

УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 6 / 2024



Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 6 / 2024

Главный редактор

Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия

Кисель Андрей Игоревич

Лопаева Юлия Александровна

Скрипов Александр Викторович

Редакционный совет

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Смольский Дмитрий Петрович

Стерляжников Максим Александрович

Шкурихин Леонид Владимирович

Контактные данные редакции

email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анищенко Е.А. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА.....	4
Виноградова А.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПРАВА ДЕТЕЙ»	5
Егошина В.А., Токарева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФОП ДО. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»	9
Королькова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОРАБЛИК ПЛЫВЕТ К ПАПЕ»	17
Коротченко А.В. ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ. НОВОЕ В МЕТОДИКЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ИЛИ ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ	18
Кривоножкина И.Д. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ	22
Логинова Е.Н. ТРУДНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИХ ПРИЧИНЫ	25
Ольферова С.С. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	33
Пешкова Е.А. ОБЫКНОВЕННО НЕОБЫКНОВЕННАЯ СОЛЬ.....	40
Писанова Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ШКОЛА МЯЧА»	42
Симонова Н.Ю. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «СОГЛАСНЫЙ ТВЕРДЫЙ ЗВУК [П]»	47
Сотникова Н.С. ДЕТИ И АРТ-ТЕРАПИЯ	50
Шебанов А.С. ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ - В ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ	55
Шевелева А.А. КОНСПЕКТ ПО ЭМП ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Синотова Е.И., Шевелева М.Г., Шамето Е.В., Забоева И.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»	61
Хакимова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	67

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Насонова А.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ»	71
---	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жданова О.В. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА»	88
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дроздова Г.А. В ПОИСКАХ КНИГИ МУДРОСТИ	92
---	----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белугина И.А. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ДЕТЯХ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	95
Гинц А.Ю. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	99

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

Клименкова Т.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	103
---	-----

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Анищенко Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 18 "Сказка"

Библиографическое описание:

Анищенко Е.А. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА
// Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL:
<https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Аннотация: В статье отражена проблема облегчения адаптационного синдрома у детей. Автор делает акцент на поддержке не только детей, но и их родителей в это непростое время; дает советы по работе с семьей.

Ключевые слова: адаптация, стресс, социализация, терпение, сотрудничество, помощь.

Адаптация детей к ДОО является сложным процессом, который может сопровождаться стрессом и эмоциональными переживаниями детей. Смягчение адаптационного синдрома помогает детям быстрее привыкнуть к новым условиям и снизить уровень стресса.

Актуальность данной темы обусловлена следующими факторами:

- Социальная значимость: адаптация детей к детскому саду является важным этапом их развития и социализации. Она позволяет детям научиться взаимодействовать с другими людьми, развивать коммуникативные навыки и адаптироваться к новой среде.

- Психологическая нагрузка: детский сад может быть источником стресса для детей, особенно в первые дни и недели адаптации. Смягчение адаптационного синдрома помогает снизить уровень стресса и обеспечить более комфортное привыкание к новому окружению.

- Индивидуальные особенности: каждый ребёнок уникален, и его реакция на адаптацию может различаться. Смягчение адаптационного синдрома позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребёнка и разработать индивидуальный подход к адаптации.

Опыт показывает, что в столь непростое для малышей время важно поддерживать и их родителей: они также могут испытывать стресс и беспокойство во время привыкания ребёнка к детскому саду. Смягчение адаптационного синдрома может помочь родителям лучше понять процесс адаптации и поддерживать своего ребёнка. Вот несколько советов, которые может дать педагог семьям воспитанников:

1. **Подготовить ребёнка заранее.** Стоит рассказать ему о детском саде, о том, что там можно делать, какие правила есть. Можно показать ему фотографии или видео, чтобы он мог представить себе, как выглядит детский сад. Это поможет снизить уровень тревожности и страха перед неизвестностью.

2. **Воспроизвести дома режим дня, аналогичный режиму в ДОО.** Это облегчит привыкание к новым условиям. Если следовать определённому распорядку, ребёнок будет чувствовать себя более увереннее и спокойнее.

3. **Поощрять самостоятельность.** Важно заранее научить ребёнка самостоятельно одеваться, есть, пользоваться туалетом и т. д. Чем больше он будет уметь делать сам, тем легче ему будет адаптироваться к новой среде.

4. **Быть терпеливыми и понимающими.** Адаптация может быть сложным периодом для всех участников процесса. Важно понимать, что это временный этап, и со временем всё наладится.

5. **Поддерживать связь с воспитателями.** В силу своего опыта и профессиональных навыков педагогический коллектив всегда готов дать ценные советы и рекомендации по адаптации ребёнка. Если адаптация проходит сложно и вызывает беспокойство, следует подключить узких специалистов: психолога или педагога-психолога. Они могут предложить дополнительные методы и подходы, которые помогут малышу адаптироваться.

В заключение хочется отметить, что адаптация носит индивидуальный характер, и каждый ребёнок переживает этот процесс по-своему. Главное — быть терпеливыми, оказывать каждому ребёнку необходимую поддержку и помогать его родителям в этот непростой период.

В целом, смягчение адаптационного синдрома является важной задачей для педагогов и психологов, работающих с детьми. Оно помогает создать более комфортные условия для адаптации детей к детскому саду и способствует их успешному развитию и обучению.

Источник

1. Адаптация ребенка к детскому саду. – URL: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/adaptacija-rebenka-v-detskom-sadu> (Дата обращения: 3.10.2024)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПРАВА ДЕТЕЙ»

Виноградова Анна Леонидовна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 99 г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Виноградова А.Л. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПРАВА ДЕТЕЙ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Конспект занятия по окружающему миру «Права детей» (подготовительная к школе группа)

Реализуемые образовательные области: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Художественно – эстетическое развитие.

Цель: Познакомить детей с их основными правами в соответствии с Конвенцией по правам ребёнка.

Познавательные-коррекционные задачи: Формирование знаний основных законов Конвенции по правам ребёнка, развитие логического мышления, анализа, синтеза и зрительного гнозиса; развитие зрительно-моторной

Речевые задачи: Закрепить навыки отгадывания различного вида загадок (ребусы, загадки – описание, досказалки). Развитие объяснительной речи детей. Активизация в речи существительных, качественных прилагательных и глаголов (одушевлённые и неодушевлённые предметы, способы действия, характеристики предметов).

Этапы реализации НОД: обучение разгадыванию ребусов и загадок, чтение сказок и литературных рассказов, рассматривание картинок и иллюстраций.

Ход деятельности НОД: Ребята, вот вы все ещё **дети**, а уже – **граждане** самой большой, прекрасной, мирной страны...какой? Правильно, России. И, как и все граждане, имеете свои права, которые наша страна и ещё почти 200 стран приняли и описали в важном международном документе – Конвенции по правам ребёнка 35 лет назад. Давайте познакомимся с самыми основными из них (картинки со статьями из Конвенции):

- Право на жизнь и развитие (ст.6)
 - Право на воспитание в родной семье (ст.9)
 - Право на медицинский уход и здравоохранение (ст.24)
 - Право на самобытность национальных меньшинств (ст.30)
 - Право «особых детей» на достойную жизнь (ст.23)
 - Право на бесплатное начальное образование (ст.28-29)
 - Право на защиту от экономического использования и тяжёлой работы (ст.32)
 - Право на игры, отдых и досуг (ст.31)
 - Право на защиту от психического и физического насилия, от отсутствия ухода (ст.19)
 - Право выражать своё мнение по всем имеющим к нему отношение вопросам (ст.12-15)
- 

- Родился, растёт, стареет и умирает (младенец, ребёнок, взрослый, старик).
- Дышит (носом, ртом, кожей).



- Питается (едим и пьем).
- Двигается (бегаем, прыгаем, ходим и пр.).
- Размножается (потомство - дети).

А чтобы вы могли развиваться, взрослые заботятся о вас (нахождение опечаток в тексте):

«Вам воспитатель готовит еду.

Повар вам сказки читает в саду.

Доктор вам волосы быстро стрижёт,

А парикмахер лекарства даёт».

Дети имеют право воспитываться в родной семье.

«Цветок наш зовётся «Родная семья».

Здесь венчик - сестрёнка и брат её – я.

Папа и мама у нас стебельки,

Дедуля с бабулей в семье корешки.

Цветок наш красуется в зелени луга.

Все мы в семье своей любим друг друга».

А вот в некоторых сказках это право детей грубо нарушено посторонними. Давайте определим, в каких именно сказках обидели детей и отметим их фишками. Интересно, команда какого ряда справится с заданием первой?



О том, что дети имеют право на медицинское обслуживание, интересно написал замечательный русский писатель Николай Носов в своих сказках о маленьких человечках. Давайте вспомним имена некоторых из них:

В шляпе с круглыми полями и в штанишках до колен.

Занят разными делами, лишь учиться ему лень.

Кто он? Быстро отгадай – ка. Как зовут его? (НЕЗНАЙКА)

Этот умный коротышка прочитал уже все книжки.

Он и вправду много знает и девчат не обижает (ЗНАЙКА)

Прокатиться мы решили с ветерком в автомобиле.

Правду в сказке вам сказали: сами мы его создали!

Ведь такого нет нигде: ездит он на газводе,

И сироп в нём вместо смазки. Как зовут героев сказки?

(ВИНТИК И ШПУНТИК)

А кто вспомнит имена докторов в этих сказках (Пилюлькин и Медуница). Помните, какими разными были герои этих сказок (показываем картинку с «не такими» героями сказок)? А ведь и вы все очень разные по внешности, по комплекции, по вкусам и интересам. И все дети, какими бы они не были, к какому бы народу не относились, все имеют право быть самим собой, со своим языком

и своей верой (показываем картинки с изображением разных национальностей и «особых детей»).

А особенно в защите права на достойную жизнь имеют дети-инвалиды, дети не совсем такие, как вы, но всё-таки, такие же дети, просто со своими особенностями. Встаньте, пожалуйста, на ковре в круг, проведём физминутку:

«Чудеса у нас на свете, Стали карликами дети (Дети выполняют глубокий присед, руки на поясе).

А потом все дружно встали – великанами вдруг стали (поднимаемся на носочки, руки - вверх) ».

Проводится игра «Признаки»: Например: меняются местами те, кто в шортах, или те, кто с косичками, или те, чьё имя начинается на гласный звук и т. д.

Вот теперь вы видите, как мы все похожи и не похожи. Садитесь на места, и я расскажу вам, о том, что какими бы вы не были разными, вы имеете право на образование. И после садика вы пойдёте в школу, так же как отправился в неё Буратино и ребята из сказки Валентина Катаева «Цветик - семицветик».

А готовы ли вы к школе подскажут наши ребусы (ребусы по школьной тематике по одному на стол). Кому что досталось (объяснить, зачем нужен предмет)?

Следующую сказочную героиню вы сразу узнаете, взглянув на эти предметы (картинка – загадка «Золушка», ответы детей):

Бедняжка я и замарашка, к золе привыкла и печам.

Мне днём бывает очень тяжело, и я мечтаю по ночам.

Но я не плачу, я не плачу. Я улыбаюсь и терплю.

Я верю в счастье и удачу. И всех жалею и люблю.

Бедную Золушку обидели нехорошие люди, нарушив сразу три её права. Посмотрите на эти картинки и попробуйте определить, какие. Объясните, как нарушены права ребёнка (Работала с утра и до вечера, одна за всех. Не давали танцевать и отдыхать, не пускали на бал. Обижали, обзывали и смеялись над ней.)

Молодцы! Вы обнаружили все нарушения прав детей, и теперь сказочному правительству нужно будет исправить все нарушения законов. Правительство нашей страны также внимательно следит за исполнением всех прав детей. И в случае их нарушений, всегда можно обратиться за помощью в правоохранительные органы.

У детей есть ещё одно право – право выражать свои мысли и иметь своё мнение в отношении, касающихся их вопросов. А, вспомнив о том, что детям можно разговаривать на своём языке, я предлагаю вам попробовать «перевести с детского» некоторые слова:



Викторина «Переведи с детского»: (Переведите с детского языка и объясните, почему дети говорят именно так):

- ОБУТКИ (Это то, что обувают на ноги – обувь)
- ПАЛЬЧАТКИ (Перчатки, в них домик для каждого пальца)
- ЛИЗЫК (Язык, им лижут все вкусное)
- КОПАТКА (Лопатка, ею копают)
- ПАУКИНА (Паутина, ее плетут пауки)
- ВЕРТИЛЯТОР (Вентилятор, его лопасти очень быстро вертятся)
- ОДЕТКИ (Это то, во что одеваются – одежда)
- УДОБРЯТЬСЯ (Стать добрым, по аналогии с умываться и улыбаться)
- ГРОЗИТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ (Указательный палец, им часто грозят)
- СЛОМАННАЯ ЛУНА (Месяц, что осталось от круглой)

Какие вы все умнички! Только не забывайте, что у любого гражданина нашей необъятной Родины есть, не только **права**, но и **обязанности**.

➤ Используемые материалы:

Конвенция о правах ребенка и используемые картинки взяты в свободном доступе в интернете.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФОП ДО. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Егошина Виктория Авазовна, воспитатель

Токарева Ирина Авазовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Радость" д/с № 212, город Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Егошина В.А., Токарева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ФОП ДО. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Экологическое воспитание дошкольников по ФОП — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном образовательном учреждении особенно важны. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет

закладываются основы мироощущения. С другой стороны познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФОП ДО может быть реализовано через такие виды деятельности:

- наблюдения;
- опыты;
- исследования;
- игры;
- труд;
- художественно-эстетическая практика;
- знакомство с природоведческой литературой;
- занятия физкультурой и спортом.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях: на обучающих занятиях и в повседневной жизни.

В процессе экологического образования у детей формируются познавательные действия, развивается познавательная мотивация и интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. те личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФОП ДО.

Содержимое разработки

Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 212 «Планета радости» города Нижнего Тагила, Свердловской области»

Консультация

«Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФОП. Формы и методы экологического воспитания»

Экологическое воспитание дошкольников по ФОП — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном образовательном учреждении особенно важны. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. С другой стороны познание ребенком природы является важным фактором образовательного процесса.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФОП может быть реализовано через такие виды деятельности:

- наблюдения;
- опыты;
- исследования;
- игры;
- труд;
- художественно-эстетическая практика;

- знакомство с природоведческой литературой;
- занятия физкультурой и спортом.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях: на обучающих занятиях и в повседневной жизни.

В процессе экологического образования у детей формируются познавательные действия, развивается познавательная мотивация и интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. те личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Цели и задачи экологического воспитания детей:

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательных интересов детей, развитие любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах, свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Особенностью образовательного процесса в соответствии с ФГОС является то, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Один из путей повышения эффективности экологического развития состоит в использовании разнообразных форм, методов и приемов работы. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

В педагогическом процессе педагоги используют различные формы организации детей и различные методы обучения.

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателей и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.

В экологическом воспитании детей широко используются следующие методы обучения: наглядные, практические, словесные.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, презентаций. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений, о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда, о свойствах снега и льда – при проведении опытов или игр. Знания о диких животных формируются во время чтения или рассказа воспитателя.

Наглядные методы обучения:

Наблюдение является основным методом экологического воспитания.

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развитие объектов (растений, животных), сезонных наблюдений.

Включение разнообразных органов чувств в процессе наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит решению одной из важных задач умственного воспитания.

Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми

Знакомя детей с природой, педагоги используют разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диафильмы, кинофильмы, презентации.

Иллюстративно – наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно. Например, показать диких зверей или домашних животных других

климатических зон можно только на картине или посмотреть кинофильм о данном животном.

Практические методы обучения:

Моделирование. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Решить успешно эти задачи помогает воспитателю моделирование как метод ознакомления детей с природой.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Несложные опыты и экспериментирование. Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях).

Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда.

Ознакомление детей с природой в играх. В экологическом воспитании дошкольников широко используются разнообразные игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр:

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Настольно-печатные игры это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Растения», «Подбери листок» и др.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Это игры типа «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует

углублению интереса к природе. Например, такие игры как «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и др.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»). В старших группах с успехом можно использовать *соревновательные игры, игры-путешествия*.

Словесные методы:

Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы. На занятиях, экскурсиях и прогулках, в повседневном общении с детьми воспитатели используют рассказы о природе. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте, явлении природы. Рассказ используется и для того, чтобы сообщить детям о новых, неизвестных им фактах. Тема рассказа выбирается воспитателем с учетом содержания знаний, определенного программой детского сада.

Использование художественной природоведческой литературы. Чтение художественного произведения детям помогает воспитателю обогащать их знания, учить глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы. В каждой книге о природе заложены идея ответственности человека за ее сохранение, призыв к маленькому слушателю беречь и защищать, изучать природу.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Это помогает воспитывать этические представления: любовь и бережное отношение к природе.

Беседа. Беседа используется воспитателями с разными дидактическими целями:

- для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией);
- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, формирования отношения к природе.

В каждой беседе решается задача развития речи детей.

Беседы о природе принято делить на следующие виды: установочные, эвристические и итоговые.

Установочная беседа помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности.

Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений, а также углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе. Такая беседа строится на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений.

Итоговая беседа используется для обобщения и систематизации знаний детей о природе, полученных в процессе наблюдений, игр, чтения художественных произведений, труда и т.д.

Проектный метод. Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегрированный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям. Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок поделок, рисунков, организации праздников.

Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка.

Основные формы организации работы с детьми по экологическому воспитанию:

Организованная образовательная деятельность (занятия). Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности, с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Под руководством воспитателя на занятиях у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накапливается у них во время наблюдений, игр и труда в повседневной жизни.

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, а также развитию наблюдательности.

Велика роль экскурсий в эстетическом воспитании детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья.

Экологические праздники и досуги. Педагогический смысл праздников и досугов заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их «природное» содержание. В сценариях этих мероприятий используется материал, который детям хорошо знаком. Чаще, чем праздники, проводятся досуги на самые разные темы - их организует воспитатель.

Экологические акции. Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Именно поэтому, природоохранные акции могут быть приурочены к датам, событиям.

Ознакомление детей с природой в повседневной жизни. Широко используется педагогами прогулки для экологического воспитания детей. Они дают возможность накопить у детей представления о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагоги знакомят воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам на участке детского сада, организуют разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой,

льдом и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность.

Труд детей в природе. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней.

Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях, о животных.

Дети наблюдают за растениями, упражняются в трудовых навыках и умениях (полив растений, рыхление, сбор семян и урожая и т.д.). Эта работа оказывает большое влияние на воспитание трудолюбия, самостоятельности и взаимопомощи.

Работа с родителями. Полноценный воспитательный эффект достигается тогда, когда детский сад и семья действуют в одном направлении. Поэтому работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания.

Совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются различные формы: анкетирование, проведение опросов, родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы, консультации, оформление наглядной информации экологической направленности для родителей, совместные досуги, праздники, КВНы, викторины, участие в тематических выставках, смотрах-конкурсах, привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке детского сада, озеленение территории детского сада;

Такая работа с семьей способствует повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи, помогает создать более благоприятную обстановку в семье.

Таким образом, формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, началом этого пути является дошкольное детство. Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидаящим ее.

Немало важное, что самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОРАБЛИК ПЛЫВЕТ К ПАПЕ»

Королькова Елена Алексеевна, воспитатель
МОУ гимназия "ДШИ" им. А.А. Цветкова, город Талдом

Библиографическое описание:

Королькова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КОРАБЛИК ПЛЫВЕТ К ПАПЕ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Задачи: познакомить детей с праздником, посвящённым Дню Защитника Отечества (23 февраля). Учить детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.

Предварительная работа: беседа о папах, дедушках, дядях и о том, как мы можем их поздравить с праздником Защитников отечества. Рассматривание разных бытовых предметов.

Содержание занятия.

Воспитатель:

-Ребята, к нам в гости сегодня пришел пес Дружок. Он хочет защищать нашу Родину, когда вырастет и поэтому пришел к нам на занятие, посмотреть как мы готовимся к этому празднику.

Завтра наша страна будет отмечать праздник День защитника Отечества. Отечество – это наша Родина, наша страна, город, улица, на которой мы живем. Нас с вами защищают военные от врагов, плохих людей, которые не хотят жить дружно. Военные это сильные, смелые люди. Посмотрите на плакат.

Ваши дедушки и папы тоже служили в армии, были солдатами и защищали всех нас, и наши мальчики, когда вырастут тоже пойдут в армию служить, защищать нашу Родину.

Воспитатель:

- Скажите, кто в вашей семье самый сильный и смелый?

Ответы детей.

Воспитатель:

-Конечно папа. Ваши папы сильные, смелые защищают вас, вашу семью. Они тоже защитники. И наши мальчики, когда вырастут, станут сильными и смелыми. А защитниками они могут быть уже сейчас.

-Как вы думаете, кого могут защищать мальчики?

Ответы детей.

-Вот поэтому, в праздник «День защитника Отечества», мы поздравляем не только военных, но и всех мужчин – пап, дедушек и мальчиков.

-Вы любите, когда вам дарят подарки? Как вы думаете, вашим папам понравится, если мы им подарим подарок?

Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям:

-Давайте, мы папе подарим открытку с корабликом, которую смастерим сами.

Физминутка «Корабль»

Волны плещут в океане: (Дети машут руками, изображая волны.)

Что нам чудится в тумане? (Дети вытягивают руки вперед).

Это мачты кораблей (Дети вытягивают руки вверх).

Пусть плывут сюда скорей! (Дети приветственно машут руками)

Мы по берегу гуляем, Мореходов поджидаем, (Ходьба на месте)

Ищем ракушки в песке (Наклоны)

И сжимаем в кулаке. (Дети сжимают кулачки)

Дети садятся за столы.

Воспитатель:

-Ребята перед вами лежат листы картона, сложенные пополам.

- Посмотрите на первом листе мы видим вырез в виде круга. На что это похоже? (Солнце)

-Правильно, оно похоже на солнце.

В тарелочках лежат формы для нашей открытки и кораблики.

Показать детям формы и спросить что это, показать куда клеить.

(Парус, волны, море) Показать готовую открытку.

Пригласить мам помогать детям.

Напомнить, как мы работаем (на клеенке). Сначала мы будем клеить волны. Далее море. Потом кораблик и парус.

Дети выполняют работу.

Итог. Вот и готовы наши подарки для пап. Вы все молодцы! Я думаю, что ваши папы будут рады такому подарку.

«Кораблик»

Плыл кораблик по волнам,

Парус рвался к облакам.

Волны к борту подымались,

О кораблик разбивались.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://svatovo.ws/sirena/children/index.html>

ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ. НОВОЕ В МЕТОДИКЕ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ИЛИ ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9 г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ. НОВОЕ В МЕТОДИКЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ИЛИ ИГРОВОЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Каждое физкультурно-оздоровительное мероприятие, решая общую задачу укрепления здоровья, тем не менее, ставит и конкретную цель. Утренняя гимнастика должна создавать у детей хорошее настроение и поднимать мышечный тонус. Она проводится без принуждения. Если помещение небольшое, то гимнастику можно проводить в два захода (с детьми, которые приходят раньше, и с теми, кто подходит лишь ко времени завтрака). Рекомендуем широко использовать музыкальное сопровождение (пианино, грамзаписи, магнитофонное сопровождение со специально подобранной музыкой).

Поднять интерес к гимнастике поможет использование разнообразного спортивного инвентаря (мелкого, крупного, тренажеров).

Содержание утренней гимнастики выбирается в соответствии с возрастом детей, с учетом имеющихся у них двигательных навыков, условий, где она проводится, методической грамотности воспитателей.

Важно предусмотреть содержание двигательного режима в течение последующего времени:

- оздоровительный бег с комплексом упражнений;
- занятия на полосе препятствий, если гимнастика проводится на воздухе и с применением тренажеров в физкультурном зале;
- в форме двух-трех подвижных игр;
- танцевально-ритмические упражнения.

Необходимо учесть, что если в течение дня детям предстоит серьезная умственная нагрузка, то утренняя гимнастика может носить развлекательный характер; если же в этот день должно состояться занятие спортивной секции, то утренняя гимнастика выполняет роль небольшого подготовительного занятия.

На физкультурных занятиях дети осваивают различные движения, спортивные упражнения. В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность. Так, например, на занятиях для самых маленьких главное – доставить как можно больше удовольствия, научить правильно использовать оборудование, ориентироваться во всем пространстве зала или спортивной площадки.

В среднем дошкольном возрасте основное внимание воспитатель направляет на развитие физических качеств, прежде всего выносливости и силы, которые станут основой необходимой физической подготовки в целом, и на освоение приемов элементарной страховки. В старшем возрасте, уделяя большое внимание физической подготовке воспитанников, педагогу необходимо создать условия для реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

Длительность занятий составляет 20-30 мин и зависит от характера нагрузок, содержания материала, настроения и самочувствия детей. Формы работы с детьми различны. Например, разучивание новых сложных движений, требующих страховки, проводится индивидуально, а более легких – по подгруппам.

Во фронтальное занятие включаются только те движения и упражнения, которые освоили все дети. Кроме проведения классических занятий, возможны следующие варианты физкультурных занятий: 1. Игровые занятия, построенные на основе народных подвижных игр и игр-эстафет с включением игр-аттракционов (такие занятия несколько схожи с бытующими в практике детских садов спортивными досугами).

2. Занятия-тренировки по обучению «школе мяча», спортивным играм, элементам легкой атлетики.

3. Прогулки-походы: длительная спортивная ходьба по заданному маршруту. Такое занятие позволяет детям не только укрепить свое здоровье, так как ходьба и бег – универсальные виды 26 движения, при которых работают все группы мышц, но и значительно расширить знания об окружающем мире.

Воспитатели должны заранее наметать маршрут, используя компасы, учитывать природные ориентиры. Протяженность маршрута до 4-5 км (туда и обратно). Маршрут делится на несколько этапов. Первый – самый короткий: от 200-300 м для детей среднего возраста, до 500- 600 м для старших детей. Постепенно расстояние увеличивается.

После освоения одного маршрута переходят на другой, более длинный. Дойдя до намеченной цели, можно дать детям отдохнуть, расслабиться. Здесь мы не рекомендуем проводить интенсивные подвижные игры, так как детям надо сохранить силы для возвращения. У ребят могут быть с собой рюкзаки, питье, какие-то любимые игрушки или вещи.

4. Сюжетно-игровые занятия. В них всегда есть замысел, интересный для детей. Если малышам понятны игровые приемы («Попрыгали, как мячики»; «Идем на носочках, как мышки»), то более старшие любят не только игровой образ, но и длительный сюжет. Например, «Поход в зоопарк» – на таком занятии дети имитируют движения животных; «Пожарные на учениях» – особое внимание уделяется скорости движений, развитию скоростных качеств, а значит, любое движение (лазание по гимнастической лесенке, пробегание по скамейке и т. д.) должно быть знакомо детям.

5. Занятия на спортивных комплексах и тренажерах позволяют детям выполнять их любимые движения: вращения, качания, лазание. Основная цель этих занятий – научить детей пользоваться тренажерами, развивать их самостоятельность. Другая цель – повышение плотности физкультурных занятий. Дети, умеющие работать на тренажерах, не нуждаются в страховке, что позволяет сделать эти снаряды частью игровой зоны группы или включать их как элемент в физкультурное занятие. Мелкие тренажеры типа балансира, ручного эспандера, ролика хорошо использовать в общеразвивающих упражнениях. Понятно, что способ организации детей на таких занятиях зависит и от количества тренажеров. 6. Занятия, построенные на танцевальном материале, проводятся музыкальным руководителем не менее двух раз в месяц. Они служат своеобразным отчетом о проводимой работе по обучению детей музыкально-ритмическим движениям и танцам.

Накопленный детьми на подобных занятиях двигательный опыт используется затем воспитателем для проведения гимнастики или музыкальных разминок на воздушных ваннах, в физкультурных паузах, спортивных досугах. Структура занятий такова: сначала используются разные виды ходьбы и бега под музыку с включением элементов танцевальных движений, затем – музыкально-ритмическая разминка, народные или современные танцы, музыкально-подвижные игры и хороводы. Музыкальный руководитель показывает движения. Воспитатели находятся среди детей и выполняют движения вместе с ними. Занятия проводятся под фонограмму. Между структурными частями занятия проводятся расслабляющие упражнения под классическую музыку.

7. Самостоятельные занятия. Дети приучаются к организаторским действиям, так как им поочередно поручают провести разминку, бег, организовать игры. Смысл их в том, чтобы научить не только осознанно и правильно выполнять движения в нужной последовательности, но и страховать себя и товарища, уметь замечать ошибки и исправлять их.

8. Занятия серии «Забочусь о своем здоровье» можно проводить три-четыре раза в месяц. На этих занятиях дети учатся приемам расслабления, аутотренингу, самомассажу, проведению – закаливающих и гигиенических процедур, оказанию элементарной медицинской помощи, знакомятся с правилами гигиены жилища, ухода за одеждой, постелью. Отдельные фрагменты занятия проводят не только педагоги, но и медицинские работники.

9. Занятия-зачеты. Это своеобразные итоговые занятия, которые проводятся каждые два месяца. Их роль заключается в помощи детей воспитателю при квалифицированной оценке уровня развития сверстников. На занятиях-зачетах присутствуют медработники и старший воспитатель. Целесообразно заранее составить протоколы оценки физических качеств и физической подготовленности. Занятия проводятся в виде соревнований или спартакиад. Возможно, что дети среднего дошкольного возраста показывают свои успехи знакомому литературному герою, скажем – доктору Айболиту. Кроме занятий, мы накопили опыт организации гимнастики после сна.

10. Гимнастика после сна (или воздушные ванны в движении) поднимает настроение, мышечный тонус, а также обеспечивает профилактику нарушений осанки и плоскостопия. Настроение детей зависит от их самочувствия, от того, как они выспались, и от эмоциональной обстановки, которую создает воспитатель. В основе подбора содержания такой гимнастики лежит учет имеющегося у детей двигательного опыта и характера предыдущей деятельности. Например, если в этот день дети занимались спортивной подготовкой, то гимнастика проводится в игровой форме. Как и утренняя гимнастика, комплекс гимнастики после дневного сна состоит из нескольких частей. Ходьбу проводим сначала в медленном темпе, используя упражнения для профилактики плоскостопия, затем предлагаем бег, но он значительно короче по длительности (нельзя давать большие нагрузки сразу после пробуждения, кроме того, длительный бег по комнате утомителен для детей. Предпочтительнее организовывать бег как серию подвижных игр или игровых упражнений). Для детей, просыпающихся раньше или позднее других, а также любящих заниматься самостоятельно, готовим комплекс упражнений для выполнения в группе.

В содержание воздушных ванн в движении рекомендуем включать:

- подвижные игры, хороводные игры с пением;
- комплекс профилактической гимнастики;
- спортивный ералаш с имеющимся оборудованием;
- комплекс ритмической гимнастики.

После дневной гимнастики, согласно рекомендациям врача, проводятся закаливающие процедуры. Помимо специальных видов закаливания необходимо учить детей самостоятельным процедурам. Здесь можно обратиться к методике сухого и влажного обтирания и обширного умывания. Последнее довольно просто.

Ребенок должен:

- открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз», то же проделать левой рукой;

- намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «два»;

- намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «три»;

- намочить обе ладошки и умыть лицо;

- ополоснуть, «отжать» руки, вытереться насухо.

Понятно, что эта методика больше подходит детям старшего дошкольного возраста, но мытье рук и лица после гимнастики доступно уже со второй младшей группы. Этот прием будет служить не только оздоровлению детей, но и приучению их к здоровому образу жизни с применением гигиенических процедур. Мы убеждены, что работа детского сада по внедрению различных вариантов физкультурно-оздоровительных мероприятий органически входит во всю его многоплановую жизнь. Важно не заорганизовывать детей, решать вопросы психологического благополучия, здоровья детей через связь с другими видами деятельности и, самое главное, все, что предлагается детям, должно нравиться им.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Кривоножкина Индира Динаровна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29" АГО,
Свердловская область, город Асбест

Библиографическое описание:

Кривоножкина И.Д. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА, УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой - появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Как социальная группа в обществе дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии,

позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и -учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Можно выделить следующие современные технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью:

- технология разноуровневого обучения;
- коррекционно - развивающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- метод проектов;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- нравственная технология;
- здоровьесберегающие технологии.

В своей работе учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда я использую все вышеперечисленные современные технологии, но более подробно хочу остановиться на здоровьесберегающих технологиях, в частности, гимнастики для глаз, которые играют важную роль в обучении слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием.

Одной из первых задач ФГОС ДОУ является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Здоровьесберегающие технологии – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов и др.).

В своей практике в здоровьесберегающее обучение включаю: проведение тематических физкультминуток, динамических пауз, проведение дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики по лексическим темам, суджок терапию, кинезиологических упражнений, зрительную гимнастику по лексическим темам, с помощью тренажера В.Ф. Базарного, тематических плакатов «Гимнастика для глаз», электронные гимнастики для глаз.

Образование как обогащение знаниями в большей степени ориентированно именно на зрение, сложный, активный процесс, в котором участвует периферический оптический прибор – глаза, проводники информации – нервы и головной мозг, высшие корковые отделы которого принимают окончательное решение о зрительном образе. Поэтому утверждение, что смотреть и видеть – не одно и то же, имеет чёткую нейрофизиологическую основу.

Существует тесная связь между состоянием органа зрения и головного мозга. Утомление зрения неблагоприятно сказывается на работе центральной

нервной системы, и наоборот, расслабление, восстановление тонуса и длины мышц, управляющих движениями глазного яблока, век, сопровождается не только улучшением состояния самих глаз, но и гармонизацией эмоционального состояния, активизацией когнитивных функций.

Введение гимнастики для глаз в образовательный процесс позволяет улучшить состояние органа зрения и центральной нервной системы, снять психоэмоциональное напряжение, повысить работоспособность детей и педагога, при запоминании текста зрительной гимнастики в стихотворной форме развивается память и речь воспитанников.

Документы, регламентирующие образовательный процесс, прямо рекомендуют включать в него гимнастику для глаз, уделять внимание гигиене органа зрения.

Современные дети рано приобщаются к компьютерам, что даёт дополнительную нагрузку на глаза. Поэтому особенно важно использование гимнастики для глаз с самого начала обучения. Гимнастика в форме игры приучает детей не допускать переутомления зрительного анализатора, способствует становлению личностных характеристик, включающих ценность здоровья и выполнение правил здорового образа жизни в части соблюдения гигиены органа зрения. Выполнение движений глаз с произнесением стихов превращает гимнастику в игру. Ребёнок, играя, довольно быстро начинает связывать в сознании зрительные образы с соответствующим текстом.

Зрительная гимнастика – это часть коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушением зрения и тяжёлыми нарушениями речи. Используя упражнения зрительной гимнастики, мы обучаем детей хорошему видению окружающего мира

Ещё И.М. Сеченов, отец русской физиологии, тесно связывал зрительное восприятие с деятельностью мышечного аппарата глаз. Он указывал, что мышцы не только обеспечивают изменения глаз в орбите, но и являются также механизмом, при помощи которого сознание получает информацию в пространственных отношениях внешнего мира.

Новейшие работы учёных подтверждают: глаз – не просто орган чувств, он часть мозга, вынесенная на «передний край» восприятия.

Состоянием глазных мышц во многом определяется зрительная работоспособность. Поэтому зрительная гимнастика приносит пользу только в том случае, если выполнять её регулярно, дозированно, с учётом нарушенных зрительных функций. Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездейственные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка. Тем самым создаются условия для профилактики переутомления глаз и их заболеваний. Перенапряжение изнуряет и нарушает зрение. Глаза должны мигать быстро и часто. Они становятся неподвижными, когда устают. Путём специальных упражнений можно добиться того же эффекта, который дают очки, приближая или отдаляя фокус к сетчатке при близорукости или дальнозоркости.

Дети с нарушением зрения особенно нуждаются в тренировке глазных мышц. Упражнения для глаз одинаковы для всех возрастных групп, но дозировка должна постепенно увеличиваться. Я предлагаю воспитателям и родителям упражнения на улучшение и укрепление аккомодации для детей

с расходящимся косоглазием, а для детей со сходящимся косоглазием – упражнения на расслабление конвергенции, на улучшение кровообращения и циркуляции глазной жидкости; зрительную гимнастику на укрепление глазодвигательных мышц; упражнения для снятия зрительного утомления; упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.

Внедрение здоровьесберегающих технологий, в частности зрительных гимнастик в стихотворной форме по лексическим темам, с помощью плакатов-тренажёров, электронные зрительные гимнастики делают образовательный процесс интересным, привлекательным для ребёнка, формирует у него привычку к здоровому образу жизни, к заботе о своём здоровье, развивает память, внимание и речь.

Литература:

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.
2. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.
3. Методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию плакатов «Гимнастика для глаз»/ авт.-сост. Н.Г.Коновалова. – Волгоград: Учитель, – 32 с.
4. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ Султанмуратова Ф.Р. «Обучение и воспитание: методика и практика», 2012

ТРУДНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИХ ПРИЧИНЫ

Логинова Елена Николаевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад "Малышок" МО "Енотаевский район"

Библиографическое описание:

Логинова Е.Н. ТРУДНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИХ ПРИЧИНЫ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Эмоциональные нарушения у старших дошкольников – это одна из важнейших проблем современного общества. Спектр эмоциональных нарушений в детском возрасте чрезвычайно велик. В литературе по психологии, эмоциональное неблагополучие у детей, рассматривается как отрицательное состояние, возникающее на фоне трудноразрешимых личностных конфликтов.

К психологическим причинам возникновения эмоционального неблагополучия у детей относят особенности эмоционально – волевой сферы, в частности нарушения адекватности его реагирования на воздействия из вне, недостаток в развитии навыков самоконтроля поведения.

Ребёнок взрослеет и у него накапливается опыт, и многое из того, что способно было раньше удивлять и волновать, становится обыденным, привычным. А наряду с этим появляются новые, более высокие и сложные чувства. Участвуя в жизни коллектива, он всё полнее осознаёт себя гражданином. Он

гневно осуждает несправедливость, зло, горячо одобряет положительные поступки товарищей и окружающих.

Личность дошкольника формируется в семье. Родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки – самые близкие ребёнку люди. От их взаимоотношений между собой, чувства привязанности и взаимоподдержки зависит благополучие семейного климата. Неоспоримым критерием благоприятного для эмоционального развития ребёнка типа семейного воспитания являются родительская любовь и привязанность членов семьи друг к другу. С момента рождения формируются особенности подходов, методов и приёмов общения родителей с детьми.

В семье, где царит покой, доброжелательность, живут радость и теплота, душевное состояние ребёнка отличается спокойствием, отсутствием серьёзных нервно – психических перегрузок, ребёнок уверен в себе и чувствует поддержку и понимание близких, его принимают таким, каков он есть.

Часто встречаются семьи, где нередки ссоры, недовольство друг другом и окружающими, где атмосфера наполнена тревожностью и напряжённостью, ребёнок невротизируется, испытывает психо-эмоциональные проблемы, страхи и недоверие к окружающим.

В психологии есть очень чёткое высказывание: «Невроз ребёнка – это невроз семьи».

Нельзя забывать и о том, что некоторые трудности в поведении детей носят возрастной характер и связаны с переживанием ребёнком одного из кризисов развития. Эти периоды в жизни ребёнка свидетельствуют о нормальном ходе психического и личностного развития. Воспитательные воздействия на ребёнка, переживающего кризис развития, должны быть направлены не столько на коррекцию его поведения, сколько на перестройку всей сложившейся к этому времени системы отношений взрослого и ребёнка.

Наиболее часто встречающиеся трудности в поведении и развитии детей дошкольного возраста:

- нарушения поведения;
- отставание в развитии;
- различные формы детской нервности.

Осложнения психического и личностного развития ребёнка обусловлены, как правило, двумя факторами:

- ошибками в воспитании;
- определённой незрелостью или минимальными поражениями нервной системы.

Виды эмоциональных нарушений у старших дошкольников

Эмоциональные нарушения у старших дошкольников встречаются очень часто. В этой связи встаёт вопрос о том, как определить степень тяжести имеющегося у ребёнка расстройства. М. Раттер предлагает следующие ***критерии оценки возможности отклонения в любом поведении.***

1. Нормативы, соответствующие возрастным особенностям и половой принадлежности ребёнка.

Ряд особенностей поведения являются нормальным только для детей определённого возраста. Так, мокрые пелёнки младенцев и даже детей до 4 – 5 лет мало тревожат родителей, в то время как для десятилетнего ребёнка подобные случаи рассматриваются как отклонения от нормы. Что касается вопросов,

связанных с половыми различиями, то даже в позднем детстве поведение мальчиков и девочек совпадает и это нормально. Однако достаточно редко у мальчика встречается весь «набор» женских особенностей поведения, и поэтому такой случай является ненормальным.

2. Длительность сохранения расстройства.

У детей довольно часто отмечаются различные страхи, припадки, другие расстройства. Однако случаи длительного сохранения этих состояний редки и, естественно, должны вызвать тревогу у взрослых.

3. Жизненные обстоятельства.

Временные колебания в поведении и эмоциональном состоянии детей – явление обычное и нормальное, так как развитие никогда не происходит гладко, а временный регресс встречается довольно часто. Однако все эти явления и колебания в одних условиях происходят чаще, чем в других, поэтому важно принимать во внимание обстоятельства жизни ребёнка. Так, регрессом в поведении многие дети реагируют на появление младшего брата или сестры, а ростом тревожности – на перемену детского сада или группы. Вообще, стресс усиливает имеющиеся у ребёнка эмоциональные или поведенческие трудности.

4. Социальное окружение

Дифференциация нормального и аномального поведения не может быть абсолютной. Поведение должно оцениваться с точки зрения норм его непосредственной социокультурной среды. Культурные различия, существующие в обществе, значительно влияют на вариативность в целом нормального поведения.

5. Степень нарушения.

Отдельные симптомы встречаются гораздо чаще, чем целый ряд симптомов одновременно. Более пристального внимания требуют дети с множественными эмоциональными и поведенческими расстройствами, особенно если они одновременно касаются разных сторон психической жизни.

6. Тип симптома.

Одни симптомы бывают обусловлены неверным воспитанием ребёнка, другие – психическим расстройством. Так, грызение ногтей – привычка, одинаково часто встречающаяся как у нормальных детей, так и у психически больных детей, поэтому сам по себе симптом, хотя и настораживает, но ещё ни о чём не говорит.

7. Тяжесть и частота симптомов.

Умеренные, изредка возникающие трудности поведения для детей обычны, нежели серьёзные, часто повторяющиеся расстройства. Очень важно выяснить частоту и длительность проявления неблагоприятных симптомов.

8. Изменения поведения.

Анализируя детское поведение, следует сравнивать его проявления не только с чертами, которые характерны для детей вообще, но и с теми, которые являются обычными для данного ребёнка. Следует относиться внимательно к изменениям в поведении ребёнка, которые трудно объяснить законами нормального развития и созревания.

9. Ситуационная специфичность симптомов.

Считается, что симптом, проявление которого не зависит от какой бы то ни было ситуации, отражает более серьёзное расстройство, чем симптом, возникающий только в определённой обстановке.

Таким образом, решая вопрос об отклонении поведения ребёнка от нормы, следует принимать во внимание комбинацию всех вышеназванных критериев.

Выявление детей с ослабленной психикой – актуальная задача. В каждом дошкольном учреждении есть воспитанники, поведение которых существенно отклоняется от нормы. Это могут быть либо излишне подвижные дети – «неуправляемые», агрессивные, либо вялые, медлительные, капризные, упрямые и т.п. Необходимо уметь разбираться в различных негативных проявлениях ребёнка, знать, какое из них может свидетельствовать о начале нервно – психического заболевания.

Отклонения в поведении у старших дошкольников

В 5 лет выраженные трудности в поведении и в нервной системе у мальчиков становятся более заметными. Они часто проявляют повышенную эмоциональную чувствительность, обидчивость и склонность легко расстраиваться, обладая в то же время ещё достаточно выраженной боязливостью и чувством вины.

Девочки в этом же возрасте чаще всего возбудимы, расторможены, у них выражены чувство вины и переживание случившегося, чаще проявляются истерические черты поведения в виде неустойчивости настроения, капризности, стремления быть в центре внимания. Они также заметно более подвижны и непоседливы.

Таким образом, мальчики в 5 лет более склонны к реакциям тормозимости, а девочки к реакциям возбудимого круга.

В 6 лет мальчики начинают выявлять такой же характер отклонений, как девочки в 5 лет, а именно: повышенную возбудимость и расторможенность, недостаточно осознанное чувство вины и переживание случившегося. Кроме того, они менее искренни и более подвижны, чем раньше. Девочки же, наоборот, становятся более сензитивными, хотя несколько упрямыми и неискренними. Следовательно, можно говорить о наличии своеобразного перекрёста в отклонениях в поведении у мальчиков и девочек в 5 лет и 6 лет. У мальчиков это сдвиг от тормозимости к возбудимости, у девочек, наоборот, от возбудимости, если не к тормозимости, то к повышенной эмоциональной чувствительности и ранимости.

Неполная семья, как правило, оказывает более травмирующее влияние на мальчиков, у которых в 1.4 раза больше нервных расстройств.

У девочек этот показатель составляет 1.2. Обращает на себя внимание большая возбудимость и конфликтность детей из неполных семей, расторможенность и неустойчивость настроения, стремление выделиться, беспричинное упрямство и негативизм, несамостоятельность и пассивность в поведении. Кроме того, у детей из неполных семей чаще наблюдается грызение ногтей и заикание. У мальчиков к данному перечню расстройств следует добавить капризность и истеричность, чрезмерную подвижность и непоседливость, тики и большую склонность к онанизму.

Девочки значительно чаще испытывают неприятие и изоляцию со стороны сверстников. Если девочки из неполных семей менее открыты и эмоционально отзывчивы, более недоверчивы, то мальчики, наоборот, более открыты, эмоционально чувствительны и доверчивы.

Во всех случаях эти дети требуют особого внимания педагога, так как при реальной и мнимой неудачи в общении становятся ещё более нервными и негативными к помощи извне.

Речь идёт о тех нарушениях поведения дошкольников, которые свойственны обычным детям, чьё развитие происходит в рамках нормы. Кратко остановимся на том, как могут проявляться эмоциональные нарушения.

Основные причины трудностей в поведении детей

Что делать, если мы все перепробовали? Как помочь трудному ребёнку?

Непослушных детей, а тем более детей, "отбившихся от рук", принято обвинять. В них ищут злой умысел, порочные гены. На самом же деле, в число "трудных" обычно попадают дети не "худшие", а особенно чувствительные и ранимые. Они "сходят с рельсов" под влиянием жизненных нагрузок и трудностей, реагируя на них гораздо раньше и сильнее, чем дети более устойчивые. Отсюда следует вывод, что "трудный" ребенок нуждается только в помощи - и ни в коем случае не в критике и наказаниях.

Причины стойкого непослушания ребенка следует искать в глубине его психики. Это на поверхности кажется, что он "просто не слушается", "просто не желает понять", а на самом деле причина иная. И, как правило, она эмоциональная, а не рациональная. Больше того, она не осознается ни взрослым, ни самим ребенком.

Четыре основных причины серьезных нарушений поведения детей (Рудольф Дрейкурс):

1. Первая - борьба за внимание. Если ребенок не получает нужного количества внимания, которое ему так необходимо для нормального развития и эмоционального благополучия, то он находит способ его получить - непослушание. Взрослые так и сыплют замечания. Нельзя сказать, что это уж очень приятно, но внимание все-таки получено. Лучше такое, чем никакого.

2. Вторая причина - борьба за самоутверждение против чрезмерной родительской власти и опеки. Знаменитое требование "я сам" двухлетнего малыша сохраняется в течение всего детства, особенно обостряясь у подростков. Дети очень чувствительны к ущемлению этого стремления. Но им становится особенно трудно, когда с ними общаются, в основном, в форме указаний, замечаний и опасений. Взрослые считают, что так они прививают детям правильные привычки, приучают их к порядку, предупреждают ошибки, вообще - воспитывают.

Это необходимо, но весь вопрос в том, КАК это делать. Если замечания и советы слишком часты, приказы и критика слишком резки, а опасения слишком преувеличены, то ребенок начинает восставать. Воспитатель сталкивается с упрямством, своеволием, действиями наперекор. Смысл такого поведения для ребенка - отстоять право самому решать свои дела, и, вообще, показать, что он личность. И не важно, что его решение подчас не очень удачно, даже ошибочно. Зато оно свое, а это - главное!

3. Третья причина - желание отомстить. Дети часто бывают обижены на взрослых. Причины могут быть очень разные: учительница более внимательна к отличникам, родители более внимательны к младшему, развод родителей, ребенка отлучили от семьи (положили в больницу, послали к бабушке),

родители постоянно ссорятся, воспитатель или учитель постоянно делает несправедливые замечания и т.д.

Много и единичных поводов для обиды: невыполненное обещание, резкое замечание, несправедливое наказание. И снова в глубине души ребенок переживает и даже страдает, а на поверхности - все те же протесты, непослушание, неуспеваемость. Смысл "плохого" поведения в этом случае можно выразить так: "Вы сделали мне плохо - пусть и вам будет тоже плохо!.."

4. Четвертая причина - потеря веры в собственный успех. Может случиться, что ребенок переживает свое неблагополучие в какой-то одной области жизни, а неудачи у него возникают совсем в другой. Например, у мальчика могут не сложиться отношения в классе, а следствием будет запущенная учеба; в другом случае неуспехи в школе могут привести к вызывающему поведению дома и т.д.

Подобное "смещение неблагополучия" происходит из-за низкой самооценки ребенка. Накопив горький опыт неудач и критики в свой адрес, он, вообще, теряет уверенность в себе. Он приходит к выводу: "Нечего стараться, все равно ничего не получится". Это - в душе, а внешним поведением он показывает: "Мне все равно", "И пусть плохой", "И буду плохой!"

Стремления трудных детей вполне положительны и закономерны и выражают естественную потребность в тепле и внимании, потребность в признании и уважении его личности, чувство справедливости, желание успеха. Беда "трудных" детей в том, что они, во-первых, остро страдают от не реализации этих потребностей и, во-вторых, от попыток восполнить эту нехватку способами, которые ничего не восполняют.

Почему же они так "неразумны"? Да потому, что не знают, как это сделать иначе! И поэтому всякое серьезное нарушение поведения ребенка - это сигнал о помощи. Своим поведением он говорит нам: "Мне плохо! Помогите мне!"

Задача понять причину, на первый взгляд, непростая. Ведь разные причины внешне проявляются одинаково. Например, плохая учеба может быть связана и с желанием привлечь внимание, и с нежеланием подчиняться чужой воле, и с попытками "отплатить" родителям, и с потерей веры в свои силы. И все же выявить истинную причину плохого поведения довольно просто, хотя способ может показаться весьма странным - нужно обратить внимание на собственные чувства.

Посмотрите, отметьте, какая эмоциональная реакция возникает у вас самих при повторном непослушании ребенка. При разных причинах эта реакция разная. Вот такой удивительный факт, что переживания взрослых - это своеобразное зеркало скрытой эмоциональной проблемы ребенка.

1. Если ребенок борется за внимание, то и дело досаждая своими выходками, то у нас возникает раздражение.

2. Если подоплека - противостояние воле воспитателя, то у последнего возникает гнев.

Нетрудно представить, как педагоги и родители в подобной ситуации себя чувствуют.

Сталкиваясь с таким ребенком, взрослый не только раздражен, он злится и хочет заставить его подчиниться. Приняв такой стиль поведения, ребенок бросает вызов или провоцирует, а взрослый, ввязавшись в бесплодную борьбу, иногда чувствует себя побежденным. И порочный круг замыкается. Вместо

этого **лучше ребенку уступить**, выйти из борьбы, тогда сразу же появляется возможность переговоров. Оставляйте ребенку право выбора, предлагайте несколько возможностей для дальнейшего поведения, из которых он может выбрать сам. Это докажет ему, что он важен, нужен и значим.

Не надо ничего приказывать или требовать. Лучше всегда ребенка просить о чем бы то ни было и добиваться обоюдного согласия при переговорах, чтобы они стали переговорами двух победителей. Тогда результат вполне может устроить и ребенка, и вас.

Не стесняйтесь хвалить детей за желание сотрудничать, пользуйтесь различными договоренностями в любом потенциально или реально конфликтном случае. Спросите себя: что я могу сделать для ребенка, чтобы он почувствовал свою самостоятельность?

Например, родителям часто приходится просить сына или дочь вынести мусор. И мы хотим, чтобы они это делали самостоятельно, без нашей помощи и напоминаний. Но чаще всего это звучит так: «Быстренько вынеси мусор». В ответ на эту реплику ребенок скорее всего ответит что-нибудь вроде: «Нет, не пойду, и ты меня не заставишь».

Причина агрессивного отказа кроется в форме высказывания взрослого. Лучше говорить: «Мне хотелось бы, чтобы сегодня ты не забыл вынести мусор. Сделай в удобное для тебя время. Хочешь утром, до уроков, или сразу же после школы, но только прошу тебя, не оставляй на вечер: я буду волноваться оттого, что будет поздно и тебе не очень удобно».

3. Если скрытая причина - месть, то ответное чувство у нас – обида.

Что такое месть? Это, по определению психологов, возвращенная боль.

Очень часто, походя, не замечая, мы унижаем ребенка. Например, когда машем на него рукой и говорим: «Подожди!» или «Ты еще маленький, ничего не понимаешь» — и другими невербальными способами показываем, что пока он не может участвовать в нашей жизни или в переговорах в данный момент. Это приводит к тому, что ребенок чувствует себя униженным, не ощущает своей ценности и нужности.

Чаще всего дети мстят, когда их насильно заставляют делать что-нибудь, наказывают или кричат, шлепают — одним словом, унижают. И еще дети с физическими недугами и недостатками, которые думают, что они не такие, как все, что весь мир против них.

Мсть могут возвращать не тому, кто причинил боль, а совсем другому, потому что боль носить в себе очень тяжело, особенно ребенку.

Мстят те дети, которым плохо дается учеба в школе, кто чувствует, что они брошены родителями на произвол судьбы. Иногда те, которых дразнят их братья, сестры или одноклассники.

И, как ни странно, чрезмерно опекаемые или избалованные. Почему же мстят эти суперблагополучные ребятишки? Потому что чувствуют себя нелюбимыми: они знают, что могут делать все что угодно и без последствий, а поэтому не чувствуют себя ценными, нужными, любимыми.

Кроме того, избалованные дети не чувствуют себя сильными: ведь родители многое делают за них. Обожаемые и избалованные дети теряют к себе уважение и перестают уважать родителей, которые не могут установить определенных границ во взаимоотношениях. Такие дети вырастают, думая, что все им

должны. Поэтому у них складываются очень непростые взаимоотношения с окружающими.

Вымещать свою боль дети могут по-разному: специально плохо учатся в школе, чтобы отомстить родителям, поскольку чувствуют себя ненужными. Ведь родителей плохих учеников вызывают в школу, и они вынуждены проявлять к детям хоть какое-то внимание. Оказывается, даже негативное внимание для ребенка лучше, чем никакое.

Но мстят не только плохой учебой: дразнят других детей и животных, говорят окружающим обидные слова, ломают мебель, портят домашние вещи. Часто выбирают друзей, которые на них плохо влияют, опять же для того, чтобы привлечь внимание взрослых. И ранняя беременность — это зачастую тоже месть родителям. Иногда дети мстят, впадая в депрессию, как бы говоря окружающим: это вы довели меня до того, что жить не хочется и не хочется ничего хотеть.

Депрессии могут быть такими длительными, что потом переходят в заболевание. Даже специалисты, как правило, не могут ничего сделать с этим, потому что никаких отклонений, особенно поначалу, у ребенка не бывает. Но потом могут возникнуть невротические реакции, которые требуют лечения.

Что еще может делать ребенок, мстящий за причиненную боль? Воровать, вести себя агрессивно, злобно, обвинять других в несправедливости и нечестности. Ему кажется, что весь мир против него, что он никому не нравится, и он хочет свести счеты за ту боль, которую ему причинили. Такие дети хотят казаться хуже, чем есть на самом деле, и думают, что их никто не понимает.

Первая реакция взрослого на месть ребенка — боль и обида, которые перерастают в злость и желание свести счеты. Даже собственный ребенок активно не нравится, родители его считают неблагодарным, хотят проучить любым способом. Некоторые, например, просят остальных членов семьи не разговаривать с ребенком, объявляют ему бойкот или жалуются другому родителю и требуют, чтобы тот наказал сына или дочь. И тем самым еще больше показывают, что не любят ребенка, и этим наносят новую боль. А он все больше убеждается, что его никто не любит, он не нужен и не важен. И чем дальше, тем больше подтверждает свою ошибочную цель и свое ошибочное мнение.

Что делать взрослому в этом случае?

— Прежде всего самому выйти из состояния мести, не вымещать свою обиду. Лучше всего призадуматься и сказать: «Возможно, я, не желая этого, обидел тебя чем-то».

— Обсуждайте с ребенком его хорошие качества как можно чаще и находите возможность за что-то его подбадривать, сочувствовать ему и давать ему знать, что вам далеко не все равно, что он чувствует.

— Если вы поняли, что имеете дело с ребенком, вымещающим боль, и хотите установить с ним нормальные отношения, учите его выражать свои чувства, не причиняя никому боли. Например, иногда ребенок бывает в таком состоянии, что может сказать: «Я ненавижу тебя». Реакцию родителей нетрудно представить: «Быстро выйди из комнаты!», «Иди успокойся!», «Ты плохой мальчик (плохая девочка)». Это первое, что хочется сказать в ответ на грубость, но не поддавайтесь первому порыву, попробуйте сдержанно сказать: «Я понимаю, что тебе, возможно, очень плохо и ты можешь так относиться к нам, но сейчас мне нужно минут десять, чтобы прийти в себя, успокоиться, а потом, если

хочешь, мы обсудим и поговорим, чем я нечаянно обидела тебя, что случилось, отчего ты так расстроен».

– Возможно, это потребует усилий, но мы должны признать чувства самого ребенка, его право на это.

4. Наконец, при глубинном переживании ребенком своего неблагополучия мы оказываемся во власти чувства безнадежности, а порой и отчаяния.

Всем своим видом такой ребенок говорит: оставьте меня в покое. Чаще всего ошибочную цель – уклонение — преследуют дети с какими-нибудь физическими недостатками, болезненные, то есть те, которых много опекали родители. Из-за опеки родителей они не очень верят в свои силы и чувствуют полную беспомощность, они не притворяются.

Ребенок с такой проблемой в поведении, постоянно отказываясь от любой деятельности, может чувствовать себя глупым по сравнению с окружающими, сдается и не желает участвовать ни в каких мероприятиях, не хочет, чтобы от него что-либо требовали, не может себе ставить высокие цели. Он не делает ничего, не веря, что вообще на что-то способен, и все для него слишком сложно.

Родитель или педагог, сталкиваясь с вечно несчастным, беспомощным существом, чувствует себя совершенно ошарашенным, ему становится жалко ребенка, который ничего не может сделать и не верит в свои силы. И взрослый всячески старается все сделать за него, жалеет и хочет спасти, тем самым еще больше показывает, что ребенок недееспособен.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ольферова Светлана Станиславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Огонёк" Дорогобужский район Смоленской области,
пгт Верхнеднепровский

Библиографическое описание:

Ольферова С.С. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

План

1. Теоретическая часть:

- Актуальность сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.
- Задачи сенсорного развития детей.
- Роль сенсорного воспитания во всех направлениях развития дошкольника (умственном, эстетическом, нравственном, трудовом, физическом).

2. Практическая часть:

- Подготовительный этап (с чего начинала работу-изучение педагогической и методической литературы, выявление уровня развития детей).
- Организация предметно-развивающей среды (что сделано в группе в плане обогащения познавательной и эмоциональной сферы детей).

- Организация и проведение работы с детьми (занятия, дидактические игры, развлечения).

- Педагогическая диагностика.

- Работа с родителями.

3. Вывод с чего начинала и какого результата добилась. Что есть в плане на будущее.

4. Литература.

«Работа с сенсорным материалом будит ум и открывает чувства» (М.Монтессори).

Сенсорное развитие детей во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения.

Сенсорное развитие-это развитие восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их формы, цвете, величине, положении в пространстве и т. д.

Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного восприятия.

Сенсорное развитие, с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Полноценное восприятие необходимо так же и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребёнок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путём, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

С восприятием предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

В детском саду ребёнок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомятся с явлениями природы, начинают осваивать азы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учёта и использования. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребёнок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета.

Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам Марии Монтессори. Она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребёнка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства, музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное восприятие-последовательно планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры.

Решая задачу совершенствования восприятия цветовых свойств предметов, я учила детей различать в начале года два цвета: красный и синий. На первое занятие я внесла красный лоток и красные шарики, предлагала покатать шарики по столу, прокатить их с лотка. На следующем занятии мои дети катали синие шарики по синему лотку. Каждый раз особое внимание я обращала на цвет. За тем давала детям красные и синие шарики в одной коробке, предлагала выбрать только синие: «Дай, Стёпа, пожалуйста, синий шарик, покатай синий шарик».

В дальнейшем упражняла детей в различении двух цветов на другом материале. Например, вносила кубики одинакового размера и цвета. Дети ставили их друг на друга. Я поясняла: «Возьми, Маша, синий кубик, поставь на стол, ещё возьми синий кубик, поставь на кубик». Затем давала красные и синие кольца одинакового размера и предлагала надеть их на стержень. На первое занятие вносила по три, на второе-по пять, на третье-по шесть-восемь синих и красных колец, при этом дети должны были выбрать одинаковые синие кольца. На каждом занятии называла цвет предмета, но от детей этого не требовала.

Внимание детей этого возраста непроизвольное, поэтому использовала приёмы наглядно-действенного показа: демонстрировала, как нужно положить мышку на определённый квадрат по цвету, что и мышка. Приговаривая: «Возьму красную мышку, посажу на красный квадрат, ещё возьму мышку и тоже посажу на квадрат». После этого малыши выполняли требуемое действие. При закреплении знаний о цвете проводила занятия с разными предметами. Я приносила в коробке зелёные и жёлтые капельки, давала детям мешочки такого же цвета, предлагала капельки жёлтого цвета положить в жёлтый мешочек, а красные-в красный мешочек. Дети сначала путались в цвете и в мешочках, но потом, после нескольких объяснений и моих показов, выполняли всё без ошибок.

Знакомство детей с величиной-трудная задача, реализация которой требует многократных упражнений и длительного закрепления.

Дети в начале года знакомила с резко-контрастными размерами предметов: большой-маленький. На первом занятии малыши играли с большими и маленькими шариками, катали их по столу, затем, по моему предложению, большие шарики складывали в большую корзину, а маленькие-в маленькую. Это у детей получалось хорошо и точно.

На следующем занятии был использован ящик, в стенках которого сделаны большие и маленькие квадратные отверстия. По моему показу дети брали большой кубик и опускали его в большое окошко, затем я показала, куда нужно опускать маленький кубик, приговаривая: «Большой кубик кладем в большое окно, а маленький-в маленькое». Малыши опускали в отверстия то большие, то маленькие кубики; я помогала найти соответствующее окошко.

В играх с пирамидками упражняла детей в названии слов «большой», «маленький», вводила понятие «поменьше». Дети вместе со мной снимали самое маленькое колечко, затем остальные, стараясь класть их на стол последовательно. После нескольких тренировок дети надевали кольца на стержень правильно, с большего кольца.

В свободное время закрепляла знания о величине, применяла сборно-разборные двухместные яички, матрёшки, формочки, коробочки. Говорила: «Вот большое яичко, а вот маленькое». Вкладывала маленькое яичко в большое и закрывала его. Неоднократно, воспроизводя подобные действия, дети стали различать и называть резко контрастные размеры, а также находить промежуточные.

Продолжая знакомить детей с величиной, учила их не только понимать, различать, но и называть промежуточную величину, знакомила с понятиями: «самый большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький». Давала детям одноцветные пирамидки с разными по величине кольцами (сначала тремя, а затем и четырьмя), добилась, чтобы дети собирали пирамидку по убывающей величине. Если кто-то из детей затрудняется (Захар, Полина, Костя) выполнить задание, я предлагала наложить одно кольцо на другое, обвести его пальцем и выбрать большое. Этот приём побуждает детей к активным действиям: надо внимательно присмотреться, сравнить, подумать. После того как дети научились последовательно надевать кольца, шарики на стержень, ставить кубы друг на друга по убывающей величине, на занятия стала вносить трех-четырёхместные сборно-разборные игрушки: матрёшки, цилиндры, формочки, коробочки, пирамидку на липучках.

На первом занятии детям младшей подгруппы предлагала вынуть меньшую формочку-жёлтую, затем формочку побольше-синюю, ещё побольше-красную и сложить их в определённой последовательности в зелёную.

Для детей старшей подгруппы задание усложняла: давала формочки с крышками и добивалась, чтобы ребёнок правильно подобрал крышку к каждой коробке. Те же действия дети выполняют со сборными яичками.

Занятия с матрёшками проводила по такому же принципу, но детей учила определять верх и низ матрёшки.

Для закрепления знаний использовала игру «Разложи разные предметы по величине»: в общую коробку клала большой и маленький шарики, большую и маленькую матрёшки, большую и маленькую пирамидки. Затем предлагала детям все большие предметы положить в одну коробку, а маленькие – в другую. Если дети ошибались, советовала внимательно посмотреть, подумать, помогала исправить ошибку, поощряла.

Постепенно у детей формировались представления о том, что большими могут быть предметы разные и одинаковые по внешнему виду и цвету.

Провела ряд занятий по знакомству с формой.

Детей научила в начале года различать резко-контрастные формы: шар и куб. На занятия вносила в одной коробке шары, в другой-кубики, показывала их детям, называла, катала шарики по столу, покатывала с лотка, каждый раз приговаривая: «Шарик гладкий, круглый, катится». Пыталась катать кубик по столу и прокатывать с лотка. Дети видели, что кубик оставался на том месте, где его положили. Я также пыталась сложить шарики горкой-они раскатывались. Дети видели, что шарики таким образом сложить нельзя. Малыши сами пробовали ставить шарики друг на друга, но они тоже раскатывались. Из кубиков построили башню и убедились в том, что кубики можно ставить друг на друга.

Через некоторое время познакомила детей с новой формой (кирпичик) - учила правильно называть её. Малышам понятно и доступно название

прямоугольного бруска-кирпичиком, треугольной призмы-крышей, предметов овальной формы-огурчиком или яичком.

На занятия и в свободное время, я приносила в одной корзиночке шарики и кирпичики или кубики и кирпичики, показывала их детям. Дети называли: «Это кубик, это кирпичик», раскладывала предметы разной формы по разным коробочкам.

Знакомство детей с формой продолжалось на занятиях со строителем, использовала приём наглядно-действенного показа. Постройка стульчика, столлика, домика, кровати, забора и т.д., предлагала повторить мои действия и если кто-то из детей затруднялся, выполняла их вместе с ребёнком.

Расширяя знания детей о форме, предлагала из двух разных форм выбрать одну, разложить предметы в соответствующие коробки, задавала вопросы, побуждающие детей называть форму.

Часто, в свободное время, играем в игру «Найди предмет». Я размещаю на столах в разных местах группы шарики, кубики и кирпичики, затем называю форму, а вызванный ребёнок (например, Маша) находит и показывает детям.

Для закрепления знаний о форме, часто провожу игру «Занимательная коробочка» (в её стенках имеются отверстия круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы). Сначала дети затруднялись, путали отверстия, но я помогала им, подбадривала словом, объясняла. Прошло не много времени, все дети умеют находить отверстия для нужной формы.

На всех занятиях при внесении материала использовала игровые моменты: игрушки приносила кукла, мишка или привозила машина в кузове. Это вызывало у детей интерес, повышало их актуальность.

Помня, что единство требований в дошкольном учреждении и семье-залог полноценного развития ребёнка, установили тесный контакт с родителями.

Перед родительским собранием оформили выставку игрушек, подготовили рекомендации для родителей: какие игрушки приобрести, где их расположить, как оформить игровой уголок дома, как сделать игрушки-самоделки. В результате, почти во всех семьях были оборудованы игровые уголки, где находились сборно-разборные игрушки, строительный материал, маленькие дидактические столы.

Мои воспитанники полюбили занятия по сенсорному развитию и даже в свободное время занимаются выкладыванием из геометрических фигур различных предметов.

В группе у нас организовано игровое место малыша, насыщение его такими предметами, игрушками, играя с которыми, малыш учится понимать их свойства: величину, форму, цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Ориентировку на цвет, форму, величину осуществляем при составлении картинок из разных кубиков.

Глаза ребёнка радует радужная гамма флажков. Если учесть, что наши дети различают не только цветовые тона, но и оттенки, то в оформлении интерьера используем как яркие насыщенные цветовые характеристики, так и постельные, это цветные мячи.

Восприятие различных параметров величины осуществляю с помощью таких практических действий-наложение: прикладывание, ощупывание. С этой целью использую такие дидактические игры как «Пирамидка из подушек»,

«Матрёшки», «Разноцветные вкладыши», различающиеся по величине и форме, «Принеси кубик».

В играх дети знакомятся со цветом и их оттенками в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей. Для этого в уголке сделаны такие игры: «Гусеница», «Спрячь мышку в свой домик», «Найти нужный мешочек по цвету», «Матрёшки в цветных сарафанчиках», «Назови цвет одежды куклы».

Большое внимание в группе мы уделяем мелкой моторике. Дети, которые в раннем возрасте научились выполнять мелкие движения руками, они значительно опережают своих сверстников в умственном развитии. Для этой цели изготовлены такие игры как: «Змейка», «Весёлые прищепки», «Декоративное панно», «Черепашка», «Цветные пробки».

Мы не торопим малыша научиться всему сразу, а возвращаемся к одной и той же игре ещё и ещё раз. Такой дидактический материал способствует активному формированию детских умозаключений и суждений. Со временем ребёнок сам даст точное определение: «Эта палка толще, но короче». Услышав такое, мы можем по достоинству оценить меру собственного педагогического таланта.

Работа, проделанная мною, дала хорошие результаты. У детей улучшилась память, активизировалось мышление, увеличилась подвижность пальчиков. Дети стали более собранными и внимательными.

Думаю, что работу проводила не зря.

Планирую и дальше работать в этом направлении.

Показатели развития детей (познавательное развитие)

	форма	величина	цвет
2 г.	Соотносит конфигурацию объёмной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)	Ориентируются в трёх и более контрастных величинах (собирает трёхместную матрёшку и другие вкладыши после показа). Собирает пирамидку по убыванию размера из четырёх (пяти) колец контрастных величин (после показа)	Ориентируется в трёх-четырёх цветах, некоторые называет; подбирает по образцу
2г.6м.	Ориентируется в 4-6 геометрических формах. Подбирает, прикладывая, объёмные геометрические фигуры к соответствующим по форме отверстиям. Подбирает,	Собирает пирамидку из 4-8 колец по убывающей (по показу). Собирает, вкладывая меньшую в большую, матрёшки, мисочки, формочки,	Подбирает по образцу предметы одного цвета, но разной величины; ориентируется в 4-х цветах и оттенках; подбирает: -по образцу,

	накладывая, плоские геометрические фигуры к образцу.	колпачки из 3-4-х составляющих (по показу). Ориентируется в различных по величине формах.	- по просьбе взрослого может назвать правильно 1-2 цвета
Зг.	Легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (прямоугольник, трапеция, круг, овал, квадрат) Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстия). Некоторые из них называет (шар, куб, призма (*крыша*), цилиндр (*столбик*), кирпичик, конус. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры.	Находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними. Собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, мисочки, формочки, колпачки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре). Собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру)	Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов. Ориентируется в 7 цветах спектра знает черный и белый), находит по образцу по просьбе взрослого.

Педагогическая диагностика

	Ф.И. ребёнка	Цвет		Форма		Величина	
		сентябрь	март	сентябрь	март	сентябрь	март
1	Б. Дима						
2	Б. Ксюша						
3	Б. Даша						
4	Г. Игорь						
5	Д. Милана						
6	З. Саша						
7	З. Захар						
8	К. Ульяна						
9	К. Илья						

10	К. Полина						
11	Л. Саша						
12	Р. Костя						
13	С. Маша						
14	Ш. Степа						
15	Ш. Павлик						
16	Ш. Андрей						

Условные обозначения: высокий -  средний -  низкий - 

Используемая литература:

1. Воспитание детей раннего возраста. Под ред. Г.М.Ляминой
2. Знакомим малыша с окружающим миром. А.Н.Павлова
3. Занятия по сенсорному воспитанию. Э.Г.Пилюгина
4. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер
5. Сенсорное воспитание у детей (форма, цвет, звук). Т.В.Башаева
6. Сенсорные способности малыша. Э.Г.Пилюгина
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А.Венгер
8. Сенсорное воспитание дошкольников. Под ред. А.П.Усовой.
9. Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет»-М.: Просвещение 1995
10. И.В. Мелёхина Сенсорное развитие-фундамент умственного развития детей дошкольного возраста. СПб.: Заневская площадь.2014
11. Э.Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3 лет».

ОБЫКНОВЕННО НЕОБЫКНОВЕННАЯ СОЛЬ

Пешкова Евгения Алексеевна, воспитатель
МКОУ Мошнинская ООШ, структурное подразделение "детский сад"

Библиографическое описание:

Пешкова Е.А. ОБЫКНОВЕННО НЕОБЫКНОВЕННАЯ СОЛЬ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Открытое занятие опытно-экспериментальной деятельности

Цель: Систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи: Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования. Воспитывать аккуратность в работе,

соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Методы и приемы:

- практические: **опыты с солью**;

- словесные: беседы, рассказы воспитателя, рассказ детей, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Предварительная работа:

рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добычи соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок.

Оборудование:

тарелочки с **солью**, сухое горючие, таганок, кувшин с водой, лед, фен, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, гуашь, акварель, кисточки, мешочки с **солью**, поролоном, песком и камушками.

Приветствие:

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся

Улыбнёмся, подмигнём,

И на стульчики пойдём!

Пудобнее садитесь,

Не вертитесь, не крутитесь.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Отдельно- я не так вкусна,

Но в пище –каждому нужна (Соль)

Воспитатель: Правильно это соль, а сейчас я предлагаю поиграть в игру «Отгадай на ощупь» (Воспитатель предлагает детям из 8 мешочков с разными веществами (*соль- 2шт, песок-2шт, синтепон (вата) -2шт, камешки-2шт*) на ощупь найти мешочек с солью.)

А сейчас ребята я хочу рассказать вам сказку - загадку, а вы слушайте и запоминайте.

Шли домой два ослика и несли груз в мешках. Один нёс мешки с **солью**, а другой нес мешки с поролоном. Одному ослику было очень тяжело идти, а другому легко. Путь к дому проходил через реку, и осликам пришлось переплывать на другой берег реки. Вошли они в воду и поплыли. Мешки с грузом промокли. Одному ослику было легко плыть, и он быстро переплыл реку, а вот другому пришлось приложить много сил чтобы не утонуть и доплыть до берега. Когда ослики пришли домой, то оказалось, что только один ослик принес весь груз. А вот какой ослик принес груз, и почему только он мы с вами узнаем в нашей лаборатории.

Но с начало давайте вспомним правило поведения в нашей лаборатории (смотреть, слушать, не кричать, не трогать без разрешения, работать на свое месте, соблюдать осторожность, делать выводы)

Возьмите мешочки с солью в одну руку, а в другую поролон. Что легче? (*поролон*). Значит, какому ослику было легко идти? (который нес поролон, а который нес соль, ему было тяжело.

Возьмите мешочки с **солью** и опустите их в воду. Что происходит с солью? *(она растворилась)*. А теперь возьмите поролон и намочите его в этой воде. А теперь проверьте, что тяжелее мешочки или поролон? Давайте подумаем какому ослику было легко плыть. Почему? *(соль в мешках растворилась)*. Какому ослику было плыть тяжело? Почему? *(поролон впитал воду)*.

Мы с вами уже знаем, что когда соль растворяется в воде, вода становится соленой. Значит, поролон впитал какую воду? *(соленую)*. А теперь давайте подумаем, можем ли мы из соленой воды добыть соль. *(ответы детей)*. Я наливаю немного соленой воды в ложку и выпариваю её. Что вы видите на стенках ложки *(Белый налет)*. Это и есть наша соль.

Вот мы и провели первый наш **опыт**.

Опыт № 2: «Незамерзающая соль»

Мы заморозили воду, образовался лед. Наш лед мы покрасили гуашевыми красками, которая поможет проследить за таяньем. Посыпали сверху солью. Лед начал таять издавая треск. Появились дорожки – туннели, по которым растеклась краска. Таким образом, мы увидели, что соль ускоряет таяние льда, в результате которого лед превращается в воду.

Опыт № 3 – приготовим насыщенный солевой раствор. Возьмем лист цветной бумаги (лучше черный, кисть и попробуем что-нибудь нарисовать этим раствором. Если оставляем рисунок на ночь в теплом месте, то утром наш рисунок проявится. Мы немного ускорим процесс – высушим рисунок феном.

Опыт № 4. «Плавающее яйцо».

Опустили сырое яйцо в баночку с пресной водой, оно сразу же опустилось на дно. В другой банке навели крепкий соленый раствор, опустили туда наше яйцо. Оно стало плавать по поверхности.

Вывод: в пресной воде яйцо тонет, а в соленой нет.

Опыт №5. «Акварель+ соль».

Воспитатель знакомит детей с техникой рисования «*акварель+ соль*», предлагает нарисовать радугу. Как только вы закончите рисовать, сразу же хорошенько «*посолите*» весь лист. Вы увидите, какое чудо сотворит соль с вашим рисунком.

Дети рисуют, в завершении - посыпают солью весь лист.

Для закрепления материала воспитатель проводит игру «*Что мы знаем о соли*».

(Дети передают друг другу мяч и делятся полученными знаниями о соли).

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ШКОЛА МЯЧА»

Писанова Лариса Алматовна, инструктор по физической культуре
МКДОУ "детский сад № 5" г. Пласт

Библиографическое описание:

Писанова Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ШКОЛА МЯЧА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Конспект открытого занятия по физической культуре с использованием интерактивного оборудования «Школа мяча» в подготовительной группе

Цель: Совершенствовать техники работы с мячом, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить детей с различными мячами и их назначением в различных видах спорта.

-Совершенствовать выполнение ОРУ и ОВД

Оздоровительные:

-Профилактика нарушения осанки и плоскостопия.

Воспитательные:

-Создать положительный настрой, желание взаимодействовать друг с другом.

-Соблюдать правила игры и поведение.

Методы: Словесные, наглядные, практические.

Место проведения: Физкультурный зал

Материалы и оборудование: Магнитофон, ИФК, мячи для ИФК, мяч баскетбольный, футбольный, теннисный, мяч для гольфа, фитбол.

Предварительная работа: Показ презентации по спортивным играм с мячами; познакомить и научить детей в использовании разных мячей в разных спортивных играх.

Схема конспекта занятия

Деятельность инструктора	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1. Вводная часть 5 мин.		
Мотивация. В зале на полу разложены различные мячи (для футбола, гольфа, волейбола, баскетбола, тенниса, набивной мяч, фитбол). Инструктор беседует с детьми. - Здравствуйте ребята! Что вы видите на полу?	Дети входят в спортивный зал, становятся в одну шеренгу. Обращают внимание на мячи, рассматривают, предлагают	Организация и настрой детей на занятие. Создана мотивация к последующей
- Верно, а мячи одинаковые или разные? - А чем они отличаются? - Правильно, а еще мячи разные по назначению! И Используются в разных видах спорта. А вы знаете	свои варианты ответов. - Формой, цветом, размером, весом.	образовательной деятельности

каких? Кто знает, подхо- дите к мячу, и расскажите ка- кой Это мяч и где он используется? Актуализация. - А знаете ли вы, что пер- вый резиновый мяч появился в Европе в 1496 году и при- вез Его путешественник Христофор Колумб из Америки. А древние греки и Римляне придумали Наполнять мяч Обыкновенным воздухом. Этот метод используется и в наше время! А еще в Шотландии пастухи использовали вместо мя- чика камни, так зародилась игра гольф. Формулирование цели занятия. - Приглашаю вас в школу мяча, где вы сможете потренироваться и поиг- рать с мячами. Согласны? То- гда, направо, за ведущим в об- ход по залу шагом марш!	Дети берут по одному мячу и определяют, к какому виду спорта он относится.	Закрепление видов спорта с использованием мяча Формирование познавательного инте- реса у детей через сообщение информации о появле- нии первого мяча, способах его наполнения и его использовании у дру- гих народов. Разогрев мышц, подготовка детей к ОРУ Учить правильно хо- дить и технично бегать,
	Ходьба и бег по залу, выполняются под музыку. - Ходьба по залу обычная, - на носках, руки наверх; - на пятках руки за головой; - на внешней стороне стопы, руки на поясе	

	- ходьба по кругу, по сигналу (свистку) дети выполняют упражнение «Аист», затем продолжают шагать; - бег по кругу в среднем темпе; - ходьба обычная; - бег с захлестом ног назад; ходьба с заданиями для рук: руки вперед, руки к плечам, руки вверх, руки к плечам, руки в стороны, сжимая пальцы в кулаки на каждый шаг.	соблюдая интервалы между друг другом. Развивать внимание, умение действовать по звуковому сигналу!
Дает команду: Через центр зала в колонны по трое, становись!	Каждый ребенок берет мяча в обе руки и идет в обратном направлении по залу. Перестроение детей в колонны по трое, для проведения ОРУ с мячами.	Упражнять детей в перестроении в колонны по трое.
2. Основная часть 20 мин.		
Объясняет детям исходное положение, следит за правильностью выполнения упражнений. Инструктор: С первой задачей справились. Переходим ко второй. Спортивные игры с мячом это командная игра, и мы с вами разделимся на две команды. На первый второй рассчитайся. Инструктор: предлагает детям поиграть в игру «Вышибалы» с фитболом, и спрашивает как можно выбрать водящего для игры? Игра «Вышибалы с фитболом»	ОРУ с мячами Дети самостоятельно проводят ОРУ, выходит один ребенок для показа упражнения. 1. И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища, мячи внизу. Наклоны головы в стороны (4 раза) 2. И.п. ноги на ширине ступни, мячи в руках внизу. Руки вверх через стороны, соединить мячи-вернутся в и.п. (4 раза) 3. И.п. ноги на ширине ступни, руки за спиной, присесть положить мячи на пол-выпрямиться руки за спину, 3-4 присесть взять мячи-вернуться в и.п. (4 раза)	Развивать в детях самостоятельность и инициативность. Укрепление мышц шеи Укрепление верхнего плечевого пояса, мышц спины. Развивать внимание, координацию движений. Формировать правильную осанку Развивать гибкость. Укреплять мышцы ног и спины. Упражнять детей в метании мяча. Совершенствовать технику работы с мячом в интерактивных играх с ИФК.

	4. И.п. стойка на коленях, мячи у плеч, 1-2 поворот корпуса вправо, руки раскрыть в стороны, 3-4 вернуться в и.п. Повторить в другую сторону. 5. И.п. стойка на коленях, мячи у плеч, 1-2 наклониться вперед, положить мячи впереди, выпрямиться, руки на пояс, 3-4 наклониться, взять мячи-вернуться в и.п. (4раза) 6. И.п. стоя перед мячами, руки на поясе. Прыжки на двух ногах вокруг мячей в обе стороны. 7. Дыхательные упражнения. Перестроение в шеренгу. Расчет на 1,2 деление на две команды. Основные виды движений с мячом с использованием ИФК. 1. П/игра «Баскетбол» 2. П/игра «Футбол» Дети предлагают использовать считалку. С помощью считалки выбирается «вышибала» из детей.	Развивать быстроту, ловкость, умение играть по правилам. Развивать инициативу и активность.
--	---	---

III Заключительная часть 5 мин

Рефлексивно – оценочный этап Подводит итоги: - Сегодня на занятии вы были внимательными, ловкими, сильными, дружными и это помогло вам выполнить все упражнения и задания. Скажите, понравилось ли вам играть с мячом, это было полезно для вашего здоровья? Инструктор: Я приготовила для вас сюрприз, вот эти мячи – прыгунки, чтобы вы подружились с ним, тренировались в любое время, соблюдая технику безопасности. В обход по залу за направляющим шагом марш!	Ответы детей. Дыхательные упражнения во время ходьбы.	Формировать у детей желание заниматься спортом. Приобщать детей к ЗОЖ Подведение итогов занятия Закрепить познавательный интерес детей. Восстановление дыхания.
---	---	--

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «СОГЛАСНЫЙ ТВЕРДЫЙ ЗВУК [п]»

Симонова Наталья Юрьевна, учитель-логопед
ОКОУ "Курская школа "Ступени", дошкольное отделение для детей с ТНР

Библиографическое описание:

Симонова Н.Ю. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ТЕМУ «СОГЛАСНЫЙ ТВЕРДЫЙ ЗВУК [п]» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) для детей 5 - 6 лет с нарушениями речи на тему: Согласный твердый глухой звук [п].

Цель: знакомство детей с согласным твердым глухим звуком [п].

Задачи:

- **Коррекционно-образовательные:**
 - формирование умения характеризовать звук по артикуляционно - акустическому принципу;
 - формирование навыка языкового анализа и синтеза;
- **Коррекционно-развивающая:** развитие фонематического восприятия, развитие зрительного гнозиса, развитие мелкой и общей моторики.
- **Коррекционно-воспитательные:** формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в НОД, инициативности и самостоятельности.

Оборудование: посылка, картинки с изображением почтальона, дома, предметные картинки со звуком [п], звуковые карточки, тарелочки с квадратиками.

Ход занятия.

1. Орг. Момент

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,

И приветствуем тебя!

Здравствуйте ребята!

2. Зрительная гимнастика

Мы гимнастику для глаз.

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Сядет на место тот, кто назовёт слово, которое начинается на звук [а]. Ребенок, правильно назвавший слово, садится.

- Теперь сядет, кто назовёт слово со звуком [у].
- Сядет на место тот, кто назовёт слово, которое начитается со звука [н].
- Назови слова, которые начинаются на звук [о] или есть этот звук в слове.

Логопед: Молодцы.

3. Вводная беседа. Знакомство со звуком.

- Ребята, что такое звук?
- Какими бывают звуки? (речевые, неречевые)
- Какими бывают речевые звуки? (согласные и гласные).
- Что такое гласный звук? Каким цветом обозначаем гласные звуки?
- Назовите мне все гласные звуки. сколько их всего. Эти звуки гласные, а остальные звуки какие? (согласные).

- Что такое согласный звук?

-Молодцы!

Логопед: Сегодня к нам в гости придет необычный гость.

- Кто это, вы узнаете, отгадав загадку.

В гости звать его не надо,

Он всегда приходит сам.

В сумке доставляет радость

По домашним адресам.

В настроенье приподнятом

Телеграммы носит в дом.

Потому что он, ребята,

Кто, скажите?... (Почтальон).

- Это почтальон дядя Паша.

- Ребята, а кто такой почтальон?

-Что он делает?

Дети: Работает на почте, разносит газеты и письма.

Логопед: Молодцы! Давайте отправимся вместе с почтальоном дядей Пашей на почту за посылкой. Вот посылка, а адрес, по которому необходимо доставить посылку ул. Семёновская, 39 «Детский сад № 33», группа № 11.

Кому же эта посылка?

- А что же в этой посылке, давайте посмотрим. (Логопед вызывает ребенка и он достаёт предмет из посылки)

-*Что это?*

- *Помада, помидор, (кукольное) платье, платок, пластилин и т. д.*

- Ребята, на какой звук начинаются все эти слова?

Дети: На звук [п].

Логопед: Правильно!

Сообщение темы

- Сегодня мы будем работать со звуком [п].

- Ребята, дядя Паша, жалуется, что в последнее время по адресу улица Весёлая дом 5 не доходят посылки. А какой у вас адрес? Какой адрес у тебя, Варя? и т.д. Оказывается этот дом, заколдовал злой волшебник Звукоед. Ребята, почтальон просит вас расколдовать дом, чтобы все посылки были доставлены жильцам по адресам, а для этого нам необходимо выполнить все задания, злого Звукоеда.

- Вы готовы?

И так **первое задание**, Звукоед просит вас рассказать ему **про звук [п]**.

- Когда мы произносим звук [п], что происходит с нашими губами?

- Давайте, дадим характеристику звуку [п].

- Звук [п], какой, гласный или согласный?

- Мы произносим его твердо или мягко? Тихо или громко? Наше горлышко при произнесении звенит?

- Дайте, полную характеристику звуку [п].

- Каким цветом мы будем обозначать звук [п]?

- Найдите синий квадратик. Положите перед собой.

- Звуки согласные, твердые и глухие, мы будем обозначать синим квадратиком с шариком.

- Найдите синий квадратик, на котором изображен шарик.

- Замените синий квадратик на квадратик синий с шариком.

- Молодцы с первым заданием справились!

4. Дидактическая игра: «Внимательные ушки».

Логопед: Ребята, слушайте меня внимательно, сейчас я буду называть слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, когда услышите слово с звуком [п].

Слова: белка, пух, панاما, дом, каша, Миша, полотенце.

5. Дидактическая игра «Дополните слово звуком [п]».

Логопед: Я вам сейчас буду называть слова, из которых пропал звук [п], а вы должны восстановить слово и сказать его правильно.

Слова: ...алка (палка), укро... (укроп), ...тица (птица), ...лет (плед), сир... (сироп).

Логопед: Молодцы, со вторым и третьим заданиями справились, но расколдовали вы, только одну часть замка. Чтобы расколдовать вторую часть нужно выполнить следующие задания.

6. Дидактическая игра «Звуковые схемы».

Логопед: Ребята, почтальон приготовили для вас задания в конверте, помогите ему определить, где же стоит звук [п] в словах. (Дети выходят, называют, что нарисовано на картинке, определяют место звука в слове.)

Логопед: Возьмите карточки и поставьте квадратик в первое, среднее или последнее окошечко, определяя место звука в слове.

Слова: пух, цыпленок, павлин, лампочка, подушка, укроп.

Логопед: Молодцы, вы помогли расколдовать еще одну часть замка.

Ребята, Звукоед, который заколдовал замок, сказал, что расколдует его, только после того, как мы выполним его дополнительные задания. Попробуем победить Звукоеда??

Дети: Даааа.

7. Дидактическая игра «Домики».

Логопед: В гости к звуку [п] пришёл гласный звук [а], они подружились и получился слог [па], какой первый звук в этом слоге, каким цветом мы его обозначаем, а какой второй, почему мы взяли красный домик? Назовите слоги со звуком [п]. Давайте сделаем их схемы. Один делает у доски, остальные у себя за столами.

8. Дидактическая игра «Составьте слова».

Логопед: Звукоед, приготовил нам слоги, из которых мы должны составить слова. Давайте попробуем. Па па, пал ка, поч ка.

9. Дидактическая игра «Придумайте слова».

Логопед: Ребята, вам осталось расколдовать последнюю часть замка и выполнить еще одно задание Звукоеда.

Придумайте слова, которые начинаются на слоги па, по, пу.

Давайте придумаем предложение со словом «подушка», пчела.

10. Итог НОД.

Логопед: Ура! Молодцы, вы расколдовали весь дом. Посмотрите, какой он красивый и яркий. Здесь, живут все речевые звуки.

Посмотрите, и почтальон рад. Он теперь сможет доставить посылку по адресу.

-Вам понравилось наше волшебное приключение?

-Какие звуки мы сегодня выручали?

11. Рефлексия.

-Какие задания вам понравились?

- Что вам показалось трудным?

ДЕТИ И АРТ-ТЕРАПИЯ

Сотникова Наталия Сергеевна, воспитатель
ДОЧУ детский сад "ЮНЭК"

Библиографическое описание:

Сотникова Н.С. ДЕТИ И АРТ-ТЕРАПИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Арт-терапия для детей: увлекательные техники, снятие напряжения и способность выражать свои эмоции.

Состояние психического здоровья детей является важной задачей не только родителей, но и для педагога. Здоровый ребенок – это, прежде всего, творческий, жизнерадостный, открытый и познающий себя, и окружающий мир человек.

Работая в детском саду, можно наблюдать, что многие дошкольники не могут самостоятельно справиться с нервно-психическими нагрузками, которые они испытывают в детском саду и дома. Именно это приводит многих детей к различным отклонениям в поведении. Отмечены часто встречающиеся негативные явления среди воспитанников (агрессивность, жестокость, конфликтность). Не все дети умеют контролировать свои эмоции и действия. В последние годы, в дошкольные образовательные учреждения активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей.

Одним из альтернативных подходов в коррекционной работе с дошкольниками может стать метод арт-терапии. Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) — представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия — прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия — это современное направление арт-терапии, которое предполагает использование любых средств искусства для выстраивания терапевтических отношений с детьми или для оказания психологической помощи и развития детей. Также арт-терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Иными словами, это — лечение творчеством, для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Любой ребёнок способен выразить свои чувства и своё состояние в рисовании, музыке,

движении. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с особыми образовательными возможностями. Ведь всё то, что интересно и близко детям есть в средствах искусства. В этом одно из преимуществ арт-терапии для детей. Всегда можно подобрать ту форму, которая наиболее близка и интересна малышу. Важна и роль самого педагога, он должен прислушиваться к ребенку и давать ему право выбора. Более того, арт-терапия подходит для работы с детьми, начиная с самого раннего возраста.

В арт-терапии принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания! Таким образом, арт-терапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными, на его взгляд, детьми.

Использование методов арт-терапии позволяет решить сразу несколько задач:

1. Укрепление психического здоровья ребенка, через стабилизацию эмоциональной сферы.

2. Развитие произвольности, умения управлять своими эмоциями, чувствами.

3. Развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребенка.

Арт-терапия представляет собой широкое понятие и включает в себя:

- музыкальную терапию;
- танцевальную терапию;
- художественную терапию (рисунок и живопись);
- сказкотерапию;
- игровую терапию;
- песочную терапию.

Противопоказаний для проведения данной методики нет, однако большую пользу занятия принесут детям с искаженной самооценкой, с трудностями эмоционального развития (импульсивным, агрессивным, с высоким уровнем тревожности), детям, у которых наблюдаются конфликтные ситуации в семье, неадекватность реагирования на внешние раздражители.

На таких занятиях важны: установление контакта с ребенком, непринужденная атмосфера, эмпатия (умение сопереживать чувствам другого человека), эмоциональный контакт, интонация, а также невербальные средства общения (живая мимика, жесты, открытые позы). У ребенка должна быть уверенность в поддержке взрослого, что даст ему возможность сосредоточиться на своих переживаниях.

Более детально остановимся на одном из методов арт-терапии — изотерапии, который зарекомендовал себя, как наиболее эффективный метод, использующийся в нашем дошкольном образовательном учреждении, и уже зарекомендовавший себя, как доступный метод, которым могут без особых затруднений пользоваться все участники образовательного процесса, включая родителей (законных представителей), так как и в домашних условиях можно использовать элементы этого направления.

Изотерапия — вид арт-терапии, это рисование цветным песком, рисование в технике «Эбру», пластилиновое рисование и др. При построении деятельности мы используем разные приемы:

- «Нарисуй свой страх».

Детям предлагается нарисовать свой страх и дать ему имя. Затем они по очереди рассказывают о своих рисунках, после чего им предлагается несколько вариантов избавления от страха: уничтожить рисунок, превратить страшное в смешное или украсить его.

- **Рисование «Самого себя».** Позволяет ребёнку раскрыться перед группой, повысить самооценку и снять напряжение.

- **Рисование «Моё настроение».** Позволяет педагогу контролировать эмоциональный фон в группе, а у детей развивает способность не бояться выражать свои эмоции и чувства.

С детьми дошкольного возраста наиболее эффективно использовать следующие техники арт-терапевтического метода:

Марания

В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить». Наиболее насыщенными по воплощению и эмоционально яркими являются гуашевые или акварельные изображения. Краски инициируют спонтанность, помогают более открыто проявлять разнообразные эмоции, исследовать собственные переживания. Их можно облечь в привлекательную для детей форму: они могут замазывать краской вход в пещеру; брызгами, пятнами, разнообразными линиями создавать города, явления природы, сказочных существ; закрашивать цветными мелками собственный силуэт, нарисованный на полу.

Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку. Хотя есть дети, которые не могут обойтись без оценок, внешних или внутренних, а потому выдвигают для себя и других собственные критерии. Например, привлекательность цветовой гаммы или аккуратность.

Штриховка, каракули

Штриховка — это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, пола, стены, мольберта и пр. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Чиркать можно, используя технику «фроттаж», когда заштриховывается поверхность листа, под которую подложен плоский предмет или заготовленный силуэт. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение перед рисованием. Штриховки просты в исполнении, занимают непродолжительное время, потому уместны в качестве зачина арт-занятия. Штриховки и марания происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка. **Монотипия**

На гладкой поверхности — стекле, пластмассовой доске, пленке, толстой глянцевой бумаге — делается рисунок гуашевой краской. Материал, на который наносится краска, не должен пропускать воду. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отпечаток в зеркальном отражении. Он может быть менее четким по сравнению с оригиналом, более расплывчатым, могут стереться границы между разными красками. Название «монотипия» произошло от греческого слова «μονος» — «один», так как отпечаток в этой технике получается только один. Если хочется что-то изменить

или улучшить, нужно изготовить новый «оригинал», то есть нарисовать все заново.

На одном и том же листе можно делать несколько оттисков. Если после получения отпечатка ребенок продолжит рисовать на той же основе и повторно приложит лист с оттиском, рисунок изменится, вдохновляя автора на новое творчество. Действия можно повторять до тех пор, пока процедура будет приносить удовольствие, или же до получения наиболее привлекательного результата. При желании возможно «прописать» готовый отпечаток – дорисовать или приклеить сверху нужные элементы для завершения образа.

Рисование пальцами

Почти во всех перечисленных выше способах создания изображений имелись комментарии о спонтанном переходе детей на рисование пальцами и ладонями.

Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок.

Ради достижения изобразительных эффектов нанесением краски непосредственно ладонями и пальцами от ребенка не требуется развитой мелкой моторной координации. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе не предполагает создание тонких мазков, линий. Рисование пальцами и ладонями не подвержено влиянию стандартных шаблонов. Поэтому такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка. Рисование пальцами – это разрешенная игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально принимаемой форме. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. У одного и того же ребенка каждый процесс и продукт рисования пальцами не похожи на предыдущие. Всякий раз происходит по-новому: выбирается другой цвет, соотношение линий, темп, ритм и т.д. Потому результат манипуляций с краской может быть непредсказуем: неизвестно, какое изображение получится в итоге. Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. В связи с нестандартностью ситуации, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом, который может иметь широкий диапазон от ярко отрицательной до ярко положительной. Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

Рисование пластилином

Пластилином можно создавать различные изображения. Это трудоемкая техника, требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания. Хорошо данную технику использовать с гиперактивными детьми.

Рисование под музыку

Основа музыки – звук. Звук, как акустический сигнал, воздействует на клетки живого организма, изменяя их активность. На музыку реагирует

сердечно-сосудистая система, дыхательная система, музыка оказывает влияние на гормональный обмен и др. Предложите детям прослушать музыку, представляя ее цвет и движения звуков. Затем при повторном звучании предложите изобразить то, что они представляли изобразительными материалами, не создающими сопротивления на бумаге и не требующими мышечного напряжения при работе. Лучше использовать акварель или восковые мелки.

Цель занятий: не научить ребенка рисовать или лепить, а помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, которые зачастую он не может вербализовать, и дать выход творческой энергии. Одна из задач арт-терапии – помочь ребенку узнать и научиться выражать собственные чувства, а продукты творчества, возникающие в ходе этого процесса, имеют лишь прикладное значение: служат материалом для анализа породивших их переживаний.

Техника «Эбру». Данная техника отлично зарекомендовала себя в рамках психотерапевтической работы. Эбру-релаксация представляет собой интуитивное рисование. Это хороший способ расслабиться, остановить поток мыслей, дать возможность левому полушарию отдохнуть, активировать работу правого, тем самым освобождая доступ к собственному внутреннему миру, его ресурсным состояниям. Эбру-релаксация не ставит перед собой задачи терапевтического анализа или разрешения проблем. Её цель - отдохнуть, снять эмоциональное напряжение, перезагрузиться, зачерпнуть свежие силы. «Рисование душой» или интуитивное рисование позволяет за короткий срок нырнуть в поток бессознательного, мягко обойдя свои психологические барьеры. Так как погружение «в себя» происходит естественным образом, оно является абсолютно безопасным. Подобная релакс-терапия доступна детям с любым уровнем психологического развития, с разной степенью «загруженности» и отлично подходит детям с 4-х лет. Эбру необходимо использовать на коррекционно-развивающих занятиях с детьми испытывающими трудности в адаптации, находящимися в сложной жизненной ситуации, с детьми из неблагополучных семей.

Арт- терапия направлена на развитие, в первую очередь, воображения, социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, внимания, кроме того, развиваются навыки правильного положения руки и захвата карандаша при рисовании, а ведь именно лежат в основе умения писать. Таким образом, использование изотерапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями не только обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, доступные формы, облегчает процесс коммуникации для замкнутых и стеснительных детей; оно также дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит. В процессе работы создаются благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Использование метода изотерапии существенно повышает личную ценность ребенка, содействует формированию позитивной самооценки и повышению уверенности в себе.

ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ - В ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ

Шебанов Александр Сергеевич, инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шебанов А.С. ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ - В ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Представление о счастье каждый человек связывает с семьёй. Семья – это опора, крепость, начало всех начал. Это — первый коллектив ребёнка, естественная среда, где закладываются основы будущей личности и здоровья ребенка. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Длительное пребывание в неблагоприятных условиях вызывает перенапряжение адаптационных возможностей организма и приводит к истощению иммунной системы. Возникают хронические заболевания бронхолегочной системы, ЛОР-органов и другие болезни.



Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. **Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте.**

К сожалению, в силу развитого культурного уровня нашего общества, здоровье ещё не стоит на первом месте среди потребностей человека. Поэтому многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни, так как часто злоупотребляют курением и алкоголем, предпочитают многочасовые просмотры телепередач и видеофильмов, закаливанию, занятиям физкультурой, прогулки на свежем воздухе. Зачастую родители плохо представляют, как же необходимо приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Что же могут сделать родители для приобщения детей к здоровому образу жизни? (высказывания родителей).

Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье.

Перебранки в присутствии ребенка в одних случаях способствуют возникновению у него невроза, а в других усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Все это существенно снижает защитные возможности детского организма.



Учитывая это, мы всегда должны стараться быть в хорошем настроении. Вспомните, стоит нам улыбнуться – сразу становится легче,

нахмуриться – подкрадывается грусть. Нахмурились – начал выделяться адреналин, способствующий грустному, тревожному настроению, улыбнулись – помогли другому гормону – эндорфину, обеспечивающему уверенное и бодрое настроение. Ведь один и тот же факт в одном случае способен быть незаметным для нас, а в другом – вызовет гнев, испортит настроение. А ведь наше раздражение механически переходит и на ребенка.

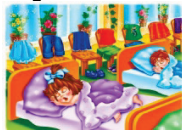
Так давайте же больше улыбаться и дарить радость друг другу.

Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности. И важным здесь является режим дня.



Правильно организованный режим дня – это режим дня, оптимально сочетающий период бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяющий их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др.

Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь – работоспособность. Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Во время прогулки нельзя допускать, чтобы дети длительное время находились в однообразной позе, поэтому необходимо изменять их вид деятельности и место игры. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми. Дети должны гулять не менее 2 раз в день по 2 часа, летом – неограниченно



Сон, является не менее важной составляющей частью режима дня, который особенно необходим ослабленным детям. Важно, чтобы малыш ежедневно (и днем, и ночью) засыпал в одно и то же время.

Ну а если ребенок долго перед сном смотрит телевизор или играет в компьютерные игры, его нервная система набирает много сильных впечатлений и не может расслабиться во время сна. Он будет продолжать «переваривать» увиденное, и всю ночь будет видеть страшные сны. И, конечно, утром будет чувствовать себя разбитым и вялым.



Полноценное питание – включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком.

Слово «витамин» происходит от латинского вита – жизнь. Витамины участвуют в обмене веществ и регулируют отдельные биохимические

и физиологические процессы. Недостаток витаминов в пище или изменение процессов их усвоения приводит к нарушению обмена веществ и в конечном счете к развитию гипо- и авитаминозов. Чтобы достичь определенного уровня насыщенности витаминами, необходимо применять препараты, включающие комплексы витаминов в оптимальных соотношениях, особенно в зимне-весенний период. Кстати, использование поливитаминов по 1 – 2 драже в день в обычных дозировках в период эпидемии гриппа и гриппоподобных заболеваний снижает заболеваемость детей не менее чем в 2 раза.

Все блюда для детей желательно готовить из натуральных продуктов, не рафинированных, без добавок и специй и консервантов. Чаще включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши.

Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Если же ребенок насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребенок быстро теряет интерес к этому.



Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Чем лучше ребенок играет в сюжетно-ролевые игры, тем успешнее он будет заниматься в школе. Пока психика у ребенка развивается, он должен играть. Без игры у детей формируется чувство страха, вялость и пассивность. Игра – ведущая человеческая потребность.

Недаром сейчас по телевидению передают много игровых программ для взрослых, которые не наигрались в детстве.

Удар по здоровью ребенка наносят вредные наклонности родителей. Не секрет, что дети курящих отцов и матерей болеют бронхолегочными заболеваниями чаще, чем дети не курящих.

Тяжелые последствия для здоровья ребенка имеют травмы и несчастные случаи, поэтому детей ни в коем случае нельзя оставлять одних, без присмотра. Дети очень любознательны и во всем стараются подражать нам, взрослым. Они могут включать электронагревательные приборы, любят играть с мелкими предметами. **Помните, здоровье ребенка в ваших руках!**

**Здоровье ребенка превыше всего,
Богатство земли не заменит его.
Здоровье не купишь, никто не продаст
Его берегите, как сердце, как глаз.**

КОНСПЕКТ ПО ЭМП ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шевелева Антонина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 134 "Морячок", Брянская область, город Брянск

Библиографическое описание:

Шевелева А.А. КОНСПЕКТ ПО ЭМП ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Тема: «В гости к деду и бабе».

Цель: формирование элементарно - математических представлений в первой младшей группе дошкольников (ознакомление с понятием «длинный», «короткий» методом накладывания одного предмета на другой, называние количества предметов (много - один, один - много) и различение цвета (красный, желтый).

Программное содержание:

1.Образовательная задача: ознакомление детей с понятием «длинный», «короткий» методом накладывания одного предмета на другой.

2.Развивающая задача: называние количества предметов (много - один, один - много) и различение цвета (красный, желтый).

3.Воспитательная задача: воспитывать заботливое, отзывчивое отношение к героям русского народного фольклора.

Методы и приёмы:

1.Наглядный метод: показ, накладывание одного предмета на другой.

2.Словесный метод: загадка, объяснение, вопросы, ответы.

3.Игровой метод: импровизация ходьбы по дорожке, игровой приём.

Средства:

1.Демонстрационный материал: объёмные фигурки настольного театра, полоски из картона разного цвета и длины, цветная картинка (дом, норка), доска (2 шт.).

2.Раздаточный материал: на каждого ребенка полоски из картона разного цвета и длины, объёмная красочная скорлупа куриных яиц.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Курочка - Ряба», показ театра по сказке «Курочка - Ряба», загадки на узнавание и называние сказочных персонажей по сказке «Курочка - Ряба», дидактические игры на закрепление цвета, величины предметов, выполнение творческих работ по закреплению цвета.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное.

Ход НОД:

1. Вводная часть.

/ Дети сидят на стульчиках /.

Воспитатель: Мы приходим в детский сад. Все игрушки на полочках стоят, ждут ребят; там посуда, здесь машинки, а вот корзинка. */Сюрпризный момент (на столе стоит корзинка, прикрытая салфеткой. Возле неё лежат цветные пёрышки) /.*

Ой, там, кто – то шевелиться и перышки свои оставил. Детки, чьи это пёрышки? Кто оставил перышки? / *Ответы детей.* / Давайте посмотрим, кто же в корзине прячется? / *Воспитатель вынимает из корзинки игрушку – курицу* /.

Курица: Снесла я яичко золотое, затем простое и убежала от деда и бабы. А как найти их дом, не знаю. / *Курицу озвучивает воспитатель* /.

2. Основная часть.

Воспитатель: Дети, в какой сказке живёт курочка? Назовите сказку.

Дети: «Курочка – Ряба».

Воспитатель: Молодцы, верно угадали. Давайте поможем курочке вернуться в свою сказку. Смотрите: две дорожки, а которая из них ведет к дому деда и бабы, мы сейчас выясним. Пойдем вначале вот по этой дорожке. Какая дорожка по цвету?

/ *Дети стоят возле воспитателя* /.

Дети: Красная.

Воспитатель: Правильно – красная дорожка. Топ – топ шагают наши ножки по красной дорожке, ой, дорожка закончилась, а дома не видно.

Давайте пройдем по другой дорожке. Какая дорожка по цвету?

Дети: Жёлтая.

Воспитатель: Верно – желтая дорожка. Топочите наши ножки по жёлтой дорожке, топо -топо-топотушки весело шагаем, усталости не знаем. По желтой дорожке шагают наши ножки.

Вот и пришли к дому, где живут дед и баба.

Смотрите, нас встречают дед и баба очень грустные. Что случилось, дед, баба? / *Дед шепчет на ушко воспитателю про свою беду* /.

Вы знаете, дед мне рассказал, что курочка – Ряба снесла яйца во дворике и убежала. А дед с бабой не могут их собрать, мышка – то может прибежать, махнуть хвостиком и разбить все яйца. Детки, поможем деду и бабе собрать яйца.

Дети: Да

Воспитатель: Смотрите, дети, сколько яиц курочка снесла: одно или много?

Дети: Много.

Воспитатель: Да много. Дети, в руки берите только одно яйцо и кладите в корзинку.

/ *Дети собирают яйца, разбросанные на ковре. Воспитатель уточняет у каждого ребенка, сколько у него в руках яиц* /.

В корзину все яйца собрали? Молодцы, помогли деду и бабе собрать яйца. Сколько яиц в корзине?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно – много в корзине яиц.

Смотрите, а вот и мышка прибежала, жалобно попискивает, ищет дорожку к норке, не может найти её. Поможем мышке найти дорожку к норке?

Дети: Да

Воспитатель: Присаживайтесь за столы. У меня на доске расположены две дорожки. Посмотрите дорожки разные по цвету (красная и желтая) и разные по длине (короткая и длинная). Одна из дорожек идет до норки мышки. Сейчас Мышка побежит по дорожкам, и мы узнаем, какая дорожка приведет её к норке: красная или желтая, короткая или длинная. А какая из них короткая

или длинная давайте выясним. Обе дорожки берут своё начало с этой стороны (*воспитатель подставляет ладошку ребром, тем самым привлекает внимание детей на начало дорожек*), но красная дорожка заканчивается, в этом месте, а желтая дорожка заканчивается здесь. Если я ладошкой закрою, то место, где заканчивается красная дорожка, мы увидим – желтая дорожка продолжается. Получается красная дорожка – короткая, а желтая дорожка длинная. Скажем: «красная дорожка – короткая, желтая дорожка - дли- и-нная ». Давайте посмотрим добежит ли мышка по красной короткой дорожке до норки.

Мышка побежала по красной дорожке. (*Мышка «бежит» по дорожке*) Дорожка закончилась. Добежала мышка до норки?

Дети: Нет.

Воспитатель: Скажем: «Мышка, красная дорожка – короткая ».

-А теперь мышка побежит по желтой дорожке. Добежала мышка до норки?

Дети: Да

Воспитатель: Правильно, желтая дорожка - дли- и-нная, мышка по ней долго бежала и добежала до норки. Скажем: «Мышка, желтая дорожка - дли- и-нная ». А сейчас, мы еще раз проверим длину наших дорожек. Я беру красную дорожку и накладываю её на желтую дорожку, вот так - с одной стороны ровняю концы дорожек и кладу дорожки на доску, вот так, а мышка пусть снова пробежит по дорожкам. Мышка бежала по красной дорожке, дорожка красная в этом месте закончилась и мышка остановилась, не знает, куда дальше бежать, дорожки красной больше нет. А вот желтая дорожка еще продолжается долго - долго. Получается красная дорожка – короткая, а желтая дорожка - длинная. Скажем: «красная дорожка – короткая, а желтая дорожка - дли- и-нная ».

А сейчас мышка по вашим дорожкам хочет пробежать. Возьмите красную дорожку и наложите её на желтую дорожку, как у меня.

/Воспитатель смотрит работу детей за столами, с помощью игрушки – мышки поощряет их действия/

А теперь поменяем дорожки местами, вот так. Мышка побежала по желтой дорожке, на какой дорожке сейчас мышка? */На желтой./* А где красная дорожка? Мы её видим? (*Нет*). А красной дорожки нет. Желтая дорожка спрятала красную дорожку. Получается желтая дорожка -- дли- и-нная. Скажем: желтая дорожка - дли- и-нная. Какая дорожка длинная? Правильно, желтая дорожка дли- и-нная. Красная дорожка закончилась очень быстро, её не видно, красная дорожка - короткая. Скажем: «красная дорожка – короткая».

Какая дорожка длинная? Правильно, желтая дорожка - дли- и-нная.

3. Заключительная часть.

Детки, каким сказочным героям мы помогали? Помогли курочке –»Рябе», найти дорогу к деду и бабе. Деду и бабе собрали много яиц. Мышке нашли желтую длинную дорожку к её норке. А красная дорожка оказалось короткой. Как мы это выяснили? Мы накладывали одну дорожку на другую. Молодцы, играли дружно. Давайте нашим гостям скажем: «Спасибо за внимание! До свидания!».

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Синотова Елена Игоревна, учитель начальных классов
Шевелева Марина Геннадьевна, учитель начальных классов
Шамето Елена Валентиновна, учитель начальных классов
Забоева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 22 им. Г. Димитрова" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Синотова Е.И., Шевелева М.Г., Шамето Е.В., Забоева И.Г.
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ. ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» // Научно-методический журнал
«УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Предметная неделя в начальной школе «Читательская грамотность».

Актуальность

С 11 по 18 марта 2024 года в школе прошла неделя читательской грамотности, в которой приняли участие учащиеся 1-4 классов.

Предметные недели – это форма учебной, внеурочной и методической работы в школе, когда через игровые формы внеклассных, урочных и внеурочных мероприятий дети привлекаются к углубленному изучению предмета. Такой вид учебно-воспитательной деятельности нацелен на формирование познавательных интересов, мотивацию, повышению общеобразовательного уровня, развития творческой активности учащихся и коммуникативных навыков. Одним из достоинств проведения предметных недель является создание благоприятной творческой атмосферы и привлечения внимания детского коллектива к учебному предмету. Также это построение системы конкурсов, игр, олимпиад, викторин для выстраивания благоприятной мотивационной среды в школе. Если грамотно спланировать программу предметной недели, то можно решить целый ряд задач:

- вовлечение школьников в коллективные, самостоятельные творческие дела;
- увеличение интереса школьников к изучаемым предметным областям и научным фактам;
- выявление творческих и мыслительных способностей детей и их творческого потенциала;

- возможность изучения школьных предметов на более углубленном уровне с интеграцией метапредметных связей.

Да, конечно, эти задачи могут решаться и на уроке, но внеурочная деятельность в интеграции с предметной областью позволит наиболее полно предоставить возможность каждому ребенку проявить себя. Параллельно решаются задачи сотрудничества и сплочения детского коллектива. Эти формы позволяют раскрыться как детям, так и педагогам, посмотреть на воспитательную парадигму с иной стороны.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, т.к. чтение открывает перед детьми мир возможностей и формирует основу для успешной учебы и саморазвития в будущем. Задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС, составляющей функциональной грамотности. Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь будет недостаточно развита. Именно поэтому наши педагоги постарались сделать эту неделю необычной, наполнить интересными, новыми по форме и организации мероприятиями.

Ожидаемые результаты для учащихся:

- повышение уровня читательской грамотности;
- формирование потребности активно воспринимать, усваивать и передавать информацию;
- общее понимание текста, ориентация в тексте;
- глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;
- использование информации из текста для различных целей.

Ожидаемый результат для педагогов:

- совершенствование профессионального мастерства через подготовку, организацию и проведение занятий в рамках проведения Недели;
- повышение педагогического мастерства.

Новизна методической разработки заключается во внедрении приемов и методов по формированию читательской грамотности младших школьников с использованием естественно-научной грамотности на уроках и внеурочных мероприятиях в рамках предметной недели.

Вот несколько идей, которыми можно воспользоваться на этапе подготовки:

1. Для некоторых классов были запланированы межпредметные уроки с участием учителей разных предметов (музыки, физкультуры, изо)

2. Для активных участников предметной недели был объявлен марафон. За каждую активность начислялись «знаки отличия», которые потом можно было «обменять» у учителей разных предметов на приятные бонусы: за 10 «знаков отличия» — пятёрка, разрешение не выполнять один раз домашнюю работу или +1 балл к оценке за ближайшую проверочную.

Дополнительные номинации: «Самый креативный», «Самый начитанный», «Знайка».

3. Конкурс тематического оформления кабинетов и рекреаций в соответствии с предметной неделей.

4. Челлендж — жанр роликов, в которых участники выполняют задания на видеокамеру и размещают его в сети, а затем предлагают повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей[.

ВЫВОД

План Недели читательской грамотности был выполнен. Мероприятия прошли на высоком методическом и воспитательном уровне и помогли обучающимся проявить и развить общеязыковые, интеллектуальные и познавательные способности, расширить эрудицию и общеобразовательный кругозор. Учителя и обучающиеся отнеслись ответственно и творчески к подготовке и проведению Недели, продемонстрировали творческую активность и желание обучающихся дополнительно заниматься чтением детской литературы.

Читательская грамотность

Дата	Название дня	Мероприятия	Классы	Ответственный
Понедельник 11.03	День чтеца	1. Линейка открытия	1-4	Забоева И.Г.
		2. Акция «Закладка для любимой книги» (подарок библиотеке)	1-4	
		3. Конкурс скорочтения	1-4	
		4. Челлендж «Читаем вместе! Читаем все!» (чтение отрывка текста)	1-4	
		5. Скороговорки	1-4	
12. 03. (вторник)	День Юбилея В. Бианки	1. Просмотр мультфильмов, выставка книг, чтение книг, устный журнал «Об авторе»	1-4	Синотова Е.И.
		2. Подвижная викторина «Да-Нет» 3. Выставка рисунков «Моя любимая книга»	1-2, 3-4	
13. 03 (среда)	День периодической литературы «Детские журналы и газеты»	1. «По страницам журналов»	1-4	Шевелева М.Г., библиотекарь
		2. КТД «Выпуск газеты «Почемучка».	1-2 3-4	Шевелева М.Г.
14.03. (четверг)	День научно-познавательной литературы «Что такое? Кто такой?»	1.Интерактивная викторина «Птичий каламбур»	1-2, 3-4	Шевелева М.Г.
		2.Решение кроссвордов, сканвордов	1-4	Шамето Е.В.
15.03	День сказок	1.Театр -экспромт	1-2	

(пятница)		2.Старая сказка на новый лад	3-4	Шамето Е.В.
		3.Подвижная игра «Аллея сказок»	1-2, 3-4	
		4. Сказочные эстафеты	По параллелям	Учителя физкультуры
18.03 (понедельник)	День итогов	Подведение итогов, проведение заключительных линеек	По параллелям	Синотова Е.И. Шевелева М.Г. Забоева И.Г

День 1. День чтеца.

- 1) **Линейка** – открытие
- 2) **Челлендж** «Читаем вместе! Читаем все!»
- 3) **Акция** «Закладка для любимой книги»
- 4) **Конкурс** скороотчтения (сороговорок)

Конкурс скороотчтения (сороговорок). **Сороговороуны**

Каждый конкурсант берёт карточку и сразу читает вслух сороговорку. Дается три попытки произнести сороговорку правильно и быстро. Максимальная оценка - 3 балла.

Челлендж «Читаем вместе! Читаем все!»

Челлендж — особый жанр видео, в которых выполняются задания на определённую тематику. В данном случае прочтение произведения Виталия Бианки. Ребята читали отрывки произведения, передавая эстафету. Итогом стало общее прочтение одного произведения. Смонтированный ролик был выложен в школьной группе ВК, где пользователи смогли отметить выразительность и точность прочтения участниками.

Акция «Закладка для любимой книги»

В течение недели ребята участвовали в акции. Нужно было изготовить свою закладку, используя любые материалы. Когда все закладки были готовы, нужно было сфотографироваться со своей работой. Многие закладки были подарены библиотеке.



День 2. День юбиляра В. Бианки

Описание викторины по произведениям В. Бианки

Да неделю до викторины детям дан список произведений В. Бианки (1-2 мультфильмы, 3-4 список)

1. «Хвосты»
2. «Музыкант»
3. «Как муравьишка домой спешил»
4. «Первая охота»

На листах бумаги распечатаны вопросы по произведениям В. Бианки. Для 1-2 классов даны варианты ответов, для 3-4 классов вопросы с открытым ответом

Листы расположены в произвольном порядке на стенах рекреации 1 этажа. На переменах дети отвечали на вопросы, занося ответы в специальные бланки. Дети передвигаются самостоятельно, в индивидуальном порядке отвечая на вопросы.

Бланки с ответами были сданы ответственному организатору на проверку.

День 3.

День периодической литературы

«Детские журналы и газеты»

1. «По страницам журналов» (библиотечный урок). Презентация. Выставка детских журналов.
2. Интерактивная викторина «Птичий каламбур».
3. КТД «Выпуск газеты «Почемучка».

Сейчас культура чтения периодических изданий в семьях потеряна. Да и мало кто из родителей знает о существовании массы журналов для детей. Младший школьник учится концентрировать своё внимание, логически мыслить, ему интересно все, что происходит вокруг, важно, чтобы в его голове чаще возникали сотни «почему?» и «зачем?». Детские журналы помогают развивать и обучать ребёнка непринуждённо и занимательно, в игровой форме. А разнообразная тематика позволит каждому выбрать чтение по интересам. Создание собственной газеты даст возможность ближе познакомиться с различными детскими журналами, поможет ориентироваться в их тематике и структуре.

Ребята, создавая свою газету-журнал, узнали о том, как делаются журналы и из каких рубрик они состоят; узнали о существовании разных детских журналов; поняли, что создание журнала преследует не только развлекательную цель, но и познавательную.

Рубрика «Это интересно!»

1) Такое выражение: «Это и ежу понятно»? Эту фразу придумали советские дети. Когда в школах было много детей, то формировались классы с буквами А, Б, В, Г и Д. Однако для отстающих детей со слабой успеваемостью были дополнительные классы: Е, Ж, И. Так и получилось, что ЕЖИ – это двоечники, а выражение «ежу понятно» использовали для объяснения самых элементарных вещей, которые понятны даже последним двоечникам.

2) Самая короткая война в истории человечества длилась 38 минут. Это произошло в 1896 году. Когда Англия атаковала Занзибар, султан сдался ровно через 38 минут, потеряв около 570 человек. Со стороны Англии был ранен только один солдат.

3) Может вы знаете, кто изобрёл обыкновенные ножницы? Или вы думаете, что они существовали всегда? Так вот ножницы изобрёл один из величайших учёных всех времён – Леонардо да Винчи.

4) А знаете ли вы, что чихнуть с открытыми глазами не получится? Так что или чихайте, или смотрите в оба. Одно из двух!

5) А этот интересный факт для детей удивит многих ребяташек. Дело в том, что в Китае, как это ни смешно звучит, людей, знающих английский язык больше, чем в США. Подумайте, как это возможно! В качестве подсказки добавим, что во всех китайских школах преподаётся английский язык, а население страны составляет 1,3 млрд. человек, против 320 млн. населения США.

6) Знаете, у кого из живых существ самые большие глаза? Это гигантский кальмар. Его глаз по величине приблизительно равно футбольному мячу. Тот же зрение у него, наверное!

7) А вот про страуса вы, скорее всего, слышали разные шутки, дескать, это очень глупое существо. Если это действительно так, то и не удивительно. Ведь глаза страуса по размеру больше, чем его мозг! Можете себе такое вообразить?!

Рубрика «Умники», Рубрика «Весёлые зарисовки», Рубрика «Кроссворды»

Создание журнала положительно повлияло на читательскую активность детей. Дети заинтересовались периодическими изданиями для детей.

День 4.

День научно-познавательной литературы

«Что такое? Кто такой?»

Интерактивная викторина «Птичий каламбур» проводилась в каждом классе. В течение дня ребята решали литературные кроссворды и сканворды. Выявлены призёры и победители.

День 5.

День сказок.

Спортивно – игровая программа «Сказочные эстафеты»

Цели и задачи:

- укрепить здоровье детей в командных первенствах;
- научить проявлять свои индивидуальные возможности, привить стремление к физическому самосовершенствованию;
- приучить детей в игровой спортивной форме к здоровому образу жизни;
- развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость.

Место проведения: спортивный зал.

Реквизит: воздушные шары, волейбольные мячи, обручи, кегли, пластиковые золотые ключики, метлы, шляпа, солнечные очки, маска лисы, клюшка, корзинки, кубики, бумажные усы (для Мюнхаузена), хоккейные клюшки, теннисные мячи, ложки.

Игра-путешествие «Аллея сказок»

Цель: показать детям возможность раскрыть свои способности.

Оборудование: карта-путеводитель по количеству групп - участников, название станций.

Ребята путешествуют по станциям и выполняют задания. По итогам определяется победитель.

День 6. Подведение итогов

В это день были проведены заключительные линейки. Подведены итоги, награждены победители и участники.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хакимова Светлана Амангельдовна, учитель начальных классов
МКОУ "Павловская СОШ" Челябинская область, Брединский район,
п Павловский

Библиографическое описание:

Хакимова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Методический проект «Экологический урок в начальной школе»

Экологический урок для обучающихся _2_ класса по теме

«Вода на Земле»

Цель экоурока: значение воды для жизни на Земле; необходимость бережного отношения к воде

Планируемые результаты:

Личностные: оценивают действия и поведения людей и своего собственного

Метапредметные:

Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей, готовят рабочее место к выполнению разных видов работ.

Коммуникативные: излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения.

Познавательные: работают с разными источниками информации, называют и показывают на карте части мирового океана;

Предметные:

Сравнивают по глобусу - чего больше на земной поверхности суши или воды,

- находят самые крупные водоёмы – океаны

-определяют частью каких океанов являются некоторые моря

-определяют источники питьевой воды на Земле

- обсуждают экологические проблемы

Форма проведения: Научная лаборатория

Необходимое оборудование и материалы: физическая карта полушарий, глобус; интерактивный комплекс; карточки с заданиями для групп, приёмы для практической работы

Ход урока:

I. Мотивационная часть

-Здравствуйте. Я рада видеть вас.

- Сегодня у вас, необычный урок.

Повернитесь друг другу и подарите улыбку. Слайд «Улыбка»

Я желаю счастья и добра

Всем детям школьного двора

Вести себя прилично

И работать на отлично

II. Содержательная часть

Проблемный вопрос:

- Посмотрите на экран.
- Что случилось с цветком?
- Почему это произошло?

Слайд «Цветок сохнет»

- Я думаю вы уже догадались, о чем сегодня пойдет разговор на уроке?

Слайд «Вода на Земле»

- Главным источником жизни на Земле *является вода!*
- А что вы знаете о воде? (ответы детей)

Молодцы, о воде знаете много.

И сегодня на уроке я – фея воды. Мой капельки попали к вам на урок. Их интересуют. (*капельки прикрепляются на доску*)

Первая капелька задает вопрос: – Где содержится вода на Земле?

Вторая волнуется: - Всю ли воду можно пить?

Третья спрашивает: – А какая я вода?

Четвертая интересуется:– Кому и для чего нужна вода?

А пятая переживает: –Нужно ли беречь и охранять воду?

Изучение нового.

- Итак, первый проблемный вопрос: Где содержится вода на Земле?

А поможет нам ответить один предмет. Загадка:

На ноге стоит одной

Крутит, вертит головой

Нам показывает страны

Горы, реки, океаны (глобус)

- Какой цвет преобладает на глобусе?

- Что он обозначает?

– Чего больше на Земле- воды или суши?

- Когда космонавты полетели в космос, они увидели, что наша Земля голубая.

Слайд «Вид Земли из космоса»

Рассматривая глобус, мы видим, что большую часть поверхности земного шара занимает вода.

Недаром Землю часто называют водной планетой. Вся водная поверхность Земли называется Мировым океаном.

Был такой португальский путешественник Фернандо Магеланн, который отправляясь в долгое путешествие, а оно длилось 3 года, вернулся снова домой.

Самые крупные части Мирового океана – океаны

Ученые – географы разделили Мировой океан на 4 океана. **Слайд «Океаны»**

Частью океанов являются – моря.

Слайд «Моря»

(океанов 5, морей- 54)

Если возьмем понемножку

Черного моря кружку

Красного моря кадушку

Желтого моря ведро

Белого моря ложку

Выйдет у нас разноцветное море

Ох, и красиво! Ну, и пестро!

- А если бы на Земле вдруг пропала бы вся вода?!

Вот как это бы выглядело

Слайд «Планета без воды»

- Что изменилось? (*изменился цвет – нет голубого и зеленого*)

- Да, зеленый цвет тоже пропал. Почему это произошло?

- Ничто на Земле не может жить без воды!

- Давайте вернем воду на Землю и подумаем, где она еще содержится (*в реках, ручьях, озерах*).

Вывод: Вода содержится в океанах, морях, озерах, реках. **Слайд «Озера»**

2) Отвечаем на второй вопрос «Всю ли воду можно пить?»

Кругом вода

А с питьем беда!

_ А сейчас я буду главным ученым. Помогу вам решить проблему.

(*учитель надевает конфедератку*)

«Морей на Земле много. Но воды все равно не хватает. В море и океане вода соленая, в ней содержится соль, а людям нужна пресная вода. А пресной воды не так уж и много.. Пресная вода встречается в реках, пресных озерах, в подземных водах, родниках».

Слайд «Сравнение воды»

- Будете ли вы пить воду из озера, реки? Почему?

- А где можно встретить питьевую воду?

- Для питья человек использует воду из крана, колодца, родника.

Слайд «Кран, колодец, родник»

III. Региональная часть

- Скажите, а какие родники в нашем крае?

В нашем Брединском районе существуют родники: в районе Рымникского лесхоза «Пряткино», в п. Павловском «Утяжка» **Слайд «Родники»**

Предлагаю воду из родника. Дети пьют воду из родника.

- Так вся ли вода пригодна для питья?

Ответили на второй вопрос. Убираем пункт 2.

Физминутка «Рыбка» **Слайд «Рыбка»**

Мы на море живём

Мы по морю плывём.

Раз взмах, два взмах.

Хорошо вот так!

3) Переходим к 3 вопросу. Кому и для чего нужна вода?

4 Практическая часть.

А сейчас я предлагаю поработать в лаборатории.

Лаборатория: «Ученые- биологи».

Разделите картинки на три группы:

1 группа: «Вода для растений»

2 группа: «Вода для животных»

3 группа: «Вода для человека»

Соотнесите эти предложения к каждой картинке:

Водопой для животных
Вода – это спасение от жары
Вода- это наш дом
В воде живут редкие обитатели животных и растений
В воде обитают редкие растения
Вода нужна для полива растений
Вода нужна для стирки белья
Вода нужна для приготовления пищи
Вода нужна нам для питья
Вода нужна для мытья рук

Вывод: Вода имеет большое значение для растений,,

«Нужна нам везде и всегда, царица над всеми - вода!.

Недаром в народе с давних времен называли водицу – царица! У древних славян была добрая светлая богиня воды Дана - дающая жизнь всему живому.

Ответили на третий вопрос: Убираем пункт 3

Лаборатория: «Ученые –химики».

- Рассмотрите воду в стакане.

Какого она цвета?

Можно ли через нее увидеть предметы?

Вывод: вода бесцветная и прозрачная

- Понюхайте

-Есть ли у неё запах?

Вывод: вода не имеет запаха

- Вспомните, какая вода на вкус. Можно сказать, что она кислая или соленая, или горькая, или сладкая?

-Имеет ли она вкус?

Вывод: вода не имеет вкуса

Растворите в воде: сахар, соль, масло.

Вывод: растворитель для некоторых веществ

Итак, какая же вода, какими свойствами она обладает?

Ответили на четвертый вопрос.

Остался последний вопрос. Нужно ли беречь и охранять воду?

Лаборатория: Ученые-экологи.

Вставьте пропущенные слова.

Всему живому _____ вода.

Пресной воды на Земле _____.

Необходимо _____ расходовать воду.

Краны в доме должны быть _____.

Нельзя _____ водоёмы.

Слова-помощники: экономно, мало, нужна, закрытыми, загрязнять

- На все вопросы, поставленные вами сегодня, мы ответили?

Вывод: Человек запомни навсегда!

Слайд «Вывод»

Главный источник на Земле- вода!

Экономь ее и береги-

Мы ведь на планете не одни!

4.Заключительная часть

Рефлексия:

Если вам было не интересно выберите фиолетовую капельку. Если на уроке вы узнали достаточно, всё было понятно, то прикрепите на доску синюю капельку, а если хотите узнать больше – то голубую. (Дети прикрепляют - получается “ручеек”)

– Что у нас получилось? (ручеек, речка) А о них мы узнаем на следующем уроке.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ»

Насонова Анастасия Андреевна, учитель информатики
ГБОУ СОШ № 270 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Библиографическое описание:

Насонова А.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

I. Аннотация

В методической разработке «Развитие критического мышления на уроках информатики» даётся теоретическое обоснование технологии развития критического мышления, указываются цель, задачи и преимущества её использования, а, также рассматривается применение различных видов ТРКМ на основных этапах урока.

В методической разработке кратко изложен опыт работы по применению технологии развития критического мышления на уроках информатики.

Данная методическая разработка поможет учителям разобраться в различных приёмах технологии развития критического мышления и выбрать для своих уроков наиболее интересные и приемлемые, что позволит им разнообразить, проводимые занятия, и создаст благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей обучающихся.

II. Вступление

Одной из основных целей современного образования является разностороннее и своевременное развитие обучающихся, направленное на формирование и развитие у обучающихся умений осмыслить, оценить, проанализировать и синтезировать информацию, полученную в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения. Этой цели можно добиться, применяя в процессе обучения технологии критического мышления.

Технологии критического мышления позволяют развивать мыслительные навыки обучающихся, необходимые не только в учебе, но и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др., т.е. коммуникативные

и рефлексивные умения и действия). Применение технологии критического мышления на уроках информатики позволяет создать благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей обучающихся.

Целью написания методической разработки является обобщение педагогического опыта, использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках информатики. А, задачами, - раскрытие сущности технологии развития критического мышления и иллюстрация на примере конкретных занятий, возможности использования технологии развития критического мышления.

III. Содержание

1. Технологии критического мышления: определение, цель и задачи, преимущества.

Критическое мышление – это что – то заведомо хорошее, некий навык, который позволит нам успешно справляться с требованиями 21 века, поможет глубже понять то, что мы изучаем и делаем. Но всё – таки, что такое критическое мышление? В литературе встречается много определений этого термина. Рассмотрю некоторые из них. Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Критическое мышление это такой тип мышления – о любом предмете, содержании или проблеме, в котором думающий улучшает качество его мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению. Критическое мышление – это целенаправленная самостоятельная деятельность индивида, в процессе которой происходит постановка вопросов и уяснение проблем, формулировка гипотез, их проверка, убедительная аргументация недостатков и достоинств содержания, повергнутого критике, поиск компромиссных решений. Проанализировав эти и другие определения можно сформулировать следующее обобщённое понятие критического мышления, состоящее из пяти пунктов:

Во – первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Обучающиеся должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы.

Во – вторых, информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» - фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций.

В - третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Мы замечаем что – то новое и хотим узнать, что это такое. Мы видим некую достопримечательность и – нам уже хочется проникнуть внутрь. Это наше любопытство, которое является неотъемлемым свойством всего живого. Познавательный процесс на любом его этапе характеризуется стремлением познающего решать проблемы и отвечать на вопросы, возникающие из его собственных интересов и потребностей.

В – четвёртых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознаёт, что возможны иные решения той же проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих.

В – пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою позицию. Поэтому педагоги, использующие на занятиях технологии критического мышления, всегда стараются использовать на уроках всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий.

Цели и задачи технологии критического мышления:

Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Развитие аналитического, критического мышления. Научить обучающихся:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Преимущества применения технологии критического мышления

Для обучающихся:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

2) Для преподавателей:

- умение создать на занятии атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;

- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

- стать источником ценной профессиональной информации для других преподавателей.

2. Основные этапы урока при использовании технологии развития критического мышления

В технологии критического мышления используются 3 последовательные стадии: «Вызов – Осмысление новой информации – Размышление (Рефлексия)».

1) Стадия «Вызов». На этой стадии происходит актуализация знаний, которые имеются у обучающихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова можно использовать рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические цепочки, свободное письмо, разбивку на кластеры и т.д.

Эта стадия имеет две цели: первая - осуществление нескольких важных познавательных видов деятельности. Во-первых, обучающиеся активно участвуют в вызове того, что они уже знают по данной тематике. Это заставляет их анализировать собственные знания и начинать думать о теме, которую они скоро начнут разбирать во всех подробностях. Огромное значение имеет то обстоятельство, что через эту деятельность обучающиеся определяют уровень собственных знаний, к которым могут быть добавлены новые. Это очень важно, знание становится прочным, если оно приобретает в контексте того, что человек уже знает и понимает.

Процесс учения – это процесс увязывания нового с уже известным. Таким образом, помогая обучающимся реконструировать предыдущие знания и представления можно заложить самые широкие основы для того, чтобы достичь долгосрочного понимания новой информации. Это также помогает осветить неправильное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, которые никогда не проявились, если бы не состоялось активное рассмотрение уже существующих знаний и представлений.

Вторая цель – активизация учащихся. Учение – активная, а не пассивная деятельность. Слишком часто обучающиеся пассивно сидят на занятии, слушая своих преподавателей, которые все время мыслят. Тогда как обучающиеся просто сидят или думают о чем-то своем. Для того чтобы обучаемые сознательно, основательно и критически подходили к пониманию новой информации, они должны принимать активное участие в процессе учения.

Задачами 1стадии являются:

- самостоятельная актуализация имеющихся знаний по теме и пробуждение познавательной активности;

- самостоятельное определение обучающимися направлений в изучении темы, тех ее аспектов, которые хотелось бы обсудить и осмыслить;

- на этой фазе работы с информацией обучающийся определяет для себя смысл: «Что это значит для меня?», «Зачем это мне нужно?».

На стадии вызова можно использовать такие методы, как:

- Составление кластеров.

Работа с таблицами.

Работа с «тонкими» и «толстыми» вопросами.

Корзина идей.

Перевернутые логические цепочки.

Верные и неверные утверждения и т.д.

2) Стадия «Осмысление новой информации». Учитель предлагает ученикам новую информацию, которую они должны отработать.

На данной стадии ученики вступают в контакт с новой информацией, который может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения опытов. Это также стадия обучения, во время которой учителя оказывают наименьшее влияние на учащихся и во время которой они должны самостоятельно и активно участвовать в данной работе. Главная задача стадии осмысления состоит в том, чтобы поддерживать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова – это первое. Второе это поддержание усилий обучающихся по отслеживанию собственного понимания, когда они отслеживают собственное понимание, соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, сознательно увязывают новое с уже известным. Таким образом обучающиеся строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того чтобы создать новое понимание.

На стадии осмысления возможно использование таких методов, как:

Нахождение информации.

Информационное домино.

Отбор нужной информации с использованием сети Интернет.

Поиск нового решения задачи.

Шесть шляп.

Составление синквейна и т.п.

3) Стадия «Рефлексия (Размышление)». Происходит осмысление всей информации, полученной на 2 стадии.

Задачи фазы рефлексии:

Помочь обучающимся самостоятельно обобщить изучаемый материал.

Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.

Во время этой стадии обучающиеся закрепляют новые знания, активно пересматривают свои представления и делают новые знания своими. На этой стадии запланировано достижение нескольких важных целей. В первую очередь обучающиеся должны выразить новые идеи и информацию собственными словами. Обучающиеся лучше всего помнят то, что они поняли в собственном контексте, выражая это собственными словами. Такое понимание носит долгосрочный характер. Когда человек активно переформирует понимание с использование собственного словаря, то создает личный осмысленный текст. Второй целью этой стадии является живой обмен идеями между обучающимися, что дает им возможность расширить свой выразительный словарь, а также познакомиться с различными представлениями. Тогда они могут строить собственные представления с их учетом.

Функции трех стадий ТРКМ

 Вызов	 Осмысление	 Рефлексия
Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме)	Информационная (получение новой информации по теме)	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации)
Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме)	Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания)	Информационная (приобретение нового знания)
Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)		Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля) Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

3. Правила, способствующие развитию критического мышления

Основные правила, способствующие критическому мышлению

Задайте вопрос и только потом назовите обучающегося, который на него будет отвечать.

Дайте обучающемуся адекватное время для обдумывания вопроса, который вы задали.

Задавайте один вопрос за один раз.

Давайте возможность всем обучающимся отвечать на вопросы (т.е. не выделяйте обучающихся, которым вы предпочитаете их задавать).

Перефразируйте вопрос, который вы задали, если чувствуете, что у обучающегося возникли трудности с ответом.

Избегайте вопросов с ответами «Да» и «Нет».

Задавайте вопросы, требующие разнообразных мыслительных умений: на сравнение, сопоставление, выявление общего/различного.

Задавайте интересные вопросы, которые, по возможности, апеллируют к личному опыту обучающихся.

Если позволяет содержание урока, градируйте вопросы от простого к сложному.

Задавайте вопросы, которые помогают ученикам прояснить или расширить их ответы.

Задавайте вопросы, которые заставляют учеников задуматься над ответом, данным другим обучающимся, чтобы они могли расширить, дополнить ответ одноклассника.

Передвигайтесь по кабинету, когда задаете вопросы и встречайтесь глазами с разными обучающимися.

Создавайте в группе атмосферу, когда учащиеся могут отвечать, не боясь быть высмеянными.

Задавайте вопросы, которые будут давать учащимся возможность пережить успех.

4. Некоторые приёмы технологии развития критического мышления

Всё приёмы ТРКМ привести просто невозможно, из – за их большого количества, поэтому остановлюсь лишь на некоторых.

«Мозговой штурм» заключается в том, что задаются вопросы разного уровня.

Вот один из примеров использования приемов «Мозгового штурма», когда учащимся 11 класса (базовый уровень) по теме «Защита информации» предлагаются вопросы:

Что угрожает информации?

От кого нужно защищать информацию?

Как защитить информацию?

Метод записной книжки Хефеле заключается в том, что за неделю до коллективного обсуждения учащимся выдаются записные книжки и сообщается тема, по которой они должны в течение недели делать в ней записи. Записи делаются по датам недели, и их должно быть не менее 7. Вот примеры использования приемов «Метода записной книжки Хефеле»:

При изучении темы «Алгоритмы и их виды» учащимся 9 класса предлагается задание: В течение недели вы должны записать в книжки, где вы в жизни встретились с алгоритмами и определить их вид.

При изучении темы «Создание мультимедийных презентаций».

При подготовке к зачетной (проектной) работе учащимся за неделю дается задание:

В течение недели соберите материал про известного человека нашего поселка по плану:

- детство и юность;
- чем известен;
- его заслуги;
- какой вклад вносит в развитие нашего поселка.

Дети собирают материал, проводят интервью, анкетирование, записывая все это в записную книжку («Книга мысли»). На уроке работают с найденной информацией: с текстовой, графической, составляют диаграммы (анализ анкеты) и т.д.

Метод фокальных объектов состоит в переносе на заданный объект новых, неожиданных свойств.

Пример задания:

Что общего между линейкой Уатта, изготовленной в 1779 году и современным компьютером.

Тема «Циклический алгоритм»

«Том вышел на улицу с ведром известки и длинной кистью. Он окинул взглядом забор, и радость в одно мгновение улетела у него из души, и там

воцарилась тоска... Со вздохом обмакнул он кисть в известку, провел ею по крайней доске, потом проделал то же самое снова и остановился: как ничтожна белая полоска по сравнению с огромным пространством некрашеного забора!». Марк Твен

Метод синектики основан на превращении непривычного в привычное, а привычного в непривычное.

Она в 101 класс ходила.

В портфеле по 100 книг носила.

Все это правда, а не бред.

Когда пыля десятком ног,

Она шагала по дороге,

За ней всегда бежал щенок

С одним хвостом, зато стоногий,

Она ловила каждый звук

Своими десятью ушами,

И десять загорелых рук

Портфель и поводок держали.

И десять темно-синих глаз Оглядывали мир привычно.

Но станет все совсем обычным, Когда поймете наш рассказ Возможно ли такое?

Урок – суд

Театрализованный урок, как показывает практика, дает учащимся возможность лучше понять функции каждого устройства.

Сократовский диалог - это умение задавать вопросы, доходить до сути явления.

функции каждого устройства. Сократовский диалог - это способ становиться разумно мыслящим существом.

Например, урок в форме «Круглого стола» по теме «Антивирусные программы».

Заранее дается нескольким детям задание: «Подготовить информацию о каком-то определенном виде антивируса».

Урок проходит в обсуждении. Делаются выводы.

Прием «Пометки на полях» (инсерт) («v» - я так и думал, «+» - новая информация, «+!» - очень ценная информация, «-» - у меня по-другому, «?» - не очень понятно, я удивлён). Прием работы с книгой.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. В информатике есть работа с учебником, когда мы выполняем практическую работу. Учащийся не просто читает, а вчитывается в текст, отслеживает собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

Например, на уроке по текущей теме каждому учащемуся раздается печатная информация.

Справа на информационном листке остается чистый прямоугольник. При работе с текстом, к чистой части листа прикладывается прямоугольник аналогичных размеров, на котором ученик классифицирует информацию с помощью специальных разметок (V, +, -, ?). После этого заполняется таблица «Инсерт» Таблица заполняется индивидуально.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

На доске рисунок или значок корзины. Идет обмен информацией по процедуре:

1. Классу задается прямой вопрос о том, что известно по определенной проблеме;
2. Ученики записывают все, что знают по теме (1-2 мин.)
3. 3 минуты для обмена информацией в группах, парах;
4. Каждая группа по кругу называет какой-то один факт, не повторяя ранее сказанного
5. Учителем составляется список всех предложенных идей
6. Ошибки исправляются по мере изучения новой информации.

Например, на уроке изучения «Линейного алгоритма» в 6 классе можно предложить учащимся высказать, как они думают какой алгоритм можно назвать линейным, привести примеры. На уроке изучения «Цикла» предложить предположить, что такое цикл, какие примеры циклических действий они могут привести.

Разбивка на кластеры

Кластер - графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Вот, например, взять тему в 9 классе «Алгоритм, свойства, исполнители». Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Прием кластера удобно использовать как промежуточную оценку работ учащихся, их понимание рассмотренных понятий.

Схема Фишбоун

Детям даются ссылки на сайты, где можно найти информацию по данной теме. Они работают с информацией, выбирают главное, выстраивают ее в хронологическом порядке.

Пчелиный улей.

Группами, парами и т.д. учащиеся разгадывают кроссворды и ребусы «на скорость».

Мудрые совы. Составьте алгоритм сортировки 10 веществ на проводники и изоляторы. Обведи карандашом тело цикла.

Синквейн-способ творческой рефлексии - «стихотворение», написанное по определенным правилам.

Отсроченная отгадка»

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Урок «Моделирование. Виды моделей». «В 1870 г. английское Адмиралтейство спустило на воду новый броненосец «Кэптен». Корабль вышел в море

и перевернулся. Погиб корабль и все находящиеся на нем люди. Это было совершенно неожиданно для всех, кроме английского ученого-кораблестроителя В.Рида, который предварительно провел исследования, создав модель броненосца, и установил, что корабль опрокинется даже при небольшом волнении. Но ученому, проделывающему, как казалось тогда, несерьезные опыты с «игрушкой», не поверили лорды из Адмиралтейства. И случилось непоправимое... - Как учёный предугадал гибель корабля?

Цепочка признаков»

1-й ученик называет объект и его признак;

2-й называет другой объект с тем же значением указанного признака и другой признак;

3-й называет свой объект по аналогичному признаку и новый признак и т. п., до тех пор, пока находится кто-то, способный продолжить цепочку.

«Я беру тебя с собой»

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

У: Я собралась в путешествие. Я собираю чемодан и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Для этого предлагайте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой морковь. А что у вас?

Д: Я беру с собой капусту.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру апельсин.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру медузу.

У: Я беру тебя с собой.

Д: А я беру с собой мокрицу.

У: Я беру тебя с собой.

Д: Вы берете все предметы, чье название начинается с буквы «М»?

У: Да! Итак, по какому имени признака мы собирали объекты? На какой вопрос все они отвечают одинаково?

Д: Он начинается с буквы «М»? У: А кто иначе поставит вопрос, чтобы на него можно было ответить: «начинается с буквы «М»»?

Д: С какой буквы начинается?

У: Согласна. Итак, имя признака здесь – первая буква слова, обозначающего наш предмет.

«Согласен – Не согласен»

1 вариант

У человека есть органы чувств, с помощью которых он воспринимает информацию – у компьютера есть устройства ввода информации. (Согласны)

У человека есть мозг, в котором он хранит информацию – у компьютера есть устройства хранения информации. (Согласны)

С помощью мозга человек может мыслить, обрабатывать информацию – у компьютера есть процессор – устройство обработки информации. (Согласны)

Через речь, жесты, письмо человек может передавать информацию – у компьютера есть устройства ввода информации. (Не согласны, устройства вывода информации)

2 вариант

Презентация состоит только из текста и картинок.

Дизайн оформления должен быть разным на каждом слайде.

Чем больше текста, тем лучше.

Лучше, если смена слайдов проводится по щелчку, а не автоматически.

Чем меньше анимационных эффектов, тем лучше.

Презентация может носить обучающий характер.

Работа с ключевыми понятиями

Логика – это ...

Диалектическая логика изучает мысль с точки зрения....

Формальная логика изучает мысль с точки зрения

Формами абстрактного мышления являются ...

I исторический этап развития логики называется ...

Основателем I исторического этапа считается ...

II исторический этап развития логики называется ...

Основателем II исторического этапа считается ...

III исторический этап развития логики называется ...

Основателем III исторического этапа считается ...

Математическая логика применяется в ...

«Шесть шляп критического мышления». Это задание обычно используется на стадии рефлексии. Суть приема состоит в следующем: группа делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

«Белая шляпа» (учёный) - Факты (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения).

«Желтая шляпа» (оптимист) - Возможности (высказываются положительные моменты).

«Синяя шляпа» (руководитель) - Смысл (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: Почему? Зачем? Связи?).

«Зеленая шляпа» (креативщик) - Креатив (можно высказывать самые «бредовые идеи и предположения»).

«Красная шляпа» (художник) - Эмоции (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом).

«Черная шляпа» (критик) - Критика (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме).



5. Применение технологии критического мышления на уроках информатики (из опыта работы)

1. Тема: Внешние устройства ввода-вывода информации

Цели урока: познакомить учащихся с назначением внешних устройств ввода-вывода, познакомить учащихся с устройством и принципами работы различных устройств ввода-вывода, способствовать развитию критического мышления учащихся, способствовать выработке правильной постановке вопросов.

Тип урока: изучение новых знаний

Используемая технология: развитие критического мышления учащихся

Формы учебной деятельности учащихся: парная, индивидуальная, познавательная, исследовательская

Средства обучения: КУВТ, джойстик, сканер, принтер, световое перо

Ход урока

Вступительное слово учителя

На заре развития компьютерной техники не было ни дисплея, без которого мы не представляем компьютер, ни принтера, без которого мы не можем распечатать информацию на бумагу, ни тем более сканера, цифрового фотоаппарата и я немного вас ошеломлю, если скажу, что не было даже клавиатуры, не говоря уже о всем нам известной „мышке“. Почему? И как же тогда работали с компьютером? А очень просто. Вводили информацию с помощью, можно сказать, обычных выключателей и кнопок от обычных дверных звонков, а получали ответ компьютера, списывая последовательность перемигивания обычных лампочек.

Но как вы сами понимаете, техника не стоит на месте – она развивается. Вначале все усилия были сконцентрированы только на одном: создать машину, способную самостоятельно вычислять. Об удобстве работы никто и не думал. Какие удобства? О каком комфорте общения с компьютером идёт речь, если самого компьютера то нет? Вспомните, какими были первые автомобили, и какими в настоящее время они выпускаются. „Разве можно сравнить“ – скажете вы. Можно и разница будет только лишь в удобстве водителя. А машину как создали в начале по схеме: двигатель – трансмиссия – колеса, так до сих пор и создают. Разница только лишь в удобстве управления и удобстве пользования.

Точно так же обстоят дела и с компьютерами: вначале создали сам компьютер, а потом удобства пользования им. Какие же устройства были созданы для этого? Ответ вы найдёте самостоятельно, а что не найдёте или не поймёте – я вам разъясню. Только, пожалуйста, задавайте вопросы конкретные, потому что я могу вам рассказывать о каждом из устройств несколько занятий подряд.

Стадии урока	Цели стадии	Ход урока	
		деятельность учителя	деятельность учащихся
1. Этап „Вызов“	Выявление имеющихся знаний	Какие устройства, используемые для ввода или вывода информации вы знаете?	Дисплей, манипуляторы, принтер, сканер, модем...

		Принципы работы каких устройств и принципы работы с какими устройствами вы знаете?	Заполнение индивидуальной таблицы „Знаю“
		Обменяйтесь мнениями с рядом сидящими.	Обмен знаниями
		Давайте обсудим	Заполнение общей таблицы „Знаю“
2. Этап „Осмысление“	Составить классификацию устройств по имеющимся знаниям	Давайте классифицируем устройства	1. Устройства ввода информации 2. Устройства вывода информации
		Запись на доске таблицы устройств	Высказывание учащихся: какие устройства относятся к устройствам ввода, а какие – к устройствам вывода
3. Этап „Чтение с пометками“	Выявление новых сведений	Каждому ученику предлагается изучить текст „Внешние устройства ввода-вывода информации“ и сделать пометки: V - знаю - - не знаю ? - хочу узнать + - это для меня новое	Читают текст и делают пометки
		Продолжите заполнение таблицы „Хочу узнать“ и „Узнал новое“	Заполняют индивидуальные таблицы по колонкам „Хочу узнать“ и „Узнал новое“
		Давайте обсудим „Хочу узнать“ и заполним на доске эту колонку	Обсуждение
		Давайте обсудим „Узнал новое“ и заполним на доске эту колонку	Обсуждение
		В ходе обсуждения даю установку на домашнее задание, а также выявляю желающих,	Выбирают тему для сообщения по интересующим вопросам.

		подготовиться и выступить на следующем занятии по вопросам, содержащимся в колонке „Хочу узнать“	
4. Этап „Рефлексия“	Контроль за качеством проведения занятия	С помощью вопросов выявить результативность занятия с точки зрения учащихся	Высказывают свою оценку результативности занятия, отвечая на вопросы.
5. Этап „Домашнее задание“	Закрепление знаний основных вопросов по данной теме: „Внешние устройства ввода-вывода информации“	Указать различия и сходства устройств ввода-вывода информации	

2. Тема: «Информация в памяти компьютера. Системы счисления»

Цели урока:

Образовательные: организовать деятельность учащихся по изучению структуры компьютерной памяти, актуализации изученных ранее в курсе математики подходов к представлению числовой информации, разобрать системы счисления.

Развивающие: создать условия для развития интеллектуальных умений учащихся: умения анализировать, сравнивать, обобщать, выделять гипотезы, выделять главное, делать самостоятельные выводы; создать условия для развития умений учащихся устанавливать взаимосвязь, продолжать формирования умения работать с недостаточной информацией.

Воспитательные: содействовать развитию коммуникативной культуры, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности, создать условия для привития интереса к предмету.

Тип урока: изучение нового материала

Форма урока: групповая (работают в парах)

Средства обучения:

Интерактивная доска, презентация «Информация в памяти компьютера. Системы счисления»

Структура урока в концепции «Критического мышления» состоит из 3 этапов:

1.стадия Вызова

2.стадия Осмысления (Реализации)

3.стадия Рефлексия (Размышления и обобщения)

Методы обучения: словесный, элементы технологии развития критического мышления

Ход урока

I.Организационный этап – 3м.

Ученики работают в парах.

II.Стадия Вызова. - 8м.

Учащимся демонстрируется два цветка: астра и лилия.

У.Какие это растения? Как эти растения называются?

у. ----

У.Представьте, что вам нужно передать информацию об этих цветах. Как вы будете это делать? Какие формы представления информации вы будете использовать?

у. Словесное описание, рисунок или фотография, числовые данные (размер, количество лепестков и т.д.), музыка.

У. В каком виде и где будет храниться информация об этих цветах в компьютере?

у. В файлах и папках.

У.А если показать эти цветы компьютеру. Сможет ли он передать информацию о них? Почему?

Ученики высказывают свои мнения. Постепенно приходят к мысли, что способы представления информации для компьютера и человека различны.

На основании высказанных мнений заполняем таблицу ЗХУ – сначала дети в парах, затем по одному представителю от пары заполняют таблицу на доске. (пример заполнения)

знаю

хочу узнать

Формы представления информации об объекте. Информация представлена в файлах и хранится в папках.

Формы представления информации в компьютере. Какую роль играют числа в работе компьютера.

У.Ребята, на основании того, что мы записали на доске, попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.

Ученики выдвигают свои версии. Выбирается наиболее близкая тема к тематическому планированию. Тема записывается на доске над таблицей ЗХУ

III.Стадия осмысления - 25м.

У.Тема нашего урока «_____». Вы уже обратили внимание, что многие учебные дисциплины взаимосвязаны. На любом уроке вы можете применять знания, полученные на других уроках, и опираться на свой жизненный опыт. Поэтому изучая новый материал, используйте знания, полученные по другим предметам, при чтении книг или просмотре телепередач.

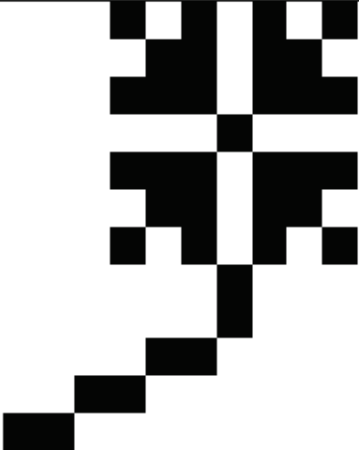
У. Во время чтения

1.3 стр.16-17, вы делаете заметки на полях, используя условные обозначения: v – я так и думал, + - новая информация, +! – очень ценная информация, - - у меня по другому, ? – не очень понятно, я удивлен.

Данная работа ведется в парах. Затем вместе с учителем обсуждается прочитанный материал. Особое внимание уделяется тексту с пометками +, - и?.

Учащиеся могут отметить + или? следующие абзацы:

«С помощью последовательности битов можно представить самую разную информацию» - Учителю нужно будет привести пример двоичного кодирования рисунка, слова, числа, не вдаваясь в подробности двоичного кодирования (это темы следующих уроков). Например:

0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 1 1 0 1 1 0 0 0 0 1 1 1 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 1 1 0 1 1 1 0 0 0 0 1 1 0 1 1 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0		
11001011 11010011 11001101 11000000	ЛУНА	
111 ₂	7	

«Известно множество способов записи чисел» - краткая лекция учителя о системах счисления, сопровождаемая презентацией. Из всех систем счисления более подробно останавливаемся на Римской системе счисления. Для закрепления ученики выполняют упр.13 стр.10 в рабочей тетради.

«Позиционной эта система счисления называется потому, что...» - для закрепления понятия «Позиционная система счисления» выполняется упр.11 стр.9 в рабочей тетради.

«Любое целое число можно представить в виде суммы разрядных слагаемых...» - в дополнение к примеру из учебника можно разобрать еще несколько примеров (1 приводит учитель, по одному от 2-3 учеников). Например:

$$609 = 6 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 9 \cdot 1$$

$$4123 = 4 \cdot 1000 + 1 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 3 \cdot 1$$

$$110 = 1 \cdot 100 + 1 \cdot 10 + 0 \cdot 1$$

IV.Стадия рефлексии 7м.

Возвращение к таблице ЗХУ.

У. Ребята, давайте подведем итог урока.

Один из учеников рассказывает кратко весь материал урока.

У. Теперь проверим, как остальные поняли изученный материал. Для этого сыграем в игру «Верю – не верю».

Ученикам раздаются бланки с 10 утверждениями по теме урока, из которых 5 верных и 5 ошибочных. Если утверждение верное, то рядом с ним ставится «+», в противном случае – «-». Ответив, ученики меняются листочками и проверяют соседа по парте, выставляют оценки. Правильные ответы будут зафиксированы на доске.

V.Подведение итогов. Домашнее задание. 2м.

Выставление оценок.

Читать

1.3 (стр.16-17), 4.3. В рабочей тетради упр.12, 14, 16 стр.10-11

Список литературы и Интернет-ресурсов:

1.Информатика и ИКТ: учебник для 6 класса/ Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2009

2.Информатика и ИКТ: рабочая тетрадь для 6 класса/ Л.Л. Босова. – 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2010

3. Информатика и ИКТ: поурочные разработки для 6 класс: методическое пособие/ Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2011

4. Поурочные разработки по информатике: 6 класс / Югова Н.Л., Хлобыстова И.Ю. – М.: ВАКО, 2010

5. pedsovet.su

IV. Заключение

Цель современного образования – подготовка учащихся к жизни в мире, характеризующимся большим объёмом информации. Всё более актуальными становятся такие требования современной действительности как, умение пользоваться информацией, добывать, воспринимать, анализировать, транслировать, находить критерии её оценки. Научиться работать с информацией – сложная задача, стоящая перед современными обучающимися. Следовательно, ОУ должно организовать образовательную среду таким образом, чтобы обучающиеся овладевали информационной культурой и социальным опытом, развивали социальные навыки, формировали жизненные ценности.

Достижение данных задач может осуществляться с помощью особых методов обучения, отличных от традиционных, в частности с помощью технологии развития критического мышления. ТРКМ позволяет добиться позитивных результатов формирования мыслительной деятельности обучающихся. Её особенность заключается в том, что обучающийся строит процесс обучения исходя из реальных и конкретных целей, отслеживает направления своего развития и определяет конечный результат. С другой стороны, использование ТРКМ ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

ТРКМ не отвергает традиций классического образования и требований образовательных стандартов. Напротив, она опирается на них и гармонично включается в учебный процесс, позволяя учителю реализовывать новые цели образования, связанные с формированием универсальных учебных действий у учащихся.

Работая по ТРКМ учителям удаётся значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за пределами учебного кабинета, а, использование ТРКМ на уроках информатики повышает у обучающихся мотивацию к учению и интерес к дисциплине, способствует более эффективному овладению приёмами мыслительной деятельности в сфере информационных технологий.

V. Список используемых источников информации (книги онлайн)

Загашев И.О., Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически». - <http://nashol.com/2015022482779/razvitie-kriticheskogo-mishleniya-na-uroke-posobie-dlya-uchitelei-zair-bek-s-i-mushtavinskaya-i-v-2011.html>

Колеченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий». - <http://avkrasn.ru/article-1041.html>

Клустер Д. «Что такое критическое мышление?» - <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902>

Муштавинская И.В. «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учебно – методическое пособие». - http://fictionbook.ru/author/i_v_mushtavinskaya/tehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_myis/read_online.html

Халперн Д. «Психология критического мышления». - <http://e-libra.ru/read/226630-psixologiya-kriticheskogo-myshleniya.html>

Интернет-ресурсы:

<http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node22.html> - технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

<http://lingvist.ucoz.ru/publ/18-1-0-17> - развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и приемы

<http://www.kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm> - приёмы РКМ.

<http://nenuda.ru/технология-развитие-критического-мышления.html> - ТРКМ

<http://www.koob.ru/superlearning/> - книги по творческому и логическому мышлению, по развитию мышления

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА»

Жданова Оксана Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы
Стрежевской филиал ОГБПОУ "Томский промышленно-гуманитарный
колледж" город Стрежевой

Библиографическое описание:

Жданова О.В. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ «ГРУППЫ РИСКА» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Ключевые слова: личность, среднее профессиональное образование, личностно-ориентированный подход, подготовка специалиста, «группа риска»

Key words: personality, professional education, personality-oriented approach

Аннотация:

Проблема профессионального воспитания масштабна, сложна и многогранна. Перед преподавателями стоит очень важная задача - подготовить квалифицированного и конкурентоспособного специалиста. Основным смыслом профессионального воспитания заключается в создании условий для личностного роста, развития и совершенствования личности, постоянном творческом обновлении.

Личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для полной реализации человека и, соответственно, развития личностных свойств субъектов целостного педагогического процесса, а не формирование личности с четко заданными свойствами. Личностный подход – это базовый компонент деятельности педагога, определяющий его профессиональную позицию во взаимодействии с каждым студентом. Личностный подход незаменим в осознании себя личностью, выявлении, раскрытии потенциальных возможностей в процессе становления самосознания, в осуществлении личностно-значимых

и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения [2].

Использование преподавателями, работающими в системе среднего профессионального образования (далее – СПО), традиционного и личностно-ориентированных подходов предполагает учет индивидуальных особенностей студента. В рамках личностно-ориентированного подхода целью профессиональной деятельности обучающего становится развития индивидуальности обучающегося, при использовании традиционного реализуется другая установка – освоение ЗУНов, обязательных для усвоения каждым студентом. При этом, личностно-ориентированный подход помогает развивать в студентах СПО индивидуальные проявления в их вариациях, тогда как традиционный подход направляет педагогический процесс на формирование социально типичного обучающегося (студента СПО). Однако, не будем резко отзываться о традиционном подходе, имеющем давнюю историю, конкретные процессуальные результаты.

В процессе подготовки новых кадров крайне необходимым считаем получение и учет информации об индивидуальных особенностях обучающегося. На основании вышесказанного можно сделать вывод о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании студентов СПО.

Подготовка будущих специалистов предполагает проведение воспитательной работы, что так же становится возможным в рамках личностно – ориентированного подхода. При этом, главное место занимает реализация следующих принципов: *самоактуализации* (важно побудить и поддержать стремление студента к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей); *индивидуальности* (член коллектива должен быть / стать самим собой, обрести свой образ Я); *субъектности* (преподаватель может помочь студенту стать подлинным субъектом жизнедеятельности, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта, при условии желания субъекта видеть в себе изменения, приводящие к наработке определенных умений, приближающих его к профессиональной деятельности); *выбора* (условия постоянного выбора форм и способов организации учебно- воспитательного процесса в группе или микрогруппе); *творчества и успеха* (через творчество студент выявляет свои способности, выявляет свои лидерские способности); *доверия и поддержки* (разумный контроль; возможность реабилитироваться, закрыть задолженности и пропуски разным категориям студентов, в том числе, относящимся к «группе риска»).

Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса. В отличие от индивидуального подхода он требует знания структуры личности и ее элементов, их связи, как между собой, так и целостной личностью. В связи с этим следует выделить идею личностного подхода, суть которой в том, что в учебное заведение приходят не просто студенты, а студенты-личности со своим миром чувств и переживаний. Это и следует в первую очередь учитывать преподавателю в своей работе, а особенно это актуально для студентов из групп так называемой «группы риска» [4].

Не секрет, что в последние годы контингент поступающих в средние профессиональные учебные заведения достаточно сложный. Социальные и экономические проблемы, национально-демографические и политико-правовые

перемены в современной России коснулись и системы профессионального образования. Как следствие, обесценивание духовно-нравственных идеалов, рост детской безнадзорности и беспризорности, низкий жизненный уровень, увеличение числа неблагополучных семей, при этом происходит дистанцирование учебных заведений от детей с трудной судьбой. Учащиеся, находящиеся в сложной жизненной ситуации составляют на сегодняшний день целый пласт детей, относящихся к «группе риска». В семьях не все родители уделяют внимание важным проблемам растущего человека. Родители стремятся зарабатывать деньги, чтобы дети были обеспечены и ни в чем не нуждались, но это, зачастую, отдаляет и отделяет детей от родителей.

Существуют категории детей (дети-инвалиды, дети-сироты, дети-правонарушители), положение которых законодательно и нормативно регулируются государством, существуют специальные органы и ведомства, которые выявляют таких детей, устанавливают их статус, а также специальные учреждения для них. Однако есть еще одна категория детей «группы риска», к которой обычно относят детей из неблагополучных семей, плохо успевающих еще в школе, характеризующихся различными проявлениями девиантного поведения и т.д. Преподаватель СПО должен обратить внимание на все возможные проявления обучающегося, которые могут отнести его к «группе риска».

Поэтому всю воспитательную работу по социально-педагогической поддержке студентов «группы риска» целесообразно строить не только на ранее перечисленных, но и на следующих принципах:

- уважения индивидуальности личности (каждый обучающийся имеет право на уважение, даже если относится к неблагополучной категории);
- коллективной деятельности (совместная коллективная деятельность помогает развиваться человеческим качествам; взаимодействие в коллективе позволяет человеку реализовывать свои проекты и быть услышанным коллегами);
- разумной требовательности (можно все, что не противоречит закону, правилам внутреннего распорядка, не вредит здоровью, не унижает достоинства других);
- возрастного подхода (принцип природосообразности, описанный еще Я.А.Коменским);
- диалога (педагог иногда может не увидеть новые варианты решения проблемы, тогда как студент может предложить вполне оригинальное решение);
- педагогической поддержки (авторитет нельзя купить, поэтому преподаватель должен дать студенту чувство защищенности, комфорта, даже в ситуации неподготовленности. Но это не значит «смотреть сквозь пальцы») и т.д.

Надо отметить, что концепция воспитательной системы по социально-педагогической поддержке студентов «группы риска» разработана и предполагает следующие функции: - развивающую (у студентов «группы риска» мотивация имеет специфические особенности. Они должны понимать, что одним из направлений их возможной самореализации может стать учебная деятельность); - развлекательную (ситуация благоприятной атмосферы на занятии благотворно влияет на межличностные взаимоотношения внутри коллектива); - защитную (ситуация поддержки, плеча дает детям «группы риска» возможность чувствовать себя защищенным); - корректирующую (коррекция

поведения и общения студента с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности) [3].

Система СПО и воспитания призвана не только повысить уровень подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, но и создать условия для личностного роста студентов, выявить и развить положительные качества и творческие способности студентов. Исходя из этих целей, и организовывается работа с группой с первых дней обучения.

Для осуществления психолого-педагогического сопровождения подобраны различные методики исследования личностных особенностей студентов групп нового набора, для выявления основных трудностей и оказания своевременной помощи, которые позволяют выявить динамику основных личностных и коммуникативных характеристик студентов, а также изменения в психологическом климате студенческой группы, в том числе, и имеющих особые возможности здоровья и образовательные потребности [1]. Для таких обучающихся возможно организовать помощь тьюторов, как специалистов по сопровождению.

В заключении следует отметить, что в категорию студентов «группы риска» часто относят педагогически запущенных выпускников школ, в отношении которых где-то, когда-то и кем-то был сделан педагогический просчет, допущена педагогическая ошибка, игнорирован принцип индивидуального подхода в воспитании, то есть, это те учащиеся, на которых вовремя не обратили внимания. Поэтому задача педагогов профессионального образования - привлечь таких ребят к интересному делу, переключить их активность и энергию в общественно полезное русло.

Литература

1. Байгулова Н.В. Реализация принципов социально-педагогической поддержки людей с особыми возможностями здоровья и образовательными потребностями // Вестник Северо-осетинского государственного университета им. Хетагурова. – 2016. – № 2. – С. 89-94.
 2. Барсукова Т. Социально-педагогическое сопровождение детей «группы риска» и их семей // Социальная педагогика. – 2003. – № 1. – С. 18-22.
 3. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 124 с.
 4. Шульга Т.И., Слот В., Спаниард Х. Методика работы с детьми «группы риска». – УРАО, 1999. – 84 с.
-

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В ПОИСКАХ КНИГИ МУДРОСТИ

Дроздова Галина Анатольевна, библиотекарь
Топкановская сельская библиотека - филиал МБУК "Библиотечно-информационный и досуговый центр" городского округа Кашира,
д. Топканово г. о. Кашира

Библиографическое описание:

Дроздова Г.А. В ПОИСКАХ КНИГИ МУДРОСТИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

(Квест-игра по книге Василисы Кошкиной «Бабка ёжика»)

Цель: познакомить детей с творчеством современной детской писательницы В. Кошкиной; привлечение внимание к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры; развитие читательского интереса и мотивации к чтению, читательского кругозора; воспитание уважения к книге.

Предварительная работа: чтение и обсуждение сказки В. Кошкиной «Бабка ёжика».

Место проведения: уличное пространство, парки, скверы.

Цель квеста: найти сундук, в котором находится Книга мудрости со спрятанной в ней пословицей и сладкими призами.

Оборудование: прикрепленная на дереве табличка «Дом ёжиков»; игрушечный ёжик; костюмы для сказочных чудовищ – героев произведения В. Кошкиной «Бабка ёжика» (Ежак - костюм ёжика; Фырало – костюм огня, Зеркалица – костюм зеркала; Едало – пожирало – костюм толстяка; Лужа – чёрная рука – костюм человека в чёрном; брюхоморы – костюмы грибов мухоморов; Каляка – Маляка - костюм чудовища); 7 палочек (волшебные палочки), нарисованные грибы; картинки со съедобными и несъедобными грибами; карточки с названиями вредной и полезной пищи; шарики из бумаги чёрного цвета; цветные мелки; пучок травы; карта с маршрутом к спрятанному сундуку; сундук; Книга мудрости со спрятанной в ней пословицей «Кто сам хороший друг, тот имеет и много хороших друзей»; сладкие призы.

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня вас ждут невероятные приключения, в ходе которых вам на пути встретятся чудовища – герои сказки В. Кошкиной «Бабка ёжика», которые будут давать вам различные задания. За каждое выполненное задание вы будете получать волшебную палочку. И, только собрав все волшебные палочки, вы сможете обменять их на пучок разрыв – травы, в котором найдете карту с указанием нахождения Книги мудрости и сокровищ. Итак, в путь!

1. «Дом ёжиков»

Дети подходят к дереву, на котором висит табличка «Дом ёжиков». Под деревом сидит игрушка – ёжик, около которого лежит записка с заданием:

«Найдите на поляне грибы, на шляпках которых написаны буквы. Составьте из этих букв название одной из книг Василисы Кошкиной».

Дети находят в траве нарисованные грибы, составляют из букв название книги В. Кошкиной «Элефантики» и получают за выполненное задание волшебную палочку.

2. Ежак

На пути игроков встречается Ежак.

Ежак: Не пропущу я вас дальше, не победите вы меня ни за что. Это я с виду такой неприличный, но на самом деле я довольно воспитанный. Вот про вас я ничего не знаю. А вы про меня? Кто я такой? Откуда появился? А чтобы вы узнали про меня больше, я могу вам сказать, что я очень люблю грибы. А чтобы пройти дальше, вы мне должны ответить, какие грибы съедобные, а какие нет.

Дети раскладывают карточки с изображением грибов, разделяя их на съедобные и несъедобные.

За правильно выполненное задание игроки получают волшебную палочку.

3. Фыркун

На пути детей встречается Фыркун

Фыркун: Отдавайте мне палочки! Не отдадите? Что же, у меня не ледяное сердце, во мне вообще ничего холодного нет. Вы меня знаете из книги Василисы Кошкиной «Бабка ёжика». Как меня зовут? Сейчас каникулы, все ходят в лес, жарят шашлык, жгут костры. Вот здесь то и появляется много маленьких фыркунов. Вспомните правила безопасного поведения с огнём и тогда вы получите волшебную палочку.

Дети рассказывают правила безопасного обращения с огнём и за правильный ответ получают волшебную палочку.

4. Зеркалица

На пути игроков неожиданно появляется Зеркалица.

Зеркалица: Ходят слухи, что мой этап самый лёгкий. Меня называли так в честь моего прадедушки – Зеркала. А чтобы получить волшебную палочку, вы должны мне назвать сказки, где есть зеркала.

Дети называют сказки, в которых встречаются зеркала и за правильный ответ получают от Зеркалицы волшебную палочку.

5. Едало – пожирало

На пути игроков предстаёт Едало – пожирало.

Едало – пожирало: Ну что, вот вы и до меня добрались! Отдавайте мне палочки! Я наколдую себе ещё больше мороженого, чипсов, колы и разной другой вредной еды. А для вас у меня подготовлена загадка:

Круглые зеленые на дереве растут.

Как бочок краснеет, тут их и сорвут.

Сладкие и спелые соберут в корзинку.

Все на вид красивые, прямо как с картинки.

(Отгадка: яблоки)

Яблоки? Правильно! А теперь для вас у меня приготовлено задание! Разложите карточки с названиями еды по категориям: вредная и полезная.

За правильно выполненное задание дети получают волшебную палочку.

6. Лужа – Чёрная рука.

На пути игроков встречается Лужа – черная рука. (Имитацию лужи можно создать из куска материала голубого цвета, на который посадить помощника, изображающего чудище.)

Лужа – чёрная рука: (Показывает свою руку) Ха-ха-ха! Попробуйте, одолейте меня! Бросается в ребят грязью (шарики из чёрной бумаги) Есть только один способ одолеть меня: нарисуйте то, что я больше всего боюсь!

Дети на асфальте мелом рисуют солнце и за правильно выполненное задание получают волшебную палочку.

7. Брюхоморы

На пути игроков появляются Брюхоморы.

Брюхоморы: Здравствуйте, господа! Мы – братья Брюхоморы! Вы наверно удивились, когда мы с вами так культурно поздоровались! Это просто мы с виду такие невоспитанные и злые, а в душе мы любим поэзию! Кстати, когда мы выбежали из книги и немного похулиганили, то сразу попросили у Бабки ёжика прощение. Расскажите нам стихи о природе, а за это мы дадим вам волшебную палочку.

Дети рассказывают стихи о природе и получают от Брюхоморов волшебную палочку.

8. Каляка – Маляка

Каляка – Маляка: Ну что? Пришли? Хотите книгу найти? Сокровища забрать? А вот ничего у вас не получится! Вы должны отдать мне все волшебные палочки и выполнить моё задание! Если вы правильно ответите на мои вопросы, то я дам вам разрыв – траву, которая укажет вам путь к книге Мудрости!

Итак, вопросы:

1. К кому приехал маленький ёжик? (К бабушке и дедушке)
2. Кого из чудищ маленький ёжик выпустил первым? (Ежака)
3. Что случилось с дедушкой и бабушкой маленького ёжика? (Бабушку Ежак утащил с собой, а дедушку поместил в книгу)
4. Из какого дерева была сделана волшебная книга? (Из ясеня)
5. С помощью чего дедушка ёж и маленький ёжик сражались с чудищами? (С помощью волшебной палочки и заклинаний)

После правильных ответов дети отдают Каляке – Маляке волшебные палочки, а взамен получают пучок разрыв – травы, в котором находят карту. Следуя этой карте, игроки приходят к сундуку, в котором находят Книгу мудрости на страницах которой читают пословицу «Кто сам хороший друг, тот имеет и много хороших друзей». Так же в виде сокровищ дети находят в сундуке сладкие подарки.

Ведущий: Ну что же, ребята! Вы прошли все испытания и нашли Книгу Мудрости. Только благодаря вашей дружбе и хорошему знанию сказок Василисы Кошкиной вы смогли одолеть всех чудовищ. Читайте книги! И они всегда помогут вам найти правильный путь и преодолеть все преграды!

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ДЕТЯХ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Белугина Ирина Анатольевна, учитель
МБОУ "С (К) ОШ № 72 г. ЧЕЛЯБИНСК"

Библиографическое описание:

Белугина И.А. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ДЕТЯХ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Аннотация

Анализ литературных источников показал, что для детей с нарушением зрения характерны неравномерность развития психики на различных возрастных этапах.

Первичный сенсорный дефект зрения обуславливает появление иерархического комплекса вторичных отклонений, начиная от недоразвития отдельных функций, наиболее приближенных к первичному дефекту, и кончая сложными личностными образованиями.

Стереоскопическое зрение (от греч. στερεός — «твёрдый, пространственный») — вид зрения, при котором возможно восприятие формы, размеров и расстояния до предмета, например благодаря бинокулярному зрению (количество глаз, может быть, и больше 2-х, как, например, у ос — два сложных глаза и три простых глаза (глазка), скорпионов — 3-6 пар глаз) или другим типам зрения.

Бинокулярность — способность человека соединять два изображения, полученные обоими глазами, в целостную картинку.

Граница поля зрения — это та часть окружающего пространства, которую можно охватить одновременно при полной неподвижности глаз.

Гиподинамия (от греческого hupo - внизу и dynamis - сила) - ослабление мышечной деятельности, вызванное сидячим образом жизни и ограничением двигательной активности.

Острота зрения — это способность глаза различать мелкие детали наблюдаемого объекта на определенном расстоянии.

I.A. BELUGINA

MBOU S (K) OSH No. 72 Chelyabinsk, Russia

WHAT YOU NEED TO KNOW ABOUT VISUALLY IMPAIRED CHILDREN

Annotation

An analysis of literary sources has shown that children with visual impairment are characterized by uneven mental development at various age stages.

The primary sensory visual defect causes the appearance of a hierarchical complex of secondary deviations, starting from the underdevelopment of individual

functions closest to the primary defect, and ending with complex personality formations.

Stereoscopic vision (from Greek στερεός — "solid, spatial") is a type of vision in which it is possible to perceive the shape, size and distance to an object, for example, thanks to binocular vision (the number of eyes may be more than 2, as, for example, in wasps - two complex eyes and three simple ones eyes (peephole), scorpions — 3-6 pairs of eyes) or other types of vision.

Binocularity is the ability of a person to combine two images obtained with both eyes into a complete picture.

The boundary of the field of view is that part of the surrounding space that can be covered simultaneously with complete immobility of the eyes.

Hypodynamia (from the Greek hypo - below and dynamis - strength) is a weakening of muscle activity caused by a sedentary lifestyle and limited motor activity.

Visual acuity is the ability of the eye to distinguish small details of an observed object at a certain distance.

На основе проведённых в тифлопсихологии и тифлопедагогике исследований Плаксиной Л.И., можно представить определённым образом взаимосвязанную структуру нарушений у детей с патологией зрения:

- нарушение зрения: снижение остроты зрения, чёткости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств, при симультанном восприятии объектов и др.; [9]

- неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность, обеднённость зрительного восприятия;

- обеднённость представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;

- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии и затем к снижению функциональных возможностей организма;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, замкнутости, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении различных желаний.

У детей с нарушениями зрения наблюдается неполнота и фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями [8].

Литвак А.Г., Солнцева Л.И., Денискина В.З. считают, что слабовидящие пользуются зрением как основным средством восприятия. Познание ими окружающего мира, формирование и развитие всех видов деятельности протекает в условиях нарушенного зрения и строится на суженной наглядной и действительной основе. Острота зрения является ведущим фактором в восприятии объектов окружающей действительности. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в восприятии формы и размеров, оценке положения предметов, в частности в узнавании обозначений и деталей изображений на рисунках, чертежах и схемах. У них наблюдаются ошибки в точности и полноте

восприятия предметов и изображений. Поэтому необходимо обогащать зрительный опыт созданием специальных условий, обеспечивающих предоставление информации об окружающей действительности, выделением сигнальных свойств в предметах и изображениях [3,4,5,9].

У детей с нарушением зрения наблюдается также изменение границ поля зрения. Дети с нормальным полем зрения способны в известных пределах обозревать предметы и явления целостно, одновременно, во взаимных связях и отношениях. Нормальное поле зрения позволяет им охватывать взором дистантно расположенные объекты. Сужение поля зрения затрудняет целостность, одновременность и динамичность восприятия. При восприятии изображений лицами с узким полем зрения глаза совершают последовательный обход вдоль контура. При этом возникают соскальзывания с контура, частые изменения направления движения, возвраты, увеличивается длительность фиксации взора. Не вдаваясь в анализ характера заболеваний, приводящих к сужению границ поля зрения, отметим, что при сужении поля зрения ребенок осматривает предметы и изображения по частям, выделяя их отдельные признаки и свойства. Иначе говоря, целостный, одновременный характер восприятия у данной категории детей заменяется последовательным (сукцессивным) узнаванием.

По мнению Плаксиной Л.И., для детей с нарушенным зрением характерны нарушения форменного, стереоскопического, глубинного зрения, которые не позволяют адекватно воспринимать форму и целостность предметов, расстояние между ними, оценивать глубину пространства. При нормальном бинокулярном, стереоскопическом зрении ребенок правильно производит оценку глубины пространства, расстояния между предметами. Дети с нарушением зрения относительно легко воспринимают формы плоских, двумерных предметов. Значительно сложнее осуществляется восприятие объемных предметов, различение расстояния между ними, оценка глубины пространства. Нарушение бинокулярного зрения чаще всего обусловлено косоглазием и приводит к отклонениям в оценке глубины пространства и отношений между равноудаленными предметами, что осложняет создание синтезированного зрительного образа [8].

Литвак А.Г., Солнцева Л.И., Каплан А.И. утверждают, что среди слабовидящих имеется большое число детей с нарушением цветоразличительных функций и контрастной чувствительности зрения.

В условиях частичной потери зрения снижается количество стимулирующей, сигнальной информации для осознательных действий. Кроме того, обеднение зрительной информации снижает познавательный интерес ребёнка, что, по мнению Свиридюк Т.П. и Морозовой Н.Г., предопределяет весь ход развития познавательной деятельности [3,4,5,9].

Литвак А.Г., Солнцева Л.И. считают, что снижение зрения сказывается на формировании понятий и понимании значения слов. Недостаточная зрительно-пространственная ориентация создаёт трудности при выполнении заданий, где необходим дистанционный зрительный анализ объектов. [4,5,9]

Чем меньше чувственной информации получает ребёнок с нарушением зрения, тем большим вербализмом характеризуются его образы мышления, речи и памяти. Операционная и регулирующая роль этих образов недостаточно выражена.

У детей нарушениями зрения психические процессы: память, внимание, мышление, воображение, эмоционально-волевая сфера развиты слабо.

Исследователи Денискина В.З., Плаксина Л.И., Ремезова Л.А. склонны считать, что действия детей с нарушениями зрения ограничены и неточны. Это объясняет наличие ошибок. Между практическими и мыслительными действиями наблюдается некоторый разрыв [2,9].

Развитие ребенка с нарушенным зрением осуществляется в условиях специального обучения и воспитания, в процессе которых формируются функциональные системы, развиваются способы действия и способы усвоения социального опыта, формируются способности и личность ребенка в целом.

Психолого-педагогическую характеристику для детей с нарушениями зрения нужно обязательно учитывать, если педагог обучает ребенка со сложной структурой дефекта, если один из дефектов, это нарушения зрения.

Список литературы

1. Дружинина, Л.А. В помощь тифлопедагогу ДОУ: учебно-методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов [Текст] / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2010.
 2. Денискина. В.З. Классификация детей с нарушением зрения // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе [Текст] / В.З. Денискина. – М.: Наука, 2005. №8
 3. Каплан, А.И. Если ребенок плохо видит [Текст] / А.И. Каплан, Н.Г. Морозова. – М.: Педагогика, 1969.
 4. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие [Текст] / А.Г. Литвак. – СПб., 2006.
 5. Литвак. А.Г. Тифлопсихология [Текст] / А.Г. Литвак. – М.: Просвещение, 1985.
 6. Основы специальной психологии // учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. // под. ред. Л.В. Кузнецовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
 7. Основы специальной психологии [Текст] / под. ред. В.И. Лубовского. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
 8. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. // Ин-т коррекц. педагогики РАО. — М.: Город, 1998.
 9. Солнцева. Л.И. Ведение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста [Текст] / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 1997.
-

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гинц Анна Юрьевна, учитель-логопед
МБ ДОУ "ДЕТСКИЙ САД "ЖУРАВУШКА", АГО

Библиографическое описание:

Гинц А.Ю. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Современное общество невозможно представить без коммуникативной деятельности. Владение коммуникативными умениями выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь, как ведущее средство общения, сопровождает все виды деятельности ребенка.

В настоящее время, все больше детей имеют различные нарушения речи: задержку речевого развития, нарушение звукопроизношения, нарушение экспрессивной и импрессивной речи, достаточно низкий словарный запас. Количество детей, поступающих в школу без речевых нарушений, явление на сегодняшний день очень редкое. Объясняется это не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально-культурными условиями, в которых растут дети. Родители все меньше времени уделяют своим детям, не понимая, как важно непосредственное участие взрослого в практической деятельности маленького человека. Я, как учитель-логопед, заинтересована в решении этих проблем и что, как не дидактические игры могут послужить инструментом в развитии речи, памяти, мышления, внимания детей дошкольного возраста.

Такие игры помогают закрепить и уточнить словарь, помогают развивать навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Эффективность коррекционного обучения обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей на занятиях.

Отмечу, что применение дидактических игр можно использовать как в самостоятельной деятельности, так и в НОД, как часть занятия. Позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность работы.

Цель: включить в коррекционно-образовательный процесс практическую деятельность, повысить познавательный интерес, активизировать познавательную и мыслительную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи, повысить интерес родителей к развивающим заданиям, стимулировать родителей к играм дома.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Расширять словарный запас, развивать/совершенствовать грамматический строй речи;

- Развивать внимание, наблюдательность; память; логическое мышление. Повысить уровень продуктивного запоминания; повышение познавательной активности;

- Воспитывать навыки самоконтроля. Развивать усидчивость
- Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку, координацию движений рук.
- Содействовать укреплению семьи, продвигать семейные игры, создавать условия для диалога взрослого и ребенка

Формы работы с дидактическими играми:

— индивидуальная коррекционно – развивающая деятельность (как часть занятия);

— подгрупповая коррекционно – развивающая деятельность (как часть занятия).

Дидактические игры можно использовать:

- как материал для развития психологической базы речи в рамках любых лексических тем.

- в качестве закрепления пройденного материала
- в самостоятельной деятельности в книжном уголке

Варианты дидактических игр, используемых учителем-логопедом для развития психологической базы речи (внимания, мышления, памяти, зрительного восприятия и т.д.)

Дидактическая игра «Математические пазлы»

Цель: составление целого из частей, закрепление знаний цифр, закрепление навыка порядкового счета.

Оборудование: Разрезные картинки из нескольких частей (1-5, 1-10, 11-20, 10-100)

Ход игры: Перед ребенком на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомых героев из сказок. На каждой части – цифра. Предлагается сложить картинку из частей, используя навык порядкового счета (1-5, 1-10). Для детей подготовительной группы с 11-20, счета десятками (10-100) так, чтобы получился целая картинка.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Цель: формировать представления о целостном образе, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на части. Действовать путём прикладывания. Воспитывать у детей внимание, усидчивость, настойчивость в выполнении поставленной задачи.

Оборудование: Разрезные картинки из нескольких частей и образец для сравнения

Ход игры: Перед ребенком на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомых героев из сказок. Предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания в соответствии с образцом. Можно усложнить задание: собрать картинки по памяти.

Дидактическая игра «Найди лишний в ряду»

Цель: развитие зрительного восприятия, учить классифицировать предметы по общему признаку, развивать умение находить лишний предмет и объяснять почему.

Ход игры: ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди изображенных предметов тот, который отличается от других, уметь объяснить свой выбор.

Дидактическая игра «Продолжи ряд»

Цель: учить детей анализировать образец, находить закономерность в ряду, продолжать ряд предметов в заданной последовательности.

Ход игры: педагог кладет перед ребенком карточку и предлагает продолжить ряд по заданному образцу.

Дидактическая игра «Восстанови ряд»

Цель: развивать мышление, внимание.

Ход игры: педагог дает задание: «Перед вами картинки в определенном порядке, но некоторые из них потерялись. Давай внимательно посмотрим и подумаем, каких картинок здесь не хватает».

Дидактическая игра «Найди такой же»

Цель: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, развитие координации

Ход игры: Посмотри внимательно на предметы/героев из разных сказок. Найди такую же картинку.

Дидактическая игра «4-ый лишний»

Цель: научить классифицировать предметы по существенному признаку (из одной сказки), находить лишний. Развитие мышления, внимания, памяти.

Ход игры: На каждой карточке изображены четыре героя/предмета из сказки. Три из них объединены общим признаком (из одной сказки), а четвертый лишний. Четвертый лишний предмет нужно выбрать, отметить его, например, цветной пуговкой/камушком Марблс.

Дидактическая игра «Пластилиновые заплатки»

Цель: развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Дидактическая игра «Лабиринт»

Цель: развитие прослеживающей функции глаза, развитие логического мышления, пространственного восприятия.

Дидактическая игра «Судоку»

Цель: развивать умение структурировать алгоритм решения судоку; формировать умение планировать свою деятельность; развивать умение ориентировки на плоскости; развивать внимательность, закреплять изученные предлоги.

Ход игры: Ребенку предлагается, используя картинки подсказки на поле, заполнить оставшиеся клетки так, чтобы в каждой строке и столбце картинка встречалась только один раз.

Дидактическая игра «Подбери фрагмент/заплатку»

Цель: развивать логическое мышление и зрительное восприятие ребенка

Ход игры: ребенку предлагаем посмотреть на картинку. На картинке чего — то не хватает. Тебе надо найти кусочек, которого не хватает. И заполнить пустое место на картинке «заплаткой», чтобы получилась целая картина.

Дидактическая игра «Геометрические парочки»

Цель: упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур, развивать логическое мышление детей.

Ход игры: детям предлагается отыскать вторую половинку предмета с такой же геометрической фигурой/набором геометрических фигур.

Дидактическая игра «Кто спрятался за репкой/за теремком?»

Цель: развитие зрительного восприятия, развивать умение находить предмет по видимым частям.

Дидактическая игра «Найди тень»

Цель: учить находить заданные силуэты

Ход игры:

1 вариант. Педагог раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов. Предлагает детям рассмотреть их. Далее показывает тень (черно - белую) какой-либо картинки. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту.

2 вариант. На одной стороне стола раскладываются силуэты (тени) картинок, на другой - цветные изображения картинок. Педагог предлагает детям разложить тени на цветные картинки.

3 вариант. Карточки с изображением предметов и их тени перевернуты. Педагог помогает детям правильно соединить предмет и его силуэт.

Дидактическая игра с лупой «Большой/маленький»

Цель: различать и называть предметы по величине. Игра способствует развитию лексико-грамматических категорий с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, мышления, памяти и внимания.

Оборудование. Карточки с изображением большого и маленького предмета.

Ход игры.

Педагог раскладывает большие и маленькие карточки. Ребенок должен не просто узнать предмет, а соотнести изображения предметов по величине.

Дидактическая игра «Зашумленные картинки»

Цель: узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений

Ход игры: Предлагаем ребенку рассмотреть карточку с зашумленными изображениями. Просим назвать всё, что нарисовано на ней и обвести каждый предмет пальцем (указкой), заштриховать, раскрасить прозрачными красками или светлыми фломастерами (чтобы было видно контур, карандашами, восковыми мелками или пастелью).

Дидактическая игра «Корректирующие пробы»

Цель: развитие зрительного восприятия, памяти, объема, переключаемости, концентрации внимания, саморегуляции и фиксации глаз на строке.

Инструкция: расставь значки, как в образце

Ход игры: при выполнении заданий необходимо научить ребенка просматривать информацию построчно, слева-направо, сверху-вниз. Затем ребенок может проверить работу самостоятельно, исправить ошибки.

Дидактическая игра «Разложи по размеру»

Цель: расширять математические знания, формировать/развивать представления о больших и маленьких объектах, развитие способности различать предметы по величине, формировать/развивать пространственную ориентировку на плоскости

Инструкция: Разложи предметы от маленького предмета к большому.
Усложнение: выложи предметы слева-направо, справа-налево, сверху-низ, снизу-вверх.

Дидактическая игра «Узнай по окраске»

Цель: учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию.

Таким образом, дидактические игры играют важную роль в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда. Они способствуют решению многих задач в развитии речи, коррекции звукопроизношения, развитии внимания, памяти, логического мышления, усидчивости, развитию пространственной ориентировки и зрительного восприятия детей дошкольного возраста на знакомом им материале.

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Клименкова Татьяна Николаевна, учитель математики
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
"КРАСНОДОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 ИМЕНИ ЗАЩИТНИКА
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ВИТАЛИЯ ПАРСАНОВА"

Библиографическое описание:

Клименкова Т.Н. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 6. URL: <https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/6.pdf>.

Школьные занятия - важная часть жизни школьников, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Но эффективность учебного процесса зависит не только от способностей учащихся, наличия целевой мотивации учителя, их трудолюбия, трудолюбия и обучаемости.

Когда однообразие урока повторяется без изменений в течение нескольких лет: проверка домашнего задания, проведение опроса, объявление нового, его закрепление и так далее – домашнее задание постепенно утомляет учащихся. Этого можно избежать, создав учащимся оптимальные условия в соответствии с их возможностями обучения.

Такие ситуации достигаются через определенное соотношение учебной работы на уроке.

С древних времен существует процесс обучения подрастающего поколения, т.е. передача опыта от старшего поколения к младшему. Всегда была проблема

сохранения интереса учеников к изучаемому материалу, сохранения их активности на протяжении всего урока.

На современном этапе развития педагогической науки и практики одной из наиболее актуальных является проблема построения таких моделей учебного процесса, способствующих не только эффективному усвоению знаний, формированию умений и навыков, но и умственному развитию учащихся, повышению уровня познавательной активности.

С середины 2000-х годов в школе наблюдается тенденция снижения интереса учащихся к занятиям. В связи с этим ухудшалось качество знаний, снижалась успеваемость, затруднялось развитие логического мышления, познавательной активности, познавательного интереса учащихся. Очень велика роль математики в развитии логического мышления, познавательного интереса, уровня познавательной активности учащихся. Причина особой роли математики в том, что это все теоретические науки, изучаемые в школе. Он имеет высокий уровень абстракции, и наиболее естественный способ представления — знаний-это способ перейти от абстрактного к реальному.

Математика – один из основных и самых сложных предметов. В настоящее время преподаватели сталкиваются с проблемой падения интереса к предмету, нежеланием работать самостоятельно, да и просто учиться. Активизировать

познавательную деятельность учащихся, придавая ей характер творческой, исследовательской работы – главная задача учителя. От мастерства учителя зависит многое, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения.

Педагогическое творчество учителя создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет вернуть утраченный интерес к изучению математики. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав учащихся. Не совсем обычные уроки - это уроки, позволяющие максимально вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, помогают учить активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысль и развивают интерес к предмету.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что влияет на познавательную активность учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. Существует несколько разновидностей нетрадиционных форм урока, каждая из которых решает свои образовательные задачи. Однако все они преследуют общую цель: поднять интерес учащихся к учебе и к математике. Среди большого разнообразия нестандартных уроков можно выделить такие: уроки – викторины, уроки - ролевые или деловые игры, уроки – конференции, уроки-соревнования, уроки - КВН, уроки с групповыми формами работы, уроки-путешествия, уроки-сказки, уроки-эстафеты и т.д. Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно использование «увлекательных добавок», которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и метода проектов, нестандартных форм тестирования и т.д.

Цель нестандартных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Для учителя нестандартный урок, с одной стороны, - возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных целей.

Для учащихся нестандартный урок - переход в иное психологическое состояние, другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Такой урок - это возможность оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, развивать свои творческие способности и личностные качества.

Одним из видов нетрадиционной формы работы можно назвать - осознание ситуации успеха – метод стимулирования интереса к учению у учащихся, испытывающих затруднения в учёбе. Без переживания радости успеха невозможно по-настоящему рассчитывать на успех в преодолении учебных затруднений. Вот почему надо подбирать такие задания, которые доступны ученикам, а потом переходить к более сложным. Ситуация успеха создаётся путём дифференцированной помощи ученикам при выполнении задания одной и той же сложности. Учащимся с низкими учебными возможностями даётся задание, которое позволяет им на данном уровне справиться с ним, а потом выполнять его самостоятельно. Ситуация успеха уже организуется и путём поощрения промежуточных действий ученика. Состояние тревожности при этом сменяется состоянием уверенности в себе, без чего невозможны дальнейшие учебные успехи. Отмечу важность использования развивающих задач занимательного характера для создания на уроках проблемных и игровых ситуаций, для успешного решения которых от учащихся, кроме знания учебного материала, требуется смекалка и творческий подход.

На уроке геометрии можно рассмотреть следующие занимательные задачи

1. Какое из данных слов лишнее и почему? Призма, пирамида, конус, параллелепипед, куб.

2. Сколько острых, прямых, тупых, развернутых углов в слове **ТРАНСПОРТИР**?

3. Используя рисунки 1 и 2, составьте два ложных и два верных высказывания.

4. Жители трех домов, расположенных в вершинах равнобедренного прямоугольного треугольника, хотят выкопать общий колодец так, чтобы он был одинаково удален от всех трех домов. В каком месте надо копать?

Примеров развивающих задач, которые могут быть составляющими уроков математики много. В традиционные уроки можно вносить элементы занимательности кроссвордами, дидактическими играми, творческими заданиями. Кроссворд таит в себе большие возможности для развития творческих способностей, тренировки памяти учащихся. Применение творческих заданий на уроках математики способствует формированию убежденности учащихся в том, что они не только успешно усваивают теоретический курс математики, но и сами создают нечто новое, несущее учебную нагрузку. Так при изучении темы «Цилиндр» в начале урока на доске появляется надпись «Справка дана цилиндру в том, что...», далее сообщается, что в конце урока, после изучения

темы каждый напишет продолжение справки (это может быть характеристика, объяснительная и т.п.). Задания, отражающие связь с практикой, задачи, связанные со здоровым образом жизни позволяют учащимся видеть в решаемой задаче возможность применить полученные знания в повседневной жизни, при изучении других предметов, появляется и интерес к её решению. Пример:

1) Один банк обещает вкладчику прибыль 3% в месяц, а другой 15% годовых. Куда выгоднее вложить деньги?

2) Курильщики ежегодно «выкуривают», т. е. выбрасывают в атмосферу 720 т. синильной кислоты, 384 000 т аммиака, 108 000 т угарного газа; в среднем 25 % всех видов веществ, содержащихся в табаке, сгорает и разрушается в процессе курения, 50% уходит в окружающую среду, 20 % попадает в организм курильщика и только 5 % остаётся в папиросе или в фильтре сигареты. Сколько попадает в организм курильщика вредных веществ?

3) Успеет ли водитель начать торможение, если на расстоянии 5 м от него на дорогу неожиданно выбежала собака? Скорость машины 36 км/ч, время реакции водителя 1с.

Постижение знаний в форме игры, свобода выбора действий и аргументов, право на ошибку и отсутствие страха получить плохую оценку – выгоднейшие условия обучения математики при помощи нестандартных форм, методов, приемов.

Урок-суд, урок - ярмарка – это уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, даются творческие задания. Такие уроки имеют профориентационное значение, позволяют учащимся проявить неординарность мышления. Например, при обобщении и систематизации знаний по теме «Призмы» можно провести урок-суд над диагональю. В форме суда можно провести такой этап урока, как актуализация опорных знаний. Ученики заранее готовят плакаты с рисунками видов призм, костюмы для действующих лиц (судья-Многогранник, прокурор-Четырехугольник, адвокат-Треугольник, секретарь-Прямоугольник, подсудимая-Диагональ, потерпевшие - Куб, параллелепипед, наклонная призма) и таблички для действующих лиц с названием их роли. Каждый из потерпевших обвиняет диагональ в том, что она разделила его на части, а адвокат приводит примеры в пользу Правильной призмы. Затем учащиеся переходят к решению задач, в ходе чего убеждаются в практическом значении свойств диагоналей. В итоге невиновность диагонали доказана, она оправдана и осталась в математическом городке. Во время актуализации знаний можно использовать задания «Найди ошибку», «Помнишь ли ты формулы?», «Что лишнее?», «Дайте общее название объектам»:

а) прямоугольник, ромб, квадрат – это...

б) 2 и -2; 3 и -3; -1,5 и 1,5 – это...

в) Конус, цилиндр, шар – это...

Такие задания можно использовать для индивидуальной работы со слабоуспевающими учениками. Игра оживляет урок, вызывает положительные эмоции, способствует развитию общего кругозора, мышления, речи, внимания, воспитывает активность, умение общаться.

Один из нетрадиционных типов урока – интегрированный урок. С помощью таких уроков учащиеся получают более точное представление об общей картине мира, достигают межпредметных обобщений. Например, знания

полученные при изучении информатики, можно с успехом применять при изучении геометрии для построения чертежа, используя возможности графического редактора. Математика и история - две неразрывные области знания. Сведения из истории математики, исторические задачи сближают эти два школьных предмета. История обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, развивает образное мышление учеников. Математика, развивающая логическое и системное мышление, в свою очередь занимает достойное место в истории, помогая лучше ее понять.

Формы подачи исторического материала могут быть различными, начиная от рассказа учителя, коротких сообщений учеников на заданную тему, решений исторических задач, разгадывание софизмов, выпуск стенгазет до более глубоких и сложных - таких, как историко-математическая конференция, защита рефератов по вопросам истории математики.

Математическая сторона игрового контента всегда должна выходить на передний план. Только тогда игра играет свою роль в математическом развитии детей и повышении их интереса к математике.

Многие дидактические игры, кажется, не приносят ничего нового в знания школьников, но они приносят огромную пользу, обучая учащихся применять знания в новых условиях или ставя перед собой мыслительную задачу, решение которой требует демонстрации различных форм умственной деятельности. В процессе игры активизируются различные психические процессы, поэтому дидактическая игра является средством умственного развития. Чтобы понять мысль, усвоить игровые действия и правила, необходимо активно слушать и понимать объяснение учителя. Решение задач, поставленных играми, требует внимания, активной мыслительной деятельности, сравнения и обобщения.

Математический турнир

Турнир проводится в конце урока, когда ученики немного устают. Класс делится на две команды. Каждая команда получает задание: 2-3 задания или 5-6 примеров. Члены команды могут консультироваться друг с другом. Через 8-10 минут начинаем турнир. Капитаны команд приглашают одного члена противоположной команды. Эти два ученика обмениваются заданиями, посещают доску и начинают решение, затем вызывается другая пара учеников и т. д. побеждает команда, которая правильно решает и объясняет наибольшее количество задач другой команды. Ответы отслеживаются всеми учащимися. Участникам турнира выставляются оценки в журнале, подводятся итоги.

Количество заданий определяется многими факторами: целью турнира, наличием времени, содержанием заданий, составом игроков. Одно можно сказать наверняка: если эти задания будут представлены в виде самостоятельной работы в конце урока, то вряд ли все учащиеся решат предложенные им 5 примеров и внимательно выслушают еще пять подобных решений.

Аукцион

Аукцион можно проводить разными способами. Вот один из них.

После изучения очередной темы объявляется, что сейчас проводится игра по типу чайнворда. Задача состоит в том, чтобы построить последовательность математических терминов по этому принципу: каждый последующий термин начинается с буквы, оканчивающейся на предыдущую. Буква «ь» во внимание не берётся. Основное условие: принимаются только термины, имеющие

непосредственное отношение к изучаемому материалу. Если на одну букву будет предложено несколько терминов, то в чайнворд записывается тот термин, который назвали последним. Если последняя буква указанного термина не содержит предложений, то получается предыдущая буква в этом слове и т. д.

Конкурс заканчивается, когда на доске пишется последовательность терминов, и нет следующих предложений. При написании терминов над каждым из них ставится номер соответствующей команды. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество терминов.

Молчанка

В 5 и 6 классах очень помогают в работе сигнальные карточки. Они дисциплинируют детей и позволяют получить информацию об усвоении материала. Они дисциплинируют детей и позволяют им получить информацию об усвоении материала. Обычно красная карта соответствует слову "нет", а зеленая карта соответствует слову "да". Но значение карт можно заменить в любое время. С помощью сигнальных карт можно выполнять множество словесных упражнений.

Деловые игры

Деловая игра представляет собой последовательность учебных действий в процессе решения поставленной задачи. Это – модель взаимодействия людей в процессе достижения экономических, производственных или политических целей.

Деловая игра позволяет создавать такие ситуации, в ходе которых игрок должен найти правильную линию поведения, оптимальное решение проблемы.

В процессе игры развивается системное, продуктивное мышление, пробуждается желание искать новые идеи. Таким образом, речь идет не только о механическом использовании программного материала, дети творчески подходят к проблеме.

В отличие от соревнований, деловые игры в большинстве случаев занимают целый урок. Это этапы урока:

- знакомство с профессией;
- постановка главной задачи бригадам, выяснение их роли в производстве;
- создание игровой проблемной ситуации;
- овладение необходимым теоретическим материалом;
- решение производственной задачи;
- проверка результатов;
- анализ итогов работы, оценка результатов.

Основная идея деловых игр заключается в создании производственной ситуации, в которой учащиеся могут поставить себя на место обладателя определенной профессии, увидеть и оценить значимость математики в производстве, самостоятельно освоить необходимый теоретический материал, применить полученные знания на практике.

Диалог

Игра направлена на повышение активности учащихся в процессе усвоения новых знаний. Я формулирую учебную проблему, и ученики должны ее решать. Они понимают, что имеющихся знаний недостаточно для решения проблемы. Каждая команда имеет право задавать мне минимум вопросов, чтобы

получить максимальную информацию из моих ответов. В игре я не хочу давать информацию, и ученики с заданными вопросами заставляют меня это делать. Если в диалоге мало вопросов какого-либо ученика, то можно сказать, что учитель выполнил успешно свою задачу по развитию творческого мышления учащихся.

Трансформация традиционных способов организации урока

Урок-зачёт

На таком уроке сочетаются индивидуальные, коллективные и групповые формы работы.

Структура урока:

- Разминка 5-7 минут;
- Опрос ассистентов первой группы без подготовки (10-12 минут);
- Опрос ассистентов второй группы ассистентами первой группы;
- Первая группа ассистентов решает задачи до конца урока;
- Вторая группа ассистентов ведет опрос. Ответившие на «4» и «5» присоединяются ко второй группе ассистентов.

Зачёт-практикум

Желательно проводить по разделам, где теоретических вопросов мало. Урок начинается с разминки: решение устных задач, каждое задание-2 балла. Листы ответов сдаются учителю. Затем каждый ученик получает билет с заданиями разной сложности, каждое задание оценивается определенным количеством баллов в зависимости от сложности. Во избежание списания задания решаются на отдельных листах.

Подведение итогов: до 10 баллов – «2»; 10-15 баллов – «3»; 16-19 баллов – «4»; 20-29 баллов – «5».

В конце урока вывешиваются решения задач, разбираются ошибки.

Урок-конференция

Весь класс разделен на группы интересов. Распространяю темы доклада, формулирую цель дискуссии. Члены группы готовят выступления по теме и их наглядные иллюстрации (рисунки, плакаты, презентации и др.). Задаваемые вопросы должны быть глубоко освещены и вызывать интерес у учащихся. Спикеров должно быть более 3 человек.

После говорящего выступают противники. Основной метод обучения-дискуссия, в которой анализируется учебный материал. По итогам конференции будут подведены итоги.

Семинар

Семинар проводится с целью совершенствования и закрепления знаний.

Этапы:

- организационный;
- постановка цели;
- актуализация знаний;
- выдвижение проблем, их обсуждение;
- обобщение и систематизация знаний;
- определение и разъяснение домашнего задания.

Семинар предполагает интенсивную предварительную работу с учебниками, учебниками, книгами. Семинарские занятия проводятся с учащимися старших классов, владеющими навыками работы с литературой.

Для учащихся нетрадиционный урок - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве (а значит, новые обязанности и ответственность); такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, - возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутриклассные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Час занимательной математики/ Под ред. Л.Я. Фальке. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2003.
 2. Молодцов В.А., Рыжикова Н.Б. Современные открытые уроки информатики. 8-11 классы. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002.
 3. Гаврилова, Т. Д. Занимательная математика 5-11 классы. Как сделать уроки математики не скучными [Текст] / Т. Д. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 95 с.
 4. Барышникова, Н. В. Математика 5-11 классы. Игровые технологии на уроках [Текст] /Н. В. Барышникова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 154 с.
 5. Смыкалова, Е. В. Необычный урок математики. Книга для учителя. Выпуск 2 [Текст] / Е. В. Смыкалова. Санкт-Петербург: СМАО Пресс – 2008 г. – 80 с.
-

Для заметок

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 6 / 2024

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Выходные данные

Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 6
Дата выхода номера: 24 октября 2024 г.

Адрес редакции и издателя

620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2024