УчиЛаб

Научно-методический журнал

№ 5 / 2024

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 5 / 2024

Главный редактор
Доденков Владимир Валерьевич

Редакционная коллегия
Кисель Андрей Игоревич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

Редакционный совет
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Вересникова Виктория Владимировна
Кабанов Алексей Юрьевич
Стерляжников Максим Александрович
Шкурихин Леонид Владимирович

Контактные данные редакции
email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85
620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Захарова Д.А., Ермолаева Н.И., Портнова О.В., Азмуханова Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО 3
Карасова Н.В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА... 7
Ольферова С.С. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 9
Портнова О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) ПО ФОП ДО 16
Рассолова И.А. КВЕСТ КО ДНЮ РОССИИ ДЛЯ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ СИМВОЛА РОССИИ» 19

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Хакимова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 27

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Антонова А.И. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ 31

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Калмыкова Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 36

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Захарова Дарья Александровна, воспитатель
Ермолаева Наталья Ивановна, воспитатель
Портнова Оксана Владимировна, старший воспитатель
Азмуханова Эльвира Рафиковна, воспитатель
МБДОУ № 162 "Сказка" г. Ульяновск

Библиографическое описание:
Захарова Д.А., Ермолаева Н.И., Портнова О.В., Азмуханова Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании личности и развитии общества. В условиях постоянно меняющегося мира, когда информация становится всё более доступной, а технологии развиваются с невероятной скоростью, необходимо использовать современные образовательные технологии для обеспечения качественного образования.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФОП ДО) является создание условий для развития детей дошкольного возраста, которые будут способствовать их успешному обучению на следующих уровнях образования. Для достижения этой цели необходимо использовать современные технологии, которые помогут сделать процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным.

Современные образовательные технологии позволяют создать интерактивную образовательную среду, которая способствует развитию у детей навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества. Они также помогают педагогам обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его потребности и способности.

Задачи использования современных образовательных технологий в условиях реализации ФОП ДО:

Создание интерактивной образовательной среды, которая способствует развитию у детей навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества.

Обеспечение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учётом его потребностей и способностей.

Повышение эффективности образовательного процесса за счёт использования интерактивных и игровых методов обучения.

Развитие критического мышления и умения анализировать информацию у дошкольников.

Формирование у детей интереса к обучению и мотивации к получению новых знаний.

Содействие сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий.

Поддержка разностороннего, свободного и творческого развития ребёнка как субъекта деятельности.

Вот несколько примеров современных образовательных технологий, которые можно использовать в условиях реализации ФОП ДО:

Интерактивные технологии: использование интерактивных досок, планшетов и других устройств позволяет детям активно взаимодействовать с учебным материалом, что способствует лучшему усвоению информации.

Интерактивные технологии помогают сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей, что способствует лучшему усвоению информации.

К интерактивным технологиям относятся:

- использование интерактивных досок;
- работа с планшетами;
- применение других устройств, предполагающих активное взаимодействие с учебным материалом.

Интерактивные доски позволяют детям рисовать, писать, решать задачи и взаимодействовать с другими детьми и преподавателем. Планшеты могут использоваться для просмотра видеоматериалов, игр и выполнения заданий. Другие устройства также могут быть использованы для различных целей, например, для проведения экспериментов или создания проектов.

Применение интерактивных технологий помогает детям лучше усваивать информацию, развивать навыки самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества.

Проектная деятельность: организация проектов по различным темам помогает развивать у детей навыки самостоятельного исследования, критического мышления и сотрудничества.

Организация проектов по различным темам помогает развивать у детей дошкольного возраста навыки самостоятельного исследования, критического мышления и сотрудничества. Проектная деятельность способствует формированию у дошкольников таких качеств, как любознательность, активность, умение решать проблемы, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

В процессе проектной деятельности дети учатся самостоятельно находить информацию, анализировать её, делать выводы и представлять результаты своей работы. Они также приобретают опыт сотрудничества с другими участниками проекта, учатся слушать и понимать других людей, договариваться о совместной работе и распределении ролей.

Темы проектов могут быть разнообразными: от изучения окружающего мира до создания творческих работ. Важно, чтобы проект был интересен детям и соответствовал их возрасту и уровню развития.

Игровые технологии: включение игр и игровых элементов в образовательный процесс делает обучение более интересным и привлекательным для детей.

Игра помогает детям легче усваивать новый материал, развивает их творческие способности, логическое мышление, внимание и память. Кроме того,

игра способствует формированию у детей навыков общения и взаимодействия со сверстниками.

Существует множество видов игр, которые можно использовать в образовательном процессе: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и другие. Выбор игры зависит от возраста детей, темы занятия и его целей.

Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR/AR): использование VR/AR-технологий может сделать обучение более наглядным и интерактивным, позволяя детям погрузиться в виртуальные миры и получить новый опыт.

Виртуальная реальность (VR) создаёт полностью искусственный мир, который можно исследовать с помощью специальных очков или шлема. Дети могут оказаться в любой точке мира, увидеть исторические события или даже почувствовать себя супергероем. Это помогает им лучше понять материал и запомнить его.

Дополненная реальность (AR) добавляет элементы цифрового мира в реальный. С помощью специального приложения и камеры дети могут увидеть, как работает двигатель автомобиля, изучить анатомию человека или узнать больше о древних цивилизациях. Это делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Использование VR/AR-технологий требует осторожности и соблюдения определённых правил безопасности. Необходимо учитывать возрастные ограничения, время использования и содержание контента. Также важно обеспечить техническую поддержку и обучение педагогов работе с этими технологиями.

Технология «Образовательный веб-квест»: это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Веб-квесты помогают формировать у детей критическое мышление, умение сравнивать и анализировать.

Веб-квесты помогают формировать у детей дошкольного возраста критическое мышление, умение сравнивать и анализировать. Они также способствуют развитию навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества.

В процессе прохождения веб-квеста дети учатся работать с информацией, искать ответы на вопросы, решать задачи и проблемы. Они могут выступать в роли исследователей, детективов, путешественников и т. д. Это делает процесс обучения более интересным и увлекательным для детей.

Существует множество веб-квестов по различным темам: от изучения окружающего мира до знакомства с культурой и традициями разных стран. Веб-квесты можно использовать как для индивидуальных, так и для групповых занятий.

Использование мобильных приложений и онлайн-платформ: существует множество образовательных приложений и платформ, которые могут помочь детям учиться и развиваться. Они могут быть использованы для обучения математике, чтению, письму и другим навыкам.

Использование мобильных приложений и онлайн-платформ — это один из современных методов обучения, который может быть эффективно использован для развития детей дошкольного возраста. Существует множество образовательных приложений и платформ, которые могут помочь детям учиться

и развиваться. Они могут быть использованы для обучения математике, чтению, письму и другим навыкам.

Образовательные приложения и платформы предлагают широкий спектр возможностей для обучения детей. Они могут включать в себя игры, задания, видеоматериалы, аудиоматериалы и другие элементы, которые помогают детям усваивать информацию и развивать навыки.

Важно выбирать образовательные приложения и платформы, которые соответствуют возрасту и уровню развития ребёнка. Также необходимо учитывать качество контента и безопасность использования таких ресурсов.

Технология портфолио дошкольника: это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни.

Портфолио помогает ребёнку осознать свои сильные и слабые стороны, поставить цели для дальнейшего развития и мотивирует его к новым достижениям. Кроме того, портфолио является удобным инструментом для родителей и педагогов, который позволяет отслеживать динамику развития ребёнка и корректировать образовательный процесс при необходимости.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

К здоровьесберегающим технологиям относятся:

- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутки;
- массаж активных точек;
- релаксация;
- музыкотерапия;
- сказкотерапия и др.

Эти методы помогают укрепить здоровье детей, предупредить утомление, повысить их умственную и физическую работоспособность. Они способствуют созданию благоприятного психологического климата в группе, формируют у детей знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Личностно-ориентированные технологии: направлены на разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка как субъекта деятельности.

Личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для развития личности ребёнка и формирования у него таких качеств, как самостоятельность, активность, ответственность, инициативность. Он также способствует развитию у детей навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества.

К личностно-ориентированным технологиям относятся:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- создание ситуации выбора;
- использование различных форм и методов работы с учётом индивидуальных особенностей детей;
- поощрение инициативы и самостоятельности детей.

Важно помнить, что выбор конкретных технологий должен соответствовать возрасту и потребностям детей, а также целям и задачам образовательной программы. Использование современных технологий должно быть направлено на развитие у детей навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества.

Библиографический список

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л. Г. «Современные педагогические технологии»/ Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец – С-П «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

2. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду/ Н.В Микляева – Москва, «Сфера», 2012.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карасова Наталья Валентиновна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11"

Библиографическое описание:
Карасова Н.В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

Единственной и основной целью дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта является разностороннее развитие личности посредствам приобщения к духовно-нравственным ценностям русского народа. Целесообразно создать условия не только для формирования ценностного отношения к окружающему миру, но и приобщения детей к базовым ценностям русского народа, таким как жизнь, гуманизм, взаимопомощь, становления опыта действий и поступков на основе осмысления этих ценностей.

Задача взрослых заложить в ребенке прочные основы опыта собственной безопасности и безопасности других, а также сохранности окружающей среды для безопасной жизнедеятельности. Используя различные методы и способы работы с детьми важно не только дать представление об опасностях, но и научить ребенка легко сориентироваться в трудной ситуации, помочь себе и близким.

В нашем дошкольном учреждении ведется плодотворная и всесторонняя работа по формированию сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Детей с младшего дошкольного возраста учат действовать в ситуациях контактов с потенциально опасными объектами окружающего мира. Образовательная деятельность в данном направлении в каждой возрастной группе ведется по пяти образовательным областям.

В области познавательного развития педагоги, с помощью различного дидактического материала рассказывают детям об опасных предметах, людях, случаях, которые могут привести к беде. Рассматривая картинки, иллюстрации на которых изображены опасные ситуации, воспитатели призывают детей к размышлению, осмыслению, сопереживанию либо осуждению о происходящем. В познавательно - исследовательской деятельности воспитанники знакомятся со свойствами предметов. Строительный материал, костюмы и атрибуты к сюжетно – ролевым играм помогают в моделировании окружающей среды, разыгрывании случаев, решении проблемных ситуаций в быту, природе, на улице и дороге. На занятиях по творческой деятельности дети изображают людей, профессии которых связанны с безопасностью, их деятельность в той или иной ситуации, спец технику, правила безопасного поведения. Воспитанники самостоятельно или с помощью взрослых составляют алгоритмы действия, маршруты безопасности; иллюстрируют произведения художественного творчества, отображая свое отношение к героям произведений.

Взаимодействие ДОО с социальными партнерами также является неотъемлемой частью работы по приобщению детей к правилам безопасной жизнедеятельности. Представители специальных служб: медики, пожарные, спасатели, инспектора дорожного движения проводят с детьми профилактические беседы, мастер – классы по изготовлению предметов – помощников в трудной ситуации, практикумы по оказанию первой помощи. Для семей воспитанников представители служб, осуществляющих помощь, совместно с педагогами ДОО организуют мероприятия по безопасности. Детям и родителям предлагается поучаствовать в практикумах по одеванию спец. одежды, прохождении полосы препятствий по намеченному пути, решении игровых ситуаций, играх по оказанию первой помощи, мероприятиях по изготовлению памяток, листовок и брошюр по безопасности.

Таким образом, у детей дошкольного возраста формируется ответственное отношение к необходимости соблюдения мер предосторожности. Дошкольники способны оценить ситуацию, свои возможности по ее преодолению и принять необходимые меры.

Литература.

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б., Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

2. Алексеева Т. А. Основы безопасности жизнедеятельности-М, 2000.

3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, ДЕСТВО-ПРЕСС, 2014.

4. Евдокимова Е. С. Технология проектирования ДОУ.

5. Коломеец Н. В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: Азбука безопасности – ВОЛГОГРАД: Учитель, 2011.

6. Шорыгина Т. А. Основы безопасности для детей 5-7 лет-М: ТЦ «Сфера», 2006.

7. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М: Книголюб, 2003.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ольферова Светлана Станиславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Огонёк" Дорогобужский район, Смоленской области, пгт Верхнеднепровский

Библиографическое описание:
Ольферова С.С. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ, ФОРМЫ, ЦВЕТА В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

План

1. Теоретическая часть:
   - Актуальность сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.
   - Задачи сенсорного развития детей.
   - Роль сенсорного воспитания во всех направлениях развития дошкольника (умственном, эстетическом, нравственном, трудовом, физическом).
2. Практическая часть:
   - Подготовительный этап (с чего начинала работу-изучение педагогической и методической литературы, выявление уровня развития детей).
   - Организация предметно-развивающей среды (что сделано в группе в плане обогащения познавательной и эмоциональной сферы детей).
   - Организация и проведение работы с детьми (занятия, дидактические игры, развлечения).
   - Педагогическая диагностика.
   - Работа с родителями.
3. Вывод с чего начинала и какого результата добилась. Что есть в плане на будущее.
4. Литература.

«Работа с сенсорным материалом будит ум и открывает чувства» (М.Монтессори).

Сенсорное развитие детей во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения.

Сенсорное развитие-это развитие восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их формы, цвете, величине, положения в пространстве и т. д.

Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного восприятия.

Сенсорное развитие, с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Полноценное восприятие необходимо так же и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребёнок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путём, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

С восприятием предметом и явлений окружающего мира начинается познание.

В детском саду ребёнок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомятся с явлениями природы, начинают осваивать азы математики и грамоты. Овладение знаниями и усилениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учёта и использования. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребёнок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета.

Понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику благодаря работам Марии Монтессори. Она считала, что для приобретения такой культуры достаточно систематически упражнять органы чувств ребёнка в различении формы, цвета, величины и других свойств предметов.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства, музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное восприятие-последовательно планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры.

Решая задачу совершенствования восприятия цветовых свойств предметов, я учила детей различать в начале года два цвета: красный и синий. На первое занятие я внесла красный лоток и красные шарики, предлагала покатать шарики по столу, прокатить их с лотка. На следующем занятии мои дети катали синие шарики по синему лотку. Каждый раз особое внимание я обращала на цвет. За тем давала детям красные и синие шарики в одной коробке, предлагала выбрать только синие: «Дай, Стёпа, пожалуйста, синий шарик, покатай синий шарик».

В дальнейшем упражняла детей в различении двух цветов на другом материале. Например, вносила кубики одинакового размера и цвета. Дети ставили их друг на друга. Я поясняла: «Возьми, Маша, синий кубик, поставь на стол, ещё возьми синий кубик, поставь на кубик». Затем давала красные и синие кольца одинакового размера и предлагала надеть их на стержень. На первое занятие вносила по три, на второе-по пять, на третье-по шесть-восемь синих и красных колец, при этом дети должны были выбрать одинаковые синие кольца. На каждом занятии называла цвет предмета, но от детей этого не требовала.

Внимание детей этого возраста непроизвольное, поэтому использовала приёмы наглядно-действенного показа: демонстрировала, как нужно положить мышку на определённый квадрат по цвету, что и мышка. Приговаривая: «Возьму красную мышку, посажу на красный квадрат, ещё возьму мышку и тоже посажу на квадрат». После этого малыши выполняли требуемое

действие. При закреплении знаний о цвете проводила занятия с разными предметами. Я приносила в коробке зелёные и жёлтые капельки, давала детям мешочки такого же цвета, предлагала капельки жёлтого цвета положить в жёлтый мешочек, а красные-в красный мешочек. Дети сначала путались в цвете и в мешочках, но потом, после нескольких объяснений и моих показов, выполняли всё без ошибок.

Знакомство детей с величиной-трудная задача, реализация которой требует многократных упражнений и длительного закрепления.

Дети в начале года знакомила с резко-контрастными размерами предметов: большой-маленький. На первом занятии малыши играли с большими и маленькими шариками, катали их по столу, затем, по моему предложению, большие шарики складывали в большую корзину, а маленькие-в маленькую. Это у детей получалось хорошо и точно.

На следующем занятии был использован ящик, в стенках которого сделаны большие и маленькие квадратные отверстия. По моему показу дети брали большой кубик и опускали его в большое окошко, затем я показала, куда нужно опускать маленький кубик, приговаривая: «Большой кубик кладём в большое окно, а маленький-в маленькое». Малыши опускали в отверстия то большие, то маленькие кубики; я помогала найти соответствующее окошки.

В играх с пирамидками упражняла детей в названии слов «большой», «маленький», вводила понятие «поменьше». Дети вместе со мной снимали самое маленькое колечко, затем остальные, стараясь класть их на стол последовательно. После нескольких тренировок дети надевали кольца на стержень правильно, с большего кольца.

В свободное время закрепляла знания о величине, применяла сборно-разборные двухместные яички, матрёшки, формочки, коробочки. Говорила: «Вот большое яичко, а вот маленькое». Вкладывала маленькое яичко в большое и закрывала его. Неоднократно, воспроизводя подобные действия, дети стали различать и называть резко контрастные размеры, а также находить промежуточные.

Продолжая знакомить детей с величиной, учила их не только понимать, различать, но и называть промежуточную величину, знакомила с понятиями: «самый большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький». Давала детям одноцветные пирамидки с разными по величине кольцами (сначала тремя, а затем и четырьмя), добилась, чтобы дети собирали пирамидку по убывающей величине. Если кто-то из детей затрудняется (Захар, Полина, Костя) выполнить задание, я предлагала наложить одно кольцо на другое, обвести его пальцем и выбрать большое. Этот приём побуждает детей к активным действиям: надо внимательно присмотреться, сравнить, подумать. После того как дети научились последовательно надевать кольца, шарики на стержень, ставить кубы друг на друга по убывающей величине, на занятия стала вносить трех-четырёхместные сборно-разборные игрушки: матрёшки, цилиндры, формочки, коробочки, пирамидку на липучках.

На первом занятии детям младшей подгруппы предлагала вынуть меньшую формочку-жёлтую, затем формочку побольше-синюю, ещё побольше- красную и сложить их в определённой последовательности в зелёную.

Для детей старшей подгруппы задание усложняла: давала формочки с крышками и добивалась, чтобы ребёнок правильно подобрал крышку к каждой коробке. Те же действия дети выполняют со сборными яичками.

Занятия с матрёшками проводила по такому же принципу, но детей учила определять верх и низ матрёшки.

Для закрепления знаний использовала игру «Разложи разные предметы по величине»: в общую коробку клала большой и маленький шарики, большую и маленькую матрёшки, большую и маленькую пирамидки. Затем предлагала детям все большие предметы положить в одну коробку, а маленькие –в другую. Если дети ошибались, советовала внимательно посмотреть, подумать, помогала исправить ошибку, поощряла.

Постепенно у детей формировались представления о том, что большими могут быть предметы разные и одинаковые по внешнему виду и цвету.

Провела ряд занятий по знакомству с формой.

Детей научила в начале года различать резко-контрастные формы: шар и куб. На занятия вносила в одной коробке шары, в другой-кубики, показывала их детям, называла, катала шарики по столу, покатывала с лотка, каждый раз приговаривая: «Шарик гладкий, круглый, катится». Пыталась катать кубик по столу и прокатывать с лотка. Дети видели, что кубик оставался на том месте, где его положили. Я также пыталась сложить шарики горкой-они раскатывались. Дети видели, что шарики таким образом сложить нельзя. Малыши сами пробовали ставит шарики друг на друга, но они тоже раскатывались. Из кубиков построили башню и убедились в том, что кубики можно ставить друг на друга.

Через некоторое время познакомила детей с новой формой (кирпичик) - учила правильно называть её. Малышам понятно и доступно название прямоугольного бруска-кирпичиком, треугольной призмы-крышей, предметов овальной формы-огурчиком или яичком.

На занятия и в свободное время, я приносила в одной корзиночке шарики и кирпичики или кубики и кирпичики, показывала их детям. Дети называли: «Это кубик, это кирпичик», раскладывала предметы разной формы по разным коробочкам.

Знакомство детей с формой продолжалось на занятиях со строителем, использовала приём наглядно-действенного показа. Постройка стульчика, столика, домика, кровати, забора и т.д., предлагала повторить мои действия и если кто-то из детей затруднялся, выполняла их вместе с ребёнком.

Расширяя знания детей о форме, предлагала из двух разных форм выбрать одну, разложить предметы в соответствующие коробки, задавала вопросы, побуждающие детей называть форму.

Часто, в свободное время, играем в игру «Найди предмет». Я размещаю на столах в разных местах группы шарики, кубики и кирпичики, затем называю форму, а вызванный ребёнок (например, Маша) находит и показывает детям.

Для закрепления знаний о форме, часто провожу игру «Занимательная коробка» (в её стенках имеются отверстия круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы). Сначала дети затруднялись, путали отверстия, но я помогала им, подбадривала словом, объясняла. Прошло не много времени, все дети умеют находить отверстия для нужной формы.

На всех занятиях при внесении материала использовала игровые моменты: игрушки приносила кукла, мишка или привозила машина в кузове. Это вызывало у детей интерес, повышало их актуальность.

Помня, что единство требований в дошкольном учреждении и семье-залог полноценного развития ребёнка, установили тесный контакт с родителями.

Перед родительским собранием оформили выставку игрушек, подготовили рекомендации для родителей: какие игрушки приобрести, где их расположить, как оформить игровой уголок дома, как сделать игрушки-самоделки. В результате, почти во всех семьях были оборудованы игровые уголки, где находились сборно-разборные игрушки, строительный материал, маленькие дидактические столы.

Мои воспитанники полюбили занятия по сенсорному развитию и даже в свободное время занимаются выкладыванием из геометрических фигур различных предметов.

В группе у нас организовано игровое место малыша, насыщение его такими предметами, игрушками, играя с которыми, малыш учится понимать их свойства: величину, форму, цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Ориентировку на цвет, форму, величину осуществляем при составлении картинок из разных кубиков.

Глаза ребёнка радует радужная гамма флажков. Если учесть, что наши дети различают не только цветовые тона, но и оттенки, то в оформлении интерьера используем как яркие насыщенные цветовые характеристики, так и постельные, это цветные мячи.

Восприятие различных параметров величины осуществляю с помощью таких практических действий-наложение: прикладывание, ощупывание. С этой целью использую такие дидактические игры как «Пирамидка из подушек», «Матрёшки», «Разноцветные вкладыши», различающиеся по величине и форме, «Принеси кубик».

В играх дети знакомятся со цветом и их оттенками в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей. Для этого в уголке сделаны такие игры: «Гусеница», «Спрячь мышку в свой домик», «Найти нужный мешочек по цвету», «Матрёшки в цветных сарафанчиках», «Назови цвет одежды куклы».

Большое внимание в группе мы уделяем мелкой моторике. Дети, которые в раннем возрасте научились выполнять мелкие движения руками, они значительно опережают своих сверстников в умственном развитии. Для этой цели изготовлены такие игры как: «Змейка», «Весёлые прищепки», «Декоративное панно», «Черепаха», «Цветные пробки».

Мы не торопим малыша научиться всему сразу, а возвращаемся к одной и тойже игре ещё и ещё раз. Такой дидактический материал способствует активному формированию детских умозаключений и суждений. Со временем ребёнок сам даст точное определение: «Эта палка толще, но короче». Услышав такое, мы можем по достоинству оценить меру собственного педагогического таланта.

Работа, проделанная мною, дала хорошие результаты. У детей улучшилась память, активизировалось мышление, увеличилась подвижность пальчиков. Дети стали более собранными и внимательными.

Думаю, что работу проводила не зря.
Планирую и дальше работать в этом направлении.
Показатели развития детей (познавательное развитие)

	форма	величина	цвет
2 г.	Соотносит конфигурацию объёмной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной велечины или формы в аналогичные отверстия на доске)	Ориентируются в трёх и более контрастных величинах (собирает трёхместную матрёшку и другте вкладыши после показа). Собирает пирамидку по убыванию размера из четырёх (пяти) колец контрастных величин (после показа)	Ориентируется в трёх-четырёх цветах, некоторые называет; подбирает по образцу
2г.6м.	Ориентируется в 4-6 геометрических формах. Подбирает, прикладывая, обьемные геометрические фигуры к соответствующим по форме отверстия. Подбирает, накладывая, плоские геометрические фигуры к образцу.	Собирает пирамидку из 4-8 колец по убывающей (по показу). Собирает, вкладывая меньшую в большую, матрешки, мисочки, формочки, колпачки из 3-4-х составляющих (по показу). Ориентируется в различных по величине формах.	Подбирает по образцу предметы одного цвета, но разной величины; ориентируется в 4-х цветах и оттенках; подбирает: -по образцу, - по просьбе взрослого может назвать правильно 1-2 цвета
3г.	Легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (прямоугольник, трапеция,круг, овал, квадрат) Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Наглядно ориентируется в конфигарации обьемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстия).	Находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними. Собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, мисочки, формочки, колпачки из 4-6 составляющих (по паказу, просьбе	Называет правильно 4 оснавных цвета и некоторые оттенки цветов. Ориентируется в 7 цветах спектра знает черный и белый), находит по образцу по просьбе взрослого.

	Некоторые из них называет (шар, куб, призма (*крыша*), цилиндр (*столбик*), кирпичик, конус. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры.	взрослого, в самостоятельной игре). Собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру)	

Педагогическая диагностика

	Ф.И. ребёнка	Цвет		Форма		Величина	
		сентябрь	март	сентябрь	март	сентябрь	март
1	Б. Дима						
2	Б. Ксюша						
3	Б. Даша						
4	Г. Игорь						
5	Д. Милана						
6	З. Саша						
7	З. Захар						
8	К. Ульяна						
9	К. Илья						
10	К. Полина						
11	Л. Саша						
12	Р. Костя						
13	С. Маша						
14	Ш. Степа						
15	Ш. Павлик						
16	Ш. Андрей						

Условные обозначения: высокий - средний - низкий -

Используемая литература:

1. Воспитание детей раннего возраста. Под ред.Г.М.Ляминой
2. Знакомим малыша с окружающим миром. А.Н.Павлова
3. Занятия по сенсорному воспитанию. Э.Г.Пилюгина
4. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер

5. Сенсорное воспитание у детей (форма, цвет, звук). Т.В.Башаева
6. Сенсорные спасобности малыша. Э.Г.Пилюгина
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А.Венгер
8. Сенсорное воспитание дошкольников. Под ред. А.П.Усовой.
9. Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет»-М.: Просвещение 1995
10. И.В. Мелёхина Сенсорное развитие-фундамент умственного развития детей дошкольного возраста. СПб.: Заневская площадь.2014
11. Э.Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3 лет».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) ПО ФОП ДО

Портнова Оксана Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 162 "Сказка" г. Ульяновск

Библиографическое описание:
Портнова О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) ПО ФОП ДО // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Специалисты РАО рекомендуют при выборе учебно-методических материалов ориентироваться на ФОП ДО. В федеральную программу входят пособия по организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников – от 2 месяцев до 8 лет, по всем образовательным областям. Специалисты РАО предлагают три варианта проектирования РППС: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

1 вариант. Проектирование среды по пространствам.

В групповых помещениях все оборудование можно объединить по трем пространствам: активной деятельности, спокойной деятельности, познания и творчества. В пространстве активной деятельности необходимо разместить оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности необходимо оформить зону релаксации, конструктивных, театрализованных и настольных игр. Можно положить книги, установить мягкую детскую мебель.

В пространстве познания и творчества можно установить оборудование для экспериментирования и творчества.

2 вариант. Проектирования среды по функциональным модулям.

Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов по видам детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря.

Можно организовать 11 функциональных модулей:

1. игровой;
2. физкультурно-оздоровительный;
3. музыкальный;
4. художественно-творческий;
5. поисково-исследовательский;
6. релаксации;
7. логопедический;
8. психологического сопровождения;
9. дефектологический;
10. административный;
11. территории и архитектуры.

3 вариант. Проектирование центров детской активности.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности по ООП ДО. Количество и содержание центров будет зависит от возраста воспитанников.

В группах раннего возраста достаточно шести центров детской активности:

1. двигательной активности – для развития основных движений детей;
2. сенсорики и конструирования – для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
3. организации предметных и предметно-манипуляторных игр – для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
4. творчества и продуктивной деятельности – для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения разнообразных изобразительных средств;
5. познания и коммуникации (книжный уголок) – для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
6. экспериментирования и труда – для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10.Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11.Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12.Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Список литературы:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января.2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

3) Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, подготовленные рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» в рамках исполнения пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487.

КВЕСТ КО ДНЮ РОССИИ ДЛЯ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ СИМВОЛА РОССИИ»

Рассолова Ирина Александровна, воспитатель
Муниципальное казенное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

Библиографическое описание:
Рассолова И.А. КВЕСТ КО ДНЮ РОССИИ ДЛЯ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ СИМВОЛА РОССИИ» // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

Цель: Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

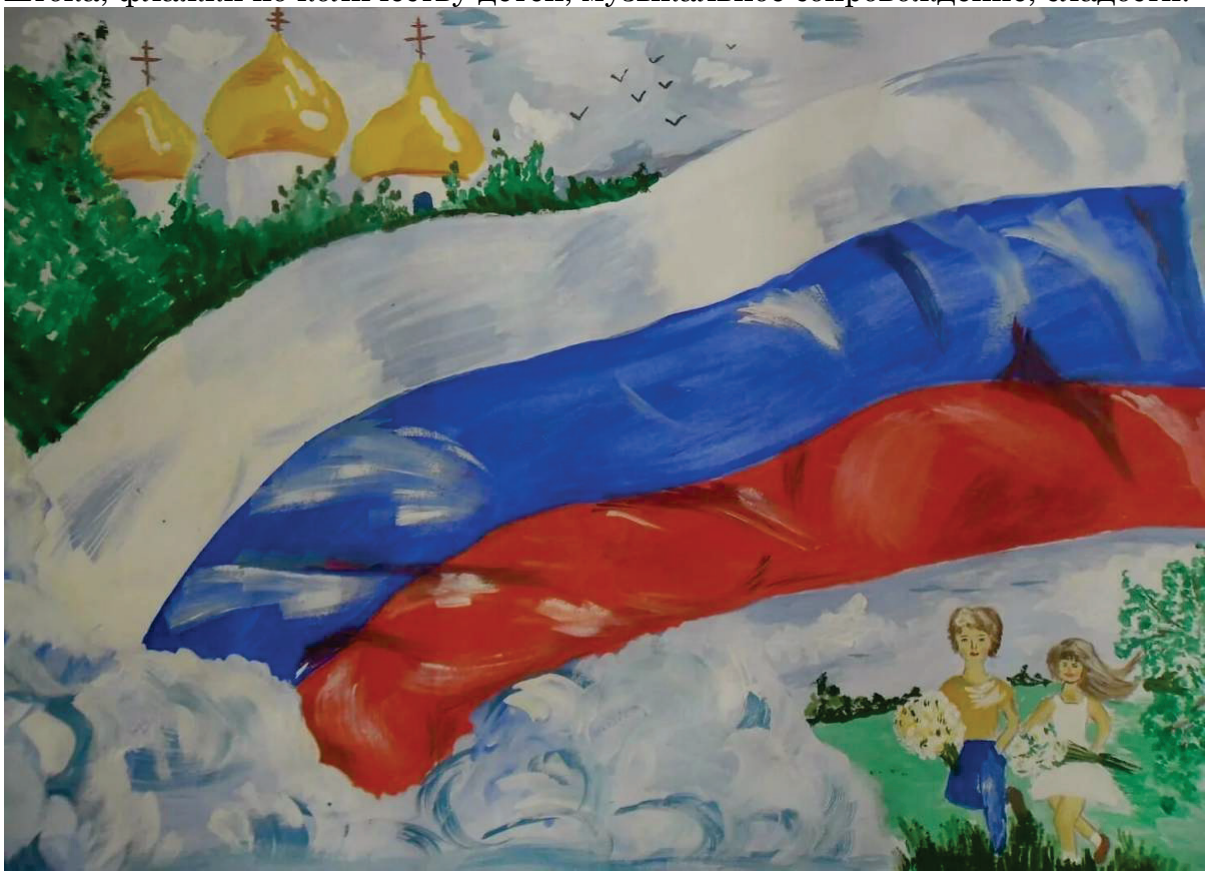
- создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России);
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- формировать чувство любви и гордости к Родине.

Предварительная работа:

На участке д\с оформляются 3 этапа квеста: 1. «Владения Василисы Премудрой»; 2. «Избушка Бабы Яги»; 3. «Сокровищница Кощея Бессмертного».

Герои этапов изначально находятся на своих местах.

Оборудование: картинки государственных символов (флаг, герб), котелок (для зелья), деревянная ложка, лягушка (игрушка), трава, насекомые, паутина, листочки, фото Кощея Бессмертного, цветочек, волшебный клубочек, сундук с сокровищами, разрезные картинки (праздники), флаг для флагштока, флажки по количеству детей, музыкальное сопровождение, сладости.



Ход праздника

Звучат песня «Моя Россия», дети собираются на участке детского сада и занимают свои места.

Ведущий:

День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас!
На праздник страны собралась детвора
Его начинать нам настала пора!

Дети, вот сегодня мы собрались накануне большого праздника – Дня рождения!

Как вы думаете, чье день рождение будет завтра? (Ответы детей.)

Этот праздник – праздник для каждого из нас, это общее торжество, потому что день рождения у нашей общей Родины, нашей России.

12 июня – день рождения России, день её независимости!

Читает ребенок:

На свете много разных стран,
Но есть одна страна:
От белых льдов до тёплых рек раскинулась она!
На свете много разных стран,
Но есть одна страна,

Её мы Родиной зовём,
А Родина одна!
Читает ребенок:
День России наступает, все друг друга поздравляют!
Флаги, шарики, цветы! Праздник встретим я и ты!
Ведущий: Наша родина – Россия – страна очень большая. А как вы думаете, ребятишек много живет в нашей стране? (Да.) приблизительно 30 млн чел.
Читает ребенок:
Земли русские широки, необъятны.
Каждый день и хорош, и пригож.
Поезжай за моря, океаны,
Лучше России ты не найдёшь!
Флешмоб «Я, ты, он, она вместе целая страна»
Ведущий: Как и все страны в мире Россия имеет свой флаг, герб и гимн – это и есть государственные символы нашей страны. (картинки символов).
Предлагаю вам выполнить несколько заданий.
«Флаг Росси»
Ведущий: Ребята, что такое флаг?
(Флаг - полотнище прямоугольной формы, имеющее трёхцветную расцветку)
Задание: Из предложенных заготовок цветной бумаги разного цвета выберите нужные и выложите флаг России.
(дети выкладывают)
Ведущий: Государственный флаг – один из важнейших атрибутов государства. Очень важно не перепутать порядок цветов: сверху – белый, в середине – синий, а внизу –красный. Если вы случайно перепутаете полотнище, получится флаг совсем другого государства.
- Как вы думаете, что означают цвета Российского флага?
(размышление детей)
Читает ребенок:
Белый – облако большое,
Синий – небо голубое,
Красный – солнышка восход,
Новый день Россию ждёт.
Символ мира чистоты –
Это флаг нашей страны.
Ведущий: Каждый цвет флага имеет своё значение:
Белый – благородство;
Синий – верность и честность;
Красный – мужество, отвага, героизм, смелость.
Ведущий: Второй символ нашего государства – это герб.
«Герб России»
- Ребята, что такое герб?
(Герб – это отличительный знак.)
- Что является гербом России? Кто изображен на гербе РФ?
Дети рассказывают по очереди:
Герб России – это двуглавый орел на фоне красного цвета.
Орел – символ вечности, уважения к своей стране.

Две головы символизируют единство.

Три короны – союз народов, живущих в России.

На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец.

Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

Задание: Из фрагментов составьте герб России. (из разрезанных фрагментов дети составляют герб)

Ведущий. У каждой страны есть свой гимн – это торжественная песня, прославляющая стану.

Исполнение, стоя песни «У моей России длинные косички»

Ведущий. Ой, ребята, посмотрите, пока мы с вами пели, к нам что-то прилетело! Что это такое? (берет волшебный цветочек, и читает). Здесь написано, что нам нужно оправлять в путь к сказочным героям, но к кому именно мы пойдём, мы узнаем, отгадав загадку:

В русских сказках я живу, очень умною слыву.
Работать умею красиво и ловко,
В деле любом проявляю сноровку.
Хлеба пекла и скатерти ткала,
Шила рубашку, узор вышивала,
Лебедью белой в танце плыла...
На все руки мастерица я!

Дети. Василиса Премудрая.

Ведущий. А, дойти до Василисы нам поможет вот этот волшебный клубочек… Ой. Ой, ой, куда-то он нас зовет, ребята! Пойдемте скорее….

Ведущий с детьми идут за клубком на 1 этап квеста «Владения Василисы Примудрой».

Василиса. Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Здравствуйте, люди добрые!

Ведущий. Ребята, вы узнали хозяйку этих мест, куда нас клубочек привел?

Дети. Василиса Премудрая.

Василиса: Правильно догадались. Василиса я, девица, всем премудростям царица. Будем с вами мы играть и день рождение Родины отмечать?

Давайте с вами поиграем в игру **«Золотые ворота».**

Василиса: А теперь ребята хочу проверить ваш ум да смекалку.

Загадки:

1. Где раньше в праздник всем народом
В деревне хоровод водили?
Такие танцы у народа
В стране по имени … (Россия.)

(Василиса показывает карту России как правильный ответ)

2. На свете много песен разных,
Но эта нам важней всего,
Она, как символ государства,
Все стоя слушают ее! (Гимн.)

(Василиса и дети слушают гимн)

3. Символ мудрости и власти.
Отгоняющий напасти,
Он дополняет гимн и флаг,

Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. (Герб)
(Василиса демонстрирует изображение герба России.)
4. У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг -
С ветром гонит прочь тревоги
Бело-сине-красный... (Флаг.)
(Василиса хочет показать флаг, но не может найти его, просит помочь детей в поисках.)

Василиса: Как же наша Родина в свой день рождения и без флага будет? Что же делать? Ребята, вы поможете найти флаг? (Да.)

Ведущий: А клубочек то опять нас, куда – то зовет! Наверно он знает, где его искать!

Ведущий с детьми и Василисой идут за клубком на 2 этап квеста «Избушка Бабы Яги».

Баба Яга: Здрасьте! Чего явились сюда, окаянные?

Ведущий: Бабушка Яга, здравствуйте! Нам очень нужна ваша помощь! Нас привел к вам волшебный клубочек, нам кажется, что вы можете нам помочь. Завтра день рождение России – нашей Родины, но у нас пропал флаг! 1 из главных символов страны!

Миленькая бабулечка, помогите нам! (Просим вместе с детьми помочь.)

Баба Яга: Чего это вы тут раскричались? Сейчас весь волшебный лес распугаете!

Во, даёте! Как праздники у вас, так вы меня в гости даже не зовете! А чуть что, так баба яга помоги…тьфу!

Ведущий: Мы обязательно будем приглашать вас на праздники. Честное слово!

Правда ребята? (да) Пожалуйста, помоги!

Баба Яга: Да ничего я не знаю про ваш флаг! *(ходит думает)*

Если только поколдовать… тогда можно узнать….Так я сейчас не могу! У меня ж целая очередь! Скатерть-самобранка забыла, как накрывать на стол!? Сапоги-скороходы разучились бегать!? Ковер-самолет вообще взлететь не может! Приходите-ка вы завтра!

Ведущий: Нам завтра никак нельзя! А давайте мы вам поможем! А вы поможете нам!

Баба Яга: Ну, хорошо, касатики… тогда вы должны мне помочь: вещи надо найти, фразу надо продолжить, и загадки отгадать договорились!

Игра «Чьи вещи?»

- Надо отгадать, кому принадлежат вещи или название сказки.

*Помело - (Баба Яга)
*Щука - (Емеля)
*Золотое яичко - (курочка Ряба)
*Простое яйцо - (Кащей Бессмерный)
*Морозильный посох - (Морозко)

Игра «Продолжи фразу»

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел…… (а то тебя и подавно уйду)
В некотором царстве…….. (в некотором государстве)

По щучьему велению……. (по моему хотению)
Скоро сказка сказывается…… (да не скоро дело делается)
Несет меня лиса…….. (за дальние леса, за высокие горы)
И я там был мед – пиво пил…… (по усам текло, а в рот не попало)

Загадки

- Сейчас предлагаю вам отгадать русские народные загадки.

1. Не говорит и не поет,
А кто к хозяину идет,
Она знать дает. (собака)
2. Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (белка)
3. Не шагом ходит, не бегает,
Только прыгает. (лягушка)
4. Без окон, без дверей-
Полна горница людей. (огурец)
5. Сидит дед,
Во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает. (лук)
6. Маленький, удаленький,
Сквозь землю прошел-
Красную шапочку нашел. (гриб)
7. Пять братцев
Годами равные,
А ростом разные. (пальцы)
8. Один говорит,
Два глядят,
Два слушают. (язык, глаза, уши)
9. Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (ноги)

Баба Яга: Ну, спасибо вам за помощь, а то я и до ночи бы не управилась, а вы шустрые, быстрые. Может и зелье поможете сварить, чтобы узнать, куда же флаг делся?

Дети: Поможем!

(Баба яга встает к котлу, помешивает и говорит заклинание, дети собирают ингредиенты.)

Баба Яга: *(выносит котелок)*

Вот, волшебный котелок,
Он не низок, не высок.
Котелок сей не для плова,
А для зелья колдовского.

Мои хорошенькие, мои миленькие, сейчас мы с вами будем варить колдовское зелье. Сначала нам нужно положить в котелок все необходимые ингредиенты, а после котелок покажет того злодея, кто забрал флаг.

Колдуй баба, колдуй дед,
Колдуй буренький медведь.

Принесите мне лягушку я закину ее в кадушку (дети несут лягушек).

Принесите мне траву, я его позеленю (дети несут траву).

И добавим насекомых, всех, что вам знакомых (дети приносят насекомых).

Паутину не забудем, зелье наше мы добудем (дети несут паутину).

Соберем еще листочки в заколдованном лесочке! (дети несут листья).

Вот и все, готово зелье

Покажи того злодея!

(Достает колбу с фотографией Кощея Бессмертного.)

Вот тот, кто забрал ваш драгоценный флаг!

Ведущий: Спасибо вам, баба яга! Клубочек снова зовет нас в путь, наверно он знает дорогу…

Ведущий с детьми и Василисой идут за клубком на 3 этап квеста «Сокровищница Кощея Бессмертного».

Ведущий: Кажется, мы попали во дворец Кощея Бессмертного. Кощей, выходи! Мы тебя не боимся! (кричат вместе с детьми).

Кощей: Ну, заходите, коль пожаловали.

День и ночь, день и ночь
Денежки считаю,
День и ночь, день и ночь
Отдыха не знаю,
Над богатством своим,
Потихоньку чахну,
В сундуки загляну —
И от счастья ахну!

Как вам вообще удалось сюда попасть?

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый Кощей Бессмертный, а мы сейчас покажем, как мы сюда добрались.

Подвижная игра «Шли, шли, шли»
Лесом шли, шли, шли (дети шагают на месте)
Пирожок нашли
Сели, поели (садятся, едят)
И опять пошли (встают)
Полем шли, шли, шли (дети шагают на месте)
Пирожок нашли
Сели, поели (садятся, едят)
И опять пошли (встают)
И по саду шли, шли, шли (дети шагают на месте)
Пирожок нашли
Сели, поели (садятся, едят)
И опять пошли (встают)
По тропинке шли, шли, шли (дети шагают на месте)
Пирожок нашли
Сели, поели (садятся, едят)
И сюда пришли (встают)

Кощей: Вы зачем ко мне пришли, зачем нарушили мой покой?

Ведущий: Уважаемый Кощей Бессмертный, мы хотели бы вас попросить вернуть наш главный символ России – флаг!

Кощей: Все, что находится в моей сокровищницы – принадлежит мне! Великому и могущему волшебнику!

Ведущий: Ребята, давайте вежливо попросим Кощея вернуть наш флаг. (Дети просят Кощея.)

Кощей: Ой, раскричались! Убирайтесь вон! (Дети говорят, что не уйдут без флага.)

Кощей: Да отдам я вам флаг! Только замолчите! Он не из золота, не из серебра и даже не из самоцветов! И зачем он вообще нужен! Но отдам не просто так, задание я тут для вас подготовил. Сложнющее…. Выполните его – отдам флаг, а не выполните…. В рабство заберу и заставлю все мои сокровища чистить. Согласны вы на мои условия? (да)

Игра «Главные праздники России»

(отгадать и собрать картинку из разрезных частей)

1.Дед Мороз принёс подарки,
Их под ёлочку кладёт.
Наступил весёлый, яркий, Лучший праздник (Новый год)

2.Чтоб на всей большой Земле
Мир настал для человечества
Отмечаем в феврале
День (защитника Отечества)

3.Если нам куда – то надо,
Путь найти поможет карта.
Если нам нужны награды,
Быстрый бег начнём со старта…
А весной мы встретить рады
Женский день… (8 марта)

5.Идёт парад, гремит салют,
Звучит оркестр там и тут,
Не только прадеды и деды
Встречают славный… (День Победы)

Кощей: Хорошо справились! Так и быть возвращаю вам флаг!

(Кощей Бессмертный отдает флаг.)

(установление флага на флагшток, поднятие флага под гимн)

Василиса: Теперь мы готовы ко Дню России! Мы собрали все символы нашей родины!

Кощей: А если я вам дам много флагов, что вы с ними будете делать?

Ведущий: Конечно же - танцевать! Мы справились со всеми испытаниями!

Танец с флагами «Россия вперёд»

Все участники квеста прощаются с героями, герои угощают детей сладостями.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хакимова Светлана Амангельдовна, учитель начальных классов
МКОУ "Павловская СОШ" Челябинская область, Брединский район,
п Павловский

Библиографическое описание:
Хакимова С.А. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

Методический проект «Экологический урок в начальной школе»
Экологический урок для обучающихся _2_ класса по теме
«Вода на Земле»

Цель экоурока: значение воды для жизни на Земле.необходимость бережного отношения к воде.

Планируемые результаты:

Личностные: оценивают действия и поведения людей и своего собственного.

Метапредметные:

Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей, готовят рабочее место к выполнению разных видов работ.

Коммуникативные: излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения.

Познавательные: работают с разными источниками информации, называют и показывают на карте части мирового океана;

Предметные:

Сравнивают по глобусу - чего больше на земной поверхности суши или воды,
- находят самые крупные водоѐмы – океаны
- определяют частью каких океанов являются некоторые моря
- определяют источники питьевой воды на Земле
- обсуждают экологические проблемы

Форма проведения: Научная лаборатория.

Необходимое оборудование и материалы: физическая карта полушарий, глобус; интерактивный комплекс; карточки с заданиями для групп, приборы для практической работы.

Ход урока

I. Мотивационная часть

-Здравствуйте. Я рада видеть вас.
- Сегодня у вас, необычный урок.
Повернитесь друг другу и подарите улыбку. **Слайд «Улыбка»**
Я желаю счастья и добра
Всем детям школьного двора

Вести себя прилично
И работать на отлично

II. Содержательная часть

Проблемный вопрос:

- Посмотрите на экран.

-Что случилось с цветком?

- Почему это произошло?

Слайд «Цветок сохнет»

- Я думаю вы уже догадались, о чем сегодня пойдет разговор на уроке?

Слайд «Вода на Земле»

- Главным источником жизни на Земле *является вода!*

-А что вы знаете о воде? (ответы детей)

Молодцы, о воде знаете много.

И сегодня на уроке я – фея воды. Мой капельки попали к вам на урок. Их интересуют. *(капельки прикрепляются на доску)*

Первая капелька задает вопрос: – Где содержится вода на Земле?

Вторая волнуется: - Всю ли воду можно пить?

Третья спрашивает: – А какая я вода?

Четвертая интересуется:– Кому и для чего нужна вода?

А пятая переживает: –Нужно ли беречь и охранять воду?

Изучение нового.

- Итак, первый проблемный вопрос: Где содержится вода на Земле?

А поможет нам ответить один предмет. Загадка:

На ноге стоит одной
Крутит, вертит головой
Нам показывает страны
Горы, реки, океаны (глобус)

-Какой цвет преобладает на глобусе?

- Что он обозначает?

– Чего больше на Земле- воды или суши?

- Когда космонавты полетели в космос, они увидели, что наша Земля голубая**.**

Слайд «Вид Земли из космоса»

Рассматривая глобус, мы видим, что большую часть поверхности земного шара занимает вода.

Недаром Землю часто называют водной планетой. Вся водная поверхность Земли называется Мировым океаном.

Был такой португальский путешественник Фернандо Магеланн, который отправляясь в долгое путешествие, а оно длилось 3 года, вернулся снова домой.

Самые крупные части Мирового океана – океаны

Ученые – географы разделили Мировой океан на 4 океана. **Слайд «Океаны»**

Частью океанов являются – моря.

Слайд «Моря»

(океанов 5, морей- 54)

Если возьмем понемножку
Черного моря кружку

Красного моря кадушку
Желтого моря ведро
Белого моря ложку
Выйдет у нас разноцветное море
Ох, и красиво! Ну, и пестро!
- А если бы на Земле вдруг пропала бы вся вода?!
Вот как это бы выглядело
Слайд «Планета без воды»
- Что изменилось? *(изменился цвет – нет голубого и зеленого)*
- Да, зеленый цвет тоже пропал. Почему это произошло?
- Ничто на Земле не может жить без воды!
- Давайте вернем воду на Землю и подумаем, где она еще содержится *(в реках, ручьях, озерах).*
Вывод: Вода содержится в океанах, морях, озерах, реках. **Слайд «Озера»**
2) Отвечаем на второй вопрос «Всю ли воду можно пить?
Кругом вода
А с питьем беда!
_ А сейчас я буду главным ученым. Помогу вам решить проблему.
(*учитель надевает конфедератку*)
«Морей на Земле много. Но воды все равно не хватает. В море и океане вода соленая, в ней содержится соль, *а людям нужна пресная вода. А пресной воды не так уж и много*. Пресная вода встречается реках, пресных озерах, в подземных водах, родниках».
Слайд «Сравнение воды»
-Будете ли вы пить воду из озера, реки? Почему?
-А где можно встретить питьевую воду?
- Для питья человек использует воду из крана, колодца, родника.
Слайд «Кран, колодец, родник»

III. Региональная часть

-Скажите, а какие родники в нашем крае?
В нашем Брединском районе существуют родники: в районе Рымникского лесхоза «Пряткино», в п. Павловском «Утяжка» **Слайд «Родники»**
Предлагаю воду из родника. Дети пьют воду из родника.
- Так вся ли вода пригодна для питья?
Ответили на второй вопрос. Убираем пункт 2.
Физминутка «Рыбка» **Слайд «Рыбка»**
Мы на море живём
Мы по морю плывём.
Раз взмах, два взмах.
Хорошо вот так!
3) Переходим к 3 вопросу. Кому и для чего нужна вода?
4 Практическая часть.
А сейчас я предлагаю поработать в лаборатории.
Лаборатория: «Ученые- биологи».
Разделите картинки на три группы:
1группа: «Вода для растений»
2 группа: «Вода для животных»
3 группа: «Вода для человека»

Соотнесите эти предложения к каждой картинке:
Водопой для животных
Вода – это спасение от жары
Вода- это наш дом
В воде живут редкие обитатели животных и растений
В воде обитают редкие растения
Вода нужна для полива растений
Вода нужна для стирки белья
Вода нужна для приготовления пищи
Вода нужна нам для питья
Вода нужна для мытья рук
Вывод: Вода имеет большое значение для растений, ……, ……..
«Нужна нам везде и всегда, царица над всеми - вода!.
Недаром в народе с давних времен называли водицу – царица! У древних славян была добрая светлая богиня воды Дана - дающая жизнь всему живому.
Ответили на третий вопрос: Убираем пункт 3
Лаборатория: «Ученые –химики».
- Рассмотрите воду в стакане.
Какого она цвета?
Можно ли через нее увидеть предметы?
Вывод: вода бесцветная и прозрачная
- Понюхайте
-Есть ли у неё запах?
Вывод: вода не имеет запаха
- Вспомните, какая вода на вкус. Можно сказать, что она кислая или соленая, или горькая, или сладкая?
-Имеет ли она вкус?
Вывод: вода не имеет вкуса
Растворите в воде: сахар, соль, масло.
Вывод: растворитель для некоторых веществ
Итак, какая же вода, какими свойствами она обладает?
Ответили на четвертый вопрос.
Остался последний вопрос. Нужно ли беречь и охранять воду?
Лаборатория: Ученые-экологи.
Вставьте пропущенные слова.
Всему живому _____ вода.
Пресной воды на Земле _____.
Необходимо _____ расходовать воду.
Краны в доме должны быть _____.
Нельзя _____ водоёмы.
Слова-помощники: экономно, мало, нужна, закрытыми, загрязнять
- На все вопросы, поставленные вами сегодня, мы ответили?
Вывод: Человек запомни навсегда!
Слайд «Вывод»
Главный источник на Земле- вода!
Экономь ее и береги-
Мы ведь на планете не одни!
4.Заключительная часть

Рефлексия:

Если вам было не интересно выберите фиолетовую капельку. Если на уроке вы узнали достаточно, всё было понятно, то прикрепите на доску синюю капельку, а если хотите узнать больше – то голубую. (Дети прикрепляют - получается “ручеёк”)

– Что у нас получилось? (ручеёк, речка) А о них мы узнаем на следующем уроке.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ

Антонова Алёна Игоревна, преподаватель
СПб ГБПОУ "Автомеханический колледж"

Библиографическое описание:
Антонова А.И. ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

Введение

В современном образовательном пространстве одной из главных задач является повышение заинтересованности студентов к учебному процессу. Многие преподаватели и руководители образовательных учреждений сталкиваются с проблемой недостаточного внимания, мотивации и активности со стороны своих студентов. Это может негативно сказываться на результативности обучения и развитии личностных качеств студентов.

Существует множество путей и методик, которые способны повысить интерес студентов к учебе. Рассмотрим несколько ключевых подходов, которые помогут создать благоприятную атмосферу для обучения, активизировать интерес и мотивацию учащихся, а также способы развития личностных качеств, способствующих успешной учебной деятельности.

1. Методы и приемы повышения мотивации студентов.

В современной образовательной среде вопрос повышения мотивации студентов является одним из самых актуальных. Недостаток интереса и желания к учебе может привести к снижению успеваемости и негативно отразиться на процессе обучения. В связи с этим, преподаватели колледжей стремятся найти эффективные методы и приёмы, которые помогут стимулировать учащихся к активному участию на занятиях.

Мотивы - это осознанные причины и побуждения деятельности. Мотив учебной деятельности можно определить как направленность учащегося на достижение целей собственного развития, в том числе - на приобретение знаний, умений и навыков, продиктованных его интересами, внутренними потребностями, а также внешней средой. Мотивация есть совокупность методов.

Мотивация учения есть комплекс факторов, определяющих мотивационную тенденцию учащегося, которая в зависимости от его образовательных намерений и внешних причин может активизировать, либо тормозить его учебную деятельность.

Один из ключевых инструментов, используемых преподавателями для повышения мотивации студентов – это создание интерактивной и динамичной обучающей среды. Преподаватели предлагают различные формы работы: групповые проекты, ролевые игры, дискуссии и т.д. Такие активности способствуют активизации мыслительных процессов студентов, а также развитию коммуникативных навыков и способности работать в коллективе. Кроме того, использование современных информационно-коммуникационных технологий позволяет создать более привлекательную и интерактивную обучающую среду, где студенты могут использовать свои навыки работы с компьютером и получить новые знания в процессе.

Таким образом, повышение мотивации студентов колледжа является сложной задачей, требующей от преподавателей постоянного поиска и экспериментирования с различными методами и приёмами. Ключевое значение имеет создание интерактивной обучающей среды, которая способствует активизации мыслительных процессов студентов и развитию коммуникативных навыков. Правильное сочетание всех этих элементов поможет преподавателям колледжей достичь лучших результатов в обучении и вдохновить студентов на активное участие на занятиях.

Мотивированные студенты проявляют больший интерес к учебному материалу, активно участвуют в дискуссиях и выполняют задания с большей ответственностью. Однако, не все студенты обладают высокой мотивацией к учебе, что может негативно сказываться на их успеваемости и общем результате обучения.

Для решения этой проблемы преподаватели используют различные методы и приёмы, направленные на повышение мотивации студентов. Один из таких

методов – создание интересного, практически ориентированного учебного материала. Преподаватель должен стремиться связать теоретический материал с практическими примерами из реальной жизни, чтобы студентам было легче понимать его применимость и значимость.

Ещё одним эффективным методом является использование разнообразных активных форм работы на занятиях. Вместо пассивного прослушивания лекций, студентам предоставляется возможность активно участвовать в обсуждении, работе в группах или решении задач. Такой подход позволяет студентам почувствовать свою значимость и внести свой вклад в процесс обучения.

Важно создать положительную обратную связь с каждым студентом. Поощрение и признание достижений способствуют формированию положительного отношения к учению. Преподаватели должны замечать и поощрять успешные попытки студентов, демонстрировать интерес к их успехам.

Кроме того, использование разнообразных методик оценки знаний позволяет стимулировать активность студентов. Например, можно проводить тестирование с возможностью получения бонусных баллов или давать возможность студентам самостоятельно выбирать формат сдачи задания. Наконец, важно создать атмосферу взаимного уважения и поддержки

2. Роль преподавателя в стимулировании заинтересованности студентов

Роль преподавателя в стимуляции заинтересованности студентов в учебном процессе является одной из ключевых. Преподаватель может создать атмосферу, которая будет способствовать активному участию студентов и их заинтересованности в получении знаний.

Во-первых, преподаватель должен демонстрировать энтузиазм и интерес к предмету, который он преподает. Если студенты видят, что преподаватель сам с удовольствием изучает материалы и готовится к занятиям, это может вдохновить их на более активное участие.

Кроме того, преподаватель должен поощрять активное участие студентов в учебном процессе. Это может быть поощрение хорошего выполнения заданий, похвала за активность на занятиях или оценка усилий, а не только результата. Это помогает студентам чувствовать себя важными и мотивирует их к дальнейшему развитию

3. Необходимость активного участия студентов в учебном процессе

Необходимость активного участия студентов в учебном процессе не должна быть недооценена. Активное участие студентов способствует развитию их критического мышления, самостоятельности и ответственности за собственное обучение. Когда студенты принимают активное участие в занятиях, они имеют возможность задавать вопросы, высказывать свои мнения и делиться своим опытом. Это помогает им лучше понять материал, а также развивает их коммуникативные навыки.

Активное участие стимулирует интерес к изучаемым предметам, поскольку студенты видят практическую ценность того, что они изучают. Взаимодействие с преподавателем и другими студентами помогает им осознать значение получаемых знаний для своей будущей карьеры или личностного развития.

В целом, активное участие студентов в учебном процессе является неотъемлемой частью их образования

4. Психологические методы и приемы, применяемые преподавателем для повышения мотивации

Для повышения мотивации студентов колледжа на занятиях преподаватель может использовать различные психологические методы и приемы.

Один из таких методов – создание положительной атмосферы. Преподаватель может установить дружеский и поддерживающий контакт со студентами, проявлять интерес к их успехам и достижениям, а также поощрять их участие в обсуждении материала. Такой подход помогает студентам чувствовать себя

уверенное и более мотивированными для активного участия в учебном процессе.

Еще одним методом является использование целей и задач, которые будут интересными и значимыми для студентов. Преподаватель может помочь им определить свои личные цели и мотивацию к достижению этих целей, а затем интегрировать эти цели в содержание занятий. Например, если студент хочет работать в определенной отрасли, преподаватель может предложить ему проект или задание, связанное с этой отраслью.

Еще один метод мотивации обучающихся, это установление четких целей и ожиданий, как один из методов мотивации. Преподаватель должен ясно объяснить, какие результаты они ожидают от студентов и почему эти цели важны. Это поможет студентам понять, что их участие имеет значение и будет вознаграждено.

Для обеспечения успешного учебного процесса необходимо разработать и применять методы, способные повысить заинтересованность студентов. Однако важно не только предлагать новые подходы, но и измерять их эффективность.

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ	ВОЛЕВЫЕ	СОЦИАЛЬНЫЕ
поощрение	опора на жизненный опыт	информирование об обязательных результатах	развитие желания быть полезным
создание ситуаций успеха	учет познавательных интересов	формирование ответственного отношения	создание ситуаций взаимопомощи
стимулирующее оценивание	создание проблемных ситуаций	самооценка и коррекция своей деятельности	развитие эмпатии, сопереживания
свободный выбор заданий	побуждение к поиску альтернативных решений	формирование рефлексивности	поиск контактов и сотрудничества
признание значимости личности	выполнение творческих заданий	прогнозирование будущей деятельности	организация само- и взаимопроверки

Один из способов измерения эффективности - сравнение успеваемости и академических результатов студентов до и после внедрения новых методик повышения заинтересованности. Если после применения новых подходов качество знаний и успеваемость студентов значительно возрастает, это может свидетельствовать об эффективности данных методик.

Также можно использовать наблюдение за поведением студентов во время занятий. Например, если студенты активно участвуют в дискуссиях, задают вопросы и проявляют интерес к теме, это может свидетельствовать о положительной реакции на используемые методы.

Заключение

Для преподавателей профессиональных учебных учреждений важно создать условия, чтобы студенты могли бы быстро усвоить максимальное количество знаний и научиться применять их творчески на практике. Главная цель профессионального учебного учреждения - заинтересовать студентов в обучении так, чтобы они стремились получить не просто диплом, а диплом, подкрепленный прочными знаниями, основанными на практике. Мотивация студентов является одним из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения, поскольку мотивация является движущей силой процесса обучения и усвоения материала.

Список используемой литературы

1. Гришин О. Е. Психология студента. – Москва, 2017. – С. 18.

2. Князев С. Д. Мотивация студентов к обучению: современные подходы. - Москва, 2016. – С. 113.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Калмыкова Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования
МОУ ДО "Центр развития творчества "Созвездие", город Надым

Библиографическое описание:
Калмыкова Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ // Научно-методический журнал «УчиЛаб». 2024. № 5. URL: https://f.uchilab.ru/publ/journal/2024/5.pdf.

Формирование функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку играет ключевую роль в их языковом развитии. В этом возрасте дети осваивают основные навыки чтения, письма и говорения, что является фундаментом для успешного изучения иностранного языка.

Занятия по английскому языку в таком раннем возрасте должны быть организованы с учетом специфики детского мышления и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важно использовать интерактивные методики, игры, песни и другие креативные подходы для стимулирования интереса к изучению языка и формирования навыков коммуникации.

Изучение языка в таком раннем возрасте способствует формированию у детей позитивного отношения к языковому обучению в целом. Правильно построенные занятия помогают формировать у детей интерес к языку, развивать их языковую интуицию и наблюдательность. Важно, чтобы обучение было игровым и увлекательным, чтобы дети с удовольствием учились и открывали для себя новые аспекты английского языка.

Таким образом, формирование функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку не только способствует развитию их языковых навыков, но и формирует основы для дальнейшего успешного изучения иностранного языка. Помогая детям освоить базовые языковые навыки, мы открываем перед ними мир новых возможностей и путей к общению и взаимопониманию с окружающим миром.

Особенности обучения английскому языку детей 5-6 лет заключаются в нескольких ключевых аспектах, принимая во внимание психологические и когнитивные особенности развития детей этого возраста. Важно учитывать, что дети в этом возрасте находятся на стадии активного языкового развития, поэтому формирование функциональной грамотности должно проходить через особые методы и подходы.

Первая особенность – игровой подход к обучению. Дети 5-6 лет лучше усваивают материал, когда учебный процесс организован в виде различных игр, ролевых игр, интерактивных заданий. Это помогает им не только усвоить языковой материал, но и развивает их коммуникативные навыки, логику и воображение.

Вторая особенность – использование визуальных средств. Дети данного возраста лучше запоминают и понимают информацию через визуальные образы. Поэтому важно использовать картинки, иллюстрации, мультимедийные материалы в процессе обучения для создания ассоциаций и помощи в запоминании новых слов и конструкций.

Третья особенность – повторение и упорство. Дети 5-6 лет нуждаются в постоянном повторении материала для закрепления и усвоения. Поэтому важно предусматривать систематическое повторение на занятиях, использование карточек со словами, игр на повторение и другие методики, способствующие закреплению изученного.

Четвертая особенность – индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален и имеет свой темп обучения, свои интересы и предпочтения. Поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при планировании и проведении занятий, создавая комфортную обстановку и стимулируя его к дальнейшему развитию функциональной грамотности на английском языке.

С учётом этих особенностей, формирование функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку становится более эффективным и интересным процессом, способствующим языковому развитию и раскрытию потенциала каждого маленького ученика.

Методы и приемы формирования функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку разнообразны и требуют индивидуального подхода к каждому ребенку. Основной задачей является не только овладение языковыми навыками, но и умение применять их в реальных ситуациях.

Одним из ключевых методов является игровой подход. Игры на уроках английского языка стимулируют активное участие детей, помогают развивать внимание, память, логическое мышление, а также повышают мотивацию к изучению языка. Для формирования функциональной грамотности особенно полезны коммуникативные игры, которые обучают детей взаимодействовать друг с другом на английском языке, а не просто запоминать отдельные слова

и фразы. Так, при изучении тем «Овощи», «Фрукты», «Продукты» предлагаем детям играть в игру «Магазин», где один из детей - продавец, остальные - покупатели. Весь процесс проходит на английском языке – приветствие, предложение продавцом ассортимента продукции, наименование покупаемых продуктов, прощание.

Один из способов - это ролевые игры, где дети имитируют реальные ситуации общения, такие как поход в магазин, встреча с друзьями или поездка на поезде. В рамках этих игр дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, выражать свои потребности и желания.

Еще одним эффективным методом является использование аутентичных материалов. Это могут быть аудио- и видеозаписи с носителями языка, книги на английском языке, реальные коммуникативные ситуации. Такие материалы помогают детям понять, как используется язык на практике, и улучшить их навыки аудирования, понимания и использования английского языка. На своих занятиях мы используем русские мультипликационные фильмы на английском языке: Лунтик, Маша и Медведь, Фиксики, Смешарики, Мишки ми-ми-мишки и пр., а также физкультминутки на английском.

Для эффективного формирования функциональной грамотности также важно использовать инновационные методики, такие как обучение через истории, использование технологий и современных интерактивных приложений. Эти методы делают процесс изучения более увлекательным и активизируют интеллектуальную деятельность детей.

Интерактивные задания, такие как мультимедийные упражнения, викторины или онлайн-игры, также способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс. Благодаря интерактивным заданиям дети могут усваивать новый материал в более привлекательной форме, что делает процесс обучения более эффективным и интересным. Кроме того, игровые и интерактивные задания позволяют детям развивать навыки сотрудничества, коммуникации и творческого мышления. В рамках игр дети учатся работать в команде, общаться на английском языке, решать проблемы и находить нестандартные решения.

Таким образом, использование игровых и интерактивных заданий на занятиях по английскому языку с детьми 5-6 лет способствует не только формированию функциональной грамотности, но и развитию широкого круга навыков, необходимых для успешного обучения и коммуникации на иностранном языке.

Игровые и интерактивные задания играют ключевую роль в формировании функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку. С помощью игр дети могут не только учиться новым словам и грамматическим конструкциям, но и применять их в практических ситуациях, что способствует более глубокому усвоению материала.

Не менее значимым методом является индивидуальный подход, учитывающий особенности каждого ребенка. Педагоги должны адаптировать методики и приемы в зависимости от потребностей и уровня языковой подготовки каждого ученика.

В целом, для успешного формирования функциональной грамотности у детей 5-6 лет на занятиях по английскому языку необходимо комбинировать различные методы и приемы обучения, учитывая индивидуальные особенности

каждого ребенка и создавая максимально комфортную и стимулирующую обучающую среду.

На занятиях по английскому языку для детей 5-6 лет одной из главных целей является формирование функциональной грамотности, включая развитие навыков общения. Важно создать комфортную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя уверенно и могли свободно выражать свои мысли на иностранном языке.

Важным элементом развития навыков общения является работа в парах или малых группах. В таких ситуациях дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и идеи, обсуждать различные темы на английском языке. Это способствует развитию устной речи, слухового восприятия и умению взаимодействовать с другими людьми.

Для эффективного формирования навыков общения важно также внимательное отслеживание прогресса каждого ребенка. Постоянная обратная связь от педагога помогает исправлять ошибки, укреплять правильные языковые структуры и побуждает детей к дальнейшему развитию.

Таким образом, формирование навыков общения на занятиях по английскому языку играет важную роль в развитии функциональной грамотности у детей 5-6 лет. Сочетание игровых форм работы, ролевых игр, групповой работы и обратной связи от педагога способствует эффективному и интересному процессу обучения и помогает детям успешно осваивать иностранный язык.

Список литературы

1.Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. “Школа 2100”, Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева.

2.Ваулина Ю. Е., Дули, Д., Подоляко, О. Е. Английский язык. Книга для учителя: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.

3.Опыт применения технологии развития критического мышления на уроке 21 века: методические материалы для учителя / Под общ. редакцией Крыловой О. Н. – СПб.: «Аграф», 2004.

4.Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск3.2015.URL:http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN.

5.Фролова П. И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike.

6.Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306. — URL: https://moluch.ru/archive/295/67066/.

Научно-методический журнал
«УчиЛаб»

№ 5 / 2024

Издается с февраля 2024 г.
Журнал выходит 1 раз в месяц

Выходные данные
Наименование (название) издания: УчиЛаб
Учредитель и издатель: ООО «УчиЛаб»
Главный редактор: Доденков В.В.
Порядковый номер выпуска: 5
Дата выхода номера: 26 сентября 2024 г.

Адрес редакции и издателя
620109, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 53, офис 210
Сайт: uchilab.ru, email: info@uchilab.ru, тел.: 8 (343) 383-36-85

16+

© Научно-методический журнал «УчиЛаб» (ООО «УчиЛаб»), 2024