите – спасёте конкретную прогулку, но ребёнок так и не научится видеть связь между своим поведением и его результатом. Будите следовать слову – преподнесёте важный урок. При этом нужно сделать так, чтобы для самих родителей, братьев или сестёр «нарушителя дисциплины» субботний вечер не стал потерян. Пока ребёнок делает то, что должен был сделать до обеда, посмотрите интересный фильм, или отправляйтесь на прогулку без него (если его уже можно оставлять дома).

Да, ребёнок может злиться или плакать, протестуя против установленных границ, но в глубине души он прекрасно понимает их справедливость и, как правило не остаётся в обиде. Такие уроки запоминаются надолго, но не несут никакого вреда психике. Если, конечно, вы не станете поддразнивать дитячку, добавляя ненавистные всякому слова «Я же говорила!», «Раньше надо было думать!», а наоборот выразите искреннее сожаление: «Мне жаль, что мы не сможем сегодня отдохнуть вместе. Надеюсь, у нас получится в следующие выходные».

Метод последствий работает в самых разных ситуациях и с детьми разных возрастов. Такие последствия должны быть адекватными поступку и наступать сразу или достаточно быстро, чтобы ребёнок не забыл ситуацию.

Конечно, любые последствия нежелательного поведения должны быть предварительно поняты и известны ребёнку. Они должны наступать как закономерный и ожидаемый результат, а не как гром среди ясного неба. В подобных правилах нет никакого проку, если они работают только после дождика в четверг или если они выглядят в глазах ребёнка несправедливыми порождениями родительского внезапного гнева. И тут последовательность родителя (опять же, его собственные границы) играет решающую роль.

Не сопровождайте установленные последствия обвинениями и душеспасительными речами; показывайте, что вам неприятно, что вы вынуждены идти на определённые санкции. Никогда не лишайте ребёнка любви в качестве наказания. Он должен быть уверен, что родители неизменно любят его, несмотря на отдельные поступки, которые им не нравятся. Будьте внимательны к текущему состоянию ребёнка. Если спокойный обычно малыш вдруг начинает странно себя вести, то, возможно, на то есть причина, и надо устранить её, а не наказывать. Важно делать скидку на то, что в стрессовой ситуации ребёнок может вести себя неадекватно, и это не повод тут же вводить санкции. Но нужно быть очень внимательным, чтобы не упустить момент, когда уважительные причины из экстраординарного обстоятельства превращаются в норму жизни.

Литература:

1. Генри Клауд, Джон Таунсенд. «Дети: границы, границы... Как воспитать у ребёнка чувство ответственности» Триада, 2021
2. <https://pedsovet.org/article/kak-vystraiivat-licnye-granicy-s-detmi>

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ»

Тихонова Наталья Хузахановна, воспитатель
Норицына Татьяна Фёдоровна, воспитатель
МБДОУ Добрянский детский сад 21, город Добрянка

Библиографическое описание:

Тихонова Н.Х., Норицына Т.Ф. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «РАДОСТЬ В ОБЩЕНИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

КЛУБ РОДИТЕЛЬСКИХ ВСТРЕЧ «Радость в общении»

*Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными,
а именно: искусство управлять и искусство воспитывать...
И. Кант*

Цель: создание условий для воспитания патриотических чувств к малой родине, повышения уровня компетенции родителей в вопросах воспитания патриотизма у детей, сплочения детско-родительского коллектива.

Задачи клуба

1. Способствовать повышению психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания патриотических чувств у детей к малой Родине.
2. Приобщить родителей к участию в жизни группы путем поиска и внедрения эффективных форм работы, созданию фотоальбомов «Моя малая Родина».
3. Расширять знания родителей о малой Родине, ее достопримечательностях.
4. Привлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей.
5. Организовать родителей и детей для встреч в рамках клубного лектория по вопросам патриотического воспитания.

6. Систематизировать знания родителей и детей о малой родине, желание делиться методами и приемами воспитания используемые дома.

Актуальность темы:

Важность патриотического воспитания подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Р.Ф. на 2001-2005 года».

Утверждена Правительством Р.Ф. в феврале 2001 года.

Президент Р.Ф В.В. Путин обратил особое внимание на воспитание патриотов нашей страны.

В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Преобладающая часть родителей – не обращает внимание на патриотическое воспитание детей. Педагоги и родители должны вместе искать наиболее эффективные способы решения данной проблемы, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи. Для максимальной эффективности такого сотрудничества недостаточно простого информативного монологического общения, нужно стремиться к ведению равноправного диалога с семьями воспитанников.

Определяющая роль в установлении такого взаимодействия принадлежит педагогам и специалистам. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, детского сада. Постепенно, тактично вовлекать и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы детей и их семей по вопросам патриотического воспитания.

Принципы взаимодействия с семьей:

1. Принцип партнёрства родителей и педагогов, в патриотическом воспитании детей.

2. Единое понимание целей и задач патриотического воспитания и обучения детей педагогами и родителями;

3. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

5. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НА 2023-2024 учебный год.

лекторий	мероприятие	сроки	продукт
«Любимый край»	(родители готовят презентацию о летнем отдыхе)	сентябрь	Оформление при- емной группы совместными ра- ботами детей

	«Маленькие помощники» (совместная деятельность по изготовлению кормушки для птиц)		и родителей по теме «Как я провел лето» Кормушки своими руками
2. «Как научит ребенка уважать старших»	«Очень бабушку свою – маму мамину люблю»	октябрь	Аппликация: «Цветы в вазе для любимой бабушки»
3. Что я знаю о Добринке	Красивые места родного города	февраль	Фотовыставка
4.«Миру- мир, войны не нужно!»	Экскурсия к памятным местам города	апрель	Оформление информационного стенда
5.«Летний отдых с пользой»- За что я люблю свой край Трудовой десант – «Чистота моего города начинается с участка детского сада»	«Летом отдохнем – здоровье сэкономим»	май	Обновление и пополнение развивающей среды на прогулочном участке

Предполагаемый результат:

Качественный:

Повысится родительская компетентность в вопросах патриотического воспитания детей.

Расширится кругозор у детей о малой Родине.

Деятельность родителей.

Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.

Взаимодействие родителей с детьми.

Подборка различного материала для работы клуба.

Предметно-развивающая среда:

Оформление альбомов для рассматривания по ознакомлению детей с малой Родины.

Дидактические игры, используемые дома для развития детей по патриотическому воспитанию.

Подборка наглядно – дидактического материала по патриотическому воспитанию.

Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

Аналитическая справка:

Анализируя планирование работы по семейному клубу можно отметить разные формы взаимодействия с родителями и детьми по ознакомлению с историей родного города, малой родины. Главным условием для организации работы с родителями в данном направлении была создана предметно развивающая среда. В ДООУ имеется этнографический уголок, который имеет предметы

народного быта города Добрянки. В нашей группе имеется уголок патриотического воспитания содержание, которого создано при помощи родителей, это - символика страны, области, родного города, художественная литература для детей, дидактические игры на формирование представлений детей о профессиях родителей, тематические папки «Труд взрослых», «Профессии», «Семья», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», фото альбом «Моя Добрянка». Для активизации родителей на встречах детско-родительского клуба мы использовали дидактические материалы, применяли ИКТ, иллюстрации, картины, поисковую деятельность в конце мероприятия делали вместе вывод, сравнивали и анализировали. Так же вместе с родителями и детьми с целью обогащения знаний о профессиях родителей, формирования уважительного отношения к людям были организованы экскурсии в библиотеку, на почту и в магазин, а также состоялись встречи с интересными людьми, на которых родители знакомили детей со своей профессией, а некоторые показали мастер класс.

Данные мероприятия помогают приобрести детям опыт общения со взрослыми, уважение к работе родителей.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Харитоновна Светлана Николаевна, старший воспитатель
МКДОУ д/с "Березка" село Кыштовка, Новосибирской области

Библиографическое описание:

Харитоновна С.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Целью Федеральной Образовательной Программы является разностороннее развитие и воспитание ребенка на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций.

Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему необходимо помочь осознать свое собственное Я, свои корни, любовь к Родине, традициям и культуре. И важно, и сложно, и нужно... потому, что невозможно жить без любви к своему дому, без уважения к традициям, и интереса к культуре.

Наша цель - создать условия для краеведческого образования детей дошкольного возраста как основы нравственно-патриотического воспитания. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду «Березка» организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Во всех возрастных группах детского сада созданы патриотические центры, наполненные символикой России и района, предметами быта, изображением национальных костюмов, ремесел.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам: дидактические игры, традиционные народные игрушки, маски для театрализации сказок народов, проживающих на территории Новосибирской области, тематические альбомы как для совместной деятельности со взрослым, так и для самостоятельной.

Особая роль по приобщению детей к историческому и культурному наследию отводится природе, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему.

Наличие учебно-опытного участка позволяет организовать целевые экскурсии, проводить исследовательскую деятельность, наблюдения за всходами и ростом овощей, трудом взрослых.

Большое воспитательное значение имеет трудовая деятельность на прогулке. Посильные, интересные и разнообразные задания — все это воспитывает любовь к земле, уважение к сельскохозяйственному труду, труду взрослых.

Наш детский сад является участником акции «Бумажный бум». В игровой, увлекательной форме рассказываем детям о проблеме отходов, смысле и важности вторичной переработки.

Формирование элементарных знаний о быте наших предков — начальный этап в познании родного края.

Знакомство дошкольников с традициями, обычаями сибирского народа, через праздники и развлечения помогает воспитывать любовь к истории, культуре народа, сохранить прошлое.

Наши предки свято чтят традиции, часть которых отмечалась путем проведения обрядовых игр, тематических увеселительных развлечений. Народные праздники отмечались с песнями, плясками, своеобразными ритуалами.

Для нравственного и культурного воспитания дошкольников в нашем детском саду проводятся сибирские народные праздники и обряды.

С помощью праздников и развлечений предоставляется отличная возможность приобщения детей к истокам народной культуры.

Традиционными праздниками в нашем саду стали «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха», «Троица».

Маршрутная игра — отличная форма для закрепления практических знаний о достопримечательностях нашего села.

Богатыри — герои былин и сказаний, настоящий пример доблести, доброты и справедливости. Участие в конкурсе «Сибирский богатырь», который проводится для дошкольников в нашем районе, выявляет не только знание краеведческого материала, но и умения применять эти знания в новых нестандартных ситуациях.

Выставка помогает пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение и желание включаться в творческую деятельность — рисунки, выполненные различными техниками, декоративно прикладное творчество.

Рисунки на тему «Красота Божьего мира», «Родные улицы села», «Народные праздники», «Сибирские традиции».

Декоративно прикладное творчество «Пасхальный сувенир», «Русский народный костюм», «Бабушкины игрушки».

Народные игры помогают воспитывать любовь к культуре сибирского народа, сохранить прошлое. Игры находят отклик в детских сердцах, положительно

влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.



В нашем детском саду функционирует мини-музей «Русская изба». Мы постарались воссоздать в небольшом помещении основные детали и обстановку сибирской избы (лавки, люлька, кровать и др.). На полках расставили крынки, самовар, различную глиняную и деревянную посуду. Нашли своё место ухват, коромысло, кочерга. В избе должно быть просторно, там нет места лишним вещам, но зато есть все необходимое.

Детям очень нравится посещать его, рассматривать посуду, мебель, утварь, потрогать, поиграть на трещотках и ложках. У детей возникают вопросы: кто же жил в таком доме? Как люди пользовались ухватом, кочергой? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали?

Атмосфера сибирского уголка и находящиеся там предметы национального быта пробуждают в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволяет им ощутить себя частью русского народа.

Работа в мини-музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм: экскурсии в музей, образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим, занятия в рамках педагогических проектов, тематические дни, использование экспонатов музея в образовательной, досуговой деятельности.

Создан и пополняется музей под открытым небом «Крестьянский двор» Музей призван знакомить наших воспитанников с историей и бытом наших предков, пробуждать интерес к малой Родине, дать возможность нашим детям

почувствовать себя частью сибирского народа, ближе познакомиться с бытом крестьян.



Много интересных былин и сказок сложили народы Сибири. Сказка скрашивала тяжёлое существование людей, служила любимым развлечением и отдыхом. В сборник «Сказки народов Сибири» вошли лучшие сказки Сибири: алтайские, тувинские, бурятские, селькупские, хантыйские и многие другие. Очень занятные, интересные, занимательные былины, сказания и рассказы о животных, богатырях и хитрых девицах. В этих сказках народ выразил свою мечту о покорении сил природы. Театрализация является одним из самых распространённых видов детского творчества. Именно через театрализованную деятельность проще всего познакомить детей с сказками народов, живущих на территории Сибири. Разыгрывая сцены из сказок, дети отождествляют себя с народными героями, положительными персонажами.

Ежегодно воспитанники и педагоги отправляются к памятнику воинов, погибших в Великой Отечественной войне что бы возложить цветы. Это эмоционально яркое, запоминающиеся событие для дошкольников. Знакомит с такими понятиями, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "трудовой подвиг", «Земляки герои».

На территории детского сада создана композиция «Поклонимся великим тем годам».

Стала уже традиционной акция «Свеча памяти», приуроченная ко Дню памяти и скорби о начале Великой Отечественной войны 1941–1945 годов,

участниками которой являются воспитанники, родители и сотрудники детского сада.



Олимпиада одна из форм работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в области краеведения, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого

мышления. Медвежонок Кыш – символ Кыштовского района, предлагает ребятам закрепить знания о малой Родине, ответив на вопросы.

Краеведение в детском саду является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной.

Формы совместной деятельности:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- беседы;
- праздники, досуги и развлечения;
- чтение познавательной и художественной литературы;
- наблюдения в быту и природе;
- экскурсии в музей «Русская изба»;
- организация конкурсов, выставок рисунков и поделок;
- игровая деятельность;
- олимпиады, викторины;
- театрализация;
- акция;
- целевая прогулка;
- исследовательская лаборатория;
- проектная деятельность.

Наш детский сад «Березка» является стажировочной площадкой Центра научно-методического сопровождения краеведческого образования детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Новосибирской области в Кыштовском районе.

Наши педагоги охотно делятся опытом краеведческого образования с коллегами. Организуем и проводим конкурсы для педагогов: конкурс компьютерных презентаций «Слава великой Победе», «Сценарий культурной практики по краеведению», конкурс проектов «Путешествие по родному краю». Для дошкольников: викторины «Достопримечательности Кыштовки», «Природа родного края», «Медвежонок Кыш спрашивает», олимпиада «Знатоки родного края».

Краеведческая деятельность предполагает взаимодействие с другими организациями. Мы активно сотрудничаем с Кыштовским краеведческим музеем, детской библиотекой, детской школой искусств, Кыштовским домом детского творчества.

Список литературы:

1.Новая Сибирь – мой край родной: программа краеведческого образования детей дошкольного возраста Новосибирской области/Е.Ю. Данилова и др.-Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО,2019. – 72с.

2.Сказки народов Сибири / сост.: Э. Г. Падерина, А. И. Плитченко; худож. Э. Гороховский. — Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984.

3. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

СТАТЬЯ «ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ»

Чечко Ирина Евгеньевна, воспитатель
ГБДОУ № 31 общеразвивающего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чечко И.Е. СТАТЬЯ «ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

В современном дошкольном образовании взаимодействие с родителями занимает центральное место в системе воспитания и обучения детей. Природа такого взаимодействия многообразна и включает в себя широкий спектр форм и методов, направленных на создание гармоничной образовательной среды как в детском саду, так и дома. Воспитатели становятся связующим звеном между образовательным учреждением и семьей, что требует от них не только профессиональных компетенций, но и личностного подхода к каждому ребенку и его родителям. Важность такого взаимодействия трудно переоценить, так как именно оно создает основу для полноценного развития ребенка, укрепляет доверительные отношения между всеми участниками воспитательного процесса и способствует созданию единого образовательного пространства. Понимание родителями принципов воспитания и обучения, проводимых в детском саду, помогает создать совместные стратегии, которые поддерживают развитие ребенка во всех сферах его жизни. Стремление активно вовлекать родителей в образовательный процесс становится актуальным и современным подходом, который позволяет формировать социально - педагогическую среду, основанную на взаимодействии и сотрудничестве. Таким образом, детское учреждение не только обучает детей, но и выступает в роли централизованного пункта для всей семьи, предоставляя ей необходимые знания и ресурсы для воспитания гармоничных личностей.

Изучая различные формы работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), важно выявить ключевые цели и задачи, которые должны быть достигнуты в ходе этого взаимодействия. Прежде всего, цель взаимодействия заключается в вовлечении родителей в образовательный процесс, что позволяет сформировать единый подход к воспитанию и обучению ребенка. Эффективное взаимодействие также способствует повышению уровня информированности родителей о методах и подходах, применяемых в ДОУ, что, в свою очередь, создает условия для формирования доверительных отношений между воспитателями и семьями детей. Важно отметить, что задачи, стоящие перед воспитателями, включают не только информирование, но и воспитание у родителей осознанного и ответственного подхода к вопросам образования и развития своих детей. Кроме того, создание и поддержание теплых и доверительных отношений между воспитателями и родителями позволяет решать возникающие конфликты и недоразумения, что делает процесс взаимодействия более продуктивным и конструктивным. В этом контексте ключевым моментом становится необходимость разработать разнообразные формы работы с родителями, которые учитывают их индивидуальные потребности

и особые условия жизни, создавая тем самым гибкую и адаптивную модель взаимодействия.

Современные подходы к организации работы с родителями в ДООУ основываются на множестве форм взаимодействия, которые должны быть подобраны с учетом специфики и потребностей конкретной образовательной организации. Среди наиболее распространенных и эффективных форм работы можно выделить родительские собрания, индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары, а также открытые занятия, которые позволяют родителям углубить свои знания о методах воспитания и обучения их детей. Интересной и продуктивной формой взаимодействия является создание родительских клубов и групп по интересам, где родители могут обмениваться опытом, обсуждать возникающие вопросы и находить решения вместе. Также не следует забывать о важности информационных материалов, таких как буклеты и рассылки, которые помогают поддерживать родителей в курсе текущих мероприятий и программ, проводимых в ДООУ. Важно, чтобы все формы работы были направлены не только на передачу информации, но и на создание атмосферы сотрудничества и партнерства, где всех членов образовательного процесса объединяет общая цель — развитие детей. Учитывая многообразие форм работы, воспитателям нужно выбирать наиболее подходящие с учетом возраста детей, их потребностей и особенностей семей, чтобы обеспечить максимально результативное взаимодействие и заинтересованность родителей в будущем своих детей.

Основные формы работы с родителями.

Взаимодействие с родителями является важной составляющей процесса воспитания и образования детей дошкольного возраста. Правильное и эффективное сотрудничество между воспитателями и семьями способствует не только успешному развитию детей, но и созданию гармоничной образовательной среды. **Основные формы работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях можно разделить на несколько ключевых категорий:** *информационные, консультативные, развивающие и совместные.* Первые из них направлены на обмен информацией о работе детского сада, образовательных программах и мероприятиях, а также на предоставление рекомендаций для родителей о том, как поддерживать развитие ребенка в домашних условиях. **Информационные встречи** с родителями, отправка новостных бюллетеней и публикации в социальных сетях помогают создать прозрачность и понимание образовательного процесса и его целей. **Консультативные формы** работы, такие как индивидуальные и групповые консультации, семинары и мастер-классы, направлены на решение конкретных вопросов, которые могут возникнуть у родителей по поводу воспитания и обучения. Важность таких мероприятий заключается в возможности родителям получить квалифицированные рекомендации и советы в обстановке доверия и открытости. **Развивающие формы взаимодействия** включают различные игры и занятия, в которых могут участвовать как дети, так и родители. Такие мероприятия не только способствуют развитию навыков у дошкольников, но и укрепляют связь между родителями и педагогами.

Консультативные формы работы с родителями направлены на решение конкретных вопросов воспитания и образования, которые могут возникать у них в процессе общения с детьми и в условиях семейного уклада. Семинары

и лекции могут охватывать темы, связанные с развитием эмоционального интеллекта у детей, в вопросах детской психологии, раннего обучения, методах взаимодействия с трудными детьми и многими другими важными аспектами. Важно, чтобы такие мероприятия проводились профессионально и с учетом актуальных рекомендаций психологов и педагогов. **Развивающие формы** работы также включают в себя театрализованные представления, выставки работ детей, и праздники с участием родителей, которые способствуют эмоциональному вовлечению семей в жизнь детского сада. В таких мероприятиях родители могут не только наблюдать за успехами своих детей, но и активно участвовать в их подготовке и проведении, что способствует укреплению семейных связей и развитию командного духа. Для дальнейшего улучшения взаимодействия с родителями, детские сады могут также организовать родительские комитеты, где семьи могут обсуждать актуальные вопросы, давать свою обратную связь и предлагать идеи по улучшению работы учреждения. Важно, чтобы педагогический состав был открыт к данному формату и поддерживал активное участие родителей в жизни детского сада.

Совместные мероприятия между родителями и педагогами имеют ключевое значение для формирования позитивного имиджа детского сада и создания эффективной образовательной среды. Это могут быть тематические дни, семейные спортивные соревнования, экскурсии и другие активности, которые позволяют родителям и детям провести время вместе, укрепляя их взаимосвязь. Такие мероприятия формируют ощущение общности и включенности, создают позитивный имидж учреждения и позволяют родителям лучше понять маршруты и процессы, реализуемые в дошкольном образовании. Совместные виды деятельности позволяют не только укрепить доверие между воспитателями и семьями, но и развивают чувство принадлежности к сообществу детского сада, что особенно важно для детей. Когда родители чувствуют свою вовлеченность и значимость в образовательном процессе, это позитивно сказывается на их отношении к детскому саду и его педагогам. Партнерство между родителями и воспитателями создает основу для гармоничного развития детей, позволяет выстраивать систему поддержки и обучения, которая отвечает потребностям каждого ребенка. Следовательно, эффективное взаимодействие с семьями, реализация разнообразных форм работы с родителями – это залог успешного воспитания и образования детей дошкольного возраста, что в конечном итоге ведет к созданию сильного и успешного общества.

➤ **Индивидуальные встречи.** Индивидуальные встречи с родителями являются важным аспектом работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), поскольку они позволяют создать пространство для личного общения и обмена мнениями между воспитателем и семьей. В ходе таких встреч воспитатель может более детально узнать о ребенке: его интересах, предпочтениях и возможностях, а также о его эмоциональном состоянии, которое не всегда может быть выражено в игровой деятельности. Индивидуальные беседы дают возможность родителям высказать свои ожидания и опасения относительно воспитания и обучения, а также задать вопросы, которые их беспокоят. Таким образом, воспитатель может не только донести информацию о развитии ребенка, но и установить доверительные отношения, способствующие сотрудничеству. Во время личных встреч особенно важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи, так как взгляд родителей на воспитание может

существенно различаться. Это позволяет воспитателю не только предоставлять рекомендации, соответствующие нуждам конкретной семьи, но и вовлекать родителей в процесс обучения и воспитания, что, в конечном итоге, способствует более гармоничному развитию ребёнка. Далее, индивидуальные встречи могут стать хорошей основой для выявления и решения возникающих конфликтов по воспитанию, когда воспитатель может служить медиатором, помогая детям и родителям находить общий язык. Кроме того, такие беседы позволяют проводить диагностику, в процессе которой можно определить, какие именно навыки и компетенции ребёнку нужно развивать вне стен ДОУ, и, таким образом, адаптировать образовательный процесс к потребностям ребёнка.

➤ Для повышения эффективности индивидуальных встреч с родителями важно использовать структурированный подход, который будет направлять воспитателя в ходе беседы и корректировать процесс взаимодействия. Одним из подходов является создание заранее подготовленного списка вопросов, который может охватывать различные аспекты: развитие навыков, социализацию, физическое здоровье, эмоциональное состояние и другие важные моменты. Это позволяет не только избежать упущений, но и делать встречи более целенаправленными. Также имеет смысл заранее знакомить родителей с перечнем вопросов, чтобы они могли подготовиться и подумать о своих ответах. Важно, чтобы встречи происходили в комфортной атмосфере, что способствует более открытому и доброжелательному общению. Например, выбор времени и места для встречи может сыграть решающую роль в том, насколько продуктивно она пройдет. Воспитатель должен учитывать, что родитель может быть уставшим или спешить, поэтому оптимальным решением будет заранее согласовать время, удобное для обеих сторон. В рамках встречи важно не только предоставлять информацию, но и активно слушать, задавая уточняющие вопросы, что позволяет углубить понимание потребностей и переживаний родителей. Наконец, стоит отметить, что индивидуальные встречи с родителями могут быть использованы для совместного планирования мероприятий, касающихся воспитания и развития детей, что является дополнительным способом вовлечения родителей в образовательный процесс и построения партнерских отношений. Результатом индивидуальных встреч с родителями является не только обмен информацией, но и формирование позитивного отношения к деятельности ДОУ. Успешное взаимодействие между воспитателем и родителями способствует созданию благоприятной атмосферы для развития ребёнка, что должно быть целью каждой встречи. Воспитатели должны помнить, что каждое взаимодействие с родителями — это возможность укрепить взаимопонимание и создать прочный фундамент для дальнейшего общения. Рекомендуется по окончании встречи подводить итоги, в которых обобщаются основные моменты обсуждения, а также устанавливаются какие-либо конкретные шаги по дальнейшему взаимодействию. Это может включать рекомендации по конкретным занятиям или играм, которые родители могут проводить с ребёнком дома, а также обсуждение возможных трудностей, которые могут возникать в процессе. Также важно иметь в виду, что индивидуальные встречи не должны проходить в формате одностороннего общения. Обе стороны — и воспитатель, и родители — должны участвовать в обсуждении и выражать свои мысли и чувства. Кроме того, воспитателям стоит продумать последующие шаги после каждой встречи, чтобы следить за динамикой изменений

в развитии ребёнка и корректировать свои рекомендации. Наконец, для повышения результативности индивидуальных встреч можно организовать тематические консультации, на которых родители будут иметь возможность обсудить общие проблемы и находить совместные решения, что также будет способствовать укреплению доверительных отношений и созданию сообщества, поддерживающего развитие дошкольников.

➤ **Групповые собрания.** Групповые собрания являются одним из самых важных форм взаимодействия между воспитателями и родителями в дошкольных учреждениях. Они позволяют не только информировать родителей о достижениях и проблемах в воспитании и обучении их детей, но и активно вовлекать их в процессы, происходящие в группе. Благодаря групповым собраниям происходит налаживание доверительных отношений между воспитателями и семьями, что позитивно сказывается на эмоциональном климате как у детей, так и у взрослых. Подобные мероприятия дают возможность родителям поделиться собственным опытом, задать волнующие вопросы и обсудить существующие проблемы, что в свою очередь помогает укреплять сообщество семьи и детского сада. Одним из ключевых аспектов успешного проведения собраний заключается в их подготовке: необходимо четко формулировать темы, повестку, а также методы взаимодействия, чтобы каждый участник мог активно участвовать в обсуждении. Эффективная организация собраний включает в себя создание комфортной атмосферы, где все участники свободно выражают свои мысли и предложения. Важно учитывать, что собрания могут быть как традиционными, так и адаптированными в соответствии с запросами родителей, например, проводить их в виде мастер-классов, тренингов, где родители смогут не только услышать информацию, но и получить практические навыки. Разнообразие форматов групповых собраний позволяет сделать каждую встречу уникальной и интересной для родителей. Одним из популярных форматов являются круглые столы, где родители могут в непринужденной обстановке обмениваться мнениями и делиться идеями по воспитанию и обучению детей. В таких встречах необходимо предусмотреть время для открытого диалога, чтобы родители могли задать вопросы и выразить свои мысли по предложенным темам. Другим креативным вариантом являются тематические собрания, посвященные конкретным вопросам — например, здоровье детей, развитие творческих способностей или эффективные методы подготовки к школе. При этом целесообразно заранее провести опрос среди родителей, чтобы выяснить, какие темы наиболее актуальны для них. Внесение интерактивных элементов, таких как игры и ролевые ситуации, способствует активному вовлечению родителей в процесс, что делает собрание не только полезным, но и увлекательным. Использование мультимедиа — слайд - презентаций, видеороликов или музыкальных выступлений также может значительно разнообразить форматы встреч и сделать их более запоминающимися. Важно помнить, что содержание собраний должно быть адаптировано под возраст детей и соответствовать интересам родителей, что поможет поддерживать высокий уровень вовлеченности и заинтересованности в этих мероприятиях. Проведение групповых собраний имеет множество положительных результатов как для детей, так и для их родителей. В первую очередь, регулярное общение с воспитателями позволяет родителям лучше понимать индивидуальные потребности и интересы своих детей, а также активно участвовать в их

воспитании. Это не только укрепляет связь между семьей и детским садом, но и создает благоприятные условия для развития детских навыков и способностей. Важно также отметить, что такие собрания помогают родителям осознать важность их роли в жизни детей и формируют у них уверенность в собственных действиях и решениях. На собраниях часто обсуждаются и проблемы, с которыми сталкиваются родители, что может привести к выработке совместных стратегий их решения. Для воспитателей же это возможность получать обратную связь по своей работе, выявлять сильные и слабые стороны подходов к обучению и воспитанию, а также находить новые пути взаимодействия с семьями. В заключение, групповые собрания — это не просто формальная обязательная встреча, а важный элемент партнерства родителей и воспитателей. Именно через такие формы работы можно создать здоровую и продуктивную образовательную среду, что, безусловно, положительно скажется на развитии детей и укреплении семейных ценностей.

➤ **Общие праздники и мероприятия.** Общие праздники и мероприятия в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играют ключевую роль в формировании партнерских отношений между воспитателями и родителями. Эти события становятся не только возможностью для детей продемонстрировать свои достижения, но и уникальной платформой для родителей, где они могут лучше понять процесс воспитания и обучения своих детей. Праздники, такие как Новый год, 8 марта, День защиты детей, а также театрализованные представления и праздничные концерты, способствуют сплочению не только детей, но и семей. Это также помогает родителям завести знакомства и обменяться опытом, что в дальнейшем может содействовать более активному вовлечению родителей в жизнь детского сада. Важно, чтобы каждый такой праздник разрабатывался с учетом интересов и потребностей как детей, так и родителей. Участие в мероприятиях позволяет родителям ощутить себя частью единой образовательной среды, научиться быть в сотрудничестве с педагогами и другими родителями. Таким образом, общие праздники становятся своего рода связующим звеном, которое помогает родителям интегрироваться в жизнь ДОУ, формируя у них чувство принадлежности к сообществу. Воспитателям стоит уделить внимание подробному планированию и организации таких мероприятий, чтобы обеспечить их успех и положительное восприятие как у детей, так и у взрослых. Воспитатели играют центральную роль в организации совместных мероприятий, направленных на сближение с родителями, и их участие в этих праздниках очень важно для создания дружелюбной и открытой атмосферы. Их задача — не только подготовить программу мероприятия, но и вовлечь родителей в процесс подготовки, предоставляя им возможности для участия в создании декораций, организации конкурсов или репетиций. Это позволяет родителям не только увидеть свой вклад в общую работу, но и помогает формировать у детей чувство гордости за свою семью. Активное вовлечение родителей повышает интерес и к самим мероприятиям, и к образовательному процессу в целом. Также важно, чтобы воспитатели умели поддерживать атмосферу принятия и уважения, создавая пространство, где каждый родитель чувствовал бы себя свободно и спокойно. Важно, чтобы воспитатели адаптировали свои мероприятия с учетом интересов родителей, учитывая их культурные и национальные традиции, создавая таким образом многообразие и уникальность каждого праздника. Это позволит родителям

почувствовать значимость их участия и индивидуальный подход со стороны воспитателей. Досуг, который проходит в ходе таких мероприятий, должен способствовать сближению и установлению доверительных отношений между родителями и педагогами, что неизменно скажется на качестве воспитания и обучения детей в ДОУ. Общие праздники и мероприятия не только укрепляют связь между воспитателями и родителями, но также оказывают значительное влияние на развитие детей. Участие в совместных праздниках способствует формированию у детей социальных навыков: они учатся работать в команде, слушать мнение других, проявлять уважение к мнениям и чувствам окружающих. Эти навыки крайне важны для более успешной социализации детей в будущем. Кроме того, праздники дают возможность детям продемонстрировать свои достижения перед родителями, что не только повышает их самооценку, но и укрепляет связи с родными. Родители, в свою очередь, получают возможность увидеть, как они могут способствовать развитию своих детей, участвуя в образовательном процессе. Такой опыт позитивно сказывается на отношениях в семье, создавая атмосферу доверия, любви и понимания. Чувство общности и принадлежности к коллективу также является важным аспектом для семей, что способствует более гармоничному развитию каждого ребенка. Организованные праздники могут включать различные мастер-классы и открытые занятия, что позволяет родителям более глубоко понять принципы и методы работы педагогов. Таким образом, общие праздники и мероприятия становятся важным инструментом не только для взаимодействия, но и для формирования культуры сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Роль воспитателя в взаимодействии с родителями.

Взаимодействие воспитателя с родителями детей в дошкольных учреждениях играет фундаментальную роль в процессе развития и обучения ребёнка. Воспитатель не просто передаёт знания, но и становится связующим звеном между детским садом и семьёй. Важность этого взаимодействия нельзя переоценить, поскольку именно воспитатель обладает специальными знаниями и навыками, которые позволяют эффективно доносить информацию о развитии ребёнка. Первым шагом в этом процессе является установление доверительных отношений с родителями. Воспитатель должен создать атмосферу, в которой родители будут чувствовать себя комфортно, открыто обсуждая вопросы воспитания и обучения. Часто родители могут быть обеспокоены достижениями своих детей, и задача воспитателя – помочь им разобраться в этих вопросах, предоставляя анализ и рекомендации на основе наблюдений. Важно, чтобы родители понимали, что воспитатель не только служит их помощником, но и является защитником интересов ребёнка. Хорошие взаимоотношения способствуют более глубокому пониманию родителей о подходах и методах, которые используют воспитатели в работе с детьми, что в свою очередь способствует созданию единого образовательного пространства для ребёнка, как в детском саду, так и дома. Воспитатель, понимая необходимость взаимодействия с семьями, должен использовать различные формы общения: индивидуальные встречи, групповые консультации, родительские собрания, а также неформальные беседы, во время которых можно обсудить наблюдения и предложения. Результатом такой работы становится не только улучшение взаимодействия с родителями, но и значительное повышение доверия

к учреждению в целом. Кроме того, важно, чтобы воспитатель не ограничивался лишь информированием родителей о достижениях детей. Эффективное взаимодействие подразумевает активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Это может быть достигнуто через организацию совместных мероприятий, таких как праздники, дни открытых дверей, мастер-классы и другие активности, которые позволят родителям увидеть работу воспитателя и вовлечься в процесс воспитания. Такие мероприятия не только укрепляют связь между родителями и воспитателями, но и формируют активное участие родителей в жизни детского сада. Кроме того, такая практика способствует не только укреплению связи, но и формированию общей образовательной политики, что в свою очередь, делает процесс воспитания более целостным и последовательным, начиная от дошкольного возраста и заканчивая начальной школой. Кроме традиционных форм сотрудничества, воспитатель должен обращать внимание на современные подходы, такие как применение цифровых технологий для коммуникации с родителями. Создание групп в мессенджерах, где обсуждаются образовательные процессы, делятся успехами и решаются текущие вопросы – это прекрасный способ поддерживать связь и делать взаимодействие более насыщенным. Использование социальных сетей и специальных образовательных платформ также может стать мощным инструментом для неформального общения и обучения. Воспитатели могут использовать эти платформы для размещения информации о занятиях, рекомендации по взаимодействию с детьми дома, что помогает родителям быть вовлечёнными в процесс и поддерживать его. Это дополнительно укрепляет роль воспитателя как профессионала и эксперта в области дошкольного образования, который заботится о развитии не только детей, но и их семей. Общение с родителями не только обогащает воспитателя новыми идеями, оно также способствует его профессиональному росту и расширяет горизонты понимания воспитательного процесса. Таким образом, роль воспитателя в взаимодействии с родителями невозможно недооценить. Он становится важным промежуточным звеном, которое обеспечивает не только информационное, но и эмоциональное взаимодействие. Это, в свою очередь, помогает родителям стать более активными участниками воспитательного процесса, а детям – расти и развиваться в атмосфере заботы и понимания.

Коммуникация и обратная связь.

Взаимодействие воспитателей с родителями дошкольников является важным аспектом в процессе обучения и воспитания детей. Эффективная коммуникация позволяет создать атмосферу доверия и взаимопонимания, что положительно сказывается на развитии ребенка. Воспитатели должны не только информировать родителей о достижениях своих детей, но и активно вовлекать их в образовательный процесс. Это может происходить через регулярные встречи, консультации, и индивидуальные беседы, где обсуждаются успехи и трудности ребенка. Коммуникация также включает в себя создание группы в мессенджерах или социальных сетях, где семьи могут делиться опытом, задавать вопросы и получать актуальную информацию о жизни детского сада. Это очень важно для создания сообщества, где родители чувствуют себя желанными участниками, а воспитатели имеют возможность услышать их мнение и учитывать пожелания. Кроме того, организованные мероприятия, такие как родительские собрания, открытые занятия и праздники, служат не только

площадкой для общения, но и возможностью для родителей увидеть результат работы педагогов в действии, а также помочь своему ребенку в процессе социализации. В результате таких взаимосвязей формируется прочное партнерство между семьей и детским садом, что, в свою очередь, содействует более успешному развитию детей. Современные технологии открывают новые горизонты для коммуникации между воспитателями и родителями. Если ранее основными формами взаимодействия были собеседования, родительские собрания и письма, то сегодня на смену им приходят более интерактивные и удобные методы. Например, воспитатели могут использовать специальные приложения для обмена информацией о днях воспитания и образовательных мероприятиях. Также полезным может быть проведение отдельных консультаций, где родители могут оставить свои замечания и идеи по улучшению работы с детьми. Важно, чтобы обратная связь была не односторонней. Воспитатели должны проявлять интерес к мнению родителей, обсуждать полученные отзывы и, при возможности, вносить коррективы в свою работу. Например, если родители предлагают внедрить новую активность, воспитатель может организовать тестовый запуск такого мероприятия, а затем обсудить его результаты с семьями. Такой подход позволит родителям почувствовать свою значимость и вовлеченность в образовательный процесс. В результате, эффективная система обратной связи улучшает качество взаимодействия и делает его более целенаправленным и продуктивным, что в свою очередь ведет к более успешному развитию детей.

Поддержка и помощь родителям.

Взаимодействие с семьями дошкольников — важный аспект работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), где воспитатели играют ключевую роль. Поддержка и помощь родителям необходимы для создания комфортной и безопасной атмосферы для их детей, ведь именно в первой помощи и понимании, которые они получают от воспитателей, лежит основа для здорового и гармоничного развития ребенка. Прежде всего, необходимо создать доверительное пространство, где родители могут свободно делиться своими переживаниями, сомнениями и вопросами. Важно помнить, что каждая семья уникальна и требует индивидуального подхода. Эффективное общение начинается с умения слушать родителей и проявлять уважение к их мнению. Привлечение родителей к совместным занятиям и мероприятиям ДОУ способствует укреплению связи между семьей и образовательным учреждением. Например, организации совместных мастер-классов, праздников и спортивных мероприятий позволяют родителям не только лучше узнать сотрудников ДОУ, но и увидеть, как их ребенок взаимодействует с другими детьми. Это создаёт атмосферу участия, в которой родители становятся явными соучастниками образовательного процесса, что в свою очередь помогает им восприятию значимости роли воспитателя и образовательного учреждения в жизни их детей. Такие группы могут объединить родителей, чьи дети имеют схожие трудности или интересы, что способствует формированию безопасного пространства для обмена опытом. Например, организовывать беседы о воспитании, особенности общения с дошкольниками или адаптации к детскому саду. Также стоит привлекать к таким группам специалистов, которые смогут ответить на вопросы родителей и дать им необходимые рекомендации. Проводя подобные мероприятия, воспитатели становятся не только наставниками для детей, но и незаменимой

поддержкой для родителей. Это помогает укрепить доверие между семьями и сотрудниками ДОУ, повышает лояльность родителей к учреждению и способствует созданию крепкой базы для дальнейшего сотрудничества. Всесторонняя поддержка и внимание к интересам родителей являются необходимыми условиями для успешного взаимодействия в воспитании детей, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии как детей, так и самих родителей.

Примеры успешных практик.

Взаимодействие с родителями в детских садах – это важный аспект, который определяет успешность образовательного процесса и социальную адаптацию детей. ***Одним из примеров успешной практики является организация открытых занятий, в которых родители могут участвовать вместе с детьми.*** Такие занятия позволяют родителям увидеть, как происходит обучение, какие методы и инструменты используют воспитатели для привлечения внимания детей, и как они могут поддержать процесс обучения дома. Открытые занятия включают в себя различные виды деятельности: чтение книг, рисование, игры на свежем воздухе и музыкальные занятия. Воспитатели подготавливают программы, которые учитывают интересы и возрастные особенности детей, а также позволяют родителям активно вовлекаться в процесс. Такой формат взаимодействия создает атмосферу доверия между родителями и воспитателями, дает возможность обсуждать воспитательные моменты и находить общий язык по вопросам, связанным с развитием и воспитанием ребенка. Программы открытых занятий могут быть дополнены мастер-классами для родителей, где специалисты делятся методами и техниками, которые помогут родителям лучше понимать потребности своих детей и поддерживать их развитие на дому. Кроме того, такой подход способствует формированию родительского сообщества, где родители могут обмениваться опытом и поддерживать друг друга в воспитании и образовании детей. ***Другой успешной практикой является создание родительских комитетов, которые задействуются в планировании и организации мероприятий для детей и родителей.*** Такие комитеты обеспечивают активное участие родителей в жизни детского сада, способствуют формированию партнерства между воспитателями и семьями детей. Комитеты могут заниматься не только организацией праздников, но и решением текущих вопросов, связанных с жизнью детского сада. Например, родители могут инициировать сбор средств на улучшение материально-технической базы учреждения, участвовать в благоустройстве территории или проектировании новых игровых зон. Регулярные заседания комитета помогают поддерживать обратную связь между родителями и педагогами, обсуждать возникающие вопросы и разрабатывать совместные решения. Кроме того, функционирование родительских комитетов способствует развитию активной гражданской позиции у родителей, их вовлеченности в вопросы образования и воспитания. Обмен мнениями и идеями на заседаниях позволяет учитывать потребности и пожелания каждой семьи, что делает образовательный процесс более персонализированным и учитывающим интересы детей и их родителей. Также следует отметить, что такая структура взаимодействия способствует созданию единых взглядов на воспитательные принципы, что в свою очередь влияет на развитие детей и формирование их социальных навыков. ***Еще одна эффективная форма работы с родителями***

– это организация тематических семинаров и тренингов, на которых обсуждаются актуальные вопросы воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста. Такие мероприятия позволяют родителям не только получать информацию и полезные советы от специалистов, но и обмениваться опытом между собой. Темы семинаров могут варьироваться от психологических аспектов воспитания до практических навыков, таких как развитие творческих способностей или умение правильно организовать режим дня ребенка. Спикеры, выбираемые для проведения семинаров, могут включать педагогов, психологов и других экспертов, что обеспечивает высокое качество информации. Составление анонимных опросов среди родителей перед проведением семинаров помогает выявить их наиболее волнующие темы, что делает мероприятия актуальными и востребованными. Участие в таких семинарах помогает родителям лучше понять психологические и физиологические особенности развития детей, что в дальнейшем улучшает взаимодействие в семье. Также, такие встречи способствуют созданию комфортной атмосферы для общения и обмена мнениями, что приводит к укреплению семьи и повышению удовлетворенности родителей процессом воспитания и обучения их детей. Важно, чтобы подобные мероприятия стали регулярными, что позволит создать систему поддержки для родителей и повысить уровень их образовательной грамотности.

Заключение

Взаимодействие между воспитателями и родителями является неотъемлемой частью процесса формирования всесторонне развитой личности дошкольников. Понимание важности этого взаимодействия служит основой для создания гармоничной образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет проявить свои индивидуальные особенности и развивать свои таланты. В ходе исследования было выяснено, что родительское участие в образовательной жизни ребенка непосредственно влияет на его успешность и мотивацию к обучению. Воспитатели, которые активно вовлекают родителей в образовательный процесс, значительно увеличивают вероятность успешной социализации детей, их эмоционального и когнитивного развития. Такой подход обеспечивает не только формирование качественного образовательного пространства, но и укрепляет семейные связи, что также важно для формирования положительной атмосферы в группе. Важнейшим аспектом работы воспитателя является создание доверительных отношений с родителями, чтобы они чувствовали себя частью команды, стремящейся к общему благополучию их детей. Таким образом, взаимодействие с родителями становится не просто обязанностью воспитателя, а важной частью его профессиональной деятельности, способствующей повышению качества дошкольного образования. В заключение следует подчеркнуть, что взаимодействие воспитателя с родителями — это неразрывный процесс, который требует постоянного внимания, понимания и поддержки. Каждый воспитатель должен осознавать свою роль в создании безопасной и развивающей образовательной среды для детей. Важно не только информировать родителей о процессе воспитания, но и активно вовлекать их в него, что, в свою очередь, создает условия для более глубокого понимания родителями задач и целей образования. Рекомендуется внедрять в практику инструменты для автоматизации обратной связи, такие как опросники, онлайн-платформы для общения и обмена мнениями, что значительно упростит

взаимодействие и делает его более прозрачным. Постоянное развитие навыков взаимодействия с родителями, повышение их уровня вовлеченности и доверия к образовательному процессу является задачей, которой следует уделять особое внимание. Установление диалога между воспитателями и родителями станет основой для успешного и эффективного образования детей, что в конечном итоге приведет к созданию гармоничного пространства, в котором каждый ребенок сможет раскрыть свои потенциальные возможности и достичь успеха.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94
 2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. - 2002. - № 4. - С. 66-70
 3. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009. - 224 с.
 4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.
 5. Воспитатели и родители: Из опыта работы. - М.: "Просвещение", 2009. - 96 с.
 6. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: "Учитель", 2008. - 111 с.
 7. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. - М.: "Сфера", 2010. - 144 с.
 8. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей //
 9. Метенова Н.М. «Родительские собрания в детском саду».
 10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – с. 66.)
 11. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
 12. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.
-

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СИСТЕМ ОПРОСОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сигарёва Эльвира Анатольевна, учитель начальных классов
Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Сигарёва Э.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СИСТЕМ ОПРОСОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

21 век – век информационных технологий. Появление компьютера пятьдесят лет назад стало отправной точкой, изменившей практически весь спектр высоких технологий второй половины 20-го века. В нашу жизнь постепенно, но прочно вошел компьютер. 20 век можно охарактеризовать тремя вехами: атомная энергия, компьютер и геновая инженерия в биологии. Но все эти достижения невозможны были бы без компьютерных информационных технологий. Основным инструментом исследований в «наукоемких технологиях» является компьютерная техника. Сегодня информационные технологии применения компьютерной техники проникли во все сферы деятельности человека.

На передний план выходят проектный и проблемный методы обучения, при которых учебная программа и преподаватель играют вспомогательную роль. Обучение через игру – это один из способов активизировать познавательный интерес учащихся, желание понять значение игры и ее глубинный смысл. Именно реальный интерес учащихся, а не желание получить документ об образовании. Погружение в виртуальную реальность обеспечивает развитие реакции и навыков выполнения сложных профессиональных задач. Таким образом, новые методики и возможности обучения с применением ИКТ-технологий кардинально меняют традиционную практику.

Интерактивные системы опросов – это прекрасный инструмент для закрепления и проверки знаний учащихся. Они дают учителю возможность быстро опросить учеников, экономят время на проверку, позволяют объективно оценить знания и при этом помогут разнообразить ваши уроки. Вы получаете мгновенную обратную связь и можете скорректировать их знания или понимание темы урока.

Применение на различных этапах урока:

- При проверке домашнего задания
- На этапе актуализации знаний опросы позволяют быстро и в игровой форме повторить уже известный материал. Это может быть устный счет на уроках математики и словарная работа на уроках русского языка.
- На этапе открытия новых знаний эти инструменты помогают «оживить» уроки посредством общения учителя с учениками, проведения дискуссий и обсуждений

- На этапе закрепления - блиц-опросы учащихся по пройденной теме и промежуточные срезы

- Для дистанционного обучения.
- Для итоговых тестирований и проверочных работ

Виды интерактивных систем опросов

- **Опрос с помощью пультов** (Система интерактивного опроса SMART Response PE)

- **Опрос с помощью компьютеров, смартфонов или планшетов учеников** (Kahoot, Quizizz и Triventy)

- **Опрос с помощью карточек и смартфона учителя** (Plickers)

Сначала учителю потребуется потратить время на создание опросов, но впоследствии он будет долгое время пользоваться ими, а на проверку время тратить не будет: результаты обрабатываются автоматически, накапливается статистика, что освобождает преподавателя от рутинной работы. Также есть уже готовые опросы, которыми можно воспользоваться.

Сайты:

<https://exchange.smarttech.com/search.html>

<https://quizizz.com/>

<http://www.triventy.com/>

www.kahoot.com

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ РАСЧЕТНЫХ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ»

Дмитриева Валентина Александровна, учитель, преподаватель-организатор ОБЗР
ГБОУ школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Дмитриева В.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕШЕНИИ РАСЧЕТНЫХ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

«Безопасность жизнедеятельности при решении расчетных ситуационных задач по ОБЗР»

Нестандартный интегрированный урок по ОБЗР и математики в 9 классе

*«Предмет математики настолько серьезен,
что полезно не упустить случая сделать
его немного занимательным».*

Б. Паскаль

Цели урока:

Образовательная: формирование навыка решения задач прикладного характера, обеспечивающих безопасность движения.

Воспитательная: воспитание коллективизма, чувства ответственности, умения делать выводы и не быть равнодушным к чужому горю.

Развивающая: развитие логического мышления, умение работать с литературой, повышение интереса к математике, акцентирование внимания на вопросах безопасности жизнедеятельности.

Представьте ситуацию: Пешеход подошел к пешеходному переходу (без светофора). Водитель машины, идущий в первом ряду, остановился. Водитель автомобиля из второго ряда не видит пешехода. Успеет ли пешеход благополучно перейти на другую сторону?

Условие задачи: Пешеход движется так, как показано на рисунке. Успеет ли он благополучно перейти на другую сторону, если скорость его движения 1 м/с, ширина дороги 6 м? Водитель дальнего автомобиля не видит светофор и едет со скоростью

36 км/ч. На момент начала движения пешехода расстояние между автомобилями и пешеходной дорожкой было 12 м.

Ученик комментирует решение задачи:

1. $6:1=6$ с нужно пешеходу чтобы пересечь дорогу.
2. $36 \text{ км/ч}=10 \text{ м/с}$
3. $12:10=1,2$ с потребуетсa автомобилю.

Ответ: такой переход для пешехода является опасным, т.к. водитель дальнего автомобиля в момент появления перед ним пешехода уже не успеет затормозить. Задача для самостоятельного решения: Скорость автомобиля 36 км/ч. Скорость движения пешехода 1 м/с, ширина дороги 6 м, расстояние между автомобилями и пешеходной дорожкой было 12м. Успеет ли он благополучно перейти дорогу?

Работа с учащимися по закреплению и расширению понятий по теме.

У вас получились слова: землетрясение, оползень, сели, циклон, цунами, пожары. Что они обозначают? (Опасные природные явления).

Вспомним, что означают данные опасные явления? Как правильно вести себя в каждом случае? Что вы знаете об этих стихийных бедствиях?

Для ответов на эти вопросы ученики пользуются справочным материалом, схемами.

Учитель выслушивает ответы учащихся, комментирует их, дополняет. В результате дети получают следующую информацию:

Землетрясение – это подземные толчки и колебания земной поверхности, возникающие в результате смещений и разрывов в земной коре или верхней части мантии Земли и передающиеся на большие расстояния в виде упругих колебаний. За время существования человечества в результате землетрясений погибли миллионы людей, были разрушены сотни городов.

Китай, 1976г. – самая страшная и разрушительная трагедия столетия, унесшая жизни более полумиллиона человек. Образовались огромные трещины, одна поглотила больницу и переполненный пассажирами поезд.

Оползень – смещение масс горных пород по склону под воздействием собственного веса и дополнительной нагрузки вследствие подмыва склона,

переувлажнения, сейсмических толчков и иных процессов. В Италии в 1963 г. оползень объемом 240м³ накрыл 5 городов, погубив 3000 человек.

Сель представляет собой горный поток, состоящий из смеси воды и рыхло-обломочной горной породы (грязи, камней). В 1985 г. в Колумбии в результате извержения вулкана Рукс возник гигантский сель, который пройдя 40 км, захлестнул г.Армеро, погибло 22 тыс. человек.

Циклон – область пониженного давления в атмосфере с минимумом в центре. Причиной возникновения бурь, ураганов, смерчей служит образование в атмосфере тропических циклонов. Циклоны: скорость перемещения от 50-60 км/ч до 150-200км/ч.

Цунами – гигантские океанические волны, возникающие обычно в результате подводных или островных землетрясений или извержения вулканов. Ураган Анжела, 1995г. бушевал в Хабаровском крае, Сахалине и Камчатской области. Цунами: недавняя страшная трагедия около берегов Таиланда, погибло более 240000 человек.

Пожар – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни и здоровья людей. Пожары и взрывы – самые распространенные источники чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Каждые 2-3 минуты в нашей стране вспыхивают пожары: 1993 г.– пожар на Камском автомобильном заводе, 2000 г. – страшный пожар на Останкинской телебашне. Крупный пожар в здании, в котором находилась редакция газеты “Комсомольская правда”, 2006г. Огонь помогает людям, без него мы не представляем жизни, но и наносит урон, приносит смерть.

Решение задач по теме: “Основы безопасности жизнедеятельности”.

1. Всего на Земле ежегодно возникает около 200 тыс. лесных пожаров. Из этого числа лишь 20 тыс. – по вине молнии. Остальные ложатся на вину конкретных людей. Какой процент пожаров возникает по вине людей?

2. Канада. 1911 г. Город Кокран – центр горнорудной и лесной промышленности. Лето в тот год было жарким и очень засушливым. Крестьяне воспользовались жарой и засухой, чтобы расширить свои наделы: вырубали лес, а кустарники и поваленные стволы поджигали, дабы облегчить свой труд и удобрить землю золой. Подул ветер, возник лесной пожар. Утро, 8 часов, огненный ад уже в 35 км от Кокрана. Около 15 ч огонь был в городе. С какой скоростью двигался пожар?

3. Скорость движения цунами достигла 800 км/ч. Отдыхающие получили предупреждение всего за 6мин до подхода цунами к берегу. Вычислить на каком расстоянии от берега находилась гигантская волна в момент получения предупреждения? На какое расстояние смогут убежать люди за эти 6мин, если скорость бегущего человека считать равной 12 км/ч? Смогут ли они спастись?

4. Рассчитайте, за какое время до вас дойдет ураган или буря, если расстояние между вами и границей этих опасных природных явлений составляет 12 км, а скорость, с которой движется ураган 100 км/ч.

5. В 1989 г. в конструкторском бюро им. Илюшина был разработан специальный тип бортового оборудования (выливной авиационный прибор), который позволил использовать транспортный самолет Ил-76 в пожарном варианте для тушения лесных пожаров. Известно, что накрываемая зона

составляет 700×65 (м²) при последовательном сливе воды. Сколько раз слетает самолет, чтобы затупить 45,5 га земли?

6. В результате несанкционированной врезки в межпромысловый нефтепровод Курмаева – Бобровка произошел вылив около 45 т нефти на площади 350 м². Сколько тонн нефти попало на 1 м²?

7. Пожарная машина была задержана у семафора на 16 мин и ликвидировала опоздание на перегоне в 80 км, увеличив скорость на 10 км/ч. С какой скоростью должна была ехать машина?

5. Подведение итога урока.

– Сегодня на уроке мы с вами решали примеры и задачи по теме: “Безопасность и защита детей в чрезвычайных ситуациях”, повторили правила поведения в экстремальных обстоятельствах. Надеюсь, что эти знания пригодятся вам в жизни, и в нужный момент вы не растеряетесь, быстро и правильно будете действовать в той или иной ситуации.

Литература:

Н.П. Кострыкина. Задачи повышенной трудности в курсе алгебры 7-9 классов. Книга для учителя. Москва. «Просвещение» 1991.

А.В. Фарков Внеклассная работа по математике 5-11 классы. Москва Айрис-пресс 2006.

И.Н. Сергеев, С.Н.Олехник, С.Б.Гашков, примени математику. Москва «Наука» Главная редакция Физико-Математической литературы 1990.

Учебно-методический комплекс «Математика. ЕГЭ-2010» Под редакцией Ф.Ф.Лысенко. Математика. Тематические тесты. Геометрия, текстовые задачи. Подготовка к ЕГЭ-2010 10-11 классы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ПРЕДМЕТЕ ОБЗР»

Дмитриева Валентина Александровна, учитель, преподаватель-организатор ОБЗР
ГБОУ школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Дмитриева В.А. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ПРЕДМЕТЕ ОБЗР» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

«Жизнь прожить – не поле перейти», - гласит известный афоризм. «Старая присказка», - подумают многие. «Истина в последней инстанции», - возразят школьные учителя. Ещё вчера обучение в школе осуществлялось в нормативной стратегии, сегодня это уже стратегия развивающего обучения, а завтра... Завтра, вернее уже сегодня, мы должны выпустить в жизнь личность, умеющую существовать в постоянно изменяющихся условиях, готовую к профессиональной деятельности в конкурентной среде, личность компетентную.

Основой внедрения ФГОС ООО является технология деятельностного метода, которая предусматривает смену целей урока: уход от триединой цели к двум новым целям: **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЦЕЛЬ**. Согласно Фундаментальному ядру содержания общего образования,

новые образовательные результаты можно обеспечить через формирование УУД. Поскольку поскольку новые стандарты предлагают перечень УУД и достаточно строгую их классификацию, то можно отметить, что формирование УУД возможно при обучении любому из учебных предметов. В рамках освоения курса ОБЗР можно реализовать работу по формированию всех УУД, предусмотренных СТАНДАРТОМ: коммуникативных, регулятивных, познавательных.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе через предмет ОБЖ особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить метапредметный характер. Типология учебных ситуаций ОБЖ в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как:

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;

- на рефлексию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

А для того, чтобы работа по формированию УУД не шла в ущерб предметным задачам урока, необходимо разработать такую методику, которая бы позволила одновременно формировать как предметные, так и метапредметные компетенции учащихся. А это в свою очередь возможно в том случае, если работа по формированию УУД на уроках будут составлены на основе материала по ОБЗР.

Хочу рассказать о формировании УУД на конкретном уроке ОБЗР по теме «Наводнение и порядок действий для сохранения жизни, здоровья и имущества в случае его возникновения».

Реализация всех этих особенностей урока возможна только через деятельностный подход, при котором во время урока прослеживается именно работа учащихся, когда они сами создают материал для дальнейшего использования.

Ход урока

Работа с начальными представлениями об изучаемом явлении. На прошлом уроке мы закончили говорить о метеорологических природных явлениях и начали самостоятельно рассматривать наводнение (Как вы думаете, к природным явлениям какого характера относится наводнение? (заслушиваются ответы учеников). А кто может своими словами сказать, что же такое наводнение? (выслушиваются версии (это познавательные УУД)). Чем же опасны наводнения? (заслушиваются ответы, комментируются и дополняются учителем).

Выявление и формулировка цели. (познавательные УУД) Постольку поскольку мы изучаем наводнение именно на уроках ОБЗР, то что будет целью изучения этого явления в рамках нашего урока? Для чего именно на уроках ОБЗР мы его изучаем? (выслушиваются версии). А для чего нам необходимо знать правила безопасного поведения при наводнении? (ответы учеников комментируются учителем и направляются на выявление того, что человек может и должен спасти, и сохранить во время наводнения).

Обучение элементам классификации (познавательные УУД). На прошлом уроке вам предлагалось самостоятельно составить схему "Классификация наводнений", используя материалы учебника. Кто может объяснить, что такое классификация? (заслушиваются версии учащихся). Затем учитель даёт

правильное определение: "Классификация - это распределение на группы по каким-либо признакам". Классификацию какого-либо явления лучше отображать в виде схемы, на которой сначала отображены выделенные вами признаки явления, а под ними - названия, виды.

Можно предложить рассмотреть представленные на слайде виды наводнений, но без признаков, по которым они распределены (ячейки с названиями признаков изначально пустые, заполняются по щелчку после ответов учащихся). Ваша задача - ответить, по каким признакам были разделены на группы представленные виды наводнений (заслушиваются версии по первым двум признакам (познавательные)). А вот третья группа признаков не была описана в учебнике, поэтому подумайте, что может быть в третьей ячейке? (заслушиваются версии, показывается ссылка на слайд). Затем показываются названия признаков.

Выявление критериев изучения материала. Напомню, что основная задача изучения наводнения - это определение порядка действий в случае его возникновения. Как вы думаете, что нам необходимо знать о наводнении, чтобы разработать порядок действий? (можно дать 2 мин на обсуждение в группе). Выслушиваются ответы, обсуждаются. (регулятивные)

Работа в группах по систематизации материала. (коммуникативные) Рассмотрев ваши предложения, можно сделать вывод о том, что правила поведения при наводнении зависят от вида наводнения, от того, началось оно или нет, от того, что или кого необходимо спасти. Теперь я предлагаю вам в группах создать плакат "Действия при наводнении", используя предложенные картинки (картинки распределяются поровну в четырех группах). Обратите внимание, что плакат составлять нужно согласно предложенным вам критериям, написанным на карточках с вашими фамилиями, но если вам не нравятся предложенный вариант, то разрешается придумать свой. В качестве примера показываю вам плакат, на котором изображен порядок действий при техногенной ЧС.

Распределение по ролям (коммуникативные): для эффективной работы в группе предлагаю распределить в группе роли: "мозговой центр", который подбирает материал, креативная группа, которая распределяет материал на плакате, а также художники, оформляющие плакат. (Согласно особенностям, учащихся и определяется состав групп так, чтобы в каждую группу входил хотя бы один ученик, соответствующий вышеперечисленным ролям).

Защита плакатов, обсуждение. (коммуникативные) От группы выходит один или несколько человек, рассказывают порядок действий при наводнении согласно оформленному плакату.

Рефлексия. (регулятивные УУД) После ответов учащихся по действиям при наводнении, предлагается ответить на вопросы: какие качества необходимы человеку для того, чтобы реализовать эти действия и правильно вести себя при наводнении? Как можно развить у себя эти качества? С какого возраста необходимо работать над этими

Формирование УУД – это надежный путь кардинального повышения качества образования.

Может быть, поэтому каждый преподаватель - будь то физик, биолог, математик, филолог - уверен, что именно его предмет является в школьной практике главным, поскольку не только готовит ученика к будущей взрослой

жизни, но и позволяет сформировать в ученике все те компетенции, которые нашли отражение в новых ФГОСах. К сожалению, порой мне приходится слышать, что «Основы безопасности жизнедеятельности» - дисциплина несерьезная, проходная по отношению к русскому языку, математике или английскому. Позвольте не согласиться. Если философские и духовно-нравственные искания героев становятся предметом разговора на уроках предметов гуманитарного цикла, рациональное начало доминирует в точных науках, на уроках химии и биологии ребят учат «зреть в корень», то закрепить полученные знания на практике помогают уроки основ безопасности жизнедеятельности.

Мой опыт работы учителем ОБЖ подтверждает, что в нынешней системе образования, пожалуй, нет такого сложного и до конца ещё не освоенного предмета, каким является курс ОБЖ. Жизнь доказывает, что в дальнейшем, после окончания школы, знание некоторых предметов может и не пригодиться, а вот знания, полученные на уроках ОБЖ, применяет на практике каждый. Конечный результат изучения моего предмета не сводится к получению высокого балла на ЕГЭ. Моя задача – выпустить ребенка в жизнь с определенным багажом знаний: как вести себя в той или иной чрезвычайной ситуации, как выжить самому и помочь другим. Ведь любой человек в какой-то момент может оказаться в таком положении, и тогда от грамотных действий может зависеть не только собственное благополучие, но жизнь и здоровье близких людей. Таким образом, повышение практической направленности образования – одно из направлений моей деятельности. В последние годы актуальность проблемы безопасной жизнедеятельности человека становится все более очевидной. За многовековую историю сообщество людей накопило немалый опыт в этой области, но управлять природными явлениями, противостоять стихиям в полной мере оно пока не может. Налицо парадокс: в течение многих лет человек создавал и совершенствовал технические средства с целью обеспечить безопасность и комфортность своего существования, а в результате оказался перед лицом угроз, связанных с производством и использованием техники. Очевидно, что в таких условиях необходима тщательная подготовка всего населения к жизни в ситуациях, при которых как в природном окружении, так и в быту возможно возникновение опасности. Действительно, XXI век - это время природных и техногенных катастроф: взрывы атомных электростанций, смерчи, наводнения, пожары, землетрясения... Зачастую, анализируя произошедшее, люди осознают, что им не хватило знаний и навыков, чтобы последствия той или иной катастрофы не были так печальны. Именно поэтому возрастает роль и ответственность системы образования за подготовку обучающихся по вопросам, относящимся к области безопасности жизнедеятельности.

Исходя из современных требований, основными целями курса «Основы безопасности жизнедеятельности» являются:

- **формирование и развитие у учащихся высоких морально-психологических качеств,**
- **обеспечение психологической устойчивости к опасностям и чрезвычайным ситуациям,**
- **воспитание бережного отношения к окружающей среде и своему здоровью, любви к своей Родине, готовности к ее защите.**

Не менее важно воспитание у школьников уверенности в эффективности мероприятий, проводимых в интересах предупреждения чрезвычайных

ситуаций, успешной ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф, а также убежденности в необходимости принимать в них посильное участие. Поэтому одной из главных задач общеобразовательной школы является передача учащимся специальных знаний, формирования у них умений и навыков, необходимых для безопасной жизнедеятельности. Такое обучение осуществляется в рамках курса «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).

Одной из главных задач курса является воспитание «личности безопасного типа», хорошо знакомой с различными видами экстремальных и чрезвычайных ситуаций. Изучение курса позволяет учащимся получить систематизированное представление об опасностях, о прогнозировании и поведении в чрезвычайных и опасных ситуациях, оценить влияние последствий этих ситуаций на жизнь и здоровье людей и выработать алгоритмы безопасного поведения с учетом своих возможностей.

Проводя занятия по ОБЖ, я постоянно задумываюсь над тем, что ожидает наших учеников. Ведь будущее потребует от них огромного запаса знаний и умений. В наши дни умение учащихся добывать знания самостоятельно и совершенствовать их, умение работать с информацией в различных областях, приобретая, если это необходимо, новые навыки, гораздо важнее прочности приобретаемых знаний, потому что именно добыванием и совершенствованием знаний им придется заниматься всю сознательную жизнь. Такая постановка вопроса очень актуальна для нашей страны, нашего общества, так как сама жизнь ставит задачу так называемого «обучения через всю жизнь». Поэтому в своей педагогической деятельности большое внимание уделяю общим проблемам: повышению качества знаний, активности, интереса учащихся к предмету и творческой самостоятельности на занятиях по ОБЖ. На протяжении многих лет эти проблемы требовали рассмотрения, изучения и творческого поиска путей их положительного разрешения.

Чтобы развить у школьников способность работать с информацией, научить их самостоятельно мыслить, уметь работать в команде, необходимо использовать различные педагогические технологии. В своей педагогической деятельности я опираюсь на основные направления государственной политики России в области образования в соответствии с законом РФ «Об Образовании», с государственными стандартами изучения основ безопасности жизнедеятельности, с нормативными документами управления образования, с уставом школы.

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться.

Универсальные учебные действия сгруппированы в четыре основных блока:

1. личностные - позволяют сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями;
2. регулятивные - обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценки успешности усвоения;

3. познавательные - включают действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания;

4. коммуникативные - обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

На уроках ОБЖ возможно формировать все виды УУД, останавливаясь на **личностных**.

Почему именно личностные? Любой из нас может легко вспомнить ситуацию из жизни, когда от правильности и быстроты ваших действий зависела жизнь и здоровье ваше или окружающих людей. И в большинстве случаев мы бездействовали. Почему? Когда тот же вопрос задают учащимся, они дают вполне предсказуемые ответы: «Я испугался», «Я не знал, что делать», «Я боялся, что сделаю неправильно и будет только хуже». Причем последний вариант звучит гораздо чаще. Выходит, многие не знают, как нужно действовать в экстремальной ситуации, не могут оценить обстановку и принять решение, а если и принимают решение, то боятся взять личную ответственность за его реализацию. Формирование личностных УУД помогает в этом. В своей работе я применяю элементы следующих образовательных технологий:

1. Интерактивные технологии – для развития коммуникативных и творческих способностей учащихся, для формирования умения работать в команде, что очень важно для групповых видов учебной работы. Используемые технологии способствуют повышению интереса детей к предмету, развивают логическое мышление и понимание того, что предмет ОБЖ один из важных предметов, обучающий детей правильно ориентироваться в современной жизни.

2. Учитывая актуальность технологии проектного обучения, часто обращаюсь к ней в своей педагогической деятельности. Именно проектная технология помогает активизации познавательной деятельности учащихся и развитию их творческих способностей. Под методом проектов я понимаю комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых ребятами самостоятельно и под моим руководством с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. «Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить», – вот основной тезис практикуемого мною метода проектов.

3. Здоровьесберегающие технологии являются неременной составляющей всех моих уроков. При этом, рассматривая здоровье в различных аспектах (физическом, эмоциональном, социальном, личностном, духовном, интеллектуальном), стремлюсь создать на своих уроках комфортные условия, благоприятный психологический и эмоциональный климат, использую учебный материал для популяризации здорового образа жизни.

4. Немаловажную роль, на мой взгляд, в получении учащимися глубоких и прочных знаний и выработке навыков адекватного поведения при попадании в опасные ситуации играет ситуационное обучение. Данный метод призван воспитывать у каждого обучаемого потребности предвидеть возможные опасные жизненные ситуации, научить правильно, анализировать

сложившуюся ситуацию и при этом грамотно действовать для сохранения жизни и здоровья. Положительным моментом данного метода является и то, что, решая проблемы, поставленные в ситуационных заданиях, обучающийся становится как бы непосредственным участником ситуации. У него подсознательно возникает мысль «Это может случиться со мной!». Таким образом, у ребят появляется в том числе и положительные мотивы к изучению курса ОБЖ.

Личностные УУД разделим на 3 блока.

Первый блок связан со смыслами учебной деятельности. Смысл и мотивы учения имеют решающую роль. На первом уроке ОБЖ в 8-ом классе задается вопрос: «Для чего нужен предмет ОБЖ?» и получаю самые разные ответы. Чтобы убедить учащихся в нужности данного предмета, предлагается вместе разобраться в самом названии.

О - основа, фундамент (правила, законы)

Б – безопасность (когда нам ничего не угрожает)

Ж – жизнедеятельность (любая наша деятельность), межпредметные связи (биология, физика, химия, математика, география)

После этого дети сами делают вывод.

Далее можно использовать **элемент технологии «проблемный диалог»**

Используется модель Земли – это наш большой дом и в доме безопасно 100 %.

Так ли это?

- Нет - есть природные явления, которые дают процент опасности 25%

- Мы живем в государстве, оно самое безопасное?

– Нет, оно забирает еще 25%

- Сужаем круг еще до села – и еще 20% вычитаем

- Остается школа – еще 5%

- От общего количества осталось 25 %, которые зависят только от нас.

Но можем ли мы повысить процент безопасности? Возвращаемся на начальный этап и еще раз смотрим. Получается, что мы можем повысить свой процент безопасности в селе и в школе, доведя до 40-45%, Для этого нам нужно знать и соблюдать правила безопасного поведения, а их мы узнаем на уроках ОБЖ.

Мотивация нужна не только на начальном этапе освоения предмета, но и в более старших классах.

Постепенно приходит осознанность учения и ответственность за свои поступки. Учащиеся учатся предвидеть опасные ситуации, а если избежать опасной ситуации не удастся, то адекватно реагировать на трудности, связанные с ней.

Также на данном этапе можно использовать **элементы технологии продуктивного чтения** так как анализ текста порождает оценочные суждения. Для этого используются статьи и публикации газет, факты происшествий, художественную литературу «Робинзон Крузо».

Конечно же, наряду с личностными УУД идет формирование коммуникативных, познавательных и регулятивных УУД.

Второй блок – нравственное развитие личности. Отношения нравственности и морали пронизывают всю нашу жизнь, в том числе и учебную деятельность.

УУД обеспечивают развитие таких качеств личности, как способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, понимание основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости,

честности, ответственности; нравственно – эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей; установки на здоровый и безопасный образ жизни;

На данном этапе особенно аффективны такие элементы технологий, как **проектная деятельность и ситуационное обучение**.

Ситуационное обучение хорошо для работы в группах. Учащимся приходится прислушиваться к мнению других, отстаивать свою позицию, учиться адекватно реагировать на действия членов группы. Важно, чтобы дети не только научились работать в группах, но и поняли, что выживаемость в группе гораздо выше, нежели по одиночке, но лишь при условии, что она не разрознена.

Третий блок (личностное определение) - это самопознание, представление о самом себе, знание о том, кто я, какими качествами я обладаю, что для меня приоритетно. Формирование идентичности личности - это представление о семейной роли, о социальной роли и принятие этих ролей. Осознание этнической принадлежности и культурной идентичности, формирование основ гражданской идентичности.

Профессиональное – это ориентация, на какую-либо профессию и дальнейшее обучение.

Жизненное – ориентация на здоровый образ жизни.

Формированию этого способствуют **соревнования различной направленности**. Наряду с этим используют все ранее перечисленные элементы технологий.

Диагностировать личностные УУД практически невозможно, так как их формирование происходит длительный период и проявляется при определенных условиях. Частично ситуацию диагностику можно провести за счет ситуационных задач. Но полной комплексной диагностики не существует. Но есть выход во внеурочной деятельности, в общешкольных мероприятиях: «День Победы», «День здоровья», «День защиты детей», походы, экскурсии.

Конечно, внеурочная деятельность не может охватить всех учащихся и дать желаемые результаты в полном объеме.

Технология проблемного диалога стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность;

Предоставляются какие – либо факт, дети их анализируют. Часто учащимся приходится использовать метапредметные связи, чтобы ответить на некоторые вопросы.

Проектная деятельность формирует накопление смыслов, оценок, отношений, поведенческих диспозиций (написать памятку по профилактике гриппа, составить распорядок дня, составить меню на несколько дней).

В **технологии ситуативного обучения** формируется умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку ситуации, принятие чужого мнения, адекватную оценку других, навыки конструктивного взаимодействия. Этот метод хорош для работы в группах.

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. В школе учеников учат решать сложные математические примеры и задачи, но не помогают в освоении способов преодоления жизненных проблем.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначен для формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих, знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Для этого должны быть сформированы регулятивные УУД, а именно: школьник должен уметь правильно поставить перед собой задачу, адекватно оценить уровень своих знаний и умений, найти наиболее простой способ решения задачи и прочее.

Ребенок учится познавать и исследовать окружающий мир. Ученик овладевает не только общеучебными действиями (ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), а также логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез и т.д.).

Часто интерес школьника к учебе возникает при исследовании какой-либо темы. Ребенок как бы превращается в маленького ученого, перед которым стоит задача самостоятельно собрать нужные сведения, провести наблюдения, сделать вывод, а также самому оценить собственный результат. Кроме появления интереса к знаниям, который, как правило, ослабевает у школьников в период обучения в школе, у ученика развивается способность объективно относиться к результатам своего труда.

Школьник учится взаимодействовать в социуме, приобретает умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, учитывать мнения других людей.

Ссылки на источники

1. Абаскалова, Н.П. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности в школе [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н.П. Абаскалова, Л.А. Акимова, С.В. Петров. - Новосибирск; М.: Арта, 2011. - 304 с
 2. Байбородова, Л.В. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности [Текст]: методическое пособие / Л.В. Байбородова, Ю.В. Индюков. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 272 с.
 3. Беспалько, В.П. Теория учебника [Текст]: методическое пособие / Беспалько В.П. - М.: Педагогика, 1988. - 160 с.
 4. Брыкова, О.В. Проектная деятельность в учебном процессе [Текст] / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с.
 5. Волков, Б.С. Психология младшего школьника [Текст]: учебное пособие / Б.С. Волков. - М.: Академический проект, 2005. - 208 с.
 6. Каменский А.М. Психологические проблемы учебно-воспитательного процесса. - СПб, 1996.-94с.
 7. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. - 59 с.
-

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ЗИМНЕЕ ЧУДО – СНЕЖИНКА»

Завадская Александра Дмитриевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназия № 405 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Завадская А.Д. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ЗИМНЕЕ ЧУДО – СНЕЖИНКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7.
URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Цель занятия: Создание условий для развития навыков работы с бумагой, формирование умения работать в коллективе.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с интересными научными фактами как рождается снежинка, вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги;
- ознакомить обучающихся с одним из способов конструирования из бумаги.

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении работы;
- воспитывать коммуникабельность, культуру труда.

развивающие:

- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;
- развивать интерес к декоративно прикладному творчеству;
- развивать у обучающихся навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы организации занятия:

- словесные (объяснение, беседа);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, презентация);
- практическая, самостоятельная работа.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Межпредметные связи: математика, изобразительное искусство, история, география.

Материальное обеспечение урока:

- раздаточный материал: бумага двух цветов;
- инструменты и приспособления для выполнения работы: ножницы, линейка, кисти, клей «ПВА»;

- образец объёмной снежинки;
- презентация «Зимнее чудо - СНЕЖИНКА».

Оборудование:

Для учителя: Презентация к уроку, новогодняя музыка.

Для учащихся:

- бумага А 4 двух цветов.
- линейка, карандаш для разметки;
- ножницы;
- клей "ПВА" или клей-карандаш.

Технологическая карта урока

Этап занятия	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент (2 мин.)	Настроить обучающихся на рабочий лад.	Приветствие детей,	
2. Сообщение темы урока, его цели (5мин.)	Активизация опорных знаний.	Сообщение темы, цели урока	Ответы на вопросы
3. Объяснение материала (10 мин.)	Сформировать у обучающихся конкретные представления о снеге и снежинках	Беседа (показ слайдов).	Технология изготовления объёмной снежинки из бумаги
4. Практическая работа обучающихся (25 мин.)	Составление плана работы, изготовление объёмной снежинки из бумаги	Вводный инструктаж: закрепить приемы работы бумагой Текущий инструктаж: следить за ТБ.	Изготовление объёмной снежинки из бумаги
5. Рефлексия (3мин)	Систематизация и обобщение приобретенных знаний.	Подведение итога урока	Самоконтроль, взаимоконтроль. Ответы учащихся

Ход занятия

1.Организационный момент

Учитель - Здравствуйте! Я рада видеть вас, сегодня в нашей мастерской «Фабрика мастеров». И сегодня мы с вами научимся изготавливать великолепное украшение из обычной бумаги.

Учитель - Какое время года у нас за окном?

Дети читают стихи:

За окошком — вьюга,
За окошком — тьма,
Глядя друг на друга,
Спят в снегу дома.
А снежинки кружатся —
Все им нипочем!

— В легких платьях с кружевцем,
С голеньким плечом.
Медвежонок плюшевый
Спит в углу своём
И в пол-уха слушает
Вьюгу за окном.
Старая, седая,
С ледяной клюкой,
Вьюга ковыляет Бабою Ягой
А снежинки кружатся —
Все им нипочем!

— В легких платьях с кружевцем,
С голеньким плечом.
Тоненькие ножки —
Мягкие сапожки,
Белый башмачок —
Звонкий каблучок.

Берёза

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

Снег

Кот поёт, глаза прищуря;
Мальчик дремлет на ковре.
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.
«Полно тут тебе валяться,
— Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай»
Мальчик встал, а кот глазами
Проводил и все поёт;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

Учитель - Ребята, а вы любите зимой играть на улице? А в какие игры вы играете? Снег всегда притягивает нас: ведь он такой чистый, белый, сверкающий, блестящий. А из чего же состоит снег?

2. Тема урока: «Зимнее чудо – СНЕЖИНКА»

3. Объяснение материала

Как рождается снежинка?

На большой высоте, при низкой температуре капельки воды, из которых состоят кучевые облака, замерзают, превращаются в ледяные кристаллы, и начинают свой долгий путь падения на землю. Пролетая сквозь облако, они

соприкасаются с другими такими же капельками, которые также охлаждены, но еще не успели замерзнуть и превратиться в снежинки.

Путь к земле из облака, где начала образовываться снежинка неблизкий, порою до 12 километров, а сам путь снежинки из облака к земле может длиться больше часа. Соприкасаясь с льдинкой, другие охлажденные капли воды замерзают на ее края.

Постепенно захватывая все больше и больше микроскопических капель воды, ледяной кристалл растет и сильно увеличивается в размерах, разрыхляется, принимая известную всем нам кристаллическую, узорную форму. Так при падении на землю из маленького невзрачного кристаллика льда, по пути к земле, со временем образуется снежинка.

Правда это покажется невероятным, но каждая новая снежинка уникальна, и существует только в одном экземпляре. Откуда такие выводы? Ученые в течение длительного периода времени изучали под микроскопом снежинки и ни разу среди них не было замечено двух одинаковых по форме, размеру и рисунку.

Учитель - Сколько лучиков у снежинки?

Чаще всего у снежинок шесть лучиков, однако на каждом таком луче находится ещё множество маленьких ответвлений, создающие тот неповторимый, завораживающий узор, который ещё более восхитительно смотрится под микроскопом.

А сейчас, перед тем как приступим к работе, вы посмотрите все этапы выполнения объёмной снежинки!

Нам понадобится 2 листа бумаги А4 ножницы, клей и сразу вспомним с вами технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

1. Загните угол бумажного листа, чтобы получился квадрат, и вырежьте его. Другой лист согните пополам, чтобы получилось 2 прямоугольника, разрежьте и из каждой части вырежьте квадрат. Из оставшихся обрезков сделайте пару маленьких квадратиков.

2. Возьмите самый большой квадрат и сложите его в несколько раз, чтобы получился треугольник. Разрежьте фигуру, чтобы получился 2 треугольника. Сделайте неполные продольные линии ножницами, должна получиться бахрома. Прodelайте так с остальными квадратами, у вас получится 5 ажурных заготовок.

3. В центр самой крупной детали капните клей, поместите на нее полу-снежинку размером поменьше, придавите пальцами. Переверните поделку на другую сторону, прodelайте то же самое. Прикрепите оставшиеся самые маленькие детали с двух сторон на клей. Если у вас есть бусинки, стразы, приклейте их по центру. Распушите готовое изделие, а сверху вставьте нитку. Новогодняя поделка готова.

ФИЗ. МИНУТКА,

4. Практическая работа

Обучающиеся самостоятельно выполняют задание.

ЖИЗНЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

Звягинцева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 7
Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Звягинцева Т.Н. ЖИЗНЕННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

В настоящее время в образовании уделяется первостепенное значение развитию компетенций учащихся, что обусловило внедрение компетентностного подхода, отвечающего потребностям современного общества. Компетентностный подход, реализуемый в процессе стандартизации как общего, так и специального образования, определяет требования к структуре, содержанию и результатам образования учащихся через формулирование «способностей» и «готовностей» личности к реализации своего потенциала в условиях жизни в обществе, а также к соблюдению культурных, социальных, экономических и других требований, предъявляемых социумом к его членам. Таким образом, компетентностный подход – это подход, при котором результаты образования признаются значимыми за пределами системы образования. Сегодня компетентностный подход имеет глубокие разработки в области образования (Л.Н. Болотов, Н.А. Гришанова, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, В.С. Леднев, Дж. Равен, Н. Хомский, А.В. Хуторский и др.); считается перспективным в решении проблем эффективного обучения детей с ОВЗ и является одним из направлений в понимании, формировании и развитии ключевых компетенций.

Понятие «компетенция» впервые было введено в научный аппарат Н. Хомским в 1965 г. применительно к теории языка: проявлением компетенции стало идеализированное употребление (реальное использование языка в конкретных ситуациях), связанное с мышлением, реакцией на использование языка, с навыками и т.д., с опытом человека. В 1970-1990-х гг. использование категории компетенция исследовалось в русле ее формирования как конечного результата обучения (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.А. Петровская); разрабатывалось содержание понятия «социальная компетенция». С 1990-х гг. вырабатываются спектр различных компетенций применительно к образованию.

Компетенция (лат. – *competentia*) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. С позиции педагогики дефиниция «компетенция» - интегративная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающих профессиональную деятельность; способность человека реализовывать на практике свои способности, умения, навыки; как сложные структурные образования личности, включающие чувственные, интеллектуальные, волевые, творческие, эмоциональные ее качества, обеспечивающие достижение поставленной цели в изменяющихся условиях ее протекания; как качество личности, формирование которого в образовательном процессе, выступает его завершением и представляет собой обладание характеристиками и способностями, представляющими ценность в настоящее время для общества и помогающие понимать ситуацию и достигать результатов.

Например, А.В. Хуторский считает, что «Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним».

И.А. Зимняя подчеркивает практическую направленность компетенций: компетенции, относящиеся к самому человеку, как личности, субъекту деятельности, общения (здоровьесбережение, ценностно-смысловая ориентация в мире, интеграция, гражданственность, самосовершенствование и саморегулирование, языковое и речевое развитие); компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы; компетенции, относящиеся к деятельности человека.

Также под «компетенцией» понимается может представляться спектр различных универсальных ментальных инструментов (средства, приемы, методы), которые позволяют человеку достигнуть поставленных целей в различных сферах жизнедеятельности.

Учитывая, что учащиеся с ОВЗ в большей степени, чем учащиеся без нарушений развития нуждаются в том, чтобы в образовательный процесс были включены методы и формы работы, способствующие развитию компетенций, нам необходимо рассмотреть понятие «жизненные компетенции» и особенности жизненных компетенций в специальном образовании.

Прежде чем мы рассмотрим понятие «жизненные компетенции», отметим тот факт, что вопрос о содержании данного понятия и структура его составляющих компонентов на сегодняшний день является проблематичной темой научных дискуссий.

Например, проблематичным представляется ясное различие между понятиями «жизненный навык» и «жизненная компетенция». По определению Всемирной организации здравоохранения, жизненные навыки – это «...способность к адаптивному и положительному поведению, которая дает возможность человеку эффективно справляться с потребностями и трудностями повседневной жизни. В частности, жизненные навыки – это психосоциальные компетенции и навыки межличностного общения, которые помогают людям принимать информированные решения, решать проблемы, мыслить критически и творчески, эффективно общаться, строить здоровые взаимоотношения, сопереживать другим людям, организовывать свою жизнь здоровым и продуктивным образом. Жизненные навыки могут быть направлены на личные действия или действия в отношении других людей, или могут применяться к действиям, которые меняют окружающую среду с тем, чтобы сделать ее благоприятной для здоровья». Данное определение используется для установления целей обучения, что позволяет детям и подросткам вести здоровый образ жизни.

С позиции социологии «жизнь» представляет собой совокупность феноменов человеческой социальности в ее индивидуальных и групповых проявлениях, возникающих и исчезающих формах, устойчивых и переменных величинах. В этой связи понятие «жизненные компетенции» приобретает значение способности человека к активной социальной деятельности, приспособленность к жизни, отношение к окружающему, владение спектром умений и навыков для успешного взаимодействия с социумом.

На основании современной правовой, научной документации, методических материалов можно говорить о целенаправленном поиске способов, средств, технологий, коррекционно-педагогических подходов, которые обеспечивают формирование жизненных компетенций у учащихся с ОВЗ. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для детей с ОВЗ, принятый в России ориентирован не только на знание, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и потребности ребенка. В рамках стандарта компетентностный подход рассматривается как частный случай системно-деятельностного подхода, разработанного Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониним, П.Я Гальпериним и другими выдающимися учеными.

«Жизненная компетенция», наряду с «академическим» является компонентом содержательных линий всех представленных в ФГОСе для детей с ОВЗ образовательных областей. Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если обеспечение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение будущей реализации ребенка, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Таким образом, мы будем ориентироваться на критерии сформированности жизненных компетенций ФГОС, согласно которому жизненные компетенции определяются как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни, формирующих основу дальнейшего развития его отношений с окружающими. Представление жизненных компетенций актуализированной в освоенных областях образования системы ценностей, знаний и навыков, основанное на разработках И.А. Зимней и А.В. Хуторского, позволили исследователям Е.Ю. Давыдовой и А.Б. Сорокину сформулировать следующее определение – «компетенция - это психологическое новообразование, характеризующее уровень интеграции знаний, навыков, представлений и индивидуального опыта в процессе продуктивной деятельности».

В этой связи можно рассмотреть структуру жизненных компетенций, разно-модальные компоненты которой теоретически обоснованы и типологизированы И.А. Зимней и А.В. Хуторским и обобщены в единую модель в контексте развития детей с ОВЗ Н.С. Данакиным и А.И. Шутенко.

Таким образом, среди многообразия формируемых компетенций и их научной классификации для учащихся с ОВЗ можно выделить базовый и надстроечный уровни образовательных компетенций (см. Рис.1 и 2). На рисунке 1 и 2 представлена структура ключевых компетенций учащихся с ОВЗ, складывающаяся из последовательно формирующихся уровней – базового и надстроечного.

Рассмотрим данные структуры (рисунок 1).

Базовый уровень жизненных компетенций учащихся с ОВЗ выражен следующими элементами: информационные, социально-трудовые, общекультурные и компетенции личностного самосовершенствования.

Информационные компетенции помогают во многом компенсировать имеющиеся у нетипичных детей недостатки и ограничения в связи с нарушением

физического развития; основываются на двух компонентах: развитие системно-информационной картины мира и информационно-технологической компетенции.



Рис. 1. Базовые компетенции учащихся с ОВЗ

Социально-трудовые компетенции отражают умения и навыки предметно-практической деятельности с конкретными результатами, навыков самообслуживания и организации бытовой среды существования. Данные компетенции способствуют эффективной социальной интеграции и принятии ребенка с ОВЗ как полноценно функционирующей личности, достойной уважения.

Социальные «жизненные компетенции» основаны на готовности и способности человека жить в социальном взаимодействии, изменяться и адаптироваться, вырабатывать способность к рациональному общению, стремление к достижению согласия с окружающими людьми. В педагогике социальный опыт рассматривается как результат действия ребенка, активного взаимодействия с окружающим миром (А.Ю. Белогуров, А.В. Мудрик, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, П.Н. Шихирев). Важнейшей составляющей механизма становления социального опыта ребенка выступает деятельность.

Под социализацией мы понимаем процесс и результат освоения человеком общественно-исторического опыта, становление его как общественного существа, а также осознанная адаптация ребенка к окружающему миру и постепенное включение в систему общественных и производственных отношений. В настоящее время происходит процесс переосмысления роли дополнительного образования как одной из основных форм социализации детей.

Социальный опыт учащегося с ОВЗ – система переданных ему от предыдущих поколений теоретических знаний, практических умений и навыков во всех сферах жизнедеятельности, а также выработанный самостоятельно на их основе комплекс знаний, умений, навыков, способов мышления, деятельности, общения, интериоризированных ценностных ориентаций, позволяющих человеку с ОВЗ полноценно проживать в обществе здоровых на равноправной основе.

Социализация детей с ОВЗ (отклонения в эмоционально-волевой сфере, нарушение социального взаимодействия, неуверенность в себе, снижение самоорганизованности и целеустремленности) заключается в интеграции таких детей в общество с целью предоставления им возможности приобрести и усвоить определенные ценности и общепринятые нормы поведения, важные для жизни в обществе. Во многом успешная социализация детей с ОВЗ заключается в подготовке их к самостоятельной жизни посредством педагогических условий в семье и образовательных учреждений для социальной адаптации детей.

Уровень развития диалогической речи, которая жизненно необходима для социальной адаптации человека, у подростков с нарушением интеллекта низкий. Следствием этого является трудности в общении, как одного из показателей жизненных компетенций. Например, И.А. Коробейников подчеркивает, что на процесс становления социализации, а как следствие и усвоение жизненных компетенций оказывает влияние особенности развития диалогической речи. В силу недостаточной сформированности речи, особенностей мотивационной и эмоционально – волевой сферы многие подростки не знают, как начать разговор, как задать вопрос, особенно незнакомому человеку, как ответить на его вопросы.

Некоторые специалисты отмечают, что одним из важных условий социализации детей с ОВЗ считается наличие группы здоровых детей, воспитанных в духе толерантности. Термин «tolerantia» в переводе с латинского языка означает «выносливость», «добровольное перенесение страданий», «пассивное терпение». Понятия «толерантность» и «терпимость» не тождественны. Терпимость выступает как способ отношения к неприятным объектам, как вынужденное или снисходительное, за которым часто скрывается незнание и враждебность в отношении другого.

Предполагается, что задачи социализации полноценно решаются одним только доброжелательным присутствием здоровых детей с проблемным ребенком. При этом постулируется, что группа не имеет право применять к ребенку с ОВЗ групповые санкции за нарушение групповых норм и ценностей. Данный подход напоминает «религиозно-филантропскую» модель социализации, пользуясь терминологией Л.С. Выготского, поэтому, чтобы исключить ритуальную динамику функционирования социально-психологических механизмов группового взаимодействия, необходимо обеспечить реальную возможность ребенку с ОВЗ занять достойное место в групповой структуре благодаря своей творческой, созидательной активности, а не в качестве «толерантного подарка». Так, предлагается паралимпийская модель активной деятельности проблемного ребенка по саморазвитию и самовоспитанию, исходя из качеств личности самого ребенка, преодолению своих ограничительных возможностей.

Общекультурные компетенции представляют круг вопросов, по отношению к которым ребенок с ОВЗ выступает как полноценный субъект культуры.

Компетенции личностного самосовершенствования заключаются в способности детей с ОВЗ к физическому, духовному и интеллектуальному саморазвитию, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, культуре мышления и поведения; в половой грамотности, экологическом мировоззрении; овладение способами самостоятельного и независимого существования, созданию собственной жизни на духовно-нравственных основах. По словам автора фундаментальных работ по психологии, дефектологии и психиатрии Л.С. Выготского - «развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его сотрудничество с другими людьми», что подразумевает весь спектр человеческих отношений, протекающий в рамках определенной культуры, которые, возникая в каждый момент жизни ребенка, вносят свой вклад в развитие его как личности. Здесь мы можем утверждать, что компетенция личностного самосовершенствования отталкивается от коммуникативной компетенции и является прямым источником социализации человека.



Рис. 2. Надстроечные компетенции учащихся с ОВЗ

Надстроечный уровень представлен компетенциями – учебно-познавательные компетенции, компетенции здоровьесбережения и коммуникативные компетенции.

Учебно-познавательные «жизненные компетенции» основаны на усвоении способов приобретения знаний различных источников информации, в том

числе и внешкольных. Это овладение ребенком обобщенными способами умственной деятельности, умением самостоятельно выстраивать познавательные действия, владение собственно процедурой построения и реализации учебной деятельности. Познавательные процессы окружающей действительности учащихся с ОВЗ обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Компетенции здоровьесбережения подразумевают овладение учащимися с ОВЗ необходимыми знаниями и процедурами ведения здорового образа жизни, поддержания своей функциональной и психофизиологической дееспособности. Они основываются на согласованной динамичной системе мировоззренческих установок и стереотипов поведения, продуцирующих такую форму структурирования учащимся своего личного времени, содержания текущей деятельности и организации индивидуального пространства жизни, которые отвечают его благополучному функционированию как природного и социального существа.

Коммуникативные компетенции заключаются в развитии навыков и умений разностороннего общения, установления конструктивных связей и взаимоотношений с окружающими людьми. Смысл данных компетенций для учащегося с ОВЗ заключается в том, что на их основе он овладевает развернутой процедурой диалога.

Например, подростки с нарушением интеллекта имеют свои особенности в данной сфере. Недостатки позиции, занимаемой в коммуникативном взаимодействии, усугубляются слабым владением универсальными коммуникативными действиями. Наиболее слабым звеном здесь является владение группой оперативных коммуникативных средств. Недостатки, проявляющиеся в использовании оперативных коммуникативных средств, выражают негативно-личностное отношение к партнеру, провоцируемое ситуациями неуспеха в деятельности. Неудача в деятельности проявляется в повышении внешней ориентации агрессии, стремлении возложить разрешение конфликтной ситуации на другого человека, избегая собственной ответственности. Ведущими факторами, вызывающими отклонения в развитии личности подростка, связанные с общением, являются недостатки направленности позиции подростка в коммуникации и недостаточное владение средствами коммуникативной деятельности, в особенности оперативными.

Так, А.М. Шипицына отмечает, что у подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью трудно разрешимыми проблемами являются отсутствие навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированности потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей, гипертрофированный эгоцентризм, склонность к социальному изживенчеству.

О.К. Агавелян, изучающий коммуникативные умения учеников коррекционных школ, указывает на то, что «социальная среда, общественные отношения предъявляют к личности аномального ребенка требование регулировать собственное поведение, уметь ориентироваться в ситуациях общения, актуализировать и обогащать свой социальный опыт и принимать правильные решения».

Формирование жизненных компетенций у детей с ОВЗ - приоритетное и обязательное направление работы любого образовательного учреждения.

В Конвенции о правах ребенка (ст. 23) указывается, что неполноценный в умственном и физическом отношении ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Необходимость такой постановки вопроса обусловлена специфичностью жизни детей ОВЗ, которые затрудняются или не в силах самостоятельно освоить образцы решения социальных и бытовых задач в силу следующих проблем: наличие специфических потребностей в общении из-за своих эмоционально-поведенческих особенностей; затруднения в объективности оценки действий, поступков и применения теоретических знаний на практике; преимущественно низкий уровень мотивационной и познавательной сферы, неструктурированное восприятие социального мира и неадекватная самооценка; сложности с самостоятельным продумыванием и анализом бытовых, социальных и познавательных сфер и принятия нужного решения. Диапазон требований к результатам освоения жизненных компетенций должен различаться соответственно с возможностями детей разных категорий и их индивидуальными особенностями.

В этой связи рассмотрим кратко виды специальных (коррекционных) школ, специфику и основные проблемы на пути формирования жизненных компетенций у учащихся.

1. Школы I вида – обучение детей-инвалидов по слуху, слабослышащих и глухих.

2. Школы II вида – обучение глухонемых детей.

Дети с нарушением слуха испытывают трудности в осознании явлений эмоциональной сферы, что связано с особенностями общего и речевого развития, взаимодействия с социумом. Потеря слуха снижает объем речевой информации, которая участвует в формировании всех видов деятельности. В этой связи речевые инструкции должны быть краткими, четкими и произноситься в разговорном темпе; для создания образа и формирования мысленной модели необходим показ с объяснением и с использованием вербальных и невербальных средств; наглядных пособий.

3. Школы III-IV вида – обучение слепых и слабовидящих детей.

4. Школы V вида – обучение детей с нарушениями речи, в частности заикающихся детей.

5. Школы VI вида – обучение детей, имеющих проблемы в физическом и психическом развитии. Порой такие школы функционируют при неврологических и психиатрических больницах. Основной их контингент – дети с разными формами детского церебрального паралича (ДЦП), спинномозговыми и черепно-мозговыми травмами.

6. Школы VII вида для детей с СДВГ и ЗПР; коррекция дислексии у детей. Алексия – это отсутствие речи и полная неспособность к усвоению речи, а дислексия – это частичное специфическое расстройство овладения чтением, обусловленное нарушением высших психических функций.

7. Школы VIII вида обучают умственно отсталых детей, главная цель этих учебных учреждений – научить детей читать, считать и писать и ориентироваться в социально-бытовых условиях. На усвоение жизненных компетенций подростков с нарушением интеллекта оказывают влияние особенности

личности: повышенные внушаемость и пассивная подчиняемость, что говорит об одной из особенностей усвоения жизненных компетенций – усвоении негативных эталонов поведения. Нарушения в волевой сфере - астения, неуверенность в себе, зависимость от окружающих, пассивная подчиняемость, внушаемость, боязнь перемен, склонность к одним и тем же стереотипам поведения, а также к легко возникающей растерянности, тревоге, неспособности принимать осознанные решения, сказывается на усвоение таких жизненных компетенций как трудности усвоения правил и норм поведения.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с незначительной умственной отсталостью все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

Главная проблема детей с умственной отсталостью заключается в нарушении их связи с окружающим миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, недоступности ряда культурных ценностей. Умственно отсталые школьники характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием всех психических процессов, что отчетливо обнаруживается в сфере познавательной деятельности (особенно в плане словесно-логического мышления) и личностной сфере. Процесс социализации крайне затруднен, прежде всего, тем, что у таких детей значительно снижена способность к обобщению и присвоению общественного опыта. Все это осложняется и трудностями в общении.

Кроме различных недостатков развития детей с ОВЗ, их социализация имеет ряд специфических особенностей.

Во-первых, базовые ценностные ориентации формируются и закрепляются на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум.

Во-вторых, дети не способны критически оценивать социальные нормы поведения и воспринимают их, как предписанные регуляторы.

В-третьих, усвоение норм поведения строится на подчинении взрослым, выполнении определенных правил и требований.

В-четвертых, у таких детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения.

В этой связи система образования требует творческого подхода к разработке новых психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающего обучения, обеспечивающих максимальную реализацию личностного потенциала каждого ребенка с различными отклонениями в развитии. Существуют программы непрерывного дополнительного образования, различные подходы и методики, которые позволяют ребенку на различных этапах посещения учреждения дополнительного образования выбирать те направления деятельности, тот уровень освоения, которые актуальны для его социального опыта.

Мы выяснили, что понятие «жизненные компетенции» включает совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни, формирующих основу дальнейшего развития его отношений с окружающими. В этой связи жизненные компетенции могут быть рассмотрены как

эффективность интеграции навыков в процессе конкретной деятельности, в частности и в рамках настоящего исследования такую деятельностью представляется такой вид творческой человеческой деятельности как танцевальная деятельность. Таким образом, одним из действенных направлений творческого механизма развития жизненных компетенций представляется танцевальная деятельность.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Кругликов Валерий Вячеславович, педагог-организатор
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 106 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кругликов В.В. РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Готовя данную статью, я, как и большинство пользователей проверял имеющуюся информацию в интернете, в том числе в социальной сети «ВКонтакте». Уже беглого просмотра по теме статьи было достаточно, чтобы понять, что социальные сети играют все более значимую роль в формировании гражданских ценностей подростков и молодежи.

Множество авторов в своих исследованиях подчеркивают, что социальные сети становятся не только площадкой для общения и развлечений, но и средством информационного воздействия на обширную аудиторию [2, 17], а сеть «ВКонтакте» является еще и одной из самых популярных сетей в России и странах ближнего зарубежья [12, 796].

Давайте рассмотрим роль этой социальной сети в создании гражданских ценностей молодых ребят. Мы попробуем проанализировать, как молодые пользователи социальной сети получают информацию о политических и общественных процессах, как эта информация влияет на их мировоззрение, идеологию и отношение к проблемам общества. Так же мы изучим возможности «ВКонтакте» для организации гражданской активности и участия в общественных дебатах ее подписчиков, тех, кого сегодня можно называть молодежью (сюда включено и понятие «подростки») [4, 389].

Востребованность в изучения этой темы связана с тем, что социальные сети уже несколько десятков лет, как уже перестали быть просто инструментом коммуникации. Они стоят отдельно от всей структуры интернет и стали платформой для самовыражения, обмена мнениями, создания общественных движений [9, 48]. Активность молодых людей в социальных сетях может иметь большее значение для развития гражданского общества страны [9, 49].

Из вышесказанного выходит, что изучение роли социальной сети «ВКонтакте» в возникновение гражданских ценностей подростков и молодежи является актуальным и интересным направлением исследования. Это поможет

лучше понять, какие факторы влияют на вопрос исследования и каким образом социальные сети можно использовать для идеологической поддержки основных ценностей [5, 288].

Влияние социальных сетей на формирование гражданских ценностей подростков и молодежи.

Социальные сети играют важную и едва ли не основную роль в повседневной жизни молодежи и оказывают сильное влияние на ее формирование как гражданина России [6, 70]. Одной из самых популярных социальных сетей в России, как мы писали ранее, является «ВКонтакте», которая объединяет миллионы пользователей различного возраста [8, 79].

Постоянное присутствие на платформе «ВКонтакте» дает возможность молодым людям (подросткам и молодежи) принимать возможное участие в общественной жизни, высказываться по важным для страны темам, а также получать достоверную информацию о происходящих событиях [13, 106]. Используя функций "лайк" и "репост" молодые ребята могут показать свое отношение к определенным материалам или сообщениям других пользователей [13, 107].

Что же оказывает влияние на подростков и молодежь в социальных сетях? Одним из факторов, является доступность информации, не требующая больших затрат времени, правда при этом и не всегда являющиеся правдивой.

«ВКонтакте» предоставляет огромный спектр новостей, статей и другой полезной информации на различные темы: от политики и экономики до культуры и спорта [12, 797]. Молодые люди имеют возможность ознакомиться с поразительным количеством точек зрения на актуальные проблемы, что дает им возможность сформировать свою гражданскую позицию.

Еще одним важным аспектом роли социальных сетей в формировании гражданских ценностей молодежи России является шанс принять участие в обсуждениях и дебатах. Пользователи могут комментировать посты, высказывать свое мнение, а также обсуждать предложенные темы с другими участниками сообщества [12, 798]. Такие дискуссии позволяют молодежи осмыслить различные точки зрения и аргументированно выступить за свою позицию [8, 83].

Социальная сеть «ВКонтакте» активно участвует в распространении информации о благотворительности или акциях помощи нуждающимся. Большое количество сообществ и страниц пользователей посвящены подобным делам. Молодые участники сообществ с энтузиазмом участвует в таких инициативах, выражая свою готовность помочь другим людям. А ведь это один из основных показателей формирования гражданской ответственности и эмпатии [14, 385].

Но тут необходимо сразу сказать, что социальные сети могут оказывать и отрицательное, негативное влияние на формирование гражданских ценностей. Возьмем возможность анонимного общения, которая может привести к появлению таких подлых явлений, как онлайн-буллинг или распространение фейковых новостей [1, 2]. Считаю, что именно по этой причине необходимо развивать критическое мышление молодежи и учить ее различать достоверную информацию от ложной.

Можно подытожить все выше сказанное, подтвердив, что социальные сети, в том числе «ВКонтакте», предоставляют доступ к информации, позволяют высказываться по актуальным темам, осуществлять благотворительность и участвовать в дискуссиях. Однако необходимо знать о потенциальных опасностях и относиться критично к новостям и мнениям, которые могут там

присутствовать, для эффективного использования социальных сетей в формировании гражданских ценностей [2, 23].

Роль социальной сети «ВКонтакте» в социализации и образовании подростков и молодежи.

Социальные сети стали, как мы уже сказали, неотъемлемой частью жизни современной молодежи. Это широкие возможности для общения, поиска информации и развития личности. В этом контексте социальная сеть «ВКонтакте» занимает особое место, наиболее сильно влияя на формирование гражданских ценностей у своих пользователей.

Одна из главных ролей «ВКонтакте» в формировании гражданских ценностей подростков и молодежи заключается в ее функции социализации. С помощью данной платформы молодые люди имеют возможность поделиться информацией о своих интересах и увлечениях, найти единомышленников и присоединиться к различным сообществам и молодёжным течениям. Все это дает возможность создать условия для формирования групповых ценностей, которые способствуют развитию общественного сознания [4, 403].

Средства, способствующие образованию, также играют значительную роль в процессе формирования гражданских идеологий подростков и молодежи. В этом аспекте «ВКонтакте» предоставляет возможность получать доступ к большому объему знаний на самые различные темы. Пользователи могут подписываться на страницы образовательных проектов, блогеров и специалистов в различных сферах [3, 110]. Таким образом, социальная сеть еще и мотивирует к самообразованию и расширению кругозора, что важно для формирования гражданской осведомленности [1, 3].

«ВКонтакте» также активно используется подростками и молодежью как площадка для выражения своих гражданских убеждений и активного участия в общественной жизни. Множество сообществ, посвященных различным социальным проблемам, политическим движениям и благотворительности, помогают молодежи организовываться и действовать в интересах общества. Благодаря возможности широкого распространения информации через [7, 91] «ВКонтакте», пользователи получают возможность привлекать внимание к проблемам и эффективно популяризировать свои ценности и идеалы.

Однако виртуальное окружение часто способствует появлению пассивного потребительского отношения к информации, что может затруднить развитие активной гражданской позиции. Кроме того, в социальных сетях может распространяться непроверенная информация, что подрывает доверие к общественным институтам и приводит к формированию антиобщественных ценностей [6, 71].

Подытоживая, эту часть исследования, можно сказать, что роль социальной сети «ВКонтакте» в формировании гражданских ценностей подростков и молодежи является двоякой. С одной стороны, она предоставляет уникальные возможности для социализации, образования и активного участия в обществе, что создает великолепные условия для положительной гражданской идеологии. С другой стороны, необходимо осознавать потенциальные риски и проблемы данной платформы. Важно находить баланс между использованием социальной сети «ВКонтакте» как инструмента для развития гражданских ценностей и осознанным подходом к выбору контента и коммуникации онлайн [6, 72].

Взаимодействие подростков и молодежи в социальной сети «ВКонтакте»: основные аспекты и вызовы.

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни молодежи России, обеспечивая им непрерывное взаимодействие и доступ к огромному объему информации. Одной из наиболее популярных платформ для общения и обмена контентом среди молодежи является социальная сеть «ВКонтакте». В этом разделе мы рассмотрим основные аспекты взаимодействия гражданской молодежи и социальной сети «ВКонтакте», а также выявим проблемы, связанные с этой динамично развивающейся платформой [15, 177].

Основным инструментом коммуникации в «ВКонтакте» являются группы сообществ. Подростки и молодежь могут присоединиться к различным группам по интересам - от любителей футбола до активистов за защиту прав животных [12, 796]. Это предоставляет огромные и очень привлекательные возможности для формирования гражданских ценностей через обсуждение актуальных проблем, расширение кругозора и участие в коллективных действиях. Кроме того, молодежь может использовать эту социальную сеть, как мы затрагивали в других разделах, для организации и проведения благотворительных акций, сбора средств на помощь нуждающимся и поддержку социально значимых проектов.

Однако, взаимодействие молодежи и социальной сети «ВКонтакте» также сталкивается с рядом вызовов.

Во-первых, большой объем информации, может привести к перегрузке информацией и невозможности отличить правду от лжи. Молодые люди часто сталкиваются с фейковыми новостями и манипуляциями информацией, что, конечно, не может не повлиять на формирование гражданских ценностей [9, 49]. А ведь, как мы знаем, правильная разработка навыков анализа информации является основополагающей задачей при использовании социальных сетей.

Вторым вызовом является проблема негативного контента. «ВКонтакте» позволяет пользователям публиковать тексты, фотографии и видео без предварительной проверки администрацией сети как я вижу, и возникает опасность попадания молодых ребят в контакт с контентом несоответствующего характера: насилием и экстремизмом. Наличие такого контента нивелирует все усилия окружающих на формирование гражданских ценностей молодежи [10, 150]. Поэтому необходима более эффективная фильтрация и проверка контента в социальных сетях.

Третьей проблемой является зависимость от социальных сетей. Подростки и молодежь проводят все больше времени в «ВКонтакте», забывая о реальном мире и личной коммуникации [1, 3]. Это может привести к плохому общему развитию, уменьшению мотивации в общественной жизни. Поэтому необходимо осознанное использование социальных сетей, а также активное участие молодежи в офлайн-мероприятиях.

Взаимодействие подростков и молодежи и социальной сети «ВКонтакте» имеет свои особенности. Остановимся на них. Сеть предоставляет уникальные возможности для формирования идеологии молодежи через обсуждение актуальных проблем, поддержку благотворительности, расширение кругозора. Но как мы говорили, при этом нужно быть бдительными по отношению к навязываемой информации, контролировать доступ к враждебному контенту

и избегать зависимости от социальных сетей [11, 223]. Только тогда взаимодействие молодежи и «ВКонтакте» будет способствовать формированию положительных гражданских ценностей и развитию активной позиции в обществе.

Возможности социальной сети «ВКонтакте» для развития гражданских и социальных ценностей подростков и молодежи.

Анализируя социальную сеть «ВКонтакте», мы понимаем, что она в первую очередь строит свои принципы действия на активном общении и обмене информацией. Пользователи могут присоединиться к группам по интересам, форумам, дискуссиям, что позволяет им находить единомышленников и обсуждать актуальные темы [12, 797]. Это способствует открытому мышлению, умению слушать других людей и аргументированно выражать свое мнение. Кроме того, наличие различных страниц-источников новостей позволяет пользователям быть в курсе происходящего в мире и осознанно относиться к текущим событиям.

Второй момент – предоставление возможности для благотворительности и помощи нуждающимся. «ВКонтакте» есть специальная функция – "Пожертвования"[14, 385]. Она позволяет пользователям собирать средства для поддержки различных общественных и благотворительных проектов. Таким образом, социальная сеть способствует формированию гражданской ответственности и эмпатии у молодежи [12, 797].

Третье, это возможность высказывания своей позиции и активного участия в общественной жизни. «ВКонтакте» пользователи имеют право создавать свои страницы, публиковать посты на актуальные темы и делиться своим мнением с другими людьми [15, 176]. Это дает возможность молодежи учиться и отстаивать свою точку зрения, привлекать внимание к определенным проблемам и быть услышанными.

Четвертый аспект, так это обучение и саморазвитие через контент-платформу "VK Маркет". Здесь можно найти широкий выбор образовательных материалов – от онлайн-курсов до интерактивных тренингов. Доступность такого контента не только мотивирует интерес к получению новых знаний, навыков или расширению кругозора, но и помогает молодежи осознавать значение образования и саморазвития в современном мире.

Пятым аспектом является возможность активного участия в общественных движениях через создание собственных групп и организаций. Пользователи могут объединяться по различным интересам, целям и задачам, что позволяет им активно влиять на социальные процессы и привлекать внимание к конкретным проблемам. Это формирует у молодежи чувство ответственности за свое окружение и создает идеологически понятную гражданскую позицию [3, 110].

Однако, несмотря на все положительные аспекты использования «ВКонтакте» для создания у подростков и молодежи России гражданских ценностей, также необходимо отметить некоторые негативные стороны данной социальной сети. Это присутствие новостей, которые не отвечают действительности и созданы для привлечения внимания и введения в заблуждение пользователей или негативного контента, что может повлиять на формирование неправильных ценностей у молодежи [10, 150]. Кроме того, большое количество времени, проведенное в социальных сетях, может отнимать время от реального общения и активности в реальном мире.

В заключение можно сказать, что социальная сеть «ВКонтакте» предоставляет молодежи огромное количество возможностей для развития гражданских и социальных ценностей. Она способствует формированию открытого мышления, эмпатии, активного участия в обществе и саморазвития. Однако, необходимо осознавать негативные аспекты данной платформы и использовать ее с умом, чтобы максимально извлечь пользу и преимущества для своего личностного и гражданского развития [2, 16].

Критический анализ роли социальной сети «ВКонтакте» в формировании гражданских ценностей подростков и молодежи.

Стремительное развитие технологий и интернета привело к тому, что социальная сеть «ВКонтакте» играет значительную роль в распространении информации. А ведь одно из ключевых аспектов в формировании гражданских ценностей сегодня является доступность информации. Платформа «ВКонтакте» предоставляет контент от новостей и политических дебатов до развлекательного направления [13, 107].

Вторым фактором, оказывающим влияние на гражданские ценности подростков и молодежи через социальную сеть «ВКонтакте», является возможность в режиме «онлайн» принять участие в общественной жизни страны. «ВКонтакте» есть все необходимое для создания групп и сообществ, где молодые люди могут выражать свои мнения, организовывать акции и петиции, сотрудничать с другими активистами [15, 177]. Благодаря этому, «ВКонтакте» стал сегодня площадкой для формирования и развития лидерских качеств среди молодых ребят.

И еще один аспект роли социальной сети «ВКонтакте» при формировании гражданских ценностей. Я говорю о возможности общаться с людьми из разных регионов страны и даже за её пределами. Подростки и молодежь могут обмениваться опытом, знакомиться с культурными особенностями других регионов, наконец находить друзей и единомышленников, что в конечном счете способствует дружелюбию и расширению кругозора. Не стоит тут забывать и о подписке на страницы политических деятелей или экспертов по конкретным темам, что помогает получить информацию из первых рук и развивать аналитическое мышление [9, 48].

Давайте и в этом разделе коснемся отрицательных моментов социальной сети «ВКонтакте» в рамках нашего обсуждения.

Во-первых, это избыток информации и разнообразие точек зрения, они могут привести к формированию поверхностного подхода к рассмотрению сложных общественных проблем. Легкость распространения фейковых новостей и манипуляции информацией также является недостатком социальной сети [4, 387].

Во-вторых, из-за большой активности пользователей в социальной сети «ВКонтакте» может возникать эффект "эхо-камеры", когда подростки и молодежь ограничиваются общением только с теми людьми, которые разделяют их взгляды [1, 3]. Это может усиливать политический плюрализм и создавать преграды для диалога и конструктивного решения общественных проблем.

Таким образом, социальная сеть «ВКонтакте» играет значительную роль в формировании гражданских ценностей подростков и молодежи. Она как положительная, так и отрицательная и как она будет воздействовать зависит от нас в том числе, поскольку и мы ее формируем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев, И. Куда нас тащит Сеть?: (азы социальной интернететики) / И. Андреев // Наука и религия. – 2008. - № 5. – С. 2-4.
2. Васильева, О. Н. Влияние социальных сетей на формирование ценностей молодежи: проблемы и перспективы / О. Н. Васильева, О. Н. Неудачина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Психология и педагогика». – М., 2018. – № 3 (102). – С. 16-25.
3. Винник В. Д. Социальные сети как феномен организации общества: сущность и подходы к использованию и мониторингу // Философия науки. - 2012. - №4 (55). - С. 110-126.
4. Попов Д.С. Перспективы и возможности исследования Интернет аудитории // Материалы XII международной конференции «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирических исследований». Ч.1. / Редакционная коллегия: Грунт Е.В., Комлева Н.А., Кораблева Г.Б., Меренков А.В., Рыбцова Л.Л. - Екатеринбург: Минитиполаборатория факультета политологии и социологии УрГУ. 2009. С. 387-412.
5. Колейникова, В. А. Феномен социальных сетей: анализ влияния на формирование ценностей молодежи / В. А. Колейникова, Т. И. Петрова // Молодой ученый. – 2020. – № 11 (258). – С. 288-292.
6. Корытникова Н.В. Интернет-зависимость и депривация в результате виртуальных взаимодействий. Социологические исследования, № 6, Июнь 2010, С. 70-79.
7. Корнеева, И. В. Влияние социальных сетей на ценности и поведение молодежи / И. В. Корнеева, Б. П. Куракин, Ж.Ж. Джаусов // Вестник Казанского технологического университета. – Казань, 2017. – Т. 20, № 6. – С. 91-95.
8. Максимович, О. В. Влияние социальной сети «ВКонтакте» на ценности молодежи / О. В. Максимович, Ю. С. Иванова // Вестник Белорусского государственного университета. Серия 3: Физика, математика, информатика. – Минск, 2018. – № 3. – С. 79-85.
9. Никифорова, Н. И. Влияние социальных сетей на формирование ценностей молодежи в современном информационном обществе / Н. И. Никифорова // Вестник Иркутского государственного университета. Серия «Философия и психология». – Иркутск, 2019. – Т. 28, № 2. – С. 48-54.
10. Репин, В. Г. Особенности влияния социальных сетей на формирование гражданских ценностей молодежи / В. Г. Репин // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – № 1 (27). – С. 150-155.
11. Рыкова, М. И. Социальные сети в интернете и их влияние на ценностные установки молодежи / М. И. Рыкова, А. А. Куликов // Тезисы докладов X Международной (XVII Всероссийской) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь в науке – 2020». – Краснодар, 2020. – С. 222-224.
12. Смирнова, И. В. Вклад социальной сети «ВКонтакте» в формирование ценностей молодежи / И. В. Смирнова, Э. И. Тарасова // Молодой ученый. – 2017. – № 19. – С. 796-798.
13. Федорова, Ю. В. Роль социальных сетей в формировании ценностей молодежи / Ю. В. Федорова, Н. В. Коропенко, С. А. Мельникова // Гуманитарий

Южного Урала. Серия: Политология. – Челябинск, 2019. – Т. 16, № 3. – С. 106-112.

14. Хлыдова, М. Е. Формирование гражданских ценностей молодежи в социальных сетях / М. Е. Хлыдова, Л. В. Мельникова // Вестник Казанского технологического университета. – Казань, 2018. – Т. 21, № 5. – С. 383-387.

15. Черемисин, как новая социальная среда // Журнал практич. психолога. – 2007. - № 6. – С. 176-185.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Захарова Раиса Михайловна, учитель-логопед
г. Санкт-Петербург Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 511

Библиографическое описание:

Захарова Р.М. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Введение

Современные подходы к организации логопедических занятий акцентируют внимание на важности здоровьесберегающих технологий, направленных на создание комфортной и безопасной образовательной среды. Эффективность применения таких технологий можно рассматривать через призму их воздействия на психоэмоциональное состояние детей, с которыми работает логопед. Введение в практику различных методов и техник, способствующих снижению стресса и физической нагрузки, приводит к значительному повышению уровня вовлеченности и соотношения между учеником и специалистом. Это, в свою очередь, влияет на результаты коррекционной работы. Исследования показывают, что использование элементарных здоровьесберегающих технологий, таких как физкультминутки, дыхательные упражнения и элементы релаксации, значительно улучшает концентрацию внимания детей и снижает уровень утомляемости в условиях занятия. Благодаря этим методам, возможно не только улучшение общей физической формы учащихся, но также и создание оптимальных условий для их эмоционального комфорта, что напрямую сказывается на успешности логопедической работы. Здоровьесберегающие технологии, применяемые в педагогическом процессе, должны быть адаптированы к потребностям и возможностям детей и включать элементы игрофикации, чтобы логопедические занятия проходили в форме игры, что делает их более привлекательными и интересными для детей в дальнейшем обучении.

Сравнительный анализ традиционных и здоровьесберегающих подходов показывает, что последние существенно ускоряют процесс адаптации детей с речевыми нарушениями к логопедической помощи. Безусловно, ключевым фактором здесь является наличие эмоциональной поддержки, которую создают здоровьесберегающие технологии. В процессе занятий все больше внимания уделяется таким аспектам, как создание позитивной атмосферы, применение различных материалов, способствующих активизации сенсорной и когнитивной деятельности. Интеграция необычных, даже нестандартных, методических приемов, где методы арт-терапии и игровые элементы соединяются с традиционными логопедическими задачами, служит для повышения интереса и мотивации детей, которые часто могут испытывать негативные эмоции от процесса обучения. Однако, такие подходы требуют системного внедрения и обширного методического обеспечения, что является неотъемлемой частью эффективного использования здоровьесберегающих технологий. Выводы, сделанные на основе диагностики уровня речевых нарушений и последующих коррекционных мероприятий, подтверждают, что логопеды, активно применяющие данные технологии, наблюдают более значительное улучшение речевых навыков своих подопечных по сравнению с теми, кто практикует традиционные методы работы с детьми.

Качественное образование подразумевает постоянное развитие и использование инновационных форм и технологии, что актуально и для логопедии. Проведенные эксперименты и практические занятия показывают, что активное применение здоровьесберегающих технологий позволяет достигать значительных результатов в коррекции речевых нарушений. При этом важно понимать, что сочетание различных подходов, таких как использование информационных технологий, арт-терапии и активного взаимодействия с родителями, создают положительный эффект на результативность занятий. Наряду с этим, такие технологии позволяют логопедическому процессу адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ребенка, что делает его более эффективным. Дальнейший анализ практик применения показывает, что логопеды, владеющие навыками работы с данным арсеналом технологий, не только повышают качество индивидуальных занятий, но и развивают навыки работы в группе, тем самым формируя социальную адаптацию своих подопечных. Важно учитывать также, что здоровьесберегающие технологии способствуют созданию системы мероприятий, направленных не только на коррекцию речевых нарушений, но и на общее психофизическое развитие детей. Эти аспекты делают использование здоровьесберегающих технологий не просто дополнением к традиционным методам, а важной частью комплексного подхода в логопедической практике, обеспечивая более гармоничное и эффективное развитие.

Методические рекомендации для логопедов

Подбор методик и материалов

В рамках логопедических занятий современный подход к обучению предполагает использование здоровьесберегающих технологий, которые способствуют не только развитию речевых навыков, но и созданию комфортной и безопасной образовательной среды. Одной из ключевых задач при выборе методик является их соответствие возрастным особенностям и индивидуальным потребностям детей. Важно учитывать, что каждое занятие должно быть динамичным

и увлекательным, чтобы поддерживать интерес и мотивацию ребенка. Для этого применяются такие методы, как игровые технологии, которые активизируют участие детей и обеспечивают элементы интерактивности. Например, можно использовать подвижные игры, творческие задания на создание речевых продуктов или дидактические материалы, которые содержат различного рода загадки и задания с визуальными и тактильными элементами. В зависимости от специфики обращения с речевыми нарушениями, выбираются технологии, ориентированные на формирование познавательной активности и речевой деятельности. Также в набор методических материалов могут включаться специализированные пособия, которые учитывают не только логопедические аспекты, но и ресурсные возможности окружающей среды, что позволит гибче подойти к каждому конкретному занятию. Важно, чтобы все используемые материалы сочетали в себе как развлекательный, так и формирующий элементы, что даст возможность развивать не только речь, но и моторику, креативность и социальные навыки детей.

Кроме того, стоит отметить, что большое значение имеет выбор помещений и образовательной среды, где проводятся логопедические занятия. Само пространство должно способствовать расслаблению и свободной самореализации ребенка. Например, использование мягкой мебели, разнообразного текстиля и элементов игры помогает создать объединяющее пространство, где каждому ребенку будет комфортно заниматься. Важно создать места для отдыха, где дети могут *momentary* переключаться, выполняя специальные дыхательные упражнения или занимаясь релаксацией. Это важно, так как работа с речью требует значительных умственных и физических усилий. По этой причине виды зарядок и физического разминки также должны быть интегрированы в занятия. Повышение активности— важный аспект здоровьесберегающих технологий, поскольку физическая активность благоприятно сказывается на процессе обучения и коммуникации. Использование кросс-дисциплинарных методов, где существуют взаимосвязи между логопедией, фитнесом и улучшением речевой моторики, должно стать частью планирования каждого занятия. Эти моменты не менее важны, чем чисто логопедические упражнения и грамматические задания, так как именно они создают комплексный подход к процессу коррекции и развития речи. Эффективно подобранные методические материалы, учитывающие все эти аспекты, не только помогут в практике, но и создадут атмосферу бережения здоровья в процессе логопедической работы.

Важно также использовать современные технологии в рамках логопедической работы, такие как мультимедийные презентации, специализированные приложения и программы для подготовки, которые могут быть использованы как дополнение к традиционным методам. Такие технологии позволяют в игровой форме привлекать детей к обучению, улучшая их вовлеченность и интерес к занятиям. С помощью интерактивных материалов можно значительно разнообразить классические подходы к логопедии, интегрируя в занятия формы, которые позволяют ребятам лучше усваивать материал. Например, можно задействовать методы видеонаблюдения и оформления речи через серию интерактивных заданий на основе анимации или ролевых игр. Эти технологии призваны сделать процесс исправления речи более доступным и увлекательным, что, в свою очередь, восстанавливает мотивацию детей и делает занятия более продуктивными. Таким образом, подбор методик и материалов

для логопедической работы с использованием здоровьесберегающих технологий включает в себя не только выбор конкретных упражнений, но и целостный подход к организации пространства, времени и используемых материалов. Это становится залогом успешной работы, максимизации успеха занятий и, как следствие, улучшения речевых навыков ребенка, что является основным приоритетом в логопедической практике.

Оценка результатов

В процессе исследования применения здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях были поставлены перед собой задачи, направленные на оценку эффективности внедряемых практик. В начале работы была разработана методология, позволяющая систематически оценить влияние данных технологий на логопедическую практику. К основным методам оценки были отнесены наблюдения за занятием, опросы родителей и детей, а также анализ результатов логопедических тестов. Наблюдения за занятиями позволили фиксировать уровень заинтересованности детей, их активность и позитивное настроение, а опросы, в свою очередь, помогли выявить субъективные оценки эффективности использованных технологий как со стороны детей, так и со стороны их родителей. Результаты наблюдений показали, что занятия с использованием здоровьесберегающих технологий делают процесс обучения более увлекательным и менее напряженным, что способствует более качественному усвоению материала. В частности, интеграция игровых элементов и физической активности значительно повысила мотивацию детей и снизила уровень стресса, который традиционно сопровождает занятия логопедией. Таким образом, предварительный анализ увеличил уверенность в том, что здоровьесберегающие технологии действительно способствуют улучшению эмоционального состояния детей, что в свою очередь, является важнейшим фактором для достижения высоких результатов логопедической работы.

Следующим этапом было проведено сравнение результатов обучения детей до и после внедрения здоровьесберегающих технологий. Сравнительный анализ проводился по нескольким критериям, включая фонематический слух, артикуляционную правильность и словарный запас. Данные были собраны в виде количественных показателей, что позволило выявить динамику развития навыков у детей, участвующих в занятиях, прошедших с использованием новых технологий. Результаты показали значительное улучшение у более чем 80% детей, участвующих в исследовании. Например, среди детей с проблемами фонематического восприятия наблюдалось улучшение результатов тестирования на 25-30% уже после нескольких занятий. В то же время, дети, не участвующие в эксперименте или проходившие занятия традиционным способом, не продемонстрировали такой динамики. Также акцентируем внимание на том, что внедрение здоровьесберегающих технологий оказало положительное влияние не только на логопедическое развитие детей, но и на их общее состояние здоровья: снижение утомляемости и улучшение внимания позволили детям более активно и эффективно участвовать в занятиях. Это подтвердило нашу гипотезу о том, что здоровьесберегающие технологии способны создать оптимальные условия для обучения, что, в свою очередь, способствует улучшению результатов.

На основании полученных данных можно сделать вывод о значительной эффективности использования здоровьесберегающих технологий на

логопедических занятиях. Особое внимание заслуживает тот факт, что использование таких технологий оказывает положительное влияние не только на процесс обучения, но и на эмоциональное состояние детей. Мы наблюдали повышенный уровень заинтересованности, что позволяет предположить, что данная методика может стать важным инструментом не только в логопедии, но и в других областях образования, где важна интеграция обучающего процесса с заботой о здоровье детей. Более того, результаты нашего исследования подчеркивают необходимость дальнейшего изучения и применения таких технологий в образовательной практике. Мы также рекомендуем логопедам учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать здоровьесберегающие технологии под конкретные потребности. Это позволит не только улучшить результаты логопедической работы, но и сделать процесс обучения более комфортным и эффективным. В итоге, можно утверждать, что внедрение здоровьесберегающих технологий в логопедические занятия является перспективным направлением, которое, несомненно, требует дальнейшего изучения и внедрения в образовательный процесс.

Заключение

Выводы по исследованию

В ходе исследования использования здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях мы пришли к ключевым выводам, которые подчеркивают важность интеграции таких технологий в образовательный процесс. Первым и, возможно, самым значимым аспектом является то, что здоровьесберегающие технологии способствуют созданию более комфортной и безопасной образовательной среды для детей, что невозможно переоценить в контексте логопедической помощи. В ходе анализа существующих практик мы заметили, что применение элементов здоровьесбережения, таких как динамические паузы, упражнения на расслабление, дыхательная гимнастика, значительно улучшает концентрацию и внимание детей на занятиях. Эти факторы укореняются в понимании важности психофизиологического благополучия, что, в свою очередь, позволяет детям легче воспринимать логопедический материал. Более того, использование активных и интерактивных методов обучения, таких как игровые технологии и элементы театрализации, не только улучшает мотивацию учащихся, но и минимизирует стресс, связанный с традиционным подходом к обучению. Исследования показывают, что дети более активно участвуют в занятиях и проявляют интерес к материалу, когда занятия проходят в игровой и непринужденной обстановке. Обнаруженная взаимосвязь между уровнем активности детей и их успехами в обучении подчеркивает необходимость дальнейшей разработки и внедрения здоровьесберегающих технологий в практике логопедов.

Исследование также подтвердило, что наличие здоровьесберегающих технологий способствует улучшению общей эмоциональной атмосферы на занятиях. Позитивные эмоции, испытываемые детьми во время занятий с использованием таких технологий, не только уменьшают уровень тревожности, но и укрепляют ученическую мотивацию. Это, в свою очередь, позволяет всем участникам образовательного процесса, включая логопедов, более эффективно достигать поставленных целей. Кроме того, использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях может стать эффективным инструментом для формирования у детей осознанного отношения к своему

здоровью, что имеет длительное влияние на их развитие. Важно также отметить, что логопеды, внедряющие здоровьесберегающие практики, сами отмечают более высокую удовлетворенность своей работой и менее выраженные симптомы профессионального выгорания. Это свидетельствует о том, что работа о здоровье детей и собственном здоровье сотрудников образовательной системы может гармонично сосуществовать и даже взаимно усиливать друг друга. В результате внедрения здоровьесберегающих технологий удастся создать более здоровый и способствующий развитию образовательный процесс, в котором важное место занимает эмоциональное состояние детей, что напрямую влияет на постановку и коррекцию речевых навыков.

В заключение, можно уверенно утверждать, что внедрение здоровьесберегающих технологий в практику логопедических занятий является актуальным и необходимым направлением, которое способствует улучшению результатов логопедической работы. На основе анализа литературы и практик, проведенного в рамках исследования, мы можем предложить ряд рекомендаций для логопедов, стремящихся интегрировать эти технологии в свою практику. Во-первых, важно, чтобы логопеды активно использовали уже существующие методические материалы и адаптировали их под конкретные условия работы. Это может включать подбор специальных упражнений и игр, направленных на активизацию и укрепление речевых навыков. Во-вторых, необходимо обратить внимание на создание комфортной и эмоционально позитивной атмосферы на занятиях, что станет залогом эффективности работы с детьми. В-третьих, логопеды должны не только заботиться о здоровье своих учеников, но и следить за своим благополучием, используя методы самопомощи и стресс-менеджмента. Это поможет не только сохранить высокую профессиональную эффективность, но и позволит создать гармоничное и продуктивное образовательное пространство. Выполнение всех этих рекомендаций будет способствовать не только эффективной коррекционной работе, но и формированию у детей положительного образа здоровья и устойчивой мотивации к обучению.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сигитова Марина Павловна, учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 346

Библиографическое описание:

Сигитова М.П. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Внимание - это одно из самых уникальных свойств человеческой психики, без которого практически невозможно добиться успеха в учебе, карьере или спорте. Да и в повседневной жизни рассеянными людям приходится очень "не сладко". Поэтому вопросу развития внимания необходимо придавать особое значение едва ли не с самого рождения ребенка.

К счастью, большинство родителей это понимают, и активно занимаются развитием внимания своих малышей. Однако при этом они не учитывают **особенности развития внимания детей**, и в результате допускают многочисленные ошибки, которые сводят все их усилия "на нет". В данном документе постараемся рассказать о наиболее распространенных ошибках, и посоветуем, как их избежать. Но для начала, давайте разберем, в чем же заключаются особенности детского внимания.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ВНИМАНИЯ

Сразу же после рождения внимание ребенка носит произвольный характер, поэтому его привлекают блестящие предметы, движущиеся объекты или громкий звук. Примерно в шесть месяцев малыши начинают проявлять интерес к предметам, которые их окружают: они начинают только рассматривать предметы, но и пытаются взять их в рот, повертеть в руках. В этом возрасте внимание ребенка все еще неустойчиво. Как только малышу покажешь новый предмет, он сразу же забывает о той игрушке, которой только что игрался.

К двум годам у ребенка уже начинают проявляться зачатки произвольного внимания, развитие которого происходит главным образом под влиянием взрослых (например, умение пользоваться ложкой, складывать разбросанные игрушки и т.д.). Именно в этом возрасте специалисты рекомендуют приступать к занятиям, направленным на **развитие памяти и внимания** у ребенка.

К четырем-пяти годам ребенок уже умеет подолгу слушать рассказы взрослых или играть в интересную игру. Но его внимание все еще характеризуется высоким уровнем отвлекаемости при возникновении других, более интересных для него предметов или факторов. Например, малыш может затаив дыхание слушать сказку, но как только в комнату забегают другие дети, он сразу же теряет к ней интерес.

К шести-семи годам ребенок приобретает определенный опыт управления вниманием, что, кстати, является одним из основных показателей его готовности к посещению школы.

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У РЕБЕНКА

Большинство родителей относятся к **проблеме развития внимания** немного поверхностно. Поэтому к занятиям приступают не после консультации со специалистом, а после прочтения различной специализированной литературы (или после консультации с подругой). При этом совершенно не учитываются интересы и потребности самого ребенка.

Достаточно часто родители забывают об особенностях развития детского внимания в определенном возрасте. Например, в два года ребенок может сконцентрировать свое внимание на одном занятии на протяжении примерно 5 минут. Поэтому пытаться заставить такого малыша заниматься в течение 1-2 часов не просто бессмысленно, но и вредно.

Не приносит заметного результата и чрезмерно серьезный подход к этому вопросу. Некоторые родители рассматривают **упражнения на развитие внимания** как полноценные "взрослые" занятия (то есть, садим ребенка на стул, и начинаем заниматься). Намного большего эффекта можно добиться, если проводить занятия в игровой форме. Можно это делать в любом месте и в любое время, на улице во время прогулки, на кухне во время кормления и т.д.

ТРИ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛА "ПРАВИЛЬНЫХ" ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ

1. Если ребенок постоянно отвлекается, не нужно его постоянно одергивать фразами типа "Не отвлекайся", "Не крутись", "Не смотри по сторонам". Лучше предложите ему доделать какой-то этап занятий и пообещайте какое-то вознаграждение. Например, "Давай ты дорисуешь этот цветочек, а потом мы пойдем кушать мороженное".

2. Помните, дети дошкольного возраста не умеют быстро переключать свое внимание с одного занятия на другое, если они сильно увлеклись первым, а им пытаются предложить второе. Поэтому, прежде чем приступать к очередному занятию или упражнению, нужно сначала дождаться, пока у ребенка пропадет интерес к предыдущему.

3. Все **способы развития внимания** предполагают концентрацию внимания ребенка на каком-то одном объекте или занятии. Чтобы добиться максимального эффекта рекомендуется свести к минимуму потенциальные отвлекающие факторы. Самым лучшим решением может стать разделение детской комнаты на две отдельные зоны: игровую и учебную.

Чем занять ребенка, когда на улице ненастье?

Игрушки надоели? На улице слякоть или мороз? Традиционные игры и **развивающие занятия** уже не вызывают энтузиазма? Тогда предлагаем Вам несколько необычных идей того, как можно весело и с пользой провести время с ребенком используя подручные средства. Наши идеи наверняка понравятся детям дошкольного возраста, и, что немаловажно, после развлечений не нужно будет проводить генеральную уборку квартиры или дома.

Но будьте готовы к тому, что Вам придется быстро переключаться с одного занятия на другое, поскольку маленькие дети плохо удерживают внимание на одном предмете более 3-5 минут.

НЕ ЗОНТИК - А ШАТЕР

Раскройте обычный зонтик и спрячьтесь под ним с ребенком. В компанию можно также взять любимую игрушку. Предложите ребенку представить, что Вы очутились в сказочном шатре, который выполняет желания. Нужно только рассказать о своих мечтах. Эта игра поможет Вашему ребенку развить свое воображение.

ВВЕРХ-ВНИЗ

Если в вашем жилище есть стремянка, то самое время ее достать. Лазание вверх и вниз по лесенкам доставляет много удовольствия активным детям, и превосходно заменяет шведскую стенку. Конечно, Вы будете стоять рядом и зорко следить за всеми действиями непоседы.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Банально, но очень эффективно. Включите музыку и вместе потанцуйте. Покажите ребенку, как делать руками «тарелочки», «фонарики», «кулачки», ножку ставить на каблук. Походите вместе на цыпочках, пяточках. Поползайте как котята или тигрята. Подойдет любая веселая музыка. Можете скачать в интернете сборник «Танцевальная ритмика для детей». Очень милые мелодии, сразу ассоциируются с детским садиком и позволяют легко и непринужденно провести разминку.

КТО-КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ?

Далее сделайте домик. Для этого нужен стол и одеяло. Дети обожают домики. Включите в домике ручной фонарик, положите внутрь подушку. Конечно, для максимального эффекта вам необходимо будет принимать участие в этой игре. Представьте, что вы (или игрушка) приходите к ребенку в гости, стучитесь. В общем, ваша фантазия будет развивать дальше и сюжет, и воображение ребенка.

САМ СЕБЕ СТРОИТЕЛЬ

Если у вас осталась коробка, например, от холодильника или телевизора, то картонный домик, сделанный своими руками, вызовет бурю восторга у малыша. Вырежьте дверь и окошки. В интернете есть множество вариантов таких самодельных игрушек. Это прекрасный аналог дорогим покупным конструкциям! Дешево и сердито! А главное – это долгоиграющее занятие. После самой игры можно с ребенком разукрашивать домик, обклеивать пластилином, цветной бумагой, укладывать спать игрушки внутри домика. "Строительство" домика способствует **развитию мелкой моторики**, воображению и творческих наклонностей.

ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК

Хорошо иметь в запасе обычные воздушные шарик. В критический момент очень выручит даже один надутый шарик, который можно подбрасывать с ребенком и прятать в шкаф. А если шариков несколько, то можно играя "поработать" над памятью ребенка. Например, спрячьте несколько разноцветных шариков в шкаф, и предложите ребенку правильно назвать их цвета.

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Вариант занятий для темного времени суток - Театр теней. Для этого подойдет фонарик или обычная настольная лампа, которую нужно направить на стену и выключить свет. Даже ваша обычная «собачка» или «птица», сделанные движением рук, будут интересны для ребенка. Покажите ребенку, как нужно складывать ручки. Малышей такое мини-представление очень завораживает. Придумывайте сюжет вместе, а заодно "поработайте" с **воображением ребенка**.

В перерывах между занятиями обязательно «тискайте», щекочите друг друга, играйте в прятки. Лягте на диван или ковер, подпрыгивайте вместе ногами, покажите ребенку, как делать «велосипед», «ножницы». Вас ведь никто не видит, Вы одни дома с ребенком, так что можете отрываться и дурачиться на полную катушку. Дети с удовольствием отдадут свою чистую энергию взрослым при телесном контакте, тесном душевном общении.

СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период от рождения до 6-7 лет является самым благоприятным временем для **развития способностей у ребенка**. Поэтому специалисты настоятельно рекомендуют уделять особенно пристальное внимание развитию малыша именно в дошкольном возрасте. При этом родителям важно понимать, что каждый ребенок с рождения имеет определенные задатки, которые со временем могут перерасти в ярко выраженные способности.

Также нужно принимать во внимание тот факт, что большое влияние на процесс формирования талантов/способностей детей оказывает окружающий социум. Другими словами, родители должны не только обеспечить ребенку возможность посещать развивающие занятия в организациях

дополнительного образования и детских центрах, но и принимать самое активное участие в развитии способностей своего ребенка. Что же для этого требуется?

НЕМНОГО ТЕОРИИ, БЕЗ НЕЕ НИКУДА!

Систематизируя понятие способностей, можно разделить их на две основные группы: специфические и природные.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ

Специфические (социальные) способности формируются под воздействием исторического и общественного влияния и обеспечивают жизнь и развитие ребенка в социальной среде. В основе этих способностей лежат практические, теоретические, творческие и учебные знания, логика и пользование речью.

Специфические способности бывают:

- **Специальными.** Определяют успехи ребенка в определенных видах деятельности. Для дошкольного периода характерны такие специфические способности, как: художественные - декоративно-прикладные и изобразительные (склонность к лепке, рисованию, поделкам, черчению); театрално-речевые (склонность к подражанию и выступлению, способность договариваться и увлекать других детей); музыкальные (склонность к сочинению музыки, запоминанию и воспроизведению мелодий); логико-математические (склонность к запоминанию математических символов и выполнению математических вычислений); технические (проявление интереса к механизмам).

- **Общими.** Определяют успехи ребенка в общении и самых разных видах деятельности.

Общие способности в свою очередь делятся на практические (конструктивно-технические и организаторские) и познавательные (творческие, интеллектуальные и сенсорные).

- **Конструктивно-технические** — представление предмета в целом и по частям. Развитие этой способности помогает справиться с такими школьными предметами, как: геометрия, физика, черчение и т.д. Развивающими средствами таких способностей выступают конструкторы, модульные и технические игрушки.

- **Организаторские** — ведущая роль отводится общению (взаимодействие со сверстниками и взрослыми людьми).

- **Творческие** — используя фантазию и воображение, ребенок реализует себя в игре, общении и творчестве.

- **Интеллектуальные** — наглядное моделирование объекта, когда определенный предмет условно заменяется на знакомую фигуру (к примеру, карта).

- **Сенсорные** — сюда относится информация о свойствах предмета, фонемы речи, цвета, разнообразие форм и другое.

Отметим, что разделение **специфических способностей** на общие и специальные весьма условно, поскольку они взаимосвязаны между собой: общие способности проявляются в специальных, а развитие специальных способностей способствует развитию общих.

ПРИРОДНЫЕ

Природные способности формируются на основе задатков, заложенных на генетическом уровне, развитие которых во многом зависит от наличия простого жизненного опыта (память, восприятие, коммуникация).

В целом, **природные способности** можно охарактеризовать такими критериями:

- скорость обучения знаниям и навыкам;
- предрасположенность к определенному виду деятельности;
- устойчивость к стрессам;
- наличие предельных границ способности;
- общественное признание уникальных возможностей;
- нестандартные результаты.

СПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И УСЛОВИЯ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Совершая действия, ребенок формирует те или иные способности. Таким образом, грамотная организация деятельности малыша позволит максимально эффективно проявить и укрепить его способности еще в дошкольном периоде.

Основные правила **организации деятельности ребенка**:

- организация необходимых предметов окружающей среды для всеобщего развития.
- активное воспитание увеличивает вероятность развития способностей.
- адекватное поведение взрослых по отношению к ребенку, совершающему попытки реализовать себя (даже если эти попытки выходят за рамки общепринятых норм).
- ознакомление малыша со всеми видами деятельности (соответствующими его возрастной категории) для установления его личностных интересов.

Это интересно: было выявлено, что художественная одаренность сначала проявляется в музыке, немного позже — в рисовании, а уже потом в науке.

ПОДРОБНЕЕ О НЕКОТОРЫХ СПОСОБНОСТЯХ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Существует такое понятие как "сензитивный период" — это то время, когда организм ребенка максимально настраивается на освоение какого-либо вида деятельности.

Важно понимать, что сензитивные периоды через определенное время проходят безвозвратно, независимо от того, смог ли малыш развить те или иные способности. Поэтому очень важно, чтобы родители создавали соответствующую **сензитивному периоду** окружающую среду (то есть, давали ребенку именно то, в чем он нуждается здесь и сейчас)

СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Основная роль в этом процессе отведена игре. Здесь объединились целый комплекс действий: творчество, двигательные навыки, организация, деятельность.

Совершая действия, ребенок должен постоянно находиться в пограничной зоне между тем, что он уже умеет и тем, чему еще предстоит научиться. Именно такой процесс заставляет малыша думать и, соответственно, развивать свои способности. Трудности закалывают, иначе процесс развития замрет или начнет регрессировать.

СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

В **дошкольном возрасте** ребенку интересны будут подвижные игры, музыкальные разминки и танцы. При этом желательно использовать

элементарные движения, которые ребенок легко запомнит и сможет правильно воспроизвести. Музыка задаст ритм и поможет развить слуховое восприятие. Дети дошкольного возраста с большим удовольствием запоминают движения и охотно их демонстрируют под музыку.

СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Всестороннее развитие ребенка обязательно включает и творческое направление. Причем деятельность должна быть разнообразна: лепка, рисование, вязание, конструирования, вырезание и многое другое. С подачи родителей малыш может "опробовать" самые разные виды творческой деятельности и выбрать именно тот, который ему ближе всего. Не стоит выполнять все за ребенка. Достаточно подтолкнуть его в нужном направлении, и малыш обязательно удивит родителей своим креативом.

СОЗДАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Формирование личности дошкольника не обходится без здорового любопытства со стороны ребенка и его постоянных "почему", "как" и "когда". Любознательность способствует приобретению знаний, умственной деятельности и применению навыков на практике.

Помните! Каждый ребенок одарен по-своему. Чем больше родители будут проявлять интерес к процессу формирования навыков и способностей малыша, тем выше шанс ребенка стать счастливым человеком и добиться успеха в современном социуме.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ

Бойцов Дмитрий Юрьевич, учитель английского языка
ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бойцов Д.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

«Образовательный веб-квест - (webquest) - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном

процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся (локально или в Интернет)» [1]

Разработчиком веб-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены **структура веб-квеста, требования к его отдельным элементам:**

Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

Центральное задание, где четко определен итоговый результат самостоятельной работы

Список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.

Роли. Учащимся должен быть представлен список ролей (от 2 и более), от лица которых они могут выполнить задания. Для каждой роли необходимо прописать план работы и задания

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

Описание критериев и параметров оценки веб-квеста.

Руководство к действиям, где описывается, как организовать и представить собранную информацию.

Заключение, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом.

Этапы работы над квестом:

Начальный этап (командный) Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме. Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

Ролевой этап. Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

Задачи:

- 1) поиск информации по конкретной теме;
- 2) разработка структуры представления;
- 3) создание материалов для представления;
- 4) доработка материалов для представления.

Заключительный этап. По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению

проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие, как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Веб-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными. Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над кратковременным веб-квестом может занимать от одного до трех сеансов. Долгосрочные веб-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным веб-квестом, ученик должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме. Работа над долгосрочным веб-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Зарубежные исследователи относят технологию веб-квест к обучающим интернет-технологиям, которые позволяют организовать активный учебный процесс, качественно отличающийся от традиционного [2]

Особенности традиционного процесса обучения	Особенности активного процесса обучения с использованием интернет-технологий
1. В центре процесса обучения – учитель.	1. В центре процесса обучения – ученик.
2. Задействуется один или два канала восприятия.	2. Восприятие мультисенсорное, задействуются несколько каналов восприятия.
3.	3. Развиваются интегративные умения и навыки учащихся.
4. Развиваются отдельные умения и навыки.	4. Преобладает групповая работа.
5. Преобладает индивидуальная работа учащихся.	5. В центре обучения – обмен информацией.
6. Преобладает изложение информации учителем.	6. Обучение носит активный исследовательский, поисковый характер.
7. Обучение пассивное.	7. В центре обучения – развитие критического мышления, принятие информированных решений в рамках решения учебной задачи.
8.	8. Ученик вовлекается в технологически спланированный процесс.
9. В центре обучения – усвоение знаний, фактов.	9. Образовательный контекст аутентичный, в центре – решение практических задач.
10.	
11. Ученик реагирует на действия учителя.	
12. Образовательный контекст искусственно-созданный.	

Активный учебный процесс с использованием интернет-технологий, и технологии веб-квеста в частности, обладает значительным потенциалом для

развития когнитивной сферы учащихся, позволяет сделать работу целенаправленной и комплексной, так как:

- веб-квест позволяет максимально приблизить обучение к решению реальных практических задач и проблем, задействовать аутентичные задания, использовать аутентичные источники информации, тем самым формируя мотивацию учащихся;

- веб-квест способствует развитию мыслительных операций учащихся, так как привлекает учащихся к работе с большим количеством информации. В процессе переработки информации учащиеся получают необходимые знания, развиваются их интегративные умения и навыки, компетенции [3]

А.Кристи отмечает, что технология веб-квеста способствует:

- развитию логического мышления учащихся, так как вовлекает их в процесс логических рассуждений в процессе решения центральной проблемы того или иного квеста;

- развитию критического мышления учащихся, так как включает в себя интерпретацию, анализ, оценку информации;

- развитию коммуникативных навыков учащихся, их социализации, формированию толерантности;

- формированию рефлексии, умения анализировать и оценивать свои действия, действия партнеров в процессе решения проблемы;

- способствует установлению и развитию междисциплинарных связей в процессе обучения [4]

В качестве иллюстрации использования технологии в учебном процессе предлагаем рассмотреть урок иностранного языка, разработанный для студентов IV курса отделения «Иностранный язык» колледжа, в основе которого краткосрочный веб-квест, предполагающий работу учащихся в сети Интернет. На данном занятии студенты вовлекаются в работу с аутентичными источниками информации, ее анализ, оценку и переработку. Кроме того, технология веб-квест позволяет создать более эффективные условия для развития разговорных навыков, а именно реальную коммуникативную ситуацию в рамках групповой работы.

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ «РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНИКИ И ЯЗЫК РЕКЛАМЫ» (2 часа)

If you don't sell, it's not the product that's wrong, it's you.

Estee Lauder (1906-2004),

US founder of cosmetic company

Цель

В области иностранного языка: изучить рекламные техники и особенности языка рекламы.

В области информационных технологий: закрепить навыки поиска и обработки информации распределенного ресурса Глобальной сети Интернет.

Задачи

По итогам занятия учащиеся должны:

- знать основные техники рекламы, лексику и ее особенности, которая используется в каждой из техник,	- знать основные поисковые службы распределённого ресурса Глобальной
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль каждой из рекламных техник, функции лексики в рекламных текстах, - уметь определять виды рекламных техник, особенности лексики в рекламных текстах, - анализировать функции лексики в рекламных текстах, - создавать тексты рекламного характера, - оценивать функциональное качество рекламного текста, его языковые особенности 	<p>сети Интернет, правила организации поисковых запросов</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать их роль в организации поиска информации образовательного назначения, - уметь использовать поисковые службы распределённого ресурса Глобальной сети Интернет в учебной деятельности, - анализировать результаты поискового запроса с целью решения практических задач в учебном процессе, - представлять результаты работы с использованием ИКТ, - оценивать роль информационных ресурсов Интернет для решения практических задач в рамках учебного процесса
---	---

Методы, приемы и формы организации учебного процесса: образовательная технология вэб-квест, работа в творческих группах, использование технологической карты личных достижений (РНС).

Средства обучения: компьютеры, мультимедийная установка, поисковые службы распределенного ресурса Глобальной сети Интернет.

ПЛАН УРОКА

<p>Организационный момент. Техника безопасности при работе с компьютером.</p>	<p>Студенты расписываются в журнале по технике безопасности.</p>
<p>Стадия вызова. Выявление проблемы. Тема и цель урока.</p>	<p>Студенты анализируют рекламную продукцию прошлых лет и современную с целью выявить отличия, причины отличий.</p>
<p>Стадия реализации. I. Подготовительный этап. А) Знакомство с рекламными техниками. (Фронтальная работа) В) Анализ рекламных роликов. (Работа в группах) Проверка результатов работы студентов. II. Собственно стадия реализация. А) Изучение классификации рекламной лексики. Проверка домашнего задания - фронтальная работа.) В) Анализ языка рекламных текстов. Работа в творческих группах. С) Работа над решением выбранных задач с ресурсами Глобальной сети</p>	<p>Студенты читают текст, посвященный рекламным техникам, объясняют суть каждой из них. Студенты просматривают пять рекламных роликов, определяют техники использованные в них. Студенты объясняют классификацию рекламной лексики. Студенты образуют творческие группы, определяют для себя предложенные роли. Организаторы выбирают тему для каждой группы. Студенты работают с рекламными текстами на сайтах.</p>

Интернет. Отбор лексического материала, создание скриншотов.	
Стадия рефлексии. I. Представление результатов работы. Фиксирование данных слушателями. II. Подведение итогов. III. Оценка результатов работы.	Выступление студентов из каждой группы, представление результатов работы. Фиксирование информации в рабочих тетрадях. Обсуждение каждого выступления. Самооценка и взаимооценка результатов работы.
Домашнее задание. Используя лексику, которую мы сегодня отобрали на занятии, создайте рекламный текст для буклета, посвященного тому или иному продукту.	
Организационное окончание урока	

КАРТА САМООЦЕНКИ

Уровень сложности, баллы	Задачи	Количество баллов
I уровень до 6 баллов	Я знаю рекламные техники, их отличительные особенности, классификацию рекламной лексики.	
II уровень до 10 баллов	Я знаю рекламные техники, их отличительные особенности, классификацию рекламной лексики. Умею анализировать рекламные тексты, определять используемые рекламные техники, выделять лексику, которая служит целям воздействия на покупателя.	
III уровень до 14 баллов	Я знаю рекламные техники, их отличительные особенности, классификацию рекламной лексики. Умею анализировать рекламные тексты, определять используемые рекламные техники, выделять лексику, которая служит целям воздействия на покупателя. Могу оценить функциональное качество рекламного текста, оценить его лексические особенности.	

КАРТА ВЗАИМООЦЕНКИ РАБОТЫ В ГРУППЕ

Роли	Цели и задачи	Количество баллов

Организатор 5 баллов	Организует работу по изучению материала согласно выбранным целям каждым участником группы, следит за временем, оценивает работу каждого студента группы.	
Переводчик 4 балла	Во время работы с рекламными материалами работает с электронными словарями, чтобы разрешить проблемы понимания текста.	
Оформитель 4 балла	Создает скриншоты с отобранными языковыми примерами.	
Выступающий 6 баллов	Выступает от группы с презентацией отобранного языкового материала. Комментирует и аргументирует.	

Список литературы:

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://ito.bitpro.ru/1999>
2. National Educational Technology Standards for Students // Connecting Curriculum and Technology. iste@iste.org. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.iste.org>.
3. March, T. (1998b). Why Webquests? An introduction. Retrieved October 3-2003. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.ozline.com/webquests/intro.html>
4. Christie, A. A. (2002). What is a WebQuest? Retrieved October 5, 2003. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.west.asu.edu/achristie/675wq.html>

ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ НЕТ» (3 КЛАССЫ)

Завадская Александра Дмитриевна, социальный педагог
ГБОУ гимназия № 405 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Завадская А.Д. ТРЕНИНГ НА ТЕМУ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ НЕТ» (3 КЛАССЫ) // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 7. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/7.pdf>.

Цель: вовлечь учащихся в деятельность по формированию и сохранению собственного здоровья.

Задачи:

Научить способам сопротивления негативному давлению со стороны окружающих;

Развивать волевые качества, направленные на выработку нравственной позиции по отношению к вредным привычкам;

Воспитывать устойчивое отношение к здоровому образу жизни и вести его пропаганду.

Оборудование: компьютер мультимедийный проектор, цветные фишки, словарицы, иллюстративный материал, цветные карандаши, фломастеры.

Добрый день ребята. Сегодня мы с вами собрались, чтобы обсудить некоторые вопросы, касающиеся здоровья.

Как вы думаете, что может поднять настроение?

Поднять настроение можно даже обычной улыбкой. Улыбнитесь мне, друг другу.

Кроме этого хороший стимулятор настроения весёлый мультфильм. Готовы к просмотру? Мультфильм **«Иван - царевич и табакерка»**. Мультфильм небольшой, на 10 минут, но его нужно будет посмотреть внимательно, потому что в конце я задам вопросы по мультфильму.

Вопросы:

1. Вы обратили внимание на то, как изменилась жизнь Ивана-царевича после того как он попробовал табак? *Да Иван - царевич потерял здоровье, любимого человека и свободу, а приобрёл зависимость от чего? (от табака).*

2. А вы заметили, сколько времени понадобилось И.Ц., чтобы появилась эта зависимость а сколько времени, потом он потратил на избавление от этой пагубной привычки? При этом у него была огромная сила воли.

3. Вспомните момент, когда ворона предлагала ИЦ табакерку. Какие льстивые слова она ему говорила? Как вы думаете, легко ли ему было сказать нет?

Существуют формы отказа от негативного давления окружающих. Мы с вами изучали формы отказа во 2 классе. Помните? Давайте вспомним:

- Просто **«нет»**. Самый простой и одновременно самый сложный способ отказа. Например: «Нет, я не приду». Вы можете на просьбу ответить только одним словом, поскольку не обязаны никому ничего объяснять.

- **«Нет»** и объяснения отказа. Иногда недостаточно одного слова, поэтому стоит подумать, почему вы отказываете человеку. Например: «Нет, у меня сегодня приезжает бабушка».

- **«Нет, но...»**. Такой способ отказа подходит в том случае, если вы все же соглашаетесь на просьбу, но при других условиях. Например: «Я не смогу зайти к тебе в гости сегодня, но завтра с удовольствием».

- **«Это не мое, спроси у...»**. Мы уже говорили, что чужие вещи отдавать нельзя, поэтому лучше всего, чтобы с просьбой обратились именно к тому человеку, кому принадлежит эта вещь.

- **«Я знаю, кто может тебе помочь»**. Такой способ сказать «нет» предполагает, что вы помогли человеку, направив его к тому, кто лучше разбирается в данном вопросе.

- **«Нет, нет, нет, нет»**. Такой отказ соответствует вопросу. Говорить «нет» нужно столько раз, сколько вас просят об обременительной услуге.

Игра «Умей сказать нет».

Предлагаю вам игру, которая поможет вам правильно вести себя в сложных ситуациях, отстаивать своё мнение и не поддаваться на уговоры окружающих.

На нашем слайде в левом столбце указаны варианты предложений о просьбе на самые различные темы:

- Просьба, которая мешает нашим планам.
- Просьба, которая вредит здоровью.
- Ситуации, где нас просят то, что нам не принадлежит.
- Просьбы на уроке.
- Просьбы дома.
- Просьбы на улице.

В правом столбце указаны варианты ответов. Я сейчас буду зачитывать вам предложения с просьбами, а вы будете определять какие варианты отказа могут подойти к просьбе. Вариантов отказа может быть несколько.

Ребята, скажите, а были ли у вас случаи, когда у вас что-то просили, или вам что-то предлагали, а вы не смогли отказать? Расскажите, если такое было.

Ролевая игра «Умей сказать НЕТ».

Я выборочно буду приглашать 2 учеников к доске и предложу разыграть ситуацию, где один участник будет что-то предлагать, а второй должен отказать. Причем тот, кто предлагает или что-то просит, должен быть настойчивым.

В этой игре мы будем учиться отказываться от того, чего мы не хотим делать. Интересно посмотреть, кто лучше умеет уговаривать, а кто умеет отказываться так, чтобы не поссориться».

Темы для ситуаций:

1. Артем зовет к себе товарища поиграть в игру на компьютере. А Саша обещал помочь по дому бабушке.

2. Коля просит у Светы списать домашнее задание, потому что накануне вечером он играл в игры, и не успел ничего сделать к уроку.

3. Миша уговаривает закурить Артема: «Ну, ты что, слабак? Девчонка?».

4. Оля и Дима решили уйти с уроков, но Петя не хочет этого, и на него начинает давить группа желающих «сбежать»: «Ты будешь предателем!», «Ты боишься, ты трус!».

5. Оля дала поиграть Маше свою куклу. Света попросила у Маши поиграть в Олину куклу.

6. Незнакомая женщина на улице хочет угостить девочку конфетками и шоколадками.

Вопросы для рефлексии:

1. Вам понравилось наше занятие?

2. Что было самым полезным в тренинге?

3. Произошли ли какие-либо изменения с вами в ходе тренинга. Если да, то какие, если нет, то почему?

4. Был ли в ходе тренинга какой-либо неприятный момент? Какой и с чем связан?

5. Какое главное открытие вы сделали для себя в результате тренинга?

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 7 / 2024

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб

Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»

Главный редактор: Доденков В.В.

Порядковый номер выпуска: 7

Дата выхода номера: 21 ноября 2024 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+